

# NOUVELLE COLLECTION

## CHAMPION – COMMENTAIRES

dirigée par **Colas Duflo**

Aux Éditions Honoré Champion

Dans la collection « Champion – Commentaires », sont proposés à disposition des étudiants et enseignants des commentaires, qui sont autant d'essais de référence, écrits par les meilleurs spécialistes, afin d'éclairer et de prolonger la compréhension des grands textes de la littérature française.

**CHAMPION**

Commentaires



© Louis Monier. Tous droits réservés 2023/Bridgeman Images

**Arnaud Maïsetti**

*Dans la solitude des champs de coton*  
de Bernard-Marie Koltès  
ou le théâtre au corps à corps

N° 1.

152 pages, broché, 12,5 x 19 cm.

EAN 9782380960723. 10 €

Clé de voûte d'une œuvre brève et intense, *Dans la solitude des champs de coton* pourrait faire figure de texte total, mais à l'épure, amassant à lui seul toute la poésie de l'auteur, sa conception du théâtre, du monde et des rapports entre les hommes.

Arnaud Maïsetti en saisit l'enjeu dans ce premier Champion - Commentaires.

Audrey Faulot  
*Manon Lescaut* de Prévost  
ou le "rivage désiré"



Bildring, Barbara Hoogweegen, 2018  
© Barbara Hoogweegen.

N° 2.  
128 pages, broché, 12,5 x 19 cm.  
EAN 9782380960747. 10 €

Dans *Manon Lescaut*, roman philosophique sans philosophes, roman autrement libertin, Prévost explore les ambiguïtés de la liberté, de la sensibilité et du bonheur au moment où ceux-ci deviennent de grandes valeurs. Audrey Faulot propose un commentaire clair et élaboré de cette œuvre marquante dans l'histoire de la littérature.

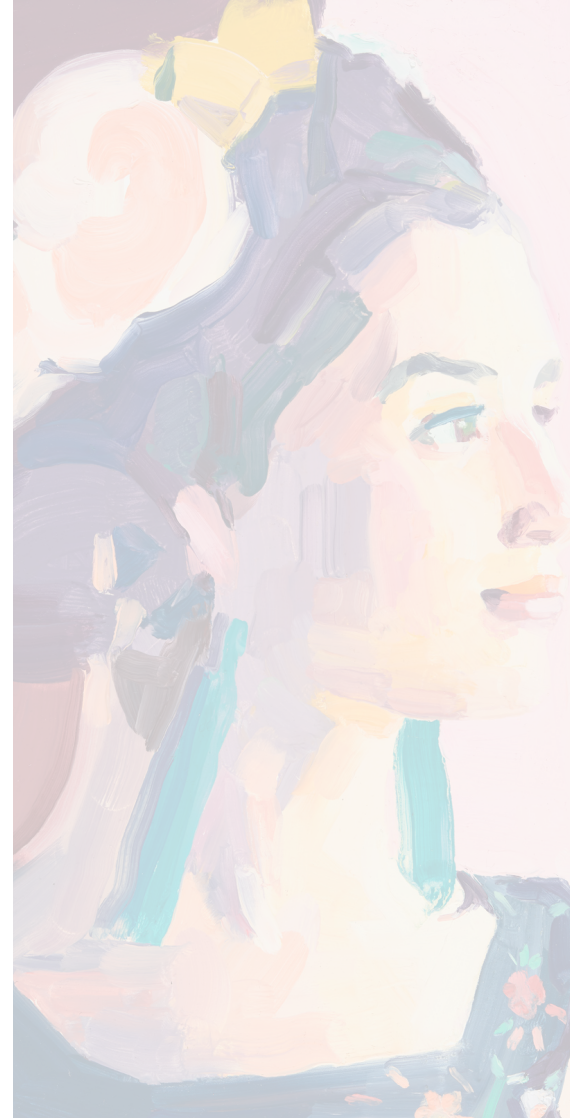




Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Thierry Le Mage

Colas Duflo  
*Les Aventures de Télémaque*  
de Fénelon  
ou le roman politique

N° 3.  
144 pages, broché, 12,5 x 19 cm.  
EAN 9782380960761. 10 €

Œuvre d'abord destinée à l'éducation d'un seul, le petit-fils de Louis XIV et futur roi de France, *Les Aventures de Télémaque* de Fénelon devient, après sa publication, un des textes français les plus largement diffusés et un des modèles de ce que les contemporains désigneront sous le nom de « roman politique ». Mais pourquoi et comment élaborer une fiction narrative en marge d'Homère pour donner à penser, à imaginer, et peut-être même à pratiquer, une autre politique moderne ? Ce livre propose une lecture du *Télémaque* à la lumière de cette question.



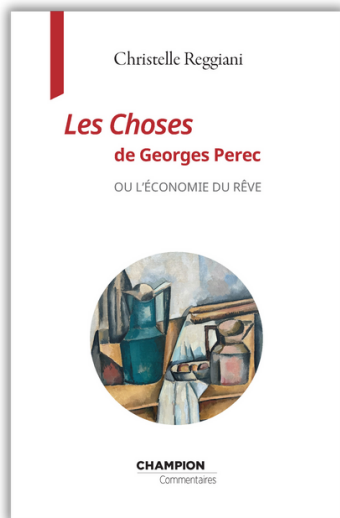
© Josse / Bridgeman Images

**Alain Vaillant**  
*Une saison en enfer*  
**de Rimbaud**  
ou le livre à « la prose de diamant »

N° 4.  
176 pages, broché, 12,5 x 19 cm.  
EAN 9782380960884. 10 €

Autobiographie, récit fantastique, drame religieux, manifeste littéraire, concentré d'autodérision ironique, *Une saison en enfer* offre à chaque phrase une énigme dont la compréhension littérale exige un corps-à-corps interprétatif avec une pensée se plaisant aux embardées et aux ellipses, mais toujours conséquente avec elle-même.

C'est donc une expérience de lecture au plus près des mots qui est proposée ici, reposant sur la conviction que le célèbre « dérèglement de tous les sens » rimbaldien est parfaitement compatible avec la conscience aiguë des ressources du langage.



À PARAÎTRE LE 06 JUIN

Christelle Reggiani

Les Choses  
*de Georges Perec*  
*ou l'économie du rêve*

N° 5.

96 pages, broché, 12,5 x 19 cm.

EAN 9782380961072. 10 €

Premier livre publié de Georges Perec, *Les Choses* (1965, prix Renaudot) a d'abord valu à son auteur la réputation, évidemment abusive, de sociologue : à distance de cette première réception, on voudrait le relire comme un roman des désirs plus que des plaisirs, mêlant rêves, rêveries et fantasmes, pour montrer que sa force esthétique singulière tient sans doute à cette rencontre des convoitises de l'après-guerre, de la critique (marxiste) de la société de consommation et de l'histoire de la prose réaliste.

