

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06

librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



XX^e - XXI^e siècle

Août – Décembre 2023

DICTIONNAIRES



Jean Pruvost

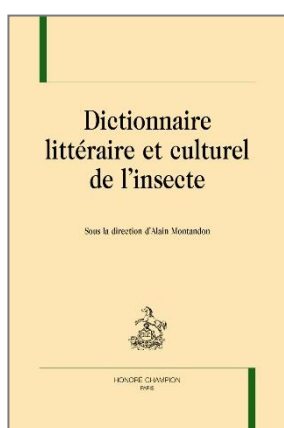
Dictionnaire du vin, de la bière et du champagne

Cultural et anecdotique

Champion Les Dictionnaires N° 27. 696 p., 1 vol., broché, 15 x 21 cm.

EAN : 9782380960785. 28 €

Jean Pruvost célèbre dans ce dictionnaire le vin, la bière et le champagne, nous plongeant dans l'histoire pour en faire émerger des faits précis, des témoignages et des anecdotes. On ne manquera pas d'inviter dans cette délicieuse conversation Apollinaire, Baudelaire, Brassens, Brel, Colette, Flaubert, Hugo, Proust, Rabelais, Rimbaud, George Sand, ou encore Verlaine.



Dictionnaire littéraire et culturel de l'insecte

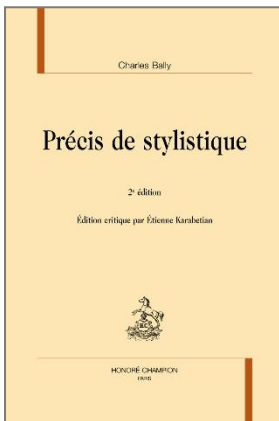
Sous la direction d'**Alain Montandon**

Dictionnaire et Référence N° 61. 784 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN : 9782745359599. 90 €

Le champ des représentations de l'insecte est immense. Les quarante-sept articles de ce dictionnaire, chaque fois enrichis d'une bibliographie et écrits par d'éminents spécialistes, donnent un très riche et large aperçu de la réalité et de l'imaginaire du monde des insectes.

TEXTE



Charles Bally

Précis de stylistique

Deuxième édition

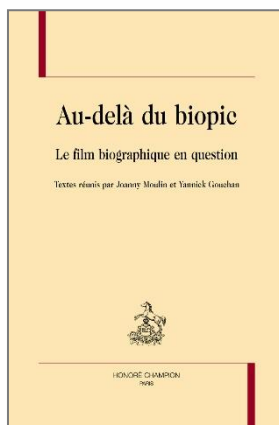
Édition critique par Étienne **Karabetian**

Bibliothèque de grammaire et de linguistique N° 71. 184 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN : 9782745358486. 48 €

L'ouvrage est publié ici dans l'état qui aurait été le sien si Bally avait eu le temps d'en faire la révision. S'appuyant sur une approche anthropologique et psychologique, la stylistique qui y est proposée est une stylistique de discours, par opposition à une stylistique d'inspiration herméneutique. Les notes additionnelles de la seconde édition ouvrent des perspectives sur la linguistique psychologique.

ÉTUDES



Au-delà du biopic

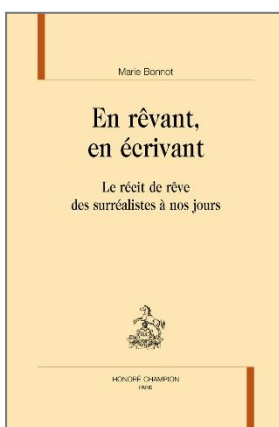
Le film biographique en question

Textes réunis par Joanny Moulin et Yannick Gouchan

N° 184. 410 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN : 9782745360717.

68 €

Ce volume sur les nouvelles approches d'analyse critique du film biographique propose de revenir sur les codes du biopic, en articulant l'étude autour d'une réflexion sur les formes, et l'implication stylistique et idéologique des productions. Les contributions se consacrent plutôt au cinéma de la période ultracontemporaine et de la décennie 2010.



Marie Bonnot

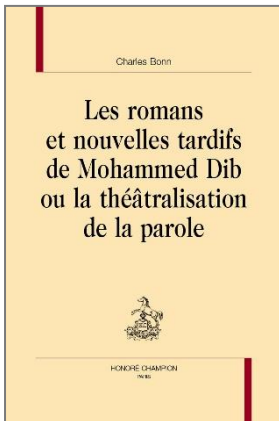
En rêvant, en écrivant

Le récit de rêve des surréalistes à nos jours

Littérature de notre siècle N° 80. 542 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN : 9782745360304. 80 €

Héritier d'une tradition savante et dialoguant volontiers avec les autres disciplines, le récit de rêve littéraire acquiert, au tout début du XX^e siècle, son autonomie et se laisse lire pour lui-même. De Paulhan et des surréalistes à des auteurs contemporains en passant par Yourcenar, Michaux ou encore Queneau et Perec, se dessine ainsi l'histoire d'un genre qui parcourt tout le siècle.



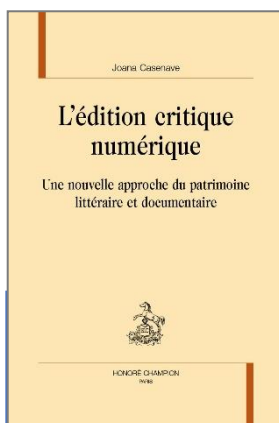
Charles Bonn

**Les romans et nouvelles tardifs de Mohammed Dib
ou la théâtralisation de la parole**

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 183. 252 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN : 9782745360618. 55 €

Charles Bonn propose des clés de lecture de l'œuvre de Mohammed Dib, et particulièrement celle de la théâtralisation des langages, depuis *Habel* (1977) jusqu'à *Laëzza* (2006).

Une réflexion qui se développe ici dans ce qu'on appelle parfois les « romans nordiques », mais aussi dans une intense production de nouvelles.

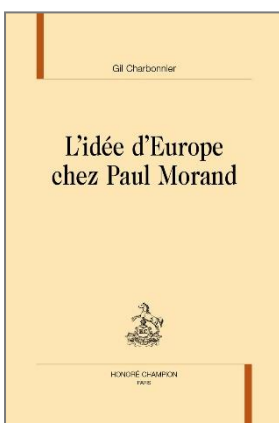


Joana Casenave

**L'édition critique numérique
Une nouvelle approche du patrimoine littéraire et documentaire**

Lettres Numériques N° 16. 292 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN : 9782745360779. 45 €

Le présent ouvrage s'intéresse aux évolutions récentes apportées par le numérique dans la conception de l'édition critique et dans sa réception par le lecteur. Il propose une analyse de ce qu'il convient de conserver, de reproduire et d'inventer dans le passage de l'édition critique traditionnelle à l'édition numérique.

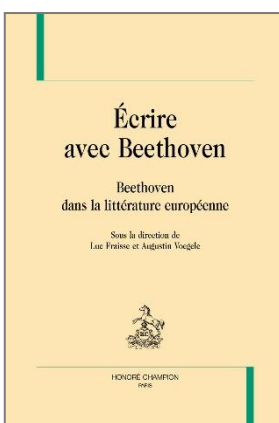


Gil Charbonnier

L'idée d'Europe chez Paul Morand

Littérature de notre siècle N° 79. 548 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN : 9782745359650. 78 €

L'ouvrage explore la contribution de Paul Morand à l'idée d'Europe, de la Grande Guerre jusqu'à notre modernité des années 1970. Enrichi de documents inédits, cet ouvrage met en avant le récit d'une écriture confrontée aux secousses de l'histoire européenne.

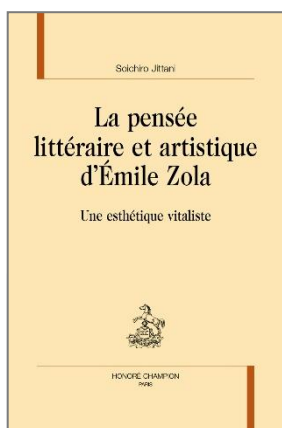


Écrire avec Beethoven

Beethoven dans la littérature européenne

Sous la direction de **Luc Fraisse** et **Augustin Voegele**
Dialogue des arts N° 11. 272 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN : 9782745359889. 45 €

Beethoven, titan dont l'œuvre serait nietzschéenne avant Nietzsche ; Beethoven, artiste vierge et sourd à la fois, amant de la seule musique ; Beethoven, modèle esthétique pour les écrivains : c'est la circulation de ces mythes dans la littérature européenne que ce volume étudie.



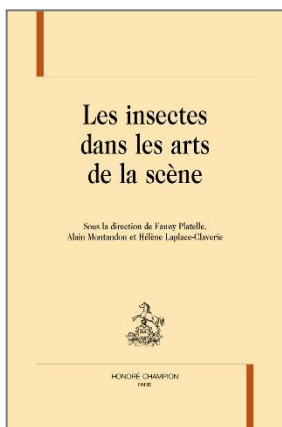
Soichiro Jittani

La pensée littéraire et artistique d'Émile Zola **Une esthétique vitaliste**

Romantisme et modernité N° 207. 724 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN : 9782745360229. 78 €

Chez Zola, il existe une pensée esthétique qui s'articule autour de l'énergie vitale. Derrière la doctrine scientiste, à laquelle on tend trop souvent à réduire Zola théoricien, le romancier a, dès sa jeunesse, mené une réflexion constante sur le génie créateur. La présente étude explore un Zola moins connu, qui recherche le beau à l'ère positiviste par son esthétique vitaliste.



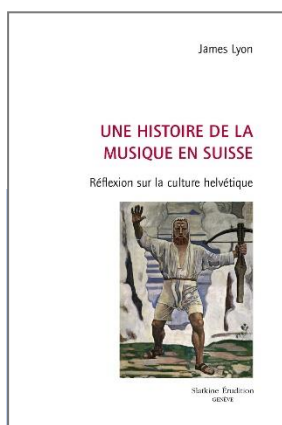
Les insectes dans les arts de la scène

Sous la direction de **Fanny Platelle, Alain Montandon et Hélène Laplace-Claverie**

Romantisme et modernité N° 208. 250 p., 1 vol., broché, 15 x 23,5 cm.

EAN : 9782745360526. 45 €

Sont réunies dans ce volume quatorze contributions mettant en valeur la fonction des insectes au théâtre : métaphores humaines, relations entre danse et insectes, spectacles contemporains attirant l'attention sur les enjeux écologiques... Sont conviés ici Lorca, Maïakovski, Koltès, Delbo, Offenbach, Giraudoux, Sardou, Mavrogeorgiou et bien d'autres.



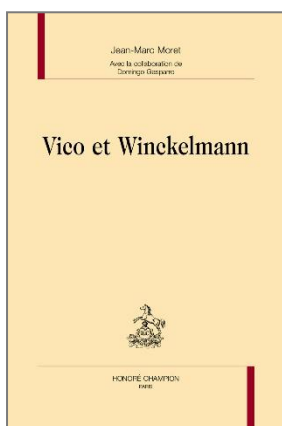
Une histoire de la musique en Suisse **Réflexion sur la culture helvétique**

Slatkine, 658 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN : 9782051029384. 48 €

La question d'une identité musicale helvétique est parfois posée, comme si ce petit pays n'était pas capable de créer un art sonore spécifique. Pourtant, il y existe bien un corpus original, qui s'imprègne souvent des multiples formes associées au folklore et intègre les liens tissés entre l'art des sons, la peinture, la littérature, la poésie.

Chaque chapitre de cet ouvrage développe un thème spécifique, des origines jusqu'à un entretien avec un compositeur suisse vivant.



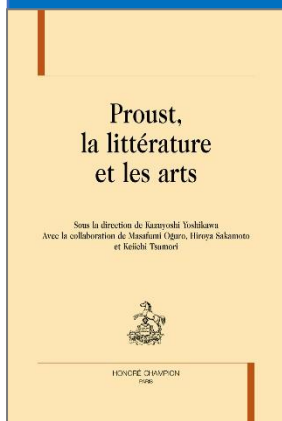
Jean-Marc Moret

Vico et Winckelmann

Avec la collaboration de **Domingo Gasparro**

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 186. 270 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN : 9782745361141. 48 €

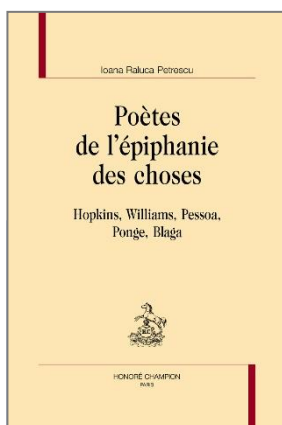
Tout semblait avoir été dit sur l'inventeur de l'histoire de l'art Winckelmann. Quant à Vico, jamais il n'a suscité autant d'enthousiasme que dans ce premier quart du XXI^e siècle. Comment alors se fait-il que personne jusqu'ici n'ait vu que Winckelmann s'inscrit dans la continuation directe de Vico ?



La littérature et les Arts

Sous la direction de **Kazuyoshi Yoshikawa**,
Avec la collaboration de **Masafumi Oguro**, **Hiroya Sakamoto** et **Keiichi Tsumori**
Recherche proustienne N° 50. 310 p., 1 vol., broché, 15 x 23,5 cm.
EAN : 9782745360144. 58 €

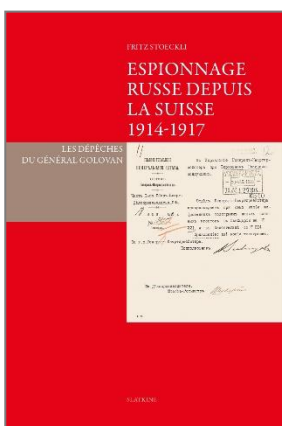
Dans ce volume sont réunies une vingtaine de contributions issues d'un colloque consacré à « Proust : la littérature et les arts ». Les auteurs, chercheurs et écrivains se sont livrés à un nouvel examen de l'intégration des domaines de l'art dans le roman de Proust, offrant de la *Recherche* l'image d'une œuvre de synthèse reliant une somme de considérations approfondies sur les arts les plus divers.



Poètes de l'épiphanie des choses

Hopkins, Williams, Pessoa, Ponge, Blaga
Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 180.
530 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN : 9782745359988. 80 €

L'expression de la chose dans le poème passerait par la création d'un moment de manifestation du réel. L'idée d'une manifestation de la chose perçue au sein de l'écriture poétique est lisible dans chacune des poétiques qui nous intéressent. Ce rayonnement épiphanique constitue l'objet de cette étude.



Fritz Stoeckli

Espionnage russe depuis la Suisse 1914-1917

Les dépêches du Général Golovan

Études historiques N° 7. 196 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN : 9782051029360. 29 €

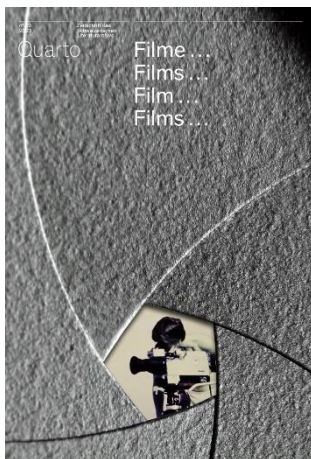
Durant la Grande Guerre, la Suisse a été une plateforme pour tous les belligérants, qui y ont installé des bases pour leur espionnage et contre-espionnage. Des documents inédits obtenus ses dernières années ont permis de lever le voile sur les activités d'espionnage russes. Un ouvrage de référence concernant le renseignement et l'histoire suisse.

REVUES



Épistolaire Ces méchantes lettres

Revue de L'A.I.R.E, N° 49, 358 p., 1 vol., broché, 16 x 23,5 cm.
EAN : 3600120175656. 29 €



Quarto (Revue des archives littéraires suisses) FILM

N° 52. Slatkine, 112 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN : 9782051029414. CHF 14,63 ht / 15 € ttc