

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

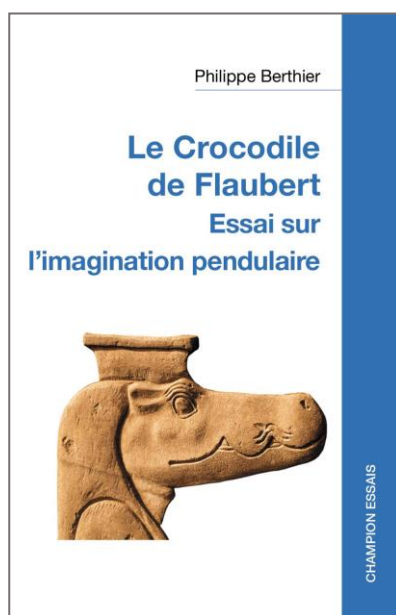
3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com



PHILIPPE BERTHIER AUX ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

CATALOGUE 2023

À paraître début mai



Croisset-Abou Simbel aller-retour : ce n'est pas une seule fois que Flaubert a effectué ce trajet, mais chaque jour de son existence, écartelée entre des sites concrets et imaginaires qui n'ont cessé de se contredire pour mieux s'exalter mutuellement, dans un jeu perpétuel de miroirs inversés, organisé par une imagination essentiellement pendulaire. En Normandie, il ne rêve qu'immémorial Orient, mais dans l'Orient affleure partout la Normandie moderne. Contemporain des Pères du désert, il installe l'Égypte dans sa villa bourgeoise, et, au pied des Pyramides tant désirées, n'a plus qu'un désir : les quitter pour mieux les réinventer de loin, contempler la Seine en songeant au Nil, se condamner au supplice délicieux d'écrire des phrases parfaites pour se consoler et se punir de son éternelle navette entre fantasme et réalité.

Philippe Berthier est Professeur émérite de littérature française à la Sorbonne Nouvelle.

Amitiés d'écrivains. Entre gens du métier

2021. Romantisme et modernités N°195
195 p., br. 9782745354778. CHF 55 ht / 50 ttc

Stendhal et "le grand art de voyager"

2021. Romantisme et modernités N°198
204 p., br. 9782745356284. CHF 40 ht / 38 € ttc

Barbey d'Aurevilly et les humeurs de la Bibliothèque

2014. Romantisme et modernités N°157
288 p., br. 9782745328045. CHF 60 ht / 60 ttc

Stendhal en miroir. Histoire du stendhalisme en France (1842-2004)

2007. Romantisme et modernités N°108
336 p., rel. 9782745314802. CHF 85 ht / 73 ttc

Barbey D'AUREVILLY

Œuvres romanesques complètes

Sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière.

Le Chevalier des touches

Édition par Philippe Berthier.

2014. TLMC N°166
184 p., br. 9782745326690. CHF 55 ht / 50 ttc

Ouvrages collectifs

L'année Stendhalienne

N°14. "Stendhal au Japon II. Hommage à Shoichiro Suzuki". Études réunies par Keiko Sugimoto. "Stendhal au tournant de 1830". Études réunies par Philippe Berthier.

2015. 432 p., br. 9782745330048. CHF 60 ht / 60 ttc

N°12. Textes et paratextes. Études réunies par Yves Ansel.

Un demi-siècle d'études stendhaliennes (1962-2012). Études réunies par Philippe Berthier. Colloque du cinquantième de l'Association des Amis de Stendhal, École Normale Supérieure, 4 mai 2012.

2013. 438 p., br. 9782745326249. CHF 60 ht / 50 ttc

Barbey d'Aurevilly et la modernité. Colloque du Bicentenaire (1808-2008)

Textes réunis par Philippe Berthier.

2010. Colloques, congrès et conférences – Époque moderne N°26
352 p., rel. 9782745320131. CHF 80 ht / 76 ttc

Dictionnaire de Stendhal

Publié sous la direction de Yves Ansel, Philippe Berthier, Michael Nerlich.

2003. Dictionnaires et références N°9
784 p., rel. 9782745308061. CHF 160 ht / 135 ttc

Ouvrages préfacés

ROGERS (Brian G.)

Proust et Barbey d'Aurevilly. Le Dessous des cartes

Préface de Philippe Berthier.

2000. Recherches proustiennes N°1
306 p., rel. 9782745302694. CHF 70 ht / 58 ttc

SHÔHEI (Ôoka)

Mon Stendhal

Traduction et édition critique par Julie Brock. Préface de Philippe Berthier. Postface de Cécile Sakai.

2020. Littératures étrangères N°28
488 p., br. 9782745352712. CHF 80 ht / 75 ttc