

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION



---

## SOUSCRIPTION

---

*Penser la langue*  
*Sens, texte, histoire*  
*Hommages à Olivier Soutet*

Sous la direction de **Claire Badiou-Monferran, Samir Bajrić et Philippe Monneret**

Honoré Champion. 2017. Linguistique historique n° 10,  
1 volume broché, 456 pages. ISBN 978-2-7453-4506-6

En Souscription jusqu'au 31/05/2017 : **56 €ttc**

Au-delà : 70 €ttc

**Pour figurer sur la tabula gratulatoria,**  
*nous vous prions de nous retourner votre souscription avant le 24/02/2017*

Parution : 02/06/2017

Au cours des quatre dernières décennies, la pensée d'Olivier Soutet a modifié durablement le paysage de la linguistique générale et française, en France et au-delà, en imprimant la marque d'un guillaumisme revisité aux théories du changement linguistique et aux approches systématiques de la langue. À accueillir en son sein les corpus littéraires et philosophiques, elle a par ailleurs contribué à ouvrir les sciences du langage à un type de recherche que ces dernières n'avaient pas encore osé entreprendre : celui d'une linguistique « poétique », d'une linguistique du « parler créateur ».

Les contributions prestigieuses ici réunies rendent hommage à cette pensée originale et novatrice. Intitulé « Sens, Texte, Histoire », tout comme le laboratoire de recherche qu'Olivier Soutet a fondé et longtemps dirigé, le volume éprouve la validité d'une sémantique guillaumienne ouverte, tout à la fois, au texte littéraire et à la diachronie. La première section de l'ouvrage est nettement orientée du côté de l'épistémologie. La deuxième est consacrée à des questions linguistiques plus pointues, qui mettent en jeu le rapport entre formes et significations. La troisième s'ouvre en direction du champ textuel.

### ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille 75006 Paris. Tél. : +33 (0) 1 46 34 02 29  
Télécopie : +33 (0) 1 46 34 64 06  
librairie@honorechampion.com  
www.honorechampion.com

# TABLE DES MATIÈRES

Claire Badiou-Monferran, Samir Bajrić, Philippe Monneret, Avant-Propos

**PORTRAITS CROISÉS D'OLIVIER SOUTET** : Joëlle Ducos, *Olivier Soutet, L'universitaire dans tous ses états* ♦ Georges Molinié, *Pour un portrait d'Olivier Soutet*.

## DU SENS DE L'HISTOIRE : HISTOIRE DES THÉORIES, HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS ET HISTOIRE DU CHANGEMENT

**HISTOIRE DES THÉORIES** : Bernard Pottier, *La multidimensionalité des discours* ♦ Alain Lemaréchal, *Le latin ab urbe condita à la lumière de la surdéclinaison du kayardild, langue aborigène d'Australie* ♦ David Piotrowski, *Guillaume, Husserl et la N400. Approche neuro-phénoménologique du temps opératif* ♦ Samir Bajrić, *Langues et locuteurs : synchronie contre chronologie*. - **HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS** : Joëlle Ducos, *Bataille de grammairiens au Moyen Âge* ♦ Olivier Duplâtre, *Gustave Guillaume et la grammaire du XVIII<sup>e</sup> siècle* ♦ Antoine Gautier, *Palimpseste et hologramme. La théorie guillaumienne et la phrase* - **HISTOIRE DU CHANGEMENT** : **Facteurs de changement : ambiguïté et hasard** : Peter Koch, *Ambiguïté et changement linguistique* ♦ Thomas Verjans, *Comme par hasard ! Retour sur une analogie*. - **Lieux du changement : oral représenté et structures à détachement** : Christiane Marchello-Nizia, *Les débuts de l'oral représenté* en français. **Marquage du « discours direct » dans les plus anciens textes** ♦ Bernard Combettes, *Les structures à détachement en moyen français : syntaxe et discursivité* - **Vitesse du changement : hypothèses sur « la courbe en S »** : Claire Badiou-Monferran, *Le mystère de la courbe en S. Du « temps qui reste » au « temps à faire »*.

## DU SENS DES FORMES : SÉMANTIQUE GRAMMATICALE ET SÉMANTIQUE LEXICALE

**Sémantique grammaticale : des parties du discours non prédicatives aux parties du discours prédicatives** : Annie Bertin, *Les conjonctions ont-elles un sens ? Réflexions sur quelques emplois de mais en ancien français* ♦ Peter Blumenthal, *Évolution de la combinatoire prépositionnelle. Le cas de en* ♦ Kirill Ilinski, *La préposition est-elle une partie du discours non prédicative ?* ♦ Alvaro Arroyo Ortega, *« Avant que ce ne soit (pas) trop tard » ou l'histoire d'un ne pas tout à fait explétif* ♦ Stéphane Marcotte, *Sur trois emplois pronominaux de tant* ♦ Vjekoslav Čosić, *Aspects pragmatiques des pronoms personnels* ♦ Jorge Juan Vega y Vega, *La vie cachée du verbe être. Le verbe ester* ♦ Marc Wilmet, *Autour et alentour d'un « subjonctif d'imminence » en ancien français* ♦ Pierre-Alain Cahné, *Le temps et la personne. Réflexion sur les deux futurs du français moderne* - **Sémantique lexicale : des préfixes aux locutions** : Robert Martin, *Les articles de préfixes et de suffixes dans le DMF* ♦ Franck Neveu, *Grammaires de la tentation* ♦ Christiane Marque-Pucheu, *De la quantité à la qualité : de la classe dans les grades universitaires à l'homme très classe* ♦ Ida Raffaelli, *Le rôle des champs morphosémantiques dans l'analyse diachronique du lexique croate. L'exemple du verbe tresti « trembler »* ♦ Danièle James-Raoul, *« Au jour d'aujourd'hui » à travers les âges (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)* ♦ Salah Mejri, *L'expression du contenu grammatical, entre morphosyntaxe et lexicale*.

## DU SENS DES TEXTES : PERSPECTIVES PHILOLOGIQUES, PERSPECTIVES DISCURSIVES, PERSPECTIVES STYLISTIQUES

**Approches philologiques : traduire, transposer, interpoler, interpréter** : Xavier-Laurent Salvador, *Vérité et écriture (parenthèse « s ») : l'écriture des écritures au Moyen Âge* ♦ Claude Thomasset, *Une version des Dix Commandements* ♦ Thierry Ponchon, *Rollant est proz e Oliver est sage* ♦ Hava Bat-Zeev Shyldkrot, *Un corpus à reconsidérer pour l'étude diachronique du français : les commentaires de Rashi sur la Bible* - **Approches discursives : « stylisation du discours » et « configuration »** : Anna Jaubert, *Le tenseur binaire radical et la pensée du style* ♦ Joëlle Gardes Tamine, *Questions de grammaire et de rhétorique : de la figure à la Configuration* - **Approches stylistiques : du collectif et du singulier** : Anne-Marie Garagnon et Frédéric Calas, *Anaphore nominale et polyphonie dans les Fables de La Fontaine* ♦ Jean-Louis de Boissieu, *Sur un modèle d'anaphore double dans l'œuvre romanesque de Jean Rouaud* ♦ Michel Erman, *Marcel Proust et l'architecture gothique* ♦ Josette Soutet, *Barbey d'Aurevilly, L'ensorcelée. Un roman saturnien*.

**ÉPILOGUE** - Philippe Monneret, *Ce qu'on dit au linguiste à propos de tenseurs*.

Une bio-bibliographie d'Olivier Soutet / Index des noms propres / *Tabula gratulatoria*



### BULLETIN DE SOUSCRIPTION

À retourner aux Éditions Honoré Champion, 3, rue Corneille 75006 Paris-France

**Je souscris à l'ouvrage *Penser la langue. Sens, texte, histoire. Hommages à Olivier Soutet***

au prix de 56 €ttc pour les clients de l'Union Européenne -,  
au prix de 53,20 €ht pour les clients hors Union Européenne  
auxquels s'ajoute une participation aux frais de port : Union Européenne : 6,50 € / Hors Union Européenne : 8 €

Si j'envoie mon bulletin de souscription avant le 24/02/2017 mon nom figurera dans la *tabula gratulatoria*

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Tél. : ..... Fax : ..... Courriel/Email : .....

**Mode de paiement** :  Par carte de crédit :  Eurocard / Mastercard  Visa  American Express  Par chèque payable en France à l'ordre de la Librairie Honoré Champion

N° de carte : ..... / ..... / ..... / .....

Date d'expiration (mois/année) : ..... / .....

Date de la commande : ..... Signature : .....

Souscrire sur notre site Internet en [cliquant ici](#).