

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION



SOUSCRIPTION

Penser la langue
Sens, texte, histoire
Hommages à Olivier Soutet

Sous la direction de **Claire Badiou-Monferran, Samir Bajrić et Philippe Monneret**

Honoré Champion. 2017. Linguistique historique n° 10,
1 volume broché, 456 pages. ISBN 978-2-7453-4506-6

En Souscription jusqu'au 31/05/2017 : **56 €ttc**

Au-delà : 70 €ttc

Pour figurer sur la tabula gratulatoria,
nous vous prions de nous retourner votre souscription avant le 24/02/2017

Parution : 02/06/2017

Au cours des quatre dernières décennies, la pensée d'Olivier Soutet a modifié durablement le paysage de la linguistique générale et française, en France et au-delà, en imprimant la marque d'un guillaumisme revisité aux théories du changement linguistique et aux approches systématiques de la langue. À accueillir en son sein les corpus littéraires et philosophiques, elle a par ailleurs contribué à ouvrir les sciences du langage à un type de recherche que ces dernières n'avaient pas encore osé entreprendre : celui d'une linguistique « poétique », d'une linguistique du « parler créateur ».

Les contributions prestigieuses ici réunies rendent hommage à cette pensée originale et novatrice. Intitulé « Sens, Texte, Histoire », tout comme le laboratoire de recherche qu'Olivier Soutet a fondé et longtemps dirigé, le volume éprouve la validité d'une sémantique guillaumienne ouverte, tout à la fois, au texte littéraire et à la diachronie. La première section de l'ouvrage est nettement orientée du côté de l'épistémologie. La deuxième est consacrée à des questions linguistiques plus pointues, qui mettent en jeu le rapport entre formes et significations. La troisième s'ouvre en direction du champ textuel.

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille 75006 Paris. Tél. : +33 (0) 1 46 34 02 29
Télécopie : +33 (0) 1 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com
www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Claire Badiou-Monferran, Samir Bajrić, Philippe Monneret, Avant-Propos

PORTRAITS CROISÉS D'OLIVIER SOUTET : Joëlle Ducos, *Olivier Soutet, L'universitaire dans tous ses états* ♦ Georges Molinié, *Pour un portrait d'Olivier Soutet*.

DU SENS DE L'HISTOIRE : HISTOIRE DES THÉORIES, HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS ET HISTOIRE DU CHANGEMENT

HISTOIRE DES THÉORIES : Bernard Pottier, *La multidimensionalité des discours* ♦ Alain Lemaréchal, *Le latin ab urbe condita à la lumière de la surdéclinaison du kayardild, langue aborigène d'Australie* ♦ David Piotrowski, *Guillaume, Husserl et la N400. Approche neuro-phénoménologique du temps opératif* ♦ Samir Bajrić, *Langues et locuteurs : synchronie contre chronologie*. - **HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS** : Joëlle Ducos, *Bataille de grammairiens au Moyen Âge* ♦ Olivier Duplâtre, *Gustave Guillaume et la grammaire du XVIII^e siècle* ♦ Antoine Gautier, *Palimpseste et hologramme. La théorie guillaumienne et la phrase* - **HISTOIRE DU CHANGEMENT** : **Facteurs de changement : ambiguïté et hasard** : Peter Koch, *Ambiguïté et changement linguistique* ♦ Thomas Verjans, *Comme par hasard ! Retour sur une analogie*. - **Lieux du changement : oral représenté et structures à détachement** : Christiane Marchello-Nizia, *Les débuts de l'oral représenté* en français. *Marquage du « discours direct » dans les plus anciens textes* ♦ Bernard Combettes, *Les structures à détachement en moyen français : syntaxe et discursivité* - **Vitesse du changement : hypothèses sur « la courbe en S »** : Claire Badiou-Monferran, *Le mystère de la courbe en S. Du « temps qui reste » au « temps à faire »*.

DU SENS DES FORMES : SÉMANTIQUE GRAMMATICALE ET SÉMANTIQUE LEXICALE

Sémantique grammaticale : des parties du discours non prédicatives aux parties du discours prédicatives : Annie Bertin, *Les conjonctions ont-elles un sens ? Réflexions sur quelques emplois de mais en ancien français* ♦ Peter Blumenthal, *Évolution de la combinatoire prépositionnelle. Le cas de en* ♦ Kirill Ilinski, *La préposition est-elle une partie du discours non prédicative ?* ♦ Alvaro Arroyo Ortega, *« Avant que ce ne soit (pas) trop tard » ou l'histoire d'un ne pas tout à fait explétif* ♦ Stéphane Marcotte, *Sur trois emplois pronominaux de tant* ♦ Vjekoslav Čosić, *Aspects pragmatiques des pronoms personnels* ♦ Jorge Juan Vega y Vega, *La vie cachée du verbe être. Le verbe ester* ♦ Marc Wilmet, *Autour et alentour d'un « subjonctif d'imminence » en ancien français* ♦ Pierre-Alain Cahné, *Le temps et la personne. Réflexion sur les deux futurs du français moderne* - **Sémantique lexicale : des préfixes aux locutions** : Robert Martin, *Les articles de préfixes et de suffixes dans le DMF* ♦ Franck Neveu, *Grammaires de la tentation* ♦ Christiane Marque-Pucheu, *De la quantité à la qualité : de la classe dans les grades universitaires à l'homme très classe* ♦ Ida Raffaelli, *Le rôle des champs morphosémantiques dans l'analyse diachronique du lexique croate. L'exemple du verbe tresti « trembler »* ♦ Danièle James-Raoul, *« Au jour d'aujourd'hui » à travers les âges (XVIII^e-XXI^e siècles)* ♦ Salah Mejri, *L'expression du contenu grammatical, entre morphosyntaxe et lexicale*.

DU SENS DES TEXTES : PERSPECTIVES PHILOLOGIQUES, PERSPECTIVES DISCURSIVES, PERSPECTIVES STYLISTIQUES

Approches philologiques : traduire, transposer, interpoler, interpréter : Xavier-Laurent Salvador, *Vérité et écriture (parenthèse « s ») : l'écriture des écritures au Moyen Âge* ♦ Claude Thomasset, *Une version des Dix Commandements* ♦ Thierry Ponchon, *Rollant est proz e Oliver est sage* ♦ Hava Bat-Zeev Shyldkrot, *Un corpus à reconsidérer pour l'étude diachronique du français : les commentaires de Rashi sur la Bible* - **Approches discursives : « stylisation du discours » et « configuration »** : Anna Jaubert, *Le tenseur binaire radical et la pensée du style* ♦ Joëlle Gardes Tamine, *Questions de grammaire et de rhétorique : de la figure à la Configuration* - **Approches stylistiques : du collectif et du singulier** : Anne-Marie Garagnon et Frédéric Calas, *Anaphore nominale et polyphonie dans les Fables de La Fontaine* ♦ Jean-Louis de Boissieu, *Sur un modèle d'anaphore double dans l'œuvre romanesque de Jean Rouaud* ♦ Michel Erman, *Marcel Proust et l'architecture gothique* ♦ Josette Soutet, *Barbey d'Aurevilly, L'ensorcelée. Un roman saturnien*.

ÉPILOGUE - Philippe Monneret, *Ce qu'on dit au linguiste à propos de tenseurs*.

Une bio-bibliographie d'Olivier Soutet / Index des noms propres / *Tabula gratulatoria*



BULLETIN DE SOUSCRIPTION

À retourner aux Éditions Honoré Champion, 3, rue Corneille 75006 Paris-France

Je souscris à l'ouvrage *Penser la langue. Sens, texte, histoire. Hommages à Olivier Soutet*

au prix de 56 €ttc pour les clients de l'Union Européenne -,
au prix de 53,20 €ht pour les clients hors Union Européenne
auxquels s'ajoute une participation aux frais de port : Union Européenne : 6,50 € / Hors Union Européenne : 8 €

Si j'envoie mon bulletin de souscription avant le 24/02/2017 mon nom figurera dans la *tabula gratulatoria*

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

Tél. : Fax : Courriel/Email :

Mode de paiement : Par carte de crédit :
 Eurocard / Mastercard
 Visa
 American Express
 Par chèque payable en France à l'ordre de la Librairie Honoré Champion

N° de carte : / / /

Date d'expiration (mois/année) : /

Date de la commande : Signature :

Souscrire sur notre site Internet en [cliquant ici](#).