



SOUSCRIPTION

D'Uranie à Gollum *Mélanges en l'honneur d'Isabelle Pantin*

Sous la direction de **Jean-Charles Monferran, Tristan Vigliano et Alice Vintenon**
Colloques, Congrès et Conférences sur le seizième siècle N° 8
Environ 540 p., 1 volume, broché. EAN 13 : 9782745361127

En souscription jusqu'au 29/03/2024 : 43.50 € ttc
Au-delà : 58 € ttc

Parution : début juin 2024

En figurant son philosophe sous les traits affectueux de Thalès, tombé dans un puits pour avoir élevé ses regards vers les astres, Socrate – ou bien est-ce Platon ? – rendit peut-être hommage à toute une famille de savants que l'on pourrait appeler chercheurs-rêveurs. Isabelle Pantin fait assurément partie de ceux-là. Attirée par les étoiles comme par les livres, elle écrit la *Poésie du Ciel dans la seconde moitié du XVI^e siècle*, consacre ses travaux à la science du livre aussi bien qu'aux livres de sciences de la première Modernité. Mais, rebelle à tout cloisonnement disciplinaire ou séculaire, sa curiosité l'amène avec la même rigueur à s'intéresser à l'histoire de l'art comme à l'univers de Tolkien. Isabelle Pantin est ainsi la seule personne *au monde* qui peut se dire tout à la fois spécialiste des libraires parisiens et des orbes célestes, de la Pléiade et des Fréart de Chantelou, de Galilée et de Gollum. Chacune à leur manière, les contributions réunies ici cherchent à rendre hommage à son savoir encyclopédique, à son originalité irréductible, à sa générosité désintéressée.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

À retourner aux Éditions Honoré Champion, 3, rue Corneille, F-75006 Paris,
ou par mail à librairie@honorechampion.com
Souscription possible sur le site.

**Je souscris à l'ouvrage : *D'Uranie à Gollum*
*Mélanges en l'honneur d'Isabelle Pantin***

au prix de 50 € ttc pour les souscripteurs de l'Union Européenne,
au prix de 48.81 € ht pour les souscripteurs hors Union Européenne (port inclus)

Si j'envoie mon bulletin de souscription avant le 29/03/2024 mon nom figurera dans la *tabula gratulatoria*.

Nom :

Prénom :

Institution (facultatif) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Pays

Tél. : Fax : Courriel :

Mode de paiement : **Par virement sur demande** **Par chèque payable en France à l'ordre de la Librairie Honoré Champion**

Par carte de crédit : Eurocard / Mastercard

Visa

N° de carte : ... -... -... -... / ... -... -... -... / ... -... -... -... / ... -... -... -...

Date d'expiration (mois/année) : ... -... / ... -... Cryptogramme : ... -... -... Date

de la commande :

Signature :

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos

Isabelle Pantin, ses vies, ses œuvres

1- Histoires de livres

Alain Riffaud, « Comment Pierre Libert est devenu libraire » • **Didier Kahn**, « *L'Archidoxis* et la *Theophrastia* »
• **Christophe Dupraz** et **Olivier Millet**, « Autour des *Quatrains, sixains, huitains, sur la vanité & inconstance du monde* (1609). Essai en forme de conversation entre les deux auteurs » • **Aurore Schoenecker**, « Agrémenter, instruire, glorifier : les images du livre au service du prince dans la bibliothèque de Gaston d'Orléans »

2- D'une image l'autre

Anne-Pascale Pouey-Mounou, « Le ciel voûté, la troupe radieuse et la carrière des Muses : défigements métaphoriques et remotivations savantes chez Ronsard » • **Paul-Victor Desarbres**, « Sur les images dans un poème céleste : l'*Encyclie des secrets de l'éternité* de La Boderie » • **Axelle Chassagnette**, « Cartographies des mondes fictifs » • **Elsa Courant**, « Illustrer le cosmos. Réflexions sur les images de la vulgarisation astronomique dans la seconde moitié du XIX^e siècle »

Tolkien-comète 1

Jiening Ma, « *Tolkien et la fantasy : Le cas du Seigneur des anneaux en Chine* »

3- Les poésies du Ciel

Denis Savoie, « La gnomonique au service d'un miracle » • **Frank Lestringant**, « Christianiser le ciel : la *Seconde Semaine* de Du Bartas » • **Tristan Vigliano**, « Écouter aux portes du ciel : une guerre des étoiles dans quelques textes latins de controverse avec l'islam, 1143-1543 » • **Vanessa Oberliessen**, « Le bilinguisme dans les paraphrases des psaumes du XVI^e siècle entre latin et vernaculaire »

4- Esculapes

Jean Céard, « La contribution de Jean Fernel à l'histoire des épidémies » • **Dominique Brancher** et **Jean-Charles Monferran**, « Sur *La Loy de l'Eternel* de Jean de Jangaston (1635) : du père, du fils... et de la mère »

5- Jeux savants et sauts de puces

Alice Vintenon, « Les leçons de la guerre dans quelques "épopées didactiques" humanistes » • **Adèle Payen de La Garanderie**, « Le Miel et la Cire : styles, genres, contextes dans *La Puce de Madame Desroches* (1583) »

Tolkien-comète : **Michel Murat**, « Après une lecture de Tolkien »

6- Ce que l'élève doit au maître

Violaine Giacomotto-Charra, « Marguerite dans les étoiles, ou l'éducation astronomique d'une petite fille de la Renaissance » • **Côme de La Bouillerie**, « Un disciple perpétuel : Jean Barclay sous le regard de ses "maîtres" »
• **Gérald Péoux**, « Sur la relation Maître-Élève : le cas du Groupe d'Études Doctorales sur les Savoirs à la Renaissance »

Résumés des contributions et mots-clés

Index nominum

Table des matières

[Pour souscrire en ligne](#)