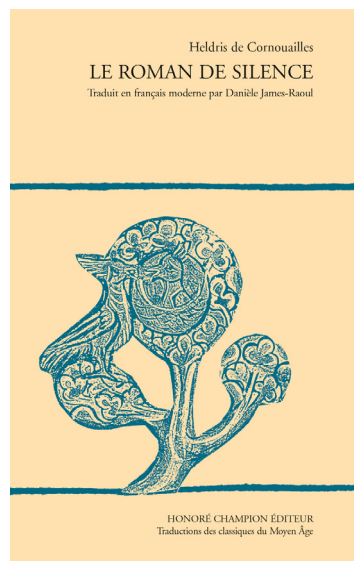




## Textes

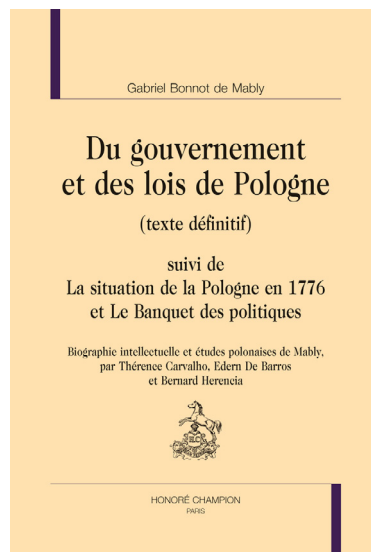


**Heldris de Cornouailles**  
**Le Roman de Silence**

Traduit en français moderne  
par **Danièle James-Raoul**

Classiques Français du Moyen Âge N° 117. 251 p., 1  
vol., broché, 11 x 17,5 cm  
EAN 9782745365613. 15 €

*Le Roman de Silence*, traduit ici en français moderne, est un roman en vers qui narre l'histoire de Cadot et d'Eufémie de Cornouailles, puis de leur fille, Silence. L'héroïne doit se faire passer pour un garçon afin de ne pas être spoliée de son colossal héritage, le comté de Cornouailles. Suscitant des réflexions sur l'inné et l'acquis, la parole et le silence, le masculin et le féminin, l'intrigue ne peut que séduire, aujourd'hui encore.



**Gabriel Bonnot de Mably**

**Du gouvernement et des lois de Pologne**

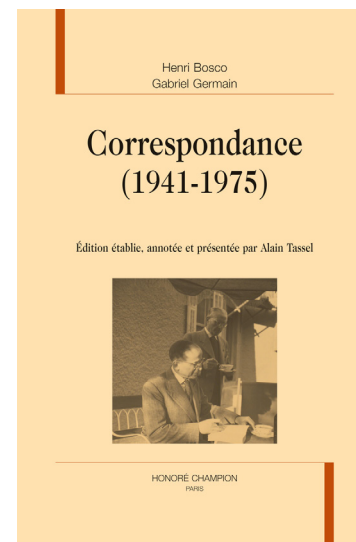
suivi de **La situation de la Pologne en 1776 et Le  
Banquet des politiques**

*Biographie intellectuelle et études polonaises de  
Mably*

par **Thérance Carvalho, Edern De Barros  
et Bernard Herencia**

Bibliothèque d'Études de l'Europe centrale N° 31. 294 p.,  
1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745366016. 50 €

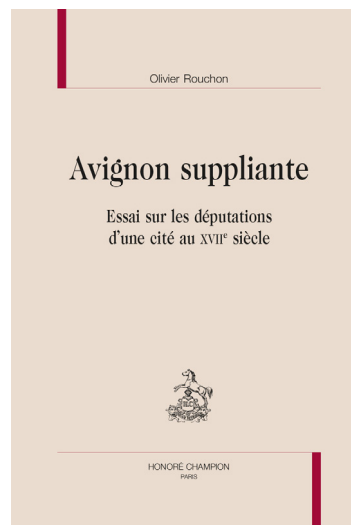
Gabriel Bonnot de Mably, éminent historien et philosophe du XVIII<sup>e</sup> siècle, est l'un des précurseurs de la Révolution française. Ce volume réunit *Du gouvernement et des lois de la Pologne*, *De la situation politique de la Pologne en 1776* et *Le Banquet des politiques*. Grâce à l'approche comparative des versions de 1781 et de l'édition de 1790 de *Du gouvernement et des lois de la Pologne*, associée à une nouvelle présentation de ces textes, le lecteur accède à un regard inédit sur l'œuvre.



**Henri Bosco**  
**Gabriel Germain**  
**Correspondance**  
**(1941-1975)**

Édition établie, annotée et présentée par **Alain Tassel**  
Bibliothèque des correspondances N° 155.  
410 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745366511. 55 €

Cette correspondance passionnante entre Henri Bosco et Gabriel Germain est marquée par deux événements majeurs de l'histoire du Maroc : le débarquement anglo-américain et l'essor du mouvement national marocain. Elle révèle également toute l'étendue du talent d'Henri Bosco, aussi incisif dans l'art du portrait qu'émouvant dans celui de la chronique familiale.



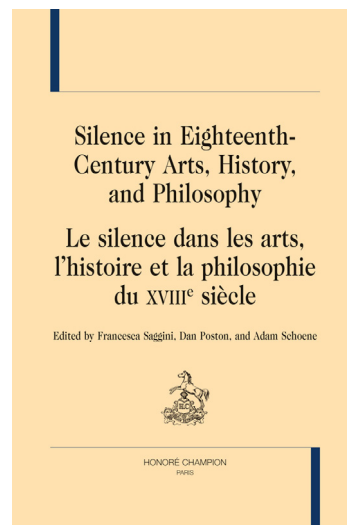
**Olivier Rouchon**

## **Avignon suppliante**

Essai sur les députations d'une cité au XVII<sup>e</sup> siècle

Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine  
N° 72. 1056 p., 1 vol., relié, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745365057. 68 €

Entre la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, la ville d'Avignon a mandaté plus d'une centaine d'ambassadeurs, de députés et d'agents en cour de Rome et en cour de France. Cité sujette de l'État pontifical, administrée par des légats et des vice-légats italiens, Avignon développe une double représentation des intérêts publics : d'abord auprès du pape, et ensuite auprès du roi de France. C'est donc l'histoire d'un art politique de la plainte collective qui est ici étudiée dans son dynamisme civique et dans son idéal de justice.

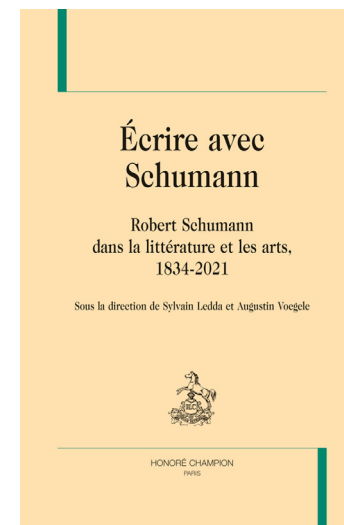


## **Silence in Eighteenth-Century Arts, History, and Philosophy**

Le silence dans les arts, l'histoire et la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle

Edited by Francesca Saggini, Dan Poston, and Adam Schoene  
Études Internationales sur le Dix-Huitième Siècle  
N° 22. 392 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745366054. 72 €

Ce volume montre comment les discours du silence – de l'anonymat à la méditation ou à la lecture intérieure, de la censure aux lieux du silence – s'inscrivaient profondément dans la culture des Lumières, grâce à des analyses de textes qui vont des traités d'esthétique à la poésie ou la littérature clandestine, ou encore de peintures, interrogeant les diverses déclinaisons du non-dit et de l'inexprimé.

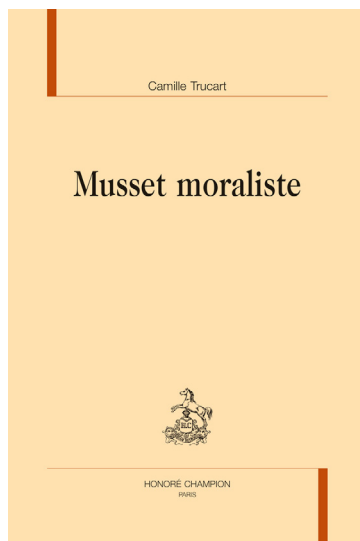


## **Écrire avec Schumann**

Robert Schumann dans la littérature et les arts, 1834-2021

Sous la direction de **Sylvain Ledda** et **Augustin Voegele**  
Dialogue des arts N° 15. 254 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745365569. 38 €

Les mots peuvent-ils piéger Robert Schumann, ou est-il aussi insaisissable que les Papillons de son op. 2 ? Le compositeur hante la littérature et les arts : Odilon Redon, Fernand Khnopff, Lessia Oukraïnka, Marcel Proust, André Gide, Romain Rolland, Roland Barthes, Peter Härtling... Ce volume analyse les questions que Schumann pose à ceux qui l'affrontent : des questions de réception, de poétique, d'ethos, mais aussi de vie ou de mort.



**Camille Trucart**  
**Musset moraliste**

Romantisme et modernités N° 224. 726 p., 1 vol.,  
 broché, 15,5 x 23,5 cm  
 EAN 9782745366535. 95 €

Au lendemain de la Révolution, la France traverse une crise morale d'envergure. Alfred de Musset n'échappe pas à ce bouleversement idéologique. Sa pensée se déploie dans une œuvre complexe et paradoxale, portée par le regard d'un moraliste conscient des transformations socioculturelles de son temps. Cette étude la replace au croisement des courants de pensée qui irriguent le XIXe siècle, afin de donner un sens nouveau à ses contradictions.

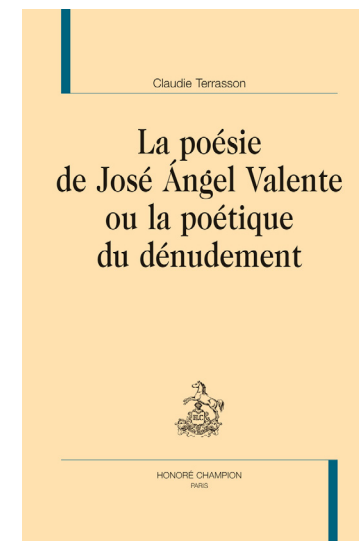


**Dominique Serre-Floersheim**  
**La littérature juive ashkénaze**  
**face à l'exil (XIXe-XXe siècles)**

*Partir du Yiddishland sans renoncer à sa yiddishkeit*

Bibliothèque d'études juives N° 79. 480 p., 1 vol.,  
 broché, 15,5 x 23,5 cm  
 EAN 9782745366962. 60 €

Après avoir analysé les motifs et le fonctionnement du discours antisémite, l'auteure s'intéresse ici à la migration des Juifs du Yiddishland – un exil forcé et douloureux restitué dans de belles œuvres littéraires, nourries de l'expérience vécue. Il s'agit de réfléchir à la résonance de l'Histoire sur une sensibilité. Quelles concessions accepter ? Mais surtout comment préserver cette judéité indéracinable, ses valeurs, sa morale, sa manière d'être au monde ?



**Claudie Terrasson**  
**La poésie de José Ángel Valente**  
**ou la poétique du dénuement**

Littératures étrangères N° 43. 486 p., 1 vol., broché,  
 15,5 x 23,5 cm  
 EAN 9782745365392. 72 €

José Ángel Valente est une figure majeure de la poésie espagnole contemporaine qui a fait éclater les cloisonnements dans une mise en crise de la parole face au réel. En s'appuyant sur les poèmes de Punto cero, l'ouvrage établit comment ce livre a joué un rôle germinatif dans l'écriture fragmentaire de ses textes, construisant une esthétique du dénuement.



**Martine Sagaert**

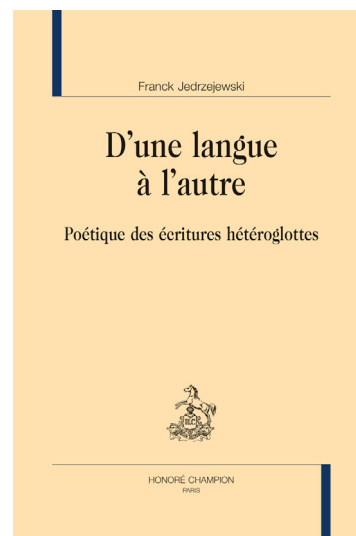
**Silvia Baron Supervielle : l'étreinte des mots**

Préface de **Françoise Moulin Civil**

Babeliana N° 24. 184 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745367181. 29 €

Silvia Baron Supervielle est une auteure du Río de la Plata qui, depuis son arrivée à Paris en 1961, écrit en langue française réinventée, ponctuée de vocables espagnols. L'étudier comme le fait ici Martine Sagaert, c'est vivre l'aventure insolite de ses personnages, entrer dans leur univers « de crinières, de vagues, de voilures », la rencontrer.



**Franck Jędrzejewski**

**D'une langue à l'autre**

**Poétique des écritures hétéroglottes**

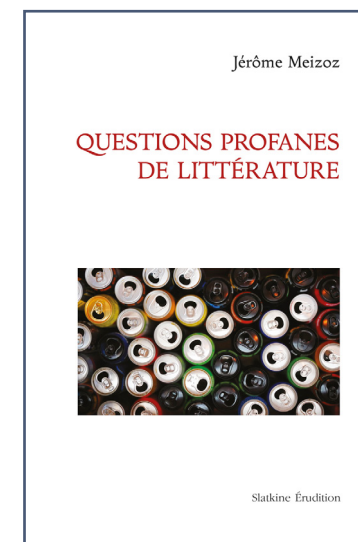
Lexica - Mots et dictionnaires N° 48.

316 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365507. 60 €

Lorsqu'une langue décroche dans une autre, se défait dans l'autre, le changement de langue est toujours le témoin d'un enjeu esthétique ou politique. L'idée défendue dans cet ouvrage est que le plurilinguisme a évolué au cours du temps et que par conséquent, il a contribué, dans une boucle de rétroaction, à l'évolution du style et de la poétique.

**Slatkine**



**Jérôme Meizoz**

**Questions profanes de littérature**

410 p., 1 vol., broché, 14 x 21 cm

EAN 9782051029698. 29 €

Quelles sont les normes qui régulent les activités littéraires à divers moments du temps ? De quels outils disposons-nous pour les décrire ? Que fait « la littérature » à celles et ceux qui s'y impliquent et à ses publics ? En dix-huit chapitres et études de cas, cet ouvrage dresse un panorama d'approches contemporaines du fait littéraire, dans une perspective résolument interdisciplinaire.