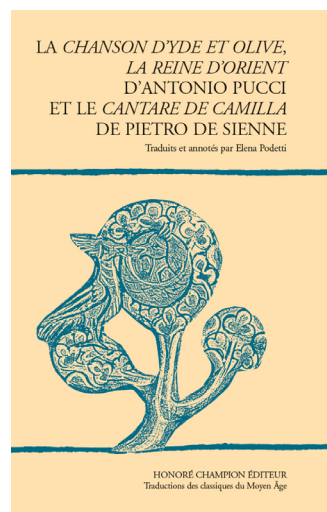




Honoré Champion Parutions septembre 2025

Textes

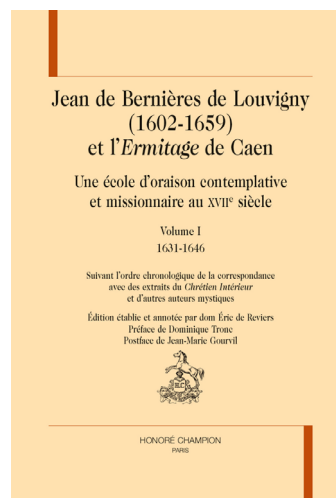


La Chanson d'Yde et Olive, La Reine d'Orient d'Antonio Pucci et le Cantare de Camilla de Pietro de Sienne

Traduits et annotés par **Elena Podetti**

Traductions des Classiques du Moyen Âge N° 113. 293 p., 1 vol., broché, 11 x 17,5 cm

À la suite de l'édition scientifique publiée en 2024, Elena Podetti livre la traduction en français moderne de ces trois textes ayant comme protagoniste une jeune fille qui est contrainte à dissimuler son identité sous un accoutrement masculin. Cette traduction permet de saisir les correspondances subtiles entre les trois textes rédigés dans des langues et des milieux différents, tout en contribuant à faire découvrir le genre des *cantari*.



Jean de Bernières de Louvigny (1602-1659) et l'Ermitage de Caen Une école d'oraison contemplative et missionnaire au XVII^e siècle

Suivant l'ordre chronologique de la correspondance avec des extraits du *Chrétien Intérieur* et d'autres auteurs mystiques

Édition établie et annotée par **dom Éric de Reviers**

Préface de **Dominique Tronc**

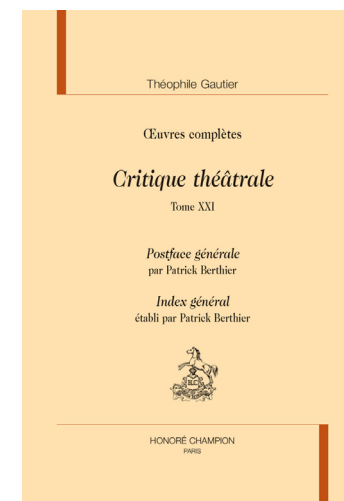
Postface de **Jean-Marie Gourvil**

Bibliothèque des correspondances N° 145.

1 124 p., 2 vol., brochés, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364449. 165 €

Jean de Bernières de Louvigny est un personnage hors du commun. Ce chrétien laïc, trésorier de la ville de Caen, très engagé au service des pauvres dans un contexte social difficile, est aussi un mystique de grande envergure. La présente édition de sa correspondance spirituelle, qui va de 1631 à 1659, remplace une répartition qui suivait le schéma traditionnel des trois voies mystiques selon le Pseudo-Denys par un classement chronologique qui a permis de mettre en évidence la progression spirituelle de son itinéraire.



Théophile Gautier Œuvres complètes Critique théâtrale Tome XXI [et dernier]

Postface générale par **Patrick Berthier**

Index général établi par **Patrick Berthier**

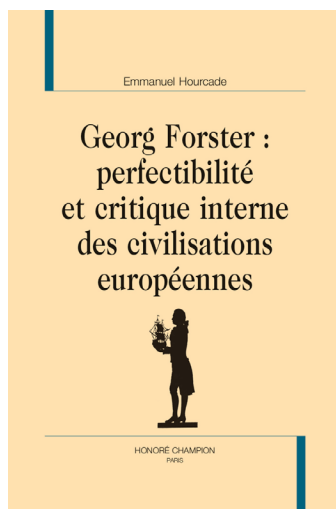
Textes de littérature moderne et contemporaine N° 261.

632 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745364777. 90 €

Ce dernier volume de la première édition scientifique de la *Critique théâtrale* de Gautier s'ouvre sur une postface générale d'où se dégage le portrait le plus complet possible du feuilletoniste en action. Viennent ensuite des *addenda*, et un choix d'*errata*. La plus vaste partie du volume est enfin occupée par un index général exhaustif des noms et des titres qui couvre les vingt et un tomes de l'édition et permet autant que possible d'y circuler aisément en croisant les diverses données.

Études



Emmanuel Hourcade

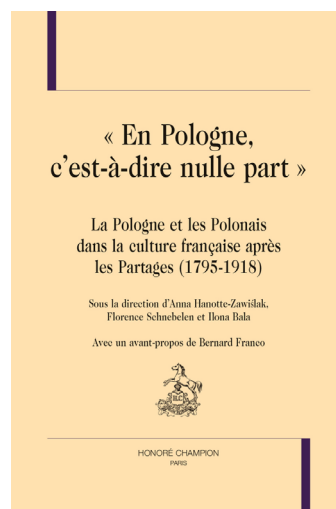
**Georg Forster :
perfectibilité et critique interne des civilisations européennes**

Littérature étrangères N° 40.

736 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363527. 88 €

Philosophe et révolutionnaire, Georg Forster incarne les Secondes Lumières allemandes, mais reste méconnu en France. Sa pensée, fondée sur le concept de perfectibilité, s'est construite en dialogue avec Buffon, Rousseau, Herder ou Kant. Cet ouvrage en retrace le développement et propose la traduction de textes inédits en français.



« En Pologne, c'est-à-dire nulle part »

La Pologne et les Polonais dans la culture française après les Partages (1795-1918)

Sous la direction d'**Anna Hanotte-Zawiślak,**

Florence Schnebelen et Ilona Bala

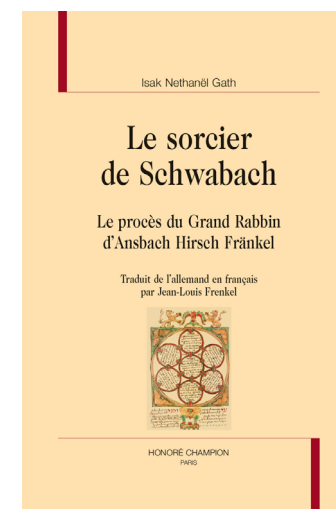
Avec un avant-propos de **Bernard Franco**

Bibliothèque d'Études de l'Europe Centrale N° 28. 224 p., 1

vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363640. 42 €

Cet ouvrage propose de revenir sur ce moment crucial pendant lequel l'un des grands pays d'Europe a cessé d'exister. Cette période de crise a redéfini la culture polonaise et la façon dont elle a pu nourrir la vie politique et intellectuelle française. Dans une approche pluridisciplinaire, les plus grands noms politiques, artistiques et scientifiques s'associent aux parcours de personnalités méconnues afin de témoigner des influences réciproques tout au long du XIX^e siècle.



Isak Nethanël Gath

Le sorcier de Schwabach

Le procès du Grand Rabbín d'Ansbach Hirsch Fränkel

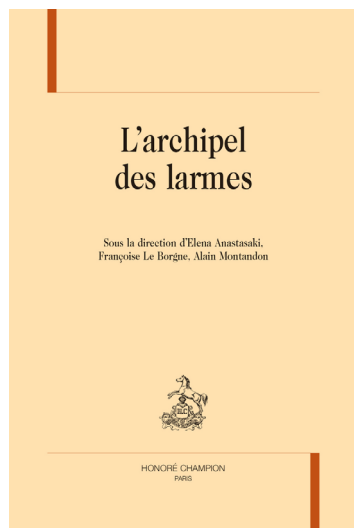
Traduit de l'allemand en français par **Jean-Louis Frenkel**

Bibliothèque d'études juives N° 78.

239 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363886. 42 €

Une accusation de sorcellerie a eu lieu dans la principauté de Brandebourg-Ansbach au début du XVIII^e siècle. Cette affaire illustre les relations entre les Juifs et les autorités chrétiennes et éclaire les relations, parfois conflictuelles, existant au sein même des communautés juives. Ces événements dramatiques eurent des conséquences décisives pour l'ensemble de la population juive du margraviat.



L'archipel des larmes

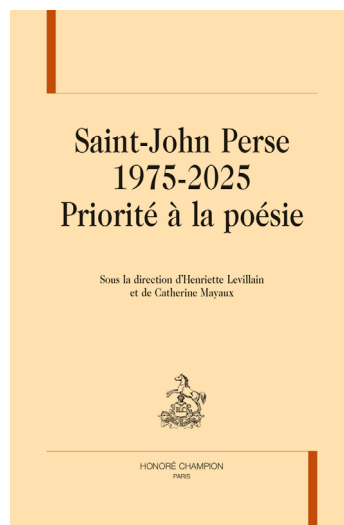
Sous la direction d'**Elena Anastasaki**,
Françoise Le Borgne et **Alain Montandon**

Romantisme et modernités N° 219.

411 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364210. 64 €

En croisant les regards de spécialistes, cet ouvrage interroge la place et le sens des larmes dans des œuvres majeures, qu'il s'agisse des récits épiques d'Homère, des œuvres de Rousseau, de Jean-Claude Grumberg, de George Sand, ou encore dans des formes artistiques comme l'opéra et la littérature jeunesse. Une véritable somme, une cartographie littéraire des larmes.



Saint-John Perse

1975-2025

Priorité à la poésie

Sous la direction d'**Henriette Levillain**
et de **Catherine Mayaux**

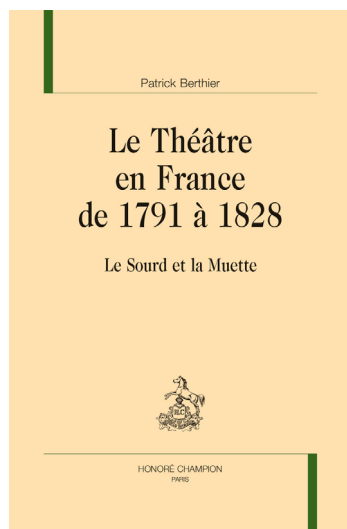
Poétique et esthétique N° 51.

258 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364272. 42 €

Cinquante ans après la disparition de Saint-John Perse, ce volume explore la vitalité persistante de son œuvre. De jeunes lecteurs proposent des lectures renouvelées ; des spécialistes confirmés y revisitent leur propre interprétation à la lumière des débats contemporains ; écrivains antillais et artistes y dialoguent avec ce grand aîné, qui n'a cessé de chanter « l'émerveillement d'être au monde ».

Retirage



Patrick Berthier

Le Théâtre en France de 1791 à 1828

Le Sourd et la Muette

Réimpression en version brochée de l'édition parue

en 2014

Dictionnaires et références N°31.

984 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365606. 98 €