

Madame de Sablé

Œuvres complètes

Édition critique par **Agnès Cousson**

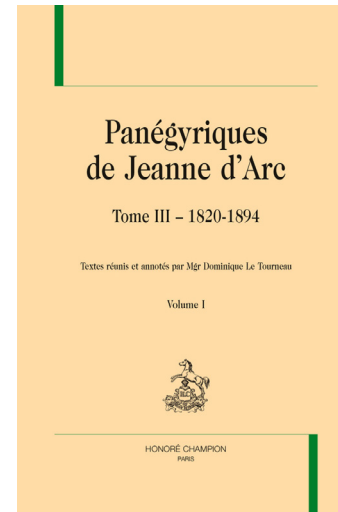
Sources classiques N° 149.

350 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm,

18 ill. in-texte

EAN 9782745364319. 38 €

Faire connaître Madeleine de Souvré, marquise de Sablé, par la publication inédite de l'ensemble de ses écrits – lettres, traités, Maximes –, réunis pour la première fois, et rendre à l'autrice la place prépondérante qu'elle occupe sur la scène sociale et littéraire du XVII^e siècle, telle est l'ambition de la présente édition.



Panégyriques de Jeanne d'Arc

Tome III – 1820-1894

Textes réunis et annotés

par Mgr **Dominique Le Tourneau**

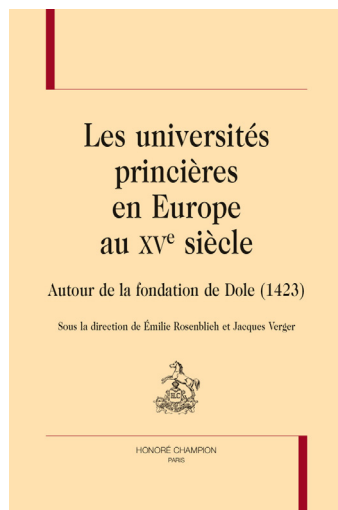
Bibliothèque des mondes chrétiens N° 18.

1122 p., 2 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363909. 180 €

Ces deux volumes inaugurent la publication des panégyriques de Jeanne d'Arc prononcés en dehors d'Orléans, dans près de 70 villes de France, de 1820, à Domremy, jusqu'en 1894 compris. Cette période est marquée par la montée de l'anticléricalisme, par l'action de la franc-maçonnerie, et par la libre-pensée. La guerre franco-prussienne de 1870-1871 se fait sentir. Autre fait notable, l'ouverture en 1894 de la cause de béatification de Jeanne d'Arc, qui devient vénérable.

Études



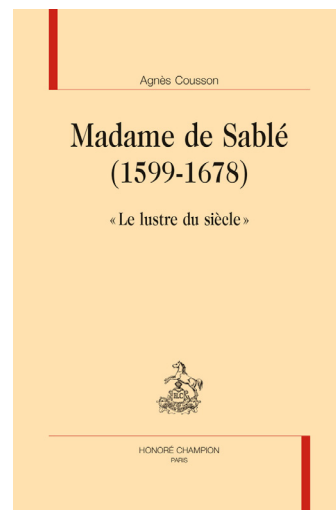
Les universités princières en Europe au xv^e siècle

Autour de la fondation de Dole (1423)

Sous la direction de **Émilie Rosenblieh**
et **Jacques Verger**

Études d'histoire médiévale N° 20. 342 p., 1 vol.,
broché, 15,5 x 23,5 cm, 15 ill. in-texte
EAN 9782745363763. 34 €

L'ouvrage examine la dynamique des fondations universitaires que les princes ont multipliées, en accord avec les villes, dans l'Europe du XV^e siècle. À partir du cas du *studium* institué par Philippe le Bon à Dole en 1423, les contributions ici réunies esquissent une histoire européenne comparée des universités princières. Elles interrogent la complexité des liens politiques et intellectuels que les communautés universitaires entretenaient avec le prince comme avec la principauté en construction.



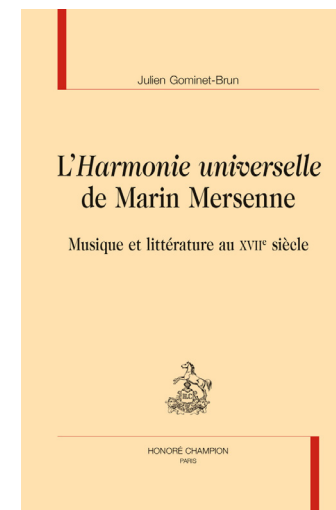
Agnès Cousson

Madame de Sablé (1599-1678)

« Le lustre du siècle »

Lumière Classique N° 128. 560 p., 1 vol., broché,
15,5 x 23,5 cm.
EAN 9782745363299. 48 €

Personnalité majeure de la scène culturelle du XVII^e siècle, Madeleine de Souvré, marquise de Sablé, reste une figure méconnue. La présente monographie se propose de la découvrir par une étude inédite de l'ensemble de ses textes, au prisme du regard des contemporains et dans une mise en perspective de sa pensée avec l'histoire des idées, des sensibilités et des genres littéraires.

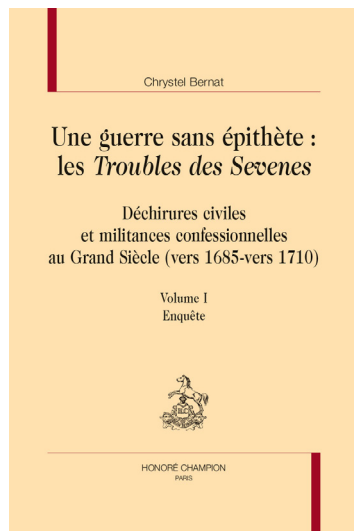


Julien Gominet-Brun

L'Harmonie universelle de Marin Mersenne Musique et littérature au xvii^e siècle

Lumière classique N° 129. 524 p., 1 vol., broché,
15,5 x 23,5 cm, 14 ill. in-texte
EAN 9782745364579. 85 €

L'Harmonie universelle de Mersenne est un célèbre traité de musique de l'âge baroque. Julien Gominet-Brun propose une étude inédite de cette encyclopédie musicale consacrée à l'air de cour, à l'opéra italien, et à l'art de la Réforme catholique, centrée sur ses enjeux à la fois littéraires, intellectuels et artistiques.



Chrystel Bernat

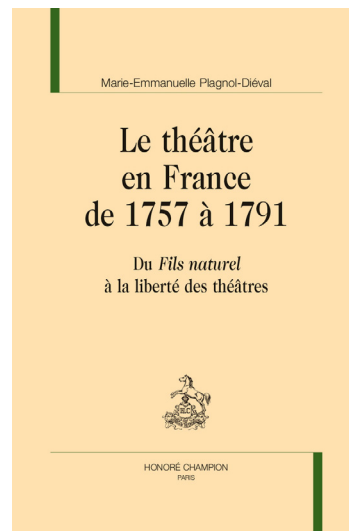
**Une guerre sans épithète :
les Troubles des Sevenes**

Déchirures civiles et militances confessionnelles
au Grand Siècle (vers 1685-vers 1710)

Vie des Huguenots N° 98. 1976 p., 3 vol., broché,
15,5 x 23,5 cm, cahier d'illustrations couleur et 41 ill.
in-texte,

EAN 9782745361899. 230 €

Cette enquête foisonnante examine les mécanismes de basculement d'une société en guerre à l'occasion des troubles religieux du Grand Siècle. Identifiant les modes d'affrontements larvés et la violence diffuse de ce conflit inclassable, l'historienne Chrystel Bernat explore la typicité de cette guerre civile dérobée sous le régime révocatoire.



Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval

Le théâtre en France de 1757 à 1791

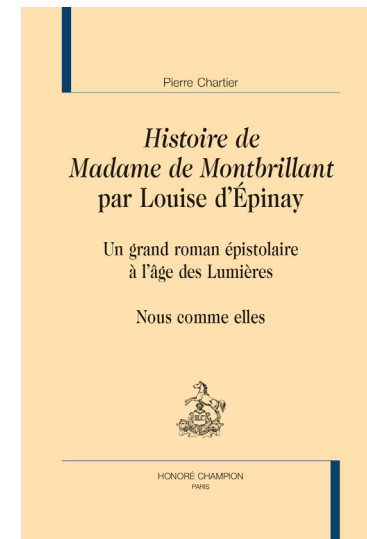
Du *Fils naturel* à la liberté des théâtres

Dictionnaires et références N° 67. 574 p., 1 vol.,
broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364098. 85 €

Dernier volume de la série « Histoire du théâtre
français

1757 à 1791, trois décennies d'intense vie théâtrale caractérisée par un rapport complexe à son héritage, par l'entrelacement de créations dramatiques et de textes théoriques fondamentaux qui font du théâtre un enjeu esthétique, social et politique. L'ouvrage explore cette époque riche et contrastée, en mêlant histoire littéraire et analyse des pratiques théâtrales.



Pierre Chartier

**Histoire de Madame de Montbrillant
par Louise d'Épinay**

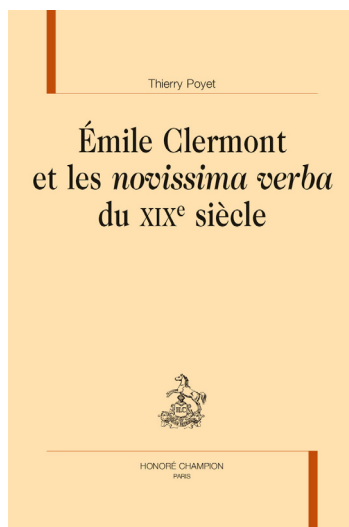
Un grand roman épistolaire à l'âge des Lumières
Nous comme elles

Les dix-huitièmes siècles N° 232.

302 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363589. 55 €

Censurée au XVIII^e siècle, édulcorée en Mémoires au XIX^e, publiée comme un brûlot anti-Rousseau au xx^e, l'*Histoire de Madame de Montbrillant* triomphera-t-elle enfin d'anciens préjugés ? Pierre Chartier, dans son étude, éclaire ce témoignage méconnu du féminin romanesque : à l'égal des grands récits épistolaires de son temps, ce beau roman autobiographique appelle et mérite une lecture renouvelée du public moderne.

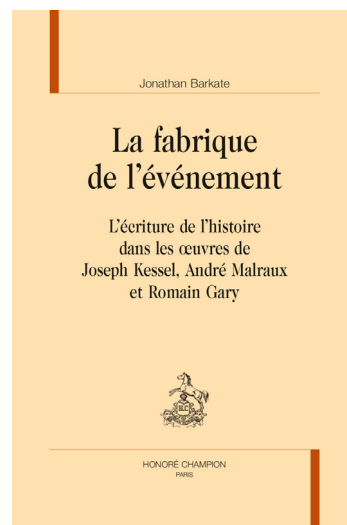


Thierry Poyet

Émile Clermont et les *novissima verba* du XIX^e siècle

Romantisme et modernité N° 218.
396 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745363824. 65 €

Émile Clermont est l'un des écrivains que la Grande Guerre a arrachés à une brillante carrière. Il s'impose d'emblée comme un analyste talentueux de la vie intérieure et une plume d'une grande maîtrise classique. Thierry Poyet explore l'œuvre de ce « chercheur d'absolu » qui conclut le XIX^e siècle en rendant compte de sa complexité et de sa variété.

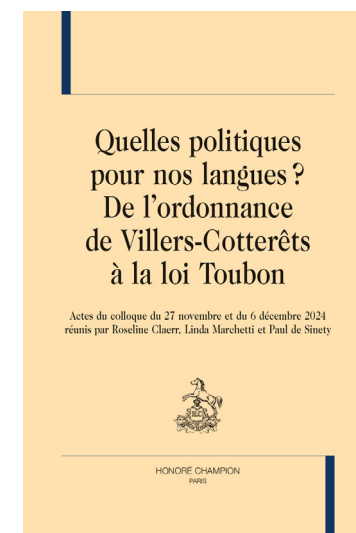


Jonathan Barkate

La fabrique de l'événement
L'écriture de l'histoire dans les œuvres de
Joseph Kessel, André Malraux et Romain Gary

Littérature de notre siècle N° 84.
790 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745364197. 85 €

Pour Kessel, Malraux et Gary, écrire est un processus dynamique qui revient à mettre l'histoire en mots. Jonathan Barkate nous invite à entrer dans l'atelier de ces trois écrivains afin d'envisager la dimension artisanale de leur travail et comprendre cette fabrique de l'événement, qui implique des opérations historiographiques et scripturaires pour mieux rendre compte d'un événement autant qu'elles en (re)construisent le sens.



Quelles politiques pour nos langues ?

De l'Ordonnance de Villers-Cotterêts à la loi Toubon
Actes du colloque du 27 novembre et du 6 décembre
2024 réunis par **Roseline Claerr, Linda Marchetti** et
Paul de Sinety

Lexica Mots et dictionnaires N° 47.
250 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745365316. 29 €

À l'occasion de la célébration des 30 ans de la « loi Toubon », le ministère de la Culture a organisé deux journées de colloque en 2024, qui se sont déroulées à la Cité internationale de la langue française et à l'Institut de France. Associant de nombreux acteurs et institutions, ces deux temps forts illustrent les politiques en faveur de notre langue, essentielles à la cohésion de notre société, et explorent les perspectives pour garantir leur pertinence et leur actualité.



Christine de Pizan

Une femme de science, une femme de lettres

Études réunies par **Juliette Dor** et

Marie-Élisabeth Henneau

Avec la collaboration de **Bernard Ribémont**

Études christiniennes N° 10.

364 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745365750. 65 €

Réimpression brochée de l'édition de 2008