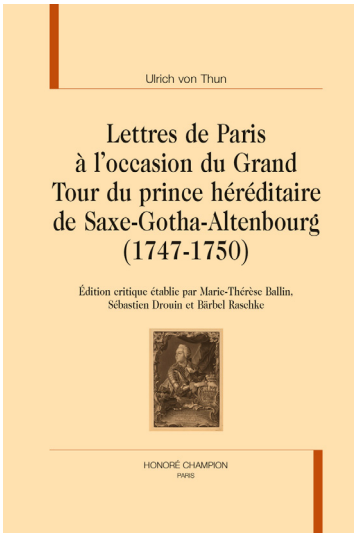
Honoré Champion

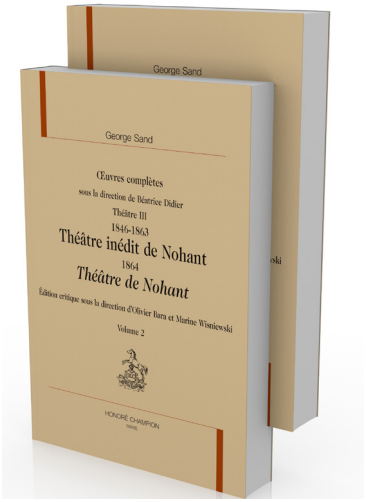
Parutions novembre 2026

Textes



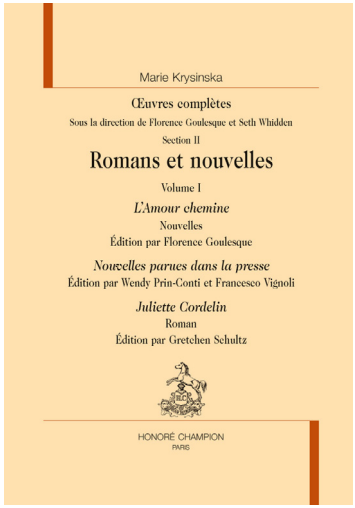
Ulrich von Thun
Lettres de Paris à l'occasion du Grand Tour du prince héréditaire de Saxe-Gotha-Altenbourg (1747-1750)
Édition critique établie par **Marie-Thérèse Ballin**, **Sébastien Drouin** et **Bärbel Raschke**
Biblitohèque des correspondances N° 154. 362 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745366238. 64 €

À l'occasion du Grand Tour du prince héréditaire de Saxe-Gotha-Altenbourg, le gouverneur Ulrich von Thun envoie chaque semaine des lettres à la duchesse Louise-Dorothée, mère du prince. À Paris, le prince et son gouverneur fréquentent plusieurs figures centrales du siècle des Lumières dont Voltaire, Émilie du Châtelet, Marivaux, et l'abbé Raynal. Ces lettres donnent à voir un Paris rocaille insouciant alors que le combat des Encyclopédistes est à la veille de commencer.



George Sand
Œuvres complètes
Sous la direction de **Béatrice Didier**
Théâtre inédit de Nohant (1846-1863)
***Théâtre de Nohant* (1864)**
Édition critique sous la direction d'O**livier Bara**
et **Marine Wisniewski**
Textes de littérature moderne et contemporaine N° 265.
2304 p., 2 vol., relié, 15 x 22 cm
EAN 9782745366139. 98 € ttc

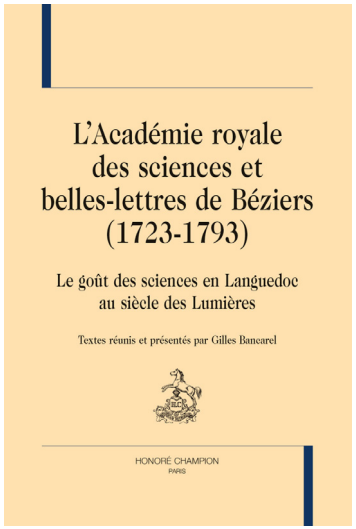
De 1846 à 1863, George Sand anime un théâtre privé dans son château de Nohant. On joue des canevas de *commedia dell'arte* et des pièces entièrement dialoguées, souvent inspirées d'auteurs anciens et modernes, qui illustrent l'intérêt de Sand pour la comédie italienne ou l'imaginaire fantastique. La plupart révèlent une force comique inattendue. Le présent volume offre quarante-trois pièces, dont dix-huit entièrement inédites.



Marie Krysinska
Œuvres complètes Sous la direction de **Florence Goulesque** et **Seth Whidden**
Section II *Romans et nouvelles* Volume I
L'Amour chemine
Nouvelles Édition par **Florence Goulesque**
Nouvelles parues dans la presse
Édition par **Wendy Prin-Conti** et **Francesco Vignoli**
Juliette Cordelin
Roman Édition par **Gretchen Schultz**
Textes de littérature moderne et contemporaine N° 266.
722 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm
EAN 9782745367020. 59 €

Les seize nouvelles de *L'Amour chemine*, ainsi que les cinquante nouvelles publiées par Marie Krysinska entre 1889 et 1903, examinent avec attention et ironie les sentiments amoureux et les rôles de genre. Dotée d'un style nuancé et incisif, Krysinska se révèle être une fine analyste des paradoxes de son temps, tout en affirmant une voix littéraire unique. *Juliette Cordelin*, qui paraît en roman feuilleton dans *L'Éclair* en 1895, fait preuve à la fois du style poétique de l'autrice et des exigences du mélodrame bourgeois populaire.

Études



L'Académie royale des sciences et belles-lettres de Béziers (1723-1793)

Le goût des sciences en Languedoc au siècle des Lumières

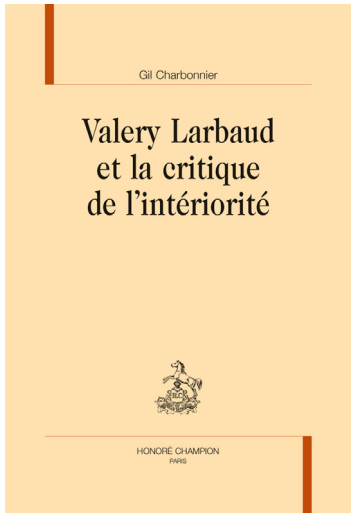
Textes réunis et présentés par **Gilles Bancarel**

Les dix-huitièmes siècles N° 238.

336 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745366832. 50 €

Les articles réunis dans ce volume ont été présentés lors du colloque du tricentenaire de l'Académie de Béziers en 2023. L'Académie de Béziers, qui devient Académie royale des sciences et belles-lettres en 1766, produira pendant plus d'un demi-siècle quantité de travaux scientifiques et littéraires qui attireront les regards de l'Europe entière et feront venir à Béziers les plus grands savants de l'époque.



Gil Charbonnier

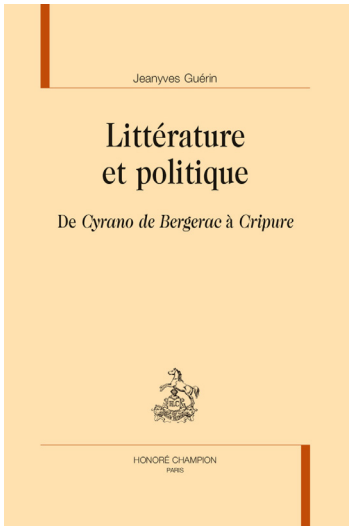
Valery Larbaud et la critique de l'intériorité

Littérature de notre siècle N° 89.

352 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745366177. 58 €

Dans la première moitié du XX[e] siècle, Valery Larbaud invente de nouvelles formes d'analyse de soi. Son cycle de *Barnabooth*, son exploration de l'enfance dans *Enfantines* et ses monologues intérieurs font de lui l'un des principaux artisans des mutations de l'intériorité littéraire. Cet ouvrage retrace son aventure intellectuelle, à partir de son œuvre mais aussi de correspondances et manuscrits inédits.



Jeanyves Guérin

Littérature et politique

De *Cyrano de Bergerac* à *Cripure*

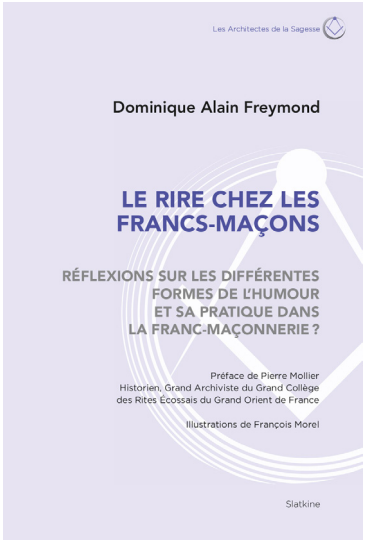
Littérature de notre siècle N° 90.

322 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745366856. 46 €

Ce livre de Jeanyves Guérin propose de nouvelles lectures politiques d'œuvres fictionnelles (romans, théâtre) ou non fictionnelles (essais, pamphlets, écrits du moi) du vingtième siècle. Giono, Marcel Aymé, Rostand, Giraudoux, Anouilh, Guilloux, Claudel, Mauriac, Sartre, Bernanos… Ces œuvres ont été insérées dans leur temps et dans le nôtre.

Slatkine



Dominique Alain Freymond

Le rire chez les Francs-Maçons

Réflexions sur les différentes formes de l'humour et sa pratique dans la Franc-Maçonnerie ?

Préface de **Pierre Mollier**, historien, Grand Archiviste du Grand Collège des Rites Écossais du Grand Orient de France

Avec 14 illustrations de **François Morel**

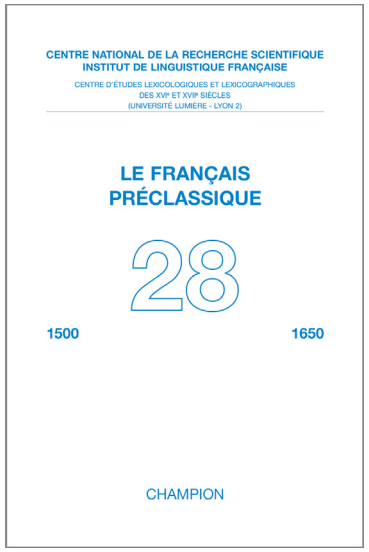
Architectes de la sagesse N° 7

128 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

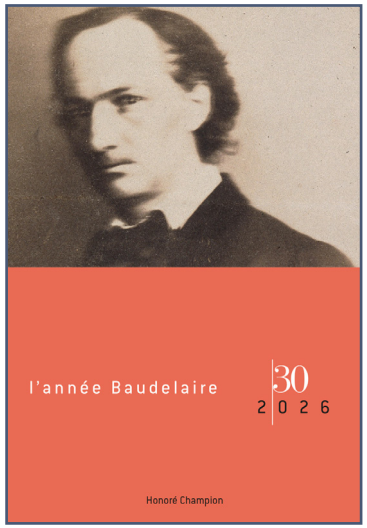
EAN 9782051029704. 29 €

Le rire des Maçons sur eux-mêmes dit beaucoup sur la nature de la Franc-Maçonnerie et la manière dont ils la vivent. C'est donc un sujet sérieux qu'a choisi de traiter Dominique Freymond, pour initiés ou non, en proposant notamment un inventaire presque exhaustif à ce jour des différentes formes de manifestations du « rire maçonique ». En lisant ces pages, nul doute que le Maçon ne se livre à une salutaire introspection.

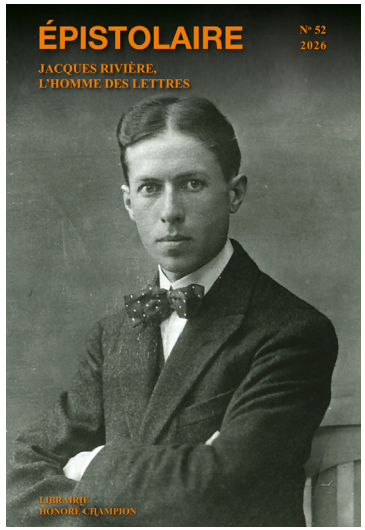
Revues



Le Français Préclassique
1500-1650
N° 28
234 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745367495. 50 €
ISSN : 1145-7023
e-ISSN : 3003-1672



L'année Baudelaire
N° 30
762 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm
EAN 9782745368171. 39 €
ISSN : 1268-4082
e-ISSN : 3003-0927



Épistolaire –
Revue de l'association interdisciplinaire
de recherches sur l'épistolaire
N° 52- 2026
Jacques Rivière, l'homme des lettres
316 p., 1 vol., broché, 16 x 23,5 cm
EAN 3600120175922. 29 €
ISSN : 0263-7383