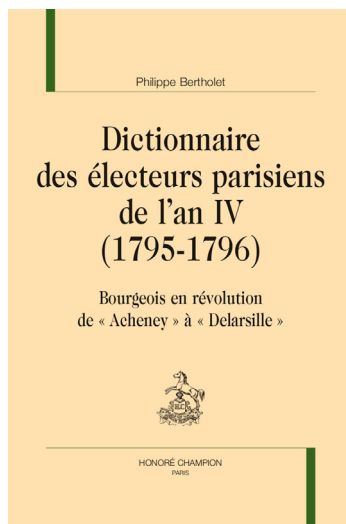




## Dictionnaire



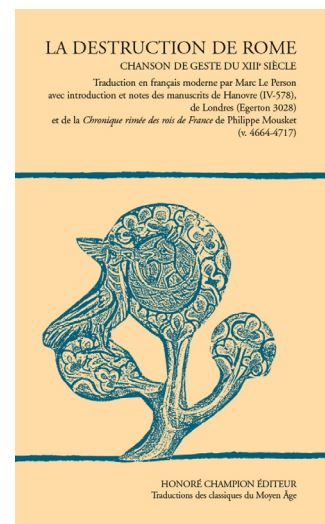
**Philippe Bertholet**

**Dictionnaire des électeurs parisiens  
de l'an IV (1795-1796)**

**Bourgeois en révolution  
de « Acheney » à « Delarsille »**

Dictionnaires et références N° 68. 966 p., 1 vol., relié,  
15,5 x 23,5 cm, 6 ill. in-texte  
EAN 9782745364135. 95 €

Après un portrait de groupe de la bourgeoisie parisienne, Philippe Bertholet nous offre la première contribution historique majeure sur un corps électoral de la capitale qui comprenait 798 individus. 200 premiers électeurs sont mentionnés dans ce dictionnaire. Un index de 3 804 noms de personnes en fait un outil de travail de premier ordre pour étudier le Paris de la Révolution française.



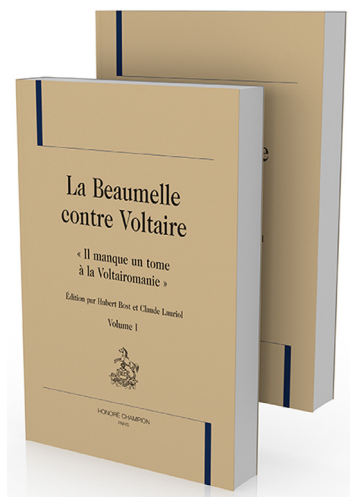
**La Destruction de Rome**

**Chanson de geste du XIII<sup>e</sup> siècle**

Traduction en français moderne par **Marc Le Person**  
avec introduction et notes des manuscrits de Hanovre  
(IV-578), de Londres (Egerton 3028)  
et de la *Chronique rimée des rois de France* de Philippe  
Mousket (v. 4664-4717)

Traductions des classiques français du Moyen Âge N° 114.  
262 p., 1 vol., broché, 11 x 17,5 cm  
EAN 9782745363626. 45 €

Cette traduction réunit pour la première fois les trois textes médiévaux qui ont transmis le récit de *La Destruction de Rome*. S'offre à nous, en français moderne, une intrigue intéressante, aux multiples péripéties, dans un récit alerte qui raconte le siège, la prise et le sac de Rome par les Sarrasins, puis la mort du pape et le vol des reliques de la Passion.



### La Beaumelle contre Voltaire

« Il manque un tome à la Voltaireomanie »

Édition par **Hubert Bost** et **Claude Lauriol**

L'Âge des Lumières N° 109. 1152 p., 2 vol., broché,

15 x 22 cm, 14 ill. in-texte

EAN 9782745364036. 99 €

Cette édition rassemble les écrits que La Beaumelle a consacrés à la personne et aux œuvres de Voltaire. Admirateur critique du grand écrivain dès son adolescence, La Beaumelle a été un adversaire d'autant plus redouté que sa plume acérée puisait ses arguments dans une vaste érudition. Ce polémiste-né, malgré les conseils de prudence de ses amis, ne s'est jamais laissé intimider.



### La Fabrique de Rougon-Macquart

Édition des dossiers préparatoires

**La Débâcle**

Publié par **Colette Becker**

Textes de littérature moderne et contemporaine

N° 257. 1376 p., 2 vol., relié, 23,5 x 16 cm

EAN 9782745362735. 385 €

Avec *La Débâcle*, Colette Becker termine une formidable aventure éditoriale : rendre accessibles les manuscrits d'Émile Zola constituant l'intégralité des travaux préparatoires à l'écriture des Rougon-Macquart. Pour écrire ce roman qu'il juge « le plus complexe, le plus touffu, le plus long », Zola rassemble la plus longue de toutes les documentations rassemblées jusque-là.



### Daniel Lesueur

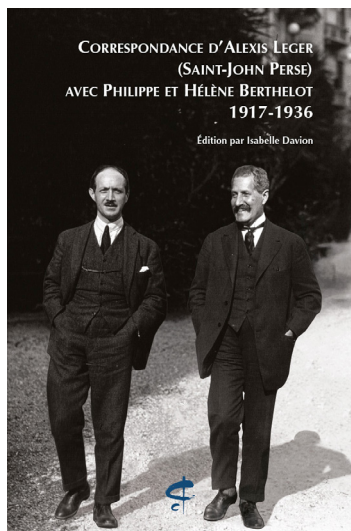
**Nietzschéenne**

Édition établie, préfacée et annotée par **Nelly Sanchez**

Champion Classiques- Littératures N° 38. 308 p., 1 vol.,

broché, 12,5 x 19 cm. EAN 9782380961232. 22 €

En 1908 paraît *Nietzschéenne*. C'est de la condition féminine dont il est question à travers le destin de Jocelyne Monestier, jeune femme mise au ban de la société, mais prenant en main son destin grâce à ses lectures de Nietzsche. Ce roman est exceptionnel à plus d'un titre, et illustre une nouvelle conception du roman populaire, par une autrice à absolument redécouvrir.



**Correspondance d'Alexis Leger (Saint-John Perse)  
avec Philippe et Hélène Berthelot  
1917-1936**

Édition par **Isabelle Davion**

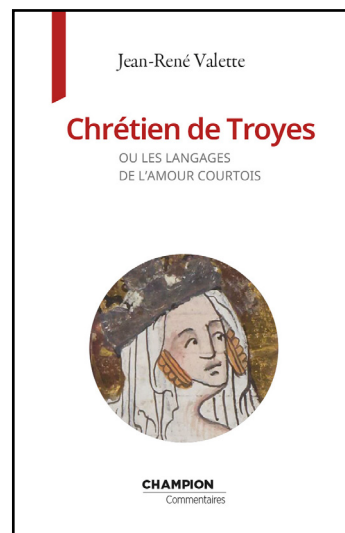
Avant-propos de **Henriette Levillain**

Préface de **Pierre Morel**

Champion Classiques- Littératures N° 40. 238 p.,  
1 vol., broché, 12,5 x 19 cm, avec 18 ill. in-texte  
EAN 9782380961355. 18 €

L'édition complète de cette Correspondance, informée et intime, spirituelle et parfois féroce, permettra au lecteur d'assister du côté de Saint-John Perse à la montée d'une ambition personnelle sur fond de crise diplomatique. Ces lettres sont analysées et éclairées par Isabelle Davion, historienne, spécialiste des relations diplomatiques pendant l'entre-deux-guerres.

## Études



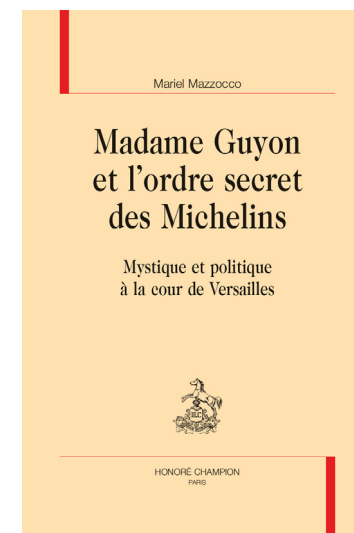
**Jean-René Valette**

**Chrétien de Troyes ou les langages de l'amour  
courtois**

Champion- Commentaires N° 8. 114 p., 1 vol., bro-  
ché, 12,5 x 19 cm

EAN 9782380961416. 10 €

Consacré aux récits de Chrétien de Troyes, pour lesquels fut créé le concept de l'amour courtois, cet essai de Jean-René Valette entend montrer comment son univers romanesque s'offre comme un espace dialectique où se distinguent la *fine*, la *fole* et la *bone amor*. Il prolongera la compréhension tant des étudiants que des enseignants.

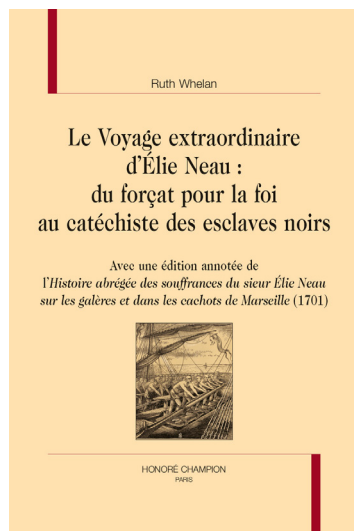


**Mariel Mazzocco**

**Madame Guyon et l'ordre secret des Michelins  
Mystique et politique à la cour de Versailles**

Mystica N° 25. 288, 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm,  
11 ill. in-texte. EAN 9782745364593. 35 €

Figure controversée du XVII<sup>e</sup> siècle, Madame Guyon a marqué les débats de son temps. Elle a alimenté à la cour de Versailles un cercle mystique, rassemblant des familles nobles proches du pouvoir. C'est dans ce contexte qu'émerge l'ordre secret des Michelins, rêvant d'établir le « Règne du pur amour ». S'appuyant sur des manuscrits et documents rares, Mariel Mazzocco révèle l'histoire fascinante de cette confrérie.



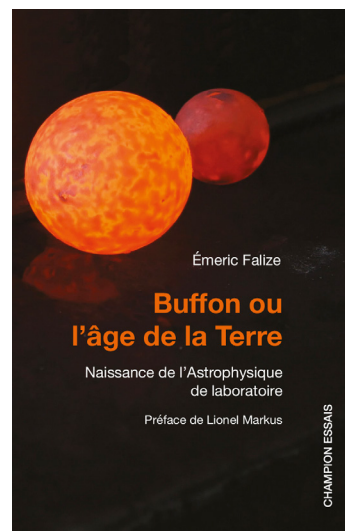
**Ruth Whelan**

**Le Voyage extraordinaire d'Élie Neau :  
du forçat pour la foi au catéchiste des esclaves noirs**

*Avec une édition annotée de l'Histoire abrégée des  
souffrances du sieur Élie Neau sur les galères et dans les  
cachots de Marseille (1701)*

Vie des Huguenots N° 102. 658 p., 1 vol., broché,  
15,5 x 23,5 cm, 14 ill. in-texte, EAN 9782745363466. 95 €

Le protestant Élie Neau (1662-1722) est connu en France comme galérien-bagnard, et aux États-Unis comme catéchiste auprès des esclaves noirs de New York. Ruth Whelan présente, pour la première fois, les deux volets de cette vie hors du commun. Une édition annotée de l'*Histoire abrégée* (1701) des souffrances de Neau, est précédée d'une enquête approfondie sur la construction du récit comme histoire de martyre, sur son auteur, Jean Morin, et sur la spiritualité du héros éponyme.



**Émeric Falize**

**Buffon ou l'âge de la Terre**

*Naissance de l'Astrophysique de laboratoire*

Préface de **Lionel Markus**

Champion Essais N° 65. 190 p., 1 vol., broché, 13 x 20  
cm, 7 ill. in-texte  
EAN 9782745364050. 19 €

Quelle est la première expérience d'Astrophysique de laboratoire ? Émeric Falize, docteur en Astronomie et en Astrophysique de l'Observatoire de Paris, a découvert qu'elle était associée aux expériences de l'un des plus influents savants du XVIII<sup>e</sup> siècle. Suivez le développement passionnant des expériences sur l'âge de la Terre et laissez-vous éblouir par la pensée et l'innovation constante de Buffon, le savant de Montbard.

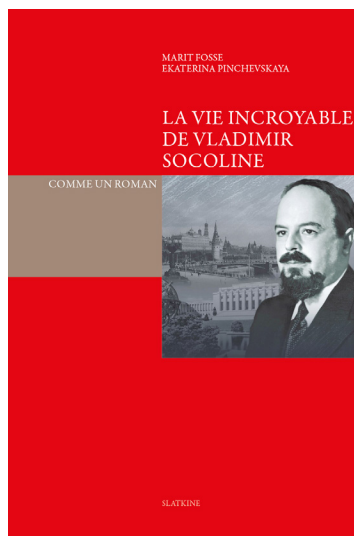


**Le français au rythme des diachronies**

Sous la direction de **Anne Carlier, Joëlle Ducos,  
Gabriella Parussa, Gilles Siouffi, Olivier Soutet**

Lexica- Mots et dictionnaires N° 45. 516 p., 1 vol.,  
broché, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745364425. 80 €

Dans le cadre des rencontres DIACHRO, ce volume propose des contributions sur les apports les plus récents en morphologie, lexicologie, syntaxe et phonétique : on y met en évidence les rythmes différents des changements linguistiques, dans une diachronie courte ou longue, et avec une diversité qui témoigne de l'innovation permanente du français.



**Marit Fosse**

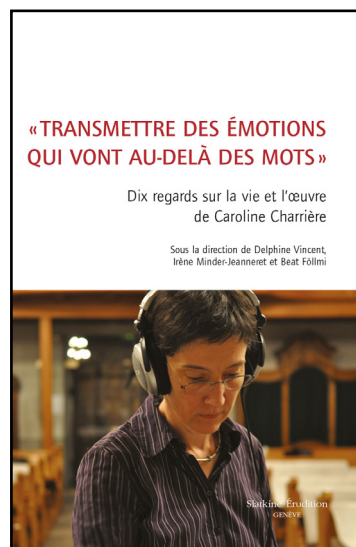
**Ekaterina Pinchevskaya**

**La vie incroyable de Vladimir Sokoline (1915-1939)**

**Comme un roman**

Études historiques N° 8. 240 p., 1 vol., broché,  
15,5 x 23,5 cm. EAN 9782051029476. 29 €

À partir de faits politiques, de ses écrits, documents, et souvenirs, Marit Fosse et Ekaterina Pinchevskaya nous proposent une approche différente de l'histoire russe en suivant la vie de Vladimir Sokoline (1896-1984), diplomate soviétique, comme fil conducteur. Elle éclairent à travers son parcours certains aspects politiques, culturels et humains de cette période.



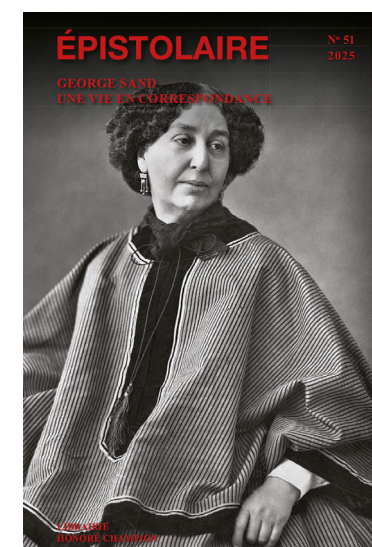
**« Transmettre des émotions  
qui vont au-delà des mots »**

**La compositrice suisse Caroline Charrière**

Sous la direction de **Delphine Vincent, Irène Minder-Jeanerret et Beat Föllmi**

178 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782051029612. 45 €

Caroline Charrière (1960-2018) appartient à la première génération de compositrices à pouvoir vivre de son art en Suisse. Une journée d'étude a eu lieu à l'Université de Strasbourg afin de lancer l'analyse scientifique systématique de sa musique mais aussi pour lui rendre hommage à l'occasion du cinquième anniversaire de sa mort.



**« George Sand, une vie en correspondance »**

Dossier réuni par **Brigitte Diaz**

Revue Épistolaire N° 51. 344 p., 1 vol., broché,  
16 x 23,5 cm

EAN 3600120175892. 29 €