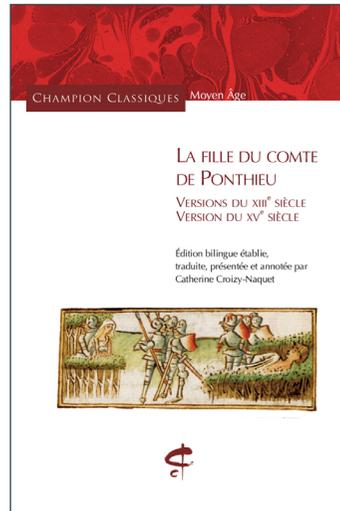




Honoré Champion Parutions juin 2025

Textes



La fille du comte de Ponthieu

Versions du XIII^e siècle

Version du XV^e siècle

Édition bilingue établie, traduite, présentée

et annotée par **Catherine Croizy-Naquet**

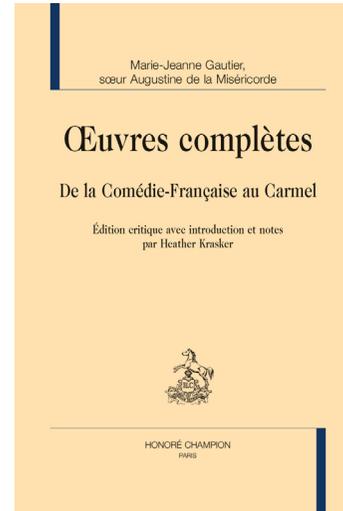
Champion Classiques – Moyen Âge N° 66.

704 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm

EAN 9782380960976. 29 €

À travers deux versions du XIII^e siècle et une version du XV^e siècle, *La fille du comte de Ponthieu* raconte le destin d'une héroïne marquée par le crime, l'exil et la rédemption. Les trois récits témoignent de l'influence des contextes littéraires, historiques et culturels, et ouvrent à une pluralité de lectures.

Études



Marie-Jeanne Gautier

Œuvres complètes

De la Comédie-Française au Carmel

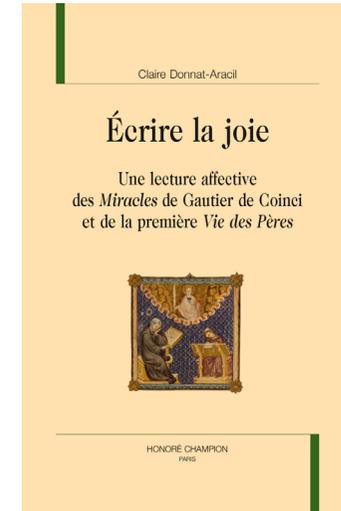
Édition critique avec introduction et notes

par **Heather Krasker**

L'âge des lumières N° 108. 350 p., 1 vol., broché,

15 x 22 cm. EAN 9782745363343. 55 €

Demeurées en partie manuscrites, les œuvres de Marie-Jeanne Gautier (1692-1757) font pour la première fois l'objet d'une édition critique. Actrice de la Comédie-Française à l'époque du Régent, rivale d'Adrienne Lecouvreur, cette libertine se convertit soudainement, quitte le théâtre, puis entre chez les religieuses qu'elle avait pourtant « haïes mortellement ».



Claire Donnat-Aracil

Écrire la joie

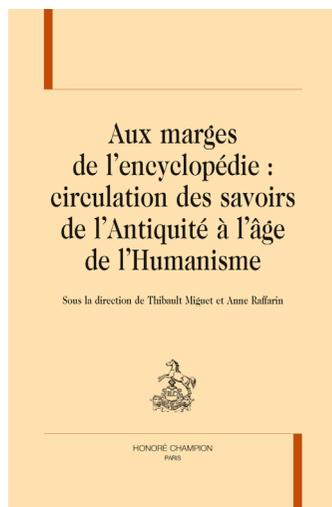
Une lecture affective des *Miracles* de Gautier de Coinci et de la première *Vie des Pères*

Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge N° 130

830 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363237. 95 €

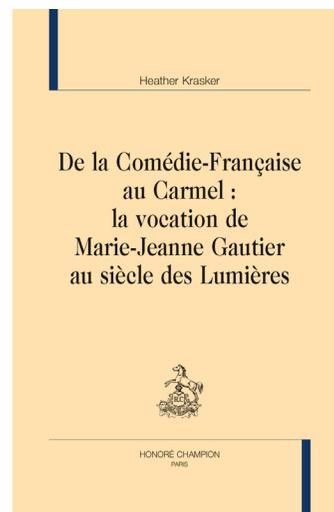
Les *Miracles de Notre Dame* de Gautier de Coinci et la première *Vie des Pères* ont en commun de placer la joie au cœur de leur projet pastoral et poétique. Cet ouvrage propose une lecture croisée de ces deux productions majeures de la littérature édifiante médiévale. Les choix attachés à l'écriture de la joie sont révélateurs des stratégies structurelles de leurs auteurs et de leur conception de la langue poétique.



**Aux marges de l'encyclopédie :
circulation des savoirs de l'Antiquité à l'âge
de l'Humanisme**

Sous la direction de **Thibault Miguet** et **Anne Raffarin**
Colloques, Congrès et Conférences – le Moyen Âge
N° 33. 286 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745363800. 48 €

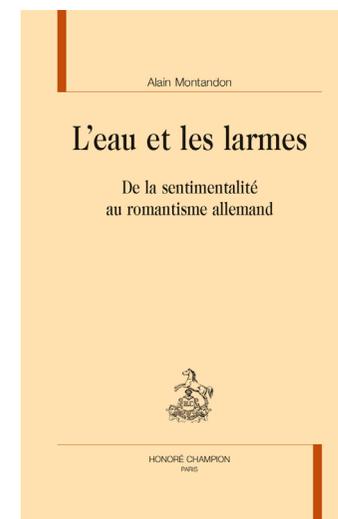
Les contributions réunies dans ce volume explorent la circulation des savoirs aux «marges de l'encyclopédie», dans des textes aux formes plus souples, tels que les préfaces, les miscellanées, les lettres, les œuvres de fiction, ainsi que les marges. L'empan chronologique choisi permet d'étudier la réception à la Renaissance des savoirs développés dans l'Antiquité et remodelés au Moyen Âge.



Heather Krasker
**De la Comédie-Française au Carmel :
la vocation de Marie-Jeanne Gautier
au siècle des Lumières**

Les dix-huitièmes siècles N° 231. 540 p., 1 vol., broché,
15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745363404. 75 €

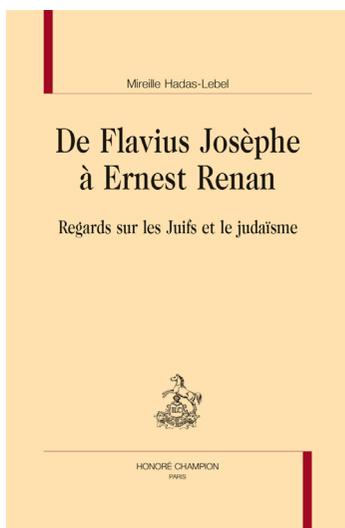
Heather Krasker étudie les œuvres et la pensée de Marie-Jeanne Gautier, qui vient renouveler notre regard sur le siècle des Lumières. Elle dresse ainsi son portrait, ses aspirations, sa carrière dans une période où sévit la querelle des théâtres, sa conversion, la légende hétéroclite autour d'Augustine de la Miséricorde, ainsi que sa postérité.



Alain Montandon
L'eau et les larmes
De la sentimentalité au romantisme allemand

Romantisme et modernités N° 217
208 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745363152. 40 €

Cette étude interroge l'importance de l'élément liquide dans la période du sentimentalisme et du romantisme de la littérature allemande. Les larmes et le vin, les sources et les fleuves, les filles des eaux... La fluidité du paysage et sa musicalité participent de l'emprise de l'eau et du rêve chez Goethe, Jean Paul, Hölderlin, Novalis, Tieck, Hoffmann, Eichendorff et quelques autres.



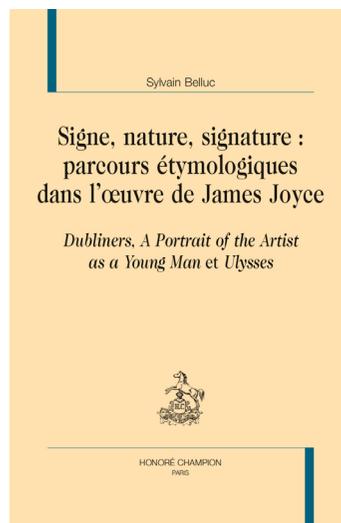
Mireille Hadas-Lebel

De Flavius Josèphe à Ernest Renan

Regards sur les Juifs et le judaïsme

Bibliothèque d'études juives N° 77. 458 p., 1 vol.,
broché, 15,5 x 23,5 cm EAN 9782745363367. 48 €

Ce recueil rassemble une partie des articles écrits par l'historienne du judaïsme antique Mireille Hadas-Lebel. Il inclut non seulement des articles sur l'œuvre de Flavius Josèphe et la confrontation des Juifs avec l'Empire romain, mais aussi des études précisant les positions du Talmud sur des sujets tels que les conversions ou le messianisme.



Sylvain Belluc

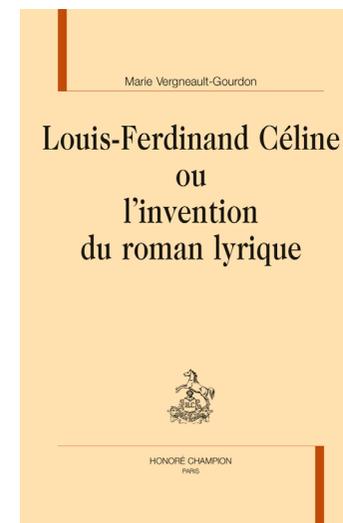
**Signe, nature, signature :
parcours étymologiques dans l'œuvre de
James Joyce**

*Dubliners, A Portrait of the Artist as a Young
Man et Ulysses*

Littératures étrangères N° 41.

440 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745363541. 72 €

Les œuvres de Joyce illustrent, tout en la problématisant, l'évolution du concept d'étymologie au cours d'une période mouvementée de son histoire. Quelles stratégies narratives Joyce déploie-t-il pour conduire sa réflexion sur l'étymologie ? Que disent-elles sur son rapport à la linguistique de son temps ?



Marie Vergneault-Gourdon

**Louis-Ferdinand Céline
ou l'invention du roman lyrique**

Littérature de notre siècle N° 83
602 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745363923. 65 €

Céline a révolutionné l'art du roman en faisant primer l'expression sur la narration, à travers la quête d'un langage émotif et musical, et la création d'une forme neuve, le roman lyrique. Le travail qu'a mené Marie Vergneault-Gourdon est le premier qui traite de manière directe la question du lyrisme chez Céline, et apporte sur cette question une synthèse la plus complète possible.