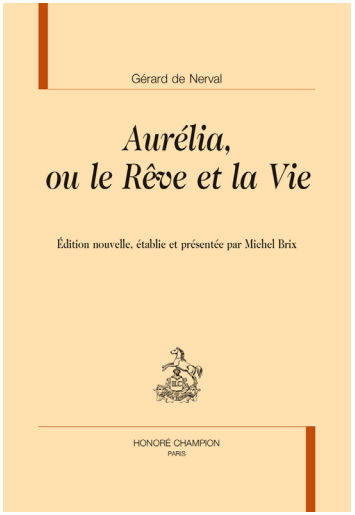
Honoré Champion

Parutions juillet 2025

Textes



Gérard de Nerval

Aurélia,

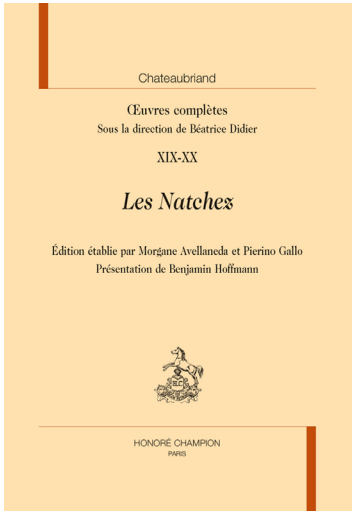
ou le Rêve et la Vie

Édition nouvelle, établie et présentée par Michel Brix

240 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745363503. 42 €

Le présent ouvrage propose de lire *Aurélia* dans une double version, correspondant à deux états génétiques distincts, et plus respectueuse du caractère inachevé de l'ouvrage. On trouvera aussi, dans ces pages, la transcription de tous les manuscrits d'***Aurélia*** qui sont parvenus jusqu'à nous. Une édition établie par l'un des plus grands spécialistes de Gérard de Nerval.



Chateaubriand

Œuvres complètes

sous la direction de Béatrice Didier

Tomes XIX-XX

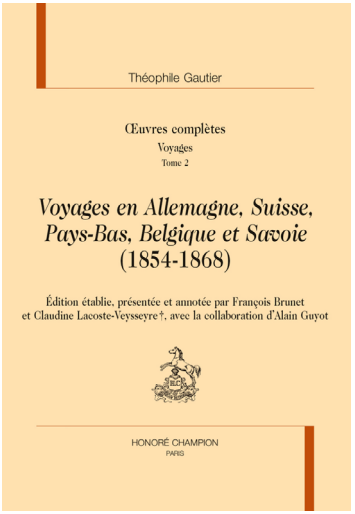
Les Natchez

Édition établie par Morgane Avellaneda
et Pierino Gallo
Présentation de Benjamin Hoffmann

586 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745363480. 88 €

Les Natchez paraissent pour la première fois en 1826, au terme d'un long processus de réélaboration historique, idéologique et littéraire. Œuvre palimpseste, à la fois laboratoire poétique et méditation sur l'Histoire, ils conjoignent l'épopée et le roman pour mettre en scène les étapes successives de leur création et faire de leur genèse une aventure à laquelle le lecteur est convié.



Théophile Gautier

Œuvres complètes

Voyages : Tome 2

Voyages en Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Belgique et Savoie (1854-1868)

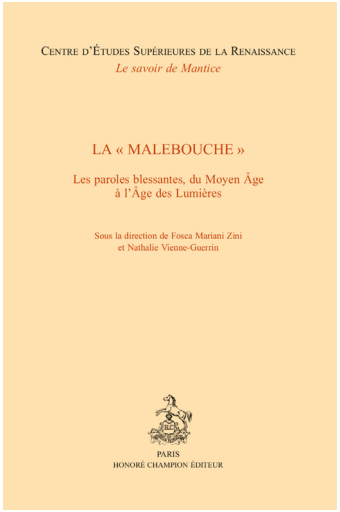
Édition établie, présentée et annotée par François Brunet et Claudine Lacoste-Veysseyre †,
avec la collaboration d'Alain Guyot

352 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745363381. 65 €

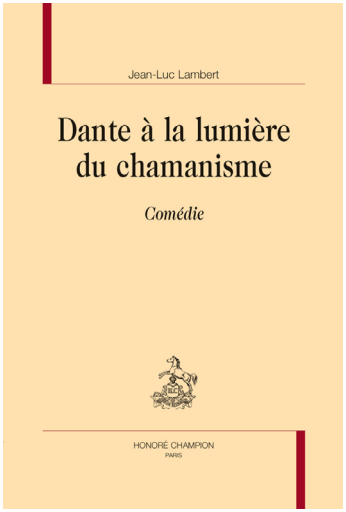
À travers ces récits de voyage peu connus, Théophile Gautier, alors dans la maturité de son art, offre un panorama complet de son talent de narrateur et de descripteur. L'humour et le picaresque apparaissent même dans Ce qu'on peut voir en six jours tandis qu'une esthétique du sublime renouvelle la glorification par le romantisme des plus hauts sommets des Alpes, le Cervin et le Mont Blanc.

Études



La « Malebouche »
Les paroles blessantes, du Moyen Âge à l'Âge des Lumières
Sous la direction de Fosca Mariani Zini
et Nathalie Vienne-Guerrin
394 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745364074. 72 €

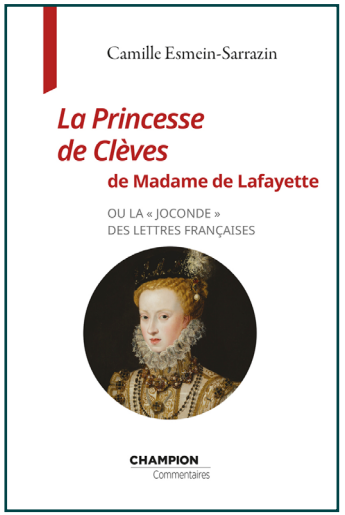
Pourquoi les paroles font-elles mal ? Cet ouvrage explore les dommages qu'elles causent en croisant l'Histoire, la littérature, le droit et la philosophie, grâce à trois moments : la peur du mensonge au Moyen Âge ; le risque de la loquacité creuse à la Renaissance ; le détournement de la raison par les paroles malintentionnées à l'époque des Lumières.



Jean-Luc Lambert
Dante à la lumière du chamanisme
Comédie
320 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745363428. 55 €

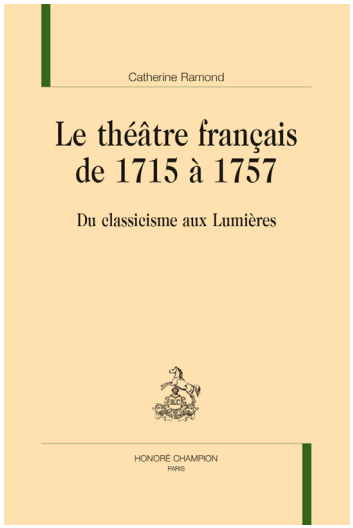
Dante est appelé par la Reine du ciel pour un voyage dans l'au-delà, une mission sans équivalent dans le christianisme. En Sibérie, des individus, eux aussi élus par des femmes, parcourent également l'autre monde avec leur corps. Les deux cultures sont-elles comparables ? Comment penser Dante à la lumière du chamanisme ? Jean-Luc Lambert, anthropologue, invite à une lecture inédite de la Comédie.

Cahier 8 p. d'illustrations couleurs



Camille Esmein-Sarrazin
***La Princesse de Clèves* de Madame de Lafayette ou la « Joconde » des lettres françaises**
128 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm
EAN 9782380961270. 10 €

Considéré souvent comme le premier roman moderne, par la concision de l'écriture, par le traitement de l'histoire ainsi que par le recours à un art de l'analyse inédit dans l'écriture fictionnelle, *La Princesse de Clèves* n'a cessé jusqu'à aujourd'hui d'intriguer le lecteur et d'être sujet à toutes les interprétations. Camille Esmein-Sarrazin propose ici une analyse de ce roman fondateur et un parcours à travers ses multiples résonances.



Catherine Ramond

Le théâtre français de 1715 à 1757
Du classicisme aux Lumières

470 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745363787. 68 €

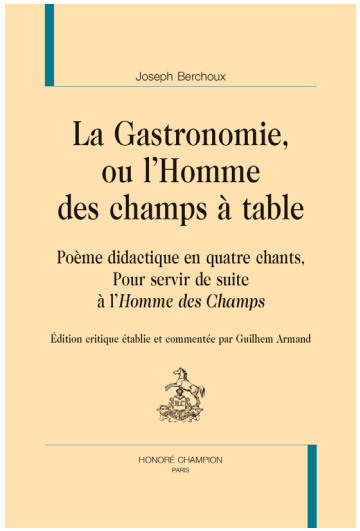
En 1715, la Régence inaugure une ère prospère pour le théâtre. Il devient omniprésent, donnant naissance au théâtre de société. Cette période voit naître des débats animés, l'émergence de nouveaux genres, et un renouvellement des classiques. De nombreux chefs-d'œuvre de cette époque restent à redécouvrir, dans le cadre de cette histoire de la vie théâtrale, ô combien vivante !

Alain Kerhervé

De la théorie à la pratique :
le rôle des manuels épistolaires anglais du XVIIIe siècle

696 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745363329. 85 €

La théorie de l'écriture épistolaire connaît une expansion majeure en Europe au XVIIIe siècle. La lettre codifiée signifie-t-elle la fin de l'éloquence, la fin d'un style épistolaire varié ? Cet ouvrage cherche à interroger sur la cohérence de la théorie épistolaire publiée en comparant les écrits théoriques aux correspondances qui oscillent entre le respect des convenances et l'audace de s'en affranchir.

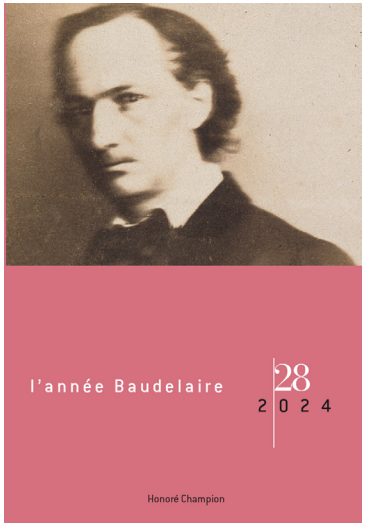


Joseph Berchoux

La Gastronomie,
ou l'Homme des champs à table
Poème didactique en quatre chants,
Pour servir de suite à *l'Homme des Champs*
Édition critique établie et commentée
par Guilhem Armand
316 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745363305. 50 €

Publié en 1801, à travers un long poème didactique et parodique au succès immédiat, le texte de Joseph Berchoux contribua fortement à fonder la littérature gastronomique. Cette édition permet de redécouvrir ce texte-phare accompagné d'un essai introductif et d'un appareil de notes le restituant dans son contexte.

Revue



L'Année Baudelaire
2024 – 28
Baudelaire, la poésie et les arts
38 ill. couleur in-texte

Textes réunis par Yoshikazu Nakaji
240 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745364678. 55 €