



Honoré Champion Parutions février 2026



Jean Pruvost

La Librairie Honoré Champion

150 ans d'expérience

Deux familles pour une grande maison d'édition
érudite

Suivi de

« À Jean Pruvost » **par Michel-Édouard Slatkine**

« *Honoré Champion et sa librairie. 1874-1978* »

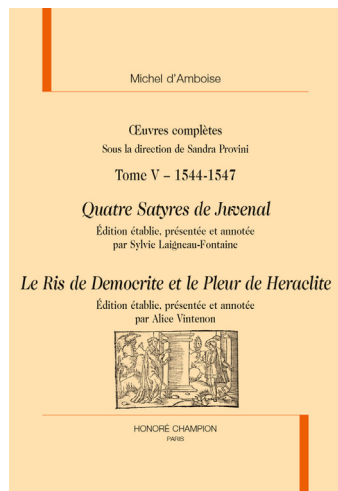
par Jacques Monfrin

Hors collection, EAN 9782745363848

13 x 20 cm, 258 p., broché, 29 €

Depuis 1874, les Éditions Honoré Champion incarnent l'érudition. Partager l'histoire de cette grande maison, tel est l'un des souhaits formulés à l'occasion de son 150e anniversaire. Jean Pruvost propose ici le récit émouvant des cinquante dernières années, suivi d'un hommage vibrant de Michel-Édouard Slatkine et de la reproduction intégrale de l'ouvrage de Jacques Monfrin, *Honoré Champion et sa librairie. 1874-1978*.

Textes



Michel D'Amboise

Œuvres complètes

Sous la direction de **Sandra Provini**

Tome V – 1544-1547

Quatre Satyres de Juvenal

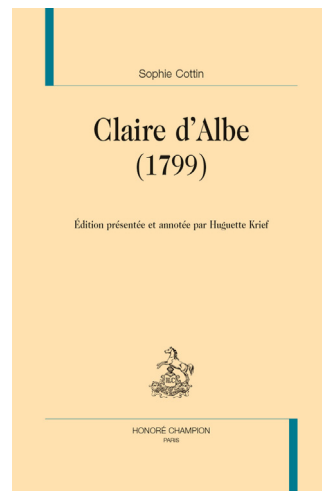
Édition établie, présentée et annotée
par **Sylvie Laigneau-Fontaine**

Le Ris de Democrite et le Pleur de Heraclite

Édition établie, présentée et annotée
par **Alice Vintenon**

Textes littéraires de la Renaissance N°29,
EAN 9782745364173, 15 x 22 cm, broché, 648 p., 85€

En 1544, le poète et traducteur Michel d'Amboise publie la première traduction française de quatre satires de Juvénal, dont il amplifie le texte tout en le modernisant. Trois ans plus tard, il donne une traduction, amplifiée de nombreux ajouts personnels, du poème de Fileremo Fregoso, le *Riso di Democrito, et pianto di Heraclito*. Le volume propose l'édition critique de ces deux œuvres philosophiques et morales auxquelles d'Amboise a consacré la fin de sa carrière.



Sophie Cottin

Claire d'Albe

(1799)

Édition présentée et annotée par **Huguette Krief**

Tournant des Lumières N°12, EAN 9782745364401,
15,5 x 23,5, broché, 202 p.,
35 €

Claire d'Albe se démarque des romans sentimentaux de l'époque par sa tonalité sombre et son analyse de la psyché féminine. L'édition propose des nouvelles clés d'interprétation de ce roman épistolaire aux accents autobiographiques, qui exerça une influence décisive dans l'imaginaire romantique français. On y découvre l'expression d'une femme passionnée et dévastée, qui transgresse la moralité imposée aux femmes de lettres du temps.



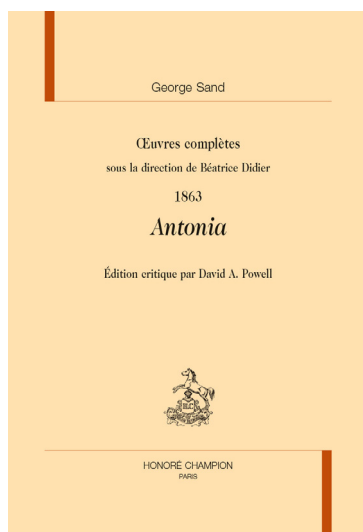
Marie d'Agoult

Lettres d'une femme libre

Édition de **Charles F. Dupêchez**

Champion Classiques- Littératures N°12,
EAN 9782380961300, 12,5 x 19, broché, 704 p.,
19 €

Les nombreuses lettres de Marie d'Agoult, une des grandes intellectuelles du XIX^e siècle, témoignent de ses engagements courageux et de son regard aigu sur les événements de son temps. Constituée à partir des dix-sept volumes de la Correspondance générale, cette anthologie, publiée à l'occasion du 150^e anniversaire de sa mort, met en lumière les facettes de son fort caractère et de ses talents.



George Sand

Œuvres complètes sous la direction de **Béatrice Didier**

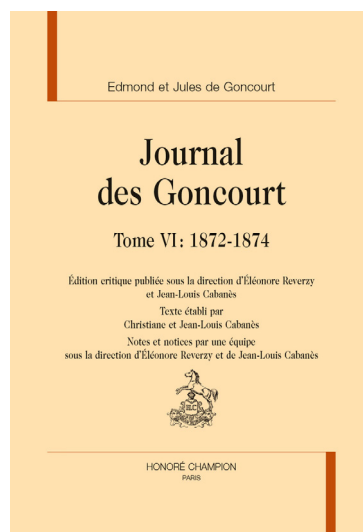
Antonia

1863

Édition critique par **David A. Powell**

Textes de littérature moderne et contemporaine
N°262, EAN 9782745364876, 15 x 22 cm, 478 p.,
broché, 75 €

Texte quasiment oublié, *Antonia* traite, à la surface, d'une relation entre un bourgeois et une aristocrate ; le veuvage et la succession de celle-ci affecteront la nature de la relation romantique. David A. Powell nous laisse à voir les multiples niveaux de discours dans *Antonia*, qui devrait prendre sa place dans la liste des romans sandiens les mieux réussis sur le plan de la narration et sur le plan de la caractérisation.



Edmond et Jules de Goncourt

Journal des Goncourt

Tome VI : 1872-1874

Édition critique publiée sous la direction d'**Éléonore**

Reverzy et Jean-Louis Cabanès

Texte établi par **Christiane et Jean-Louis Cabanès**.

366 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

Notes et notices par une équipe sous la direction

d'**Éléonore Reverzy** et de **Jean-Louis Cabanès**

Bibliothèque des Correspondances N° 147,

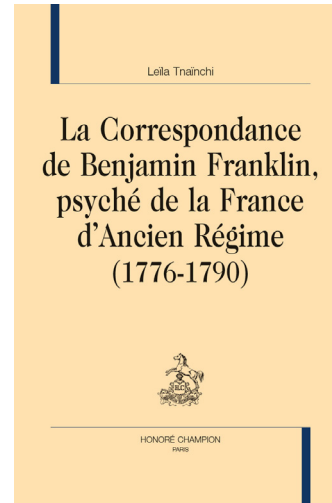
EAN 9782745364739, 15 x 22 cm, broché, 408 p., 72 €

Hanté par la mort de son frère, Edmond de Goncourt regarde avec une distance critique les commencements de la Troisième République. Confronté à de nouvelles générations d'artistes, il se lie d'amitié avec Daudet, agence le plan d'un roman et retrouve du plaisir grâce à ses conversations avec Flaubert, Zola, et Tourgueniev. Le Journal esquisse aussi la transfiguration du veuf en esthète collectionneur, décorateur et artiste.



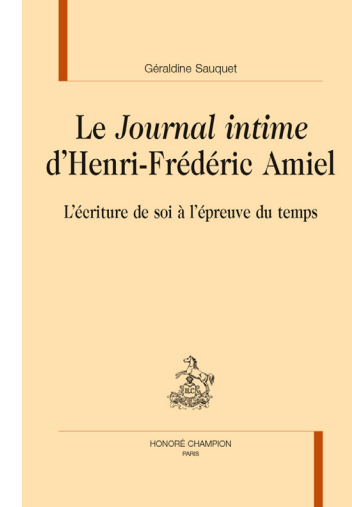
Christophe Thierry
L'Orient dans le *Straßburger Alexander*
Fin du XII^e-début du XIII^e siècle
Littérature chevaleresque et perfectionnement spirituel
 Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge N° 131,
 EAN 9782745364616, 15,5 x 23,5 cm, broché, 830 p.,
 98 €

Ce commentaire du *Straßburger Alexander* replace les « aventures orientales » d'Alexandre dans le contexte de la littérature allemande de son époque. On peut se demander si ce ne sont pas l'idée de conversion elle-même et la valeur de l'aventure chevaleresque qui ont été mises en discussion dans ce texte. Les échos intertextuels mis en évidence pourraient remettre en cause la datation communément admise.



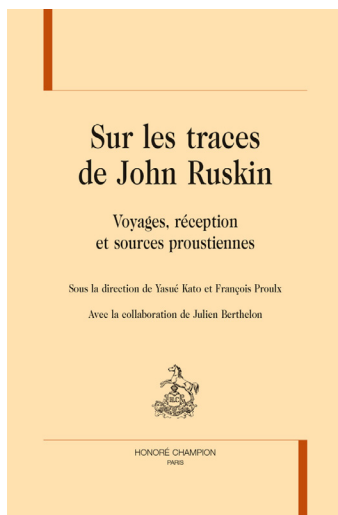
Leïla Tnaïnchi
La Correspondance de Benjamin Franklin, psy-
ché de la France d'Ancien Régime (1776-1790)
 Les dix-huitièmes siècles N°234,
 EAN 9782745364500, 15,5 x 23,5 cm,
 broché, 586 p., 78 €

Qui étaient les Français de la fin du XVIII^e siècle ? De nombreuses zones d'ombre et certaines idées préconçues persistent. Ce livre propose d'aborder cette question de façon globale et sous un nouvel angle en brossant un portrait des sujets de Louis XVI, à travers le miroir de l'image publique d'un étranger à la célébrité sans précédent : Benjamin Franklin, envoyé des États-Unis en France entre 1776 et 1785.



Géraldine Sauquet
Le *Journal intime* d'Henri-Frédéric Amiel
L'écriture de soi à l'épreuve du temps
 Romantisme et modernités N° 222,
 EAN 9782745365422, 15,5 x 23,5 cm,
 broché, 544 p., 85 €

« Ces cahiers sont ma chair » écrit Henri-Frédéric Amiel pour caractériser, dans la continuité de Montaigne, le lien consubstantiel qui unissait le diariste genevois à ses pages intimes rédigées dans le secret pendant plus de trente ans. Considéré comme le modèle du genre, le journal intime d'Amiel est un grand texte de l'intériorité investi d'une valeur aussi bien existentielle que littéraire.



Sur les traces de John Ruskin

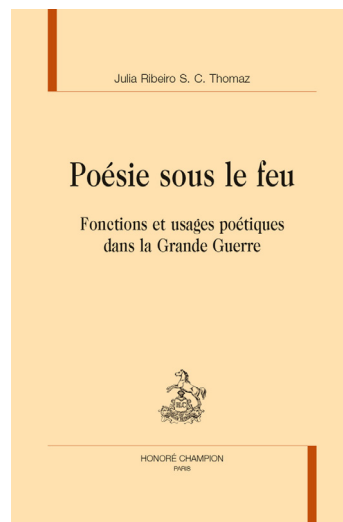
Voyages, réception et sources proustiennes

Sous la direction de **Yasuë Kato** et **François Proulx**

Avec la collaboration de **Julien Berthelon**

Recherche proustienne N°54, EAN 9782745364654,
15,5 x 23,5 cm , broché, 360 p., 55 €

Ce volume part « sur les traces de John Ruskin » pour le suivre en France et en Italie, dans ses parcours spirituel, intellectuel et esthétique, sans oublier la réception de ses œuvres. Ces questions ont nécessité de traiter de théologie chrétienne, de philosophie esthétique, de peinture, d'architecture médiévale, de géologie ... Nombre d'études font référence à l'œuvre de Proust, guide irremplaçable pour la compréhension profonde des leçons de Ruskin.



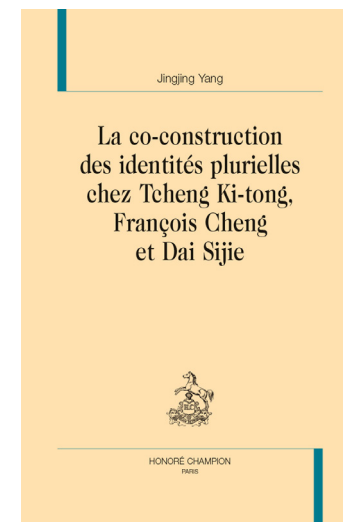
Julia Ribeiro S. C. Thomaz

Poésie sous le feu

Fonctions et usages poétiques dans la Grande Guerre

Poétiques et Esthétiques, XX^e-XXI^e siècle N° 52,
EAN 9782745364753, 15,5 x 23,5 cm, broché, 496 p.,
72 €

Pendant la Grande Guerre, environ 700 poètes français se sont retrouvés « sous le feu » en zone des armées. Cette étude examine leurs parcours et recueils et donne une vue d'ensemble de la poésie française de 1914-1918. Elle recense pour la première fois ces poètes. Julia Ribeiro S. C. Thomaz part d'une approche anthropologique pour déterminer les fonctions de la poésie sous le feu : s'inventer, lier, ancrer, transmettre et connaître.



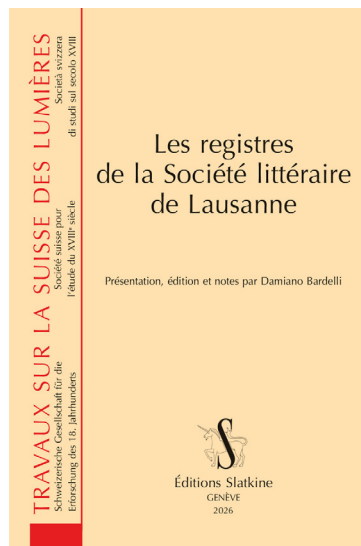
Jingjing YANG

La co-construction des identités plurielles chez Tcheng Ki-tong, François Cheng et Dai Sijie

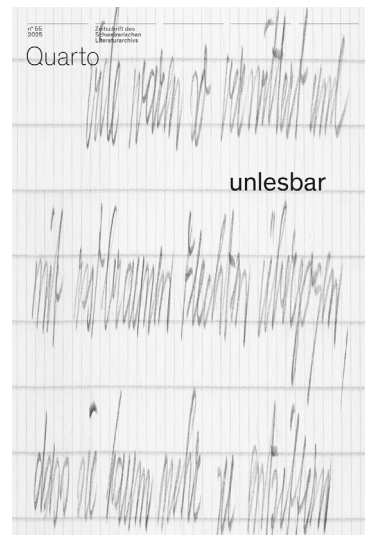
Francophonies N°19, EAN 9782745364531,
15,5 x 23,5 cm, broché, 390 p., 65 €

À mesure que le processus de mondialisation s'accélère, la supposée dichotomie entre « Orient » et « Occident » est mise en question. En prenant pour corpus Tcheng Ki-tong, François Cheng et Dai Sijie, grands écrivains chinois d'expression française, cette étude démontre que les cultures chinoise et française fusionnent, s'actualisent et se transcendent pour former de nouvelles identités plurielles.

Slatkine érudition et diffusion

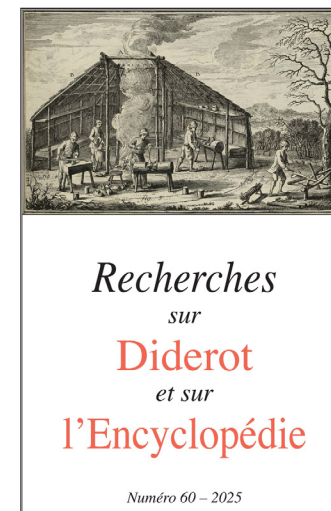


Les registres de la Société littéraire de Lausanne
Présentation, édition et notes par **Damiano Bardelli**
Travaux sur la Suisse des Lumières N°24,
EAN 9782051029636, 15,5 x 23,5, broché, 556 p., 50 €



Revue des archives littéraires suisses
Quarto N°55
Unlesbar
EAN 9782051029643 15.4 x 22.4 cm, broché,
112 p., 15 €

Premier livre d'Histoire de la pensée économique chinoise écrit en langue française, cet ouvrage s'appuie sur des extraits des textes classiques pour faire connaître aux lecteurs la richesse et la diversité des idées économiques nées dans l'Empire du Milieu. Remontant aux périodes des Printemps et Automnes et des Royaumes Combattants, ce livre présente les fondamentaux de la pensée taoïste, de la pensée confucéenne et de la pensée légiste.



Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie
Numéro 60 - 2025
EAN 9782958121754. 16 x 24 cm, broché,
336 p., 40 €

Premier livre d'Histoire de la pensée économique chinoise écrit en langue française, cet ouvrage s'appuie sur des extraits des textes classiques pour faire connaître aux lecteurs la richesse et la diversité des idées économiques nées dans l'Empire du Milieu. Remontant aux périodes des Printemps et Automnes et des Royaumes Combattants, ce livre présente les fondamentaux de la pensée taoïste, de la pensée confucéenne et de la pensée légiste.