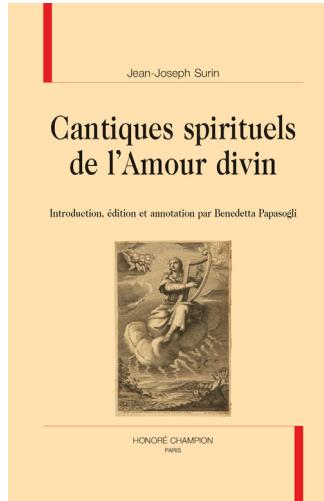




# Honoré Champion

## Parutions décembre 2025

### Textes



**Jean-Joseph Surin**

### Cantiques spirituels de l'Amour divin

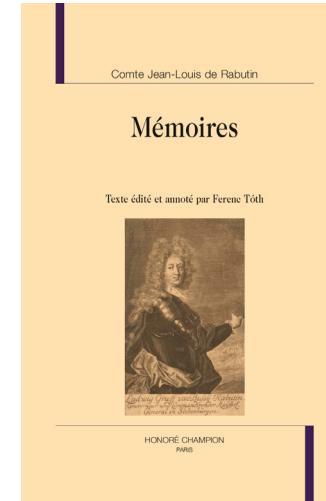
Introduction, édition et annotation par

**Benedetta Papasogli**

Mystica N° 24. 368 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm,  
48 ill. in-texte

EAN 9782745363961. 60 €

Les *Cantiques spirituels* de Jean-Joseph Surin, écrits dans l'épreuve, mêlent contrastes saisissants (nuit et aurore, abîme et recueillement) et retracent les trois voies mystiques (purification, illumination, union), révélant des influences de la mystique espagnole ou italienne, mais aussi l'amour vêtement, « violent », des traités du Moyen Âge. La « voie excessive » de Surin y trouve son expression la plus accomplie.



**Comte Jean-Louis de Rabutin**

### Mémoires

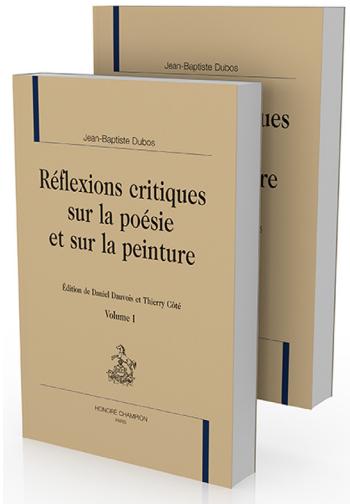
Texte édité et annoté par Ferenc Tóth

Bibliothèque d'études de l'Europe centrale N° 29.

246 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 13 ill. in-texte

EAN 9782745364630. 45 €

Le comte Jean-Louis de Rabutin, lointain cousin du mémorialiste Roger de Bussy-Rabutin, combattait au service de l'Empire. Il participa aux grandes batailles de la guerre de reconquête de la Hongrie sur les Turcs. Ses mémoires ont déjà été deux fois édités par le prince Charles-Joseph de Ligne. Le manuscrit original n'a été identifié que récemment par l'éditeur scientifique du présent ouvrage qui contient son texte rétabli et annoté, mais aussi ses anciennes versions imprimées avec les notes du prince de Ligne.



**Jean-Baptiste Dubos**

**Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture**

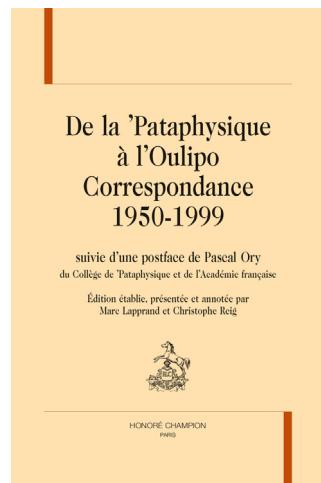
Édition de **Daniel Dauvois** et **Thierry Côté**

L'Âge des Lumières N° 110.

1050 p., 2 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745364111. 75 €

Ce premier grand texte des Lumières sur le terrain poético-esthétique est une véritable somme sur l'ensemble des arts d'imitation, qui interroge sans cesse la puissance des conventions artistiques à susciter la réaction sentimentale naturelle des spectateurs. Elle prend appui sur des exemples antiques et modernes, Térence, Poussin, Racine, Lully, qui constituent autant d'objets d'expérience et de moments d'une histoire argumentée des arts.



**De la 'Pataphysique  
à l'Oulipo  
Correspondance  
1950-1999**

suivie d'une postface de Pascal Ory  
du Collège de 'Pataphysique et de l'Académie française

Édition établie, présentée et annotée par  
Marc Lapprand et Christophe Reig



HONORÉ CHAMPION  
PARIS

**De la 'Pataphysique à l'Oulipo**

**Correspondance 1950-1999**

suivie d'une postface de Pascal Ory

(du Collège de 'Pataphysique et de l'Académie fran-  
çaise)

Édition établie, présentée et annotée par

**Marc Lapprand et Christophe Reig**

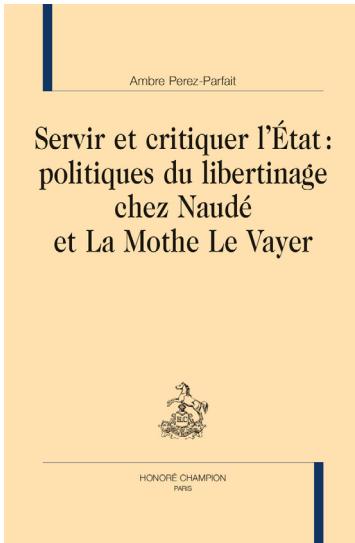
Bibliothèque des Correspondances N° 144.

308 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364296. 55 €

Contrairement à une idée répandue, l'Oulipo n'est pas directement issu du Collège de 'Pataphysique, mais lui fut rattaché peu après sa création en tant que Sous-Commission. Cette correspondance met en lumière à la fois la filiation et la proximité des deux institutions. On se délectera à la lecture des joutes menées par les deux brillants épistoliers Latis et Noël Arnaud. Les jeux de langage, qui sont autant le lot du Collège que de l'Oulipo, y foisonnent dans chaque lettre.

# Études



**Ambre Perez-Parfait**

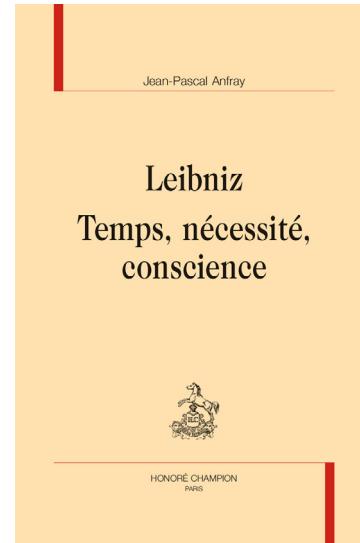
**Servir et critiquer l'État :  
politiques du libertinage chez Naudé et La  
Mothe Le Vayer**

Libre pensée et littérature clandestine N° 87.

366 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364555. 60 €

Comment saisir philosophiquement la pensée politique de Gabriel Naudé et de François de La Mothe Le Vayer ? Les deux auteurs étant considérés sous la catégorie polémique de libertinage, il s'agit d'analyser le paradoxe d'une philosophie qui, en se mettant au service du pouvoir politique, le critique ou le subvertit. Quel est le rapport que les auteurs libertins entretiennent avec le « public », entendu dans un sens à la fois politique et littéraire ? Rejoignant alors la question du lectorat et des destinataires, cette recherche s'at-



**Jean-Pascal Anfray**

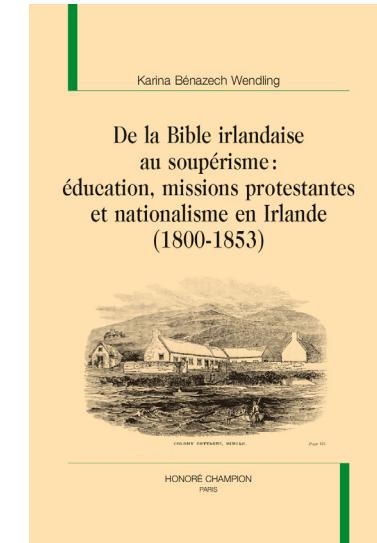
**Leibniz  
Temps, nécessité, conscience**

Travaux de philosophie N° 36.

292, 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364692. 55 €

Le présent ouvrage étudie trois thèmes sur lesquels Leibniz a apporté une contribution aussi importante que singulière et difficile : la nécessité et la possibilité, le temps et la conscience. Sur chacune de ces questions, l'analyse de la pensée de Leibniz s'enrichit de la confrontation avec le contexte dans lequel elle s'élabore – la scolastique jésuite, la pensée de Hobbes ou encore de Spinoza – aussi bien qu'avec la métaphysique contemporaine.



**Karina Bénazech Wendling**

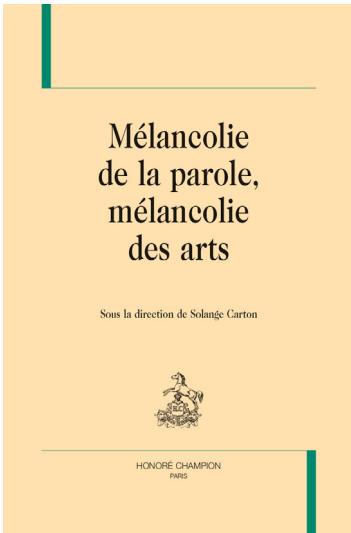
**De la Bible irlandaise au soupérisme :  
éducation, missions protestantes et nationalisme en Irlande  
(1800-1853)**

Bibliothèque des religions du monde N° 13.

564 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 16 ill. in-texte

EAN 9782745364357. 75 €

Karina Bénazech Wendling examine l'offre éducative protestante du premier XIX<sup>e</sup> siècle en Irlande et démontre comment la diffusion de la Bible irlandaise nourrit les accusations de corruption des âmes, bien avant la Grande Famine. L'utilisation de la Bible vernaculaire dans les écoles bouleverse en effet le statu quo de la territorialité religieuse et accentue les tensions religieuses, contribuant ainsi à la catholicisation du nationalisme irlandais.



### **Mélancolie de la parole, mélancolie des arts**

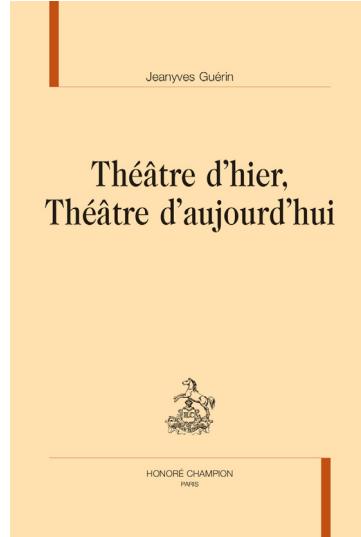
Sous la direction de **Solange Carton**

Dialogue des arts N° 14. 162 p., 1 vol., broché, 15,5 x

23,5 cm, 12 ill. in-texte

EAN 9782745364258. 35 €

Que peut apprendre la psychanalyse des formes et des mots de la mélancolie du poète ? Comment la littérature et les arts, quand ils y consentent, se laissent-ils interroger par la mélancolie de la parole dans la cure psychanalytique ? Cet ouvrage s'intéresse de façon croisée à ses courants traversants, des plus tonitruants aux plus dormants, des plus ravageurs aux plus pernicieusement silencieux.



### **Jeanyves Guérin**

### **Théâtre d'hier,**

### **Théâtre d'aujourd'hui**

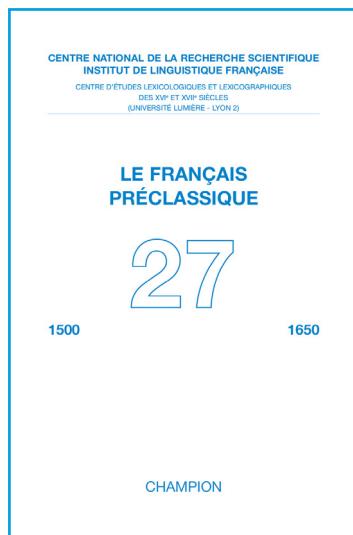
Littérature de notre siècle N° 85. 416 p., 1 vol.,

broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364234. 60 €

L'histoire du théâtre comporte des jachères que Jeanyves Guérin explore ici. Le canon théâtral a connu des évolutions contrastées : l'Occupation a affaibli la position du théâtre commercial, tandis que la féerie a resurgi et le vaudeville de Feydeau a rejoint l'avant-garde, inversement aux pièces de Montherlant, tombées dans l'oubli. Les critiques, comme Zola et Gouhier, ont joué un rôle clé dans la promotion du théâtre d'art.

## Revues



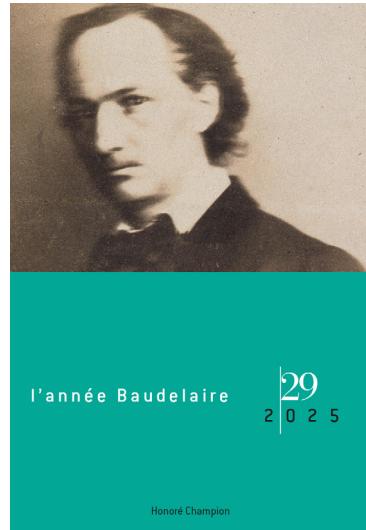
### Le Français préclassique N° 27

**1500-1650**

202 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

9782745365354. 45 €

ISSN : 1145-7023



### L'Année Baudelaire

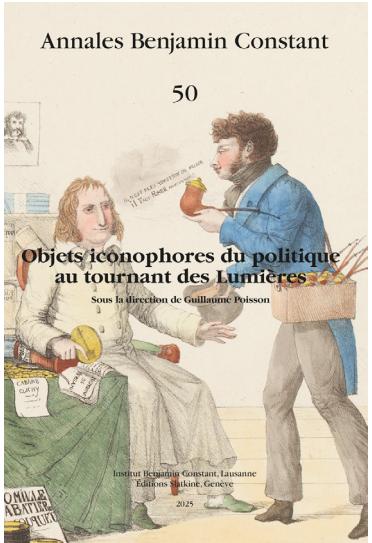
**29 – 2025**

L'Année Baudelaire N° 29. 208 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

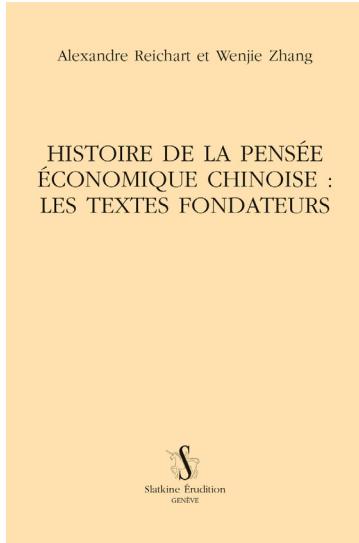
EAN 9782745365897. 42 €

ISSN : 1268-4082

# Slatkine érudition et diffusion



**Annales Benjamin Constant**  
**N° 50 - 2025**  
**Objets iconophores du politique au tournant  
des Lumières**  
Sous la direction de Guillaume Poisson  
Annales Benjamin Constant N° 21. 146 p., 1 vol.,  
broché, 15,5 x 23,5 cm,  
EAN 3600120175915. 50 €



**Alexandre Reichart et Wenjie Zhang**  
**Histoire de la pensée économique chinoise :  
les textes fondateurs**  
Naissance de l'économie politique N° 21. 652 p., 1  
vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 10 ill. in-texte  
EAN 9782051029568. CHF 115 ht / 125 € ttc

Premier livre d'Histoire de la pensée économique chinoise écrit en langue française, cet ouvrage s'appuie sur des extraits des textes classiques pour faire connaître aux lecteurs la richesse et la diversité des idées économiques nées dans l'Empire du Milieu. Remontant aux périodes des Printemps et Automnes et des Royaumes Combattants, ce livre présente les fondamentaux de la pensée taoïste, de la pensée confucéenne et de la pensée légiste.