



DICTIONNAIRE

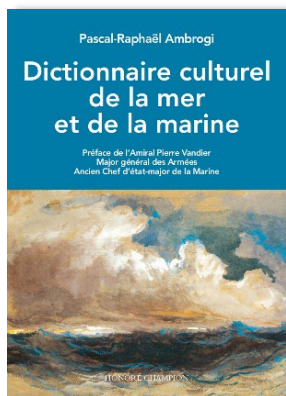
Pascal-Raphaël Ambrogi

Dictionnaire culturel de la mer et de la marine

Préface de l'**Amiral Pierre Vandier**, Major général des Armées,

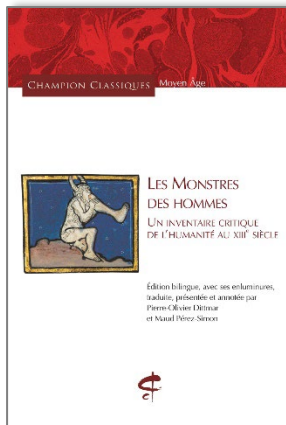
Ancien Chef d'état-major de la Marine

1024 p., 1 vol., broché, 15 x 21 cm. EAN 9782380961140. 38 €



Ce dictionnaire offre la possibilité de prendre la mesure du fait maritime dans l'histoire des civilisations. Avec rigueur et exhaustivité, il nous invite à une plongée dans les innombrables réalités des mers, de leur surface à leurs grands fonds, des activités qu'elles accueillent aux richesses et aux dangers qu'elles recèlent, des techniques qu'elles mobilisent aux opportunités qu'elles ouvrent, mais aussi aux œuvres qu'elles ont inspirées. Cette somme exceptionnelle, ce lexique ancien, moderne et contemporain de l'Océan, permettra de mieux comprendre, de mieux respecter les mers et également d'appréhender l'ensemble des enjeux maritimes passés, présents et futurs.

TEXTES



Les Monstres des hommes

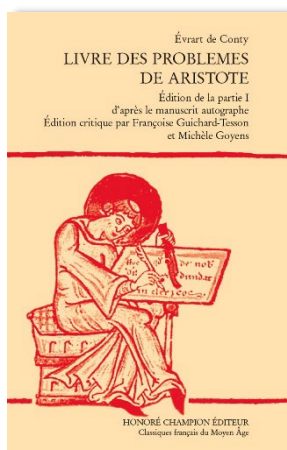
Un inventaire critique de l'humanité au XIII^e siècle

Édition bilingue, avec ses enluminures, traduite, présentée et annotée par **Pierre-Olivier Dittmar**

et **Maud Pérez-Simon**

352 p., 1 vol., br., 12,5 x 19 cm. 50 ill. couleur in-texte. EAN 9782380960952. 18 €

À la fin du XIII^e siècle, *Les Monstres des hommes* constitue une première tentative de chanter la diversité des formes humaines. Ce texte, pratiquement inconnu, qui fait alterner tristesse et colère, érudition et effets d'oralité, appels à la révolte et obscénité, est ici traduit pour la première fois, accompagné de ses 49 illustrations en couleurs.



Évrart de Conty

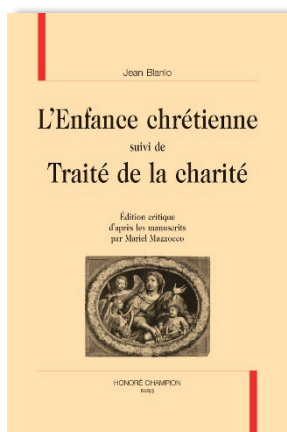
Livre des Problèmes de Aristote

Édition de la partie I d'après le manuscrit autographe

Édition critique par **Françoise Guichard-Tesson** et **Michèle Goyens**

776 p., 1 vol., br., 11 x 17,5 cm. 5 ill. in-texte noir-blanc. EAN 9782745361677. 55 €

Le *Livre des Problèmes de Aristote* est une traduction réalisée vers 1380 par Évrart de Conty. Ce volume édite la première des trente-huit parties (*particulae*) du traité, consacrée aux problèmes de médecine. La présente édition est établie sur le manuscrit autographe, particulièrement instructif du point de vue de la genèse du travail de traduction.



Jean Blanlo

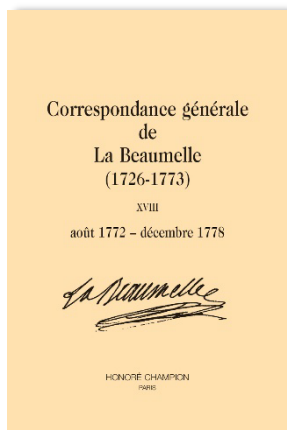
L'Enfance chrétienne

Suivi de Traité de la charité

Édition critique d'après les manuscrits par **Mariel Mazzocco**

380 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. 10 ill. noir-blanc in-texte. EAN 9782745361875. 58 €

Malgré sa profonde érudition, Jean Blanlo (1617-1657) demeure aujourd'hui presque inconnu. *L'Enfance chrétienne* est son seul ouvrage à avoir franchi le seuil de la publication, en 1665. Mariel Mazzocco livre ici la première édition critique de ce texte ainsi que du *Traité de la charité*, un manuscrit inédit dont elle retrace l'histoire.



Correspondance générale de La Beaumelle (1726-1773)

Tome XVIII [et dernier]

Août 1772 - décembre 1778

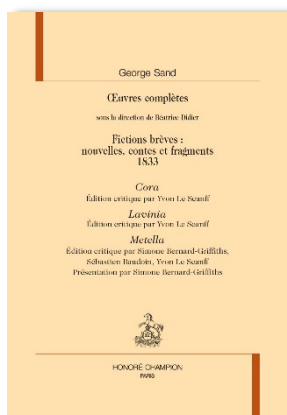
Éditée par **Hubert Bost**, **Claude Lauriol** et **Hubert Angliviel de La Beaumelle**.

Avec **Pauline Haour**, **Claudette Fortuny** et **François Pugnière**

912 p., 1 vol., relié pleine toile, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745361912. 175 €

La Beaumelle meurt le 17 novembre 1773. On trouve dans ce dernier volume qui se prolonge jusqu'en 1778 les inventaires après décès de ses bibliothèques de Mazères et de Paris. Les efforts de sa veuve pour réunir son héritage fournissent de nombreux renseignements sur les œuvres de son mari, sur le sort de ses manuscrits, sur ses appointements comme homme de lettres attaché à la Bibliothèque du roi et sur l'édition par Fréron de son *Commentaire sur La Henriade*.



George Sand

Œuvres complètes sous la direction de **Béatrice Didier**

Fictions brèves : 1833

Cora

Édition critique par **Yvon Le Scanff**

Lavinia

Édition critique par **Yvon Le Scanff**

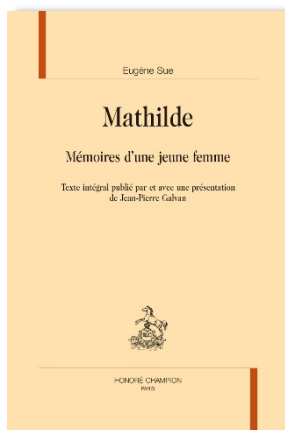
Metella

Édition critique par **Simone Bernard-Griffiths**, **Sébastien Baudoin**, **Yvon Le Scanff**

Présentation par **Simone Bernard-Griffiths**

340 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm. EAN 9782745361578. 48 €

Ces trois récits brefs de George Sand sont trois histoires d'amour qui évoquent trois moments : un premier amour (*Cora*), la question du mariage (*Lavinia*), le dernier amour (*Metella*). Ils dénoncent la farce, la comédie ou la tragédie de la vanité masculine qui fait de la femme l'enjeu d'une distinction sociale.



Eugène Sue

Mathilde

Mémoires d'une jeune femme

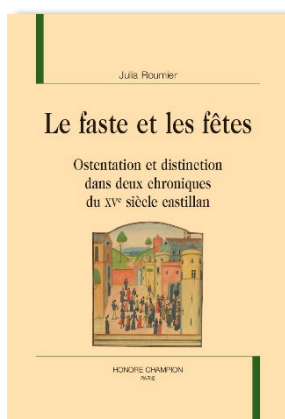
Texte intégral publié par et avec une présentation de **Jean-Pierre Galvan**

772 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745363015. 90 €

Lors de sa publication en 1841, *Mathilde* connut un succès foudroyant. Après avoir minutieusement analysé la société aristocratique de son époque dans *Arthur*, Eugène Sue invite ses lecteurs à une nouvelle expédition dans la jungle des salons parisiens, mais cette fois par le regard d'une jeune tourangelles.

ÉTUDES



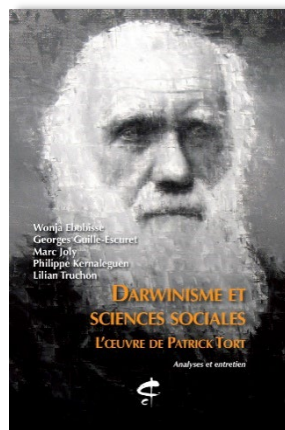
Julia Roumier

Le faste et les fêtes

Ostentation et distinction dans deux chroniques du xvi^e siècle castillan

338 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm. EAN 9782745361387. 48 €

Par l'ostentation et la fête s'affirment la noblesse et l'autorité, d'autant plus précieuses que contestées. Le présent ouvrage expose les mécanismes de cette mise en scène de la distinction dans la Castille du XVI^e siècle, avec le roi Jean II de Castille, et le Connétable et favori du roi Henri IV, don Miguel Lucas.



Wonja Ebobisse, Georges Guille-Escuret,

Marc Joly, Philippe Kernaléguen,

Lilian Truchon

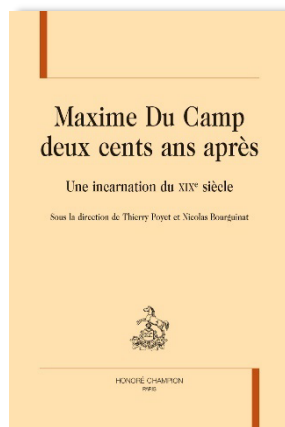
Darwinisme et sciences sociales

L'œuvre de Patrick Tort

Analyses et entretien

320 p., 1 vol., br., 12,5 x 19 cm. EAN 9782380961126. 19 €

Les auteurs de ce livre nous offrent une synthèse de l'apport déterminant de Patrick Tort au darwinisme sur le versant des sciences sociales. L'examen de cette « seconde révolution darwinienne » s'accompagne d'un entretien inédit.



Maxime Du Camp deux cents ans après

Une incarnation du xix^e siècle

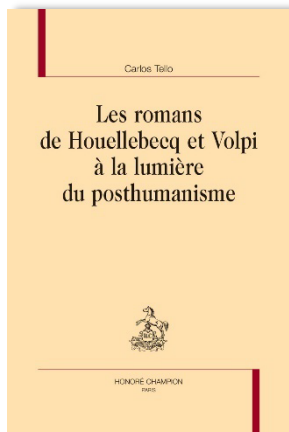
Sous la direction de **Thierry Poyet** et

Nicolas Bourguinat

368 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745361424. 55 €

L'Académicien Maxime Du Camp a vécu le purgatoire des auteurs mineurs, enfermé dans des représentations caricaturales, et son œuvre reste méconnue.

18 contributions sont réunies dans un panorama qui éclaire l'esthétique de l'écrivain, la richesse de son œuvre et son travail d'observateur critique interrogant le progrès.



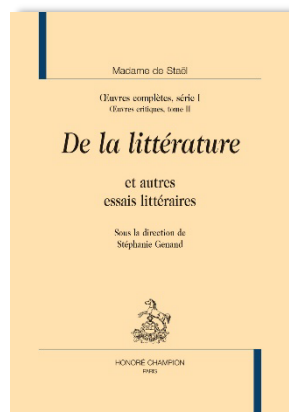
Carlos Tello

***Les romans de Houellebecq et Volpi
à la lumière du posthumanisme***

400 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745361714. 55 €

Les différents discours pouvant être associés au posthumanisme se développent à partir des années 1950. La trilogie du xx^e siècle de Jorge Volpi, et les romans de Michel Houellebecq portent l’empreinte de cette époque. Dans ce travail, le posthumanisme est envisagé comme un sujet qui sert de médiation entre deux œuvres, mais aussi dans sa dimension épistémologique.

RETIRAGES



Madame de Staël

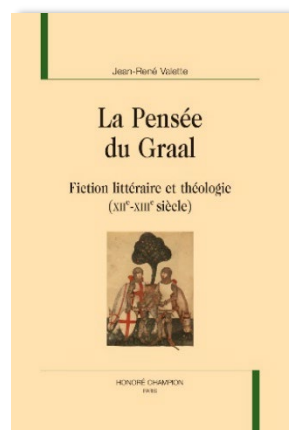
***Œuvres complètes, Œuvres critiques, tome II
De la littérature et autres essais littéraires***

Sous la direction de **Stéphanie Genand**

Réimpression de l'édition de 2013

796 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm.

EAN 9782745363701. 88 €



Jean-René Valette

La Pensée du Graal

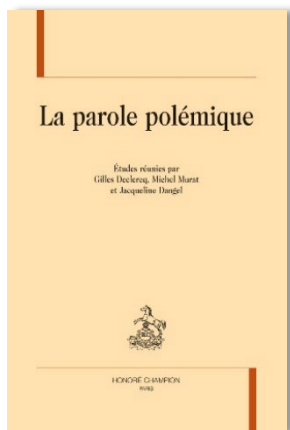
Fiction littéraire et théologie

(XII^e-XIII^e siècle)

Réimpression de l'édition de 2008

794 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745363688. 85 €



La parole polémique

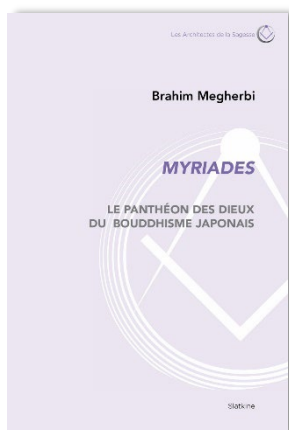
Réimpression de l'édition de 2003

Études réunies par **Gilles Declercq, Michel Murat et Jacqueline Dangel**

350 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745363664. 68 €

SLATKINE



Brahim Megherbi

Myriades

Le panthéon des dieux du bouddhisme japonais

266 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782051029346. 48 €

Brahim Megherbi est passionné par l'Histoire des religions en général et l'ésotérisme en particulier, qui constitue la face à la fois cachée et lumineuse de toutes les traditions. Avec ce nouvel ouvrage, il parvient à rendre le domaine complexe du bouddhisme japonais à portée d'intelligence pour le lecteur occidental.