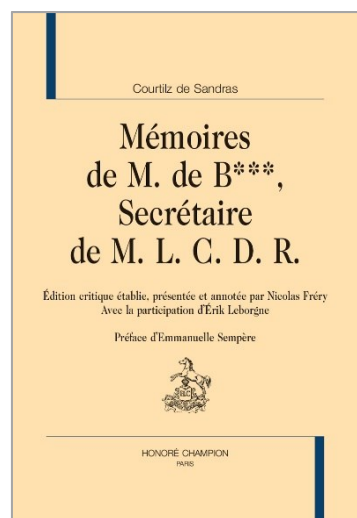


# Éditions Honoré Champion

## Nouveautés février 2025



### Textes

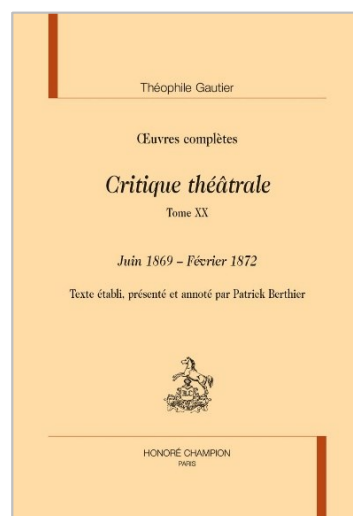


#### **Courtilz de Sandras**

#### **Mémoires de M. de B\*\*\*, Secrétaire de M. L. C. D. R.**

Édition critique établie, présentée et annotée par Nicolas Fréry  
Avec la participation d'Érik Leborgne.  
Préface d'Emmanuelle Sempère  
300 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745362513. 55 €

Onze ans après ses *Mémoires de d'Artagnan*, Courtilz de Sandras fait paraître ses derniers pseudo-mémoires. Cet ouvrage hybride associe le plaisir du romanesque et l'examen d'une période troublée, marquée par la figure de Richelieu. L'infructueuse quête d'identité de B\*\*\*, qu'un accident originaire condamne à ignorer son ascendance, aboutit à une dissolution de l'individualité dans le fracas de l'histoire.



#### **Théophile Gautier**

#### **Œuvres complètes Critique théâtrale**

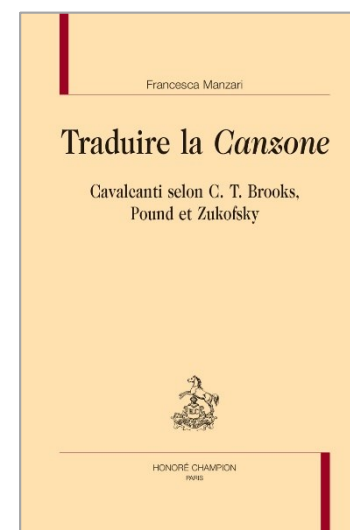
#### **Tome XX**

#### **Juin 1869 – Février 1872**

Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier  
598 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 9782745362490. 78 €

Trouée de lacunes par la fatigue ou la guerre, la carrière de Gautier feuilletoniste s'achève à *La Gazette de Paris*, le 28 février 1872, par un feuilleton sur la reprise de *Ruy Blas*. Le poids du temps qui passe se lit dans une nouvelle liste de disparus (Bouchardy, Roqueplan, Bouilhet...), et dans ces reprises qui nourrissent la nostalgie (*Lucrece Borgia*). Avec ce volume, s'achève le témoignage de la richesse du regard exceptionnel de Théophile Gautier sur l'histoire du théâtre vivant au XIX<sup>e</sup> siècle.

### Études



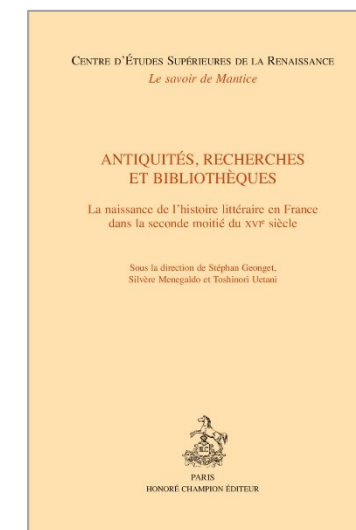
#### **Francesca Manzari**

#### **Traduire la *Canzone***

#### **Cavalcanti selon C. T. Brooks, Pound & Zukofsky**

268 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 9782745361936. 48 €

La *canzone dottrinale* de Cavalcanti, *Donna me prega*, traduisant l'aristotélisme d'Averroès par la voie ardue du *trobar clus* dans la Toscane du XIII<sup>e</sup> siècle aura permis le matérialisme philosophique en Occident, comme le montre sa réécriture en A-9 par Zukofsky pour et contre Pound.

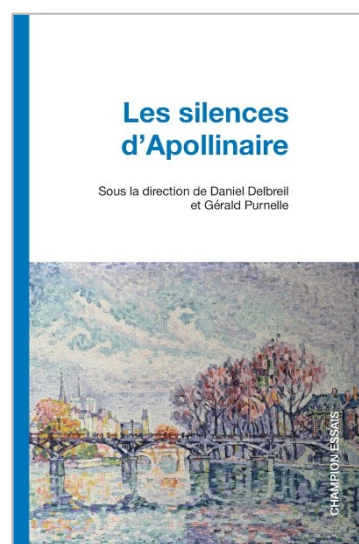


#### **Antiquités, Recherches et Bibliothèques**

#### **La naissance de l'histoire littéraire en France dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle**

Sous la direction de Stéphan Geonget, Silvère Menegaldo et Toshinori Uetani  
392 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 9782745362346. 70 €

Au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, la croissance exponentielle de l'information provoquée par les imprimés fait naître la Bibliothèque, ouvrage de référence ; aussi s'élabore un discours sur la littérature, l'histoire et les spécificités nationales. En France, des Serments de Strasbourg à Pierre de Ronsard, en passant par Jean de Meun, les auteurs et textes ainsi revisités constituent un patrimoine littéraire « français ». Le présent ouvrage résulte en partie de deux journées d'études organisées au CESR en juin 2018 et novembre 2019.



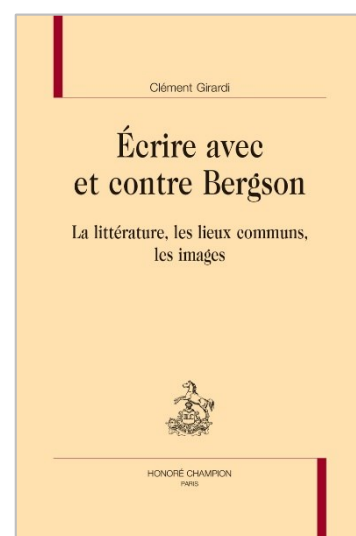
### **Les silences d'Apollinaire**

Sous la direction de Daniel Delbreil  
et Gérald Purnelle

238 p., 1 vol., broché, 13 x 20 cm.  
EAN 9782745363190. 35  

Ce volume explore la notion de silence dans l'oeuvre de Guillaume Apollinaire : y a-t-il des sujets qu'il a tus ? S'est-il censuré ? Quelle place occupe le silence comme motif dans son oeuvre ?

La question est étudiée selon de multiples méthodes, de la biographie à l'analyse textuelle en passant par la psychanalyse ou l'histoire littéraire.



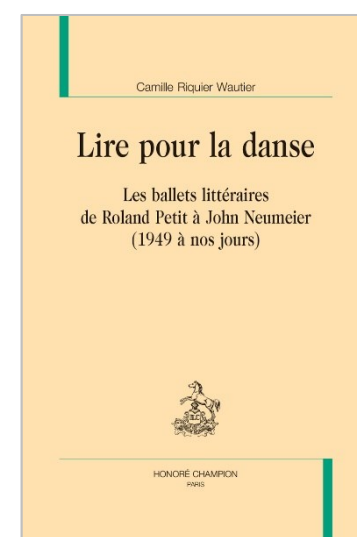
### **Clément Girardi**

#### ** crire avec et contre Bergson**

**La litt raiture, les lieux communs, les images**

348 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 9782745362230. 58  

On n'écrit plus l'histoire littéraire du premier xx<sup>e</sup> siècle en France sans accorder une place centrale à la figure et à la philosophie d'Henri Bergson. On oublie cependant de reconnaître aux écrivains leur invention propre : une singulière et imprévisible manière de lire le philosophe. Cette étude suit cette invention chez les contemporains de Bergson, ainsi que la manière dont elle croise leur réflexion sur le sens de la litt raiture.



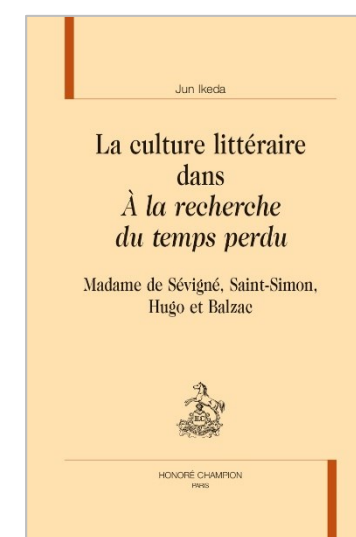
### **Camille Riquier Wautier**

#### **Lire pour la danse**

**Les ballets littéraires de Roland Petit   John Neumeier (1949 à nos jours)**

516 p., 1 vol., broché, 13 x 20 cm.  
EAN 9782745362117. 58  

On considère couramment que le renouveau de la danse au xx<sup>e</sup> siècle se passe de litt raiture. Pourtant, une création classique se fait jour grâce à elle. Un phénomène d'ampleur se dessine : ce sont plusieurs centaines de ballets littéraires qui sont crées en Occident entre les années 1940 et aujourd'hui.



### **Jun Ikeda**

#### **La culture littéraire dans à la recherche du temps perdu**

**Madame de Sévigné, Saint-Simon, Hugo et Balzac**

240 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 9782745361813. 42  

Les opinions exprimées par les personnages de *La Recherche* sur Mme de Sévigné, Saint-Simon, Hugo ou encore Balzac représentent divers aspects de la réception réelle des auteurs, que cet ouvrage documente. Ainsi, la culture littéraire alimente la création romanesque elle-même.