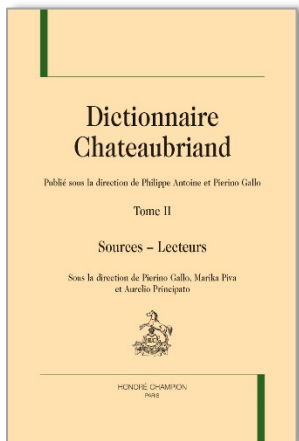




DICTIONNAIRE



Dictionnaire Chateaubriand

Tome II

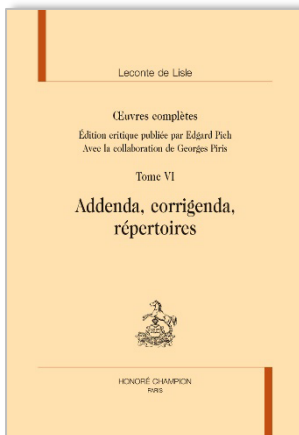
Sources – Lecteurs

Sous la direction de Pierino Gallo, Marika Piva et Aurelio Principato

328 p., 1 vol., broché cousu, 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745362414. 65 €

Le deuxième tome du *Dictionnaire Chateaubriand* présente des entrées sur les lectures de l'écrivain, ainsi que sur certains de ses lecteurs, et se propose d'apporter un double éclairage : il vise à repérer les sources où Chateaubriand a davantage puisé pour ses emprunts, et il interroge les interprétations marquantes de son rôle dans les lettres françaises et internationales.

TEXTES



Leconte de Lisle

Œuvres complètes

Édition critique publiée par Edgard Pich

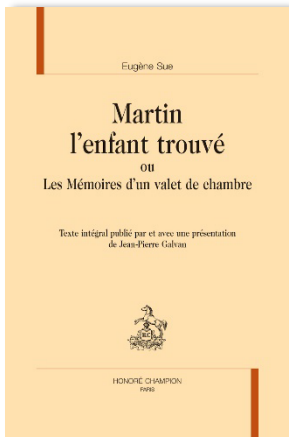
Avec la collaboration de Georges Piris

Tome VI

Addenda, corrigenda, répertoires

866 p., 404 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. EAN 9782745362612. 60 €

Leconte de Lisle a écrit, publié ou laissé à ses commentateurs un certain nombre de textes qu'il a rédigés mais pas toujours publiés ou signés, donnant à son œuvre des caractéristiques parfois surprenantes et susceptibles de l'être encore à l'avenir. Le caractère social de ses créations poétiques, de son vivant et après sa mort, fait l'objet d'un répertoire correspondant à une avancée dont le caractère est loin d'être définitif.



Eugène Sue

Martin, l'enfant trouvé

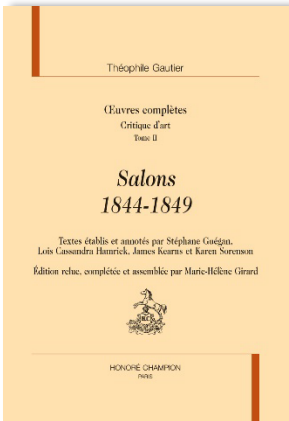
Ou

Les Mémoires d'un valet de chambre

Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan N° 5
878 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745363565. 98 €

Eugène Sue poursuit sa dénonciation des misères sociales. Avec *Martin, l'enfant trouvé*, la ville cède la place à la campagne, Paris à la Sologne : il dresse le tableau de la misère rurale, de l'enfance abandonnée, livrée aux pires sévices. Converti au fouriérisme, il expose les bienfaits d'un rapprochement entre paysans et propriétaires terriens par l'association grâce à laquelle la misère sévissant dans les campagnes pourra être vaincue.



Théophile Gautier

Œuvres complètes

Critique d'art : Tome 2

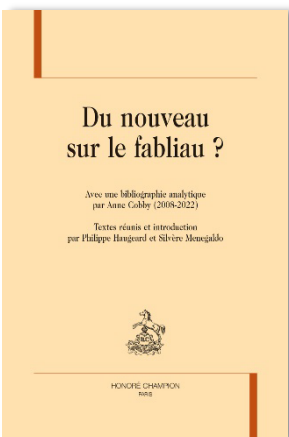
Salons : 1844-1849

Textes établis et annotés par Stéphane Guégan, Lois Cassandra Hamrick, James Kearns et Karen Sorenson
Édition relue, complétée et assemblée par Marie-Hélène Girard

864 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. EAN 9782745360267. 95 €

Ce volume couvre les trois dernières années de la monarchie de Juillet et les deux premières de la Seconde République. Revenu à son poste de salonnier de *La Presse*, Gautier affronte des salons où se trouvent remis en question les cadres traditionnels de la vie artistique. À partir des Salons de 1846 et 1847, il fait preuve d'un intérêt et même d'un enthousiasme pour la nouvelle vague, plus réaliste – qu'il s'agisse de Thomas Couture ou de Millet et Courbet –, ainsi que pour les images de la modernité.

ÉTUDES



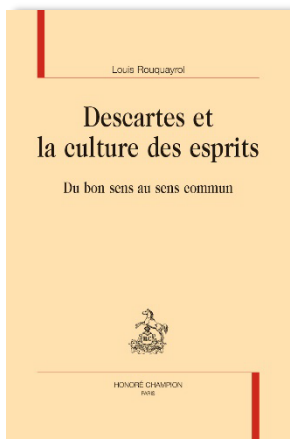
Du nouveau sur le fabliau ?

Avec une bibliographie analytique par Anne Cobby (2008-2022)

Textes réunis et introduction par Philippe Haugeard et Silvère Menegaldo
508 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362193. 70 €

Les fabliaux n'avaient pas fait l'objet d'études croisées ces dernières décennies. Ce volume entend réparer ce manque en proposant une approche plurielle et des perspectives innovantes sur les contes à rire en vers du Moyen Âge : le fabliau comme élément d'un ensemble, la pertinence et l'intérêt d'une démarche stylistique, leur réception, dans un parcours qui va du Moyen Âge au début du XX^e siècle.



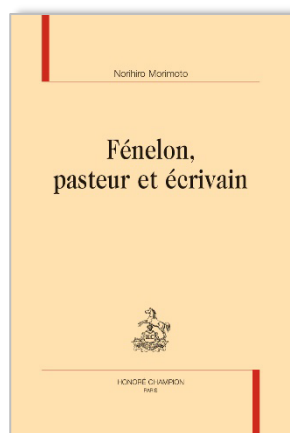
Louis Rouquayrol

Descartes et la culture des esprits

Du bon sens au sens commun

356 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745362056. 50 €

Cet ouvrage propose une lecture de Descartes prenant pour fil conducteur les concepts de bon sens et de sens commun. Le bon sens étant “la chose du monde la mieux partagée”, il revient à la philosophie de s’adresser à tous les esprits pour faire emprunter au sens commun le chemin de la modernité.



Norihiro Morimoto

Fénelon, pasteur et écrivain

548 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745362261. 75 €

Norihiro Morimoto propose un panorama à la fois détaillé et centré de la carrière de Fénelon. Distinguant successivement en Fénelon le prédicateur, le précepteur, l’auteur spirituel et l’archevêque, Norihiro Morimoto unifie ces différentes fonctions sous une perspective qui inverse la direction du regard : écrire un Fénelon pasteur et écrivain, c’est poser un Fénelon écrivain parce que pasteur.

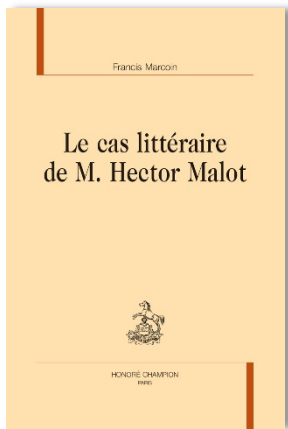


Jeanyves Guérin

Histoire littéraire, idéologies et politique

298 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745361851. 48 €

L’apport de l’histoire littéraire est essentiel dès qu’il est question de littérature engagée : les études réunies ici traitent de sujets jusqu’ici laissés dans l’ombre, évoquant Proust, Claudel et Rostand Mauriac, Malraux, Péguy... plusieurs prennent en compte la dimension idéologique de la réception.

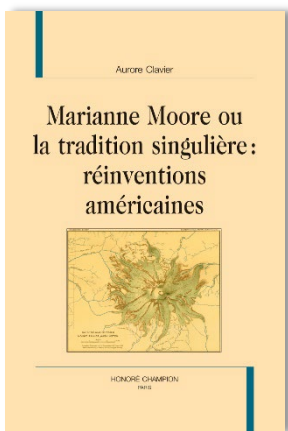


Francis Marcoin

Le cas littéraire de M. Hector Malot

720 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745361998. 90 €

Alors qu'il peut apparaître au départ comme le premier des romanciers naturalistes, Hector Malot se fait pour un temps le spécialiste du « turf » avant de se consacrer à une intense production romanesque, en n'hésitant pas à se délégitimer aux yeux de la « haute critique ». Si l'essentiel de son œuvre est vite négligé, il reste un autre « cas », celui de *Sans famille*, qui continue de connaître une gloire planétaire.



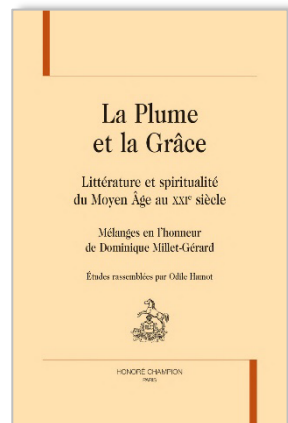
Aurore Clavier

Marianne Moore ou la tradition singulière : réinventions américaines

504 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 12 ill. nb in-texte.

EAN 9782745362438. 48 €

Cet ouvrage entend relire le paradoxe des « réinventions américaines » qui ont jalonné l'histoire culturelle des États-Unis au cours du premier XX^e siècle. L'enjeu de ce volume est d'étudier les différents déplacements qu'ont engendré l'œuvre poétique de Marianne Moore et sa réception critique, ainsi que les redéfinitions qu'elles permettent autour de l'Amérique et de sa littérature.



La Plume et la Grâce

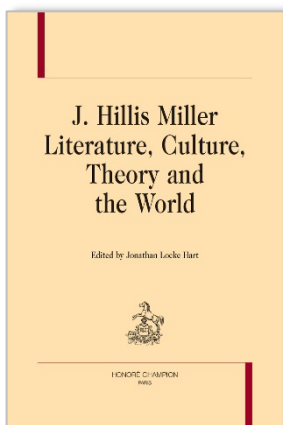
Littérature et spiritualité du Moyen Âge au XXI^e siècle

Mélanges en l'honneur de Dominique Millet-Gérard

Études rassemblées par Odile Hamot

804 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 1 ill. couleur et 17 ill. nb in-texte. EAN 9782745362759. 99 €

À travers ce volume d'études et de témoignages, collègues et disciples de Dominique Millet-Gérard ont souhaité rendre hommage à la hauteur et à l'élégance de sa recherche comme de son enseignement. Les liens qui se nouent entre littérature et spiritualité sont ici éclairés de faisceaux croisés, d'époques et d'horizons multiples, des littératures française, européennes et slaves, du Moyen Âge à nos jours.

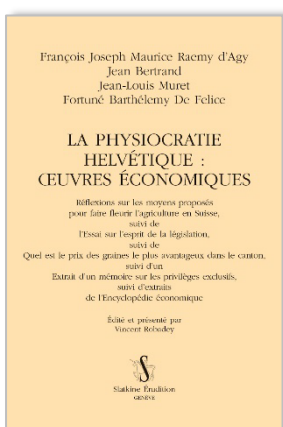


J. Hillis Miller

Literature, Culture, Theory and the World Edited by Jonathan Locke Hart

198 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745361752.
38 €

J. Hillis Miller's work is some of the most important for the study of literature and comparative literature from the end of the Second World War to the present. This collection explores Miller's significant contributions to literature, culture, theory and the world, including literature, translation and culture in and between the United States and China.

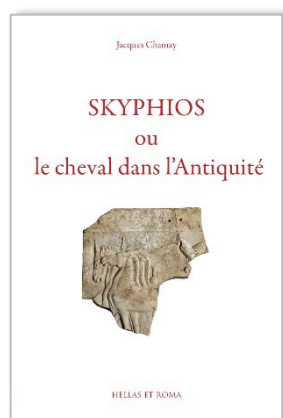


**François Joseph Maurice Raemy d'Agy,
Jean Bertrand Jean-Louis Muret,
Fortuné Barthélemy De Felice**

**La physiocratie helvétique : œuvres économiques
Réflexions sur les moyens proposés pour faire fleurir l'agriculture en Suisse,
suivi de l'Essai sur l'esprit de la législation,
suivi de Quel est le prix des graines le plus avantageux dans le canton,
suivi d'un Extrait d'un mémoire sur les privilèges exclusifs,
suivi d'extraits de l'Encyclopédie économique**

Édité et présenté par Vincent Robadey
320 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782051029483. 65 €

Y a-t-il eu des physiocrates en Suisse ? Telle est la question qui résume l'objectif principal de ce recueil de textes économiques. Sans être une réponse définitive, le cheminement offert au lecteur par cette édition scientifique accompagne les circulations de la physiocratie française en Suisse jusqu'à une synthèse encyclopédique inédite qui clôt ce parcours éditorial.



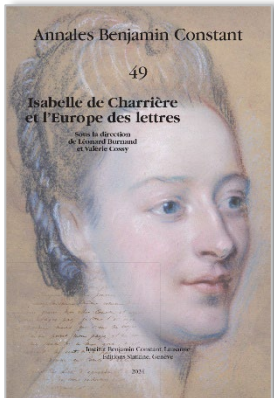
Jacques Chamay

Skyphios ou le cheval dans l'Antiquité

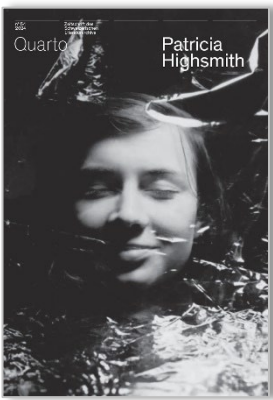
Slatkine. 240 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN 9782051029537. 25 €

Le titre de cet ouvrage fait référence au cheval Skyphios, le premier de son espèce, qui fut engendré par Poséidon. L'ouvrage traite du cheval dans le mythe, dans la vie réelle et encore dans l'art. Au-delà de l'anecdote, c'est le rôle utilitaire, social, civilisateur du cheval que l'auteur entend mettre en lumière, avec le souci de rendre l'Antiquité accessible au plus grand nombre.

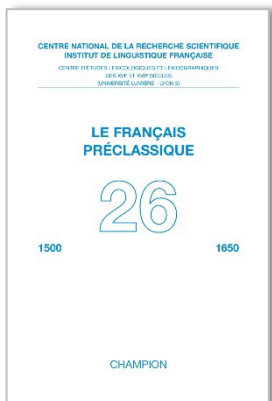
REVUES



Annales Benjamin Constant N° 49
Isabelle de Charrière et l'Europe des lettres
Sous la direction de Léonard Burnand et Valérie Cossy
198p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5cm.
EAN 3600120175861. 45 €



Quarto 54 (Revue des archives littéraires suisses)
Patricia Highsmith
112 p., 1 vol., broché, 15,4 x 23,4 cm.
EAN 9782051029520. 15 €



Le Français préclassique N° 26
188 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN 9782745363725. 50 €



Épistolaire N° 50
Colette en toutes lettres
404 p., 1 vol., broché, 16 x 23,5 cm. EAN 3600120175854. 29 €