

LA COLLECTION

CHAMPION – COMMENTAIRES

dirigée par **Colas Duflo**
Aux Éditions Honoré Champion

Dans la collection « Champion – Commentaires », sont proposés à disposition des étudiants et enseignants des commentaires, qui sont autant d'essais de référence, écrits par les meilleurs spécialistes, afin d'éclairer et de prolonger la compréhension des grands textes de la littérature française.

CHAMPION

Commentaires



Camille Esmein-Sarrazin

La Princesse de Clèves
de Madame de Lafayette
ou la « Joconde » des lettres françaises

N° 7
128 p., broché, 12,5 x 19 cm
EAN 9782380961270. 10 €

Publié en 1678, le roman *La Princesse de Clèves* est salué pour son écriture concise et son analyse psychologique novatrice, marquant un tournant décisif dans l'histoire littéraire. La décision finale de la Princesse continue de susciter débats et interprétations.

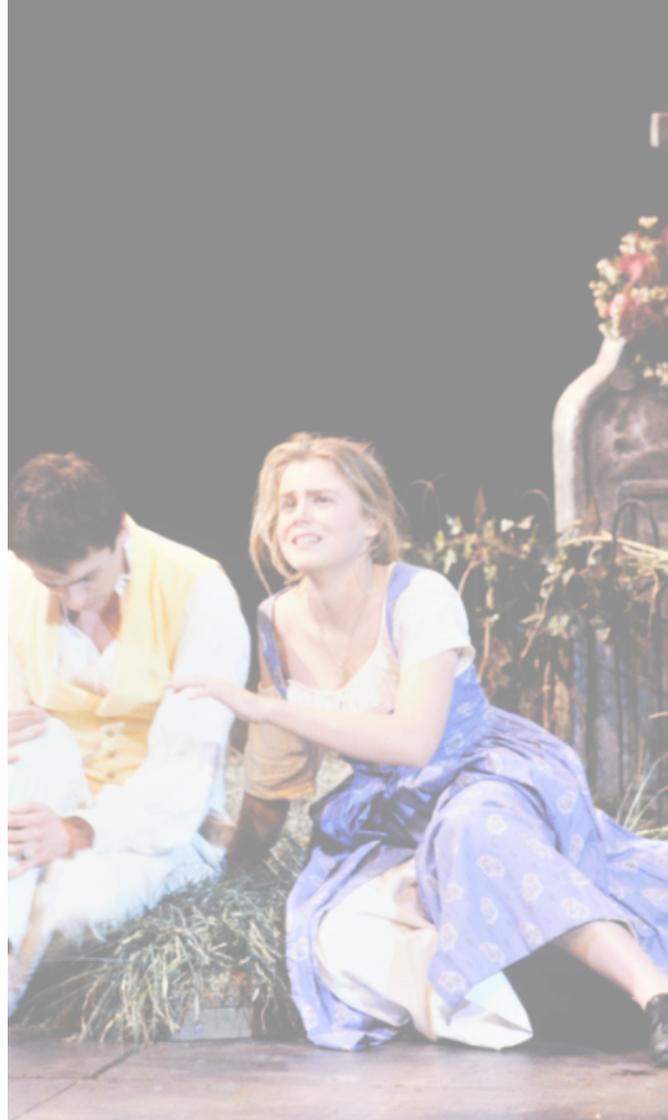
Camille Esmein-Sarrazin propose une analyse approfondie de ce roman classique, explorant ses multiples résonances et son héritage à travers les siècles.

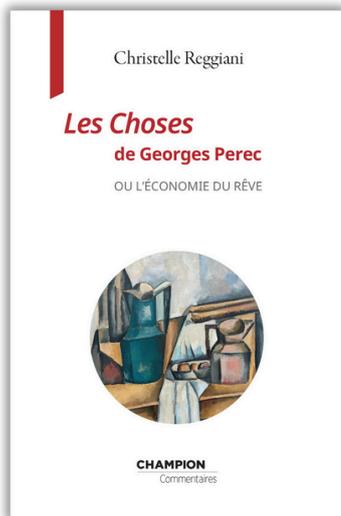


Sylvain Ledda
On ne badine pas avec l'amour
d'Alfred de Musset
ou les cœurs égarés

N° 6
144 pages, broché, 12,5 x 19 cm.
EAN 9782380961096. 10 €

Cet essai de Sylvain Ledda éclaire les enjeux sociaux et historiques d'*On ne badine pas avec l'amour*. Il décrypte les rouages dramaturgiques, esthétiques et stylistiques qui en font une grande pièce romantique et montre, à partir de sa réception scénique, son caractère universel.

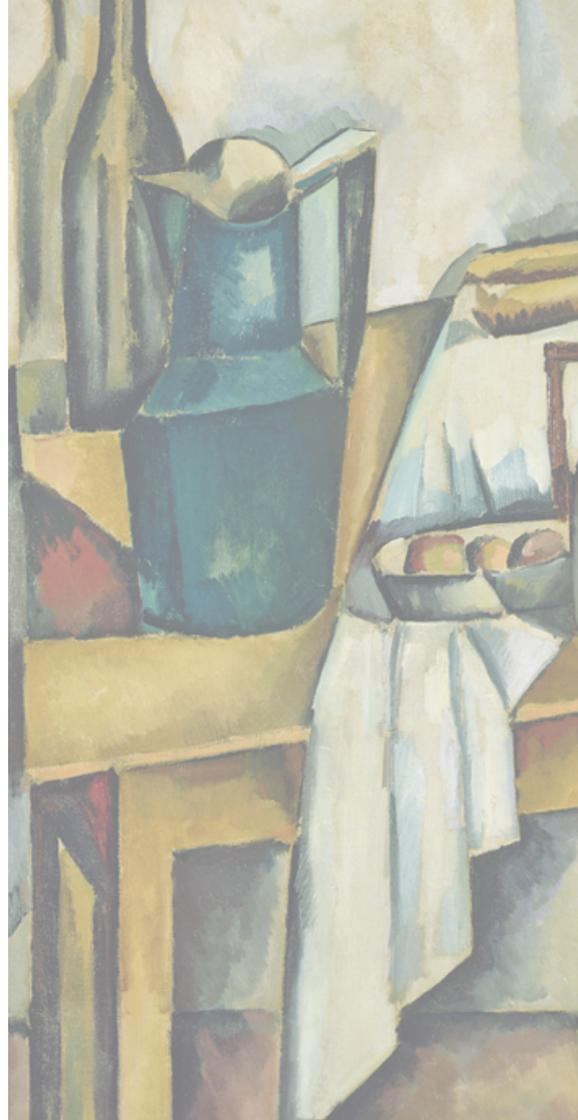




Christelle Reggiani
Les Choses
de Georges Perec
ou l'économie du rêve

N° 5
96 pages, broché, 12,5 x 19 cm.
EAN 9782380961072. 10 €

Les Choses de Georges Perec a d'abord valu à son auteur la réputation, évidemment abusive, de sociologue – à moins de préciser qu'il s'agit alors de sociologie du langage. Dans cet essai, Christelle Reggiani souligne la force esthétique singulière de ce roman, véritable « miroir de concentration » d'une certaine poésie romanesque et critique ambiguë de la société de consommation.





© Josse / Bridgeman Images

Alain Vaillant
Une saison en enfer
de Rimbaud
ou le livre à « la prose de diamant »

N° 4.
176 pages, broché, 12,5 x 19 cm.
EAN 9782380960884. 10 €

Autobiographie, récit fantastique, drame religieux, manifeste littéraire, concentré d'autodérision ironique, *Une saison en enfer* offre à chaque phrase une énigme dont la compréhension littérale exige un corps-à-corps interprétatif avec une pensée se plaisant aux embardées et aux ellipses, mais toujours conséquente avec elle-même.

C'est donc une expérience de lecture au plus près des mots qui est proposée ici, reposant sur la conviction que le célèbre « dérèglement de tous les sens » rimbaldien est parfaitement compatible avec la conscience aigüe des ressources du langage.



Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Thierry Le Mage

Colas Duflo

Les Aventures de Télémaque
de Fénelon
ou le roman politique

N° 3

144 pages, broché, 12,5 x 19 cm.

EAN 9782380960761. 10 €

Œuvre d'abord destinée à l'éducation d'un seul, le petit-fils de Louis XIV et futur roi de France, *Les Aventures de Télémaque* de Fénelon devient, après sa publication, un des textes français les plus largement diffusés et un des modèles de ce que les contemporains désigneront sous le nom de « roman politique ». Mais pourquoi et comment élaborer une fiction narrative en marge d'Homère pour donner à penser, à imaginer, et peut-être même à pratiquer, une autre politique moderne ? Ce livre propose une lecture du *Télémaque* à la lumière de cette question.

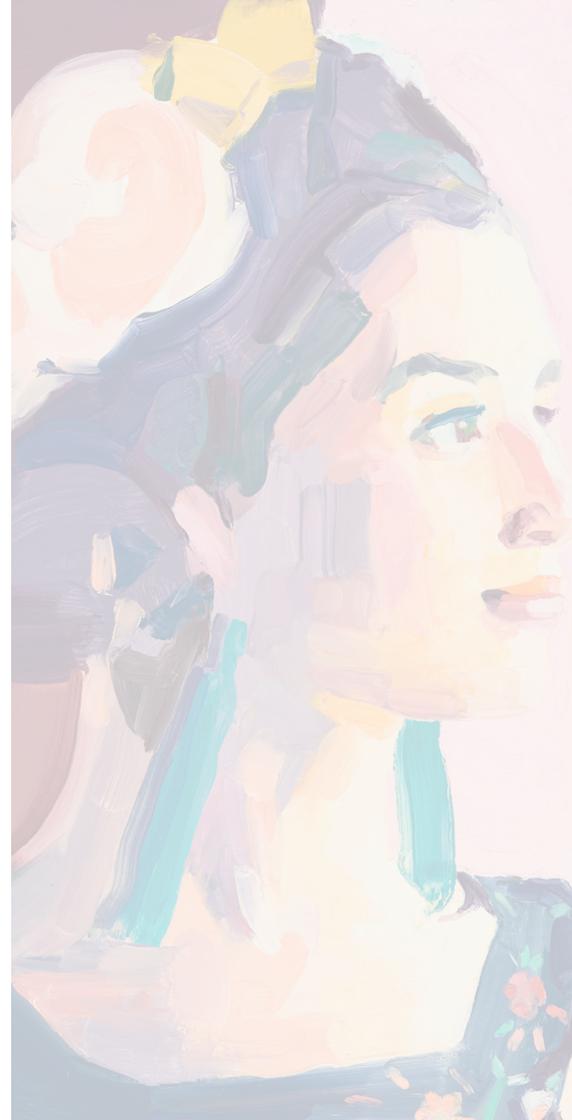
Audrey Faulot
Manon Lescaut de Prévost
ou le "rivage désiré"



Bildring, Barbara Hoogeweegen, 2018
© Barbara Hoogeweegen

N° 2
128 pages, broché, 12,5 x 19 cm.
EAN 9782380960747. 10 €

Dans *Manon Lescaut*, roman philosophique sans philosophes, roman autrement libertin, Prévost explore les ambiguïtés de la liberté, de la sensibilité et du bonheur au moment où ceux-ci deviennent de grandes valeurs. Audrey Faulot propose un commentaire clair et élaboré de cette œuvre marquante dans l'histoire de la littérature.





© Louis Monier. Tous droits réservés 2023/Bridgeman Images

Arnaud Maïsetti

Dans la solitude des champs de coton
de Bernard-Marie Koltès
ou le théâtre au corps à corps

N° 1

152 pages, broché, 12,5 x 19 cm.

EAN 9782380960723. 10 €

Clé de voûte d'une œuvre brève et intense, *Dans la solitude des champs de coton* pourrait faire figure de texte total, mais à l'épure, amassant à lui seul toute la poésie de l'auteur, sa conception du théâtre, du monde et des rapports entre les hommes.

Arnaud Maïsetti en saisit l'enjeu dans ce premier Champion - Commentaires.