

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France  
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
champion@honorechampion.com



---

## OPÉRA ET DANSE 2023

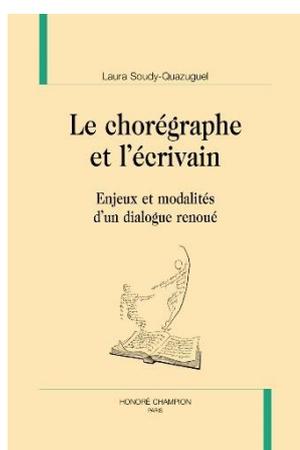
---

### DERNIÈRES PARUTIONS

**SODY-QUAZUGUEL (Laura)**

**Le chorégraphe et l'écrivain**

Enjeux et modalités d'un dialogue renoué. Suivi de dix entretiens



Si la danse a partie liée avec la littérature c'est parce que cet art du mouvement a longtemps eu besoin d'une narration pour exister. Lorsqu'au XX<sup>e</sup> siècle la danse s'affranchit du texte, elle s'affirme comme un art à part entière pouvant exister pour et par lui-même. Pourquoi alors des chorégraphes contemporains français se tournent-ils de nouveau vers la littérature pour créer certaines de leurs œuvres chorégraphiques ? L'étude menée s'efforce non seulement de comprendre les enjeux de différents processus de création chorégraphique à partir d'une matière littéraire, elle-même interrogée, mais aussi de mettre en évidence les modalités de traitement du texte de son ébauche à sa finalisation.

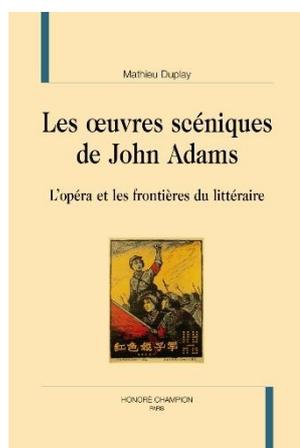
*Laura Soudy-Quazuguel, docteure en littérature française, professeure de lettres modernes et coordonnatrice en danse en Loire-Atlantique pour la DAAC du rectorat de Nantes. Ses recherches et expérimentations portent sur les liens entre littérature et danse contemporaine, et sur la danse à l'école.*

Champion, 2023, DDA 0009. 454 p., 1 vol., br., 9782745358264. 75 €

**DUPLAY (Mathieu)**

**Les œuvres scéniques de John Adams**

L'opéra et les frontières littéraires



Auteur de six opéras, de deux oratorios scéniques et d'un *musical*, John Adams est un compositeur contemporain parmi les plus en vue, mais son œuvre continue de susciter des malentendus, notamment en France. Cet ouvrage – la première synthèse jamais consacrée au théâtre d'Adams – cherche à mettre en lumière les particularités d'une œuvre qui interroge et détourne les hiérarchies esthétiques au fil d'un travail de défamiliarisation. L'accent porte plus particulièrement sur les relations que le théâtre d'Adams entretient avec la littérature, dont il apprécie par-dessus tout l'aptitude au questionnement critique.

*Professeur de littérature américaine à Université Paris Cité, Mathieu Duplay s'intéresse aux relations complexes que l'écriture littéraire entretient avec d'autres modes de pensée et d'expression (philosophie, théologie, esthétique...). Son travail sur les frontières du littéraire le conduit notamment à étudier la musique et le théâtre musical américains, de John Cage à Stephen Sondheim.*

Champion, 2023, LE 36. 354 p., 1 vol., br., 9782745359292. 48 €

## TEXTES

### **ARENA (Antonius)**

#### **Ad suos compagnones... 1531**

Édition bilingue. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière  
Champion, 2012. TLR 09, 224 p., 1 vol. rel.,  
9782745323033 ..... 56 €

### **GAUTIER (Théophile)**

#### **Œuvres complètes, sous**

la direction d'Alain Montandon

#### **Section critique théâtrale**

#### **Section théâtre et ballets**

**Voir la dernière page du catalogue**

### **IONESCO (Eugène), PROBST (Dominique)**

#### **Maximilien Kolbe**

Édition critique et commentée par Marguerite Jean-Blain  
Champion, 2005. TLMC 0080, 192 p., 1 vol. rel.,  
9782745310958 ..... 48 €

### **Paris au bal**

Treize physiologies sur la danse

Édition établie par Alain Montandon avec une introduction et notes

Champion, 2000. TLMC 35, 496 p., 1 vol. rel.,  
9782745301611 ..... 86 €

### **PELADAN (Joséphine)**

#### **Le théâtre complet de Wagner**

Les onze opéras scène par scène, avec notices biographiques et critiques. Présentation de J.-P. Bonnerot (1894)

Slatkine Reprints, 1981. 230 p., 1 vol. rel.,  
9782050001817 ..... 35 €

### **POITEVIN (Auguste, pseudonyme de Maurice Drack)**

#### **Le théâtre de la foire, la comédie italienne et l'opéra comique**

Recueil de pièces choisies, jouées de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle aux premières années du XIX<sup>e</sup> siècle, avec étude historique, notes et table chronologique (1889)

Slatkine Reprints, 1970. 433 p., 1 vol. rel.,  
3600120131515 ..... 90 €

### **PIXERECOURT (René-Charles Guilbert de)**

#### **Théâtre choisi**

Précédé d'une introduction par Charles Nodier, et illustré par des notices littéraires. Esquisses et fragments de voyages.

Dernières réflexions de l'auteur sur le mélodrame

Slatkine Reprints, 1971. 2601 p., 4 vol., rel.,  
3600120125057 ..... 500 €

### **SAND (George)**

Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier

"**La petite Fadette**", opéra comique et comédie-vaudeville

Édition critique par Gretchen van Slyke et Bruce Gustafson  
Champion, 2018. TLMC 0205, 328 p., 1 vol. br.,

9782745348869 ..... 45 €

### **TABOUROT (Jean, pseud. de Toinot Arbeau)**

#### **Orchésographie**

Réimpression précédée d'une notice sur les danses du XVI<sup>e</sup> siècle par Laure Fonta

Réimpression de l'édition de Paris, 1888

Slatkine Reprints, 2014. 142 p., 1 vol. br.,  
9782051026826 ..... 35 €

## ÉTUDES

### **Le théâtre en musique et son double (1600-1762)**

Actes du Colloque "L'Académie de musique, Lully, l'opéra et la parodie de l'opéra". Rome 4-5 février 2000

Réunis par Delia Gambelli et Letizia Norci Cagiano

Champion, 2005. CCCC 05. 224 p., 1 vol. rel.,  
9782745312136 ..... 51 €

### **Le théâtre lyrique en France, 1945-1985**

Textes réunis et présentés par Danièle Pistone

Champion, 1987. MM 0015-16 481 p., 1 vol. br.,  
9782852030411 ..... 39 €

### **ARNOLDSON (I.)**

#### **Sedaine et les musiciens de son temps**

Réimpression de l'édition de Paris, 1934

Slatkine Reprints 2012. 118 p., 1 vol. br.,  
9782051024327 ..... 40 €

### **BONNET (Jacques)**

#### **Histoire générale de la danse sacrée et profane**

Réimpression de l'édition de Paris, 1723

Slatkine Reprints, 2011. 314 p., 1 vol. br.,  
9782051021845 ..... 55 €

- BRUNET (François)**  
**Théophile Gautier et la danse**  
 Champion, 2010. RM 126, 416 p., 1 vol. rel.,  
 9782745320261 ..... 94 €
- BUSCHINGER (Danielle)**  
**Richard Wagner. L'Opéra d'une vie**  
 Slatkine, 2012. 592 p., 1 vol. br.,  
 9782051024419 ..... 89 €
- CAHUSAC (Louis de)**  
**Epître sur les dangers de la poésie, suivie de La danse ancienne et moderne ou Traité historique de la danse (1739 et 1754)**  
 Slatkine Reprints, 1971. 630 p. en 1 vol. in-4, 4 vol. rel.,  
 3600120119308 ..... 150 €
- CARON (Pascal)**  
**Faunes. Poésie, corps, danse, de Mallarmé à Nijinski.**  
 Champion, 2006. RM 101, 352 p., 1 vol. rel.,  
 9782745314291 ..... 73 €
- CLEMENT (Félix) et LAROUSSE (Pierre)**  
**Dictionnaire lyrique ou Histoire des Opéras**  
 contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours. (Paris, 1876-1881).  
 Slatkine Reprints, 1999. 980 p., 1 vol. rel.,  
 9782051016964 ..... 250 €
- CONTANT D'ORVILLE (André Guillaume)**  
**Histoire de l'opéra bouffon**  
 Contenant les jugements de toutes les pièces qui ont paru depuis sa naissance jusqu'à ce jour, pour servir à l'histoire des théâtres de Paris. (1768).  
 Slatkine Reprints, 1970. 480 p., 1 vol. rel.,  
 3600120120908 ..... 100 €
- DE MENIL (Félicien de)**  
**Histoire de la danse à travers les âges. (1905)**  
 Slatkine Reprints, 1980. 375 p., 1 vol. rel.,  
 3600120107008 ..... 60 €
- DEPAULIS (Jacques)**  
**Ida Rubinstein. Une inconnue jadis célèbre.**  
 Champion, 1995. 657 p., 1 vol. br.,  
 9782852037175 ..... 52 €
- DOUCHIN (Eric)**  
**L'Opéra et l'oreille du philosophe.**  
 Champion, 2000. MM 0032, 208 p., 1 vol. br.,  
 9782745303936 ..... 35 €
- DUCREY (Guy)**  
**Corps et graphies. Poétique de la danse et de la danseuse à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Champion, 1996. RM 0004, 661 p., 1 vol. rel.,  
 9782852035720 ..... 103 €
- FONT (Auguste)**  
**Favart, l'opéra-comique et la comédie-vaudeville aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (1894)**  
 Slatkine Reprints, 1970. 355 p., 1 vol. rel.,  
 3600120123763 ..... 65 €
- FRIGAU MANNING (Céline)**  
**Chanteurs en scène**  
 L'oeil du spectateur au Théâtre-Italien (1815-1848)  
 Champion, 2014. RM 0143, 832 p., 1 vol. br.,  
 9782745325655 ..... 105 €
- GODFROY (Alice)**  
**Danse et poésie : le pli du mouvement dans l'écriture**  
 Michaux, Celan, du Bouchet, Noël  
 Champion, 2015. BLGC 0143, 352 p., 1 vol. br.,  
 9782745329882 ..... 45 €
- GUYON-LECOQ (Camille)**  
**La vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733)**  
 Champion, 2002. MORA 0008. 1122 p., 1 vol. rel.,  
 9782745305411 ..... 141 €
- HEULHARD (Arthur)**  
**La Foire Saint-Laurent, son histoire, ses spectacles Réimpression de l'édition de Paris, 1878**  
 Slatkine reprints, 2013.  
 332 p., 1 vol., br.,  
 9782051025997 ..... 50 €
- LAJARTE (Théodore Dufaure de)**  
**Bibliothèque musicale du théâtre de l'Opéra. Catalogue historique, chronologique, anecdotique. (1878).**  
 Slatkine Reprints, 1969. 724 p., 2 vol. rel.,  
 3600120126757 ..... 150 €
- LAPLACE-CLAVERIE (Hélène)**  
**Écrire pour la danse. Les livrets de ballet de Théophile Gautier à Jean Cocteau (1870-1914).**  
 Champion, 2001. RM 0044. 560 p., 1 vol. rel.,  
 9782745304551 ..... 86 €
- LEBLANC (Cécile)**  
**Wagnérisme et création en France (1883-1889).**  
 Champion, 2005. RM 0095. 608 p., 1 vol. rel.,  
 9782745312440 ..... 106 €

**LOUVAT-MOLOZAY (Bénédicte)****Théâtre et musique. Dramaturgie de l'insertion musicale dans le théâtre français (1550-1680)**

Champion, 2002. LC 0046

636 p., 1 vol. rel.,

9782745306531 ..... 106 €

**MARI (Martine)****L'Opéra de Monte-Carlo. 1879-1990**

Champion, 1991. 310 p., 1 vol. br.,

9782852032118 ..... 44 €

**NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste)**

**De l'art du théâtre en général.** Où il est parlé des spectacles de l'Europe, de ce qui concerne la comédie ancienne et la nouvelle, la tragédie, la pastorale dramatique, la parodie, l'opéra-sérieux, l'opéra-bouffon et la comédie mêlée d'ariettes, etc. Avec l'histoire philosophique de la musique et des observations sur ses différents genres reçus au théâtre. (1769).

Slatkine Reprints, 1971.

2 vol. in-12 en 1 vol. in-4, rel., 3600120130464.....60 €

**PISTONE (Danièle)****L'opéra italien au XIX<sup>e</sup> siècle, de Rossini à Puccini**

Champion, 1986, MM 0014

206 p., 1 vol. br.,

3600120113047 ..... 26 €

**ROLLAND (Romain)****Les origines du théâtre lyrique moderne**

Histoire de l'opéra en Europe avant Lulli et Scarlatti (1895)

Slatkine Reprints, 1971,

332 p., 1 vol. rel.,

3600120132758 ..... 70 €

**ROSSI (Henri)****Opéras historiques français 1767-1989.**

Champion, 2019, DR 0054. 600 p., 1 vol. br. c.,

9782745351760 ..... 90 €

**RUEL (Marianne)****Les chrétiens et la danse dans la France moderne**XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

Champion, 2006, DHS 0099. 464 p., 1 vol. rel.,

9782745314048 ..... 90 €

**SOUDY-QUAZUGUEL (Laura)****Le chorégraphe et l'écrivain**

Enjeux et modalités d'un dialogue renoué

Suivi de dix entretiens

Champion, 2023, DDA 0009

454 p., 1 vol., br.,

9782745358264 ..... 75 €

**WITKIEWICZ (Jan Stanislaw)****Tanzbibliothek und Tanzsammlung. Alain Bernard im****Schweizer Tanzarchiv. Archives suisse de la danse -****Lausanne. Katalog der Bücher und Zeitschriften**

Slatkine, 2002. 416 p., 1 vol., rel.,

9782051019156 ..... 35 €

# ŒUVRES COMPLÈTES DE THÉOPHILE GAUTIER

Sous la direction d'Alain Montandon

## SECTION CRITIQUE THÉÂTRALE

Coordonateur P. Berthier

**Tome I. 1835-1838.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier et François Brunet.  
Champion, 2007. TLMC n° 98. 928 p., rel.  
9782745315892 ..... 152 €

**Tome II. 1839-1840.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Claverie.  
Champion, 2008. TLMC n° 112. 848 p., rel.  
9782745318251 ..... 129 €

**Tome III. 1841-1842.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et de François Brunet.  
Champion, 2018. TLMC n° 126. 786 p., br.  
9782745351869 ..... 70 €

**Tome IV. 1843 – août 1844.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier  
Champion, 2012. TLMC n° 146. 1096 p., rel.  
9782745323477 ..... 193 €

**Tome V. Septembre 1844-1845.** Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre  
Champion, 2014. TLMC n° 173. 904 p., rel.  
9782745328366 ..... 140 €

**Tome VI. 1846 – juin 1847.** Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet.  
Champion, 2015. TLMC n° 178. 952 p., br.  
9782745329875 ..... 180 €

**Tome VII. Juillet 1847-1848.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier  
Champion, 2016. TLMC n° 182. 902 p., br.  
9782745330949 ..... 140 €

**Tome VIII. 1849-juin 1850.** Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier  
Champion, 2016. TLMC n° 187. 952 p., br.  
9782745334596 ..... 170 €

**Tome IX. Juillet 1850-octobre 1851.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier

Champion, 2017. TLMC n° 189. 754 p., br.  
9782745347046 ..... 95 €

**Tome X. Novembre 1851-1852.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier  
Champion, 2018. TLMC n° 204. 690 p., br.  
9782745348241 ..... 95 €

**Tome XI. 1853-avril 1854.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet et Claudine Lacoste-Veysseyre.  
Champion, 2019. TLMC n° 211. 776 p., br.  
9782745350572 ..... 75 €

**Tome XII. Mai 1854 – août 1855.** Texte établi, présentés et annotés par Patrick Berthier  
Champion, 2019. TLMC n° 214. 784 p., br.  
9782745351517 ..... 78 €

**Tome XIII. Septembre 1855 – Mars 1857.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier  
Champion, 2020. TLMC n° 217. 786 p., br.  
9782745352507 ..... 78 €

**Tome XIV. Avril 1857 – Juin 1859.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier  
Champion, 2020. TLMC n° 220. 774 p., br.  
9782745354150 ..... 90 €

**Tome XV. Juillet 1859 – Mai 1861.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier  
Champion, 2021. TLMC n° 224. 784 p., br.  
9782745355416 ..... 95 €

**Tome XVI. Juin 1861 – Septembre 1863.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier  
Champion, 2021. TLMC n° 230. 750 p., br.  
9782745356680 ..... 95 €

**Tome XVII. Octobre 1863 – Avril 1865.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier  
Champion, 2022. TLMC n° 240. 790 p., br.  
9782745357700 ..... 110 €

**Tome XVIII. Mai 1865 – Mai 1867.** Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier  
Champion, 2023. TLMC n° 243. 772 p., br.  
9782745357700 ..... 110 €

## **SECTION THÉÂTRE ET BALLETS**

Coordonnateurs C. Lacoste ; H. Laplace-Claverie

### **Théâtres et ballets.**

Édition établie par Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Claverie avec la collaboration de Sarah Mombert.  
Champion, 2003. TLMC n° 61. 1040 p., rel. 9782745307330..... 176 €