

ÉDITIONS
HONORÉ CHAMPION
ÉDITIONS SLATKINE
SLATKINE REPRINTS

MUSIQUE
DANSE

Par siècle
Opéra
Régionalisme
Revue

Diffusion Honoré Champion

3 rue Corneille F-75006 Paris

Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06

champion@honorechampion.com

www.honorechampion.com

GÉNÉRALITÉS

CHALIAPINE (Fedor). *Ma vie. Présenté par Jean Ziegler.* (1932). Slatkine Reprints, 1982. X-385 p., br. RSD

CONDAT (Jean-Bernard). *Nicolo Paganini (1782-1840), musicien magicien ou Mutan de Marfan ?* Champion, 1990. 170 p., br. 9782051011020. CHF 28,04 ht / 24 €ttc

COPPOLA (Piero). *Dix-sept ans de musique à Paris. 1922-1939.* Préface d'Alain Paris. (1914) Slatkine Reprints, 1982. 264 p., br. RSD

GERVAIS (Françoise). *Précis d'analyse musicale.* Champion, 1992. 160 p., br. 3600120101082. RSD

GOLEA (Antoine). *Vingt ans de musique contemporaine. De Boulez à l'inconnu.* (1962). Slatkine Reprints, 1981. 220 p., br. RSD

GOLEA (Antoine). *Vingt ans de musique contemporaine. Tome I. De Messiaen à Boulez.* (1962). Slatkine Reprints, 1981. 230 p., rel. RSD

GOLEA (Antoine). *Vingt ans de musique contemporaine. Tome II. De Boulez à l'inconnu.* Slatkine Reprints, 1981. 220 p., rel. RSD

GUT (Serge). *La tierce harmonique dans la musique occidentale. Origine et évolution.* Champion, 1969. 235 p., br. 3600120140289. CHF 23 ht / 23 €ttc

GUT (Serge). *Le groupe Jeune France : Yves Baudrier, Daniel Lesur, André Jolivet, Olivier Messiaen.* Champion, 1977. 160 p., br. RSD

GUT (Serge) et PISTONE (Danièle). *Les partitions d'orchestre de Haydn à Strawinsky. Histoire, lecture, réduction, commentaire.* Champion, 1992. 139 p., br. 9782852031234. CHF 22,06 ht / 19 €ttc

GUT (Serge) et PISTONE (Danièle). *La musique de chambre en France de 1870 à 1918.* Champion, 1985. 240 p., br. RSD

MILLIOT (Sylvette). *Le violoncelle en France au XVIII^e siècle.* (1981). Slatkine, 1985. 744-XLIX p. et 35 planches, rel. RSD

MONTU-BERTHON (Suzanne). *La suite instrumentale, des origines à nos jours.*

Champion, 1987. 291 p., br. 9782852030459. CHF 35 ht / 30 €ttc

PENESCO (Anne). *Du baroque à l'époque contemporaine. Aspects des instruments à archet.*

Champion, 1993. 198 p., br. 9782852033054. CHF 30 ht / 26 €ttc

PENESCO (Anne). *Les instruments à archet dans les musiques du XX^e siècle.*

Champion, 1992. 400 p., br. 9782852032231. CHF 40 ht / 35 €ttc

PERCHERANCIER (J.-M.) et FERNANDEZ (Claude). *Les œuvres pour piano et orchestre.*

Champion, 1988. 308 p., br. 3600120141071. CHF 30 ht / 26 €ttc

LA PORTE (Joseph de) et CLÉMENT (Jean-Marc). *Anecdotes dramatiques. Contenant toutes les pièces de théâtre, tragédies, pastorales... jouées à Paris et en province depuis l'origine des spectacles en France jusqu'en 1775.* (1775).

Slatkine Reprints, 1971. en 1 vol. in-4, rel. RSD

PISTONE (Danièle). *La musique en France, de la Révolution à 1900.*

Champion, 1979. 243 p., br. 3600120113023. CHF 25 ht / 22 €ttc

PISTONE (Danièle). *Musique en pensées. Citations sur l'art sonore, recueillies et présentées par D. Pistone. Illustrations inédites par Odile Graumer.*

Champion, 1989. 248 p., rel. RSD

PISTONE (Danièle). *Musique et expression française.*

Champion, 1992. 179 p., br. 9782852032149. CHF 25 ht / 17 €ttc

Idem, rel. 9782051011792. CHF 45 ht / 45 €ttc

SANDOZ. *Le miracle de la musique. Annexes.*

Delval, 1994. br. 9782881470424. CHF 20 ht / 14,65 €ttc

ZWANG (Philippe). *Jean-Sébastien Bach.*

Champion, 1992. 243 p., br. 9782852030961. CHF 36 ht / 25 €ttc

MOYEN ÂGE

ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu). *Cançons und Partures, hrsq. von R. Berger. Band I : Cançons.* (1900). Slatkine Reprints, 1978. 545 p., rel. 3600120116147. CHF 120 ht / 120 €ttc

ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu). *Œuvres complètes (poésies et musique) publiées par E. de Coussemaker.* (1872). Slatkine Reprints, 1970. 524 p., rel. 3600120116130. CHF 69 ht / 69 €ttc

ARNAUT DANIEL. *Les poésies. Réédition critique d'après Canello, avec traduction française et notes par René Lavaud. Réimpression de l'édition de Toulouse, 1910.*

Slatkine Reprints, 2013. 154 p., br. 9782051025256. CHF 30 ht / 30 €ttc

ARNAUT DE MAREUIL. *Les poésies lyriques. Publiées avec une introduction, une traduction, des notes et un glossaire par Ronald C. Johnston. Réimpression de l'édition de Paris, 1935.*

Slatkine Reprints, 2013. 220 p., br. 9782051025263. CHF 35 ht / 35 €ttc

AUBRY (Pierre). *La musicologie médiévale. Histoire et méthodes.* (1900).

Slatkine Reprints, 1975. 145 p., rel. 3600120116949. CHF 40 ht / 40 €ttc

AUBRY (Pierre). *Les plus anciens monuments de la musique française.* (1905).

Slatkine Reprints, 1979. 90 p. et 24 planches, rel. 3600120116956. CHF 50 ht / 50 €ttc

AUBRY (Pierre), JEANROY (Alfred) et BRANDIN (Louis). *Lais et descorts français du XIII^e siècle. Texte et musique.* (1901).

Slatkine Reprints, 1975. 215 p., rel. 3600120116963. CHF 60 ht / 60 €ttc

AUDEFROI LE BASTARD. *Lieder und Romanzen. Kritische Ausgabe nach allen Handschriften, von Arthur Cullmann.* (1914).

Slatkine Reprints, 1974. 165 p., rel. 3600120116987. CHF 40 ht / 40 €ttc

BECK (Jean). *Les chansonniers des troubadours et des trouvères, publiés en fac-similé et transcrits en notation moderne. Le chansonnier Cangé. Reproduction phototypique du manuscrit français N° 846 de la B.N. - Transcription des chansons, notes et commentaires.* (1927).

Slatkine Reprints, 1976. 400 p. et 282 planches en 1 vol., rel.

3600120117618. CHF 250 ht / 250 €ttc

BECK (Jean). *La musique des troubadours. Étude critique. Réimpression de l'édition de Paris, 1910.*

Slatkine Reprints, 2012. 142 p., br. 9782051023498. CHF 25 ht / 25 €ttc

BEDIER (Joseph). *De Nicolao Museto (Gallice : Colin Muset).* (1893).

Slatkine Reprints, 1973. 140 p., br. 3600120117670. CHF 30 ht / 30 €ttc

BEDIER (Joseph) et AUBRY (Pierre). *Les chansons de croisade, avec leurs mélodies. Réimpression de l'édition de Paris, 1909.*

Slatkine Reprints, 2011. 356 p., br. 9782051021807. CHF 55 ht / 55 €ttc

BERNART AMOROS. *Il canzoniere provenzale. (Complemento campori). Edizione diplomatica preceduta da un'introduzione a cura di G. Bertoni.* (1911)

Slatkine Reprints, 1973. 530 p., rel. 3600120117861. CHF 120 ht / 120 €ttc

BLONDEL DE NESLE. *L'œuvre lyrique de Blondel de Nesle. Mélodies.*

Édition des mélodies et étude et variantes par Avner Bahat et Gérard Le Vot.

Champion, 1996. 269 p., br. 9782852033870. CHF 75 ht / 65 €ttc

BLONDEL DE NESLE. *L'œuvre lyrique. Textes. Édition critique, avec introduction, notes et glossaire par Yvan G. Lepage.*

Champion, 1994. 585 p., br. 9782852032576. CHF 100 ht / 86 €ttc

Idem, rel. 9782852032934. CHF 125 ht / 108 €ttc

- BLONDEL DE NESLE.** *L'œuvre lyrique de Blondel de Nesle. Mélodies.* Édition des mélodies et étude des variantes par Avner Bahat et Gérard Le Vot. Champion, 1996. 269 p., rel. 9782852034099. CHF 100 ht / 86 €ttc
- BOUQUET-BOYER (Marie-Thérèse).** *Musique à la cour de Savoie au XV^e siècle.* Slatkine, 1994. 152 p., br. 9782051012959. RSD
- BRAKELMANN (Jules).** *Les plus anciens chansonniers français (XII^e siècle), publiés d'après tous les manuscrits. (1870-1891).* Slatkine Reprints, 1974. 235 p., rel. 3600120118783. CHF 50 ht / 50 €ttc
- LES CHANSONS DE COLIN MUSET.** Traduites en français moderne par Christopher Callahan et Samuel N. Rosenberg. Champion, 2005. 80 p., br. 9782745312235. CHF 15 ht / 13 €ttc
- LES CHANSONS DE COLIN MUSET. Textes et mélodies.** Éditées par Christopher Callahan et Samuel N. Rosenberg. Champion, 2005. 256 p., br. 9782745311948. CHF 23,5 ht / 21 €ttc
- CHAPERON (Jehan).** *Noelz de Jehan Chaperon, dit le Lassé de repos,* publiés d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de Wolfenbüttel par Emile Picot. Champion, 1879. XVII-62 p., br. 3600120145437. CHF 25 ht / 22 €ttc
- CHEVALIER (Ulysse).** *Poésie liturgique du Moyen Âge. Rythme et histoire. Hymnaires italiens. (1893).* Slatkine Reprints, 1977. 240 p., rel. 3600120120281. CHF 60 ht / 60 €ttc
- COUSSEMAKER (Charles-Edmont-Henri de).** *Drames liturgiques du Moyen Âge. Texte et musique. (1860).* Slatkine Reprints, 1975. 360 p., rel. 3600120121073. CHF 80 ht / 80 €ttc
- DARMESTER (Arsène) et BLONDHEIM (D.-S.).** *Les glosses françaises dans les commentaires talmudiques de Raschi. I : Texte des glosses.* Champion, 1929. LXXVI-212 p., br. RSD
- DAUX (Camille).** *Le pèlerinage à Compostelle et la confrérie des pèlerins de Monseigneur Saint-Jacques de Moissac. - Les chansons des pèlerins de Saint-Jacques (paroles et musique), avec introduction, notes historico-critiques et reproductions de vieilles chansons. (1898-1899).* Slatkine Reprints, 1981. 460 p., rel. RSD
- DENIZEAU (Gérard).** *Musique & arts visuels.* Préface de Jean Dewasne de l'Institut. Champion, 2004. 318 p., ill. n/b., br. 9782745310545. CHF 45 ht / 39 €ttc
- DENNERY (Annie).** *Le chant postgrégorien. Tropes, séquences et prosules.* Préface de Michel Huglo. Champion, 1989. 210 p., br. 3600120113054. CHF 30 ht / 26 €ttc
- ENTRE LA LUMIÈRE ET LES TÉNÉBRES. Aspects du Moyen-Âge et de la Renaissance dans la culture des XIX^e et XX^e siècles.** Actes du congrès de Montréal des 30 mai et 1er juin 1995, édités par Brenda Dunn-Lardeau. Champion, 1999. 264 p., rel. 9782745301352. CHF 55 ht / 40 €ttc
- FRITZ (Jean-Marie).** *Paysages sonores du Moyen Âge. Le versant épistémologique.* Champion, 2000. 480 p., rel. 9782745303240. CHF 100 ht / 86 €ttc
- GEROLD (Théodore).** *Chansons populaires des XV^e et XVI^e siècle, avec leurs mélodies. (1913).* Slatkine Reprints, 1976. 153 p., rel. RSD
- GEROLD (Théodore).** *La musique au Moyen Âge. (1932).* Champion, 1991. XI-443 p., br. 3600120112521. CHF 24,02 ht / 21 €ttc
- GUILLAUME IX (Duc d'Aquitaine).** *Les chansons.* Édité par Alfred Jeanroy. Deuxième édition revue. (1927). Champion, 1981. XXI-48 p., br. RSD
- JAUFRE RUDEL.** *Les chansons.* Édité par Alfred Jeanroy. Deuxième édition revue. (1914). Champion, 1981. XV-38 p., br. RSD
- JEANROY (Alfred).** *Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux... Manuscrits et éditions. (1916).* Champion, 1981. VII-89 p., br. RSD
- JEANROY (Alfred).** *Bibliographie sommaire des chansonniers français du Moyen Âge. (Manuscrits et éditions). (1918).* Champion, 1981. VIII-79 p., br. 3600120112217. CHF 6,57 ht / 6 €ttc
- JEANROY (Alfred) et GUY (Henri).** *Chansons et dits artésiens du XIII^e siècle.* Publiés avec une introduction, un index des noms propres et un glossaire par A. Jeanroy et Henri Guy. (1898). Slatkine Reprints, 1976. 180 p., rel. 3600120125910. CHF 45 ht / 45 €ttc
- KJELLMAN (Hilding).** *La "Vie seint Edmund le rei", poème anglo-normand du XII^e siècle,* par Denis Piramus. Publié avec introduction, notes et glossaire. (1935). Slatkine Reprints, 1974. 345 p., rel. 3600120126245. CHF 80 ht / 80 €ttc
- LA PORTE (Joseph de) et CLÉMENT (Jean-Marc).** *Anecdotes dramatiques. Contenant toutes les pièces de théâtre, tragédies, pastorales... jouées à Paris et en province depuis l'origine des spectacles en France jusqu'en 1775. Tous les ouvrages dramatiques imprimés ou manuscrits dans quelques bibliothèques, un recueil d'anecdotes, faits curieux auxquels ont donné lieu les représentations de la plupart des pièces de théâtre, les noms de tous les auteurs, poètes ou musiciens qui ont travaillé pour nos théâtres, de tous les acteurs ou actrices célèbres avec un abrégé de leur vie, etc. (1775).* Slatkine Reprints, 1971. en I vol. in-4, rel. RSD
- LANGFORS (Arthur).** *Deux recueils de sottes chansons : Bodléienne, Douce 308 et Bibl. Nat. fr.24432.* Édition critique. (1945). Slatkine Reprints, 1977. 180 p., rel. 3600120126894. CHF 45 ht / 45 €ttc
- LE ROUX DE LINCY (Antoine Jean Victor).** *Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e jusqu'au XVIII^e siècle.* Avec des notices et une introduction. (1841-1842). Slatkine Reprints, 1969. 1095 p., rel. 3600120127624. CHF 220 ht / 220 €ttc
- LES ALBAS OCCITANES.** Étude et édition par Christophe Chaguinian. Transcription musicale et étude des mélodies par John Haines. Champion, 2008. 368 p., br. 9782745315632. CHF 45 ht / 38 €ttc
- LOMMATZSCH (Erhard).** *Provenzalisches Liederbuch. Lieder der Troubadours mit einer Auswahlbiograph. Zeugnisse, Nachdichtungen und Sinweisen zusammengestellt. (1917).* Slatkine Reprints, 1975. 550 p., rel. 3600120128058. CHF 100 ht / 100 €ttc
- MADRIGNAC (André G.) et PISTONE (Danièle).** *Le chant grégorien. Historique et pratique.* Champion, 1994. 162 p., br. 9782852030909. CHF 30 ht / 26 €ttc
- MAILLARD (Jean).** *Adam de La Halle. Perspective musicale.* Champion, 1982. 226 p., br. 3600120148704. CHF 30 ht / 26 €ttc
- MEYER (Paul-Marie-Hyacinthe).** *Les derniers troubadours de Provence, d'après le chansonnier donné à la Bibliothèque impériale par M. Ch. Giraud. (1871).* Slatkine Reprints, 1973. 221 p., rel. 3600120129581. CHF 60 ht / 60 €ttc
- MORA-LEBRUN (Francine).** *"Metre en romanz". Les romans d'antiquité du XII^e siècle et leur postérité (XIII^e - XV^e siècle).* Champion, 2008. 608 p., rel. 9782745316349. CHF 145 ht / 118 €ttc
- MUSICOLOGIE MÉDIÉVALE.** Notations et séquences. Actes de la table ronde du CNRS à l'Institut de Recherches et d'histoire des textes. Études rassemblées par Michel Huglo. Champion, 1987. 264 p. et 38 planches, rel. 9782852030329. CHF 75 ht / 65 €ttc
- MUSIQUE NATURELLE ET MUSIQUE ARTIFICIELLE.** In Memoriam Gustav Reese. Le Moyen français, 1980. 236 p., br. 3600120172570. CHF 65 ht / 65 €ttc
- PEIRE D'AUVERGNE.** *Die Lieder, kritisch herausgegeben mit Einleitung, Uebersetzung, Kommentar und Glossar von R. Zenker. (1900).* Slatkine Reprints, 1977. 286 p., rel. 3600120131089. CHF 60 ht / 60 €ttc
- PERDIGON.** *Les chansons.* Édité par H.-J. Chaytor. (1926). Champion, 1981. XI-75 p., br. 3600120112378. CHF 7,06 ht / 6 €ttc
- LA PRÉSENCE LATINE EN ORIENT AU MOYEN ÂGE.** Textes réunis par Ghislain Brunel. Avec la collaboration de Marie-Adélaïde Nielsen. Avant-propos de Marie-Paule Arnault. C.H.A.N./ Champion, 2000. 160 p., br. 9782745304094. CHF 35 ht / 27 €ttc
- RAYNAUD (Gaston).** *Le chansonnier Clerebaud de la Bibliothèque nationale.* Champion, 1879. 22 p., br. RSD

RAYNAUD (Gaston) et LAVOIX (Henri). *Recueil de motets français des XII^e et XIII^e siècles, publiés d'après les manuscrits, avec introduction, notes, variantes et glossaire par Gaston Raynaud.* Suivis d'une étude sur la musique au siècle de Saint Louis par Henri Lavoix fils Tome I. Introduction "Le Chansonnier de Montpellier".
Champion, 1881. 325 p., br. 3600120147349. CHF 60 ht / 52 €ttc

RAYNAUD (Gaston) et LAVOIX (Henri). *Recueil de motets français des XII^e et XIII^e siècles, publiés d'après les manuscrits, avec introduction, notes, variantes et glossaire.* Suivis d'une étude sur la musique au siècle de Saint Louis. I. Introduction "Le Chansonnier de Montpellier". II. Chansonniers divers, étude musicale. (1881-1883).
Slatkine Reprints, 1974. 885 p. en 1 vol., rel. 3600120131973. CHF 80 ht / 80 €ttc

ROLLAND (Romain). *Les origines du théâtre lyrique moderne. Histoire de l'opéra en Europe avant Lulli et Scarlatti.* (1895).
Slatkine Reprints, 1971. 332 p., rel. 3600120132758. CHF 70 ht / 70 €ttc

ROMANCERO DE CHAMPAGNE. Publié par Prosper Tarbé. (1863-1864).
Slatkine Reprints, 1980. 1600 p. en 3 vol., rel. 3600120136749. CHF 350 ht / 350 €ttc

SCHELER (Auguste). *Trouvères belges du XII^e au XIV^e siècle. Chansons d'amour, jeux-partis, pastourelles, dits et fabliaux, publiés d'après les manuscrits et annotés.* (1876).
Slatkine Reprints, 1977. 840 p. en 1 vol., rel. 3600120134004. CHF 160 ht / 160 €ttc

SELAF (Levente). *Chanter plus haut. La chanson religieuse vernaculaire au Moyen Âge (essai de contextualisation).*
Champion, 2008. 656 p., rel. 9782745316974. CHF 155 ht / 135 €ttc

SUNYOL (Dom Gregori). *Introduccio a la paleografia musical gregoriana.*
Champion, 1925. IX-409 p., rel. RSD

TARBE (Prosper). *Les chansonniers de Champagne aux XII^e et XIII^e siècles, avec une bio-bibliographie de ces chansonniers.* (1850).
Slatkine Reprints, 1980. 312 p., rel. 3600120149039. CHF 70 ht / 70 €ttc

THIBAUT (Geneviève) et DROZ (Eugénie). *Poètes et musiciens du XV^e siècle.* (1924).
Slatkine Reprints, 1976. 120 p. et planches, rel. RSD

THIBAUT (Geneviève), DROZ (Eugénie) et ROKSETH (Yvonne). *Trois chansonniers français du XV^e siècle.* (1927).
Slatkine Reprints, 1976. 180 p., rel. 3600120134837. CHF 80 ht / 80 €ttc

ZINK (Michel). *Les chansons de toile.*
Champion, 1981. 184 p., br. RSD

XVI^e SIÈCLE

AMERVAL (Eloy d'). *Missa Dixerunt discipuli.* Édition préparée par Agostino Magro et Philippe Vendrix.
Champion, 1997. 42 p., rel. 9782852037366. CHF 45 ht / 39 €ttc

ARENA (Antonius). *Ad suos compagnones... 1531.* Édition bilingue. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière, chercheur à l'UMR CNRS 5037.
Champion, 2012. 224 p., rel. 9782745323033. CHF 60 ht / 56 €ttc

LE BALLET AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES EN FRANCE ET À LA COUR DE SAVOIE. Édité par Marie-Thérèse Bousquet-Boyer.
Slatkine, 1993. 130 p., br. 9782051012287. RSD

BASSANO (Giovanni da). *Mottetti per concerti ecclesiastici.* Édition préparée par Jean-Paul Boury.
Champion, 1999. 360 p., rel. 9782745301260. CHF 110 ht / 94 €ttc

BONNIFFET (Pierre). *Un ballet démasqué : l'union de la musique au verbe dans "Le Printans" de Jean-Antoine de Baïf et de Claude Le Jeune.*
Slatkine, 1988. VII-410 p., rel. 3600120139948. CHF 70 ht / 70 €ttc
Idem, br. 3600120141088. CHF 60 ht / 52 €ttc

BONNIFFET (Pierre). *Structures sonores de l'humanisme en France : de Maurice Scève : Delie, objet de plus haulte vertu (Lyon, 1544) à Claude Le Jeune, Second livre des Meslanges (Paris, 1612).*
Champion, 2005. 718 p., rel. 9782745311436. CHF 181 ht / 133 €ttc

BORDIER (Henri-Léonard). *Le chansonnier huguenot du XVI^e siècle.* (1870-1871).
Slatkine Reprints, 1969. 572 p., rel. 3600120118424. CHF 100 ht / 100 €ttc

COEURDEVEY (Annie). *Bibliographie des œuvres poétiques de Clément Marot mises en musique dans les recueils profanes du XVI^e siècle.*
Champion, 1997. 263 p., rel. 9782852036710. CHF 65 ht / 56 €ttc

DEJOB (Charles). *Marc-Antoine Muret. Un professeur français en Italie dans la seconde moitié du XVI^e siècle.* (1881).
Slatkine Reprints, 1970. 501 p., rel. 3600120121356. CHF 100 ht / 100 €ttc

DENIZEAU (Gérard). *Musique & arts visuels.* Préface de Jean Dewasne de l'Institut.
Champion, 2004. 318 p., ill. n/b., br. 9782745310545. CHF 45 ht / 39 €ttc

DESMAZE (Charles). *Pierre Ramus, professeur au Collège de France, sa vie, ses écrits, sa mort, 1515-1572.* (1864).
Slatkine Reprints, 1970. 137 p., br. 3600120121738. CHF 30 ht / 30 €ttc

ENTRE LA LUMIÈRE ET LES TÉNÉBRES. Aspects du Moyen-Âge et de la Renaissance dans la culture des XIX^e et XX^e siècles. Actes du congrès de Montréal des 30 mai et 1^{er} juin 1995, édités par Brenda Dunn-Lardeau.
Champion, 1999. 264 p., rel. 9782745301352. CHF 55 ht / 40 €ttc

FEUGERE (Léon). *Les femmes poètes au XVI^e siècle.* Étude suivie de Mademoiselle de Gournay, Honoré d'Urfé, le maréchal de Monluc, Guillaume Budé, Pierre Ramus. (1860).
Slatkine Reprints, 1969. 409 p., rel. 3600120123626. CHF 85 ht / 85 €ttc

FITCH (Fabrice). *Johannes Ockeghem Masses and Models.*
Champion, 1997. 240 p., rel. 9782852037359. CHF 70 ht / 60 €ttc

FREMY (Edouard). *Origines de l'Académie française. L'Académie des derniers Valois, Académie de poésie et de musique (1570-1576). Académie du Palais (1576-1585). D'après des documents nouveaux et inédits.* (1887).
Slatkine Reprints, 1969. 409 p., rel. 3600120123992. CHF 85 ht / 85 €ttc

HANDY (Isabelle). *Musiciens au temps des derniers Valois (1547-1589).* Préface d'Edith Weber.
Champion, 2008. 704 p., rel. 9782745313416. CHF 115 ht / 77 €ttc

LE ROUX DE LINCY (Antoine Jean Victor). *Recueil de chants historiques français, depuis le XI^e jusqu'au XVIII^e siècle. Avec des notices et une introduction.* (1841-1842).
Slatkine Reprints, 1969. 1095 p., rel. 3600120127624. CHF 220 ht / 220 €ttc

LERIS (Antoine de). *Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres. Contenant l'origine des différents théâtres de Paris; le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées depuis leur établissement et des pièces jouées en province ou qui ont simplement paru par la voie de l'impression depuis plus de trois siècles; avec des anecdotes et des remarques; le nom et les particularités intéressantes de la vie des auteurs, musiciens et acteurs, avec le catalogue de leurs ouvrages et l'exposé de leurs talents : une chronologie des auteurs, des musiciens et des opéras, et une chronologie des pièces qui ont paru depuis trente-trois ans.* (1763).
Slatkine Reprints, 1970. 765 p., rel. 3600120127594. CHF 150 ht / 150 €ttc

LOUVAT-MOLOZAY (Bénédicte). *Théâtre et musique. Dramaturgie de l'insertion musicale dans le théâtre français (1550-1680).*
Champion, 2002. 636 p., rel. 9782745306531. CHF 125 ht / 106 €ttc

MARTIN (Nicolas). *Noelz et chansons. Nouvellement composez tant en vulgaire françoys que savoysien, dict patois, par Nicolas Martin, musicien en la cité Saint-Jean de Morienne en Savoye, 1555.* Avec la musique d'après l'exemplaire unique, conservé à la bibliothèque Mazarine. (1883).
Slatkine Reprints, 1969. 108 p., rel. 3600120128614. CHF 30 ht / 30 €ttc

RECUEIL GÉNÉRAL DES OPÉRAS. Représentés par l'Académie royale de musique, depuis son établissement. (1703-1746).
Slatkine Reprints, 1971. en 3 vol. in-4, rel. 3600120132048. CHF 640 ht / 640 €ttc

ROLLAND (Romain). *Les origines du théâtre lyrique moderne. Histoire de l'opéra en Europe avant Lulli et Scarlatti.* (1895).
Slatkine Reprints, 1971. 332 p., rel. 3600120132758. CHF 70 ht / 70 €ttc

ROULON (Natalie). *Les Femmes et la musique dans l'œuvre de Shakespeare.*

Champion, 2011. 352 p., rel. 9782745321534. CHF 90 ht / 76 €ttc

RUEL (Marianne). *Les chrétiens et la danse dans la France moderne XVI^e-XVIII^e siècles.*

Champion, 2006. 464 p., rel. 9782745314048. CHF 105 ht / 90 €ttc

TABOUROT (Jean, pseud. de Toinot Arbeau). *Orchésographie.* Réimpression précédée d'une notice sur les danses du XVI^e siècle par Laure Fonta. (1888).

Slatkine Reprints, 2014. 142 p., br. 9782051026826. CHF 35 ht / 35 €ttc

VILLIERS (Pierre de). *Motets et messe.* Introduction et transcription par David Fiala.

Champion, 1999. 120 p., rel. 9782745300874. CHF 75 ht / 65 €ttc

VILLIERS (Pierre de). *Chansons.* Introduction et transcriptions par Frank Dobbins et Jean Duchamp.

Champion, 1997. 176 p., rel. 9782852037373. CHF 75 ht / 65 €ttc

WEBER (Edith). *La musique protestante en langue française.*

Champion, 1979. 199 p., br. 3600120113016. CHF 22,06 ht / 19 €ttc

WEBER (Edith). *Le Concile de Trente (1545-1563) et la musique. De la Réforme à la Contre-Réforme.* Deuxième édition révisée et mise à jour.

Champion, 2008. 336 p., br. 9782745316998. CHF 50 ht / 45 €ttc

XVII^e SIÈCLE

BALLETS ET MASCARADES DE COUR DE HENRI III À LOUIS XIV (1581-1652). Recueillis et publiés, d'après les éditions originales, par Paul Lacroix. (1868-1870).

Slatkine Reprints, 1968. 2120 p., br. 3600120117144. CHF 350 ht / 350 €ttc

BONNET (Jacques). *Histoire générale de la danse sacrée et profane.* Réimpression de l'édition de Paris, 1723.

Slatkine Reprints, 2011. 314p., br. 9782051021845. CHF 55 ht / 55 €ttc

BONNIFET (Pierre). *Un ballet démasqué : l'union de la musique au verbe dans "Le Printans" de Jean-Antoine de Baïf et de Claude Le Jeune.*

Slatkine, 1988. VII-410 p., rel. 3600120139948. CHF 70 ht / 70 €ttc

BONNIFET (Pierre). *Un ballet démasqué : l'union de la musique au verbe dans "Le Printans" de Jean-Antoine de Baïf et de Claude Le Jeune.*

Slatkine, 1988. VII-410 p., br. 3600120141088. CHF 60 ht / 52 €ttc

DENIZEAU (Gérard). *Musique & arts visuels.* Préface de Jean Dewasne de l'Institut.

Champion, 2004. 318 p., ill. n/b., br. 9782745310545. CHF 45 ht / 39 €ttc

DESMARIS (Cyprien). *Essai sur les Classiques et les Romantiques. - Le roman. Études artistiques et littéraires. - Les dix-huit poèmes de Beethoven, essai sur le romantisme musical.* (1824, 1837 et 1839).

Slatkine Reprints, 1973. 625 p. en 1 vol., rel. 3600120121714. CHF 140 ht / 140 €ttc

ECORCHEVILLE (Jules). *De Lulli à Rameau, 1690-1730 : l'esthétique musicale.* Réimpression de l'édition de Paris, 1906.

Slatkine Reprints, 2011. 182 p., br. 9782051022040. CHF 32 ht / 32 €ttc

FAJON (Robert). *L'Opéra de Paris du roi Soleil à Louis le Bien-Aimé.*

Slatkine, 1984. 440 p., br. 9782051005388. CHF 60 ht / 60 €ttc

FONT (Auguste). *Favart, l'opéra-comique et la comédie-vaudeville aux XVII^e et XVIII^e siècles.* (1894).

Slatkine Reprints, 1970. 355 p., rel. 3600120123763. CHF 65 ht / 65 €ttc

GEORIS (Christophe). *Claudio Monteverdi "letterato" ou les métamorphoses du texte.*

Champion, 2013. 744 p., br. 9782745325372. CHF 140 ht / 120 €ttc

GOULET (Anne-Madeleine). *Poésie, musique et sociabilité au XVII^e siècle. Les " Livres d'airs de différents auteurs " publiés chez Ballard de 1658 à 1694.*

Champion, 2004. 928 p., rel. 9782745310576. CHF 110 ht / 94 €ttc

GUYON-LECOQ (Camille). *La vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733).*

Champion, 2002. 1122 p., rel. 9782745305411. CHF 165 ht / 141 €ttc

HEULHARD (Arthur). *La Foire Saint-Laurent, son histoire, ses spectacles.* Réimpression de l'édition de Paris, 1878.

Slatkine reprints, 2013. 332 p., br. 9782051025997. CHF 50 ht / 50 €ttc

LACHEVRE (Frédéric). *Les chansons libertines de Claude de Chouvigny, baron de Blot-l'Eglise, et leur musique, avec notice biographique.* (1928).

Slatkine Reprints, 1968. 200 p., br. 3600120126580. CHF 40 ht / 40 €ttc

LACROIX (Phérotée de). *L'art de la poésie française et latine, avec une idée de la musique sous une nouvelle méthode.* (1694).

Slatkine Reprints, 1973. 710 p., rel. 3600120126672. CHF 150 ht / 150 €ttc

LE ROUX DE LINCY (Antoine Jean Victor). *Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e jusqu'au XVIII^e siècle.* Avec des notices et une introduction. (1841-1842).

Slatkine Reprints, 1969. 1095 p., rel. 3600120127624. CHF 220 ht / 220 €ttc

LE THÉÂTRE EN MUSIQUE ET SON DOUBLE (1600-1762). Actes du Colloque "L'Académie de musique, Lully, l'opéra et la parodie de l'opéra", Rome 4-5 février 2000. Réunis par Delia Gambelli et Letizia Norci Cagiano.

Champion, 2005. 224 p., rel. 9782745312136. CHF 60 ht / 51 €ttc

LERIS (Antoine de). *Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres. Contenant l'origine des différents théâtres de Paris ; le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées depuis leur établissement et des pièces jouées en province ou qui ont simplement paru par la voie de l'impression depuis plus de trois siècles ; avec des anecdotes et des remarques ; le nom et les particularités intéressantes de la vie des auteurs, musiciens et acteurs, avec le catalogue de leurs ouvrages et l'exposé de leurs talens : une chronologie des auteurs, des musiciens et des opéras, et une chronologie des pièces qui ont paru depuis trente-trois ans.* (1763).

Slatkine Reprints, 1970. 765 p., rel. 3600120127594. CHF 150 ht / 150 €ttc

LOUVAT-MOLOZAY (Bénédict). *Théâtre et musique. Dramaturgie de l'insertion musicale dans le théâtre français (1550-1680).*

Champion, 2002. 636 p., rel. 9782745306531. CHF 125 ht / 106 €ttc

NAUDEIX (Laura). *Dramaturgie de la tragédie en musique (1673-1764).*

Champion, 2004. 592 p., rel. 9782745310248. CHF 127 ht / 112 €ttc

PRUNIERES (Henry). *L'opéra en France avant Lulli.*

Champion, 1975. XLVII-431 p. et 32 pl., br. RSD

RECUEIL GENERAL DES OPERAS. Représentés par l'Académie royale de musique, depuis son établissement. (1703-1746).

Slatkine Reprints, 1971. en 3 vol. in-4, rel. 3600120132048. CHF 640 ht / 640 €ttc

ROLLAND (Romain). *Les origines du théâtre lyrique moderne. Histoire de l'opéra en Europe avant Lulli et Scarlatti.* (1895).

Slatkine Reprints, 1971. 332 p., rel. 3600120132758. CHF 70 ht / 70 €ttc

RUEL (Marianne). *Les chrétiens et la danse dans la France moderne XVI^e-XVIII^e siècles.*

Champion, 2006. 464 p., rel. 9782745314048. CHF 105 ht / 90 €ttc

XVIII^e SIÈCLE

ALEMBERT (Jean le Rond d'). *Éléments de musique.* Présentation de J.-M. Bardez. (1752).

Slatkine Reprints, 1980. 205 p., rel. RSD

ARNOLDSON (I.). *Sedaine et les musiciens de son temps* Réimpression de l'édition de Paris, 1934.

Slatkine Reprints 2012. 118 p., br. 9782051024327. CHF 40 ht / 40 €ttc

BARDEZ (Michel). *Les écrivains et la musique au dix-huitième siècle. I : Diderot et la musique.*

Slatkine, 1980. 200 p., br. RSD

BARDEZ (Michel). *Les écrivains et la musique au dix-huitième siècle. II : la gamme d'amour de Jean-Jacques Rousseau.*

Slatkine, 1980. 200 p., br. 9782051002042. CHF 20 ht / 20 €ttc

- BARDEZ (Michel).** *Les écrivains et la musique au dix-huitième siècle. III : philosophes, encyclopédistes, musiciens et théoriciens.* Slatkine, 1980. 200 p., br. RSD
- BEC (Caroline).** *Les comédiennes-chanteuses à Madrid au XVIII^e siècle (1700-1767).* Champion, 2016. 568 p., br. 9782745329837. CHF 95 ht / 95 €ttc
- BEDOS DE CELLES (Dom François).** *L'art du Facteur d'Orgues.* Réimpression de l'édition originale de Paris, 1766. Avec un avant-propos de Jean Barraud. Slatkine Reprints, 2004. 710 p. et 137 planches, rel. 9782051019392. CHF 410 ht / 410 €ttc
- BONNET (Jacques).** *Histoire générale de la danse sacrée et profane.* Réimpression de l'édition de Paris, 1723. Slatkine Reprints, 2011. 314p., br. 9782051021845. CHF 55 ht / 55 €ttc
- BONNET (Jacques).** *Histoire de la musique et de ses effets depuis son origine jusqu'à présent et en quoi consiste sa beauté. (1715).* Slatkine Reprints, 1969. 507 p., rel. 3600120118370. CHF 110 ht / 110 €ttc
- CADIC (François).** *Chants de Chouans.* Introduction par Yves Le Diberder. Présentation de Donatien Laurent. Réimpression de l'édition de Paris, 1949. Slatkine Reprints, 2014. 274 p., br. 9782051026642. CHF 40 ht / 40 €ttc
- CAHUSAC (Louis de).** *Epître sur les dangers de la poésie, suivie de La danse ancienne et moderne ou Traité historique de la danse. (1739 et 1754).* Slatkine Reprints, 1971. 630 p. en 1 vol. in-4, rel. 3600120119308. CHF 150 ht / 150 €ttc
- CAMPARDON (Émile).** *L'Académie royale de musique au XVIII^e siècle. Documents inédits découverts aux Archives nationales. (1884).* Slatkine Reprints, 1970. 830 p. en 1 vol., rel. 3600120119384. CHF 150 ht / 150 €ttc
- CERNUSCHI (Alain).** *Penser la musique dans l'Encyclopédie. Étude sur les enjeux de la musicographie des Lumières et sur ses liens avec l'encyclopédisme.* Champion, 2000. 792 p., rel. 9782745302984. CHF 140 ht / 122 €ttc
- CHABANON (Michel-Paul Guy de).** *Observations sur la musique et principalement sur la métaphysique de l'art. (1779).* Slatkine Reprints, 1969. 246 p., rel. 3600120119636. CHF 55 ht / 55 €ttc
- CHABANON (Michel-Paul Guy de).** *De la musique considérée en elle-même et dans ses rapports avec la parole, les langues, la poésie et le théâtre. (1785).* Slatkine Reprints, 2013. 468 p., br. 9782051025546. CHF 70 ht / 70 €ttc
- CHASTELLUX (François-Jean, marquis de).** *Essai sur l'union de la poésie et de la musique. (1765).* Slatkine Reprints, 2013. 106 p., br. 9782051025584. CHF 25 ht / 25 €ttc
- CORONAT-FAURE (Raphaële).** *La critique musicale au temps des encyclopédistes. 1750-1774.* Champion, 2001. 352 p., rel. 9782745303707. CHF 80 ht / 68 €ttc
- CUCUEL (Georges).** *La Pouplinière et la musique de chambre au XVIII^e siècle. (1913).* Slatkine Reprints, 2011. 470 p., br. 9782051021975. CHF 70 ht / 70 €ttc
- DECOTTIGNIES (Jacques) (1706-1762).** *Vers naïfs, pasquilles et chansons en vrai patois de Lille.* Édition critique, commentaires et glossaire par Fernand Carton. Champion, 2003. 480 p., rel. 9782745307477. CHF 100 ht / 88 €ttc
- DENIZEAU (Gérard).** *Musique & arts visuels.* Préface de Jean Dewasne de l'Institut. Champion, 2004. 318 p., ill. n/b., br. 9782745310545. CHF 45 ht / 39 €ttc
- DESNOIRESTERRES (Gustave Le Brissoys).** *La musique française au XVIII^e siècle. Gluck et Piccini (1774-1800). (1905).* Slatkine Reprints, 2012. 436 p., br. 9782051024273. CHF 70 ht / 70 €ttc
- DOUSSOT (Joëlle-Elmyre).** *Musique et société à Dijon au siècle des Lumières.* Champion, 1999. 240 p., rel. 9782745300034. CHF 70 ht / 60 €ttc
- ECORCHEVILLE (Jules).** *De Lulli à Rameau, 1690-1730 : l'esthétique musicale. (1906).* Slatkine Reprints, 2011. 182 p., br. 9782051022040. CHF 32 ht / 32 €ttc
- EVANS (Raymond Leslie).** *Les Romantiques français et la musique.* Réimpression de l'édition de Paris, 1934. Slatkine Reprints, 2013. 200 p., br. 9782051025775. CHF 40 ht / 40 €ttc
- FAJON (Robert).** *L'Opéra de Paris du roi Soleil à Louis le Bien-Aimé.* Slatkine, 1984. 440 p., br. 9782051005388. CHF 60 ht / 60 €ttc
- FONT (Auguste).** *Favart, l'opéra-comique et la comédie-vaudeville aux XVII^e et XVIII^e siècles. (1894).* Slatkine Reprints, 1970. 355 p., rel. 3600120123763. CHF 65 ht / 65 €ttc
- FUBINI (Enrico).** *Les philosophes et la musique. (1983).* Slatkine Reprints, 2016. 292 p., br. 9782051027670. CHF 45 ht / 45 €ttc
- GEPNER (Corinna).** *Le Père Castel et le clavecin oculaire. Carrefour de l'esthétique et des savoirs dans la première moitié du XVIII^e siècle.* Champion, 2014. 192 p., br. 9782745326409. CHF 45 ht / 40 €ttc
- GRAND-CARTERET (John).** *Les almanachs français. Bibliographie- iconographie des almanachs, années, annuaires, calendriers, chansonniers, étrennes, états, heures, listes, livres d'adresses, tableaux, tablettes et autres publications annuelles édités à Paris, de 1600 à 1895. Ouvrage illustré de 5 planches et de 306 vignettes : affiches, reliures, titres et figures d'almanachs. (1896).* Slatkine Reprints, 1968. 960 p., rel. RSD
- GUYON-LECOQ (Camille).** *La vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733).* Champion, 2002. 1122 p., rel. 9782745305411. CHF 165 ht / 141 €ttc
- HEULHARD (Arthur).** *La Foire Saint-Laurent, son histoire, ses spectacles. (1878).* Slatkine reprints, 2013. 332 p., br. 9782051025997. CHF 50 ht / 50 €ttc
- HOBSON (Marian).** *L'Art et son objet. Diderot, la théorie de l'illusion et les arts en France au XVIII^e siècle.* Traduit de l'anglais par Camille Fort. Champion, 2007. 432 p., rel. 9782745316295. CHF 110 ht / 88 €ttc
- HUGUELET (Philippe) PERROUD (Nader).** *W.A. Mozart. Les troubles de l'humeur au XVIII^e siècle.* Slatkine, 2007. 192 p., br. 9782051020428. CHF 38,09 ht / 38,09 €ttc
- JACOB (François).** *Le Concert de Lausanne. Gustave Doret et Jean-Jacques Rousseau.* Slatkine, 2006. 232 p., br. 9782051019927. CHF 37,11 ht / 37,11 €ttc
- JAMAIN (Claude).** *L'Imaginaire de la musique au Siècle des lumières.* Champion, 2003. 416 p., rel. 9782745308856. CHF 80 ht / 71 €ttc
- JANSEN (Albert).** *Jean-Jacques Rousseau als Musiker. (1884).* Slatkine Reprints, 1971. 493 p., rel. 3600120125828. CHF 90 ht / 90 €ttc
- JEAN-PHILIPPE RAMEAU.** *Colloque international organisé par la Société Rameau. Actes réunis par Jérôme de La Gorce.* Slatkine, 1987. 605 p. et 53 illustrations, rel. 3600120139894. CHF 140 ht / 140 €ttc
Champion, Idem, br. 3600120141019. CHF 100 ht / 86 €ttc
- LACÉPÈDE (Bernard-Germain-Etienne de La Ville).** *La poétique de la musique. (1785).* Slatkine Reprints, 1970. 754 p., rel. 3600120126498. CHF 100 ht / 100 €ttc
- LE DUC (Philibert).** *Chansons et lettres patoises bressanes, bugesiennes et dombistes, avec une étude sur le patois du pays de Gex et la musique des chansons. Textes recueillis, traduits et annotés. (1881).* Slatkine Reprints, 1978. 495 p., rel. 3600120127402. CHF 100 ht / 100 €ttc
- LE MOEL (Sylvie).** *Le corps et le vêtement. Écrire et penser la musique au siècle des Lumières. Wilhelm Heinse (1746-1803).* Champion, 1996. 455 p., rel. 9782852034938. CHF 80 ht / 69 €ttc
- LE ROUX DE LINCY (Antoine Jean Victor).** *Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e jusqu'au XVIII^e siècle.* Avec des notices et une introduction. (1841-1842). Slatkine Reprints, 1969. 1095 p., rel. 3600120127624. CHF 220 ht / 220 €ttc
- LE THÉÂTRE EN MUSIQUE ET SON DOUBLE (1600-1762).** *Actes du Colloque "L'Académie de musique, Lully, l'opéra et la parodie de l'opéra", Rome 4-5 février 2000. Réunis par Delia Gambelli et Letizia Norci Cagiano.* Champion, 2005. 224 p., rel. 9782745312136. CHF 60 ht / 51 €ttc
- MANCEAU (Nathalie).** *Guillaume Baillet de Saint-Julien (1726-1795). Un amateur d'art au XVIII^e siècle.* Champion, 2014. 368 p., br. 9782745326096. CHF 70 ht / 70 €ttc

NAUDEIX (Laura). *Dramaturgie de la tragédie en musique (1673-1764).*

Champion, 2004. 592 p., rel. 9782745310248. CHF 127 ht / 112 €ttc 01

NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste). *De l'art du théâtre en général. Ou il est parlé des spectacles de l'Europe, de ce qui concerne la comédie ancienne et la nouvelle, la tragédie, la pastorale dramatique, la parodie, l'opéra-sérieux, l'opéra-bouffon et la comédie mêlée d'ariettes, etc. Avec l'histoire philosophique de la musique et des observations sur ses différents genres reçus au théâtre. (1769).*

Slatkine Reprints, 1971. en 1 vol. in-4, rel. 3600120130464. CHF 60 ht / 60 €ttc

Le NOUVEAU THÉÂTRE ITALIEN. Ou recueil général des comédies représentées par les Comédiens italiens ordinaires du Roi. Nouvelle édition, corrigée et très augmentée, et à laquelle on a joint les airs gravés des vaudevilles à la fin de chaque volume. (1753).

Slatkine Reprints, 1969. 3250 p. en 5 vol., rel. 3600120130518. CHF 600 ht / 600 €ttc

PIXERECOURT (René-Charles Guilbert de). *Théâtre choisi. Précédé d'une introduction par Charles Nodier, et illustré par des notices littéraires dues à des amis. Esquisses et fragments de voyages. Dernières réflexions de l'auteur sur le mélodrame. Quelques réflexions inédites de Sedaine sur l'opéra comique. (1841-1843).*

Slatkine Reprints, 1971. 2601 p., rel. 3600120125057. CHF 500 ht / 500 €ttc

PRUNIERES (Henry). *L'opéra en France avant Lulli.*

Champion, 1975. XLVII-431 p. et 32 pl., br. RSD

RAMEAU (Jean-Philippe). *Traité de l'harmonie réduite à ses principes naturels.* Préface de Jean-Michel Bardez.

Slatkine Reprints, 1992. 552 p., br. 9782051007870. CHF 60 ht / 60 €ttc

RAMEAU (Jean-Philippe). *Erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie. Suite des erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie. Réponse de M. Rameau à MM. les éditeurs de l'Encyclopédie sur leur dernier avertissement.* Réimpression de l'édition de Paris, 1755-1757.

Slatkine Reprints, 2011. 228 p., br. 9782051023085. CHF 40 ht / 40 €ttc

RAMEAU (Jean-Philippe). *Symphonies entremêlées d'airs chantans, ariettes, récitatifs mesurez, duo, trio, quatuor et chœurs ordonnés en concerts. Version pour orgue de Jean-Paul Lecot.*

Slatkine Reprints, 1984. 60 p., br. 9782051006286. CHF 30 ht / 26 €ttc

RAMEAU (Jean-Philippe). *Observation sur notre instinct pour la musique et sur son principe.* Réimpression de l'édition de Paris, 1754.

Slatkine Reprints, 2011. XVI-132 p., br. 9782051023092. CHF 40 ht / 40 €ttc

RECUEIL GÉNÉRAL DES OPÉRAS. Représentés par l'Académie royale de musique, depuis son établissement. (1703-1746).

Slatkine Reprints, 1971. en 3 vol. in-4, rel. 3600120132048. CHF 640 ht / 640 €ttc

RUEL (Marianne). *Les chrétiens et la danse dans la France moderne XVI^e-XVIII^e siècles.*

Champion, 2006. 464 p., rel. 9782745314048. CHF 105 ht / 90 €ttc

SAISSET (Émile-Edmond). *Précurseurs et disciples de Descartes : Roger Bacon. La réforme de Ramus. La vie et l'œuvre de Descartes. Spinoza et la philosophie des Juifs. La personne de Malebranche. Leibniz et la dernière philosophie allemande. (1862).*

Slatkine Reprints, 1969. 481 p., rel. 3600120133847. CHF 100 ht / 100 €ttc

STERN (Martin). *Jean-Jacques Rousseau, la conversion d'un musicien philosophe.*

Champion, 2015. 424 p., br. 9782745330284. CHF 65 ht / 65 €ttc

TITON DU TILLET (Evrard). *Le Parnasse françois, dédié au Roi. Suite du Parnasse françois jusqu'en 1743. Et de quelques autres pièces qui ont rapport à ce monument. Remarques sur la poésie et la musique, et sur l'excellence de ces deux beaux-arts. Avec des observations particulières sur la poésie et la musique françaises et sur nos spectacles. (1732-1743).*

Slatkine Reprints, 1971. 958 p., rel. 3600120134899. CHF 300 ht / 300 €ttc

TOMBAREL-FAUCONNIER (Annick). *Index des écrits sur la musique et de quelques écrits scientifiques de Jean-Jacques Rousseau.*

Slatkine, 1999. 464 p., br. 9782051017497. CHF 80 ht / 80 €ttc

VILLOTEAU (Guillaume-André). *Recherches sur l'analogie de la musique avec les arts qui ont pour objet l'imitation du langage. Pour servir d'introduction à l'étude des principes naturels de cet art. (1807).*

Slatkine Reprints, 1970. 1275 p., rel. 3600120135568. CHF 250 ht / 250 €ttc

XIX^e-XX^e SIÈCLES

ALFRED BRUNEAU. *Un compositeur au cœur de la bataille naturaliste. Lettres à Étienne Destranges. Paris-Nantes, 1891-1915.*

Présentées et annotées par Jean-Christophe Branger

Champion, 2003. 304 p., br. 9782745309556. CHF 40 ht / 36 €ttc

AUBIGNY (Benoît). *L'ensemble vocal a cappella de 1945 à nos jours. Histoire d'une renaissance.* Préface de Serge Gut. Professeur Emérite à l'Université de Paris Sorbonne.

Champion, 1998. 420 p., br. 9782852037649. CHF 50 ht / 44 €ttc

BANVILLE (Théodore de). *Critique littéraire, artistique et musicale choisie. Tome I : Poésie et poètes, beaux-arts, musique. Tome II : Romanciers, prosateurs, théâtre, préfaces et lettres.* Choix de textes, introduction et notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.

Champion, 2003. XXX-1028 p., 2 vol. rel. 9782745307835. CHF 205 ht / 176 €ttc

BOTREL (Théodore). *Chansons de chez nous.* Présenté par François Mérieux. (1918).

Slatkine Reprints, 1992. 300 p., br. 9782051002103. RSD

BRUNEAU (Alfred). *À l'ombre d'un grand cœur. Souvenirs d'une collaboration.* Présentation de Jean-Claude Le Blond-Zola. (1931).

Slatkine Reprints, 1980. 250 p., rel. 9782050001534. RSD

BRUNET (François). *Théophile Gautier et la musique.*

Champion, 2006. 434 p., rel. 9782745313935. CHF 100 ht / 88 €ttc

BRUNET (François). *Théophile Gautier et la danse.*

Champion, 2010. 416 p., rel. 9782745320261. CHF 105 ht / 94 €ttc

BUSCHINGER (Danielle). *Richard Wagner. L'Opéra d'une vie.*

Slatkine, 2012. 592 p., br. 9782051024419. CHF 89 ht / 89 €ttc

CARON (Pascal). *Faunes. Poésie, corps, danse, de Mallarmé à Nijinski.*

Champion, 2006. 352 p., rel. 9782745314291. CHF 85 ht / 73 €ttc

CHAMPFLEURY (Jules Husson, dit Fleury, dit). *Le violon de faïence.* Présenté par Pierre Reboul. (1877).

Slatkine Reprints, 1980. 195 p., br. RSD

LES CHANSONS DE FRANCE. Publiées sous le patronage de la Schola Cantorum et de MM. C. Bordes, Gabriel Fauré, Vincent d'Indy, Pierre Lalo, F. Mistral, etc. (1907-1913).

Slatkine Reprints, 1980. 668 p., rel. 9782051002035. CHF 120 ht / 103 €ttc

CORTOT (Alfred). *Cours d'interprétation.* Présentation d'Antoine Golea. Réimpression de l'édition de Paris, 1934.

Champion, 2016. 292 p., br. 9782745330611. CHF 35 ht / 35 €ttc

DE L'ACCULTURATION DU POLITIQUE AU MULTICULTURALISME. Sociabilités musicales contemporaines. Sous la direction de Ludovic Tournès. Préface de Jean-François Sirinelli.

Champion, 1999. 272 p., br. 9782745302274. CHF 50 ht / 44 €ttc

DELANNOY (Marcel). *Honegger.* Nouvelle édition augmentée du catalogue des œuvres de A. Honegger par G.-K. Spratt.

Slatkine, 1986. V-232-XC p., br. 9782051007252. CHF 50 ht / 44 €ttc

DENIZEAU (Gérard). *Musique & arts visuels.* Préface de Jean Dewasne de l'Institut.

Champion, 2004. 318 p., ill. n/b., br. 9782745310545. CHF 45 ht / 39 €ttc

DENIZEAU (Gérard). *Musique et arts.*

Champion, 1995. 264 p., br. 9782852034624. RSD

DEPAULIS (Jacques). *Ida Rubinstein. Une inconnue jadis célèbre.*

Champion, 1995. 657 p., br. 9782852037175. CHF 60 ht / 52 €ttc

DUCREY (Guy). *Corps et graphies. Poétique de la danse et de la danseuse à la fin du XIX^e siècle.*

Champion, 1996. 661 p., rel. 9782852035720. CHF 120 ht / 103 €ttc

- DUMESNIL (René).** *Le Rythme musical. Essai historique et critique.* Réimpression de l'édition de Paris, 1949. Slatkine Reprints, 2014. 210 p., br. 9782051026987. CHF 35 ht / 35 €ttc
- EVANS (Raymond Leslie).** *Les Romantiques français et la musique.* Réimpression de l'édition de Paris, 1934. Slatkine Reprints, 2013. 200 p., br. 9782051025775. CHF 40 ht / 40 €ttc
- FINCK (Michèle).** *Poésie moderne et musique "Vorrei e non vorrei". Essai de poétique du son.* Champion, 2004. 432 p., rel. 9782745310989. CHF 95 ht / 82 €ttc
- FINCK (Michèle).** *Épiphanies musicales en poésie moderne, de Rilke à Bonnefoy. Le musicien "panseur".* Champion, 2014. 376 p., br. 9782745327055. CHF 75 ht / 75 €ttc
- FRIGAU MANNING (Céline).** *Chanteurs en scène. L'œil du spectateur au Théâtre-Italien (1815-1848).* Champion, 2014. 832 p., br. 9782745325655. CHF 115 ht / 105 €ttc
- FUCHS (Catherine).** *En mal d'innocence.* Slatkine, 1997. 279 p., br. 9782051015950. CHF 27,32 ht / 28 €ttc
- GANSNER (Hans-Peter).** *La Montagne Wagner. Quatre tentatives d'ascension. Das Wagner-Gebirge. Vier Besteigungs-Versuche. Quatre conférences dans le cadre du cerclé Romand Richard Wagner 1991-2000* Slatkine, 2001. 224 p., br. 9782051018456. CHF 29,30 ht / 19,80 €ttc
- GAUTIER (Théophile).** *Œuvres complètes. Section Critique théâtrale.* Tome III. 1841-1842. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la Collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et de François Brunet. Champion, 2010. 792 p., rel. 9782745320544. CHF 130 ht / 107 €ttc
- GAUTIER (Théophile).** *Œuvres complètes. Section Critique théâtrale.* Tome IV. 1843 – août 1844. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. Champion, 2012. 1096 p., rel. 9782745323477. CHF 210 ht / 193 €ttc
- GAUTIER (Théophile).** *Œuvres complètes. Section Théâtre et ballets.* Édition établie par Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Claverie avec la collaboration de Sarah Mombert. Champion, 2003. 1040 p., rel. 9782745307330. CHF 205 ht / 176 €ttc
- GODFROY (Alice).** *Danse et poésie : le pli du mouvement dans l'écriture. Michaux, Celan, du Bouchet, Noël.* Champion, 2015. 352 p., br. 9782745329882. CHF 45 ht / 45 €ttc
- GOLEA (Antoine).** *Claude Debussy. Liste complète des œuvres. Avec Pelléas et Mélisande, analyse poétique et musicale inédite.* Présentation de Jean Roy. (1952-1966). Slatkine Reprints, 1983. 278 p., br. RSD
- GONNARD (Henri).** *La musique modale en France de Berlioz à Debussy.* Champion, 2000. 296 p., br. 9782745304308. CHF 35 ht / 30 €ttc
- GOUBAULT (Christian).** *Igor Stravinsky.* Champion, 1991. 424 p., br. 9782852032156. CHF 45 ht / 36 €ttc
- GOUBAULT (Christian).** *La critique musicale dans la presse française, de 1870 à 1914.* Slatkine, 1984. 535 p., br. RSD
- HALBREICH (Harry).** *Arthur Honegger. Édition française.* Slatkine, 1995. 159 p., rel. 9782051014045. CHF 47,80 ht / 36 €ttc
- HALBREICH (Harry).** *Arthur Honegger. Édition allemande.* Slatkine, 1995. 159 p., rel. 9782051014052. CHF 47,80 ht / 49 €ttc
- HALBREICH (Harry).** *L'œuvre d'Arthur Honegger. Chronologie, catalogue raisonné, analyses, discographie.* Champion, 1994. 1020 p., br. 9782852032828. CHF 150 ht / 129 €ttc
- HERLIHY (James-F.).** *Catulle Mendès, critique dramatique et musical.* Slatkine Reprints, 2012. 232 p., 1 br. 9782051025003. CHF 40 ht / 40 €ttc
- HOBSON (Marian).** *L'Art et son objet. Diderot, la théorie de l'illusion et les arts en France au XVIII^e siècle.* Traduit de l'anglais par Camille Fort. Champion, 2007. 432 p., rel. 9782745316295. CHF 110 ht / 88 €ttc
- HONEGGER (Arthur).** *Lettres à Suzanne Charlotte Agassiz (1942-1954).* Préfacées et annotées par Lukas Näf et Patrick Müller en collaboration avec Suzanne Fehr-Bossard. Traduction par Jacques Lasserre. Slatkine, 2010. 300 p., 16 p. ill. rel. 9782051021302. CHF 63,48 ht / 63,48 €ttc
- HONEGGER (Arthur).** *Écrits. Textes réunis et annotés par Huguette Calmel.* Champion, 1992. 805 p., br. 9782852037038. CHF 80 ht / 69 €ttc
- IONESCO (Eugène), PROBST (Dominique).** *Maximilien Kolbe. Édition critique et commentée par Marguerite Jean-Blain.* Champion, 2005. 192 p., rel. 9782745310958. CHF 55 ht / 48 €ttc
- JACOB (François).** *Le Concert de Lausanne. Gustave Doret et Jean-Jacques Rousseau.* Slatkine, 2006. 232 p., br. 9782051019927. CHF 37,11 ht / 37,11 €ttc
- JEANNERET (Sylvie).** *La musique dans l'œuvre romanesque d'Étienne Barilier. Vers une poétique de la modernité.* Slatkine, 1998. 370 p., br. 9782051016094. CHF 55 ht / 55 €ttc
- KELEMEN (Milko).** *Labyrinthes sonores. Réflexions d'un compositeur sur la nouvelle musique.* Slatkine, 1985. 188 p., br. 9782051006910. CHF 25 ht / 0 €ttc
- LAPLACE-CLAVERIE (Hélène).** *Écrire pour la danse. Les livrets de ballet de Théophile Gautier à Jean Cocteau (1870-1914).* Champion, 2001. 560 p., rel. 9782745304551. CHF 100 ht / 86 €ttc
- LEBLANC (Cécile).** *Wagnérisme et création en France (1883-1889).* Champion, 2005. 608 p., rel. 9782745312440. CHF 125 ht / 106 €ttc
- LEWINSKI (Joseph) et DIJON (Emmanuelle).** *Ernest Bloch. Sa vie et sa pensée suivi de l'analyse de l'œuvre. Tome I. Préface de Lord Yehudi Menuhin.* Slatkine, 1998. 794 p., br. 9782051015752. CHF 56,64 ht / 56,64 €ttc
- LEWINSKI (Joseph) et DIJON (Emmanuelle).** *Ernest Bloch (1880-1956). "Sa vie et sa pensée" suivi de l'analyse de l'œuvre. Tome II. La Consécration américaine (1916-1930)* Slatkine, 2001. 952 p., br. 9782051018500. CHF 63,48ht / 63,48 €ttc
- LEWINSKI (Joseph) et DIJON (Emmanuelle).** *Ernest Bloch. Sa vie et sa pensée suivi du catalogue de l'œuvre. Tome III. Le Retour en Europe (1930-1938).* Slatkine, 2004. 736 p., br. 9782051019491. CHF 53,71 ht / 53,71 €ttc
- LEWINSKI (Joseph) et DIJON (Emmanuelle).** *Ernest Bloch (1880-1959). Sa vie et sa pensée suivi du catalogue de l'œuvre. Tome IV. Le Havre de paix en Oregon (1939-1959).* Slatkine, 2005. 1048 p., br. 9782051019743. CHF 83,01 ht / 83,01 €ttc
- MARI (Martine).** *L'Opéra de Monte-Carlo. 1879-1990.* Champion, 1991. 310 p., br. 9782852032118. CHF 50 ht / 44 €ttc
- MEIER (Anne).** *L'engagement de musiciens : contrat de travail ou contrat d'entreprise ? Étude des contrats de service en droit suisse et américain.* Slatkine, 2013. 408 p., br. 9782051024747. CHF 53,66 ht / 55 €ttc
- MEYLAN (Pierre).** *René Morax et Arthur Honegger au Théâtre du Jorat.* Slatkine, 1993. 223 p., br. 9782051012577. CHF 32 ht / 32 €ttc
- MUSIQUES ET MUSICIENS À PARIS DANS LES ANNÉES TRENTE.** Textes réunis et présentés par Daniel Pistone. Champion, 2000. 616 p., br. 9782745303332. CHF 80 ht / 70 €ttc
- OBERTHÜR (Mariel).** *Le Cabaret du Chat Noir à Montmartre (1881-1897).* Slatkine, 2007. 288 p. et 56 p. ill. n/b & coul., br. 9782051020374. CHF 47,85 ht / 47,85 €ttc
- OLIVEIRA (Jocy de).** *Dialogue avec mes lettres. Berio, Cage, de Carvalho, Craft, Foss, Messiaen, Santoro, Stravinsky, Stockhausen, Villa-Lobos, Xenakis.* Champion, 2015. 336 p., br. 9782745329486. CHF 55 ht / 50 €ttc
- OLIVIER (Alain-Patrick).** *Hegel et la musique. De l'expérience esthétique à la spéculation philosophique.* Préface de Bernard Bourgeois. Champion, 2003. 304 p., br. 9782745308306. CHF 40 ht / 36 €ttc
- OPIELA (Anna).** *La Musique dans la pensée et dans l'œuvre de Stendhal et de Nerval.* Champion, 2015. 336 p., br. 9782745328694. CHF 60 ht / 60 €ttc
- PARIS AU BAL. Treize physiologies sur la danse.** Édition établie par Alain Montandon avec une introduction et notes. Champion, 2000. 496 p., rel. 9782745301611. CHF 100 ht / 86 €ttc

PAUL LOYONNET (1889-1988). *Un pianiste et son temps.* Souvenirs réunis et présentés par Pierre Giraud. Champion, 2003. 360 p., br. 9782745309068. CHF 60 ht / 53 €ttc

PIRENNE (Christophe). *Le rock progressif anglais (1967-1977).* Champion, 2005. 360 p., br. 9782745312006. CHF 35 ht / 29 €ttc

PISTONE (Danièle). *Répertoire des thèses françaises relatives à la musique (1810-2011).* Champion, 2013. 520 p., rel. 9782745324764. CHF 115 ht / 115 €ttc

POUEIGH (Jean). *Chansons populaires des Pyrénées françaises. Tradition - mœurs - usages. (1926).* Slatkine Reprints, 1989. XL-463 p., rel. 9782051010580. CHF 110 ht / 94 €ttc

REIBEL (Emmanuel). *L'écriture de la critique musicale au temps de Berlioz.* Champion, 2005. 328 p., br. 9782745312273. CHF 53 ht / 45 €ttc

REYNAUD (Cécile). *Liszt et le virtuose romantique.* Champion, 2006. 416 p., rel. 9782745312822. CHF 95 ht / 82 €ttc

ROCHAT (Alain) GIRARD (Philippe). *C.-F. Ramuz - Igor Strawinsky. Histoire du soldat. Chronique d'une naissance.* Slatkine, 2007. 384 p., ill. n/b & coul., rel. 9782051020220. CHF 57,62 ht / 57,62 €ttc

RUDEMENT (Catherine). *L'Album de chansons. Entre processus social et œuvre musicale. Juliette Gréco, Mademoiselle K, Bruno Joubrel.* Champion, 2011. 278 p., br. 9782745322791. CHF 40 ht / 41 €ttc

SAINT-ARROMAN (Gilles). *Edouard Risler (1873-1929) et la musique française.* Champion, 2008. 240 p., br. 9782745317759. CHF 50 ht / 42 €ttc

LE THÉÂTRE LYRIQUE EN FRANCE, 1945-1985. Textes réunis et présentés par Danièle Pistone. Champion, 1987. 481 p., br. 9782852030411. CHF 45 ht / 39 €ttc

TIBI (Laurence). *La Lyre désenchantée. L'Instrument de musique et la voix humaine dans la littérature française du XIX^e siècle.* Champion, 2003. 620 p., rel. 9782745307743. CHF 120 ht / 106 €ttc

VALLESPER (Mathilde). *Lire, écouter, exorciser la guerre. Essai de sémiotique comparée (poésie/musique).* Champion, 2012. 442 p., 1 vol rel. 9782745323750. CHF 105 ht / 105 €ttc

VERNOIS (Solange). *L'Orphéon du caricaturiste. Regards sur la pratique musicale dans les périodiques humoristiques illustrés français (1832-1930).* Champion, 2009. 324 p., br. 9782745319227. CHF 35 ht / 35 €ttc

VILLA-LOBOS. DES SOURCES DE L'ŒUVRE AUX ÉCHOS CONTEMPORAINS. Textes réunis et édités par Luiz Felipe de Alencastro, Anaïs Fléchet, Juliana Pimentel et Danièle Pistone. Champion, 2012. 280 p. rel. 9782745323415. CHF 70 ht / 66 €ttc

WALDER (Nina). *Ignaz Friedman.* Slatkine, 2010. 512 p., br. 9782051021418. CHF 46,83 ht / 48 €ttc

WITKIEWICZ (Jan Stanislaw). *Tanzbibliothek und Tanzsammlung. Alain Bernard im Schweizer Tanzarchiv. Archives suisse de la danse - Lausanne. Katalog der Bücher und Zeitschriften.* Slatkine, 2002. 416 p., rel. 9782051019156. CHF 47,85 ht / 35 €ttc

OPÉRA

ARNOLDSON (I.). *Sedaine et les musiciens de son temps* Réimpression de l'édition de Paris, 1934. Slatkine Reprints 2012. 118 p., br. 9782051024327. CHF 40 ht / 40 €ttc

BUSCHINGER (Danielle). *Richard Wagner. L'Opéra d'une vie.* Slatkine, 2012. 592 p., br. 9782051024419. CHF 89 ht / 89 €ttc

CLÉMENT (Félix) et LAROUSSE (Pierre). *Dictionnaire lyrique ou Histoire des Opéras contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours. (Paris, 1876-1881).* Slatkine Reprints, 1999. 980 p., rel. 9782051016964. CHF 250 ht / 250 €ttc

CONTANT D'ORVILLE (André Guillaume). *Histoire de l'opéra bouffon. Contenant les jugements de toutes les pièces qui ont paru depuis sa naissance jusqu'à ce jour, pour servir à l'histoire des théâtres de Paris. (1768).* Slatkine Reprints, 1970. 480 p., rel. 3600120120908. CHF 100 ht / 100 €ttc

DOUCHIN (Éric). *L'Opéra et l'oreille du philosophe.* Champion, 2000. 208 p., br. 9782745303936. CHF 40 ht / 35 €ttc

FAJON (Robert). *L'Opéra de Paris du roi Soleil à Louis le Bien-Aimé.* Slatkine, 1984. 440 p., br. 9782051005388. CHF 60 ht / 60 €ttc

FONT (Auguste). *Favart, l'opéra-comique et la comédie-vaudeville aux XVII^e et XVIII^e siècles. (1894).* Slatkine Reprints, 1970. 355 p., rel. 3600120123763. CHF 65 ht / 65 €ttc

FRIGAU MANNING (Céline). *Chanteurs en scène. L'œil du spectateur au Théâtre-Italien (1815-1848).* Champion, 2014. 832 p., br. 9782745325655. CHF 115 ht / 105 €ttc

GUYON-LECOQ (Camille). *La vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733).* Champion, 2002. 1122 p., rel. 9782745305411. CHF 165 ht / 141 €ttc

IONESCO (Eugène), PROBST (Dominique). *Maximilien Kolbe. Édition critique et commentée par Marguerite Jean-Blain.* Champion, 2005. 192 p., rel. 9782745310958. CHF 55 ht / 48 €ttc

LAJARTE (Théodore Dufaure de). *Bibliothèque musicale du théâtre de l'Opéra. Catalogue historique, chronologique, anecdotique. (1878).* Slatkine Reprints, 1969. 724 p., rel. 3600120126757. CHF 150 ht / 150 €ttc

LE THÉÂTRE EN MUSIQUE ET SON DOUBLE (1600-1762). Actes du Colloque "L'Académie de musique, Lully, l'opéra et la

parodie de l'opéra", Rome 4-5 février 2000. Réunis par Delia Gambelli et Letizia Norci Cagiano. Champion, 2005. 224 p., rel. 9782745312136. CHF 60 ht / 51 €ttc

LEBLANC (Cécile). *Wagnérisme et création en France (1883-1889).* Champion, 2005. 608 p., rel. 9782745312440. CHF 125 ht / 106 €ttc

LOUVAT-MOLOZAY (Bénédicte). *Théâtre et musique. Dramaturgie de l'insertion musicale dans le théâtre français (1550-1680).* Champion, 2002. 636 p., rel. 9782745306531. CHF 125 ht / 106 €ttc

MARI (Martine). *L'Opéra de Monte-Carlo. 1879-1990.* Champion, 1991. 310 p., br. 9782852032118. CHF 50 ht / 44 €ttc

PELADAN (Joséphin). *Le théâtre complet de Wagner. Les onze opéras scène par scène, avec notices biographiques et critiques. Présentation de J.-P. Bonnerot. (1894).* Slatkine Reprints, 1981. XXXIX-230 p., rel. 9782050001817. CHF 35 ht / 35 €ttc

PISTONE (Danièle). *L'opéra italien au XIX^e siècle, de Rossini à Puccini.* Champion, 1986. 206 p., br. 3600120113047. CHF 30 ht / 26 €ttc

POITEVIN (Auguste, pseudonyme de Maurice Drack). *Le théâtre de la foire, la comédie italienne et l'opéra comique. Recueil de pièces choisies, jouées de la fin du XVII^e siècle aux premières années du XIX^e siècle, avec étude historique, notes et table chronologique. (1889).* Slatkine Reprints, 1970. 433 p., rel. 3600120131515. CHF 90 ht / 90 €ttc

PRUNIERES (Henry). *L'opéra en France avant Lully.* Champion, 1975. XLVII-431 p. et 32 pl., br. RSD

RECUEIL GÉNÉRAL DES OPÉRAS. Représentés par l'Académie royale de musique, depuis son établissement. (1703-1746). Slatkine Reprints, 1971. en 3 vol. in-4, rel. 3600120132048. CHF 640 ht / 640 €ttc

ROLLAND (Romain). *Les origines du théâtre lyrique moderne. Histoire de l'opéra en Europe avant Lully et Scarlatti. (1895).* Slatkine Reprints, 1971. 332 p., rel. 3600120132758. CHF 70 ht / 70 €ttc

LE THÉÂTRE LYRIQUE EN FRANCE, 1945-1985. Textes réunis et présentés par Danièle Pistone. Champion, 1987. 481 p., br. 9782852030411. CHF 45 ht / 39 €ttc

WOLFF (Stéphane). *L'Opéra Garnier (1875-1962). Les œuvres, les interprètes. Discographie d'André Lejeune. Présentation d'Alain Gueulette. (1962).* Slatkine Reprints, 1983. 590 p., br. RSD

RÉGIONALISME

BERNART AMOROS. *Il canzoniere provenzale. (Complemento campori). Edizione diplomatica preceduta da un'introduzione a cura di G. Bertoni. (1911).*

Slatkine Reprints, 1973. 530 p., rel. 3600120117861. CHF 120 ht / 120 €ttc

BOTREL (Théodore). *Chansons de chez nous. Présenté par François Mérieux. (1918).*

Slatkine Reprints, 1992. 300 p., br. 9782051002103. RSD

BOUQUET-BOYER (Marie-Thérèse). *Musique à la cour de Savoie au XV^e siècle.*

Slatkine, 1994. 152 p., br. 9782051012959. RSD

CADIC (François). *Chants de Chouans. Introduction par Yves Le Diberder. Présentation de Donatien Laurent. Réimpression de l'édition de Paris, 1949.*

Slatkine Reprints, 2014. 274 p., br. 9782051026642. CHF 40 ht / 40 €ttc

LES CHANSONS DE FRANCE. Publiées sous le patronage de la Schola Cantorum et de MM. C. Bordes, Gabriel Fauré, Vincent d'Indy, Pierre Lalo, F. Mistral, etc. (1907-1913).

Slatkine Reprints, 1980. 668 p., rel. 9782051002035. CHF 120 ht / 103 €ttc

DECOTTIGNIES (Jacques) (1706-1762). *Vers naïfs, pasquilles et chansons en vrai patois de Lille. Édition critique, commentaires et glossaire par Fernand Carton.*

Champion, 2003. 480 p., rel. 9782745307477. CHF 100 ht / 88 €ttc

HERON (Alexandre). *Glossaire de la Muse normande de David Ferrand. (1895).*

Slatkine Reprints, 1969. 275 p., br. 3600120125477. CHF 50 ht / 50 €ttc

JEANROY (Alfred). *Bibliographie sommaire des chansonniers français du Moyen Âge. (Manuscrits et éditions). (1918).*

Champion, 1981. VIII-79 p., br. 3600120112217. CHF 6,57 ht / 6 €ttc

JEANROY (Alfred). *Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux. (Manuscrits et éditions). (1916).*

Champion, 1981. VII-89 p., br. 3600120100832. RSD

JEANROY (Alfred) et GUY (Henri). *Chansons et dits artésiens du XIII^e siècle. Publiés avec une introduction, un index des noms propres et un glossaire par A. Jeanroy et Henri Guy. (1898).*

Slatkine Reprints, 1976. 180 p., rel. 3600120125910. CHF 45 ht / 45 €ttc

LE DUC (Philibert). *Chansons et lettres patoises bressanes, bugesiennes et dombistes, avec une étude sur le patois du pays de Gex et la musique des chansons. Textes recueillis, traduits et annotés. (1881).*

Slatkine Reprints, 1978. 495 p., rel. 3600120127402. CHF 100 ht / 100 €ttc

LOMMATZSCH (Erhard). *Provenzalisches Liederbuch. Lieder der Troubadours mit einer Auswahlbiograph. Zeugnisse, Nachdichtungen und Sinweisen zusammengestellt. (1917).*

Slatkine Reprints, 1975. 550 p., rel. 3600120128058. CHF 100 ht / 100 €ttc

MARI (Martine). *L'Opéra de Monte-Carlo. 1879-1990.*

Champion, 1991. 310 p., br. 9782852032118. CHF 50 ht / 44 €ttc

MEYER (Paul-Marie-Hyacinthe). *Les derniers troubadours de Provence, d'après le chansonnier donné à la Bibliothèque impériale par M. Ch. Giraud. (1871).*

Slatkine Reprints, 1973. 221 p., rel. 3600120129581. CHF 60 ht / 60 €ttc

POÉSIES CHANTÉES DE TRADITION ORALE EN FLANDRE ET EN BRETAGNE. Publiées par D. Crochu, Y. Defrance, etc alii

Champion, 1991. 340 p., br. 3600120148797. CHF 50 ht / 44 €ttc

POUEIGH (Jean). *Chansons populaires des Pyrénées françaises. Tradition - mœurs - usages. (1926).*

Slatkine Reprints, 1989. XL-463 p., rel. 9782051010580. CHF 110 ht / 94 €ttc

ROMANCERO DE CHAMPAGNE. Publié par Prosper Tarbé. (1863-1864).

Slatkine Reprints, 1980. 1600 p. en 3 vol., rel. 3600120136749. CHF 350 ht / 350 €ttc

TARBE (Prosper). *Les chansonniers de Champagne aux XII^e et XIII^e siècles, avec une bio-bibliographie de ces chansonniers. (1850).*

Slatkine Reprints, 1980. 312 p., rel. 3600120149039. CHF 70 ht / 70 €ttc

REVUES

A.D. LEGNANI, A. BEMBO ET LES PRINCES DE SAVOIE. *Notes et documents sur l'écriture musicale.* Publié sous la direction de M.-T. Bouquet-Boyer.

Slatkine, 1996. 209 p., br. 9782051013567. CHF 50 ht / 50 €ttc

ALBINEANA N°17. *Musique, poésie et vers mesurés. Autour d'Agrippa d'Aubigné.* Études réunies et présentées par M.-M. Fragonard et J. Vignes.

Société des Amis d'A. d'Aubigné, 2005. 162 p., br. 3600120171627. CHF 48 ht / 32 €ttc

LE BALLET AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES EN FRANCE ET À LA COUR DE SAVOIE. Édité par Marie-Thérèse Bousquet-Boyer.

Slatkine, 1993. 130 p., br. 9782051012287. RSD

GOUBAULT (Christian). *La critique musicale dans la presse française, de 1870 à 1914.*

Slatkine, 1984. 535 p., br. RSD

LACHÈVRE (Frédéric). *Claude Le Petit et la Muse de la Cour, avec l'histoire des gazettes concurrentes de Loret, etc. (1922).*

Slatkine Reprints, 1968. 105 p., br. 3600120126634. CHF 20 ht / 20 €ttc

LEBLANC (Cécile). *Wagnérisme et création en France (1883-1889).*

Champion, 2005. 608 p., rel. 9782745312440. CHF 125 ht / 106 €ttc

QUARTO 2001. *Revue des Archives littéraires suisses. Écrire en musique.*

ASL, 2002. 110 p. ill. n/b. br. 3600120172761. CHF 11,72 ht / 9 €ttc

RECUEIL GÉNÉRAL DES OPÉRAS. Représentés par l'Académie royale de musique, depuis son établissement. (1703-1746).

Slatkine Reprints, 1971. en 3 vol. in-4, rel.

3600120132048. CHF 640 ht / 640 €ttc

REVUE D'ART DRAMATIQUE. Première série. Volumes I-40. (1886-1896). (Tout ce qui a paru).

Slatkine Reprints, 1971. 16 202 p. en 20 vol., rel.

3600120132321. CHF 3500 ht / 3500 €ttc

REVUE D'ART DRAMATIQUE. Nouvelle série. Volumes I-18. (1897-1909). (Tout ce qui a paru).

Slatkine Reprints, 1972. 10 200 p. en 13 vol., rel.

3600120132314. CHF 2500 ht / 2500 €ttc

REVUE INTERNATIONALE DE MUSIQUE FRANÇAISE. Recherche, enseignement, informations.

Numéro 1. *Wagner à Paris (1839-1900).*

Champion, 1981. 150 p., br. 3600120113252. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 2. *Le journal inédit de Ricardo Vines (Ravel - Debussy - Duparc).*

Champion, 1981. 150 p., br. 3600120101259. RSD

Numéro 3. *Musique et société à Paris sous la II^e République (1848-1852).*

Champion, 1981. 150 p., br. 3600120113269. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 4. *L'opéra de Paris au siècle romantique.*

Champion, 1982. 150 p., br. 3600120101266. RSD

Numéro 5. *L'impressionnisme musical.*

Champion, 1982. 150 p., br. 3600120101273. RSD

Numéro 6. *L'exotisme musical français.*

Champion, 1982. 150 p., br. 3600120113276. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 7. *Alfred Bruneau. Souvenirs inédits.*

Champion, 1983. 150 p., br. 3600120113283. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 8. *Bartok et la France.*

Champion, 1983. 150 p., br. 3600120113290. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 9. *Paganini à Paris.*

Champion, 1983. 150 p., br. 3600120113306. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 10. *La musique dans le Charivari*.
Champion, 1984. 150 p., br. 3600120113313. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 11. *Maurice Emmanuel et son temps (1832-1870)*.
Champion, 1984. 150 p., br. 3600120113320. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 12. *La musique en Paris en 1900*.
Champion, 1984. 150 p., br. 3600120113337. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 13. *Instruments et musiques au XX^e siècle*.
Champion, 1985. 150 p., br. 3600120113344. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 14. *Les musiciens français à Rome*.
Champion, 1985. 150 p., br. 3600120113351. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 15. *Le piano français au XX^e siècle*.
Champion, 1985. 150 p., br. 3600120113368. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 16. *La musique à Notre-Dame de Paris*.
Champion, 1986. 150 p., br. 3600120113375. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 17. *La critique musicale en France*.
Champion, 1986. 150 p., br. 3600120113382. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 18. *Le modernisme musical français*.
Champion, 1986. 150 p., br. 3600120113399. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 19. *Les mémoires de Germaine Tailleferre*.
Champion, 1987. 150 p., br. 3600120113405. RSD

Numéro 20. *Manifeste et musique en France*.
Champion, 1987. 150 p., br. 3600120113412. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 21. *Les associations musicales en France*.
Champion, 1987. 150 p., br. 3600120113429. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 22. *Beethoven à Paris*.
Champion, 1988. 150 p., br. 3600120113436. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 23. *Erik Satie. L'os à moëlle*.
Champion, 1988. 150 p., br. 3600120113443. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 24. *Maurice Ravel hier et aujourd'hui*.
Champion, 1988. 150 p., br. 3600120113450. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 25. *Pour un nouvel humanisme musical français*.
Champion, 1989. 150 p., br. 3600120113467. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 26. *Les Espagnols à Paris*.
Champion, 1989. 150 p., br. 3600120113474. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 27. *Les musiciens français et la nature*.
Champion, 1989. 150 p., br. 9782852030688. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 28. *Paris et la musique (1890-1900)*.
Champion, 1989. 139 p., br. 3600120113481. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 29. *Les années vingt*.
Champion, 1989. 154 p., br. 3600120113498. CHF 20 ht / 17 €ttc

Numéro 30. *Musique française contemporaine*.
Champion, 1990. 170 p., br. 3600120113504. CHF 20 ht / 17 €ttc

REVUE WAGNERIENNE. Réimpression de l'édition de Paris, 1885-1888
Slatkine Reprints, 2014. 1120 p., br. 9782051026451. CHF 180 ht / 170 €ttc

REVUE WAGNERIENNE. Vol. 1-3 (Tout ce qui a paru). (1885-1888).
Slatkine Reprints, 1993. 1060 p., rel. 9782051012669. CHF 300 ht / 300 €ttc

