



FRANCOPHONIE

Parus en 2016

Maya Boutaghou

Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIX^e siècle

Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Marcus Clarke, Jurji Zaydan

Bibliothèque de Littérature Générale et Comparée N° 144

2016. 1 vol., 520 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2985-1. CHF 90 ht / 90 €ttc

La rupture qu'imposerait la colonisation au pays colonisé n'efface pas une continuité culturelle. Contre cette idée d'un effacement, quatre écrivains, Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Marcus Clarke, Jurji Zaydan, par leur action politique, par leur engagement et leurs créations littéraires, respectivement au Mexique, en Inde, en Australie et en Égypte au XIX^e siècle, permettent de dessiner une généalogie et une histoire esthétiques et culturelles, celles de mouvements dits « renaissants ». L'identité, tant nationale que culturelle, s'édifie par la captation d'un héritage européen et par la reprise de formes esthétiques et narratives locales.

Mariama Bâ, « Une si longue lettre »

Étude critique par Bouba Tabti-Mohammed

Entre les Lignes. 2016. 1 vol., 128 p., broché, 11 × 17,6 cm. ISBN 978-2-7453-3147-2. CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc

En 1979, celle qui ouvre les voies romanesques à la parole féminine sub-saharienne, est Mariama Bâ, avec son court et dense texte, *Une si longue lettre*. La thématique n'est plus celle de la lutte contre le colonisateur et ses répercussions post-coloniales mais un regard, tout en profondeur et en complexité, sur le statut des femmes au Sénégal : les questions de polygamie et de conflits internes de la société de référence servent le projet de transmission de valeurs émancipatrices.

Aimé Césaire, « La Tragédie du roi Christophe »

Étude critique par Gérard Cogez

Entre les Lignes. 2016. 1 vol., 128 p., broché, 11 × 17,6 cm. ISBN 978-2-7453-3146-5. CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc

Première création théâtrale d'Aimé Césaire, en 1963, *La Tragédie du roi Christophe*, inscrite au répertoire de la Comédie française, est une pièce magistrale, nourrie du voyage de l'écrivain en Haïti en 1944 et de l'admiration pérenne manifestée pour cette île sœur où « la négritude se mit debout pour la première fois ». Elle dépasse la simple reconstitution historique pour hisser, dans un geste poétique inimitable, à la hauteur des débats partagés par tous, des questions toujours d'actualité : la nécessaire résistance à l'esclavage et au colonialisme mais aussi la réflexion à engager sur les lendemains d'une libération. La pièce expose les enjeux de l'affranchissement des peuples dominés.

Andrée Chedid, « Les Marches de sable »

Étude critique par Élodie Gaden

Entre les Lignes. 2016. 1 vol., 128 p., broché, 11 × 17,6 cm. ISBN 978-2-7453-3149-6. CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc

En 1981, *Les Marches de sable* d'Andrée Chedid, est le roman d'une écrivaine accomplie dont on a lu déjà récits, romans, nouvelles, pièces de théâtre et poèmes. Le lecteur retrouve cette écriture ciselée, épurée, d'une haute exigence. Ce roman, régulièrement réédité, conserve une actualité du fait des thèmes qui en font la richesse : autour de trois femmes ayant choisi le désert pour des raisons différentes, au IV^e siècle ap. J.-C., en Égypte, foi et don de soi, fanatisme, violence et intolérance mais aussi hymne à l'amitié, à la sororité, à la solidarité au-delà des conflits historiques.

Assia Djebar, « L'Amour, la fantasia »

Étude critique par Dominique Ranaivoson

Entre les Lignes. 2016. 1 vol., 128 p., broché, 11 × 17,6 cm. ISBN 978-2-7453-3148-9. CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc

Lorsqu'elle publia *L'Amour, la fantasia* en 1985, Assia Djebar a déjà à son actif une carrière littéraire remarquable. Ce roman, après le recueil de nouvelles de 1981, rompt un silence de plusieurs années. L'écrivaine y propose, en une construction romanesque polyphonique d'une grande richesse, un récit mêlant références historiques réinterprétées des années de la conquête puis de celles de la guerre de libération et une mélodie autobiographique en détours et esquives.

Axel Maugéy

Poésie et société au Québec. De la solitude à la solitude rompue

Préface par Jean Cassou

Champion Essais N° 47. 2016. 1 vol., 346 p., broché, 13 × 20 cm. ISBN 978-2-7453-3023-9. CHF 35 ht / 35 €ttc

Dans le cadre de la modernité québécoise, Axel Maugéy analyse l'œuvre de grands poètes du Québec : Paul-Marie Lapointe, Roland Giguère, Jean-Guy Pilon, Gaston Miron, Yves Préfontaine, Gatién Lapointe, Paul Chamberland, Jacques Brault, Fernand Ouellette et Gérald Godin. Il établit le lien vital unissant le Québec à ses poètes, non seulement en ce qui a trait à l'inspiration thématique « naturelle » (les beautés de la nature) mais en ce qui regarde l'engagement et la mission entrevue et poursuivie : constitution d'une langue, recherche de nouvelles valeurs inspiratrices, orientations idéologiques... Sont ici réconciliées poésie et politique, sociologie et littérature en contribuant à faire entrer la poésie dans notre vie quotidienne.

Paul Nagy

Une Francophonie millénaire

Anthologie de textes écrits en français par des auteurs hongrois, du Moyen-Âge jusqu'à 1918

Bibliothèque d'Études de l'Europe Centrale N° 17

2016. 1 vol., 498 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3107-6. CHF 75 ht / 70 €ttc

Cette anthologie a pour but de témoigner du rôle joué par la langue française en Hongrie. Du Moyen Âge au début du XX^e siècle sa présence s'étend, son usage se diversifie. D'abord limitée à des documents diplomatiques, elle touche la littérature, sert de support à la propagation des idées, des engagements politiques. Elle s'imisce enfin dans la sphère de l'intime. Cette évolution révèle sa puissance d'attraction. La variété des formes et la richesse des textes dont ce volume se fait l'écho confirment cette influence protéiforme.

Fonds

- ABOSSOLO (Pierre Martial).** *Fantastique et littérature africaine contemporaine. Entre rupture et soumission aux schémas occidentaux.* Préface de Lylia Kesteloot.
Champion, 2015. BLGC N°125. 312 p., 1 vol. br. 9782745326768.CHF 60 ht / 60 €ttc
- ACTUALITÉ ET INACTUALITÉ DE LA NOTION DE « POSTCOLONIAL ».** Études réunies par Micéala Symington, Joanny Moulin, Jean Bessière.
Champion, 2013. CCCL N°18. 168 p., 1 vol. br. 9782745323606.CHF 40 ht / 40 €ttc
- BANARE (Eddy).** *Les Récits du nickel en Nouvelle-Calédonie (1853-1960).*
Champion, 2012. FRAN N°1. 432 p., 1 vol. rel. 9782745323682.CHF 100 ht / 100 €ttc
- BARDOLPH (Jacqueline).** *Études postcoloniales et littérature.*
Champion, 2002. UNIE N°10. 80 p., 1 vol. br. 9782745303417.CHF 17 ht / 15 €ttc
- BEKKAT (Amina).** *Tiemo Monénembo, « L'Aîné des orphelins ».* Étude critique.
Champion, 2014. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745327345.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- BELLEMARE (Huguette Emmanuel).** *Aimé Césaire, « Une tempête ».* Étude critique.
Champion, 2013. ELL. 144 p., 1 vol. br. 9782745325075.CHF 9,07 ht / 6 €ttc
- BERARD (Stéphanie).** *Le Théâtre-Monde de José Pliya.*
Champion, 2015. FRAN N°6. 216 p., 1 vol. br. 9782745329370.CHF 45 ht / 45 €ttc
- BERERHI (Afifa).** *Mohammed Dib, « L'Incendie ».* Étude critique.
Champion, 2015. ELL. 144 p., 1 vol. br. 9782745329226.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- BISANSWA (Justin K.).** *Roman africain contemporain. Fictions sur la fiction de la modernité et du réalisme.*
Champion, 2009. UNIE N°21. 224 p., 1 vol. br. 9782745318947.CHF 21 ht / 22 €ttc
- BLANCHAUD (Corinne).** *Dictionnaire des écrivains francophones classiques. Belgique, Canada, Québec, Luxembourg, Suisse romande.* Préface de Jean Pruvost.
Champion, 2013. CLD N°8. 576 p., 1 vol. br. 9782745325822.CHF 33,27 ht / 22 €ttc
- BOULAÂBI (Ridha).** *Kateb Yacine, « Nedjma ».* Étude critique.
Champion, 2015. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745329806.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- BRAHIMI (Denise).** *Tahar Ben Jelloun, « L'enfant de sable ».* Étude critique.
Champion, 2015. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745329233.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- BOUTAGHOU (Maya).** *Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIX^e siècle.* Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Marcus Clarke, Jurji Zaydan.
Champion, 2016. BLGC N°144. 1 vol., 520 p., br. 9782745329851.CHF 90 ht / 90 €ttc
- CHANCÉ (Dominique).** *Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque.*
Champion, 2010. BLGC N°82. 392 p., 1 vol. rel. 9782745318879.CHF 95 ht / 82 €ttc
- CHAULET ACHOUR (Christiane).** *Dictionnaire des écrivains francophones classiques. Afrique subsaharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien.* Avec la collaboration de Corinne Blanchaud. Préface de Bernard Cerquiglini. Avant-propos de Jean-Marc Moura.
Champion, 2010. CLD N°2. 474 p., 1 vol. br. 9782745321268.CHF 28,78 ht / 19 €ttc
- CHAULET ACHOUR (Christiane).** *Frantz Fanon, « Peau noire, masques blancs ».* Édition critique.
Champion, 2013. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745325068.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- CHAULET ACHOUR (Christiane).** *Jacques Roumain, « Gouverneurs de la rosée ».* Étude critique.
Champion, 2015. ELL. 120 p., 1 vol. br. 9782745329820.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- CHEVRIER (Jacques).** *Le lecteur d'Afriques.*
Champion, 2005. BLGC N°57. 608 p., 1 vol. rel. 9782745311924.CHF 122 ht / 106 €ttc
- CHITOUR (Marie-Françoise).** *Abdourahman A. Waberi, « Balbala ».* Étude critique.
Champion, 2014. ELL. 120 p., 1 vol., br. 9782745327703.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- CHITOUR (Marie-Françoise).** *Sony Labou Tansi, « La Vie et demie ».* Étude critique.
Champion, 2015. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745329790.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- COGEZ (Gérard).** *Aimé Césaire, « La Tragédie du roi Christophe ».* Étude critique.
Champion, 2016. ELL. 1 vol., 128 p., br. 9782745331465. CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- COISSARD (Françoise).** *Wajdi Mouawad, « Incendies ».* Étude critique.
Champion, 2014. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745327352.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- DIOP (PAPA SAMBA).** *La poésie d'Aimé Césaire. Propositions de lecture.* Accompagnées d'un lexique de l'œuvre.
Champion, 2010. BLGC N°93. 624 p., 1 vol. rel. 9782745321732.CHF 135 ht / 135 €ttc
Idem. br. 9782745321848.CHF 60 ht / 58 €ttc
- DIOP (Papa Samba).** *Léopold Sédar Senghor, « Poésie ».* Étude critique.
Champion, 2015. ELL. 144 p., 1 vol. br. 9782745329257.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- DIRE LE SOCIAL DANS LE ROMAN FRANCOPHONE CONTEMPORAIN.** Études réunies par Justin K. Bisanswa et Kasereka Kawwahirehi. Préface de Jean Bessière.
Champion, 2011. CCCL N°14. 602 p., 1 vol. rel. 9782745320315. CHF 140 ht / 117 €ttc
- DJEFEL (Belaïd).** *Tahard Djaout, « Les Chercheurs d'os ».* Étude critique.
Champion, 2016. ELL. 120 p., 1 vol. br. 9782745331021.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- DOUAIRE-BANNY (Anne).** *Remembrances. La nation en question ou L'autre continent de la francophonie.*
Champion, 2014. BLGC N°116. 360 p., 1 vol. br. 9782745325662.CHF 60 ht / 60 €ttc
- ENTRE INSCRIPTIONS ET PRESCRIPTIONS. V.Y. MUDIMBE ET L'ENGENDREMENT DE LA PAROLE.** Études réunies par Justin K. Bisanswa.
Champion, 2013. CCCL N°19. 456 p., 1 vol. br. 9782745324382.CHF 80 ht / 80 €ttc
- FARDIN (Liliane).** *Patrick Chamoiseau, « Le Papillon et la lumière ».* Étude critique.
Champion, 2016. ELL. 124 p., 1 vol., br. 9782745331014.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- FORT (Pierre-Louis).** *Azouz Begag, « Le Gone du Chaâba ».* Étude critique.
Champion, 2014. ELL. 112 p., 1 vol. br. 9782745327338.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- FRAITURE (Pierre-Philippe).** *La Mesure de l'autre. Afrique subsaharienne et roman ethnographique de Belgique et de France (1918-1940).*
Champion, 2007. BLGC N°73. 288 p., 1 vol. rel. 9782745316875.CHF 70 ht / 59 €ttc
- LE FRANÇAIS DANS L'ESPACE FRANCOPHONE. Tome I. (1993).** Publié sous la direction de Didier de Robillard et Michel Beniamino avec la collaboration de Claudine Bavoux.
Champion, 2010. PL N°3. 534 p., 1 vol. br. 9782745321299.CHF 55 ht / 44 €ttc
- FRANCOIS (Cyrille).** *Daniel Maximin, « L'Isolé Soleil ».* Étude critique.
Champion, 2013. ELL. 112 p. 1 vol. br. 9782745325969.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- FRANCOIS (Cyrille).** *Aimé Césaire, « Cahier d'un retour au pays natal ».* Étude critique.
Champion, 2015. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745329240.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- GADEN (Elodie).** *Andrée Chedid, « Les Marches de sable ».* Étude critique.
Champion, 2016. ELL. 1 vol., 128 p., br. 9782745331496. CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- GBANOU (Sédom).** *Ahmadou Kourouma, « Allah n'est pas obligé ».* Étude critique.
Champion, 2013. ELL. 128 p. 1 vol. br. 9782745325952.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- GYSELS (Kathleen).** *Passes et impasses dans le comparatisme postcolonial caribéen. Cinq traverses.*
Champion, 2010. BLGC N°86. 440 p., 1 vol. rel. 9782745319883. CHF 105 ht / 103 €ttc
- L'IDENTITÉ CULTURELLE DE LA BELGIQUE ET DE LA SUISSE FRANCOPHONES.** Actes du colloque international de Soleure (juin 1993). Textes réunis par Paul Gorceix.
Champion, 1997. TRUR N°12. 238 p., 1 vol. rel. 9782852035911.CHF 50 ht / 44 €ttc
- KASSAB-CHARFI (Samia).** *« Et l'une et l'autre face des choses ».* La déconstruction poétique de l'Histoire dans Les Indes et Le Sel noir d'Edouard Glissant.
Champion, 2011. CE N°13. 234 p., 1 vol. br. 9782745322920.CHF 27 ht / 27 €ttc
- KOBER (Marc).** *Georges Henein : l'éclat de la ténuité. Itinéraire d'un écrivain francophone entre Égypte et Europe au XX^e siècle.*
Champion, 2014. FRAN N°5. 392 p., 1 vol. br. 9782745327994.CHF 70 ht / 65 €ttc
- LA PRODUCTION DE L'ÉTRANGETÉ DANS LES LITTÉRATURES POSTCOLONIALES.** Colloque international organisé à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne (17-18 janvier 2008). Textes réunis par Béatrice Bijon et Yves Clavaron.
Champion, 2009. CCCL N°13. 336 p., 1 vol. rel. 9782745318855.CHF 75 ht / 75 €ttc
- LABONTU-ASTIER (Diana).** *Assia Djebar. Les Alouettes naïves.* Étude critique.
Champion, 2014. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745327321.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- L'AUTRE FRANCOPHONIE.** Sous la direction de Joanna Nowicki et Catherine Mayaux.
Champion, 2014. LNS N°46. 352 p., 1 vol. br. 9782745327727.CHF 60 ht / 55 €ttc
- LE LAY (Maéline).** *« La parole construit le pays ».* Théâtre, langues et didactisme au Katanga (République Démocratique du Congo).
Champion, 2014. FRAN N°4. 496 p., 1 vol. br. 9782745327918.CHF 100 ht / 95 €ttc

- LITTÉRATURES D'AUJOURD'HUI : CONTEMPORAIN, INNOVATION, PARTAGES CULTURELS, POLITIQUE, THÉORIE LITTÉRAIRE.** Domaines européen, latino-américain, francophone et anglophone. Études réunies par Jean Bessière.
Champion, 2011. CCCL N°17. 240 p., 1 vol. rel. 9782745321862.CHF 65 ht / 51 €ttc
- LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET FRANCOPHONIE.** Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marc Moura.
Champion, 2001. CCCL N°1. 208 p., 1 vol. rel. 9782745302816.CHF 60 ht / 52 €ttc
- LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET REPRÉSENTATIONS DE L'AILLEURS : AFRIQUE, CARAIBES, CANADA.** Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marie Moura.
Champion, 1999. 208 p., 1 vol. rel. 9782745300355.CHF 50 ht / 44 €ttc
- MATHIEU-JOB (Martine).** Axel Gauvain, « Fairs d'enfance ». Étude critique.
Champion, 2014. ELL. 120 p., 1 vol., br. 9782745327680.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- MAUGEY (Axel).** Privilège et rayonnement du français du XVIII^e siècle à aujourd'hui.
Champion, 2012. CE N°12. 276 p., 1 vol. br. 9782745322845.CHF 30 ht / 27 €ttc
- MAUGEY (Axel).** Poésie et société au Québec. De la solitude à la solitude rompue. Préface par Jean Cassou.
Champion, 2016. CE N°47. 346 p., 1 vol. br. 9782745330239.CHF 35 ht / 35 €ttc
- MÉMOIRES ET IMAGINAIRES DU MAGHREB ET DE LA CARAÏBE.** Sous la direction de Samia Kassab-Charfi et Mohamed Bahi.
Champion, 2013. PE N°15. 336 p., 1 vol. rel. 9782745325310.CHF 75 ht / 75 €ttc
- MENARD (Nadève).** Lyonel Trouillot, « Les Enfants des héros ». Étude critique.
Champion, 2016. ELL. 120 p., 1 vol. br. 9782745331038.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- MOURALIS (Bernard).** L'illusion de l'altérité. Études de littérature africaine.
Champion, 2007. BLGC N°66. 784 p., 1 vol. rel. 9782745314833.CHF 170 ht / 146 €ttc
- NAGY (Paul).** Une Francophonie millénaire, anthologie de textes écrits en français par des auteurs hongrois du Moyen Âge jusqu'à 1918. Préface de Michel Marty.
Champion, 2016. BEEC N°17. Série Littérature. 498 p., 1 vol., br. 9782745331076.CHF 75 ht / 70 €ttc
- NYELA (Désiré).** La Filière noire. Dynamiques du polar « made in Africa ».
Champion, 2015. FRAN N°7. 280 p., 1 vol. br. 9782745329523.CHF 55 ht / 55 €ttc
- OUEDRAOGO (Jean) et BARRY (Saidou Alcény).** Ahmadou Kourouma, « Les Soleils des indépendances ». Édition critique.
Champion, 2013. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745325044.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- PASSAGES ET ANCRAGES EN FRANCE. Dictionnaire des écrivains migrants de langue française (1981-2011).** Sous la direction de Ursula Moser et Birgit Mertz-Baumgartner.
Champion, 2012. DR N°23. 968 p., 1 vol. rel. 9782745324009.CHF 160 ht / 160 €ttc
- PERSPECTIVES EUROPÉENNES DES ÉTUDES LITTÉRAIRES FRANCOPHONES.** Sous la direction de Claude Coste et Daniel Lançon.
Champion, 2014. FRAN N°3. 360 p., 1 vol. br. 9782745325785.CHF 60 ht / 55 €ttc
- POINSOT (Jérôme).** René Depeste, « Hadriana dans tous mes rêves ». Étude critique.
Champion, 2016. ELL. 136 p., 1 vol. br. 9782745331007.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- RAFFY-HIDEUX (Peggy).** Les Réalismes haïtiens contemporains. Récit et conscience sociale.
Champion, 2013. FRAN N°2. 696 p., 1 vol. br. 9782745325136.CHF 95 ht / 95 €ttc
- RANAIVOSON (Dominique).** Nathacha Appanah, « Le dernier frère ». Étude critique.
Champion, 2014. ELL. 112 p., 1 vol., br. 9782745327673.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- RANAIVOSON (Dominique).** Raharimanana, « Nour, 1947 ». Étude critique.
Champion, 2015. ELL. 144 p., 1 vol. br. 9782745329813.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- RANAIVOSON (Dominique).** Assia Djebar, « L'Amour, la fantasia ». Étude critique.
Champion, 2016. ELL. 1 vol., 128 p., br. 9782745331489. CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- ROBILLARD (Didier) et BENIAMINO (Michel).** Le français dans l'espace francophone Tome 2.
Champion, 1996. PL N°6. 964 p., 1 vol. rel. 9782852035485.CHF 80 ht / 69 €ttc
- Champion, 1996. PL N°6. 428 p., 1 vol. br. 9782852035034.CHF 50 ht / 44 €ttc
- SAINT-GUILHEM (Charles-Edouard).** Jean-Joseph Rabearivelo, « Presque-Songes ». Édition critique.
Champion, 2013. ELL. 176 p., 1 vol. br. 9782745325051.CHF 9,85 ht / 6,5 €ttc
- SANSON (Hervé).** Mouloud Mammeri, « L'opium et le bâton ». Étude critique.
Champion, 2013. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745325976.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- SCHEHADE (Georges).** Le Théâtre du poète. Correspondances dramatiques et dossier de réception. Textes présentés et annotés par David Martens. Préface de Robert Abirached.
Champion, 2012. PE N°10. 528 p., 1 vol. rel. 9782745323934.CHF 100 ht / 96 €ttc
- TABTI-MOHAMMEDI (Bouba).** Ousmane Sembène, « Les Bouts de bois de Dieu ». Étude critique.
Champion, 2014. ELL. 120 p., 1 vol., br. 9782745327697.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- TABTI-MOHAMMEDI (Bouba).** Mariama Bâ, « Une si longue lettre ». Étude critique.
Champion, 2016. ELL. 1 vol., 128 p., br. 9782745331472. CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- TRAORE KLOGNIMBAN (Dominique).** Aimé Césaire, « Une saison au Congo ». Étude critique.
Champion, 2013. ELL. 128 p., 1 vol. br. 9782745325983.CHF 8,39 ht / 5,50 €ttc
- VERNEX (Jean-Claude).** Les francophones du Nouveau-Brunswick. Géographie d'un groupe ethnoculturel minoritaire.
Champion, 1978. TAL N°110. 1011 p., 2 vol. br. 3600120114853. CHF 58,04 ht / 50 €ttc
- VÉRON (Kora), HALE (Thomas A.).** Les Écrits d'Aimé Césaire. Bibliographie commentée (1913-2008).
Champion, 2013. PE N°14. 904 p., 2 vol. br. 9782745325204.CHF 150 ht / 120 €ttc

* * *

Merci de nous communiquer votre email si vous souhaitez recevoir nos informations par courriel :@.....

La distribution hors France et Belgique est assurée par Slatkine Reprints :

Case Postale 3625, CH – 1211 Genève 3. Tél. : + 41 22 776 25 51. Fax : + 41 22 776 35 27

slatkine@slatkine.com - www.slatkine.com



LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille - 75006 Paris
Tél. +33 (0) 1 46 34 02 29 - Fax +33 (0) 1 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com
Ouverture du lundi au jeudi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Le vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h



Bulletin de Commande

Les titres à paraître peuvent être commandés dès à présent

AUTEUR	TITRE	PRIX
Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage et 8 € pour deux ouvrages et plus		
TOTAL (avec frais de port)		

Nom, prénom

Adresse

Code postal Ville Pays

Tél. Fax

Courriel@.....

Mode de paiement par chèque payable en France à l'ordre de la librairie Honoré Champion

par carte de crédit

Eurocard / Mastercard American Express Visa

Carte N° / / /

Date d'expiration / Cryptogramme - - ...

Date et signature :

Je souhaite, à l'avenir, recevoir les bulletins d'information par courrier électronique.