

Éditions Honoré Champion

Catalogue général

2022



Maison fondée en 1874

SOMMAIRE

TEXTES LITTÉRAIRES

CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE	1
TRADUCTIONS DES CLASSIQUES DU MOYEN ÂGE	9
CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE MOYEN ÂGE	186
TEXTES LITTÉRAIRES DE LA RENAISSANCE	15
SOURCES CLASSIQUES	17
L'ÂGE DES LUMIÈRES	27
ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU	33
BIBLIOTHÈQUE DES CORRESPONDANCES, MÉMOIRES ET JOURNAUX	35
TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE	42
CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE LITTÉRATURES	189

ÉTUDES ET RECHERCHES

Études générales

TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS	57
L'ATELIER DES VOYAGES	57
LITTÉRATURE ET GENRE	58
CONVERGENCES (ANTIQUITÉ-XXI ^e SIÈCLE)	59
DIDACTIQUE DES LETTRES ET DES CULTURES	59
LE DIALOGUE DES ARTS	60
BABELIANA	61
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES	62

Moyen Âge

ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE	64
NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU MOYEN ÂGE	68
BIBLIOTHÈQUE DU XV ^e SIÈCLE	74
ÉTUDES CHRISTINIENNES	78
MOYEN ÂGE-OUTILS ET SYNTHÈSES	79
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – LE MOYEN ÂGE	79
MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE	81

XVI^e siècle

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE	82
LE SAVOIR DE MANTICE	85
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES SUR LE SEIZIÈME SIÈCLE	87

XVII^e - XVIII^e siècles

LUMIÈRE CLASSIQUE	87
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – LE CLASSICISME	93
LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES	95
ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE	104
MORALIA	106
LIBRE PENSÉE ET LITTÉRATURE CLANDESTINE	107

Tournant des Lumières (1770-1820) – XIX^e siècle

LE TOURNANT DES LUMIÈRES	111
ROMANTISME ET MODERNITÉS	112

XX^e – XXI^e siècles

LITTÉRATURE DE NOTRE SIÈCLE	120
RECHERCHES PROUSTIENNES	123
POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES, XX ^e – XXI ^e SIÈCLES	125
FRANCOPHONIES	127
ENTRE LES LIGNES	128

Littérature générale et comparée – Littératures étrangères

BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE	129
LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES	137

LINGUISTIQUE ET LEXICOGRAPHIE

LETTRES NUMÉRIQUES	139
BIBLIOTHÈQUE DE GRAMMAIRE ET DE LINGUISTIQUE	140
LINGUISTIQUE HISTORIQUE	144
LEXICA – MOTS ET DICTIONNAIRES	145
LINGUISTIQUE : TRADUCTION ET TERMINOLOGIE DU MOYEN ÂGE AU XXI ^e SIÈCLE.....	147

HISTOIRE

PAGES D'ARCHIVES	148
HISTOIRE ET ARCHIVES	150
ÉTUDES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE	151
SCIENCES, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS DU MOYEN ÂGE À L'AUBE DES LUMIÈRES	152
BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE	153
HISTOIRE DU LIVRE ET DES BIBLIOTHÈQUES	157
HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE	158
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DE L'EUROPE CENTRALE	159

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES RELIGIONS

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES JUIVES	160
VIE DES HUGUENOTS	164
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES MONDES CHRÉTIENS	169
BIBLIOTHÈQUE DES RELIGIONS DU MONDE	170
MYSTICA	171

PHILOSOPHIE

TRAVAUX DE PHILOSOPHIE	172
------------------------------	-----

MUSIQUE

MUSIQUE – MUSICOLOGIE	174
-----------------------------	-----

ESSAIS

CHAMPION ESSAIS	176
UNICHAMP – ESSENTIEL	178

DICTIONNAIRES

DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES	180
CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES	192
CHAMPION LES DICTIONNAIRES	183
CHAMPION LES MOTS	184

CHAMPION CLASSIQUES

SÉRIE LE MOYEN ÂGE	185
SÉRIE LITTÉRATURES	189
SÉRIE ESSAIS	190
SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES	192

PÉRIODIQUES

LE FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE	193
L'ANNÉE BAUDELAIRE	193
ÉTUDES DIACHRONIQUES.....	194
CAHIERS VICTOR SEGALEN	194
NOUVELLES HUMANITÉS CHINE-OCCIDENT	194
FONDS DES ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION	195
FONDS DE L'INSTITUT NATIONAL DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE	222

DIFFUSIONS

SOCIÉTÉ DE L'ÉCOLE DES CHARTES	
EXTRAIT DE LA <i>BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES</i>	226
SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS	227
<i>ROUSSEAU STUDIES</i>	229
INSTITUT BENJAMIN CONSTANT	
<i>ANNALES BENJAMIN CONSTANT</i>	229
ASSOCIATION INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE SUR L'ÉPISTOLAIRE	
<i>REVUE DE L'AIRE</i>	231

*Les Éditions Honoré Champion diffusent et distribuent également
Slatkine Érudition et Slatkine Reprints*

TABLE ALPHABÉTIQUE DES COLLECTIONS

- Âge des Lumières (L') · 27
Annales Benjamin Constant · 229
Année Baudelaire · 193
Année stendhalienne · 195
Atelier des voyages · 57
Babeliana · 61
Bibliothèque d'études juives · 160
Bibliothèque d'études de l'Europe centrale · 159
Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine · 153
Bibliothèque de grammaire et de linguistique · 140
Bibliothèque de l'École des chartes. Extraits · 226
Bibliothèque de l'École des Hautes Études · 62
Bibliothèque de littérature générale et comparée · 129
Bibliothèque des correspondances · 35
Bibliothèque des religions du monde · 170
Bibliothèque d'études des mondes chrétiens · 169
Bibliothèque du XV^e siècle · 74
Bibliothèque littéraire de la Renaissance · 82
Cahiers Blaise Cendrars · 199
Cahiers Victor Segalen · 194
Champion Classiques · 185
Champion Essais · 176
Champion Les Dictionnaires · 183
Champion Les Mots · 184
Classiques français du Moyen Âge · 1
Colloques, congrès et conférences – Série Le Classicisme · 93
Colloques, congrès et conférences – Série Le Moyen Âge · 79
Colloques, congrès et conférences sur le XVI^e siècle · 87
Continent Cendrars · 201
Convergences (Antiquité- XXI^e siècle) · 59
Le Dialogue des Arts · 60
Dictionnaires et Références · 180
Didactique des lettres et des cultures · 59
Les Dix-huitièmes siècles · 95
Entre les lignes · 128
Essais sur le Moyen Âge · 64
Études christiniennes · 78
Études diachroniques · 194
Études d'histoire médiévale · 151
Études internationales sur le dix-huitième siècle · 104
Français préclassique · 193
Francophonies · 127
Histoire culturelle de l'Europe · 158
Histoire du livre et des bibliothèques · 157
Histoire et archives · 150
Lettres numériques · 139
Lexica – Mots et dictionnaires · 145
Libre pensée et littérature clandestine · 107
Linguistique : Traduction et terminologie · 147
Linguistique historique · 144
Littérature de notre siècle · 120
Littérature et genre · 58
Littératures étrangères · 137
Lumière classique · 87
Mémoires du Moyen Âge · 81
Moralia · 106
Moyen Âge - Outils et synthèses · 79
Musique - Musicologie · 174
Mystica · 171
Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge · 68
Nouvelles Humanités. Chine Occident · 194
Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau · 33
Pages d'archives · 148
Poétiques et esthétiques, XX^e-XXI^e siècles · 125
Recherches proustiennes · 123
Revue de l'AIRe · 231
Romantisme et modernités · 112
Rousseau studies · 229
Le Savoir de Mantic · 85
Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge
à l'aube des Lumières · 152
Société des anciens textes français · 227
Sources classiques · 17
Textes critiques français · 57
Textes littéraires de la Renaissance · 15
Textes de littérature moderne et contemporaine · 42
Tournant des Lumières · 111
Traductions des classiques du Moyen Âge · 9
Travaux de philosophie · 172
Unichamp-Essentiel · 178
Vie des Huguenots · 164

TEXTES LITTÉRAIRES

CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE

Collection dirigée par Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Joëlle Ducos et Francine Mora

1. **LA CHASTELAINE DE VERGI.** Poème du XIII^e siècle. Édité par Gaston Raynaud. IV^e édition revue par Lucien Foulet. (1963). 1994. VII-36 p., br. 978-2-85203-366-5.9 €
2. **FRANÇOIS VILLON.** Œuvres. (*Les Lais. Le Testament. Poésies diverses*). Éditées par Auguste Longnon. IV^e édition revue par Lucien Foulet. Notes sur le texte par André Lanly. (1932). 1992. XXIX-188 p., br. 978-2-85203-029-9.15 €
3. **COURTOIS D'ARRAS.** Jeu du XIII^e siècle. Édité par Edmond Faral. (1922). 1981. VI-34 p., br. 3600120112149.6 €
4. **LA VIE DE SAINT ALEXIS.** Poème du XI^e siècle. Texte critique de Gaston Paris, lexique et table des assonances. Septième édition revue. (1933). 1993. VI-50 p., br. RSD
5. **LE GARÇON ET L'AVEUGLE.** Jeu du XIII^e siècle. Édité par Mario Roques. Deuxième édition revue. (1921). 1981. VII-18 p., br. RSD
6. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu).** *Le Jeu de la feuillée.* Édition par Ernest Langlois. (1923). 1985. XX-82 p., br. 978-2-7453-1810-7.7 €
7. **COLIN MUSSET.** Les Chansons. Édition par Joseph Bédier. Deuxième édition corrigée et complétée. (1938). 1981. XLII-75 p., br. 3600120112163.7 €
8. **HUON LE ROI.** *Le Vair palefroi,* avec deux versions de *La Male Honte* par Huon de Cambrai et par Guillaume. Fabliaux du XIII^e siècle, édités par Arthur Langfors. Seconde édition revue. (1921). 1996. XV-68 p., br. 978-2-85203-085-5.9 €
9. **GUILLAUME IX (Duc d'Aquitaine).** Les Chansons. Édition par Alfred Jeanroy. II^e édition revue. (1927). 1981. XXI-48 p., br. RSD
10. **PHILIPPE DE NOVARE.** *Mémoires (1218-1243).* Édition par Charles Kohler. (1923). 1981. XXIV-173 p., br. 3600120112170.10 €
11. **PEIRE VIDAL.** Les Poésies. Édition par Joseph Anglade. II^e édition revue. (1923). 1966. XII-191 p., br. RSD
12. **BÉROUL.** *Le Roman de Tristan.* Poème du XII^e siècle. Édité par Ernest Muret. IV^e édition revue par L.-M. Defourques. (1947). 1988. XVI-173 p., br. 978-2-85203-066-4.11 €
13. **HUON LE ROI DE CAMBRAI.** Œuvres. Éditées par Arthur Langfors. Tome I (seul paru) : *ABC – Ave Maria. La Description des religions.* Deuxième édition revue. (1925). 1981. XVII-48 p., br. 3600120112187.6 €
14. **GORMONT ET ISEMBART.** Fragment de chanson de geste du XII^e siècle. Édité par Alphonse Bayot. Troisième édition revue. (1931). 1981. XVI-75 p., br. RSD
15. **JAUFRE RUDEL.** Les Chansons. Édition par Alfred Jeanroy. Deuxième édition revue. (1914). 1981. XV-38 p., br. 3600120100825. RSD
16. **JEANROY (Alfred).** *Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux.* (Manuscrits et éditions). (1916). 1981. VII-89 p., br. RSD
17. **BERTRAN DE MARSEILLE.** *La Vie de sainte Énimie.* Poème provençal du XIII^e s., édité par Clovis Brunel. (1917). 1981. XV-79 p., br. 3600120112200.6 €
18. **JEANROY (Alfred).** *Bibliographie sommaire des chansonniers français du Moyen Âge.* (Manuscrits et éditions). (1918). 1981. VIII-79 p., br. 3600120112217.6 €
19. **LA CHANSON D'ASPREMONT.** Chanson de geste du XII^e siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall. Édité par Louis Brandin. Deuxième édition revue. Tome I : vers 1-6154. (1919). 1970. XI-204 p., br. 3600120112224.11 €
20. **GAUTIER D'AUPAIS.** Poème courtois du XIII^e siècle. Édité par Edmond Faral. (1919). 1981. X-32 p., br. 3600120112231.6 €

21. **FOULET (Lucien).** *Petite syntaxe de l'ancien français*. Troisième édition revue. (1928). 1999. XI-393 p., br. 978-2-85203-938-4.20 €
22. **LE COURONNEMENT DE LOUIS.** Chanson de geste du XII^e siècle. Édité par Ernest Langlois. Deuxième édition revue. (1925). 2013. 188 p., br. 978-2-85203-040-4.14 €
23. **CHANSONS SATIRIQUES ET BACHIQUES DU XIII^e SIÈCLE.** Édité par Alfred Jeanroy et Arthur Langfors. (1921). 1981. XIV-142 p., br. 3600120112248.8 €
24. **CONON DE BÉTHUNE.** Les Chansons. Édition par Alex Wallensköld. (1921). 1981. XXIII-39 p., br. 3600120112255.6 €
25. **LA CHANSON D'ASPREMONT.** Chanson de geste du XII^e siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall. Édité par Louis Brandin. Deuxième édition revue. Tome II (et dernier) : vers 6155-11376. (1922). 1970. 211 p., br. 3600120112262.11 €
26. **PIRAMUS ET TISBÉ.** Poème du XII^e siècle. Édité par C. de Boer. (1921). 1921. XII-55 p., br. 3600120100849. RSD
27. **CERCAMON.** Les Poésies. Édition par Alfred Jeanroy. (1922). 1981. 49 p., br. RSD
28. **GERBERT DE MONTREUIL.** *La Continuation de Perceval*. Édition par Mary Williams. Tome I : vers 1-7020. (1922). 1925. V-215 p., br. 3600120100863. RSD
29. **LE ROMAN DE TROIE EN PROSE.** Édité par L. Constans et Edmond Faral. Tome I (seul paru). (1922). 1973. IV-170 p., br. RSD
30. **LA PASSION DU PALATINUS.** Mystère du XIV^e siècle. Édité par Grace Frank. (1922). 1981. XIV-101 p., br. 3600120112279.7 €
31. **JEHAN LE TEINTURIER D'ARRAS.** *Le Mariage des sept arts*. Suivi d'une version anonyme du XIII^e siècle. Poèmes français du XIII^e siècle, édités par Arthur Langfors. (1923). 1923. XIV-35 p., br. RSD
32. **ALAIN CHARTIER.** *Le Quadrilogue invectif*. Édité par Eugénie Droz. Deuxième édition revue. (1950). 1981. XI-81 p., br. RSD
33. **LA QUESTE DEL SAINT GRAAL.** Roman du XIII^e siècle. Édité par Albert Pauphilet. (1923). 2003. 328 p., br. 978-2-7453-0974-7.16 €
34. **CHARLES D'ORLÉANS.** Poésies. Édition par Pierre Champion. Tome I. *La Retenue d'Amour, Ballades, Chansons, Complaintes et Caroles*. (1923). Avec glossaire. 2010. XXXV-291 p., br. 978-2-7453-2147-3.15 €
35. **MAISTRE PIERRE PATELIN.** Farce du XV^e siècle. Deuxième édition revue par R.T. Holbrook. (1937). 1986. XXIV-133 p., br. 978-2-85203-018-3.7 €
36. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu).** *Le Jeu de Robin et Marion*, suivi du *Jeu du Pélerin*. Édité par Ernest Langlois. (1924). 1992. XII-93 p., br. 978-2-7453-1811-4.7 €
37. **JEAN RENART.** *Galeran de Bretagne*. Roman du XIII^e siècle. Édité par Lucien Foulet. (1925). 1981. XLIII-291 p., br. RSD
38. **RENAUT DE BEAUJEU.** *Le Bel inconnu*. Roman d'aventures. Édité par G. Perrie Williams. (1929). 1995. XII-213 p., br. 978-2-85203-055-8. RSD Voir également collection *Champion Classiques* p. 186
39. **JEANROY (Alfred).** *Jongleurs et troubadours gascons des XII^e et XIII^e siècles*. (1923). 1981. VIII-80 p., br. RSD
40. **ROBERT DE CLARI.** *La Conquête de Constantinople*. Édité par Philippe Lauer. (1924). 1981. XVI-132 p., br. RSD
41. **AUCASSIN ET NICOLETTE.** Chantefable du XIII^e siècle. Édité par Mario Roques. Douzième édition revue et complétée. (1955). 1995. XXXVIII-115 p., br. 978-2-7453-1088-0.12 €
42. **GUILHELM DE CABESTANH.** Les Chansons. Édité par Arthur Langfors. (1924). 1981. XVIII-97 p., br. 3600120112316.7 €
43. **JEAN SARRASIN.** *Lettre à Nicolas Arrode* (1249). Édition par A. Foulet. (Lettres françaises du XIII^e siècle). (1924). 1981. XI-24 p., br. 3600120112323.6 €
44. **ÉNÉAS.** Roman du XII^e siècle. Édité par J.-J. Salverda de Grave. (1925). Tome I : vers 1-5998. 1995. 218 p., br. 978-2-85203-804-2.11 €

45. **LA CHANSON DE SAINTE FOI D'AGEN.** Poème provençal du XI^e siècle. Édité d'après le manuscrit de Leiden avec fac-similé, traduction, notes et glossaire par A. Thomas. (1925).
2012. XXXVIII-88 p., br. 978-2-7453-2552-5. 20 €
46. **JAUSBERT DE PUYCIBOT.** Les Poésies de Jausbert de Puycibot, troubadour du XIII^e siècle. Édition par W. P. Shepard. (1924).
1981. XVIII-94 p., br. 3600120112347. 7 €
47. **PROVERBES FRANÇAIS.** Antérieurs au XV^e siècle. Édition par Joseph Morawski. (1925).
2007. XXIV-154 p., br. 978-2-7453-1595-3. 18 €
48. **JEAN BODEL.** (Trouvère artésien du XIII^e siècle). *Le Jeu de saint Nicolas.* Édité par Alfred Jeanroy. (1925).
1982. XIV-93 p., br. 978-2-7453-0821-4. 7 €
49. **RUTEBEUF.** *Le Miracle de Théophile.* Miracle du XIII^e siècle. Édité par Grace Frank. Deuxième édition revue. (1949).
1986. XXI-145 p., br. 978-2-85203-086-2. 9 €
50. **GERBERT DE MONTREUIL.** *La Continuation de Perceval.* Édité par M. Williams. Tome II : vers 702-14078. (1925).
1981. 219 p., br. 3600120112361. 12 €
51. **AMADAS ET YDOINE.** Roman du XIII^e siècle. Édité par John R. Reinhard. (1926).
1998. X-297 p., br. 978-2-85203-864-6. 16 €
52. **LA FILLE DU COMTE DE PONTIEU.** Nouvelle du XIII^e siècle. Édité par Clovis Brunel. (1926).
1926. XV-61 p., br. RSD
53. **PERDIGON.** Les Chansons. Édition par H.-J. Chaytor. (1926).
1981. XI-75 p., br. 3600120112378. 6 €
54. **LE SIÈGE DE BARBASTRE.** Publié par J.-L. Perrier d'après le ms. BL Royal 20 B XIX. (1926).
1981. VIII-279 p., br. 3600120112385. 15 €
55. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Guillaume d'Angleterre.* Roman du XII^e siècle. Édité par Maurice Wilmotte. (1927).
1974. X-98 p., br. 978-2-85203-056-5. RSD
56. **CHARLES D'ORLÉANS.** Poésies. Édition par Pierre Champion. Tome II (et dernier) : *Rondeaux.* (1927).
1989. 371 p., br. 978-2-85203-104-3. 16 €
57. **ROBERT DE BORON.** *Le Roman de l'Estoire dou Graal.* Édité par William A. Nitze. (1927).
1999. XVI-142 p., br. 978-2-7453-0192-5. 13 €
58. **LA VIE DE SAINT EUSTACHE.** Poème français du XIII^e siècle. Édité par Holger Petersen. (1928).
1981. XV-96 p., br. 3600120112392. 6 €
59. **GUIOT DE DIJON ET JOCELIN.** Les Chansons. Édition par Élisabeth Nissen. (1929).
1981. XV-57 p., br. 3600120112408. 6 €
60. **LA VIE DE SAINT EUSTACHE.** Version en prose française du XII^e siècle. Éditée par Jessie Murray. (1929).
1981. VII-58 p., br. 3600120112415. 6 €
61. **BERNART MARTI.** Les Poésies. Éditées par Ernest Hoepffner. (1929).
1981. X-75 p., br. 3600120112422. 7 €
62. **ÉNÉAS.** Roman du XII^e siècle. Édité par J.-J. Salverda de Grave. Tome II (et dernier) : vers 5999-10156. (1929).
1985. 260 p., br. 978-2-85203-105-0. 14 €
63. **FOUKE FITZ WARIN.** Roman du XIV^e siècle. Édité par Louis Brandin. (1930).
1981. XI-117 p., br. 3600120112439. 7 €
64. **LE LIVRE DE LA PASSION.** Poème narratif du XIV^e siècle. Édité par Grace Frank. (1930).
1981. XXVII-123 p., br. 3600120112446. 7 €
65. **LES ESTAMPIES FRANÇAISES.** Édition par W.O. Streng-Renkonen. (1931).
1981. XIV-74 p., br. 3600120112453. 6 €
66. **LE CHARROI DE NÎMES.** Chanson de geste du XII^e siècle. Édité par J.-L. Perrier. (1931).
1993. VIII-79 p., br. 3600120112460. 9 €
67. **JEAN MAILLART.** *Le Roman du Comte d'Anjou.* Édité par Mario Roques. (1931).
1981. XXIV-303 p., br. 3600120112477. 16 €
68. **LE JEU DE SAINTE AGNÈS.** Drame provençal du XIV^e siècle. Édité par Alfred Jeanroy, avec la transcription des mélodies par Th. Gérolé. (1931).
1981. XXIV-83 p., br. RSD
69. **LA RÉSSURRECTION DU SAUVEUR.** Fragment de jeu. Édité par Jean Gray Wright. (1931).
1981. XVI-24 p., br. 3600120112484. 6 €
70. **GUILLAUME DE SAINT-PATHUS.** *Les Miracles de saint Louis.* Édité par Percifal B. Fay. (1931).
1981. XXXIX-312 p., br. 3600120112491. 14 €

71. **WACE.** *La Vie de sainte Marguerite.* Édité par Élisabeth A. Francis. (1932). 1981. XXII-75 p., br. 3600120112507.6 €
72. **CORTEBARBE.** *Les Trois aveugles de Compiègne.* Fabliaux du XIII^e siècle. Édité par G. Gougenheim. (1932). 1981. XX-35 p., br. 3600120112514.6 €
73. **GÉROLD (Théodore).** *La musique au Moyen Âge.* (1932). 1991. XI-443 p., br. 3600120112521.21 €
74. **GUI DE WARWIC.** Roman du XII^e siècle. Édité par Alfred Ewert. Tome I : vers 1-6804. (1933). 1981. XXXVI-207 p., br. 3600120112538.13 €
75. **GUI DE WARWIC.** Roman du XII^e siècle. Édité par Alfred Ewert. Tome II (et dernier) : vers 6805-12926. (1933). 1981. 223 p., br. 3600120112545.13 €
76. **L'ÂTRE PÉRILLEUX.** Roman de la Table Ronde. Édité par Brian Woledge. (1936). 1981. X-301 p., br. 3600120112552.14 €
77. **GUERNES DE PONT-SAINTE-MAXENCE.** *La Vie de saint Thomas Becket.* Édité par E. Walberg. (1936). 1981. XXIV-265 p., br. RSD
78. **LE ROMAN DE RENART.** Branche I. *Jugement de Renart. Siège de Maupertuis. Renart teinturier.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1948). 1997. XXII-188 p., br. 978-2-85203-805-9.12 €
79. **LE ROMAN DE RENART.** Branches II-VI. *Le Puits. La Naissance. Chanteclerc. La Mésange. Tibert. Les Deux prêtres. Les Béliers. La Femme du vilain.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1951). 1993. XXII-127 p., br. 3600120112569.9 €
80. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B.N. fr. 794). Tome I. *Érec et Énide*, publié par Mario Roques. (1952). 2009. LVIII-290 p., br. 978-2-7453-1955-5.19 €
81. **LE ROMAN DE RENART.** Branches VII-IX : *Renart et le corbeau. Le Viol d'Hersent. L'Escondit. Le Duel de Renart et d'Isangrin. Le Pélerinage de Renart.* Édition d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1953). 1981. XV-201 p., br. 3600120112583.9 €
82. **LE CHEVALIER AU BARISEL.** Conte pieux du XIII^e siècle. Édité d'après tous les manuscrits connus par F. Lecoy. (1955). 1984. XXVI-54 p., br. 978-2-85203-121-0. RSD
2017. 84 p., br. 978-2-7453-4600-1.10 €
83. **ROLAND À SARAGOSSE.** Poème épique méridional du XIV^e siècle. Publié par Mario Roques. (1956). 1981. XXVIII-64 p., br. 3600120112590.6 €
84. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B.N. fr. 794). Tome II. *Cligès*, publié par Alexandre Micha. (1957). 1998. XXII-256 p., br. 3600120112606.16 €
85. **LE ROMAN DE RENART.** Branches X-XI. *Liétard. Renart et la mort de Brun. Les Vêpres de Tibert.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1958). 1989. XXII-183 p., br. 3600120112613.12 €
86. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B. N. fr. 794). Tome III. *Le Chevalier de la charrette*, publié par Mario Roques. (1958). 1990. XLIII-242 p., br. 978-2-85203-807-3.16 €
87. **MARIE DE FRANCE.** Les Lais. Publié par Jeanne Lods. 1959. XXXVIII-222 p., br. .Édition remplacée par le n° 93.
88. **LE ROMAN DE RENART.** Branches XII-XVII. *Les Poissons dérobés. Moniage d'Isengrin et la pêche au seu. Le labourage en commun et la collaboration de Renart à l'œuvre du Roi Connin. La Confession de Renart. Isengrin et le prêtre Martin. Isengrin et la jument. Le Bacon enlevé.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1960). 1981. XIV-136 p., br. RSD
89. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B. N. fr. 794). Tome IV. *Le Chevalier au lion (Yvain)*, publié par Mario Roques. (1960). 2006. XXX-266 p., br. 978-2-7453-0210-6.16 €

90. **LE ROMAN DE RENART.** Branches XVIII-XIX : *Le Partage du lion. Renart médecin.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1963).
1981. XI-151 p., br. 3600120112620.9 €
91. **JEAN RENART.** *Le Roman de la rose ou de Guillaume de Dole.* Édité par Félix Lecoy. (1962).
1995. 260 p., br. 978-2-7453-0432-2.17 €
92. **GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN.** *Le Roman de la Rose.* Publié par Félix Lecoy. Tome I : vers 1-8226. (1965).
2009. LXIV-300 p., br. 978-2-7453-1985-2.21 €
93. **MARIE DE FRANCE.** Les Lais. Publié par Jean Rychner. (1966).
2003. XLV-317 p., br. 978-27453-0786-6.15 €
94. **LE ROMAN DE THÈBES.** Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome 1 : vers 1-6198. (1966).
1991. LX-195 p., 978-2-85203-228-6.14 €
95. **GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN.** *Le Roman de la Rose.* Publié par Félix Lecoy. Tome II : vers 8227-16698. (1965-1970).
1986. XLII-305 p., br. 978-2-85203-074-9.17 €
96. **LE ROMAN DE THÈBES.** Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome 2 : vers 6199-10562. (1968).
1971. 191 p., br. 978-2-85203-229-3.10 €
N°94-96. 2002. 446 p., br. 978-2-7453-0719-4. ...24 €
97. **AMI ET AMILE.** Chanson de geste. Publié par P. Dembowski. (1969).
1993. 146 p., br. 978-2-85203-039-8.8 €
2011. XVI-129 p., br. 978-2-7453-2383-5.14 €
98. **GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN.** *Le Roman de la Rose.* Publié par Félix Lecoy. Tome III (et dernier) : vers 16699-21750. (1970)
1993. XXVIII-276 p., br. 3600120112637.17 €
99. **LE JEU D'ADAM.** *Ordo representacionis Ade.* Publié par William Noomen. (1971).
1971. 103 p., br. RSD
100. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome V : *Le Conte du Graal (Perceval)*, publié par F. Lecoy. Tome I : vers 1-6008. (1973).
1997. 189 p., br. 978-2-85203-806-6.11 €
101. **GERBERT DE MONTREUIL.** *La Continuation de Perceval.* Édité par Marguerite Oswald. Tome III (et dernier) : vers 14079-fin. Variantes, notes, table, glossaire. (1975).
1981. 170 p., br. 3600120112644.12 €
102. **GAUTIER D'ARRAS.** *Éracle.* Publié par Guy Raynaud de Lage. (1976).
1981. 270 p., br. 978-2-85203-001-5.14 €
103. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome VI. *Le Conte du Graal (Perceval)*, publié par Félix Lecoy. Tome II (et dernier) : vers 6009-fin. Variantes, tables, notes, glossaire. (1974).
1998. 172 p., br. 978-2-85203-910-0.13 €
104. **JEAN RENART.** *Le Lai de l'Ombre.* Publié par Félix Lecoy. (1979).
1983. XX-66 p., br. 978-2-7453-1067-5.12 €
105. **CONTE DE FLOIRE ET BLANCHE-FLORE.** Édité par J.-L. Leclanche. (1980).
1994. 149 p., br. 978-2-85203-075-6. RSD
106. **RICHARS LI BIAUS.** Roman du XIII^e siècle. Édité par Anthony J. Holden.
1983. 229 p., br. 978-2-85203-106-7.17 €
107. **PHILIPPE DE RÉMI.** *Jehan et Blonde.* Roman du XIII^e siècle. Édité par Sylvie Lécuyer. (1984).
1999. 208 p., br. 978-2-7453-0193-2.16 €
108. **CHOIX DE FABLIAUX.** Publié par Guy Raynaud de Lage.
1986. 151 p., br. 978-2-85203-015-2.13 €
109. **GAUTIER D'ARRAS.** *Ille et Galeron.* Publié par Y. Lefèvre et F. Lecoy (1988)
1999. 258 p., br. 978-2-7453-0194-9.22 €
- ALISCANS.** Publié par Claude Régner.
110. Tome I.
1994. 196 p., br. 978-2-85203-109-8.17 €
111. Tome II. (1990)
1999. 376 p., br. 978-2-7453-0195-6.17 €
Voir également collection *Champion Classiques* p. 187
112. **JOURDAIN DE BLAYE.** Chanson de geste. Édition de Peter Dembowski.
1991. XXVI-162 p., br. 978-2-85203-118-0.17 €
113. **THOMAS.** *Le Roman de Tristan.* Édité par Félix Lecoy.
1992. 174 p., br. 978-2-85203-216-3.20 €

- ANTOINE DE LA SALE.** *Saintré*. Publié par Mario Eusebi.
114. Tome I.
1993. 222 p., br. 978-2-85203-249-1.22 €
115. Tome II.
1994. 238 p., br. 978-2-85203-359-7.22 €
116. **LES DEUX POÈMES DE LA FOLIE TRISTAN.** Édité par Félix Lecoy.
1995. 101 p., br. 978-2-85203-423-5.16 €
- GARIN LE LOHERENC.** Édité par Anne Iker-Gittleman.
117. Tome I.
1996. 264 p., br. 978-2-85203-536-2.22 €
118. Tome II.
1996. 268 p., br. 978-2-85203-559-1.22 €
119. Tome III.
1997. 344 p., br. 978-2-85203-574-4.22 €
- L'ESTOIRE DEL SAINT GRAAL.** Édité par Jean-Paul Ponceau.
120. Tome I.
1997. 288 p., br. 978-2-85203-724-3.26 €
121. Tome II.
1997. 384 p., br. 978-2-85203-727-4.26 €
122. **HUGUES CAPET.** Chanson de geste du XIV^e s. Édition par Noëlle Laborderie.
1997. 472 p., br. 978-2-85203-627-7.44 €
123. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Tome I. Version du manuscrit fr 757 de la BNF. Édition par Joël Blanchard et Michel Quéreuil.
1997. 544 p., br. 978-2-85203-625-3.30 €
- HERBERT.** *Le Roman de Dolopathos.* Édition du manuscrit 436 de la Bibliothèque de l'École de Médecine de Montpellier. Publié par J.-L. Leclanche.
124. Tome I.
1997. 244 p., br. 978-2-85203-624-6.18 €
125. Tome II.
1997. 256 p., br. 978-2-85203-729-8.18 €
126. Tome III.
1997. 216 p., br. 978-2-85203-730-4.18 €
- MARTIN LE FRANÇ.** *Le Champion des dames.* Publié par Robert Deschaux.
127. Tome I.
1999. 224 p., br. 978-2-7453-0019-5.17 €
128. Tome II.
1999. 280 p., br. 978-2-7453-0020-1.22 €
129. Tome III.
1999. 166 p., br. 978-2-7453-0021-8.16 €
130. Tome IV.
1999. 240 p., br. 978-2-7453-0022-5.22 €
131. Tome V.
1999. 240 p., br. 978-2-7453-0023-2.22 €
132. **LE ROMAN DE RENART.** Branche XX (et dernière) – *Renart Empereur.* Édité par F. Lecoy d'après la copie Cangé.
1999. 160 p., br. 978-2-7453-0024-9.17 €
133. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. Tome II : *De la folie de Lancelot au départ de Tristan pour la Pentecôte du Graal.* Publié sous la direction de Ph. Ménard par Marie-Noëlle Laborderie et Thierry Delcourt.
2000. 544 p., br. 978-2-7453-0082-9.35 €
134. **JACQUES DE CESSOLES.** *Le Jeu des eschaz moralisé.* Traduction de Jean Ferron. (1347). Édité par Alain Collet.
1999. 286 p., br. 978-2-7453-0096-6.22 €
135. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Tome III. Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. *De l'arrivée des amants à la Joyeuse Garde jusqu'à la fin du tournoi de Louveserp.* Sous la direction de Philippe Ménard par Jean-Paul Ponceau.
2000. 528 p., br. 978-2-7453-0216-8.37 €
136. **NICOLE DE MARGIVAL.** *Le Dit de la Panthère.* Édition par Bernard Ribémont.
2000. 160 p., br. 978-2-7453-0245-8.18 €
137. **LE SIÈGE DE BARBASTRE.** Édité par Bernard Guidot.
2000. 496 p., br. 978-2-7453-0268-7.37 €
138. **DEUX VERSIONS DE LA VIE DE SAINT GEORGES.** D'après les mss Tours 927 et Cheltenham 3668. Édition par Yvette Guilcher.
2001. 160 p., br. 978-2-7453-0350-9.18 €
139. **LES TROIS FILS DE ROIS.** Roman en prose du XV^e siècle. Édition par Giovanni Palumbo. (2001).
2004. 640 p., br. 978-2-7453-1068-2.45 €
140. **ORSON DE BEAUVAIS.** Chanson de geste du XII^e siècle. Éditée par J.-P. Martin.
2002. 272 p., br. 978-2-7453-0613-5.20 €
141. **PIERRE DE NESSON.** *Les Vigiles des morts* (XV^e s.). Édition publiée par Alain Collet.
2002. 128 p., br. 978-2-7453-0645-6.18 €

142. **FIERABRAS.** Chanson de geste du XII^e siècle. Éditée par Marc Le Person. 2003. 704 p., br. 978-2-7453-0694-4.51 €
143. **LE ROMAN DE GLIGLOIS.** Édité par Marie-Luce Chénier. 2003. 224 p., br. 978-2-7453-0707-1.21 €
144. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Tome IV. Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. *Du départ en aventures de Palamède à l'issue du tournoi de Louveserp jusqu'au combat de Tristan et de Galaad.* Publié sous la direction de Philippe Ménard par Monique Léonard et Francine Mora. 2003. XC-630 p., br. 978-2-7453-0746-0.59 €
145. **LE MONIAGE GUILLAUME.** Chanson de geste du XII^e siècle. Édition de la rédaction longue par Nelly Andrieux-Reix. PRIX DE LA GRANGE, 2004. 2003. 368 p., br. 978-2-7453-0753-8.33 €
146. **LES DITS D'HENRI D'ANDELI.** Édités par Alain Corbellari. 2003. 240 p., br. 978-2-7453-0775-0.33 €
147. **GUIBERT D'ANDRENAS.** Édité par M. Ott. 2004. 464 p., br. 978-2-7453-0922-8.27 €
148. **GEORGE CHASTELAIN.** *Le Livre de Paix.* Édité par Tania Van Hemelryck. 2006. 192 p., br. 978-2-7453-1177-1.36 €
149. **LES CHANSONS DE COLIN MUSET.** *Textes et mélodies.* Éditées par Christopher Callahan et Samuel N. Rosenberg. 2005. 256 p., br. 978-2-7453-1194-8.21 €
150. **LI ROMANS D'ATHIS ET PROCELIAS.** Édition du manuscrit 940 de la Bibliothèque municipale de Tours. Publié par Marie-Madeleine Castellani. 2006. 416 p., br. 978-2-7453-1309-6.42 €
151. **THOMAS MAILLET (?).** *Les proverbez d'Alain.* Édition par Tony Hunt. 2007. 140 p., br. 978-2-7453-1459-8.21 €
152. **LES EPISTRES DES DAMES DE GRÈCE.** Une version médiévale en prose française des *Héroïdes* d'Ovide. Édition par Luca Barbieri. 2007. 224 p., br. 978-2-7453-1525-0.24 €
153. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Tome V. Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. *De la rencontre entre Tristan, Palamède et le Chevalier à l'Écu Vermeil à la fin du roman.* Édition par Christine Ferlampin-Acher. Publié sous la direction de Philippe Ménard. 2007. 608 p., br. 978-2-7453-1526-7.53 €
154. **LE PASTORALET.** Traduction médiévale française de la *Regula Pastoralis* de Grégoire le Grand. Édition critique du manuscrit 868 de la Bibliothèque municipale de Lyon. Publié par Martine Pagan. 2007. 594 p., br. 978-2-7453-1534-2.50 €
155. **AYMERI DE NARBONNE.** Édité par Héléne Gallé. 2007. 784 p., br. 978-2-7453-1535-9.56 €
156. **LES ALBAS OCCITANES.** Étude, édition et traduction en français moderne par Christophe Chaguinian. Transcription musicale et étude des mélodies par John Haines. 2008. 368 p., br. 978-2-7453-1563-2.38 €
157. **CLARIS ET LARIS.** Édition critique par Corinne Pierreville. 2008. 1136 p., br. 978-2-7453-1652-3.88 €
158. **LE CONTE DE LA CHARRETTE DANS LE LANCELOT EN PROSE :** une version divergente de la *Vulgate* (Arsenal, 3480, BNF, fr. 119 et BNF, fr.122). Édité par Annie Combes. 2009. 800 p., br. 978-2-7453-1710-0.58 €
159. **LA VISION DE TONDALE.** Les versions françaises de Jean de Vignay, David Aubert, Regnaud le Queux éditées par Mattia Cavagna. 2008. 364 p., br. 978-2-7453-1749-0.42 €
160. **ENFANCES RENIER.** Chanson de geste du XIII^e siècle. Éditée par Delphine Dalens-Marekovic. 2009. 1248 p., br. 978-2-7453-1766-7.109 €
161. **CERCAMON.** Œuvre poétique. Édition critique bilingue avec introduction, notes et glossaire par Luciano Rossi. 2009. 384 p., br. 978-2-7453-1822-0.32 €
162. **OTON DE GRANSON.** Poésies. Édition critique par Joan Grenier-Winther. 2010. 656 p., br. 978-2-7453-1991-3.56 €
163. **LE BESTIAIRE.** Version longue attribuée à Pierre de Beauvais. Édition critique par Craig Baker. 2011. 480 p., br. 978-2-7453-2063-6.36 €

164. **LE ROMAN D'ABLADANE.** Édité par Giovanni Palumbo.
2011. 182 p., br. 978-2-7453-2071-1.16 €
165. **LA PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE.** Édition par Magaly Del Vecchio-Drion.
2011. 544 p., br. 978-2-7453-2075-9.43 €
166. **AIMÉ DU MONT-CASSIN.** *Ystoire de Li Normant.* Édition du manuscrit BnF fr. 688 par Michèle Guéret-Laferté.
2011. 690 p., br. 978-2-7453-2090-2.49 €
167. **TROUBADOURS MINEURS GASCONS DU XII^e SIÈCLE.** *Alegret, Marcoat, Amanieu de la Broqueira, Peire de Valeria, Gausbert Amiel.* Édition critique bilingue avec introduction, notes et glossaire par Riccardo Viel.
2011. 256 p., br. 978-2-7453-2197-8.38 €
168. **ALAIN CHARTIER.** *Le Quadrilogue investif.* Édité par Florence Bouchet.
2011. 160 p., br. 978-2-7453-2235-7.20 €
169. **LE PAS DU PERRON FÉE.** (Édition des manuscrits Paris, BnF fr 5739 et Lille BU 104) par Chloé Horn, Anne Rochebouet et Michelle Szkilnik.
2012. 320 p., br. 978-2-7453-2416-0.35 €
170. **LA CHEVALERIE OGIER.** Tome 1: *Enfances.* Édition par Muriel Ott.
2012. 608 p., br. 978-2-7453-2428-3.39 €
171. **ÉLIE DE SAINT GILLES.** Nouvelle édition par Bernard Guidot d'après le manuscrit BNF n°25516.
2013. 384 p., br. 978-2-7453-2478-8.40 €
172. **LES VERSIONS EN PROSE DU PURGATOIRE DE SAINT PATRICE EN ANCIEN FRANÇAIS.** Édition critique, introduction et notes par Martina Di Febo.
2013. 296 p., br. 978-2-7453-2490-0.30 €
173. **TOMBEL DE CHARTROSE.** Édition critique par Audrey Sulpice.
2014. 848 p., br. 978-2-7453-2575-4.60 €
174. **L'ESTOIRE DE LA GUERRE SAINTE.** Édité par Catherine Croizy-Naquet.
2014. 1032 p., br. 978-2-7453-2611-9.70 €
175. **SONE DE NANSAY.** Édition par Claude Lachet.
2014. 992 p., br. 978-2-7453-2617-1.70 €
176. **AIOL.** *Chanson de geste (XII^e-XIII^e siècles).* Éditée par Jean-Marie Ardouin d'après le manuscrit unique BnF fr.25516.
2016. 992 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2813-7.95 €
177. **LAURENT DE PREMIERFAIT.** *Le livre de la vraye amistié,* traduction du *De amicitia* de Cicéron.
2016. 648 p., br. 978-2-7453-3009-3.70 €
178. **COLARD MANSION.** *De la Penitance Adam.* Texte édité, présenté et annoté par Sylviane Messerli d'après les manuscrits Paris, BNF, fr. 1837 et Paris, BNF, Bibliothèque de l'Arsenal, ms. 5092.
2016. 180 p., br. 978-2-7453-3018-5.35 €
179. **PSEUDO-ARISTOTE.** *Le Secret des Secrets.* Traduction du XV^e siècle.
2017. 456 p., br. 978-2-7453-3093-2.45 €
180. **ARTUS DE BRETAGNE.** *Roman en prose de la fin du XIII^e siècle.* Édition critique du manuscrit BnF fr.761 par Christine Ferlampin-Acher.
2017. 1116 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3137-3. ... 80 €
181. **LES VERS D'AMOURS D'ARRAS.** *Adam de la Halle, Nevelot Amion.* Édition critique par Federico Saviotti.
2018. 280 p., br. 978-2-7453-4562-2.38 €
182. **JEAN DE BUEIL.** *Le Jouvenel.* Suivi du *Commentaire* de Guillaume Tringant. Édition critique par Michelle Szkilnik
2018. 756 p., br. 978-2-7453-4590-5.68 €
183. **PHILIPPE DE THAON.** *Bestiaire.* Édition critique par Luigina Morini.
2018. 400 p., br. 978-2-7453-4708-4.35 €
- ANSEÿS DE GASCogne.** Chanson de geste du milieu du XIII^e siècle. Édition par Jean-Charles Herbin et Annie Triaud d'après le manuscrit Paris BNF fr. 24377 avec les variantes de toutes les autres éditions.
184. Tome 1. Avant-propos – Introduction – Vers 1-13801.
2018. CCXX-594 p., br. 978-2-7453-4768-8.65 €
185. Tome 2. Vers 13802-24865 – Notes textuelles.
2018. 760 p., br. 978-2-7453-4896-8.55 €
186. Tome 3. Annexes – Notes des annexes – Glossaire – Index – Bibliographie.
2018. 730 p., 978-2-7453-4898-2.45 €
187. **GUI DE BOURGOGNE.** *Chanson de geste du XIII^e siècle.* Édition par Françoise Denis et William W. Kibler.
2019. 498 p., br. 978-2-7453-4932-3.35 €

188. **SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON.** Tome I. Version cardinale. Édition critique par Emanuele Arioli. 2019. 404 p., br. 978-2-7453-5053-4. 28 €
189. **SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON.** Tome II. *Versions complémentaire et alternatives.* Édition critique par Emanuele Arioli. 2019. 290 p., br. 978-2-7453-5055-8. 20 €
190. **DOON DE LA ROCHE.** *Chanson de geste de la fin du XII^e siècle.* Édition de Nathalie Reniers-Cossart. 2019. 320 p., br. 978-2-7453-5059-6. 28 €
191. **LE LIVRE D'YVAIN** (ms. Aberystwyth, National Library Of wales, 444d). Édition par Emanuele Arioli. 2019. 242 p., br. 978-2-7453-5180-7. 23 €
192. **RENART LE CONTREFAIT** d'après le manuscrit BnF fr. 1630. Édition critique sous la direction de Corinne Pierreville avec la collaboration de Roger Bellon, Marion Bonansea, Claude Lachet, MarcLe Person, Lydie Louison et Marylène Possamaï. 2020. 1380 p., br. 978-2-7453-5390-0 98 €
193. **LA QUESTE 12599.** Quête tristanienne insérée dans le ms BNF fr. 12599. Édition critique par Damien de Carné. 2021. 598 p., br. 978-2-7453-5433-4. 50 €
194. **GARIN DE MONGLANE,** chanson de geste du treizième siècle. Éditée par Bernard Guidot. 2021. 2 vol., 1226 p., br. 978-2-7453-5517-1. 95 €
195. **JEAN CORBECHON.** *Le XVI^e livre des pierres, des couleurs et des métaux.* Traduction du livre XVI du *De proprietatibus rerum*, de Bartholomaeus Anglicus. Édité par Françoise Fery-Hue. Avec une préface de Joëlle Ducos et Françoise Fery-Hue. 2021. 358 p., br. 978-2-7453-5523-2. 48 €
196. **RAOUL DE PRESLES.** *La Genèse suivie d'une Babel indéscise : mutations de la Genèse en langue d'oïl (XII^e-XIV^e siècle).* Édité par Martine Pagan. 2021. 544 p., br. 978-2-7453-5605-5. 35 €
197. **LE LIVRE D'AMORETES.** Édition critique par Marie-Geneviève Grossel et Anne Iboss-Augé. 2022. 544 p., br. 978-2-7453-5642-0 46 €
198. **ANDRÉ LE MOINE.** *La Penitance Adam.* Texte édité, présenté et annoté par Sylviane Messerli d'après les manuscrits Paris, BnF, fr. 95 et Oxford, Bodlejan Library, MS. Douce 79. 2022. 178 p., br. 978-2-7453-5658-1. 28 €
199. **LE LIVRE DES PROUFIS RURAULX.** Tome I. Édition par Fleur Vigneron. 2023. br. 978-2-7453-5784-7 A paraître
200. **LA DESTRUCTION DE ROME.** Chanson de Geste du XIII^e siècle, éditée par Marc Le Person d'après les manuscrits de Hanover (IV-578) et de Londres (Egerton 3028). 2023. br. 978-2-7453-5905-6. A paraître

La série Moyen Âge, de la collection Champion Classiques, dirigée par Laurence Harf-Lancner, accueille au format semi-poche des textes du Moyen Âge en édition bilingue, voir page 185

TRADUCTIONS DES CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet et dirigée par Michèle Guéret-Laferté et Laurence Mathey

La collection des *Traductions des Classiques du Moyen Âge* a pour objectif de mettre peu à peu l'immense trésor de la littérature médiévale à la disposition non seulement des spécialistes et des étudiants, mais encore du public le plus large, en leur procurant des traductions fidèles et concises, élégantes et modernes, respectueuses du ton, des niveaux de style et des traits spécifiques des œuvres du Moyen Âge, et en les assortissant d'une présentation et d'un commentaire plus ou moins copieux : ainsi pourra-t-on mieux apprécier la richesse, l'originalité et la profondeur des textes médiévaux.

1. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Érec et Énide.* Roman traduit de l'ancien français d'après l'édition de Mario Roques par René Louis. (1954). 2009. X-196 p., br. 978-2-7453-1954-8. 15 €
2. **AUCASSIN ET NICOLETTE.** Chantefable du XIII^e siècle. Traduction nouvelle en prose française par Gustave Cohen. (1954). 1986. 69 p., br. 3600120101525. RSD

3. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Cligès*. Roman traduit de l'ancien français par Alexandre Micha. (1957).
1999. 187 p., br. 978-2-7453-0229-8.13 €
4. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Le Chevalier de la charrette (Lancelot)*. Roman traduit de l'ancien français par Jean Frappier. Deuxième édition revue. (1967).
1995. 193 p., br. 978-2-7453-1034-7.14 €
5. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Le Chevalier au lion (Yvain)*. Traduit de l'ancien français par Claude Buridant et Jean Troitin. (1972).
1999. 208 p., br. 978-2-7453-0196-3.29 €
6. **LE COURONNEMENT DE LOUIS.** Chanson de geste du XII^e siècle. Traduit d'après l'édition d'Ernest Langlois par André Lanly. (1969).
2013. 151 p., br. 978-2-85203-079-4.13 €
7. **FRANÇOIS VILLON.** Œuvres. (*Le Lais - Le Testament - Poésies diverses*). Traduction en français moderne accompagnée de notes explicatives par André Lanly. (1978).
Titre remplacé par l'édition bilingue p. 193. Voir également *Champion Classiques* n°10, p. 186
8. **LE ROMAN DE RENART.** Branche I. Traduit d'après l'édition de Mario Roques par Henry Rey-Flaud et André Eskénazi. Deuxième édition revue et corrigée. (1971).
1984. XII-131 p., br. 978-2-7453-1644-8.10 €
9. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu).** *Le Jeu de Robin et Marion*. Traduit en français moderne par A. Brasseur-Péry. (1970).
1984. 57 p., br. 978-2-7453-1813-8.7 €
10. **LA VIE DE SAINT ALEXIS.** *Poème du XI^e siècle*. Traduit en français moderne par Guy René Mermier et Sarah Melhado White. (1972).
1983. 61 p., br. RSD
11. **LE CHARROI DE NÎMES.** Chanson de geste anonyme du XII^e siècle. Traduction en français moderne par Fabienne Gégou. (1971).
1992. 110 p., br. 3600120114914.7 €
12. **LE ROMAN DE LA ROSE.** Tome I : vers 1-4028, l'œuvre de Guillaume de Lorris. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971).
1991. XVI-196 p., br. 978-2-85203-108-1. RSD
13. **MARIE DE FRANCE.** Les Lais. Traduits de l'ancien français par Pierre Jonin. (1972).
1997. XIII-168 p., br. 978-2-7453-0785-9.14 €
14. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu).** *Le Jeu de la feuillée*. Traduction en français moderne par Cl. Buridant et J. Troitin. (1972).
1983. VIII-83 p., br. 978-2-7453-1812-1.7 €
15. **BÉROUL.** *Tristan and Iseult*. A Twelfth Century poem. Translated from the old french by Janet Hillier Caulkins and Guy R. Mermier. (Traduction en anglais moderne). (1967).
1981. 194 p., br. 3600120114921.9 €
16. **FRANÇOIS VILLON.** *Ballades en jargon* (y compris celles du manuscrit de Stockholm). Texte accompagné d'une traduction, de notes et d'un glossaire par André Lanly. (1971).
1981. 187 p., br. RSD. Voir page 186.
17. **LE ROMAN DE LA ROSE.** Tome II / 2^e partie : vers 8213-12510, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971-1975).
1986. 288 p., br. 978-2-85203-058-9.17 €
18. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Guillaume d'Angleterre*. Traduit en français moderne par Jean Troitin. (1974).
1981. X-98 p., br. 3600120114938.9 €
19. **BÉROUL.** *Le Roman de Tristan*. Traduit de l'ancien français par Pierre Jonin. (1974).
1999. 190 p., br. 978-2-7453-0197-0.13 €
20. **LE ROMAN DE LA ROSE.** Tome II / 1^{re} partie : vers 4029-8212, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971-1975).
1981. XXIV-201 p., br. 3600120114945.12 €
21. **LE ROMAN DE LA ROSE.** Tome II / 4^e partie : vers 16700-21750, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1975).
1982. 274 p., br. 978-2-85203-102-9.14 €
22. **HUON LE ROI.** *Le Vair Palefroi*. Conte courtois du XIII^e siècle. Traduction en français moderne par Jean Dufournet. (1977).
1992. XLV-68 p., br. 978-2-85203-006-0.9 €
23. **LE CHEVALIER AU BARISEL.** Conte pieux du XIII^e siècle. Traduit en français moderne par Annette Brasseur. (1976).
1981. 32 p., br. 978-2-85203-003-9.7 €

24. **LE ROMAN DE LA ROSE.** Tome II / 3^e partie : vers 12511-16699, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1976).
1981. 216 p., br. RSD
25. **RUTEBEUF.** Poésies. Traduites en français moderne par Jean Dufournet. (1977).
1982. 89 p., br. 978-2-85203-034-3.11 €
26. **RUTEBEUF.** *Le Miracle de Théophile.* Traduit et adapté par Roger Dubuis. (1986).
1986. XXIII-59 p., br. 978-2-85203-035-0.13 €
27. **JEAN RENART.** *Guillaume de Dole* ou *Le Roman de la Rose.* Roman courtois du XIII^e siècle. Traduit en français moderne par Jean Dufournet, Jacques Kooijman, René Ménage et Christine Tronc. (1979).
2006. 176 p., br. 978-2-7453-0198-7.17 €
28. **RUTEBEUF.** *Poèmes de l'infortune et de la croisade.* Préface de Robert Sabatier. Traduction en français moderne par Jean Dufournet. (1979).
1981. 186 p., br. 978-2-85203-069-5.14 €
29. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Le Conte du Graal* (Perceval). Traduit de l'ancien français par Jacques Ribard. (1979).
1997. 177 p., br. 978-2-85203-802-8.12 €
30. **LA QUÊTE DU SAINT-GRAAL.** Roman du XIII^e siècle. Traduit par E. Baumgartner. (1979).
1999. 266 p., br. 978-2-7453-2193-0.18 €
31. **LE GARÇON ET L'AVEUGLE.** Jeu du XIII^e siècle. Traduit de l'ancien français et accompagné d'un dossier par Jean Dufournet. (1982).
1982. 182 p., br. 978-2-85203-100-5.17 €
32. **HÉLINAND DE FROIDMONT.** *Les Vers de la mort.* Poème du XII^e siècle. Édition bilingue. Avec la traduction poétique de Michel Boyer et celle, en vis-à-vis de l'édition de Fr. Wulff et E. Walberg, de Monique Santucci. (1983).
1983. 120 p., br. 978-2-85203-111-1.15 €
33. **LE ROMAN D'ÉNÉAS.** Roman du XII^e siècle. Traduit en français moderne par Martine Thiry-Stassin. (1985).
1997. 152 p., br. 978-2-85203-800-4.16 €
34. **LE CONTE DE FLOIRE ET BLANCHEFLEUR.** Roman pré-courtois du XII^e siècle. Traduit de l'ancien français par Jean-Luc Leclanche. (1984).
1986. 62 p., br. 978-2-85203-016-9. RSD
35. **PHILIPPE DE RÉMI.** *Le Roman de Jehan et Blonde.* Traduit de l'ancien français par Sylvie Lecuyer. (1986).
1991. 110 p., br. 978-2-85203-037-4.17 €
36. **AMADAS ET YDOINE.** Roman du XIII^e siècle. Traduit en français moderne par Jean-Claude Aubailly. (1986).
1986. 114 p., br. 978-2-85203-011-4.17 €
37. **AMI ET AMILE.** Chanson de geste. Traduction en français moderne par Joël Blanchard et Michel Quereuil. (1985).
2011. 80 p., br. 978-2-7453-2384-2.11 €
38. **RAYMOND LULLE.** *L'Arbre des exemples.* Fables et proverbes philosophiques. Traduits, présentés et commentés par A. Llinarès. (1986).
1986. 140 p., br. 978-2-85203-024-4.16 €
39. **GUERNESDEPONT-SAINTE-MAXENCE.** *La Vie de saint Thomas Becket.* Traduit en français moderne par Jean-Guy Gouttebroze et Ambroise Queffelec.
1990. 191 p., br. 3600120114969.16 €
40. **LE ROMAN DE RENART.** Branche XI. *Les Vêpres de Tibert le chat.* Traduction en français moderne par Jean Dufournet.
1989. 149 p., br. 3600120114976.15 €
41. **RENAUT DE BEAUJEU.** *Le Bel Inconnu.* Roman d'aventures du XIII^e siècle. Traduit en français moderne par Michèle Perret et Isabelle Weill.
1998. 111 p., br. 978-2-85203-206-4.17 €
Voir également *Champion Classiques* n°4, p. 186
42. **LE ROMAN DE RENART.** Branche X : *Renart et le vilain Liétard.* Traduit en français moderne par Jean Dufournet.
1992. 83 p., br. 978-2-85203-088-6.11 €
43. **JONIN (Pierre).** *Anthologie thématique de la poésie française du Moyen Âge.* Traduction en français moderne, introduction, préface par Pierre Jonin.
1991. 247 p., br. 978-2-85203-207-1.22 €
44. **LE ROMAN DE THÈBES.** Traduit en français moderne par Aimé Petit.
1991. 222 p., br. 978-2-7453-0721-7.12 €

45. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Tome I. Des Aventures de Lancelot à la fin de la Folie Tristan. Traduit en français moderne par M.-L. Chénierie et Philippe Ménard. 1995. 180 p., br. 978-2-85203-113-5.15 €
46. **RUTEBEUF ET LES FRÈRES MENDIANTS.** Poèmes satiriques. Traduit en français moderne par Jean Dufournet. 1991. 192 p., br. 978-2-85203-200-2.16 €
47. **LA MORT DU ROI ARTHUR.** Traduit en français moderne par Monique Santucci. 2005. 255 p., br. 978-2-7453-1304-1.18 €
Voir également *Champion Classiques*, p. 186
48. **JEAN RENART.** *L'Escoufle. Roman d'aventures.* Traduit en français moderne par Alexandre Micha. 1992. 148 p., br. 978-2-85203-224-8.16 €
49. **ALISCANS.** Traduit en français moderne par Bernard Guidot et Jean Subrenat. 1995. 245 p., br. 978-2-85203-261-3.20 €
Voir également *Champion Classiques* n°21, p. 187
50. **JEAN BODEL.** *La Chanson des Saxons.* Traduit en français moderne par Annette Bresseur. 1996. 300 p., br. 978-2-85203-242-2.22 €
51. **GAUTIER D'ARRAS.** *Ille et Galeron.* Traduit en français moderne par Jean-Claude Delcos et Michel Quereuil. 1995. 136 p., br. 978-2-85203-268-2.18 €
53. **RENAUT.** *Galeran de Bretagne.* Roman du XIII^e s. traduit en français moderne par Jean Dufournet. 1996. 209 p., br. 978-2-85203-725-0.17 €
54. **GAUTIER D'ARRAS.** *Éracle.* Traduit en français moderne d'après l'édition de G. Raynaud de Lage par André Eskénazi. Introduction et dossier de Corinne Pierreville. 2002. 256 p., br. 978-2-7453-0599-2.20 €
55. **ROBERT DE BORON.** *Le Roman de l'Histoire du Graal.* Traduit en français moderne par Alexandre Micha. (1995). 2007. 80 p., br. 978-2-7453-1666-0.15 €
56. **ANTOINE DE LA SALE.** *Saintré.* Roman du XV^e siècle. Traduit en français moderne par Roger Dubuis. 1995. 332 p., br. 978-2-85203-483-9.26 €
57. **FROISSART (Jean).** *Le Joli Buisson de Jeunesse.* Traduit en français moderne par Marylène Possamai-Perez. 1995. 131 p., br. 978-2-85203-506-5.17 €
58. **SNORRI STURLUSON.** *La Saga d'Harald fourrure grise.* Traduit en français moderne par Ingeborg Cavalié et Alain Marez. 1998. 136 p., br. 978-2-7453-0054-6.16 €
59. **THÜRING DE RINGOLTINGEN.** *Mélusine et autres récits.* Traduit en français moderne par Claude Lecouteux. 1999. 238 p., br. 978-2-7453-0029-4.18 €
60. **SAGA DE THÉODORIC DE VÉRONE.** (*Piorekssaga af Bern*). *Légendes héroïques d'Outre-Rhin.* Introduction, traduction du norrois et notes par Claude Lecouteux. 2001. 464 p., br. 978-2-7453-0373-8.37 €
61. **ALAIN CHARTIER.** *Le Quadrilogue investif.* Traduit et annoté par Florence Bouchet. 2002. 128 p., br. 978-2-7453-0513-8.17 €
62. **LE ROMAN DE JEHAN DE PARIS.** Roman anonyme du XV^e siècle. Traduit en français moderne par Roger Dubuis. 2002. 128 p., br. 978-2-7453-0558-9.17 €
63. **LE SIÈGE DE BARBASTRE.** Traduction en français moderne par Bernard Guidot. 2002. 372 p., br. 978-2-7453-0663-0.18 €
64. **LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME.** Traduit et commenté par Paul Bretel. 2003. 192 p., br. 978-2-7453-0681-4.18 €
65. **ULRICH VON ZATIKHOVEN.** *Lanzelet.* Texte traduit en français et présenté par Danielle Buschinger. 2003. 208 p., br. 978-2-7453-0898-6.21 €
66. **LES DITS D'HENRI D'ANDELI.** *Suivis de deux versions du Mariage de Sept Arts.* Traduction et présentation par Alain Corbellari. 2003. 128 p., br. 978-2-7453-0900-6.24 €
67. **WIRNT VON GRAVENBERG.** *Wigalois le chevalier à la roue.* Traduit en français moderne par Danielle Buschinger. 2004. 226 p., br. 978-2-7453-1099-6.19 €
68. **RICHARD LE BEAU.** Roman du XIII^e siècle. Introduction de Gérard Jacquin, Fleur Vigneron et Julien Vinot. Traduction en français moderne de Gérard Jacquin et Fleur Vigneron. 2004. 176 p., br. 978-2-7453-1110-8.18 €

69. **LES CENT NOUVELLES NOUVELLES.** Traduites et présentées par Roger Dubuis.
2005. 576 p., br. 978-2-7453-1129-0. 29 €
70. **SUITE DU ROMAN DE MERLIN.** Traduit par Stéphane Marcotte.
2006. 944 p., br. 978-2-7453-1178-8. 22 €
71. **LES CHANSONS DE COLIN MUSSET.** Traduites en français moderne par Christopher Callahan et Samuel N. Rosenberg.
2005. 80 p., br. 978-2-7453-1223-5. 13 €
72. **JACQUES DE VITRY. Histoire orientale.** Traduit par Marie-Geneviève Grosseil.
2005. 528 p., br. 978-2-7453-1249-5. 29 €
73. **LES JEUX DE LA PASSION DANS L'ALLEMAGNE DU XIV^e SIÈCLE : le Rouleau de Conduite de Franfort, la Passion de Saint-Gall.** Traduits en français moderne par Guy Borgnet.
2006. 208 p., br. 978-2-7453-1298-3. 28 €
74. **GIRART DE VIENNE.** Traduit en français moderne par Bernard Guidot.
2006. 320 p., br. 978-2-7453-1318-8. 20 €
75. **GAUTIER DE COINCI. Le Miracle de la chaste Impératrice. De l'empeiris qui garda sa chasteté contre moult de tentations.** Traduction, texte et notes par Annette Llinarès Garnier.
2006. 256 p., br. 978-2-7453-1416-1. 29 €
76. **LE DÉBAT SUR LE ROMAN DE LA ROSE.** Traduit d'après l'édition d'Éric Hicks par Virginie Greene.
2006. 352 p., br. 978-2-7453-1418-5. 32 €
77. **JOURDAIN DE BLAYE.** Traduction en français moderne par Bernard Ribémont.
2007. LXXII-164 p., br. 978-2-7453-1477-2. 29 €
78. **GAUTIER DE COINCI. Cinq miracles de Notre-Dame.** Traduction, introduction et notes par Jean-Louis Gabriel Benoit.
2007. 240 p., br. 978-2-7453-1481-9. 29 €
79. **CLARIS ET LARIS.** Traduit en français moderne par Corinne Pierreville.
2007. 752 p., br. 978-2-7453-1509-0. 56 €
80. **EILHART VON OBERG. Tristan et Isald.** Traduit en français moderne par Danielle Buschinger.
2007. 256 p., br. 978-2-7453-1597-7. 29 €
81. **LE "ROMAN" DU COMTE D'ARTOIS.** "Roman" anonyme du XV^e siècle traduit en français moderne par Roger Dubuis.
2007. 256 p., br. 978-2-7453-1625-7. 29 €
82. **GUILLAUME DE MACHAUT. Quatre Dits.** Traduits et annotés par Isabelle Bétemps.
2008. 208 p., br. 978-2-7453-1663-9. 24 €
83. **TÜRLIN (Heinrich von dem). La Couronne.** Traduit et annoté par Danielle Buschinger.
2010. 704 p., br. 978-2-7453-1901-2. 56 €
84. **LA VENGEANCE RAGUIDEL.** Traduite par Sandrine Hériché-Pradeau.
2009. 176 p., br. 978-2-7453-1960-9. 15 €
85. **LA FILLE DU COMTE DE PONTHEIU.** Nouvelle du XIII^e siècle. "Roman" du XV^e siècle. Traduit en français moderne par Roger Dubuis.
2010. 240 p., br. 978-2-7453-1968-5. 22 €
86. **WOLFRAM VON ESCHENBACH. Parzival.** Traduit par Danielle Buschinger et Jean-Marc Pastré.
2010. 768 p., br. 978-2-7453-2044-5. 36 €
87. **LA PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE.** Traduction en français moderne par Magaly Del Vecchio-Drion.
2011. 162 p., br. 978-2-7453-2064-3. 25 €
88. **CHARLES D'ORLÉANS. Poésies. Tome I. La Retenue d'Amour, Ballades, Chansons, Complaintes et Caroles.** Traduction par Virginie Minet-Mahy. Avec glossaire.
2010. 396 p., br. 978-2-7453-2148-0. 15 €
89. **DOON DE LA ROCHE.** Chanson de geste de la fin du XII^e siècle. Traduction en français moderne de Nathalie Reniers-Cossart.
2011. 192 p., br. 978-2-7453-2208-1. 30 €
90. **LE JEU DE LA PASSION DE FRANCFORT DE 1493.** Présentation, traduction et notes par Guy Borgnet
2011. 376 P., br. 978-2-7453-2249-4. 35 €
91. **FIERABRAS. Chanson de geste du XII^e siècle.** Traduite en français moderne et présentée par Marc Le Person.
2012. 624 p., br. 978-2-7453-2255-5. 55 €
92. **GAUTIER DE COINCI. Le Miracle d'un excommunié.** Traduit en français moderne par Annette Llinarès-Garnier.
2013. 200 p., br. 978-2-7453-2386-6. 28 €
93. **SONE DE NANSAY.** Traduit en français moderne par Claude Lachet.
2012. 584 p., br. 978-2-7453-2429-0. 55 €

94. **LATINI (Brunetto)**. *Le Livre du Trésor*. Livre I. Traduction en français moderne, introduction, notes par Bernard Ribémont et Silvère Menegaldo. 2013. 592 p., br. 978-2-7453-2470-2.45 €
95. **L'ABUSÉ EN COUR. LE CURIAL**. Traduit en français moderne par Roger Dubuis. 2014. 152 p., br. 978-2-7453-2592-1.25 €
96. **SALIMBENE DE ADAM DE PARME**. *Chronique*. Traduction, introduction et notes sous la direction de Gisèle Besson et Michèle Brossard-Dandré d'après l'édition du texte latin de G. Scalia. Avec une préface de Jean-Claude Schmitt. 2016. 1326 p., br. 978-2-7453-2713-0.95 €
97. **AIMÉ DU MONT CASSIN**. *Histoire des Normands*. Traduction en français moderne, introduction, notes par Michèle Guéret-Laferté. 2015. 416 p., br. 978-2-7453-2807-6.42 €
98. **LES ENFANCES RENIER**. Traduction en français moderne par Delphine Dalens-Marekovic. 2016. 640 p., br. 978-2-7453-2954-7.70 €
99. **GAUTIER DE COINCI**. *Un Vilain*. Texte présenté, traduit en français moderne et annoté par Gérard Gros. 2018. 218 p., br. 978-2-7453-4639-1.29 €
100. **HARTMANN VON AUE**. *Irwein*. Traduction en français moderne par Danielle Buschinger. 2018. 240 p., br. 978-2-7453-4792-3.32 €
101. **ORSON DE BEAUVAIS**. Traduction en français moderne par Jean-Pierre Martin. 2018. 234 p., br. 978-2-7453-4890-6.22,50 €
102. **OSWALD VON WOLKENSTEIN**. *Poèmes*. Traduits et présentés par Danielle Buschinger et Sieglinde Hartmann. 2019. 122 p., br. 978-2-7453-4982-8.22 €
103. **CHRONIQUE RIMÉE DE LIVONIE**. Traduction de Danielle Buschinger et Mathieu Olivier. Introduction et notes de Mathieu Olivier. 2019. 470 p., br. 978-2-7453-4995-8.38 €
104. **AIOL**. *Chanson de geste (XII^e-XIII^e siècles)*. Traduite par Jean-Marie Ardouin d'après l'édition du manuscrit unique BnF fr. 25516. 2019. 566 p., br. 978-2-7453-5125-8.39 €
105. **ARTUS DE BRETAGNE**. Traduit et présenté par Christine Ferlampin-Acher. 2021. 662 p., br. 978-2-7453-5503-4.78 €
106. **BESTIAIRE MORAL DIT "DE GUBBIO"**. Présentation, traduction et notes par Sylvain Trousselard. 2022. 200 p., br. 978-2-7453-5644-4.32 €
107. **HEINRICH DER GLICHESAERE**. *Reinhart Fuchs*. Traduit par Danielle Buschinger et Jean-Marc Pastré. 2022. 156 p., 978-2-7453-5646-8.35 €
108. **HARTMANN VON AUE**. *Erec*. Traduit par Danielle Buschinger. 2022. 232 p., br. 978-2-7453-5752-6.38 €
109. **PHILIPPE DE VIGNEULLE**. *Mémoires*. Traduction en français moderne, introduction et notes par Alain Cullière. 2023. br. 978-2-7453-5834-9.A paraître

TEXTES LITTÉRAIRES DE LA RENAISSANCE

Collection dirigée par Michel Magnien

Cette collection accueille, avec un important appareil critique, des grands textes de la Renaissance en tous domaines (littérature française et européenne, histoire, sciences et beaux-arts).

1. **BAÏF (Jean-Antoine de)**. Œuvres complètes II. *Euvres en rime*. Deuxième partie : *Les Amours*. Édition critique sous la direction de Jean Vignes, avec la collaboration de Véronique Denisot, André Gendre et Pierre Bonniffet.
2010. 1274 p., rel. 978-2-7453-1984-5.203 €
T1, voir p. 15
2. **DUPLESSIS-MORNAY (Charlotte)**. *Les Mémoires de Madame de Mornay*. Édition critique par Nadine Kuperty-Tsur.
2010. 464 p., rel. 978-2-7453-2052-0. 82 €
3. **SALETTE (Arnaud de)**. *Los Psalmes de David metuts en rima bernesa*. Introduction, notes et traduction française par Robert Darrigrand. Présentation de Philippe Chareyre.
2010. 976 p., rel. 978-2-7453-2067-4.175 €
4. **PINO (Paolo)**. *Dialogue sur la peinture. Dialogo di pittura* (Venise, 1548). Texte établi, traduit et annoté par Pascale Dubus.
2011. 248 p., rel. 978-2-7453-2113-8.51 €
5. **PALISSY (Bernard)**. Œuvres complètes sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard. Seconde édition augmentée présentée et annotée par Keith Cameron, Jean Céard, Marie-Madeleine Fragonard, Marie-Dominique Legrand, Frank Lestringant, Gilbert Schrenck.
2010. 632 p., rel. 978-2-7453-2118-3.118 €
6. **LA FLEUR DES BATAILLES DOOLIN DE MAIENCE**. Publiée par Antoine Vérard (1501). Édition critique par Marie-Jeanne Pinvidic.
2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2156-5.107 €
7. **PELETIER DU MANS (Jacques)**. Œuvres complètes sous la direction d'Isabelle Pantin. Tome I. *L'Art poétique d'Horace traduit en Vers Francois*. Édités par Michel Jourde, Jean-Charles Monferran et Jean Vignes. Avec la collaboration d'Isabelle Pantin.
2011. 512 p., rel. 978-2-7453-2182-4.127 €
8. **SERVET (Michel)**. *Restitution du Christianisme*. Édition bilingue. Introduction, traduction, annotations et annexes de Rolande-Michelle Bénin.
2012. 1760 p., 2 vol., rel. 978-2-7453-2301-9. .254 €
9. **ARENA (Antonius)**. *Ad suos compagnones...*, 1531. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière.
2012. 224 p., rel. 978-2-7453-2303-3.56 €
10. **AUTOUR D'ÉLÉONORE DE ROYE, PRINCESSE DE CONDÉ : étude du milieu protestant dans les années 1550-1565 à partir de documents authentiques nouvellement édités**. Édition par Jane Couchman et Colette H. Winn, avec la collaboration de François Rouget.
2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2355-2.60 €
11. **MARGUERITE DE NAVARRE**. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome V. *L'Histoire des satyres et des nymphes de Dyane ; les quatre dames et les quatre gentilzhommes ; La Coche*. Édition criti-que établie, présentée et annotée par André Gendre, Loris Petris et Simone de Reyff.
2012. 464 p., rel. 978-2-7453-2390-3. RSD
2017. 458 p., br. 978-2-7453-4631-5.75 €
12. **ÉRASME**. *Des Apophtegmes à la Polyanthée. Érasme et le genre des dits mémorables*. Édition et étude par Louis Lobbes.
2013. 3 vol. 2024 p., rel. 978-2-7453-2425-2. ..295 €
13. **MARGUERITE DE NAVARRE**. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome X. *L'Heptaméron*. Édition critique par Nicole Cazauran et Sylvie Lefèvre. Notes sur les éditions anciennes par Annie Charon-Parent et William Kemp.
2013. 3 vol. br.1478 p., 978-2-7453-2483-2.195 €
14. **VIREY (Jean de, Sgr du Gravier)**. Tragédies. Édition critique établie, présentée et annotée par Anne-Marie Le Baillif.
2013. 448 p., br. 978-2-7453-2485-6.95 €

15. **BRUSCAMBILLE.** Œuvres complètes. *Les Fantaisies, Les nouvelles et plaisantes Imaginations, Facecieuses Paradoxes, Les plaisants Paradoxes*, Pamphlets. Édition critique de Hugh Roberts et Annette Tomarken. 2012. Série "La Renaissance française, 14" (P.M. Smith). 824 p., br. 978-2-7453-2491-7.150 €
16. **MAGE DE FIEFMELIN (André).** Œuvres poétiques complètes. Tome I. *La Polymnie, ou diverse poesie*. Édition critique établie, présentée et annotée par Audrey Duru, Julien Goeury, Pierre Maillard, Nicole Pelegrin et Simone de Reyff. Sous la direction de Julien Goeury. 2015. 800 p., br. 978-2-7453-2780-2.120 €
17. **LE LIVRE DES MARCHANS d'Antoine Marcourt : une satire anticléricale au service de la Réforme.** Édition critique du texte (1533-1544), introduction et notes par Geneviève Gross. 2016. 262 p., br. 978-2-7453-2844-1.40 €
18. **DUCHER (Gilbert).** *Épigrammes*. Édition et traduction annotée par Sylvie Laigneau-Fontaine et Catherine Langlois-Pezeret. 2015. 720 p., 978-2-7453-2912-7.135 €
19. **DU VAIR (Guillaume).** *Traictez philosophiques*. Édition critique par Alexandre Tarrête. 2016. 342 p., br. 978-2-7453-3020-8.60 €
20. **BAÏF (Jean-Antoine de).** Œuvres complètes III. *Euvres en rime*. Troisième partie. *Les Jeux*. Édition critique avec introductions, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. Volume 1. *XIX Eclogues*. Édition de Jean Vignes. 2016. 270 p., br. 978-2-7453-3119-9.50 €
21. **BAÏF (Jean-Antoine de).** Œuvres complètes IV. *Euvres en rime*. Troisième partie. *Les Jeux*. Tome II. *Antigone*. Édition par Monique Mund-Dopchie. 2016. 136 p., br. 978-2-7453-3129-8.30 €
22. **BAÏF (Jean-Antoine de).** Œuvres complètes V. *Euvres en rime*. Troisième partie. *Les Jeux*. Volume 3. Édition critique avec introductions, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. *Le Brave, comédie*. Édition Malcolm Quainton. *L'Eunuque, comédie*. Édition Malcolm Quainton et Elizabeth Vinestock. *Devis des Dieux*. Édition de Jean Vignes. 2016. 598 p., br. 978-2-7453-3081-9.95 €
23. **TURNÈBE (Odet de).** *Les Contens, comédie nouvelle en prose française*. Textes établis, présentés et annotés par Charles Mazouer. 2020. 238 p., br. 978-2-7453-5216-3.40 €
24. **ARENA (Antonius).** *Meygra Entrepriza. 1537* Édition bilingue. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière. 2020. 252 p., br. 978-2-7453-5273-6.45 €
25. **MARGUERITE DE NAVARRE.** Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome XIII. *Les Tombeaux*. Édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper. 2021. 872 p., br. 978-2-7453-5593-5.115 €
26. **BUTTET (Marc-Claude de).** *Œuvres poétiques*. Édition critique, présentée et annotée par Sarah Alyn Stacey. 2022. 3 vol., 1133 p., br. 978-2-7453-5795-3.90 €

Hors série :

BAÏF (Jean-Antoine de). Œuvres complètes sous la direction de Jean Vignes. Tome I. *Euvres en rime*. Première partie : *Neuf Livres des Poemes*. Édition critique avec introduction, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. Avec la collaboration de Guy Demerson, Perrine Galand-Hallyn, Anne-Pascale Pouey Mounou et Daniel Ménager. 2002. 1024 p., rel. 978-2-7453-0683-8.83 €

BUTTET (Marc-Claude de). *L'Amalthée* (1575). Édition critique avec introduction, commentaires et glossaire par Sarah Alyn Stacey. 2003. 592 p., rel. 978-2-7453-0875-7.86 €

CRENNE (Helisenne de). *Les Angoysses douloureuses qui procedent d'amours*. Édition établie, présentée et annotée par C. de Buzon. 1997. 736 p., rel. 978-2-85203-693-2.105 €

DU PRÉ (Jehan). *Le Palais des nobles Dames* (Lyon, 1534). Édition établie, présentée et annotée par Brenda Dunn-Lardeau.

2007. 498 p., ill. rel. 978-2-7453-1414-7.93 €

GRENAILLE (François de). *L'Honnête fille où dans le premier livre il est traité de l'esprit des filles.*

Édition critique établie, présentée et annotée avec variantes par Alain Vizier.

2003. Série "L'Éducation des femmes de la Renaissance à l'âge classique" (C.H. Winn).

544 p., rel. 978-2-7453-0836-8.89 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome I. *Pater Noster et Petit Œuvre dévot.* Édition critique établie, présentée et annotée par Sabine Lardon.

2001. 154 p., rel. 978-2-7453-0293-9.RSD

2019. 148 p., br. 978-2-7453-5362-7.28 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome III. *Le Triomphe de l'Agneau.* Édition critique établie, présentée et annotée par Simone de Reyff.

2001. 306 p., rel. 978-2-7453-0576-3.27 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome IV. *Théâtre.* Édition critique établie, présentée et annotée par Geneviève Hasenohr et Olivier Millet.

2002. 688 p., rel. 978-2-7453-0705-7.105 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome VIII. *Chrétiens et mondains, poèmes épars.* Édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper.

2007. 752 p., rel. 978-2-7453-1572-4.85 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome IX. *La Complainte pour un détenu prisonnier et les Chansons spirituelles.* Édition critique établie, présentée et annotée par Michèle Clément.

2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0294-6.27 €

PELETIER DU MANS (Jacques). Œuvres complètes sous la direction de Isabelle Pantin. Tome X. *Euvres poetiques intitulez Louanges avec quelques autres ecriz.* Édition critique par Sophie Arnaud, Stephen Bamforth, Jan Miernowski.

2005. 386 p., rel. 978-2-7453-1385-0.51,70 €

SERVET (Michel). *Sept livres sur les erreurs de la Trinité.* Édition bilingue traduite du latin par Rolande-Michelle Bénin et Marie-Louise Gicquel, introduite et annotée par Rolande-Michelle Bénin.

2008. 644 p., rel. 978-2-7453-1779-7.115 €

SERVET (Michel). *Dialogues sur la Trinité en deux livres et De la justice du royaume du Christ en quatre chapitres.* Introduction, traduction et annotations de Rolande-Michelle Bénin.

2009. 320 p., rel. 978-2-7453-1847-3.55 €

VORAGINE (Jacques de). *La Légende dorée.* Édition critique, dans la révision de 1476 par Jean Batallier, d'après la traduction de Jean de Vignay (1333-48) de la *Legenda aurea* (c.1261-66) publiée par Brenda Dunn-Lardeau.

PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1998.

PRIX MLA, 1999.

1997. 1563 p., rel. 978-2-85203-814-1.137 €

SOURCES CLASSIQUES

Collection dirigée par Philippe Sellier et Dominique Descotes

La collection *Sources classiques* accueille de grands textes de l'époque classique, en particulier dans le champ de l'esthétique littéraire

- BALZAC (Jean-Louis Guez de).** *Œuvres diverses* (1644). Édition établie et commentée par Roger Zuber.
1995. 366 p., rel. 978-2-85203-486-0.60 €
- NICOLE (Pierre).** *La Vraie beauté et son fantôme et autres textes d'esthétique.* Édition et traduction de Béatrice Guion.
1996. 180 p., rel. 978-2-85203-549-2.35 €
- LA CÉPPÈDE (Jean de).** *Les Théorèmes sur le Sacré Mystère de notre Rédemption.* Édité par Jacqueline Plantié.
1996. 544 p., rel. 978-2-85203-567-6.77 €

4. **LE MYTHE DE PHÈDRE.** Les Hippolyte français du dix-septième siècle. Textes des éditions originales de La Pinelière, de Gilbert et de Bidar. Éditions critiques avec introduction et notes par Allen G. Wood.
1996. 384 p., rel. 978-2-85203-590-1.60 €
5. **SCUDÉRY (Madeleine de).** De l'air galant et autres *Conversations (1653-1684)*. Pour une étude de l'archive galante. Édition établie par Delphine Denis.
1998. 384 p., rel. 978-2-85203-749-6.69 €
6. **JACQUES (Jacques).** *Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. Le tout en vers burlesques.* Édité par Claudie Costa.
1998. 416 p., rel. 978-2-85203-785-4.69 €
7. **LAMY (Bernard).** *La Rhétorique ou l'Art de parler.* Édition critique de C. Noille-Clauzade.
1998. 496 p., rel. 978-2-85203-808-0.69 €
8. **CORNEILLE (Pierre).** *La Conquête de la Toison d'or.* Édition critique de Marie-France Wagner.
1998. 312 p., rel. 978-2-85203-942-1.52 €
9. **NICOLE (Pierre).** *Traité de la comédie, et autres pièces d'un procès du théâtre.* Édition critique de Laurent Thirouin.
1998. 320 p., rel. 978-2-85203-828-8.60 €
10. **FRÉNICLE (Nicolas).** *L'Entretien des Illustres Bergers.* Édité par Stéphane Macé.
1998. 288 p., rel. 978-2-85203-840-0.52 €
11. **VIAU (Théophile de).** Œuvres complètes. Tome I. Première partie. *Traité de l'Immortalité de l'Âme ou la Mort de Socrate, Poésies, Larissa.* Édité par Guido Saba.
1999. 442 p., rel. 978-2-7453-0071-3.77 €
12. **LAMY (Bernard).** *Nouvelles réflexions sur l'art poétique.* Édité par Tony Gheeraert.
1998. 280 p., rel. 978-2-85203-875-2.52 €
13. **BAUDOIN (Jean).** *L'Histoire nègrepontique (1631).* Édité par Laurence Plazenet.
1998. 408 p., rel. 978-2-85203-890-5.60 €
14. **HOPIL (Claude).** *Les Divins élancements d'amour exprimés en cent cantiques faits en l'honneur de la Très-sainte Trinité (1629).* Édition critique par Jacqueline Plantié.
1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0040-9.60 €
15. **CYRANO DE BERGERAC.** Œuvres complètes. Tome I. *L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil. Fragment de physique.* Édition critique. Textes établis et commentés par Madeleine Alcover. Nouvelle édition.
2006. CCIX-624 p., rel. 978-2-7453-1452-9.106 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 189
16. **VIAU (Théophile de).** Œuvres complètes. Tome II. Seconde Partie. *Première Journée, Poésies, Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé, Tragédie.* Troisième partie. *Recueil de toutes les pièces faites par Théophile depuis sa prise jusqu'à présent [1625], Apologie au Roi, Lettre contre Balzac.* Édition établie et annotée par Guido Saba.
1999. 434 p., rel. 978-2-7453-0073-7.77 €
17. **LA BRUYÈRE (Jean de).** *Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle.* Édition établie par Marc Escola.
1999. 946 p., rel. 978-2-7453-0084-3.146 €
18. **VIAU (Théophile de).** Œuvres complètes. Tome III. *Lettres françaises et latines, Nouvelles œuvres de Théophile, composées d'excellentes Lettres françaises et latines, recueillies par Jean Mairet [1641]. Lettres diverses. Appendice. Pièces de Théophile, ou qui lui ont été attribuées, et qu'il n'a pas recueillies dans ses œuvres de son vivant.* Traductions des textes latins de Théophile. Édité par Guido Saba.
1999. 418 p., rel. 978-2-7453-0074-4.69 €
19. **TRISTAN L'HERMITE.** Œuvres complètes. Tome V. *Théâtre (suite), Plaidoyers historiques.* Publié sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de D. Dalla Valle et A. Tournon.
1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0152-9.77 €
20. **TRISTAN L'HERMITE.** Œuvres complètes. Tome I. *Prose.* Publié sous la direction de Jean Serroy avec la collaboration de Bernard Bray, Amédée Carriat et Marc Fumaroli.
1999. 450 p., rel. 978-2-7453-0154-3.69 €
21. **FONTAINE (Nicolas).** *Mémoires ou Histoire des solitaires de Port-Royal.* Édition critique, introduction et annexes de Pascale Thouvenin.
2001. 1128 p., rel. 978-2-7453-0156-7. RSD
2021. 2 vol., 1190 p., br. 978-2-7453-5727-4....130 €

22. **LONGPIERRE. Médée.** Tragédie. Suivi du *Parallèle de Monsieur Corneille et de Monsieur Racine* (1686) et de la *Dissertation sur la tragédie de Médée* par l'abbé Pellegrin (1729). Édition, introduction et notes par Emmanuel Minel.
2000. 208 p., rel. 978-2-7453-0207-6.44 €
23. **SAINT-SIMON (Duc de).** *Les Siècles et les jours. Lettres (1693-1754) et Note "Saint-Simon" des Duchés-pairies, etc.* Textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault. Préface d'E. Le Roy Ladurie, membre de l'Institut.
Avec le concours des Champagnes Joseph Henriot. Prix Pierre-Georges Castex de Littérature Française, 2000.
2000. 1064 p., rel. 978-2-7453-0251-9.108 €
24. **PONTIS (Louis de).** *Mémoires* (1676). Édition critique par Andrée Villard. Avec la totalité des modifications de 1678.
2000. 816 p., rel. 978-2-7453-0276-2.134 €
25. **CORNEILLE (Thomas).** *Le Festin de Pierre.* Édition critique par Alain Niderst.
2000. 168 p., rel. 978-2-7453-0285-4.38 €
26. **AUBIGNAC (Abbé d').** *La Pratique du théâtre.* Édition critique par Hélène Baby.
2001. 768 p., rel. 978-2-7453-0315-8.120 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 189
27. **CAMUS (Jean-Pierre).** *L'Amphithéâtre sanglant.* Édité par Stéphan Ferrari.
2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0348-6.77 €
28. **SEPT TRAITÉS SUR LE JEU DU COMÉDIEN ET AUTRES TEXTES.** *De l'action oratoire à l'art dramatique (1657-1750).* Comprenant le traité de M. Le Faucheur, R. Bary, Grimarest, J. Poisson, L. Riccoboni, P.-R. de Sainte Albine, A. Riccoboni. Édition critique par Sabine Chauouche.
2001. 880 p., rel. 978-2-7453-0355-4.146 €
29. **GUYON (Jeanne-Marie).** *La Vie par elle-même et autres écrits biographiques.* Édition critique avec introduction et notes par Dominique Tronc. Étude littéraire par Andrée Villard.
2001. 1170 p., rel. 978-2-7453-0380-6. RSD
2014. 2 vol. 1176 p., br. 978-2-7453-2901-1.150 €
30. **SCUDÉRY (Madeleine de).** *Clélie. Histoire romaine. Première partie 1654.* Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat.
2001. 546 p., rel. 978-2-7453-0381-3.98 €
31. **TRISTAN L'HERMITE.** Œuvres complètes. Tome IV. *Les Tragédies.* Publié sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de Claude Abraham, Jean-Pierre Chauveau, Daniela Dalla Valle, Nicole Mallet et Jacques Morel.
2001. 562 p., rel. 978-2-7453-0384-4.98 €
2022. 560 p., br., 978-2-7453-5882-0.65 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 189
32. **CYRANO DE BERGERAC.** Œuvres complètes. Tome III. *Théâtre.* Édition critique, textes établis et commentés par André Blanc.
2001. 370 p., rel. 978-2-7453-0419-3.61 €
33. **LE ROI DANS LA VILLE.** *Anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province (1615-1660).* Textes introduits et annotés par Marie-Françoise Wagner et Daniel Vaillancourt.
2001. 338 p., rel. 978-2-7453-0424-7.70 €
34. **CYRANO DE BERGERAC.** Œuvres complètes. Tome II. *Lettres. Entretiens pointus. Mazarinades.* Édition critique, textes établis et commentés par Luciano Erba pour les *Lettres* et *Les Entretiens pointus* et par Hubert Carrier pour *Les Mazarinades*.
2001. 514 p., rel. 978-2-7453-0429-2.80 €
35. **HOUDAR DE LA MOTTE.** *Textes critiques. Les raisons du sentiment.* Édition critique, avec introduction et notes, dirigée par Françoise Gevrey et Béatrice Guion.
2002. 848 p., rel. 978-2-7453-0500-8.137 €
36. **LA ROCHEFOUCAULD.** *Réflexions ou Sentences et maximes morales et Réflexions diverses.* Édition établie et présentée par Laurence Plazenet.
2002. 1008 p., rel. 978-2-7453-0542-8.150 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 189
37. **SAINT-SIMON (Duc de).** *Hiérarchie et mutations : Écrits sur le kaléidoscope social.* Textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault.
2002. 424 p., rel. 978-2-7453-0545-9.73 €
38. **SCUDÉRY (Madeleine de).** *Mathilde.* Édition établie et présentée par Nathalie Grande.
2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0590-9.71 €
39. **SCUDÉRY (Madeleine de).** *La Promenade de Versailles.* Éditée et présentée par Marie-Gabrielle Lallemand.
2002. 304 p., rel. 978-2-7453-0591-6.62 €

40. **SCUDÉRY (Madeleine de). Clélie. Histoire romaine. Seconde partie 1655.** Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2002. 542 p., rel. 978-2-7453-0605-0. 98 €
41. **TRISTAN L'HERMITE.** Œuvres complètes. Tome II. *Poésie (I)*. Volume publié sous la direction de Jean-Pierre Chauveau avec la collaboration de Véronique Adam, Alain Genetiot et Françoise Graziani. 2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0606-7. 89 €
42. **TRISTAN L'HERMITE.** Œuvres complètes. Tome III. *Poésie (II)*, sous la direction de Jean-Pierre Chauveau avec la collaboration de Véronique Adam, Amédée Carriat, Laurence Grove et Marcel Israël. 2002. 736 p., rel. 978-2-7453-0607-4. 123 €
43. **SCUDÉRY (Madeleine de), PELLISSON (Paul) et leurs amis. Chroniques de pièces diverses (1563-1654).** Édition établie et commentée par Alain Niderst, Delphine Denis et Myriam Maître. 2002. 400 p., rel. 978-2-7453-0665-4. 73 €
44. **SCUDÉRY (Madeleine de). Clélie. Histoire romaine. Troisième partie 1657.** Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0727-9. 106 €
45. **FLEURY (Claude). Écrits de jeunesse. Tradition humaniste et liberté de l'esprit.** Édition critique établie et présentée par Noémi Hepp et Volker Kapp. 2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0731-6. 53 €
46. **RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, cardinal de).** Œuvres théologiques. Tome I. *Traité de la perfection du chrétien.* Texte établi et introduit par Stéphane-Marie Morgain et Françoise Hildesheimer, annoté par Stéphane-Marie Morgain. 2002. 512 p., rel. 978-2-7453-0732-3. 88 €
47. **BOUHOURS (Dominique).** *Les entretiens d'Ariste et d'Eugène.* Édition établie et commentée par Bernard Beugnot et Gilles Dedercq. 2003. 610 p., rel. 978-2-7453-0798-9. 112 €
48. **LA SECONDE APRÈS-DÎNÉE DU CAQUET DE L'ACCOUCHÉE et autres facéties du temps de Louis XIII.** Édition critique par Alain Mercier. 2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0881-8. 59 €
49. **MERSENNE (Marin). La vérité des sciences contre les Sceptiques ou Pyrrhoniens.** Édition et annotation par Dominique Descotes. 2003. 1040 p., rel. 978-2-7453-0884-9. 141 €
50. **DRELINCOURT (Laurent). Sonnets Chrétiens sur divers sujets.** Texte établi, présenté et annoté par Julien Gœury. 2004. 464 p., rel. 978-2-7453-0927-3. 88 €
51. **SCUDÉRY (Madeleine de). Clélie. Histoire romaine. Quatrième partie 1658.** Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0964-8. 106 €
52. **LA QUERELLE DU CID (1637-1638).** Édition critique intégrale par Jean-Marc Civardi. 2004. 1232 p., rel. 978-2-7453-0965-5. 235 €
53. **M^{lle} Lhéritier, M^{lle} Bernard, M^{lle} de La Force, M^{me} Durand, M^{me} d'Auneuil. Contes.** Édition critique établie par Raymonde Robert. 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), I-2. 784 p., rel. 978-2-7453-0980-8. 133 €
54. **PÉTIS DE LA CROIX (François). Histoire de la sultane de Perse et des vizirs.** Édition critique par Raymonde Robert. *Les Mille et un jours. Contes persans.* Édition critique sous la direction de Pierre Brunel avec la collaboration de Christelle Bahier-Porte et Frédéric Mancier. Texte établi par Christelle Bahier-Porte. **ABBÉ JEAN-PAUL BIGNON. Les Aventures d'Abdalla.** Édition critique établie par Raymonde Robert. 2006. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), II-8. 1344 p., rel. 978-2-7453-0981-5. 222 €
55. **SALVAN DE SALIÈS (Antoinette de).** (1639-1730). Œuvres complètes. *La Comtesse d'Issembourg (1678), Réflexions chrétiennes (1687), Poésies, Lettres.* Édition annotée par Gérard Gouvernet. 2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1020-0. 97 €
56. **POÉTIQUES DU ROMAN. Scudéry, Huet, Du Plaisir et autres textes théoriques et critiques du XVII^e siècle sur le genre romanesque.** Édition établie et commentée par Camille Esmein. 2004. 960 p., rel. 978-2-7453-1025-5. 170 €
57. **VINCENT (Monique). Le Mercure Galant. Présentation de la première revue féminine d'information et de culture (1672-1710).** 2005. 674 p., rel. 978-2-7453-1040-8. 123 €

58. **LE MÉMOIRE DE MAHELOT.** *Mémoire pour la décoration des pièces qui se représentent par les Comédiens du roi.* Édition critique établie et commentée par Pierre Pasquier. 2005. 384 p., rel. III. n/b. 978-2-7453-1060-6. ...82 €
59. **MADAME D'AULNOY.** *Contes des fées suivis des Contes nouveaux ou les fées à la mode.* Édition critique établie par Nadine Jasmin. Avec une introduction de R. Robert. 2004. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-1. 2004. 1232 p., rel. 978-2-7453-1065-1. RSD 2020. 2 vol. 1230 p., br. 978-2-7453-5465-5. 90 €
60. **LUBERT (Mademoiselle de).** *Contes.* Édition critique établie par A. Zygel-Basso. 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-14. 592 p., rel. 978-2-7453-1158-0.111 €
61. **SOREL (Charles).** *Les nouvelles choisies. Où se trouvent divers incidents d'Amour et de Fortune.* Édition critique par D. Dalla Valle. 2005. 432 p., rel. 978-2-7453-1175-7.85 €
62. **LES POÉTIQUES ITALIENNES DU "ROMAN".** *Simon Fornari, Jean-Baptiste Giraldi Cinzio, Jean-Baptiste Pigna.* Traduction, introduction et notes par Giorgetto Giorgi. 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1176-4.53 €
63. **SCUDÉRY (Madeleine de).** *Clélie. Histoire romaine. Cinquième partie 1660.* Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1179-5.90 €
64. **DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean).** Théâtre complet (1636-1643). Textes établis, présentés et annotés par Claire Chaineaux avec un dossier iconographique de Catherine Guillot. 2005. 1040 p., rel. 978-2-7453-1183-2.164 €
65. **MERSENNE (Marin).** *L'impïété des déistes.* Édition et annotation par Dominique Descotes. 2005. 736 p., rel. 978-2-7453-1187-0.129 €
66. **CAYLUS (comte de).** *Contes.* Édition critique établie par Julie Boch. 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III/12. 752 p., rel. 978-2-7453-1198-6.129 €
67. **MAIRET (Jean).** Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome I. *La Sophonisbe, Le Marc-Antoine ou la Cléopâtre, Le Grand et Dernier Solyman ou la mort de Mustapha.* Textes établis et commentés par Bénédicte Louvat, Alain Riffaud et Marc Vuillermoz. 2004. 624 p., rel. 978-2-7453-1218-1.94 €
68. **RETZ (Cardinal de).** Œuvres complètes. Tome I. *Œuvres oratoires, politiques et religieuses.* Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon. 2005. 514 p., rel. 978-2-7453-1253-2.94 €
69. **RETZ (Cardinal de).** Œuvres complètes. Tome II. *Discours philosophiques. Controverses avec Desgabets sur le cartésianisme.* Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon. 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1254-9.57 €
70. **RETZ (Cardinal de).** Œuvres complètes. Tome III. *Correspondance. Affaire du cardinalat.* Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon. 2005. 448 p., rel. 978-2-7453-1255-6.82 €
71. **RETZ (Cardinal de).** Œuvres complètes. Tome IV. *Correspondance. Lettres épiscopales.* Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon. 2005. 720 p., rel. 978-2-7453-1256-3.129 €
72. **MADAME DE MURAT.** *Contes.* Édition critique établie par Geneviève Patard. 2006. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), I-3. 482 p., rel. 978-2-7453-1302-7. 94 €
73. **PERRAULT, FÉNELON, MAILLY, PRÉCHAC, CHOISY** et anonymes. *Contes merveilleux.* Textes établis, présentés et annotés par Tony Gheeraert. Avec un conte anonyme édité par Raymonde Robert. 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), I-4. 944 p., rel. 978-2-7453-1307-2.152 €

74. **RICHELIEU (Cardinal duc de, Armand Jean du Plessis)**. Œuvres théologiques. Tome II. *Traité qui contient la méthode la plus facile et la plus assurée pour convertir ceux qui se sont séparés de l'Église*. Texte établie et introduit par Stéphane-Marie Morgain et Françoise Hildesheimer, annotation et annexes par S. Marie Morgain.
2005. 1200 p., rel. 978-2-7453-1334-8. 164 €
75. **Madame Levesque, Madame de Gomez, Madame de Dreuillet, Madame Lemarchand, Madame de Lintot, Madame de Lassay, Madame Fagnan, Mademoiselle Falques**. Contes. Édition critique établie par Raymonde Robert. Suivi de : **Mademoiselle de Lussan, Les veillées de Thessalie**. Édition critique établie par Nadine et Jean-Claude Decourt.
2007. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-13. 832 p., rel. 978-2-7453-1435-2. 158 €
76. **SCARRON (Paul)**. Théâtre complet. Édition établie et présentée par Véronique Sternberg.
2009. 2 vol. 1280 p., rel. 978-2-7453-1439-0. ... 297 €
77. **L'ÂGE D'OR DU CONTE DE FÉES : DE LA COMÉDIE À LA CRITIQUE (1690-1709)**. *La Fée Bienfaisante* et autres comédies. Édition critique de Nathalie Rizzoni. *Entretiens sur les contes de fées* et autres textes critiques. Édition critique par Julie Boch. Avec les résumés et les index des contes des volumes 1 à 5.
2007. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), I-5. 626 p., rel. 978-2-7453-1515-1. 118 €
78. **CHAPELLE ET BACHAUMONT**. *Voyage d'Encausse*. Établissement du texte, introduction et notes par Yves Giraud.
2007. 224 p., rel. ill. 978-2-7453-1528-1. 53 €
79. **MONLUC (Adrien de, comte de Carmain)**. Œuvres. Œuvres versifiées. *Les Pensées du Solitaire. Les Jeux de l'Inconnu. Fable des amours du jour et de la nuit*. Textes établis, annotés et commentés, étude philologique par Michael Kramer. Étude historico-biographique par Véronique Garrigues.
2007. 914 p., rel. 978-2-7453-1533-5. 152 €
80. **FOUGERET DE MONBRON**, Senneterre, Cahusac, Voisenon, Chevrier, La Morlière, Gautier de Montdorge, Galli de Bibiena, A. Bret, M^{me} Fagnan, Boissy, Baret, et anonymes. Contes. Édition critique établie par Françoise Grevey.
2007. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), IV-16. rel. ill. 1184 p., rel. 978-2-7453-1596-0. 199 €
81. **HAMILTON, Rousseau, Pajon, Cazotte, Tessin, Duclos, Diderot**. Contes. Éditions critiques établies par Anne Defrance et Jean-François Perrin.
2008. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), IV-16. 1600 p., rel. 978-2-7453-1611-0. ... 234 €
82. **BOUCHER (Jean)**. *Bouquet sacré composé des plus belles fleurs de la Terre sainte*. Texte établi, présenté et annoté par Marie Christine Gomez-Géraud.
2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1619-6. 99 €
83. **VILLENEUVE (Madame de)**. *La jeune américaine et les contes marins (La Belle et la Bête). Les Belles solitaires / Madame Leprince de Beaumont : Magasin des enfants (La Belle et la Bête)*. Édition critique par Elisa Biancardi.
XVII^e PRIX FRANCESISTICA, 2009.
2008. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-15. 1648 p., rel. 978-2-7453-1638-7. ... 281 €
84. **DASSOUCY (Charles Coypeau)**. *Les Aventures et les Prisons – Les Aventures de Monsieur Dassoucy (1677) – Les Aventures d'Italie de Monsieur Dassoucy (1677) – Les Pensées de Monsieur Dassoucy dans le Saint- Office de Rome (1676) – La Prison de Monsieur Dassoucy (1674)*. Édition critique par Dominique Bertrand.
2008. 704 p., rel. 978-2-7453-1655-4. RSD
85. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome V. *Correspondance. Affaires d'Angleterre et Affaires de Rome*. Textes établis, avec introduction, notes, bibliographie, index des noms de personnes, index des noms de lieux, illustrations, par Jacques Delon.
2007. 976 p., ill. rel. 978-2-7453-1657-8. 158 €
86. **GUYON (Jeanne-Marie)**. Œuvres mystiques. Édition critique par Dominique Tronc.
2008. 802 p., rel. 978-2-7453-1673-8. 152 €

87. **LES CINQ AUTEURS.** *La Comédie des Tuileries et L'Aveugle de Smyrne.* Écrites en collaboration par F. de Boisrobert, G. Colletet, P. Corneille, Cl. de L'Estoile, J. Rotrou, sous la direction de Richelieu avec la participation de J. Chapelain. Édition critique, introduction et notes par F. Lasserre.
2008. 466 p., rel. 978-2-7453-1705-6. 82 €
88. **GUEZ DE BALZAC (Jean-Louis).** *Socrate Chrétien.* Édition critique par J. Jehasse.
2008. 452 p., rel. 978-2-7453-1713-1. 94 €
89. **LESAGE (Alain-René).** Œuvres complètes. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Tome IX : Œuvres "adaptées" I. *Nouvelles Aventures de l'admirable Don Quichotte de La Manche.* Édition critique de Denis Alvarez.
2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1739-1. 168 €
90. **CRÉBILLON.** Contes. Édition critique sous la direction de Régine Jomand-Baudry avec la collaboration de Véronique Costa et Violaine Géraud.
2008. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmijn), IV-17. 1104 p., rel. 978-2-7453-1747-6. ... 216 €
91. **MAIRET (Jean).** Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome II. *Chryséide et Arimand. La Sylvie. La Silvanire ou la Morte-Vive.* Textes établis et commentés par P. Gethner, J.-P. Van Eslande, F. Lavocat.
2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1781-0. 112 €
92. **LESAGE (Alain-René).** Œuvres complètes. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Tome X : Œuvres "adaptées" II. *Nouvelle traduction de Roland l'Amoureux.* Texte établi, introduit et présenté par Giovanni Dotoli et Marcelle Leopizzi.
2009. 736 p., rel. 978-2-7453-1809-1. 162 €
93. **LESAGE (Alain-René).** Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome VIII. Œuvres Romanesques IV. *Histoire d'Estévanille Gonzalez.* Édition critique par Cécile Cavillac. *Le Bachelier de Salamanque.* Édition critique par Guiomar Hautcoeur.
2010. 824 p., rel. 978-2-7453-1870-1. 127 €
94. **GUEULLETTE (Thomas-Simon).** *Contes.* Édition critique établie sous la direction de Jean-François Perrin avec la collaboration de Christelle Bahier-Porte, Marie-Françoise Bosquet, Régine Daoulas, Carmen Ramirez.
2010. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmijn), II-9.
3 vol. 2394 p., rel. 978-2-7453-1883-1. 376 €
95. **CAZOTTE (Jacques).** *La Suite des Mille et une Nuits, contes arabes traduits par Dom Chavis et M. Cazotte.* Édition critique établie par Raymonde Robert.
2012. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmijn), II-10. 960 p., rel. 978-2-7453-1896-1. 165 €
96. **RETZ (Cardinal de).** Œuvres complètes. Tome VI. *Correspondance. Affaires privées.* Textes établis, avec introduction, notes, bibliographie, reproduction de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon.
2009. 688 p., ill. rel. 978-2-7453-1909-8. 129 €
97. **RACAN.** Œuvres complètes. Édition critique par Stéphane Macé.
2009. 1152 p., rel. 978-2-7453-1918-0. 209 €
98. **PURE (Michel de).** *La Précieuse ou Le mystère de la ruelle.* Édition établie, présentée et commentée par Myriam Dufour-Maître.
2010. 816 p., rel. 978-2-7453-1925-8. 152 €
99. **LESAGE (Alain-René).** Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome XI. Œuvres "adaptées" III. *Histoire de Guzman d'Alfarache.* Édition critique de Cécile et Michel Cavillac.
2010. 592 p., rel. 978-2-7453-1953-1. 117 €
100. **PASCAL (Blaise), ARNAULD (Antoine), NONANCOURT (François de).** *Géométries de Port-Royal.* Édition critique par Dominique Descotes.
2009. 880 p., rel. 978-2-7453-2002-5. 162 €
101. **AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d').** *Conjectures académiques, ou Dissertation sur l'Iliade.* Édition critique avec une introduction, des notes et une conclusion par Gérard Lambin.
2010. 360 p., rel. 978-2-7453-2028-5. 71 €

102. **PASCAL (Blaise)**. *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets*. Étude et édition comparative de l'édition originale avec les copies et les versions modernes par Jean-Robert Armogathe et Daniel Blot. 2010. 760 p., rel. 978-2-7453-2086-5.132 €
103. **MAIRET (Jean)**. Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome III. *La Virginie-Les Galanteries du duc d'Ossonne vice-roi de Naples - L'illustre Corsaire*. Textes établis et commentés par Hélène Baby, Jean-Marc Civardi, Anne Surgers. 2010. 648 p., rel. 978-2-7453-2096-4.112 €
104. **URFÉ (Honoré d')**. *L'Astrée*. Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé. 2011. 712 p., rel. 978-2-7453-2135-0. RSD
2016. Idem, br. 978-2-7453-3136-6.50 €
Idem, Champion Classiques, voir p. 189
105. **MONTFAUCON DE VILLARS (Henri de)**. *Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes* avec l'adaptation du *Liber de Nymphis* de Paracelse par Blaise de Vigenère (1583). Édition annotée par Didier Kahn. 2011. 320 p., rel. 978-2-7453-2146-6.71 €
106. **SCARRON (Paul)**. "Un Vent de fronde s'est levé ce matin". Poésies diverses attribuées à Paul Scarron (1610-1660). Textes originaux publiés avec notes et variantes par Hubert Carrier. 2011. 168 p., rel. 978-2-7453-2190-9.46 €
107. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome VII. *Conjuration de Fiesque* et Pamphlets. Textes établis avec introduction, notes, bibliographie, index des noms de personnes, index des noms de lieux, reproductions de manuscrits, illustrations, par Jacques Delon. 2011. 912 p., rel. 978-2-7453-2228-9.147 €
108. **ARNAULD (Antoine), NICOLE (Pierre)**. *La logique ou l'art de penser*. Édition critique par Dominique Descotes. PRIX XVII^e SIÈCLE 2012. 2011. 936 p., rel. 978-2-7453-2265-4. RSD
Voir *Champion Classiques* p. 190
109. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome II. Théâtre II. Théâtre "français". Édition critique par Christelle Bahier-Porte et Sophie Marchand. 2012. 472 p., rel. 978-2-7453-2346-0.105 €
110. **RACINE (JEAN)**. *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*. Édition établie, présentée et annotée par Jean Lesaulnier. Préface de Philippe Sellier. 2012. 456 p., rel. 978-2-7453-2382-8.110 €
111. **SOREL (Charles)**. *La Bibliothèque française (1667)*. Édition critique réalisée par Filippo d'Angelo, Mathilde Bombart, Laurence Giavarini, Claudine Nédelec, Dinah Ribard, Michèle Rosellini, Alain Viala. 2013. 680 p., 978-2-7453-2391-0.130 €
112. **CHÉDOZEAU (Bernard)**. *L'Univers biblique catholique au siècle de Louis XIV : La Bible de Port-Royal. Volume 1. Les préfaces de l'Ancien Testament. Une théologie scripturaire (1672-1693). Les préfaces du Nouveau Testament (1696-1708)*. Préface de Jean Lesaulnier. 2013. 912 p., br. 978-2-7453-2412-2.155 €
113. **FONTENELLE**. Œuvres complètes. Tome I. *Entretiens sur la pluralité des mondes*. Présentation et annotation par Claire Cazenave sous la direction de Claudine Poulouin. 2013. 406 p., br. 978-2-7453-2479-5.70 €
114. **PERRAULT (Charles, Claude, Nicolas et Pierre)**. *Le Burlesque selon les Perrault : œuvres et critiques*. Éditées et annotées par Claudine Nédelec et Jean Leclerc. 2013. 504 p., rel. 978-2-7453-2540-2.95 €
115. **SOREL (Charles)**. *L'Anti-roman ou l'histoire du berger Lysis, accompagnée de ses remarques*. Seconde édition du *Berger extravagant* revue et augmentée par l'auteur. Texte édité, présenté et annoté par Anne-Elisabeth Spica. 2013. 2 vol. 1520 p., br. 978-2-7453-2546-4. ...250 €
116. **LES GÉNIES INSTITUTEURS et autres contes fin de siècle**. Édition critique établie par Françoise Gevrey avec le concours de Sophie Benezit 2014. 1016 p., rel. 978-2-7453-2576-1.190 €

117. **GOUGENOT (Nicolas)**. *La fidèle tromperie, tragi-comédie*. Édition critique avec introduction, notes et glossaire par Françoise Lasserre.
2014. 216 p., br. 978-2-7453-2587-7.40 €
118. **TRAITÉS SUR L'HISTOIRE (1638-1677)**. La Mothe Le Vayer, Le Moyne, Saint-Réal, Rapin. Sous la direction de Gérard Ferreyrolles. Avec la collaboration de Frédéric Charbonneau, Marie-Aude de Lagenhagen, Béatrice Guion, Anne Mantero, Christian Meurillon et Hélène Michon.
2013. 768 p., br. 978-2-7453-2658-4.105 €
119. **GALLAND (Antoine)**. *Les Mille et une nuits. Contes arabes*. Tomes 6 et 7. Édition critique par Manuel Couvreur avec la collaboration de Xavier Luffin.
Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), II-1.
2016. 1816 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2723-9. ..300 €
120. **LA MESNARDIÈRE (Hippolyte Jules Pilet de)**. *La Poétique*. Édition critique par Jean-Marc Civardi.
2015. 560 p., br. 978-2-7453-2881-6.95 €
121. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes Tome VIII. Mémoires. Volume 1 (1613-1649). Texte établi avec introduction, notes, bibliographie, reproductions de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon.
2015. 872 p., br. 978-2-7453-2911-0.120 €
122. **CANTEMIR (Dimitrie)**. *L'Image infigurable de la science sacro-sainte*. Sous la direction de Vlad Alexandrescu. Édition critique du texte latin de Dan Slusanschi et Liviu Stroia. Traduction, introduction, glossaire, notes et bibliographie de Vlad Alexandrescu.
2016. 748 p., br. 978-2-7453-2957-8.110 €
123. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes Tome IX. *Mémoires*. Volume 2 (1650-1655). Texte établi avec introduction, notes, bibliographie, reproduction de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon.
2015. 866 p., br. 978-2-7453-2995-0.165 €
124. **LES POÉTIQUES DE L'ÉPOPÉE EN FRANCE AU XVII^e SIÈCLE**. Textes choisis, présentés et annotés par Giorgetto Giorgi.
2016. 578 p., br. 978-2-7453-3086-4.95 €
125. **URFÉ (Honoré d')**. *L'Astrée*. Deuxième partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis, par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2016. 720 p., br. 978-2-7453-3088-8.50 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 190
126. **SOREL (Charles)**. *La Maison des jeux*. Tome 1. Édition critique par Marcella Leopizzi.
2017. 356 p., br. 978-2-7453-3175-5.60 €
127. **MÉMOIRES DE HOLLANDE**. Nouvelle édition établie par Nicolaas Lens avec introduction, notes critiques, bibliographie et index des noms propres.
2017. 470 p., br. 978-2-7453-3443-5.95 €
128. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome 12. Œuvres diverses. Ouvrage coordonné et présenté par Christelle Bahier-Porte. Édition critique par Francis Assaf, Sylvie Ballestra-Puech, et Henri Duranton.
2017. 414 p., br. 978-2-7453-4554-7.68 €
129. **SOREL (Charles)**. *La Maison des jeux*. Tome 2. *Seconde Journée*. Texte accompagné de l'analyse de toutes les variantes des trois éditions établi, présenté et annoté par Marcella Leopizzi.
2018. 330 p., br. 978-2-7453-4582-0.49 €
130. **GRÉGOIRE (Abbé)**. *Les Ruines de Port-Royal des Champs*. Édition nouvelle établie et annotée par Jean Lesaulnier. Présentation par Jean Dubray.
2018. 224 p., br. 978-2-7453-4674-2.39 €
131. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Volume VII. Œuvres romanesques III. *Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne*. Édition critique par Emmanuel Bouchard.
2018. 452 p., br. 978-2-7453-4706-0.65 €
132. **FONTELLE**. Œuvres complètes sous la direction de Claudine Poulouin. Tome 2. *Nouveaux Dialogues des Morts*. Présentés et annotés par Jean Dagen.
2018. 382 p., br. 978-2-7453-4758-9.60 €

133. **CARDINAL DE RETZ.** Œuvres complètes. Tome X. La langue du cardinal de Retz. Ponctuation, orthographe, grammaire, glossaire. Reproduction de manuscrits. Documents annexes. Bibliographie. Index général: thèmes, personnes, lieux, par Jacques Delon.
2018. 2 vol. 988 p., br. 978-2-7453-4810-4. 165 €
134. **COURTILZ DE SANDRAS.** *Mémoires de M.L.C.D.R. Contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin. Avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand.* Texte établi et annoté par Carole Atem.
2018. 412 p., br. 978-2-7453-4828-9. 50 €
135. **MONCRIF, PAJON,** Contes et anonyme, *Nouveau recueil de contes de fées.* Édition critique d'Anne Defrance – **Saint-Hyacinthe, Coypel, Godard de Beauchamps,** Contes. Édition critique d'Aurélia Gaillard.
[Dernier volume]
Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-11. Dernier volume de la série. 2018. 1206 p., br. 978-2-7453-4838-8. 160 €
136. **FLEURY (Claude).** *Les Mœurs des israélites.* Édition critique par Volker Kapp.
2018. 356 p., br. 978-2-7453-4852-4. 50 €
137. **MAIRET (Jean).** Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome IV (et dernier). *Le Roland furieux, L'Athénais, La Sidonie.* Textes établis et commentés par Anne Surgers, Marianne Bethery et Hélène Baby.
2019. 648 p., br. 978-2-7453-5113-5. 65 €
138. **MONTPENSIER (Anne Marie Louise).** Œuvres complètes. Volume I et II. Mémoires. Édition critique de Jean Garapon.
2020. 2 vol. 1470 p., br. 978-2-7453-5212-5. 95 €
139. **SOREL (Charles).** *Les Récréations Galantes.* Suite de *La Maison des Jeux.* Édition critique avec l'analyse des variantes des trois éditions par Marcella Leopizzi. Avec une préface de Giovanni Dotoli.
2020. 300 p., br. 978-2-7453-5230-9. 48 €
140. **BOSSUET (Jacques-Bénigne).** *"Maximes et Réflexions sur la Comédie" suivi du "Traité de la concupiscence".* Textes établis, présentés et annotés par Patricia Touboul.
2020. 706 p., br. 978-2-7453-5260-6. 75 €
141. **LES MUSES INCOGNUES.** Édition critique par Guillaume Peureux et Hugh Roberts.
2020. 212 p., br. ISBN 978-2-7453-5431-0. 38 €
142. **FONTENELLE.** Œuvres complètes sous la direction de Claudine Poulouin. Tome 3. *Relation de l'île de Bornéo* présenté et annoté Philippe Hourcade et Claudine. Poulouin ; *Histoire des Oracles* présentée et annotée par C. Poulouin.
2021. 284 p., br. 978-2-7453-5580-5. 59 €
143. **LACURNE (Jean).** *Anthologie et conférence de proverbes français, italiens et espagnols.* Éditions annotée, étude biographique et philologique de Michael Kramer.
2022. 536 p., 21x29,7cm, br. 978-2-7453-5588-1. . 150 €
144. **URFE (Honoré d').** *L'Astrée.* Troisième partie. Édition critique sous la direction de Delphine Denis. Édition critique par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2022. 886 p., br. 978-2-7453-5705-2. 60 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 190

L'ÂGE DES LUMIÈRES

Collection fondée par Raymond Trousson et dirigée par Colas Duflou et Jean-Paul Sermain

La collection *L'Âge des Lumières* propose des éditions critiques de textes du XVIII^e siècle, – textes d'auteurs célèbres mais aussi d'auteurs moins connus, visant à faire connaître le Siècle des Lumières dans toute sa richesse. Les textes publiés sont établis avec soin selon les critères historiques et philologiques classiques et présentés avec une introduction qui situe l'œuvre dans son contexte intellectuel et culturel.

1. **VOLTAIRE.** *Sentiment des citoyens.* Rousseau (Jean-Jacques). *Déclaration relative à M. le pasteur Vernes.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 1997. 203 p., rel. 978-2-85203-680-2. 39 €
2. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Essai sur l'origine des langues. Fac-similé du manuscrit de Neuchâtel.* Introduction de Jean Starobinski. 1997. 152 p., rel. 978-2-85203-837-0 30 €
3. **RUTLIGDE (Jean-Jacques).** *Les comédiens ou le foyer; Le bureau d'esprit; Le train de paris ou les bourgeois du temps.* Édition critique de Pierre Peyronnet. 1998. 384 p., rel. 978-2-7453-0053-9. 60 €
4. **CASANOVA (Giacomo).** *Lana Caprina. Une controverse médicale sur l'Utérus pensant à l'université de Bologne en 1771-1772.* Textes établis, introduits et annotés par Paul Mengal. Traductions par Roberto Poma. PRIX DU MINISTÈRE ITALIEN DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, 2000. 1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0090-4. 39 €
5. **CONTANT D'ORVILLE (André-Guillaume).** *Le Mariage du siècle ou les Lettres de Madame la Comtesse de Castelli à Madame la Baronne de Fréville.* Édition présentée, établie et annotée par Sylvie Dangeville. 1999. 212 p., rel. 978-2-7453-0103-1. 44 €
6. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de).** *Fragments de l'histoire de ma vie.* Tome I. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercreusse. 2000. 464 p., rel. 978-2-7453-0162-8. 70 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 189
7. **ALEMBERT (Jean d').** *Discours préliminaire des éditeurs de 1751 et articles de l'Encyclopédie, introduits par la querelle avec le Journal de Trévoux.* Textes établis et présentés par Martine Groult. 1999. 298 p., rel. 978-2-7453-0214-4. 52 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 190
8. **DESLANDES (André-François).** *Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Avec des poésies diverses.* Édition critique par Franck Salaün. 2000. 176 p., rel. 978-2-7453-0219-9. 45 €
9. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Le Léviote d'Éphraïm.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 1999. 162 p., rel. 978-2-7453-0226-7. 35 €
10. **DUCLOS (Charles).** *Considérations sur les mœurs de ce siècle.* Édition critique avec introduction et notes par Carole Dornier. 2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0231-1. 44 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 189
11. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de).** *Œuvres romanesques.* Tome I. Édition critique par Roland Mortier et Manuel Couvreur. 2000. 424 p., rel. 978-2-7453-0306-6. 72 €
12. **CLÉMENT (Pierre) et MEUSNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel).** *Les Fri-Maçons de Pierre Clément et les Soupers de Daphné d'Anne-Gabriel Meusnier de Querlon.* Édition critique par Jacques Lemaire. 2000. 178 p., rel. 978-2-7453-0314-1. 40 €
13. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de).** *Fragments de l'histoire de ma vie.* Tome II. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercreusse. 2001. 626 p., rel. 978-2-7453-0376-9. 108 €
14. **MONVEL.** *Théâtre, discours politiques et réflexions diverses.* Édition critique par Roselyne Laplace. 2001. 386 p., rel. 978-2-7453-0415-5. 77 €
15. **ŒUVRES DE MYLORD, COMTE DE SHAFTESBURY,** *contenant différents ouvrages de philosophie et de morale, traduites de l'anglais.* Genève, 1769. Établissement du texte, introduction, bibliographie et notes par Françoise Badelon. Traduction et établissement des textes grecs et latins par A. Gigandet. 2002. 864 p., rel. 978-2-7453-0445-2. 150 €

16. **CAZOTTE (Jacques).** *Le Diable amoureux.* Édition critique par Yves Giraud. 2003. XX-200 p., rel. 978-2-7453-0597-8.53 €
17. **RAMSAY (Andrew Michael, chevalier).** *Les Voyages de Cyrus avec un Discours sur la Mythologie.* Édition critique par G. Lamoine. 2002. 240 p., rel. 978-2-7453-0603-6.44 €
18. **RAMSAY (Andrew Michael, chevalier).** *Les Principes philosophiques de la religion naturelle et révélée dévoilés selon le mode géométrique.* Introduction, traduction, notes et index par Georges Lamoine. 2002. 768 p., rel. 978-2-7453-0604-3.128 €
19. **PARNY (Evariste de).** *La Guerre des Dieux (1799).* Édition critique par Jacques Lemaire. 2002. 232 p., rel. 978-2-7453-0637-1.52 €
20. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *De la Suisse suivi du Journal (septembre 1764) de J.-C. von Zinzendorf.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 2002. 176 p., rel. 978-2-7453-0690-6.37 €
21. **DECOTTIGNIES (Jacques) (1706-1762).** *Vers naifs, pasquilles et chansons en vrai patois de Lille.* Édition critique, commentaires et glossaire par Fernand Carton. 2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0747-7.88 €
22. **GIBERT (Balthazar).** *La Rhétorique ou les règles de l'éloquence.* Édition critique par Samy Ben Messaoud. 2004. 704 p., rel. 978-2-7453-0809-2.129 €
23. **ARNAULT (Antoine-Vincent).** *Souvenirs d'un sexagénaire.* Édition critique par R. Trousson. 2003. 914 p., rel. 978-2-7453-0828-3.141 €
24. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** *Caractères et portraits.* Édition critique dirigée par Daniel Acke avec la collaboration de Raymond Trousson, Jeroom Vercauysse et Helmut Watzlawick. 2003. 622 p., rel. 978-2-7453-0876-4.118 €
25. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** *Coup d'œil sur Beloeil. Écrits sur les jardins et l'urbanisme.* Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercauysse et Basil Guy, avec le concours de M. Delvaux et P. Mouriau de Meulenacker. 2004. 624 p., rel. 978-2-7453-0911-2.118 €
26. **PORÉE (Charles).** *Discours sur la satire.* Édition critique par Luis dos Santos. 2004. 224 p., rel. 978-2-7453-0993-8.48 €
27. **DIDEROT (Denis).** *Éléments de physiologie.* Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili. 2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0995-2.99 €
28. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de).** *Œuvres romanesques.* Tome II. Édition critique dirigée par Manuel Couvreur. Avec la collaboration de R. Mortier, R. Trousson, V. Van Cruyten-André et J. Vercauysse. 2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1180-1.88 €
29. **ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801).** Textes édités par Sabine Chaouche. Tome I : *Spectateurs.* 2005. 784 p., ill. rel, 978-2-7453-1230-3.141 €
30. **ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801).** Textes édités par Sabine Chaouche. Tome II : *Acteurs.* 2005. 1024 p., ill. rel, 978-2-7453-1231-0.164 €
31. **LA SCÈNE EN CONTRECHAMP.** *Anecdotes françaises et traditions de jeu au siècle des Lumières.* Textes édités par Sabine Chaouche. 2005. 160 p., ill. rel, 978-2-7453-1232-7.36 €
32. **RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme).** *La Malédiction paternelle.* Édition critique par Pierre Testud. 2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1297-6.88 €
33. **LEMIERRE (Antoine-Marin).** Théâtre. Édition critique par France Marchal-Ninosque. 2006. 466 p., rel. 978-2-7453-1308-9.90 €
34. **CHARRIÈRE (Isabelle et Charles-Emmanuel, de).** Correspondances et textes inédits. Édition critique par Guillemette Samson et Jean-Daniel Candaux, avec les contributions de Jeroom Vercauysse et Dennis Wood. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1310-2.88 €
35. **SEGUIER DE SAINT-BRISSON (Sidoine).** *Idylles françaises suivies de Ariste ou les charmes de l'honnêteté.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 2006. 224 p., rel. 978-2-7453-1410-9.48 €
36. **RUTLIDGE (Jean-Jacques).** *La quinzaine à Paris ou l'Art de s'y ruiner en peu de temps.* Édition critique par Roland Mortier. 2007. 224 p., rel. 978-2-7453-1432-1.48 €

37. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** *Mes écarts ou ma tête en liberté et autres pensées et réflexions.* Édition critique par Jeroom Vercruyse et Daniel Acke. 2007. 1136 p., rel. 978-2-7453-1499-4.188 €
38. **SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel).** *Les Deux cousins. Histoire véritable.* Texte établi, présenté et annoté par Vittorio Fortunati. 2007. 192 p., rel. 978-2-7453-1548-9.48 €
39. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Émile et Sophie ou les Solitaires.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 2007. 176 p., rel. 978-2-7453-1570-0.45 €
40. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans.* Édition critique par Pierre Testud avec la collaboration de Pierre Bourguet. 2007. 354 p., rel. 978-2-7453-1585-4.76 €
41. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy.* Tome I (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère. 2007. 1376 p., rel. 978-2-7453-1601-1.240 €
42. **ROMANS DE L'ÉMIGRATION 1797-1803** présentés, édités et annotés par Stéphanie Genand. 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1613-4.106 €
43. **STAËL (Madame de).** Œuvres complètes sous la direction de Michel Delon et Florence Lotterrie. Série I. Œuvres critiques. Tome I. *Lettres sur Rousseau. - De l'influence des passions et autres essais moraux.* Textes établis et présentés par Florence Lotterrie. Annotation par Anne Amend-Söchting, Anne Brousteau, Florence Lotterrie, Laurence Vanoflen. 2008. 432 p., rel. 978-2-7453-1642-4.90 €
44. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** *Mon journal de la guerre de Sept ans.* Textes inédits, introduits, établis et annotés par Jeroom Vercruyse et Bruno Colson. 2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1711-7.99 €
45. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière avec la participation du Cabinet du Roy.* Tome II (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2008. 808 p., rel. 978-2-7453-1729-2.152 €
46. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière avec la participation du Cabinet du Roy.* Tome III (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2008. 776 p., rel. 978-2-7453-1730-8.162 €
47. **MÉMOIRES SECRETS** pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours. Vol. I. Introduction générale. Années 1762-65. Sous la direction de Christophe Cave et Suzanne Cornand. 2009. 3 vol. CXXII-1836 p., rel. 978-2-7453-1760-5.437 €
48. **ARGENS (J.-B. Boyer, marquis d').** *Lettres chinoises.* Édition établie et présentée par Jacques Marx. 2009. 2 vol. 1322 p., rel. 978-2-7453-1849-7.276 €
49. **ROBINET (Jean-Baptiste).** *De la nature.* Édition critique par Françoise Badelon. Textes grecs et latins établis et traduits par Alain Gigandet. 2009. 2 vol. 1128 p., rel. 978-2-7453-1856-5. ...249 €
50. **RAMSAY (Andrew Michael).** *Essais de politique.* Édition critique par Georges Lamoine. 2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1880-0.79 €
51. **STAËL (Madame de).** Œuvres complètes. Série III. Œuvres historiques. Tome I. Sous la direction de Lucia Omacini. *Des circonstances actuelles* et autres écrits politiques sous la Révolution. Édition critique par Bronislaw Baczko, Léonard Burnand, Lucien Jaume, Florence Lotterrie, Lucia Omacini, Jean-Pierre Perchellet, Catriona Seth. 2009. 744 p., rel. 978-2-7453-1905-0. RSD 2016. 742 p., br. 978-2-7453-3525-8.110 €

52. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome IV (1753). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2010. 872 p., rel. 978-2-7453-1928-9.142 €
53. **MARSY (François-Marie de)**. *Templum Tragœdiæ*. 1734. *La fabrique d'une tragédie*. Texte traduit, présenté et annoté par Carine Barbaferi et Jean-Marc Civardi. Suivi, en annexe, de *Pictura* (1736) traduit par Meusnier de Querlon. 2009. 240 p., rel. 978-2-7453-1935-7.66 €
54. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri)**. *La Vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. 2009. 216 p., rel. 978-2-7453-1962-3. RSD
2020. 210 p., br. 978-2-7453-5438-9.42 €
55. **MÉMOIRES SECRETS** pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours. Volume IV-V (Tome 6 et 7). Sous la direction de Christophe Cave. 2010. 2 vol. 1296 p., rel. 978-2-7453-2011-7. ...240 €
56. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. *Écrits sur la société*. Édition dirigée par Jeroom Vercruysse avec le concours de D. Acke, S. Chaouche, W. Kasprzak, F. Preyat, J.-F. Schreiber, G. Toliaas et R. Trousson. 2010. 968 p., rel. 978-2-7453-2046-9.197 €
57. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome V (1755). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2010. 536 p., rel. 978-2-7453-2057-5.137 €
58. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. Correspondances russes. Textes réunis, introduits, établis et annotés par Alexandre Stroev et Jeroom Vercruysse. 2013. 2 vol. 1032 p., br. 978-2-7453-2095-7. ...170 €
59. **MERCIER (L.-S.)**. *De Jean-Jacques Rousseau, considéré comme l'un des premiers auteurs de la Révolution*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. 2010. 496 p., rel. 978-2-7453-2131-2.99 €
60. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome VI (1756). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2011. 504 p., rel. 978-2-7453-2150-3.127 €
61. **HELVIETIUS (Claude-Adrien)**. Œuvres complètes. Tome II. *De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation*. Établissement du texte sur le manuscrit original par David Smith assisté d'Harold Brathwaite et de Jonas Steffen. Notes explicatives par Gerhardt Stenger. 2011. 672 p., rel. 978-2-7453-2189-3.147 €
62. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Institutions chimiques*. Édition critique par Christophe Van Staen. 2010. 416 p., rel. 978-2-7453-2192-3.88 €
63. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome VII (1758). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2011. 544 p., rel. 978-2-7453-2239-5.132 €
64. **GORJY (Jean-Claude)**. *Ann'Quin Bredouille ou le Petit Cousin de Tristram Shandy* (1791-1792). Édition présentée et annotée par Huguette Krief. 2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2273-9.122 €
65. **LETTRES À JEAN-JACQUES ROUSSEAU SUR LA NOUVELLE HÉLOÏSE**. Édition critique par Raymond Trousson. 2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2275-3.76 €
66. **DUSAULX (Jean)**. *De mes rapports avec Jean-Jacques Rousseau*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. 2012. 184 p., rel. 978-2-7453-2345-3.46 €
67. **DULAURENS (Henri-Joseph)**. *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain*. 2012. 960 p., rel. 978-2-7453-2361-3.205 €
68. **LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean-Jacques)**. *Didon*. Édition critique avec une présentation et de notes par Jacques Carral. 2012. 240 p. 978-2-7453-2433-7. 55 €

69. **BOYER (Jean Baptiste de, marquis d'Argens).** *Lettres juives, ou Correspondance philosophique, historique et critique entre Juif voyageur en différents États de l'Europe, et ses correspondants en divers endroits.* Nouvelle édition, augmentée de nouvelles lettres et de quantité de remarques. Édition établie et présentée par Jacques Marx. 2013. 3 vol. 1760 p., br. 978-2-7453-2441-2. ...295 €
70. **STAËL (Madame de).** *Œuvres complètes, série 1 (Œuvres critiques). Tome 2. De la littérature et autres essais littéraires.* Sous la direction de Stéphanie Genand. 2013. 800 p., rel. 978-2-7453-2518-1.160 €
71. **MORELLET (André).** *Mémoires sur le XVIII^e siècle et sur la Révolution.* Édition critique par Dorothy Medlin et Kathleen Hardesty Doig. 2013. 672 p., br. 978-2-7453-2525-9.120 €
72. **UGNE (Prince Charles-Joseph de).** *Napoléon. France-Autriche 1797-1814.* Textes réunis, établis, introduits et annotés par Jeroom Vercruysee. 2013. 416 p. br. 978-2-7453-2527-3.70 €
73. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Le quadragénaire ou l'homme de 40 ans.* Édition critique par Pierre Testud. 2013. 264 p., br. 978-2-7453-2544-0.55 €
74. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** *Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy.* Tome VIII (1760). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2014. 640 p., rel. 978-2-7453-2615-7.155 €
75. **MERCIER (Louis-Sébastien).** *Théâtre complet (1769-1809).* Édition établie sous la direction de Jean-Claude Bonnet avec C. Cave, S. Charles, S. Marchand, M. Poisson, M. de Rougemont. 2014. 2814 p., br. 978-2-7453-2639-3.420 €
76. **CHAOUCHÉ (Sabine).** *Relevés de mise en scène (1686-1823). L'homme à bonne fortune, Le joueur, Le Distrait* (Comédie Française). 2015. 712 p., br. 978-2-7453-2718-5.135 €
77. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent.* Tome I. Nouvelles 1-27. Édition critique par Pierre Testud. 2014. 624 p., br. 978-2-7453-2908-0.85 €
78. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Les Contemporaines ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent.* Tome II. Nouvelles 28-52. Édition critique par Pierre Testud. 2014. 610 p., br. 978-2-753-2909-7.85 €
79. **HELVIETIUS (Claude-Adrien).** *Œuvres complètes.* Édition publiée sous la direction de Gerhardt Stenger. Tome I. *De l'esprit.* Texte édité, présenté et annoté par Jonas Steffen. 2016. 600 p., rel. 978-2-7453-3021-5.RSD
2021. 598 p., br. 978-2-7453-5601-7.68 €
80. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** *Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi.* Tome IX (1761). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2016. 720 p., br. 978-2-7453-2994-3.160 €
81. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent.* Tome III. Nouvelles 53-80. Édition critique par Pierre Testud. 2015. 626 p., br. 978-2-7453-3089-5.95 €
82. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent.* Tome IV. Nouvelles 81-103. Édition critique par Pierre Testud. 2016. 664 p., br. 978-2-7453-3090-1.98 €
83. **BOYER (Jean Baptiste de, marquis d'Argens).** *Lettres cabalistiques.* Tome premier. Tome troisième. Édition établie et présentée par Jacques Marx. 2017. 1362 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3181-6. ...190 €
84. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** *Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy.* Tome X (1763). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère. 2017. 812 p., rel. 978-2-7453-3456-5.125 €

85. **TEXTES PROGRAMMATIQUES DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE DU XVIII^e SIÈCLE.** Sous la direction d'Evelyne Donnarel et Jean Nimis avec la collaboration de Francesca Pistre. 2017. 276 p., br. 978-2-7453-3458-9.48 €
86. **STAËL (Madame de).** Œuvres complètes. Série I. Œuvres critiques. Tome III. *De l'Allemagne*. Nouvelle édition. Texte établi, présenté et annoté par Axel Blaschke. 2017. 850 p., br. 978-2-7453-3547-0.98 €
87. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome V. Nouvelles 104-134. Édition critique par Pierre Testud. 2016. 684 p., br. 978-2-7453-3554-8. 85 €
88. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Le Paysan et la Paysanne pervertis*. Édition établie, présentée et annotée par Pierre Testud 2016. 2 vol. 1464 p., br. 978-2-7453-4541-7. ...220 €
89. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome VI. Nouvelles 135-167. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 672 p., br. 978-2-7453-4543-1.95 €
90. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XI (1764). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2018. 724 p., br. 978-2-7453-4730-5.95 €
91. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XII (1764). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2018. 810 p., br. 978-2-7453-4732-9. 120 €
92. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome VII. Nouvelles 168-187. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 638 p., br. 978-2-7453-4734-3.95 €
93. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome VIII. Nouvelles 188-211. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 620 p., br. 978-2-7453-4760-2.95 €
94. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome IX. Nouvelles 212-244. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 670 p., br. 978-2-7453-4762-6. 90 €
95. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome X. Nouvelles 245-272. Édition critique par Pierre Testud. 2018. 642 p., br. 978-2-7453-4993-4.95 €
96. **PRIESTLEY (Joseph).** *Recherches sur la Matière et l'Esprit*. Traduction et notes par Antoine Grandjean. Présentation par Pascal Taranto. 2018. 366 p., br. 978-2-7453-5014-5.50 €
97. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XIII (1765). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2019. 888 p., br. 978-2-7453-5034-3.135 €
98. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XIV (1766). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2020. 606 p., br. 978-2-7453-5234-7.95 €
99. **RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme).** *Les Nuits de Paris*. Édition critique par Pierre Testud. 2019. 5 vol. 2462 p., br. 978-2-7453-5236-1.275 €
100. **HELVETIUS (Claude-Adrien).** Œuvres complètes. Édition publiée sous la direction de Gerhardt Stenger. Tome III. Poésies. Recueil de notes, Correspondance. Textes édités, présentés et annotés par Gerhardt Stenger, David Smith et Jonas Steffen. Avec l'assistance de Tomy Dupieux. 2020. 728 p., rel., 978-2-7453-5358-0. 128 €

101. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi. Tome XV (1767). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2021. 766 p., br. 978-2-7453-5451-8.110 €
102. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. Tome XVI. *Histoire naturelle des oiseaux*. Tome I (1770). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2021. 764 p., br. 978-2-7453-5453-2110 €
103. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. XVII. *Histoire naturelle des oiseaux*. Tome II (1771). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2022. 2 vol., 992 p., br. 978-2-7453-5666-6.160 €

ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Édition du tricentenaire en coédition avec les Éditions Slatkine

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes, sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger et Lettres, sous la dir. de Jean-Daniel Candaux, de Frédéric S. Eigeldinger et de Raymond Trousson (Vol. I à XXIV).

Champion/Slatkine, 2012. 24 vol.,
Broché. 978-2-05-102386-3.720 €
Relié. 978-2-05-102384-9.1920 €

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les Lettres. Édition critique par Jean-Daniel Candaux, Frédéric S. Eigeldinger et Raymond Trousson.

Champion/Slatkine, 2012. 7 vol. 3866 p.,
Broché. 978-2-05-102401-3.230 €
Relié. 978-2-05-102385-6.560 €

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes, sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger.

Volumes vendus séparément :

ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES. Confessions. Livres I-VIII. Édition critique par Raymond Trousson. (Vol. 1-2 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1096 p., br.
978-2-05-102387-0.80 €

ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES. Rousseau juge de Jean-Jacques. Édition critique par Philip Stewart - Les Rêveries du promeneurs solitaire. Édition critique par F. S. Eigeldinger.

(Vol. 3 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 670 p., br.
978-2-05-102388-7.50 €

ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES I. Dépêches de Venise, Édition critique par Catherine Labro - *Discours sur les Sciences et les Arts*, Édition critique par Raymond Trousson. (Vol. 4 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 696 p., br.
978-2-05-102389-4.50 €

ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES II. Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Édition critique par Christophe Van Staen. - *Discours sur l'économie politique - Du contrat social* (1^{ère} version) - *Du contrat social ou principes du droit politique-Fragments politiques*, Édition critique par Simone Goyard-Fabre.

(Vol. 5 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 744 p., br.
978-2-05-102390-0.50 €

ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES III. Écrits sur l'Abbé de Saint-Pierre par Simone Goyard-Fabre – *Lettres écrites de la montagne* Édition critique par Alfred Dufour et Gabriella Silvestrini – *Projet de constitution pour la Corse*, Édition critique par Raymond Trousson – *Considérations sur le gouvernement de Pologne*. Édition critique par Michel Marty.

(Vol. 6 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 888 p., br.
978-2-05-102391-7.75 €

ÉCRITS PÉDAGOGIQUES. *Mémoire présenté à M. de Mably sur l'éducation de M. son fils – Projet pour l'éducation de M. de Sainte-Marie – Émile (Manuscrit Favre) – Émile ou de l'éducation. Émile et Sophie, ou les Solitaires.* Éditions critiques par Tanguy L'Aminot. *Mandement de M^{gr} l'Archevêque de Paris – Lettre à M^{gr} Christophe de Beaumont.* Éditions critiques par Marie-Hélène Cotoni.

(Vol. 7-8 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1360 p., br.

978-2-05-102392-4. 100 €

ÉCRITS HISTORIQUES. TRADUCTION. Chronologie universelle – Textes autour de *l'Ouvrage sur les femmes* de M^{me} Dupin – Fragments politiques sur Sparte – Fragments d'une histoire du Valais – Lettres sur la Suisse – Histoire du gouvernement de Genève – Lettre de Corchut à l'Empereur Sélim – Traduction de l'Ode de Jean Puthod – Un extrait du onzième livre de la *Géographie* de Strabon – Essai de traduction d'une épître d'Horace – Traduction du premier livre de *l'Histoire* de Tacite – Traduction de *l'Apocryntosis* de Sénèque – Traduction du *De brevitate vitæ* de Sénèque – Olinde et Sophronie tiré de Tasse – Essai de traduction du chant I de la *Jérusalem délivrée* de Tasse – Traduction de fragments de Platon – Notes tirées des *Œuvres morales* de Plutarque – Citations extraites de Muralt, avec des notes de Rousseau – *Disjecta membra.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger, Raymond Trousson et Christophe Van Staen.

(Vol. 9 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 512 p., br.

978-2-05-102393-1. 40 €

ÉCRITS SCIENTIFIQUES. *Cours de géographie – Réponse au mémoire anonyme intitulé, "Si le monde que nous habitons est une sphère." – Traité de sphère – Le Nouveau Dédale* – Lettre à l'Abbé Raynal sur les ustensiles de cuivre. – *Chiffres à chiffrer et à déchiffrer.* – *Institutions chimiques.* Édition critique par Raymond Trousson et Christophe Van Staen.

(Vol. 10 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 560 p., br.

978-2-05-102394-8. 50 €

ÉCRITS SUR LA BOTANIQUE. Édition critique par Tukuya Kobayashi.

(Vol. 11 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 456 p., br. 978-2-05-102395-5. .. 40 €

ÉCRITS SUR LA MUSIQUE. Édition critique par Brenno Boccadoro, Alain Cernuschi, Amalia Collisani et Charles Porset.

(Vol. 12 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 680 p., br. 978-2-05-102396-2. .. 50 €

DICTIONNAIRE DE MUSIQUE. Édition critique par Amalia Collisani et Brenno Boccadoro.

(Vol. 13 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 984 p., br.

978-2-05-102397-9. 80 €

JULIE OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE. Édition critique par Christophe Van Staen.

(Vol. 14-15 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1358 p., br.

978-2-05-102398-6. RSD

THÉÂTRE. *Iphis – La Découverte du nouveau monde – Les Prisonniers de guerre – L'Engagement téméraire – Arlequin amoureux malgré lui – Narcisse ou l'Amant de lui-même – Les Saturnales – La Mort de Lucrèce – Les Muses galantes – Les Fêtes de Ramire – Le Devin du voyage – Pygmalion* – Article "Genève" de *l'Encyclopédie* – *Lettre à d'Alembert – Lettre de M. d'Alembert à M. Rousseau – De l'imitation théâtrale.* Édition critique par Alain Cernuschi, Patrick Coleman, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Daniel Schulthess, Raymond Trousson, Christophe Van Staen.

(Vol. 16 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 698 p., 712 p., br.

978-2-05-102399-3. 50 €

POÉSIES, CONTES ET RÉCITS, ÉCRITS SUR LA LANGUE, LA MORALE ET LA RELIGION. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger, Jacques Montredon, Daniel Schulthess, Raymond Trousson, Christophe Van Staen.

(Vol. 17 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 584 p., br.

978-2-05-102400-6. 50 €

Les *Œuvres complètes* de Jean-Jacques Rousseau sont disponibles en version électronique
<http://rousseau.slatkine.com>

Prix particuliers : Abonnement mensuel : 20 € ttc

Abonnement annuel : 100 € ttc

Prix institutions : sur demande

BIBLIOTHÈQUE DES CORRESPONDANCES, MÉMOIRES ET JOURNAUX

Collection dirigée par Pierre-Jean Dufief, Colas Duflo, Béatrice Guion, André Guyaux,
Geneviève Haroche-Bouzinac, Antony McKenna, Alain Schaffner et Jean-Paul Sermain

La *Bibliothèque des correspondances* regroupe les éditions de correspondances générales, de correspondances croisées, de journaux intimes. Elle couvre l'ensemble du champ de notre culture, pour l'époque moderne et contemporaine ; elle édite aussi bien des lettres d'écrivains, que d'artistes, de savants, d'hommes politiques, dont la lecture éclaire la vie de personnalités éminentes, l'histoire de la littérature, de l'art, celle des mentalités. Ces textes sont établis et présentés avec toute la rigueur scientifique d'usage : introductions substantielles, mention des sources, des variantes, notes factuelles précises, index exhaustifs et divers, glossaires.

1. **CORRESPONDANCE D'ALFRED DE FALLOUX AVEC AUGUSTIN COCHIN (1854-1872).** Établie et annotée par Jean-Louis Ormières.
2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0738-5.94 €
2. **LE BARON D'ECKSTEIN ET SES CONTEMPORAINS** (*Lamennais, Lacordaire, Montalembert, Foisset, Michelet, Renan, Hugo, etc.*). *Correspondances avec un choix de ses articles.* Édition par Louis Le Guillou.
2003. 594 p., rel. 978-2-7453-0849-8.106 €
3. **GUYON (Jeanne-Marie).** Correspondance. Tome I. *Directions spirituelles.* Édition critique établie par Dominique Tronc.
2003. 928 p., rel. 978-2-7453-0739-2.141 €
4. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome I. 1821-1836. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0860-3.106 €
5. **MONTALEMBERT (Charles de).** *Journal intime inédit.* Tome III. 1834-1843. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0772-9.95 €
6. **GONCOURT (Edmond et Jules de).** *Correspondance générale 1846-1862.* Tome I. Édition établie, présentée et annotée par Pierre-Jean Dufief.
2004. 720 p., rel. 978-2-7453-0930-3.129 €
7. **MÉMOIRES DU BARON DE TOTT SUR LES TURCS ET LES TARTARES.** *Maestricht, 1785.* Texte édité par Ferenc Tóth.
2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0968-6.76 €
8. **GUYON (Jeanne-Marie).** Correspondance. Tome II. *Années de combat.* Édition critique établie par Dominique Tronc.
2004. 944 p., rel. 978-2-7453-0971-6.158 €
9. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome II. 1837 - Octobre 1839. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2004. 624 p., rel. 978-2-7453-0972-3.123 €
10. **VIELÉ-GRIFFIN (Francis) et GHÉON (Henri).** Correspondance. Édition critique par Catherine Boschian-Campaner.
2004. 272 p., rel. 978-2-7453-0982-2.59 €
11. **GUYON (Jeanne-Marie).** Correspondance. Tome III. *Chemins mystiques.* Édition critique établie par Dominique Tronc.
2005. 944 p., rel. 978-2-7453-1063-7.146 €
12. **LECONTE DE LISLE (C.-M.).** *Lettres à José-Maria de Heredia.* Édition établie et annotée par Charles Desprats. Préface de Jean-Marc Hovasse.
2004. 192 p., 16 ill. rel. 978-2-7453-1101-6.42 €
13. **VICTOR HUGO ET SAINTE-BEUVE.** Correspondance. Édition critique par Antony Glinoeur.
2004. 240 p., rel. 978-2-7453-1087-3.45 €
14. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome III. Novembre 1839-1841. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1081-1.129 €
15. **LETTRES D'INGRES À GILIBERT.** Édition établie, présentée et annotée par Daniel et Marie-Jeanne Ternois.
2005. 560 p., rel. 978-2-7453-1115-3.118 €
16. **MONTALEMBERT (Charles de).** *Journal intime inédit.* Tome IV. 1844-1848. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2005. 704 p., rel. 978-2-7453-1184-9.76 €

17. **LOVENJOUL (Vicomte de), LÉVY (Michel).** Correspondance (1865-1875). Édition présentée, établie et annotée par Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier. 2005. 382 p., rel. 978-2-7453-1185-6. 74 €
18. **GONCOURT (Jules et Edmond).** *Journal.* Tome 1 : 1851-1857. Publié sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès ; notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès. 2005. 880 p., rel. 978-2-7453-1195-5. RSD
2020. 874 p., br. 978-2-7453-5164-7. 98 €
19. **CORRESPONDANCE DE PAUL CLAUDEL AVEC LES ECCLÉSIASTIQUES DE SON TEMPS.** *Le Sacrement du monde et l'intention de Gloire.* Tome I. Édition par Dominique Millet-Gérard. 2005. 672 p., rel. 978-2-7453-1214-3. 112 €
20. **SAINTE-BEUVE.** Correspondance générale. Tome I (1823-1859). Lettres retrouvées recueillies, classées et annotées par Alain Bonnerot. 2006. 800 p., rel. 978-2-7453-1215-0. 152 €
21. **PATIN (Guy).** Les lettres de Guy Patin à Charles Spon (janvier 1649-février 1655). Étude et édition critique par Laure Jestaz. 2006. 2 vol. 768 et 816 p., rel. 978-2-7453-1257-0. 269 €
22. **CHAPELAIN (Jean).** *Les lettres authentiques à Nicolas Heinsius (1649-1672). Une amitié érudite entre France et Hollande.* Édition établie, introduite et annotée par Bernard Bray. 2005. 592 p., rel. 978-2-7453-1265-5. 74 €
23. **DESCHAMPS (Léger-Marie) (1716-1774).** Correspondance générale établie à partir des Archives d'Argenson. Avec les *Lettres sur l'esprit du siècle (1769)* et *La voix de la Raison contre la raison du temps (1770)*. Introduction, édition et annotation par Bernard Delhaume. Préface de J. D'Hondt. 2006. 1296 p., rel. 978-2-7453-1295-2. 211 €
24. **MONTALEMBERT (Charles de).** Le Journal intime inédit. Tome V : 1849-1853. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade. 2006. 832 p., rel. 978-2-7453-1347-8. 88 €
25. **MONTALEMBERT (Charles de).** Le Journal intime inédit. Tome VI. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade. 2006. 788 p., rel. 978-2-7453-1358-4. 80 €
26. **FUSIL (Louise).** *Souvenirs d'une actrice.* Édition critique par Valérie André. 2006. 434 p., rel. 978-2-7453-1360-7. 84 €
27. **SAINTE-BEUVE.** Correspondance générale. Tome II (1860-1869). Lettres retrouvées recueillies, classées et annotées par Alain Bonnerot et appendices. 2006. 736 p., rel. 978-2-7453-1366-9. 141 €
28. **LORRAIN (Jean).** Correspondances. Édition établie, présentée et annotée par Jean de Palacio. 2006. 256 p., rel. 978-2-7453-1388-1. 56 €
29. **VEUILLOT (Louis) et ROBERSART (Juliette de).** *Propos d'amour, de religion, de politique et de littérature. La correspondance entre Louis Veillot et la comtesse Juliette de Robersart (1862-1869).* Texte établi, présenté et annoté par Roland Mortier. 2006. 448 p., rel. 978-2-7453-1390-4. 88 €
30. **HEREDIA (José-Maria de), LOUYS (Pierre).** Correspondance inédite (1890-1905) accompagnée de documents inédits et d'annexes. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Paul Goujon. 2006. 272 p., rel. 978-2-7453-1391-1. 57 €
31. **BANVILLE (Théodore de).** Lettres à Auguste Poulet-Malassis. Établissement du texte et annotation par Peter J. Edwards avec la participation de Peter S. Hambly. Introduction par Eileen Souffrin-Le Breton. 2006. XVIII-230 p., rel. 978-2-7453-1235-8. 59 €
32. **DUHAMEL (Georges et Blanche).** Correspondance de guerre 1914-1919. Tome I. Août 1914 - Décembre 1916. Édition établie et annotée par Arlette Lafay. Préface par A. Duhamel. Introduction par J.-J. Becker. 2007. 1424 p., rel. 978-2-7453-1441-3. 252 €
33. **VIENNET (J. P. G.).** Mémoires et journal, 1777-1867. Texte établi, présenté et annoté par Raymond Trousson. 2007. 1568 p., rel. 978-2-7453-1461-1. 222 €

34. **LA VIEUVILLE (Charles-Louis-Marie de Coskaer, comte de)**. Mémoires et œuvres diverses. Édition établie par Catherine Hémon-Fabre et Pierre-E. Leroy. Préface de Marc Fumaroli.
2007. 352 p., rel. 978-2-7453-1517-5.76 €
35. **LORRAIN (Jean)**. Lettres à Gustave Coquirot. Réunies, annotées et présentées par Éric Walbecq.
2007. 240 p., rel. 978-27453-1520-5.59 €
36. **BOIGNE (comtesse de)**. Mémoires. Édition établie, commentée et annotée par Henri Rossi.
2007. 1536 p., rel. 978-2-7453-1529-8.246 €
37. **ARNAULD D'ANDILLY (Robert)**. *Mémoires* suivis de Antoine Arnauld, dit l'abbé Arnauld, *Mémoires*. Édités, présentés et annotés par Régine Pouzet.
2008. 688 p., rel. 978-2-7453-1598-4.129 €
38. **GONCOURT (Jules et Edmond)**. Journal. Tome II : 1858-1860. Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès ; notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2008. 848 p., rel. 978-2-7453-1635-6.152 €
39. **MONTALEMBERT (Charles de)**. Le Journal intime inédit. Tome VII : 1859-1864. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2008. 864 p., rel. 978-2-7453-1650-9.88 €
40. **CHARTON (Édouard)**. Correspondance. Volume I. (1824-1859). Éditée et annotée par Marie-Laure Aurenche.
2008. 1072-XVLIII & 16 p. d'ill n/b., rel. 978-2-7453-1670-7.170 €
41. **"MON CHER CASANOVA..."**. *Lettres du comte Maximilien Lamberg et du sénateur Pietro Zaguri à Giacomo Casanova*. Édition, présentation et notes de Marco Leefflang, Gérard Luciani et Marie-Françoise Luna.
2008. 704 p., rel. 978-2-7453-1676-9.141 €
42. **VIGÉE LE BRUN (Élisabeth)**. Souvenirs 1755-1842. Texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac.
2008. 816 p., rel. 978-2-7453-1695-0.152 €
Voir p. 190, Collection *Champion Classiques*
43. **MALLET (Magali)**. *Ma Conscience est pure...* Lettres des prisonniers de la Terreur.
2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1712-4.99 €
44. **MARMONTEL (Jean-François)**. Mémoires. Édition critique par John Renwick.
2008. 864 p., rel. 978-2-7453-1714-8.158 €
45. **DUHAMEL (Georges et Blanche)**. Correspondance de guerre 1914-1919. Tome II. Janvier 1917 - Mars 1919. Édition établie et annotée par Arlette Lafay.
2008. 1616 p., rel. 978-2-7453-1734-6.286 €
46. **CORRESPONDANCE DE PAUL CLAUDEL avec les ecclésiastiques de son temps. Le Sacrement du monde et l'intention de Gloire**. Tome II. Édition par Dominique Millet-Gérard.
2008. 2 vol. 1248 p., rel. 978-2-7453-1735-3. ..228 €
47. **JOURNAL INÉDIT DE PIERRE-ETIENNE BOURGEOIS DE BOYNES**, Conseiller d'État à la cour de Louis XV (1765-1766). Suivi du *Mémoire remis par le duc de Choiseul au roi Louis XV*. 1765. Édition établie et annotée par Marion F. Godfroy.
2008. 512 p., rel. 978-2-7453-1762-9.65 €
48. **CHARTON (Édouard)**. Correspondance. Volume II. (1860-1890). Éditée et annotée par Marie-Laure Aurenche.
2008. 1264 p., rel. 978-2-7453-1794-0.176 €
49. **QUINET (Edgar), DUMESNIL (Alfred)**. Correspondance. Texte édité et annoté par Laurence Richer.
2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1858-9.103 €
50. **LONGCHAMP (Sébastien)**. *Anecdotes sur la vie privée de Monsieur de Voltaire*. Texte établi par Frédéric S. Eigeldinger. Présenté et annoté par Raymond Trousson.
2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1861-9.82 €
51. **RENARD (Jules)**. Correspondance générale (1880-1910). Édition établie et annotée par Jean-François Flamant. Préface de Michel Autrand.
2009. 2 vol. 1400 p., rel. 978-2-7453-1863-3. ..283 €
52. **MAINTENON (Madame de)**. *Lettres de Madame de Maintenon*. Volume I. 1650-1689. Édition intégrale par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie précédée d'une préface de Marc Fumaroli de l'Académie française et d'une introduction de Hans Bots et Christine Mongenet.
2009. X-900 p., rel. 978-2-7453-1882-4.155 €

53. **SUARD (Jean-Baptiste-Antoine).** *Correspondance littéraire avec le margrave de Bayreuth (1773-1775)*. Édition établie, présentée et annotée par Éric Francalanza à partir des manuscrits inédits conservés à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris et à la Bibliothèque Municipale de Besançon. 2010. 984 p., rel. 978-2-7453-1930-2.175 €
54. **MÉMOIRES POUR SERVIR À LA VIE DE MONSIEUR DE VOLTAIRE, ÉCRITS PAR LUI-MÊME.** Édition critique par Jacqueline Hellegouar'ch. 2010. 256 p., rel. 978-2-7453-1931-9.56 €
55. **MONTALEMBERT (Charles de).** *Le Journal intime inédit. Tome VIII et dernier : 1865-1870.* Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade. 2009. 984 p., rel. 978-2-7453-1947-0.190 €
56. **MAINTENON (Madame de).** *Lettres de Madame de Maintenon. Volume II. 1690-1697.* Édition intégrale et critique par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie. 2010. 920 p., rel. 978-2-7453-1974-6.112 €
57. **COLLINI (Côme Alexandre).** *Mon séjour auprès de Voltaire.* Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. 2009. 272 p., rel. 978-2-7453-2018-6.68 €
58. **LA COMTESSE DE LARIC EN SA CORRESPONDANCE.** *Un destin de femme au temps des Lumières.* Édition établie et présentée par Christine Roux. 2010. 328 p., rel. 978-2-7453-2051-3.76 €
59. **HEREDIA (José-Maria de).** *Correspondance. Tome I : Les Années de formation. 1846-1865.* Édition établie, présentée et annotée par Yann Mortelette. 2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2103-9.91 €
60. **SUE (Eugène).** *Correspondance générale. Tome I.* Édition par Jean-Pierre Galvan. 2010. 872 p., rel. 978-2-7453-2104-6.170 €
61. **MAINTENON (Madame de).** *Lettres de Madame de Maintenon. Volume III. 1698-1706.* Édition intégrale et critique par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie. 2011. 920 p., rel. 978-2-7453-2106-0.127 €
62. **INGRES.** *Tome I. Lettres de France et d'Italie (1804-1841).* Édition établie, présentée et annotée par Daniel Ternois. 2011. 1136 p., rel. 978-2-7453-2177-0.188 €
63. **JAMEREY-DUVAL (Valentin).** *Correspondance.* Édition critique établie par André Courbet. Tome I. 4 novembre 1722 - 21 décembre 1745. 2011. 658 p., rel. 978-2-7453-2191-6.152 €
64. **MAINTENON (Madame de).** *Lettres de Madame de Maintenon. Volume IV. 1707-1710.* Édition établie et présentée par Marcel Loyau. Avant-propos de Françoise Chandernagor de l'Académie Goncourt. 2011. 960 p., rel. 978-2-7453-2222-7.147 €
65. **MAINTENON (Madame de).** *Lettres de Madame de Maintenon. Volume VI. 1714-1719.* Édition établie et présentée par Jan Schillings. Précédée d'une introduction. PRIX SÉVIGNÉ, 2013, CATÉGORIE "GANDES SÉRIES" 2011. 816 p., rel. 978-2-7453-2242-5.132 €
66. **RÉGNIER (Henri de) et VIELÉ-GRIFFIN (Francis).** *Correspondance (1883-1900).* Édition établie, présentée et annotée par Pierre Lachasse. 2012. 1008 p., rel. 978-2-7453-2348-4.210 €
67. **MONTCALM (Madame de).** *Mon journal commencé le 10 avril 1815.* Édition critique par Henri Rossi. 2012. 368 p., rel. 978-2-7453-2354-5.90 €
68. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** *Correspondance générale. Tome IV. 1842-mai 1844 et suppléments : 1830-1841.* Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez. 2012. 864 p., rel. 978-2-7453-2357-6.170 €
69. **GONCOURT (Edmond et Jules).** *Journal. Tome III. 1861-1864.* Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès. 2013. 2 vol., 1280 p., rel. 978-2-7453-2454-2. .235 €
70. **HEREDIA (José-Maria de).** *Correspondance. Tome II. Les Années parmassiennes. 1866-1876.* Édition établie, présentée et annotée par Yann Mortelette. 2013. 560 p., rel. 978-2-7453-2467-2.115 €
71. **SUE (Eugène).** *Correspondance générale. Tome II (1841-1845).* Éditée par Jean-Pierre Galvan. 2013. 960 p., 978-2-7453-2471-9.180 €

72. **CORRESPONDANCE D'ALFRED DE FALLOUX AVEC LÉON LAVEDAN.** Édition établie, présentée et annotée par Jean-Louis Ormières.
2013. 1016 p. 978-2-7453-2474-0.170 €
73. **POULET-MALASSIS (Auguste).** Lettres à Charles Asselineau (1854-1873). Édition établie, présentée et annotée par Christophe Carrère.
2013. 528 p., br. 978-2-7453-2477-1.90 €
74. **MAINTENON (Madame de).** Lettres de Madame de Maintenon. Volume V. 1711-1713. Édition intégrale et critique par Christine Mongenot précédée d'une introduction.
2013. 776 p., rel. 978-2-7453-2514-3.115 €
75. **VOITURE (Vincent).** Lettres (1625-1648). Édition établie et commentée par Sophie Rollin.
2013. 728 p., rel., 978-2-7453-2543-3.150 €
76. **CORRESPONDANCE REÇUE PAR ARTHUR MEYER, un patron de presse dans le Paris du XIX^e siècle.** Édition établie et annotée par Odette Carasso. Préface de Pierre Albert.
2015. 760 p., br. 978-2-7453-2682-9.95 €
77. **MAINTENON (Madame de).** Lettres de Madame de Maintenon. Volume VII. Édition par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre des lettres non datées et/ou non datables précédée d'une introduction et comprenant la liste des incipit, la liste des correspondants et un index de noms de personnes, de lieux et de thèmes.
2013. 600 p., rel. 978-2-7453-2607-2.90 €
78. **MAINTENON (Madame de).** Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume VIII. 1651-1706. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédée d'une introduction.
2016. 856 p., br. 978-2-7453-3054-3.100 €
79. **LOUÏS (Pierre)-LOUIS (Georges).** *Correspondance croisée 1890-1917.* Tome I : 1890-1898. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine.
2015. 656 p., br. 978-2-7453-2748-2.95 €
80. **CORRESPONDANCE DE VALENTIN JAMEREY-DUVAL.** Bibliothécaire des ducs de Lorraine. Tome 2. 4 janvier 1746-1^{er} décembre 1760. Édition critique établie par André Courbet.
2015. 1112 p., br. 978-2-7453-2831-1.215 €
81. **INGRES.** Lettres. Tome II. 1841-1867. De L'Âge d'or à Homère déifié. Édition établie, présentée et annotée par Daniel Ternois. Préface par Stéphane Guégan.
2016. 2 vol. 1344 p., 978-2-7453-2830-4.230 €
82. **SUE (Eugène).** Correspondance générale. Volume III (1846-mai 1850). Éditée par Jean-Pierre Galvan.
2016. 890 p., br. 978-2-7453-2947-9.180 €
83. **MORAND (Pierre de), MAILLET-DUCLAIRON (Antoine).** *La Correspondance littéraire de karlsruhe* Tome 1. 15 janvier 1757 - 15 décembre 1759. Textes édités par Samy Ben Messaoud, Henri Duranton et Myrtille Mericam-Boudet.
2015. 576 p., br. 978-2-7453-2949-3.85 €
84. **L'UNIGENITUS EN FRONTIÈRE DE CATHOLICITÉ. PIERRE DE LANGLE et ses correspondants (1711-1724).** Édition critique par Philippe Moulis.
2016. 688 p., br. 978-2-7453-2991-2.115 €
85. **LOUÏS (Pierre) - LOUIS (Georges).** *Correspondance croisée 1890-1917.* Édition par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine. Tome II : 1899-1905.
2015. 640 p., br. 978-2-7453-3001-7.125 €
86. **LOUÏS (Pierre) - LOUIS (Georges).** *Correspondance croisée. 1890-1917.* Tome III : 1906-1912. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine.
2015. 656 p., br. 978-2-7453-3029-1.95 €
87. **LOUÏS (Pierre) - LOUIS (Georges).** *Correspondance croisée. 1890-1917.* Tome IV : 1913-1917. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine.
2015. 576 p., br. 978-2-7453-3030-7.98 €
88. **MAILLET-DUCLAIRON (Antoine).** *Correspondance littéraire de Karlsruhe (2 janvier 1760-20 juin 1766).* Tome 2. Textes édités par Sébastien Drouin, Henri Duranton, Béatrice Ferrier, Cyril Francès et Alexis Levrier.
2016. 688 p., br. 978-2-7453-3099-4.110 €

89. **MAINTENON (Madame de).** Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume IX 1706-1709. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédée d'une introduction
2016. 890 p., br. 978-2-7453-3117-5. 95 €
90. **APOLLINAIRE (Guillaume).** Correspondance générale. Édition de Victor Martin-Schmets. 3 tomes.
2015. 5 volumes. 2906 p., br. 978-27453-3124-3. 360 €
91. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome V : mai 1844-1846. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2017. 778 p., br. 978-2-7453-3131-1. 120 €
92. **RACINE (Jean).** Correspondance. Édition présentée, établie et annotée par Jean Lesaulnier.
2017. 702 p., br. 978-2-7453-3348-3. 95 €
93. **MAINTENON (Madame de).** Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume X. 1710-1714. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre.
2017. 822 p., br. 978-2-7453-3608-8. 90 €
94. **SAXE (Maurice de).** *Correspondance avec la comédienne Justine Favart d'après des documents originaux inédits, tirés des Archives d'Argenson.* Édition critique par Bernard Delhaume. Préface de Pierre Testud.
2017. 176 p., br. 978-2-7453-4445-8. 38 €
95. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome VI : 1847-1848. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2017. 556 p., br. 978-2-7453-4482-3. 95 €
96. **POUGIN DE SAINT AUBIN (Claude), AUBERT (Jean-Louis).** *La Correspondance littéraire de karlsruhe* Tome 3. (1^{er} janvier 1769 - 31 décembre 1771). Textes édités par Sébastien Drouin, Myrtille Méricam-Bourdet et Caroline Vernisse.
2017. 546 p., br. 978-2-7453-4635-3. 85 €
97. **NOËL ARNAUD, CHEF D'ORCHESTRE DE L'OULIPO.** *Correspondance 1961-1998.* Éditions par Marc Lapprand et Christophe Reig.
2018. 260 p., br. 978-2-7453-4651-3. 39 €
98. **LES GONCOURT DIARISTES.** Textes rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief.
2017. 548 p., br. 978-2-7453-4672-8. 85 €
99. **MAINTENON (Madame de).** Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume XI et dernier. 1715-1719. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédé d'une introduction et comprenant une liste des incipit des lettres à Madame de Maintenon et un index cumulatif de noms de personnes et de lieux.
2018. 684 p., br. 978-2-7453-4714-5. 70 €
100. **SUE (Eugène).** Correspondance générale. Volume IV (juin 1850-1854) (et dernier). Éditée par Jean-Pierre Galvan.
2018. 672 p., br. 978-2-7453-4834-0. 75 €
101. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome VII : 1849-1852. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2019. 1088 p., br. 978-2-7453-4952-1. 145 €
102. **LES VOYER D'ARGENSON.** Correspondance conjugale (1760-1782). *Une intimité aristocratique à la veille de la Révolution.* Édition établie, présentée et annotée par Sophie Delhaume. Préface d'Arlette Farge.
2019. 2 vol. 1190 p., br. 978-2-7453-4954-5. 140 €
103. **TINAN (Jean de)** Lettres à Madame Bulbeau. Édition établie, préfacée et annotée par Claude Sicard.
2019. 324 p., br. 978-2-7453-4988-0. 48 €
104. **AUBERT (Jean-Louis).** *Correspondance littéraire de Karlsruhe.* Tome V. (15 février 1772 - 31 décembre 1774). Textes édités par Béatrice Ferrier, Cyril Francès et Bénédicte Peralez-Peslier.
2018. 536 p., br. 978-2-7453-5008-4. 68 €
105. **MAURY (Alfred).** *Les souvenirs d'un homme de lettres.* Tome 1. 1817-1841. Texte édité, préfacé et annoté par Maurice Gasnier.
2019. 686 p., br. 978-2-7453-5010-7. 78 €
106. **CORRESPONDANCE DE VALENTIN JAMEREY-DUVAL.** *Directeur du Cabinet impérial des médailles et monnaies.* Édition critique établie par André Courbet. Tome III. 9 février 1761-20 juillet 1775.
2019. 1208 p., br. 978-2-7453-5032-9. 170 €

107. **MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE.** *Lettres de l'Impératrice Marie-Thérèse à Sophie d'Enzenberg (1746-1780).* "Le soleil même me paraît noir". Édition établie par Jean-Pierre Lavandier. Préface d'Elisabeth Badinter.
2019. 250 p., br. 978-2-7453-5081-7.40 €
108. **LETRES REÇUES PAR GUILLAUME APOLLINAIRE.**
Édition de Victor Martin-Schmets.
2018. 5 vol. br. 3778 p., 978-2-7453-5101-2. ... 390 €
109. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome VIII : 1853-1855. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2019. 740 p., br. 978-2-7453-5153-1.90 €
110. **GONCOURT (Jules et Edmond).** *Journal.* Tome IV : 1865-1868. Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès. Notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2019. 774 p., br. 978-2-7453-5222-4. 80 €
111. **VILMORIN (Louise) et HUGO (Jean).** Correspondance croisée (1935-1954). Édition établie, annotée et commentée par Olivier Muth.
2019. 768 p., ill. br. 978-2-7453-5242-2.48 €
112. **VILLERS (Charles de).** Correspondance 1797-1815. *La médiation faite œuvre.* Édition par Monique Bernard et Nicolas Brucker.
2020. 534 p., br.978-2-7453-5264-4. 55 €
113. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome IX : 1856-1857. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2020. 840 p., br. 978-2-7453-5299-6. 98 €
114. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome X : 1858-1859. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2020. 790 p., br. 978-2-7453-5429-7. 120 €
115. **SPIRE (André) / HALEVY (Daniel et Marianne).** Correspondance (1899-1961). Des ponts et des abîmes : une amitié à l'épreuve de l'histoire. Édition établie, présentée et annotée par Marie-Brunette Spire.
2020. 1156 p., rel. 978-2-7453-5449-5. 48 €
116. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Correspondance. Éditée par Pierre Testud.
2021. 722 p., br. 978-2-7453-5507-2. 68 €
117. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome XI. 1860. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2021. 594 p., br. 978-2-7453-5525-6. 85 €
118. **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de).** *Correspondance générale (1726-1773).* Tome XVI : janvier 1767 – août 1769. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Pauline Duley-Haour, Claudette Fortuny et François Pugnère.
2021. 792 p., rel. 978-2-7453-5564-5.130 €
119. **MORAND (Pierre de).** Correspondance littéraire de Nîmes (27 juin 1753-22 août 1754). Textes édités par Henri Duranton.
2021. 280 p., br. 978-2-7453-5574-4. 45 €
120. **LA MOTTE (Charles Pacius de).** *Lettres à Pierre Des Maizeaux (1700-1744).* Regard sur la librairie hollandaise au cours des premières décennies du XVIII^e siècle. Texte établi, introduit et annoté par Hans Bots, Sébastien Drouin, Jan Schillings et Ann Thomson.
2021. 682 p., br. 978-2-7453-5563-1. 95 €
121. **PAVIE (Victor).** *Lettres à David d'Angers 1825-1854.* Édition critique par Jacques de Caso et Jean-Luc Marais.
2021. 510 p., br. 978-2-7453-5617-8. 78 €
122. **GONCOURT (Edmond et Jules de).** *Journal.* Tome V : 1869-1871 Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès. Notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2021. 758 p., br. 978-2-7453-5636-9. 98 €
123. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome XII : 1861-1862. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2022. 778 p., br. 978-2-7453-5654-3.120 €

124. **LUBERT (Marie-Magdelaine, de)**. Correspondance avec Loppin de Gemeaux (1767-1782), édition et notes par Marie-Thérèse Inguenaud, suivie de trois réécritures éditées par Blandine Gonssollin, et d'une bibliographie établie par David Smith.
2022. 778 p., br. 978-2-7453-5693-2 115 €
125. **CASANOVA (Giacomo)**. Correspondance familière avec ses parents et sa dernière compagne (années 1780-1798). Édition, présentation et notes de Furio Luccichenti et Marie-Françoise Luna. Avec la collaboration de Roland Le Mollé.
2022. br. 978-2-7453-5715-1 45 €
126. **BRIENNE LE JEUNE**. (1636-1698) Mémoires. Édition critique par Jacques Delon.
2022. 1362 p., 2vol., br. 978-2-7453-5746-5 A paraître
127. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome XIII. 1863-1865. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2022. 762 p., br. 978-2-7453-5760-1 98 €
128. **BENS (Jacques)**. Mémoires d'un « vieux crocodile ». Correspondance (1952-2001). Textes réunis et présentés par Marc Lapprand et Christophe Reig, avec la participation de Bertrand Tassou.
2022. 326 p., br. 978-2-7453-5789-2 60 €
129. **LETTRES REÇUES PAR GUILLAUME APOLLINAIRE. T. VI**. Lettres retrouvées. (1^{re} série). Édition de Victor Martin-Schmets.
2022. 368 p. br. 978-2-7453-5846-2. 70 €
130. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome XIV. 1866-1869. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2023. br. 978-2-7453-5864-6 A paraître
131. **AUBERT (Jean-Louis)**. *La Correspondance littéraire de karlsruhe* Tome 6. (2 janvier 1775 - 31 décembre 1777). Textes édités par Bénédicte Peralez-Peslier, Henri Duranton et Samy Ben Messaoud.
2023. br. 978-2-7453-5878-3. A paraître
132. **AUBERT (Jean-Louis)**. *La Correspondance littéraire de karlsruhe* Tome 7. (15 janvier 1778 - 31 décembre 1780). Textes édités par Sébastien Drouin, Ghazi Eljork et Camelia Sararu.
2023. br. 978-2-7453-5876-9. A paraître
133. **SUE (Eugène)**. Correspondance générale. Volume V et dernier (1855-mai 1857). Éditée par Jean-Pierre Galvan.
2023. 890 p., br. 978-2-7453-5887-5. A paraître
134. **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de)**. Correspondance générale (1726-1773). Tome XVII : septembre 1769 – juillet 1772. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Pauline Duley-Haour, Claudette Fortuny et François Pugnère.
2022. br. 978-2-7453-5891-2 A paraître
135. **ABBÉ MUGNIÉR**. Correspondance (1891-1944). Des salons et des lettres. Édition établie et commentée par Olivier Muth.
2023. br. 9782745359018 A paraître

TEXTES DE LITTÉRATURE

MODERNE ET CONTEMPORAINE

Collection dirigée par Alain Montandon et Alain Schaffner

Textes de littérature moderne et contemporaine a pour ambition de donner des éditions critiques renouvelées des grandes œuvres littéraires et de rendre accessibles des textes inédits, dispersés ou introuvables.

1. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome I. 1820-1832.
MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001.
1994. 979 p., br. 978-2-85203-361-0. 72 €
Idem. Relié. 978-2-85203-369-6. 113 €
2. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome II. 1833-1838.
MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001.
1994. 915 p., br. 978-2-85203-382-5. 80 €
Idem. Relié. 978-2-85203-383-2. 120 €

3. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Jean Balcou. Tome I. 1836-1845. 1994. 683 p., br. 978-2-85203-426-6. 69 €
Idem. Relié. 978-2-85203-431-0. 103 €
4. **QUINET (Edgar)**. Lettres à sa mère. Tome I. 1808-1820. Textes réunis, classés et annotés par S. Bernard-Griffiths et G. Peylet. 1995. 246 p., br. 978-2-85203-322-1. 39 €
Idem. Relié. 978-2-85203-323-8. 52 €
5. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome III. 1839-1842. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1995. 852 p., br. 978-2-85203-477-8. 80 €
Idem. Relié. 978-2-85203-478-5. 120 €
6. **PÉGUY (Charles)**. *La Chanson du roi Dagobert*. Édition critique et commentée par Robert Burac. 1996. 302 p., rel. 978-2-85203-475-4. 52 €
7. **KETTLER (Agnès)**. Lettres de Ballanche à Madame Récamier. 1812-1845. 1996. 875 p., rel. 978-2-85203-545-4. 116 €
8. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome IV. 1843-1845. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1995. 982 p., br. 978-2-85203-513-3. 80 €
Idem. Relié. 978-2-85203-514-0. 120 €
9. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome V. 1846-1848. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1996. 965 p., br. 978-2-85203-564-5. 80 €
Idem. Relié. 978-2-85203-565-2. 120 €
10. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VI. 1849-1851. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1996. 1048 p., br. 978-2-85203-599-7. 86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-600-0. 120 €
11. **KOZLOVSKY (Piotr)**. *Diorama social de Paris par un étranger qui y a séjourné l'hiver de l'année 1823 et une partie de l'année 1824*. Édition publiée pour la première fois d'après le manuscrit original, présentée et annotée par V. Militchina et A. Ospovate. 1997. 231 p., rel. 978-2-85203-598-0. 39 €
- BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Édition critique sous la direction de Peter J. Edwards par F. Brunet et E. Souffrin-le Breton, Peter S. Hamby, Rosemary Lloyd.
12. Tome II. *Les Stalactites. Odelettes. Le Sang de la Coupe*. 1996. 832 p., rel. 978-2-85203-575-1. 120 €
13. Tome III. *Odes funambulesques suivie d'un commentaire*. 1995. 832 p., rel. 978-2-85203-420-4. 108 €
14. Tome IV. *Les Exilés. Amethystes. Les Princesses*. 1994. 586 p., rel. 978-2-85203-343-6. 94 €
15. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Tome II. 1845-1849. Sous la direction de Jean Balcou. Textes réunis, classés et annotés par Anne-Marie de Brem. 1996. 848 p., br. 978-2-85203-640-6. 103 €
16. **PREISS (Nathalie)**. *De la poire au parapluie. Physiologies politiques*. 1999. 560 p., rel. 978-2-85203-662-8. 86 €
17. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de Michel-Édouard Slatkine. Tome I. 1800-1809. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. 1997. 952 p., rel. 978-2-85203-787-8. 86 €
18. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome VII. *Nous tous, sonnailles et clochettes*. Édition critique publiée sous la direction de Peter J. Edwards par Peter S. Hamby. 1997. 696 p., br. 978-2-85203-690-1. 103 €
19. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VII. 1852-1855. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1997. 1084 p., br. 978-2-85203-757-1. 86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-7581. 120 €

- CORRESPONDANCE LAMARTINE-VIRIEU.** Texte établi par Marie-Renée Morin.
20. Tome III. 1821-1830. Texte établi par Marie-Renée Morin.
1997. 448 p., br. 978-2-85203-851-6. 52 €
21. Tome IV. 1831-1841. Texte établi par Marie-Renée Morin.
1997. 384 p., br. 978-2-85203-852-3. 52 €
22. **VIGNY (Alfred de).** Papiers académiques inédits. Édition critique commentée par Lise Sabourin.
PRIX ALFRED DE VIGNY, 1998 ; PRIX LOUIS BARTHOU, ACADEMIE FRANÇAISE, 1999.
1997. 376 p., rel. 978-2-85203-866-0. 60 €
23. **MICHELET (Jules).** Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VIII. 1856-1858.
MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001.
1998. 920 p., br. 978-2-85203-873-8. 86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-872-1. 120 €
24. **QUINET (Edgar).** Lettres à sa mère. Tome II. 1821-1825. Textes réunis, classés et annotés par S. Bernard-Griffiths et G. Peylet.
1998. 327 p., br. 978-2-85203-893-6. 52 €
25. **BANVILLE (Théodore de).** Œuvres poétiques complètes. Tome V. *Occidentales. Rimes Dorées.* Textes établis, notices, variantes et notes par Peter J. Edwards.
1998. 672 p., rel. 978-2-85203-900-1. 108 €
26. **STENDHAL.** Correspondance générale. Édité sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-E. Slatkine. Tome II. 1810-1816.
MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
1998. 832 p., rel. 978-2-85203-908-7. 86 €
27. **MICHELET (Jules).** Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome IX. 1859-1861.
MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001.
1999. 928 p., br. 978-2-7453-0018-8. 86 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0017-1. 120 €
28. **STENDHAL.** Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-E. Slatkine. Tome III. 1817-1830.
MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
1998. 816 p., rel. 978-2-7453-0072-0. 86 €
29. **MICHELET (Jules).** Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome X. 1862-1865.
MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001.
1999. 912 p., br. 978-2-7453-0093-5. 86 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0092-8. 120 €
30. **MICHELET (Jules).** Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome XI. 1866-1870.
PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001.
2000. 912 p., br. 978-2-7453-0095-9. 89 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0094-2. 125 €
31. **BANVILLE (Théodore de).** Œuvres poétiques complètes. Tome VI. *Idylles prussiennes ; Trente-six ballades joyeuses ; Rondels ; Roses de Noël.* Édition sous la direction de Peter J. Edwards par Philippe Andrès et Rosemary Lloyd.
1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0102-4. 108 €
32. **BERTRAND (Aloysius).** Œuvres complètes. Éditées par Helen Hart Poggenburg.
2000. 1184 p., rel. 978-2-74530125-3. 153 €
33. **STENDHAL.** Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-É. Slatkine. Tome IV. 1831-1833.
MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
1999. 818 p., rel. 978-2-7453-0128-4. 86 €
34. **STENDHAL.** Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de Michel-Édouard Slatkine. Tome V. 1834-1836.
MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
1999. 858 p., rel. 978-2-7453-0129-1. 86 €
35. **PARIS AU BAL.** *Treize physiologies sur la danse.* Édition établie par Alain Montandon avec introduction et notes.
2000. 496 p., rel. 978-2-7453-0161-1. 86 €

36. **RIMBAUD (Arthur)**. Œuvres complètes. Tome I. *Poésies*. Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy. 1999. 944 p., rel. 978-2-7453-0167-3.103 €
37. **LAMARTINE (Alphonse de)**. *Voyage en Orient*. Édition critique par Sarga Moussa. 2000. 784 p., rel. 978-2-7453-0186-4.129 €
38. **GAUTIER (Théophile)**. *Victor Hugo. Choix de textes*. Introduction et notes par Françoise Court-Pérez. 2000. 264 p., rel. 978-2-7453-0252-6.52 €
39. **BARBEY D'AUREVILLY**. *Un Palais dans un labyrinthe*. Poèmes. Édition et essai de Pascale Auraix-Jonchière. 2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0253-3.63 €
40. **STENDHAL**. Correspondance générale (1837-1842). Tome VI (et dernier). *L'Ascension de Stendhal (1842-1853)*. Édité sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-E. Slatkine. 1999. 938 p., rel. 978-2-7453-0261-8.86 €
41. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes, série II. Œuvres littéraires, Tome III. *Corinne ou l'Italie*. Édition critique par Simone Balayé. PRIX CHARTIER 2001. 2000. 624 p., rel. 978-2-7453-0288-5.89 €
42. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome I. 1830-1832. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin. 2000. 704 p., rel. 978-2-7453-0334-9.108 €
43. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome I. *Les Cariatides*. Édition critique publiée sous la direction de Peter J. Edwards. Textes établis, notices, variantes et notes par Peter S. Hambly. Avec une préface à l'édition critique par Edgard Pich. 2000. XVI-608 p., rel. 978-2-7453-0352-3.104 €
44. **FEYDEAU (Ernest)**. *Fanny*. Édité par Eléonore Roy-Reverzy. 2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0358-5.51 €
45. **JACOB (Max)**. Lettres à Michel Leiris. Introduction et notes de Christine Van Rogger Andreucci. 2001. 162 p., rel. 978-2-7453-0367-7.38 €
46. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome II. 1833-1837. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin. 2000. 736 p., rel. 978-2-7453-0391-2.108 €
47. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome VIII. *Dans la fournaise. Poèmes non recueillis et inédits*. Établissement du texte, notice, variantes et notes par Peter S. Hambly et Peter J. Edwards. 2001. 832 p., rel. 978-2-7453-0438-4.108 €
48. **SENANCOUR (Étienne Pivert de)**. *Obermann*. Dernière version. Introduction, établissement du texte, variantes et notes par Béatrice Didier. 2003. 496 p., rel. 978-2-7453-0451-3.94 €
49. **LE TOMBEAU DE THÉOPHILE GAUTIER**. Édition critique sous la direction de François Brunet, avec la participation de M.-R. Guinard, C. Lacoste, M.-F. Montaubin, P. J. Edwards, J.-C. Fizaine, J.-M. Hovasse, J. Thélot, P. Laubriet. 2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0454-4.65 €
50. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome XII. 1871-1874 PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 2000. 1056 p., br. 978-2-7453-0481-0.89 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0480-3.125 €
51. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome III. 1838-1841. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin. 2001. 784 p., rel. 978-2-7453-0489-6.108 €
52. **HUYSMANS (Joris-Karl)**. *Interviews*. Textes réunis, présentés et annotés par Jean-Marie Seillan. 2002. 528 p., rel. 978-2-7453-0505-3.98 €
53. **STENDHAL SOUS L'ŒIL DE LA PRESSE CONTEMPORAINE (1817-1843)**. Textes réunis et publiés par Victor Del Litto. 2001. 934 p., rel. 978-2-7453-0601-2.129 €
54. **GAUTIER (Théophile)**. *Lettres à la Présidente et Poésies érotiques*. Édition établie, présentée et annotée par Thierry Savatier. 2002. 256 p., rel. 978-2-7453-0538-1.52 €
55. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome IV. 1842-1846. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille. 2001. 784 p., rel. 978-2-7453-0572-5.123 €

56. **DUMAS (Alexandre)**. *Le Spéronare*. Introduction, établissement du texte et notes par Jean-Pierre Pouget.
2002. 704 p., rel. 978-2-7453-0609-8.124 €
57. **LORRAIN (Jean)**. *Mes Expositions universelles (1889-1900)*. Édition établie, annotée et présentée par Philippe Martin-Lau.
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0654-8.71 €
58. **NODIER (Charles)**. *Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse*. Édition établie et commentée par Georges Zaragoza.
2003. 192 p., rel. 978-2-7453-0679-1.48 €
59. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome V. 1847-1849. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille.
2002. 818 p., rel. 978-2-7453-0685-2.123 €
60. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I : Romans, contes et nouvelles. Tome V. *Le roman de la Momie, Spirite*. Édition établie par A. Montandon et C. Saminadayar-Perrin.
2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0730-9.88 €
61. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section III : *Théâtre et ballets*. Édition établie par Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace Claverie avec la collaboration de Sarah Mombert.
2003. 1040 p., rel. 978-2-7453-0733-0.176 €
62. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I : Romans, contes et nouvelles. Tome II. *La Croix de Berny, Les Roués innocents, Militona*. Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre avec la collaboration d'Alain Guyot.
2003. 544 p., rel. 978-2-7453-0742-2.88 €
63. **HARPAZ (Ephraïm)**. *Campagne d'éligibilité autour de Benjamin Constant*.
2002. XXXVIII-31 p., rel. 978-2-7453-0770-5.65 €
64. **RIMBAUD (Arthur)**. Œuvres complètes. Tome IV. *Fac-similés*. Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy.
2002. 704 p., ill. n/b. rel. 978-2-7453-0752-1. ...164 €
65. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome VI. 1850-1855. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin.
2003. 704 p., rel. 978-2-7453-0760-6.123 €
66. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome VII. 1856-1867. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille.
2003. 1010 p., rel. 978-2-7453-0905-1.164 €
67. **BANVILLE (Théodore de)**. *Critique littéraire, artistique et musicale choisie*. Tome I : *Poésie et poètes, beaux-arts, musique*. Tome II : *Romanciers, prosateurs, théâtre, préfaces et lettres*. Choix de textes, introduction et notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2003. 2 vol. XXX-1028 p., rel. 978-2-7453-0783-5.176 €
68. **QUINET (Edgar)**. Lettres à sa mère. Tome III. 1826-1830. Textes réunis et annotés par Simone Bernard-Griffiths et Gérard Peylet.
2003. 224 p., rel. 978-2-7453-0795-8.48 €
69. **FLAMMARION (Camille)**. *Stella*. Édité et présenté par Danielle Chaperon.
2003. 304 p., 8 ill. rel. 978-2-7453-0814-6.48 €
70. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume I. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle.
2003. 23,5x16 cm., 1020 p., rel. 978-2-7453-0825-2.275 €
71. **HUYSMANS (Joris-Karl)**. *Le Drageoir aux épices* suivi de textes inédits. Édition critique présentée, établie et annotée par Patrice Locmant.
2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0869-6.65 €
72. **VERLAINE (Paul)**. *Romances sans paroles*. Édition critique avec introduction et notes par Steve Murphy avec la collaboration de Jean Bonna et de Jean-Jacques Lefrère.
2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0873-3.88 €
73. **BARRÈS (Maurice)**. *Les déracinés*. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Michel Wittmann et Emmanuel Godo.
2004. 496 p., rel. 978-2-7453-0941-9.88 €
74. **NODIER (Charles)**. *Le Voleur*. Texte établi et présenté par Ludovica Cirrincione d'Amelio.
2004. 144 p., rel. 978-2-7453-0942-6.39 €
75. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes, série II - Œuvres littéraires, tome II. *Delphine*. Texte établi par Lucia Omacini et annoté par Simone Balayé.
2004. XLVI-802 p., rel. 978-2-7453-0957-0.141 €

76. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I : Romans, contes et nouvelles. Tome I. *Mademoiselle de Maupin*. Édité par Anne Geisler-Szmulewicz. 2004. 448 p., rel. 978-2-7453-0966-2. 88 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 190
77. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspon-dance. Deuxième série (1807-1829). Tome I : 1807-1815. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille et Marie-Renée Morin. 2004. 576 p., rel. 978-2-7453-1014-9. 108 €
78. **VALLETTE (Alfred), MINHAR (Raoul)**. *À l'écart*. Présentation, notes et dossier par Sophie Spondonis. 2004. 192 p., rel. 978-2-7453-1049-1. 42 €
79. **GHELDERODE (Michel de)**. *Théâtre oublié*. Édition critique réalisée par Jacqueline Blancart-Cassou. 2004. 464 p., rel. 978-2-7453-1073-6. 94 €
80. **IONESCO (Eugène) et PROBST (Dominique)**. *Maximilien Kolbe*. Édition critique et commentée par Marguerite Jean-Blain. 2004. 192 p., rel. 978-2-7453-1095-8. 48 €
81. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume II. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2005. 23,5x16 cm., 1024 p., rel. 978-2-7453-1077-4. 258 €
82. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspon-dance. Deuxième série (1807-1829). Tome II : 1816-1819. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille et Marie-Renée Morin. 2004. 608 p., rel. 978-2-7453-1089-7. 112 €
83. **L'ATELIER DE BAUDELAIRE**. *Les Fleurs du Mal*. Édition diplomatique. Tome I : Introduction, commentaires et éclaircissements philologiques par Claude Pichois et Jacques Dupont. Tome II et III : Fac-similés et documents. Tome IV : Fac-similés et documents. Avec pour ce tome la collaboration de Benoît de Cornulier et de W.T. Bandy. 2005. 4 vol. 3704 p., rel. 978-2-7453-1078-1. ... 730 €
84. **GIONO (Jean)**. *Colline*. Édition critique et édition diplomatique du manuscrit ms A 9811 établies par Michel Gramain. 2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1258-7. 99 €
85. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome III : 1820-1823. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin pour la correspondance Virieu. 2005. 530 p., rel. 978-2-7453-1288-4. 82 €
86. **BAUDELAIRE (Charles)**. *Salon de 1859*. Texte de la *Revue française* établi avec un relevé de variantes, un commentaire et une étude sur *Baudelaire critique de l'art contemporain* par Wolfgang Drost avec la collaboration de Ulrike Richers. Édition illustrée de 175 reproductions. 2006. XXII-906 p., rel. 978-2-7453-1335-5. 106 €
87. **STENDHAL**. Racine et Shakespeare (1818-1825) et autres textes de théorie romantique. Établissement du texte, annotation et préface de Michel Crouzet. 2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1395-9. 103 €
88. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome IV : 1824-1827. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de M.-R Morin pour la correspondance Virieu. 2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1401-7. 123 €
89. **KRÜDENER (Julie)**. *Autour de Valérie. Œuvres de M^{me} Krüdener*. Présentées par Michel Mercier, Francis Ley et Elena Gretchania. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1409-3. 71 €
90. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume III. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2006. 23,5 x 16 cm., 1184 p., rel. 978-2-7453-1417-8. 275 €
91. **DAUDET (Alphonse)**. *Chroniques dramatiques*. Édition établie, présentée et annotée par Anne-Simone Dufief. 2006. 1408 p., rel. 978-2-7453-1405-5. 240 €
92. **GIDE (André)**. *Œdipe* suivi de brouillons et textes inédits. Édition critique établie, présentée et annotée par Clara Debard. 2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1453-6. 76 €
93. **RODENBACH (Georges)**. *Les Essais critiques d'un journaliste*. Choix de textes précédés d'une étude par Paul Gorceix. Préface de Jacques de Decker. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1466-6. 76 €

94. **ALAIN-FOURNIER.** *Le Grand Meaulnes.* Édition critique par Marie-Hélène Boblet. 2009. 392 p., rel. 978-2-7453-1478-9.82 €
95. **LAMARTINE (Alphonse de).** Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome V : 1828-1829. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin pour la correspondance Virieu. 2007. 578 p., rel. 978-2-7453-1554-0.99 €
96. **LORRAIN (Jean).** Chroniques d'art 1887-1904. Édition établie, présentée et annotée par Thalie Rapetti. 2007. 592 p., rel. 978-2-7453-1568-7.123 €
97. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section IV : *Voyages.* Tome V. *Voyage en Russie.* Établissement du texte notices et variantes par Serge Zenkine. Notes par Natalia Mazour et Serge Zenkine. 2007. 610 p., rel. 978-2-7453-1583-0.123 €
98. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VI : *Critique théâtrale.* Tome I : 1835-1838. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet. 2007. 928 p., rel. 978-2-7453-1589-2.152 €
99. **LAMARTINE (Alphonse de).** Correspondance. Suppléments (1811-1866). Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille. 2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1653-0.99 €
100. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome XVI. *Atala.* Édition établie par Fabienne Bercegol. *René.* Édition établie par Colin Smethurst. *Les Aventures du dernier Abencérage.* Édition critique par Arlette Michel. 2008. 552 p., rel. 978-2-7453-1684-4.118 €
101. **ZOLA (Émile).** *La Fabrique des Rougon-Macquart.* Édition des dossiers préparatoires. Publié par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. Volume IV. *Au Bonheur des dames - La Joie de vivre.* Avant-propos de Colette Becker. 2008. 1248 p., rel. 978-2-7453-1685-1.398 €
102. **RIMBAUD (Arthur).** Œuvres complètes. Tome II. Œuvres diverses et lettres 1864/65-1870. Édition critique dirigée par avec Steve Murphy avec la collaboration pour ce volume de D. Bandelier, Bruno Claisse, D. Hüe et G. H. Tucker. 2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1688-2.106 €
103. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1829-1831. *George Sand avant Indiana.* Édition critique publiée par Yves Chastagnaret. 2008. 2 vol. 1664 p., rel. 978-2-7453-1692-9. ...316 €
104. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. VI-VII. *Voyage en Amérique.* Texte établi, présenté et annoté par Henri Rossi. *Voyage en Italie, Cinq jours à Clermont, Le Mont-Blanc.* Textes établis, présentés et annotés par Philippe Antoine. 2008. 888 p., rel. 978-2-7453-1691-2.170 €
105. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome II. *Indiana.* Introduction et édition critique de Brigitte Diaz. *Valentine.* Introduction et édition critique de Damien Zanone. 2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1690-5.129 €
106. **VERLAINE (Paul).** *Poèmes saturniens.* Édition critique de Steve Murphy. 2008. 688 p., rel. 978-2-7453-1736-0.118 €
107. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome I. "Préface générale" de l'auteur (Ladvoat, T. XVI). Édition établie par Aurelio Principato et Emmanuelle Tabet – *Essai sur les révolutions* (Ladvoat, T. I-II). Édition établie par Aurelio Principato avec la collaboration de Laura Brignoli, Vanessa Kamkhagi, Cristina Romano et Emmanuelle Tabet. 2009. LII-1322 p., rel. 978-2-7453-1737-7.310 €
108. **QUINET (Edgar).** Lettres à sa mère. Tome IV. 1831-1847. Textes réunis et annotés par Simone Bernard-Griffiths et Gérard Peylet. 2008. 320 p., ill. n/b. rel. 978-2-7453-1754-4.71 €
109. **RENAN (Ernest).** Correspondance générale. Tome III. Octobre 1849-Décembre 1855. Textes réunis, classés et annotés par Maurice Gasnier. Sous la direction de Jean Balcou. 2008. 928 p., ill. br. 978-2-7453-1761-2.152 €
110. **MOCKEL (Albert).** *Propos de littérature* (1894) suivis de *Stéphane Mallarmé, un héros* (1899) et autres textes. Précédés d'une étude par Paul Gorceix. 2009. 296 p., rel. 978-2-7453-1818-3.75 €

111. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Lettres d'Alix de Lamartine. Lettres de Louis de Vignet. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Valérie Croisille.
2008. 678 p., rel. 978-2-7453-1821-3.112 €
112. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. *Critique théâtrale*. Tome II : 1839-1840. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Clavierie.
2010. 848 p., rel. 978-2-7453-1825-1.129 €
113. **MÉRIMÉE (Prosper)**. Œuvres complètes sous la direction de Françoise Bercé et Antonia Fonyi. Section III. *Histoire*. Tome II. *Histoire de Don Pèdre 1^{er} roi de Castille et autres écrits sur l'histoire de l'Espagne*. Textes établis, présentés et annotés par Michel Garcia et Joseph Pérez.
2009. 696 p., rel. 978-2-7453-1836-7.162 €
114. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Le Diable à Paris (1845-1846)*. *Le Diable aux Champs (1857)*. Édition critique établie par Jeanne Goldin.
2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1839-8. RSD
Idem, br. 2015. 978-2-7453-3065-9.100 €
115. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine Mariette-Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par Suzel Esquier.
2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1859-6. RSD
2016. 676 p., br. 978-2-7453-4537-0.95 €
116. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Édition publiée sous la direction de Peter J. Edward. Tome IX. Compléments. Poèmes et manuscrits retrouvés, réception critique de l'œuvre poétique. Texte établi, variantes et notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2009. 424 p., rel. 978-2-7453-1876-3.103 €
117. **MICHELET (Jules)**. *Bible de l'humanité*. Édition critique par Laudyce Rétat.
2009. 440 p., rel. 978-2-7453-1888-6.95 €
118. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Gabriel*. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur.
2010. 408 p., rel. 978-2-7453-1913-5.95 €
119. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone Leoni*. Édition critique par Mariette Delamaire.
2010. 464 p., rel. 978-2-7453-1919-7. RSD
2017. 454 p., br. 978-2-7453-4908-8.70 €
120. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1849. *La petite Fadette*. Édition critique par Andrée Mansau.
2011. 248 p., rel. 978-2-7453-1920-3.65 €
121. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par Angela Ryan. *Horace*. Édition critique par Jeanne Brunereau.
2011. 752 p., rel. 978-2-7453-1926-5.150 €
122. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1838. *La Dernière Aldini*. Édition critique par Alex Lascar.
2012. 240 p., rel. 978-2-7453-1929-6.65 €
123. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1834. *Jacques*. Édition critique par Angels Santa. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane Lascoux.
2011. 664 p., rel. 978-2-7453-1982-1.132 €
124. **LAMARTINE (Alphonse de)**. *Avertissements, préfaces et propos sur la poésie de la littérature*. Textes réunis et présentés par Christian Croisille.
2009. 304 p., rel. 978-2-7453-1989-0.75 €
125. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume V. *Germinal – L'œuvre*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle.
2011. 1168 p., rel. 978-2-7453-2025-4.320 €
126. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI : *Critique théâtrale*. Tome III. 1841-1842. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et François Brunet.
2010. 792 p., rel. 978-2-7453-2054-4. RSD
2018. 786 p., br. 978-2-7453-5186-9.70 €

127. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT.** Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome VIII. Edmond de Goncourt. *La Fille Elisa*. Édition critique établie et présentée avec introduction, bibliographie, notes et dossier documentaire par David Baguley. 2010. 320 p., rel. 978-2-7453-2079-7.66 €
128. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1845-1846. II. *Kourroglou et Teverino*. Édition critique par Françoise Genevray. *La Mare au diable*. Édition critique par Véronique Bui. 2010. 680 p., rel. 978-2-7453-2088-9.122 €
129. **ZOLA (Émile).** *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume VI. *L'Œuvre. La Terre*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2013. 2 vol. 1528 p., rel. 978-2-7453-2089-6. ..480 €
130. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris*. Édition critique par Philippe Antoine et Henri Rossi. 2012. 1210 p., rel. 978-2-7453-2098-8.264 €
131. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT.** Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome 1. Edmond et Jules de Goncourt. *En 18*. Édition par Sylvie Thorel Cailleteau. 2011. 168 p., rel. 978-2-7453-2122-0.36 €
132. **SEGALEN (Victor).** Œuvres complètes sous la direction de Philippe Postel. *Chine. La Grande Statuaire*. Édition critique par Philippe Postel. 2011.111 ill. 760 p., rel. 978-2-7453-2133-6.76 €
133. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VII : Critiques d'art. Tome IV. *Les Beaux-Arts en Europe*. 1855. Texte établi, présenté et annoté par Marie-Hélène Girard. 2011. 856 p., rel. 978-2-7453-2142-8.188 €
134. **LECONTE DE LISLE.** Œuvres complètes. Édition critique publiée par Edgard Pich. Tome 1. *L'œuvre romantique (1837-1847)*. 2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2157-2.102 €
135. **SEGALEN (Victor).** Œuvres complètes sous la direction de Philippe Postel. *Premiers écrits sur l'art (Gaudin, Moreau, sculpture)*. Textes établis par Colette Camelin et Carla van den Bergh, annotés et commentés par Colette Camelin. 2011. 452 p., rel. 978-2-7453-2169-5.76 €
136. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT.** Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome IV. Edmond et Jules de Goncourt. *Germinie Lacerteux*. Édition critique par Sylvie Thorel-Cailleteau. 2011. 248 p., rel. 978-2-7453-2194-7.61 €
137. **BALZAC (Honoré de).** *Le Père Goriot, histoire parisienne*. Édition critique enrichie d'un CD-Rom, établie et présentée par Andrew Oliver. 2011. 312 p., rel. 978-2-7453-2233-3.122 €
138. **LECONTE DE LISLE.** Œuvres complètes. Édition critique publiée par Edgard Pich. Tome II. *Poèmes antiques (1837-1848)*. 2011. 560 p., rel. 978-2-7453-2238-8.127 €
139. **BARBEY D'AUREVILLE.** Œuvres Romanesques complètes. Volume I : *Une vieille maîtresse*. Édition sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière par Gisèle Séginger. 2014. 544 p., br. 978-2-7453-2241-8.85 €
140. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1876. *La Tour de Percemont*. Édition critique par Dominique Laporte. 2013. 248 p., rel. 978-2-7453-2295-1.65 €
141. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1870. I. *Malgrétout*. Édition critique par Dominique Laporte. 2013. 336 p., rel. 978-2-7453-2296-8.85 €
142. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1861. *La famille de Germandre*. Édition critique par Dominique Laporte. 2014. 328 p., rel. 978-2-7453-2297-5.80 €

143. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT.** Œuvres romanesques sous la direction de Alain Montandon. Tome IX. Edmond de Goncourt *Les Frères Zemganno*. Édition critique par Catherine Dousteyssier Khoze.
2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2298-2.70 €
144. **MÉRIMÉE (Prosper).** Œuvres complètes. Section III. Histoire. Tome III. *Histoire de Russie, I. Les faux Demetrius*. Sous la coordination d'Antonia Fonyi. Textes établis, présentés et annotés par Jean-Louis Backès et Pierre Gonneau.
2011. 592 p., rel. 978-2-7453-2299-9. 130 €
145. **LA TERRE, DU ROMAN AU THÉÂTRE ANTOINE.** Adaptation de Raoul de Saint-Arroman et Charles Hugot. Édition établie par Diane Henneton.
2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2321-7.80 €
146. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VI, Critique théâtrale. Tome IV. 1843-1844. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2012. 1096 p., rel. 978-2-7453-2347-7.193 €
147. **BANVILLE (Théodore de).** Théâtre complet. Édition critique. Tome I. 1848-1864. Établissement du texte, notices, documentation, variantes, notes, réception critique et chronologie par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2012. 952 p., rel. 978-2-7453-2351-4.167 €
148. **LECONTE DE LISLE.** Œuvres complètes. Tome III. *Poèmes barbares*. Édition critique par Edgard Pich.
2012. 704 p., rel. 978-2-7453-2399-6.155 €
149. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Le Congrès de Vérone*. Édition critique par Jacques-Alain de Sedouy.
2014. 872 p., 978-2-7453-2417-7.190 €
150. **BANVILLE (Théodore de).** Théâtre complet. Édition critique. Tome III. 1877-1893. Établissement du texte, notices, variantes, notes, réception par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2012. 920 p., rel. 978-2-7453-2420-7.180 €
151. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT.** Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome VII. Edmond et Jules Goncourt. *Madame Gervaisais*. Édition critique par Friedrich Wolfzettel.
2013. 328 p., rel. 978-2-7453-2437-5 85 €
152. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Théâtre. Tome I. 1840-1852. Introduction, établis-ement du texte et notes par Annie Brudo.
2013. 2 vol., 1232 p. 978-2-7453-2503-7.260 €
153. **SAND (George).** Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise Sylvos. Postface de Henri Lavagne.
2016. 238 p., br. 978-2-7453-2510-5.55 €
154. **SAND (George).** Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre*. Édition critique par Frank Leinen.
2014. 376 p. 978-2-7453-2547-1.80 €
155. **RENAN (Ernest).** Correspondance générale. Tome IV. 1856-1862. Textes réunis, classés et annotés par Maurice Gasnier. Sous la direction de Jean Balcou.
2014. 1064 p., br. 978-2-7453-2551-8.170 €
156. **SAND (George).** Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1856. *Évenor et Leucippe*. Édition critique par Claire Le Guillou.
2016. 368 p., br. 978-2-7453-2560-0. 65 €
157. **BANVILLE (Théodore de).** Théâtre complet. Édition critique. Tome II. 1865-1876. Établissement du texte, Notices, Variantes, Notes et Réception critique par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2013. 1136 p., rel. 978-2-7453-2563-1. 185 €
158. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section I. "Romans, contes et nouvelles", Tome 3. *Partie carrée; Jean et Jeannette*. Édition critique par Françoise Court-Perez.
2014. 504 p., rel. 978-2-7453-2588-4.120 €

159. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VIII. Tome 1. *Ménagerie intime ; La Nature chez elle*, Feuilletons divers (1833-1837). Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre et Alain Montandon.
2014. 368 p., rel. 978-2-7453-2627-0.80 €
160. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Édition critique publiée par Edgard Pich. Tome 1V. Poèmes tragiques. *Les Erinnyes, Derniers poèmes, L'Apollonide*. Édition critique par Edgard Pich.
2014. 712 p., rel. 978-2-7453-2631-7.130 €
161. **CLEMENCEAU (Georges)**. *La Mêlée sociale*. Édité par Sylvie Brodziak. Préface par Jean-Noël Jeanneney.
2014. 448 p., br. 978-2-7453-2644-7.80 €
162. **BARBEY D'AUREVILLY**. Œuvres romanesques, sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière. *Ce qui ne meurt pas*. Édition critique par Marie-Françoise Melmoux-Montaubin.
2015. 600 p., br. 978-2-7453-2657-7.100 €
163. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Volume II. *Sœur Philomène*. Édition critique par Alex Lascar.
2015. 368 p., br. 978-2-7453-2661-4.70 €
164. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1839. *L'Uscoque*. Édition critique par Marianne Lorenzi.
2017. 274 p., br. 978-2-7453-2664-5.55 €
165. **BARBEY D'AUREVILLY**. Œuvres romanesque complètes sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière. *L'Ensorcelée*. Édition critique par Barbara Dimopoulou.
2014. 392 p., rel. 978-2-7453-2668-3.75 €
166. **BARBEY D'AUREVILLY**. Œuvres romanesque complètes sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière. *Le Chevalier Des Touches*. Édition par Philippe Berthier.
2014. 592 p., br. 978-2-7453-2669-0.50 €
167. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1860. *Le marquis de Villemer*. Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Mansau.
2016. 342 p., br. 978-2-7453-2675-1.65 €
168. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance d'Alphonse de Lamartine. Lettres à Valentine de Cessiat (1841-1854). Édition par Christian Croisille.
2014. 360 p., rel. 978-2-7453-2744-4.80 €
169. **VAUTHIER (Jean)**. *L'Impromptu d'Arras* suivi de *Un dramaturge au travail*. Édition critique par Michèle Gally.
2015. 216 p., br. 978-2-7453-2777-2.45 €
170. **NERVAL (Gérard de)**. *Pandora* et autres récits viennois. Textes présentés, édités et commentés par Sylvie Lécuyer. Avec la collaboration d'Eric Buffetaud et de Jacques Clémens.
2014. Série "Bibliothèque nervalienne", dir. Michel Brix. 440 p., ill. br. 978-2-7453-2800-7.60 €
171. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1857. *La Daniella*. Édition critique par Alex Lascar.
2016. 896 p., br. 978-2-7453-2817-5.150 €
172. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Tome V (et dernier). *Œuvres en prose. 1852-1894*. Édition critique publiée par Edgar Pich.
2015. 832 p., br. 978-2-7453-2835-9.150 €
173. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome V. *Septembre 1844-1845*. Textes établis et annotés par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre.
2014. 504 p., rel. 978-2-7453-2588-4.140 €
174. **MÉRIMÉE (Prosper)**. Œuvres complètes sous la direction de Françoise Bercé et Antonia Fonyi. Section I. *Littérature*. Tome V. *Études et traductions de littérature russe*. Sous la coordination d'Antonia Fonyi. Textes établis et présentés par Jean-Louis Backès. Annotés par Jean-Louis Backès et Antonia Fonyi avec le concours de Michel Cadot.
2016. 582 p., br. 978-2-7453-2868-7.100 €
175. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Œuvres politiques. Tome XXVI (1). *Le Conservateur*. Édition critique par Colin Smethurst.
2016. 578 p., br. 978-2-7453-2917-2.90 €
176. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome VI. *Charles Demilly*. Texte établi, annoté et préfacé par Serge Zenkine.
2016. 392 p., br. 978-2-7453-2955-4.65 €

177. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Jeanne*. Édition critique par Laetitia Hanin. 2016. 428 p., br. 978-2-7453-2992-9.75 €
178. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome VI. *1846 - juin 1847*. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet. 2015. 952 p., br. 978-2-7453-2987-5.180 €
179. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique de Rougon-Macquart*. Éditions des dossiers préparatoires. Volume VII. *Le Rêve. La Bête humaine*. Édition critique par Colette Becker. 2017. 1506 p., br. 978-2-7453-3002-4.220 €
180. **RICHEPIN (Jean)**. Œuvres latinisantes. Sous la direction de Sylvie Thorel-Cailleteau. *Œuvres latinisantes*. Poppée, *Latineries*, *Contes de la Décadence romaine*, *La Martyre*, Élagabal. Édition établie et préfacée par Marie-France de Palacio. 2017. 496 p., br. 978-2-7453-3026-0.80 €
181. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tomes XVII, XVIII, XVIII bis. *Les Martyrs*. Édition critique de Nicolas Perot, avec la collaboration d'Olivier Catel. 2019. 3 vol. 1932 p., br. 978-2-7453-3077-2. ...180 €
182. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome VII. Juillet 1847-1848. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2016. 902 p., br. 978-2-7453-3094-9.140 €
183. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section IV. Voyages. Tome VI. *Voyage en Algérie*. Édition critique par Véronique Magri-Mourgues. *Voyage en Égypte*. Édition critique par Sarga Moussa. 2016. 240 p., br. 978-2-7453-3095-6.55 €
184. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome III. *Renée Mauperin*. Édition critique par Véronique Cnockaert. 2017. 344 p., br. 978-2-7453-3114-4.65 €
185. **LENORMAND (Henri-René)**. *Les Confessions d'auteur dramatique*. Édition critique de Marie-Claude Hubert. 2016. 654 p., br. 978-2-7453-3125-0.98 €
186. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section IV. Voyages. Tome IV. *Voyage en Italie. Italia*. Édition critique par Marie-Hélène Girard. 2017. 648 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3142-7.130 €
187. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Critique théâtrale. Tome VIII. 1849 – Juin 1850. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2016. 952 p., br. 978-2-7453-3459-6.170 €
188. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Fictions brèves. Nouvelles, contes et fragments*. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scannf. 1873-1876. *Contes d'une grand-mère*. Édition critique par Suzel Esquier. 2017. 512 p., br. 978-2-7453-3566-1.78 €
189. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Fictions brèves : nouvelles, contes et fragments*. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scannf. 1865. *Laura, voyage dans le cristal*. Édition critique par Marie-Cécile Levet. 2017. 192 p., br. 978-2-7453-3568-5.38 €
190. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. *Romans, contes et nouvelles*. Tome VI. *Contes et récits*. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, Françoise Court-Perez et François Brunet. 2017. 674 p., br. 978-2-7453-3570-8.120 €
191. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. *Romans, contes et nouvelles*. Tome VI. *Le Capitaine Fracasse*. Édition critique par Sarah Mombert. 2018. 766 p., br. 978-2-7453-3572-2.95 €
192. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1846. *Isidora*. Édition critique par Annabelle Rea. 2018. 272 p., br. 978-2-7453-4576-9.45 €
193. **GONCOURT (Edmond)**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome X, Edmond de Goncourt. *La Faustin*. Édition critique par Roberta de Felici. 2018. 386 p., br. 978-2-7453-4580-6.70 €

194. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Jean Balcou. Tome V. 1863-1871. 2018. 776 p., br. 978-2-7453-4685-8.90 €
195. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume III. *L'argent. Le Docteur Pascal*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker. 784 p., br. 2 vol. 978-2-7453-4691-9. À paraître
196. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome IX. Juillet 1850-octobre 1851. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2017. 752 p., br. 978-2-7453-4704-6.95 €
197. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. 2018. 602 p., br. 978-2-7453-4722-0.70 €
198. **NERVAL (Gérard de)**. *Léo Burckart* (1838-1839). Textes établis, présentés et annotés par Sylvie Lécuyer. Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix). 2018. 626 p., br. 978-2-7453-4724-4.90 €
199. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1872. *Francia*. Édition critique par Annie Camenisch. 2018. 226 p., 978-2-7453-4726-8.35 €
200. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves : nouvelles, contes et fragments. 1834-1835. Responsables scientifiques: Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. Garnier (1834). *Le Poème de Myrza* (1835). Édition critique par Jeanne Brunereau ; *Mattea* (1835). Édition critique par Liliane Lascoux. 2018. 238 p., br. 978-2-7453-4752-7.35 €
201. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1854. *Adriani*. Édition critique par Amélie Calderone. 2019. 260 p., br. 978-2-7453-4784-8.38 €
202. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section *Romans, contes et nouvelles*. Tome VII. *Contes et nouvelles*, 2. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, François Brunet, Paolo Tortonese, Évanghélia Stead, Véronique Bui, Martine Lavaud. 2018. 858 p., br. 978-2-7453-4786-2.85 €
203. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1870. *Pierre qui roule - Le Beau Laurence*. Édition critique par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes de bas de pages et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception. 2018. 428 p., br. 978-2-7453-4788-6.55 €
204. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome X. Novembre 1851 – 1852. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2018. 696 p., br. 978-2-7453-4824-1.95 €
205. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Théâtre II. (1853-1872). Annexe. *La Petite Fadette*, opéra comique et comédie-vaudeville. Édition critique par Gretchen van Slyke et Bruce Gustafson. 2018. 328 p., br. 978-2-7453-4886-9.45 €
206. **LENORMAND (Henri-René)**. Théâtre choisi. Édition critique par Marie-Claude Hubert. 2018. 946 p., br. 978-2-7453-4924-8.90 €
207. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1858. *Narcisse*. Édition critique par Amélie Calderone. 2019. 252 p., br. 978-2-7453-44940-8.38 €
208. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Fictions brèves (1836-1840)*. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. *Le Dieu inconnu*, édition par Bernard Hamon ; *Le Contrebandier*, édition critique par Yvon Le Scanff ; *L'Orco*, édition critique par Liliane Lascoux ; *Pauline*, édition critique par Suzel Esquier. 2018. 244 p., br. 978-2-7453-4968-2.35 €
209. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. Œuvres complètes. Œuvres d'histoire sous la direction de Pierre-Jean Dufief. Tome IV. *Portraits intimes du XVIII^e siècle*. Textes établis annotés et préfacés par Catherine Thomas. 2019. 594 p., br. 978-2-7453-5026-8.80 €

210. **MELISON-HIRCHWALD (Gabrielle).** *Alphonse Daudet interviewé.* 2018. 848 p., br. 978-2-7453-5049-7. 78 €
211. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XI. 1853 - avril 1854. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet et Claudine Lacoste-Veysseyre. 2019. 776 p., br. 978-2-7453-5057-2. 75 €
212. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Critiques d'art, sous la direction de Wolfgang Drost et Marie Hélène Girard. Tome I. Salons 1833-1842. Édités par Wolfgang Drost, Marie-Hélène Girard, Stéphane Guégan, Loïs Cassandra Hamrick, et James Kearns. Préfacé et revus et assemblés par Marie-Hélène Girard. 2019. 882 p., br. 978-2-7453-5107-4. 90 €
213. **CHAMPFLEURY (Jules).** Fantaisies, édition établie, présentée et dirigée par Michela Lo Feudo. *Chien-Caillou, Fantaisie d'hiver* par Sandrine Berthelot, *Pauvre Trompette, Fantaisie de printemps* par Michela Lo Feudo, *Feu Miette, Fantaisie d'été* par Aude Déruelle. 2019. 448 p., 978-2-7453-5141-8. 60 €
214. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XII. mai 1854 - août 1855. 2019. 784 p., br. 978-2-7453-5151-7. 78 €
215. **MÉRIMÉE (Prosper).** Œuvres complètes. Section II. *Art et archéologie.* Sous la direction de Françoise Bercé. Tome 3. *Lettres rapports, notes de l'inspecteur général des Monuments historiques. 1834-1870.* Édition par Françoise Bercé. 2020. 2 vol. 1488 p., 978-2-7453-5170-8. 110 €
216. **DU BOS (Charles).** Œuvres complètes dirigées par Béatrice Didier et Jacques Neefs. Goethe. Présentation et établissement du texte par Jean Lacoste. 2019. 460 p., br. 978-2-7453-5188-3. 55 €
217. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XIII. Septembre 1855 - mars 1857. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2020. 786 p., br. 978-2-7453-5250-7. 78 €
218. **SUARÈS (André).** Vues sur l'Antiquité. Anthologie. Édition établie, présentée et annotée par Antoine de Rosny. 2020. 428 p., br. 978-2-7453-5269-9. 55 €
219. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. John Milton. *Paradise Lost (1674) / Le Paradis perdu (1836).* Édition bilingue, introduction et notes par Christophe Tournu. 2021. 2 vol., 1358 p., br. 978-2-7453-5291-0. . 150 €
220. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XIV. Avril 1857-juin 1859. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2020. 774 p., br. 978-2-7453-5415-0. 90 €
221. **SAND (George).** Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1847, *Lucrezia Floriani* ; 1851, *Le Château des Désertes.* Édition critique par Amélie Calderone avec la collaboration d'Olivier Bara. 2021. 596 p., br. 978-2-7453-5455-6. 80 €
222. **GIRARDIN (Marina).** *La mort écrite de Flaubert. Nécrologies.* 2021. 464 p., br. 978-2-7453-5463-1. 68 €
223. **SAND (George).** Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves 1832. *Melchior, La Marquise, La Reine Mab* et *Le Toast.* Édition critique par Alex Lascar, Simone Bernard-Griffith, Jeanne Brunereau et Yvon Le Scanff. 2021. 336 p., br., 978-2-7453-5515-7. 55 €
224. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XV. Juillet 1859 - Mai 1861. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2021. 784 p., br. 978-2-7453-5541-6. 95 €

225. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves : Nouvelles, contes et fragments 1841-1851. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scannf. *Mouny-Robin* (1841), Édition critique par Olivier Bara. *Carl* (1843), Édition critique par Jeanne Brunereau. *Histoire du véritable Gribouille* (1851), Édition critique par Pascale Auraix-Jonchière et Eve Sourian. 2021. 236 p., br. 978-2-7453-5423-5. 48 €
226. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section II. *Poésies*. Tome I. Texte établi, présenté et annoté par Peter Whyte et François Brunet. Avec la collaboration d'Alain Montandon. 2022. 836 p., br. 978-2-7453-5652-9. 125 €
227. **DONDEY (Théophile)**. *"Feu et flamme" et autres textes*. Édition par Aurélia Cervoni. 2021. 292 p., br. 978-2-7453-5650-5. 55 €
228. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tomes IV, V, Vbis, Vter. *Études ou Discours historiques*. Édition critique dirigée par François Hartog. Avec la collaboration de Laurent Avezou, Aude Déruelle, Jacob Lachat et Alain Rauwel. 2022. 2 vol., 1028 p., br. 978-2-7453-5662-8.... 130 €
229. **FLAUBERT (Gustave)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Gisèle Séginger. *Madame Bovary. Mœurs de province*. Édition critique par Philippe Dufour. 2021. 856 p., br. 978-2-7453-5664-2. 125 €
230. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XVI. Juin 1861 - Septembre 1863. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2022. 750 p., br. 978-2-7453-5668-0..... 95 €
231. **KRYSINSKA (Marie)**. Œuvres complètes. Section 1. *Poésie*. Volume II. *Rythmes pittoresques-Joies errantes*. Édition par Seth Whidden et Yann Frémy. 2022. 402 p., br. 978-2-7453-5689-5. 70 €
232. **KRYSINSKA (Marie)**. Œuvres complètes. Section 1. *Poésie*. Volume II. Intermèdes. Édition par Darcî Gardner et Laurent Robert. 2022. 376 p., br. 978-2-7453-5707-6. 68 €
233. **TOCQUEVILLE (Édouard de)**. *Voyage en Angleterre, en Ecosse et en Irlande*. Édition établie, présentée et annotée par Barbara Wright. 2022. 282 p., br. 978-2-7453-5720-5. 55 €
234. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1840. *Le compagnon du tour de France*. Édition critique par Martine Watrelot. 2022. 536 p., br. 978-2-7453-5724-3. 85 €
235. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. *Poésies*. Section II. Tome II (et fin). Édition de Peter Whyte et Thierry Savatier. Avec la collaboration d'Alain Montandon. 2022. 670 p., br. 978-2-7453-5728-1. 95 €
236. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Critiques d'art, sous la direction de Wolfgang Drost et Marie-Hélène Girard. Tome 5. Salons 1587-1859. Édition par Marie-Hélène Girard et Wolfgang Drost. Avec la collaboration d'Ulrike Riechers. 2022. 884 p., br. 978-2-7453-5740-3. A paraître
237. **LORRAIN (Jean)**. *"Très russe" suivi de son adaptation théâtrale par Oscar Méténier*. Édition établie, présentée et annotée par Noëlle Benhamou. 2022. 294 p., br. 978-2-7453-5754-0. 48 €
238. **GONCOURT (Edmond)**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome XI. "Chérie". Édition critique par Pierre-Jean Dufief. 2022. 360 p., br. 978-2-7453-5754-0. A paraître
239. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. *Césarine Dietrich*. Édition critique par Alex Lascar. 2022. 312 p., br. 978-2-7453-5768-7. A paraître
240. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XVII. Octobre 1863 – Avril 1865. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2022. 790 p., br. 978-2-7453-5770-0. 110 €
241. **BANVILLE (Théodore de)**. *Nouvelles et contes*. 1845-1870. Établissement du texte, notices, choix de variantes et notes par Peter J. Edwards. 2022. 642 p., br. 978-2-7453-5780-9. A paraître

242. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. Œuvres complètes. Œuvres d'histoire sous la direction de Pierre-Jean Dufief. Tome III. *Sophie Arnourd, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits*. Édition critique par Catherine Thomas-Ripault.
2023. br. 978-2-7453-5828-8.A paraître

ÉTUDES ET RECHERCHES LITTÉRAIRES

ÉTUDES GÉNÉRALES

TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS

Sous la direction de Guillaume Peureux

La collection des *Textes critiques français* diffuse des articles déjà parus dans des revues ou sous la forme de chapitres de livres, et écrits en français. Les textes choisis ont une vocation théorique et ont connu une postérité ou suscité des discussions. Ils sont introduits, édités et suivis d'un essai qui en présente les principaux enjeux, expose, d'une part, les principales lectures critiques qui en ont été faites et, d'autre part, met en relief leur utilité et leur importance pour les études littéraires.

- | | |
|---|---|
| <p>1. ALLAMAND (Carole). <i>Le Pacte de Philippe Lejeune ou l'autobiographie en théorie</i>. Édition critique et commentaire par Carole Allamand.
2018. 238 p., br. 978-2-7453-4683-4.29 €</p> <p>2. RIBARD (Dinah). <i>1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur. "Qu'est-ce qu'un auteur ?"</i>. Texte, présentation et commentaire.
2019. 112 p., br. 978-2-7453-4832-6.20 €</p> | <p>3. BOUTAGHOU (Maya). <i>Ernest Renan. "Qu'est-ce qu'une nation ?" (1882)</i>. Édition critique et commentaires. Genèse et postérité : de l'Empire à la nation
2020. 230 p., br. 978-2-7453-5407-5. 39 €</p> <p>4. DUVAL (Frédéric). « <i>La tradition manuscrite du "Lai de l'Ombre" » de Joseph Bédier ou la critique textuelle en question</i>. Édition et commentaires.
2021. 292 p., br. 978-2-7453-5505-8. 39 €</p> |
|---|---|

L'ATELIER DES VOYAGES

Collection dirigée par Ilda Mendes dos Santos

Cette collection, fondée par Frank Lestringant, accueille des éditions érudites axées sur le voyage et la littérature géographique : récits, documents et études. Sans limite temporelle, elle s'intéresse à la fabrique de l'image du monde, à la diversité des cultures, aux contextes et débats intellectuels

- | | |
|---|---|
| <p>1. BASCH (Sophie). <i>Les Sublimes Portes. D'Alexandrie à Venise, parcours littéraires dans l'Orient fin-de-siècle</i>.
2004. 336 p., rel. 978-2-7453-1036-1.71 €</p> <p>2. SPON (Jacob). <i>Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant</i>. (1678). Introduction et notes de Roland Étienne et Jean-Claude Mossière.
2004. 528 p., rel. 978-2-7453-1076-7.99 €</p> | <p>3. VIENNE (Marie-Sybille de). <i>La Chine au déclin des Lumières. L'expérience de Charles de Constant, négociant des Loges de Canton</i>.
2004. 576 p., rel. 978-2-7453-1150-4.99 €</p> <p>4. MARCIL (Yasmine). <i>La Fureur des voyages. Les récits de voyage dans la presse périodique (1750-1789)</i>.
2006. 654 p., rel. 978-2-7453-1330-0.123 €</p> |
|---|---|

5. **SYLVOS (Françoise).** *L'Épopée du possible ou l'arc-en-ciel des utopies (1800-1850)*. 2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1716-2.99 €
6. **THÉVENOT (Jean de).** *Voyage en Europe. 1652-1662*. Édité par Françoise de Valence d'après le manuscrit M 3217, Bibliothèque de l' Arsenal à Paris. 2010. 184 p., rel. 978-2-7453-2082-7.59 €
7. **BERETTA-ANGUISSOLA (Alberto).** *Ombres de l'utopie. Essai sur les voyages imaginaires du XVI^e et du XVIII^e siècle*. 2011. 256 p., rel. 978-2-7453-2288-3.66 €
8. **DELMAS (Adrien).** *Les Voyages de l'écrit. Culture écrite et expansion européenne à l'époque moderne : essais sur la Compagnie Hollandaise des Indes Orientales*. 2013. 288 p., br. 978-2-7453-2310-1.60 €
9. **ERDMANNSDORFF (Friedrich Wilhelm von), BERENHORST (Georg Heinrich von).** *Un Grand Tour : deux journaux d'un même voyage en Italie, France et Angleterre. (1765-1768)*. Transcrit à partir des deux documents originaux et présenté par François Colson. 2014. 864 p., br. 978-2-7453-2534-1.145 €
10. **TINGUELY (Frédéric).** *Le Voyageur aux mille tours. Les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance*. 2014. 248 p., br. 978-2-7453-2645-4.45 €
11. **KOO (Halía).** *Voyage, vitesse et altérité selon Paul Morand et Nicolas Bouvier*. 2015. 384 p., br. 978-2-7453-2927-1.70 €
12. **SEUME (Jahann Gottfried).** *Mon été 1805 en Europe du nord à la rencontre des Antihespérides*. Traduit, préfacé et annoté par François Colson. 2017. 302 p., br. 978-2-7453-4476-2.55 €
13. **CHARTIER (Albert).** *Une famille française dans l'Empire ottoman. Vie et pérégrinations (1858-1921)*. Édition établie, présentée et annotée par Chantal Chartier. Préface de Jean-Claude David. 2022. 198 p., br. 978-2-7453-5680-2.39 €

LITTÉRATURE ET GENRE

Collection dirigée Martine Reid

La collection *Littérature et genre* entend travailler à faire connaître et à diffuser des travaux originaux inspirés par le « genre » (« *gender* »), qui s'est révélé un opérateur conceptuel fécond pour penser les rapports entre les hommes et les femmes dans le domaine des sciences humaines depuis la fin des années 1960. Le « genre » permet de penser et de critiquer le fonctionnement du champ littéraire (entrée en littérature, édition, pratiques, institutions), la manière dont les œuvres sont reçues et prennent place dans une « histoire » (réception, discours critique et histoire littéraire), la façon dont elles représentent les hommes et les femmes dans des genres littéraires donnés. Avec d'autres gestes éditoriaux, elle devrait permettre de combler le retard pris dans ce domaine par la critique littéraire.

1. **LES FEMMES DANS LA CRITIQUE ET L'HISTOIRE LITTÉRAIRE.** Sous la direction de Martine Reid. 2011. 216 p., rel. 978-2-7453-2232-6.51 €
2. **LA TRADITION DES ROMANS DE FEMMES XVIII^e-XIX^e SIÈCLE.** 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2287-6.91 €
3. **RENÉE VIVIEN, UNE FEMME DE LETTRES ENTRE DEUX SIÈCLES (1877-1909).** Actes de colloque réunis par Nicole G. Albert et Brigitte Rollet. 2012. 216 p., rel. 978-2-7453-2290-6.50 €
4. **LE RIRE DE LA MÉDUSE. Regards critiques.** Textes réunis par Frédéric Regard et Martine Reid. Avec un entretien inédit d'Hélène Cixous. 2015. 176 p., br. 978-2-7453-2806-9.45 €
5. **FEMMES AUTEURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE : NOUVELLES APPROCHES CRITIQUES.** Sous la direction d'Angeles Sirvent Ramos, Maria Isabel Corbí Sáez et María angeles Llorca Tonda. 2016. 336 p., br. 978-2-7453-3118-2.60 €

6. **BERGEN (Véronique).** *Hélène Cixous. La langue plus-que-vive.* 2017. 136 p., br. 978-2-7453-3455-8. 35 €
7. **GEORGE SAND ET L'IDÉAL.** *Une recherche en écriture.* Textes réunis et présentés par Damien Zanone. 2017. 470 p., br. 978-2-7453-3600-2. 65 €
8. **FEMMES POÈTES DE LA BELLE ÉPOQUE (1890-1914) : heurs et malheurs d'un héritage.** Sous la direction de Wendy Prin-Conti. 2019. 232 p., br. 978-2-7453-5202-6. 35 €
9. **DES REVUES ET DES FEMMES.** *La place des femmes dans les revues littéraires de la Belle Époque à 1950.* Sous la direction de Amélie Auzoux, Camille Koskas et Élisabeth Russo. 2022. 360 p., br. 978-2-7453-5676-5. 49 €
10. **INTRODUCTION A L'ŒUVRE DE DANIEL LESUEUR.** *"Conscience féminine, élève la voix !"* Sous la direction de Diana Holmes et Martine Reid. 2023. br. 978-2-7453-5844-8. A paraître

CONVERGENCES – ANTIQUITÉ – XXI^E SIÈCLE

Collection dirigée par Patrick Dandrey

La collection *Convergences* réunit des études et des essais qui, sans emprunter la voie du comparatisme, mettent en dialogue, en écho ou en filiation des écrivains, des écritures, des disciplines, des époques ou des méthodes, sans exclusive. Elle tente de saisir le jaillissement de la pensée, de la création et du savoir au hasard de rencontres fortuites ou de rendez-vous concertés sur toutes les agoras du monde et de l'histoire.

1. **ROLLAND (Tiphaine).** *L'Atelier du conteur. Les Contes et nouvelles de La Fontaine. Ascendances, influences, confluences.* 2014. 272 p., br. 978-2-7453-2663-8. 45 €
2. **MAZOUER (Charles).** *Théâtre et christianisme. Études sur l'ancien théâtre français.* 2015. 616 p., br. 978-2-7453-2879-3. 95 €
3. **PERRIER-CHARTRAND (Julien).** *Le théâtre du sang. Imaginaire héroïque et dramatique dans les traités français sur le duel (XVI^e-XVII^e siècle).* 2018. 320 p., br. 978-2-7453-4856-2. 40 €
4. **BRAGA (Corin).** *Archétypologie post-moderne. D'Œdipe à Umberto Eco.* 2019. 446 p., br. 978-2-7453-5133-3. 60 €
5. **POPA (Marius).** *Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine de la Révolution de 1821 à la fin du communisme.* 2020. 448 p., br. 978-2-7453-5332-0. 60 €
6. **MAZOUER (Charles).** *La transcendance dans le théâtre français. Tome I. De l'origine aux Lumières.* 2021. 408 p., br. 978-2-7453-5548-5. 65 €

DIDACTIQUE DES LETTRES ET DES CULTURES

Collection dirigée par Emmanuel Fraise et Francis Marcoin

Évoquer la question didactique dans le domaine des lettres et des cultures, c'est de manière indissoluble penser la force d'enseignement et de formation des œuvres – textes, images et représentations – et les enjeux et effets intellectuels, cognitifs et moraux qu'induisent les processus de leur transmission. C'est pourquoi le public visé par cette collection est autant celui des spécialistes des approches critiques de la littérature et des cultures que celui des chercheurs dans le domaine de l'éducation et de l'enseignement.

1. **PRATIQUES D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE À L'UNIVERSITÉ.** Sous la direction de Violaine Houdart-Merot et Christine Mongenot. 2013. 432 p., br. 978-2-7453-2620-1. 65 €
2. **LES PATRIMOINES LITTÉRAIRE À L'ÉCOLE.** Tensions et débats actuels. Sous la direction de Marie-France Bishop et Anissa Belhadjin. 2015. 456 p., br. 978-2-7453-2782-6. 90 €

3. **AHR (Sylviane).** *Enseigner la littérature aujourd'hui : "disputes" françaises.* 2015. 264 p., br. 978-2-7453-2884-7. 50 €
4. **IMAGE ET ENSEIGNEMENT : Perspectives historiques et didactiques.** Sous la direction de Florence Ferran, Eve-Marie Rollinat-Levasseur et François Vanoosthuyse. 2017. 544 p., br. 978-2-7453-3440-4. 85 €
5. **ÉDUCATION ET CULTURE MATÉRIELLE EN FRANCE ET EN EUROPE DU XVI^e SIÈCLE À NOS JOURS.** Sous la direction de Marguerite Figeac-Monthus. 2018. 450 p., br. 978-2-7453-4860-9. 55 €
6. **UN DICTIONNAIRE DE DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE.** Sous la direction de Nathalie Brillant Rannou, François Le Goff, Marie-José Fourtanier et Jean-François Massol. 2020. 392 p., br. 978-2-7453-5266-8. 55 €
7. **DE PERETTI (Isabelle).** *Scolarisation du théâtre et recherches didactiques (1970-2017).* 2021. 298 p., br. 978-2-7453-5560-7. 49 €

LE DIALOGUE DES ARTS

Collection dirigée par Béatrice Didier

Littérature, musique, arts plastiques, danse, cinéma, dialoguent tout au long de leurs histoires, avec les difficultés et les ressources qu'entraîne le fait de ne pas parler la même langue. C'est cet ensemble de relations complexes et riches que voudrait explorer cette nouvelle collection

1. **POIRSON (Martial).** *Politique de la représentation. Littérature, spectacle, discours de savoir (XVII^e-XX^e siècles).* 2014. 272 p., br. 978-2-7453-2798-7. 45 €
2. **LANDEROUIN (Yves).** *La Critique créative. Une autre façon de commenter les œuvres.* 2016. 160 p., br. 978-2-7453-3007-9. 38 €
3. **NOVAK (Maximilien).** *Poésies et traductions oubliées de Félix Mendelssohn Bartholdy "Mes rimes n'ont aucun sens ? "* Préface par Christian Zacharias. 2017. 120 p., br. 978-2-7453-3155-7. 35 €
4. **DIDIER (Béatrice).** *L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme.* 2017. 394 p., br. 978-2-7453-3490-9. 80 €
5. **LA SÉRIE MUSIQUE DE L'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE (1791-1818).** *Lexique, nomenclature, idéologies.* Sous la direction d'Alban Ramaut et Céline Carenco. Textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuel Reibel. 2018. 262 p., br. 978-2-7453-4884-5. 40 €
6. **ORTIGUE (Joseph d').** *La Sainte-Baume.* Introduction et notes par Henri Lavagne d'Ortigue, de l'Institut 2019. 460 p., br. 978-2-7453-5028-2. 65 €
7. **BERLIOZ, POÈTE ET THÉORICIEN DE L'ORCHESTRE.** *Regards sur le grand traité d'instrumentation.* Sous la direction de Emmanuel Reibel et de Béatrice Didier. 2019. 256 p., br. 978-2-7453-5127-2. 40 €
8. **ÉCRIRE AVEC CHOPIN. Frédéric Chopin dans la littérature.** Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegelé. 2020. 302 p., br. 978-2-7453-5334-4. 35 €
9. **SODY-QUAZUGUEL (Laura).** *Le chorégraphe et l'écrivain. Enjeux et modalités d'un dialogue renoué.* 2023. br. 978-2-7453-5826-4. A paraître

BABELIANA

Publication de l'Unité de recherche Babel (EA 2649)
dirigée par Jacques-Emmanuel Bernard, Xavier Leroux et Laure Lévêque

1. **MENNETEAU (Patrick).** *La Folie dans la poésie de William Blake. Reflets des enjeux gnoseologiques de la critique littéraire.* 1999. 352 p., rel. 978-2-7453-0158-1.60 €
2. **BILINGUISME : ENRICHISSEMENTS ET CONFLITS.** Actes du colloque de Toulon (26-28 mars 1999) réunis par Isabelle Felici. 2000. 376 p., rel. 978-2-7453-0250-2.63 €
3. **COUDREUSE (Anne).** *Le Refus du pathos au XVIII^e siècle.* 2001. 272 p., rel. 978-2-7453-0337-0.52 €
4. **PINTARIČ (Milha).** *Le Sentiment dans la littérature française (XII^e-XVI^e siècles).* 2002. 352 p., rel. 978-2-7453-0673-9.62 €
5. **MONTE (Michèle).** *Mesures et passages. Une approche énonciative de l'œuvre poétique de Philippe Jaccottet.* 2002. 456 p., rel. 978-2-7453-0677-7.85 €
6. **MÉMOIRE ET ÉCRITURE.** Actes du colloque du Centre Babel (mai 2000) réunis par Monique Léonard. 2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0852-8.99 €
7. **PAGANI-NAUDET (Cendrine).** *Histoire d'un procédé de style. La dislocation (XII^e-XVII^e siècles).* 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1221-1.53 €
8. **JEAN-CLAUDE RENARD, L'HÔTE DES NOCES.** *Aspects du lyrisme contemporain.* Actes du colloque de l'Université du Sud Toulon-Var (24-25 mars 2003) rassemblés et publiés par André-Alain Morello. 2007. 256 p., rel. 978-2-7453-1463-5.59 €
9. **QUEFFÉLEC (Christine).** *L'Esthétique de Gustave Flaubert et d'Oscar Wilde. Les rapports de l'art et de la vie.* 2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1662-2.76 €
10. **LA LETTRE ET L'ŒUVRE.** *Correspondances de Marguerite Yourcenar.* Actes du colloque international organisé à l'Université du Sud Toulon-Var les 9 et 10 décembre 2004. Textes réunis par André-Alain Morello. 2009. 304 p., rel. 978-2-7453-1951-7.79 €
11. **LE LENT BRASSEMENT DES LIVRES, DES RITES ET DE LA VIE.** *Mélanges offerts à James Dauphiné.* Textes réunis par Monique Léonard, Xavier Leroux et François Roudaut. Préface de François Moureau. 2009. 1040 p., rel. 978-2-7453-1978-4.168 €
12. **LA VILLE MÉDITERRANÉENNE : ENTRE IMAGINAIRE ET RÉALITÉ.** Actes du colloque international de Toulon (septembre 2006). Textes réunis par Marie-Thérèse Garcia, Odile Lasserre Dempure et Axelle Vatrican. 2009. 360 p., rel. 972-7453-2009-4.82 €
13. **ABONDANCE (Jean d').** *Le Gouvern d'humanité.* Édition critique par Xavier Leroux. 2011. 296 p., rel. 978-2-7453-2219-7.59 €
14. **VERS UNE POÉTIQUE DU DISCOURS DRAMATIQUE AU MOYEN ÂGE.** Actes du colloque international organisé au Palais Neptune de Toulon les 13 et 14 novembre 2008. Textes réunis par Xavier Leroux. 2011. 340 p., rel. 978-2-7453-2256-2.76 €
15. **ACTUALITÉS D'ANDRÉ GIDE.** Actes du colloque international de Toulon et Hyères (10-12 mars 2011) publiés sous la direction de Martine Sagaert et Peter Schnyder. 2012. 338 p., rel. 978-2-7453-2453-5. RSD
2014. 338 p., br. 978-2-7453-2827-4.50 €
16. **BERNARD (Jacques-Emmanuel).** *La sociabilité épistolaire de Cicéron.* 2013. 648 p., br. 978-2-7453-2591-4.70 €
17. **GORENC (Michèle).** *Les Poètes du pays natal (1870-1890). L'exemple de Jean Aicard et de François Fabié.* 2014. 544 p., br. 978-2-7453-2856-4.65 €
18. **ROUSSEAU ET LA MÉDITERRANÉE.** *La réception de Rousseau dans les pays méditerranéens.* Actes du colloque international organisé les 20, 21 et 22 janvier 2011 à l'Université de Nice-Sophia Antipolis. Réunis par Jacques Domenech. 2016. 470 p., br. 978-2-7453-3068-0.75 €

19. **ITINÉRANCES MARITIMES EN MÉDITERRANÉE, DU MOYEN ÂGE À LA PREMIÈRE MODERNITÉ.** Actes du colloque international organisé les 12,13 octobre 2017 à Toulon et à Marseille (MUCEM). Réunis par Sandra Gorgievski. 2019. 286 p., 978-2-7453-5135-7.35 €
20. **ITINÉRANCES SPIRITUELLES : MISES EN RÉCIT DU VOYAGE INTÉRIEUR. (XV^e-XVIII^e SIÈCLE)**
2020. 472 p., br. 978-2-7453-5447-1.65 €
21. **COLLIN (Franck).** *L'invention de l'Arcadie. Virgile et la naissance d'un mythe.* Préface de Laurent Fourcaut
2021. 854 p., br. 978-2-7453-5732-8.90 €
22. **SILVIA BARON SUPERVIELLE OU LE VOYAGE D'ÉCRIRE.** Sous la direction d'Alain Morello et Martine Sagaert.
2022. 1 vol., br. 978-2-7453-5822-6.A paraître

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES

(IV^e section. Sciences historiques et philologiques)

La liste des numéros antérieurs peut être fournie sur demande. De nombreux numéros disponibles de 1 à 312.

313. **BEZZOLA (Reto-Roberto).** *Les Origines et la formation de la littérature courtoise en Occident, 500-1200.*
Réimpression éd. Paris, 1966. T. I. Éditions Slatkine Reprints. 412 p., rel. 978-2-05-102231-6.60 €
Réimpression éd. Paris, 1967. T. II. Éditions Slatkine Reprints. 614 p., rel. 978-2-05-102235-4.100 €
315. **SOLA-SOLE (J.-M.).** *L'Infinifitif sémitique. Contribution à l'étude des formes et des fonctions des noms d'action et des infinitifs sémitiques.*
1961. XXVII-207 p., br. RSD
316. **VERCOUTTER (Jean).** *Textes biographiques du Sérapeum de Memphis. Contribution à l'étude des stèles votives du Sérapeum.*
1962. XV-155 p., br. RSD
317. **RIEC-JESTIN (Raymond).** *Notes de graphie et de phonétique sumériennes.*
1965. XIV-196 p., br. 3600120109965.39 €
318. **POULLE (Emmanuel).** *Un Constructeur d'instruments astronomiques au XV^e siècle : Jean Fusoris.*
1963. 207 p., br. RSD
319. **BEZZOLA (Reto-Roberto).** *Les Origines et la formation de la littérature courtoise en Occident, 500-1200.*
Réimpression éd. Paris, 1968. T. III. Éditions Slatkine Reprints. 638 p., rel. 978-2-05-102241-5.100 €
321. **LABAT (René).** *Un Calendrier babylonien des travaux, des signes et des mois (séries Iqqur Ipus).*
1965. XIII-258 p. et 51 pl., br. RSD
322. **VEZIN (Pierre).** *Les Scriptoria d'Angers au XI^e siècle.*
1974. 347 p. et 53 pl., br. 3600120109989.59 €
323. **DUVAL (Paul-M.) et KRUTA (V.).** *L'habitat et la nécropole à l'âge du fer en Europe occidentale et centrale.* Actes du premier colloque archéologique de la IV^e section de l'École pratique des hautes études, Paris, 1972.
1975. X-113 p. et 4 pl., br. 3600120109996.42 €
324. **KRUTA (Venceslas).** *L'Art celtique en Bohème. Les Parures métalliques du V^e au II^e siècle avant notre ère.*
1975. 303 p. et 18 pl., br. 3600120110008.59 €
325. **BEAUMONT-MAILLET (Laure).** *Le Grand couvent des Cordeliers de Paris. Étude historique et archéologique, du XIII^e siècle à nos jours.*
1975. L-495 p. et 40 pl., br. 3600120110015.69 €
326. **PROBLÈMES DE CHRONOLOGIE RELATIVE ET ABSOLUE CONCERNANT LES CIMETIÈRES MÉROVINGIENS D'ENTRE LOIRE ET RHIN.**
Actes du deuxième colloque archéologique de la IV^e section de l'École pratique des hautes études, 1973, publiés par Michel Fleury et Patrick Périn.
1978. 250 p. et 27 pl., br. 3600120110022.72 €

327. **MOUVEMENTS DE POPULATION DANS L'Océan Indien.** Actes du quatrième congrès de l'Association histo-rique internationale de l'Océan indien et du XIV^e colloque de la Commission internationale d'histoire maritime (1972).
1979. 462 p., br. 3600120110039.69 €
328. **BOTTÉRO (Jean).** *Mythes et rites de Babylone.* (1985).
1985. 350 p., br. RSD
Relié aux Éditions Slatkine Reprints. 1996. 350 p.,
978-2-05-102156-2.50 €
329. **HEINZELMANN (M.) et POULIN (J.C.).** *Les Vies anciennes de Sainte-Geneviève de Paris.* Études critiques.
1986. VI-200 p., br. RSD
Idem. Slatkine. Relié. 978-2-05-100712-2.60 €
330. **FIERRO (Alfred).** *Bibliographie analytique des biographies de la France contemporaine. (1789-1985).*
1986. VII-378 p., rel. 978-2-05100-762-7125 €
331. **JESTAZ (Bertrand).** *Le Livre journal de la fabrique de la chapelle Salvati à Saint-Marc de Florence (1579-1594).* Édition sélective.
1995. 161 p., br. 978-2-85203-498-3.38 €
332. **VERNUS (Pascal).** *Essai sur la conscience de l'Histoire dans l'Égypte pharaonique.*
1995. IX-187 p., br. 978-2-85203-507-2. RSD
333. **PHILIPPE DE CLÈVES SEIGNEUR DE RAVENSTEIN.** *L'Instruction de toutes manieres de guerroyer (...) sur mer.* Édition critique du manuscrit français 1244 de la Bibliothèque nationale de France, par Jacques Paviot.
1997. 122 p., br. 978-2-85203-670-3.30 €
334. **LANGUE, STYLE ET STRUCTURE DANS LE DOMAINE INDIEN.** Centenaire de Louis Renou. Actes du colloque international (Paris, 25-27 janvier 1996). Édités par Nalini Balbir et Georges-Jean Pinault avec la collaboration de Jean Fezas.
1997. 568 p., br. 978-2-85203-732-8.77 €
335. **DUVAL-ARNOULD (Louis).** *La Législation cistercienne abrégée du manuscrit de Montpellier H 322.*
1997. 200 p., br. 978-2-85203-747-2.52 €
336. **FALKENSTEIN (Ludwig).** *La Papauté et les abbayes françaises aux XI^e et XII^e siècles. Exemption et protection apostolique.*
1997. 248 p., br. 978-2-85203-748-9.56 €
337. **MORENO GARCIA (Juan Carlos).** *Hwt et le milieu rural égyptien du III^e millénaire. Économie, administration et organisation territoriale.*
1999. 368 p., br. 978-2-7453-0100-0.52 €
338. **CONSTRUCTIONS HAGIOGRAPHIQUES DANS LE MONDE INDIEN.** *Entre mythe et histoire.* Édité sous la responsabilité de Françoise Mallison.
2001. 512 p., br. 978-2-7453-0440-7.68 €
339. **COSTANTINI (Frédérique-Anne).** *L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu. Un chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352).*
2003. XVIII-510 p., br. 978-2-7453-0897-9.82 €
340. **LES LANGUES OURALIENNES AUJOURD'HUI.** *Approche linguistique et cognitive. The early languages today. A linguistic and cognitive approach.* Sous la direction de M. M. Jocelyne Fernandez-Vest. Préface de Claude Hagège.
2005. 688 p., br. 978-2-7453-1290-7.96 €
341. **ROUSSEVA-SOKOLOVA (Galina).** *Jeu et dévotion. Aspects ludiques de la bhakti krsnaïte au Raj.*
2005. 178 p., br. 978-2-7453-1313-3.45 €
342. **LE BLANC (Claudine).** *Une Littérature en archipel. La tradition orale de la Bataille de Piriypattana au Karnataka, Inde du Sud.*
2005. 528 p., br. 978-2-7453-1314-0.88 €
343. **L'USAGE DES HÉROS.** *Traditions narratives et affirmations identitaires dans le monde indien.* Textes réunis par Véronique Bouiller et Claudine Le Blanc.
2006. 384 p., br. 978-2-7453-1502-1.71 €
344. **RILLY (Claude).** *La Langue du royaume de Méroé. Un panorama de la plus ancienne culture écrite d'Afrique subsaharienne*
2007. 640 p., br. 3 cartes et 23 tableaux.
978-2-7453-1582-3.106 €
345. **PENSER, DIRE ET REPRÉSENTER L'ANIMAL DANS LE MONDE INDIEN.** Textes réunis par Nalini Balbir et Georges-Jean Pinault.
2009. 928 p., ill. n/b., br. 978-2-7453-1903-6. ...190 €
346. **LES STATUTS DE JEAN DE VISSEC POUR LE CHAPITRE DE MAGUELONE (1331).** Publiés par Jean-Loup Lemaître avec la collaboration de Daniel Le Blévec.
2009. L-248 p. et 8 pl., br. 978-2-7453-1906-7.103 €

347. **AGUT-LABORDÈRE (Damien)**. *Le Sage et l'insensé. La composition et la transmission des sagesses démotiques*.
2011. 428 p., br. 978-2-7453-2171-8. 66 €

Hors collection :

- CHÂTELET (Anne-Marie)**. *La Naissance de l'architecture scolaire. Les Écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914*.
1999. 464 p., rel. 978-2-7453-0182-6. 77 €

- GOUSTINE (Luc de)**. *La Grande peur de Saint-Angel. Aventure d'un brigand gentil-homme*.
2000. 504 p., rel. 978-2-7453-0390-5. 80 €

- RENÉ CASSIN (1887-1976)**. *Une pensée ouverte sur le monde moderne. Hommage au Prix Nobel de la Paix 1968*. Édité par Marceau Long et François Monnier.

2001. 272 p., rel. 978-2-7453-0539-8. 54 €

- BASDEVANT-GAUDEMET (Bridgite) et SICARD (Germain)**. *Les communes françaises. L'enseignement et les cultes de la fin de l'Ancien Régime à nos jours*.

2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1268-6. 71 €

ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet, dirigée par Catherine Croizy-Naquet et Françoise Laurent

Cette collection est ouverte à toutes les méthodes d'investigation et de critique. Son champ d'application est aussi divers que vaste, puisque les auteurs proposent de nouvelles lectures de textes, appliquent des méthodes originales à des œuvres connues ou révèlent des textes méconnus, étudient des genres, font le point sur des questions controversées, s'attachent à des aspects de l'imaginaire ou de la symbolique, suivent des courants de pensée, présentent des classes sociales, ou retrouvent la présence du Moyen Âge dans les œuvres modernes et contemporaines.

1. **ZINK (Michel)**. *Les Chansons de toile*.
1981. 184 p. br. RSD
2. **SIENAERT (Edgard)**. *Les Lais de Marie de France. Du conte merveilleux à la nouvelle psychologique*.
1995. 239 p., br. 978-2-85203-030-5. 22 €
3. **FRAISSE (Simone)**. *Péguy et le Moyen Âge*.
1981. 102 p., br. 978-2-85203-047-1. 14 €
4. **LEFAY-TOURY (Marie-Noëlle)**. *La Tentation du suicide dans le roman français du XII^e siècle*.
1981. 214 p., br. 978-2-85203-050-3. 17 €
5. **BADEL (Pierre-Yves)**. *Le Sauvage et le sot. Le Fabliau de Trubert et la tradition orale*.
1981. 111 p., br. 3600120112668. 13 €
6. **LORCIN (Marie-Thérèse)**. *Façons de sentir et de penser : les Fabliaux français*.
1981. 205 p., br. 3600120112675. 17 €
7. **PAYEN (Jean-Charles)**. *Le Prince d'Aquitaine. Essai sur Guillaume IX, son œuvre et son érotique*.
1981. 215 p., br. 978-2-85203-080-0. 22 €
8. **BERKVAM-DESCLAIS (Doris)**. *Enfance et maternité dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles*.
1981. 156 p., br. RSD
9. **RIBARD (Jacques)**. *Le Moyen Âge. Littérature et symbolisme*.
1992. 168 p., br. 978-2-85203-130-2. 19 €
Idem. Relié. 3600120112682. 40 €
10. **AUBAILLY (Jean-Claude)**. *La Fée et le chevalier. Essai de mythanalyse de quelques lais des XII^e et XIII^e siècles*.
1986. 148 p., br. 978-2-85203-020-6. 22 €
11. **GARNIER (Annette)**. *Mutations temporelles et cheminement spirituel. Analyse et commentaire du Miracle de l'Empeiris de Gautier de Coinci*.
1988. 129 p., br. 3600120112699. 22 €
12. **RIBARD (Jacques)**. *Du philtre au Graal. Pour une interprétation théologique du roman de Tristan et du Conte du Graal*.
1989. 141 p., br. 978-2-85203-084-8. 26 €

13. **LECOUTEUX (Claude) et MARCQ (Philippe).** *Les Esprits et les morts. Croyances médiévales.* Textes traduits du latin, présentés et commentés. (1990) 2011. 224 p., br. 978-2-7453-2315-6.26 €
14. **LECOUTEUX (Claude).** *Mondes parallèles. L'Univers des croyances du Moyen Âge.* 1994. 124 p., br. 978-2-85203-403-7. RSD
Idem, br. *Champion Classiques* p. 190
15. **RUIZ CAPELLAN (Roberto).** *Tristan et Dionysos.* 1995. 152 p., br. 978-2-85203-439-6.30 €
16. **ANJUBAULT SIMONS (Madeleine).** *La Force dans la faiblesse. À propos du rôle des femmes dans l'Église (IV^e-XII^e s.).* 1995. 287 p., rel. 978-2-85203-496-9.52 €
17. **LECOUTEUX (Claude).** *Charmes, conjurations et bénédictions au Moyen Âge. Lexique et formules.* 1996. 144 p., rel. 978-2-85203-556-0.30 €
18. **GÉRARD (Michèle).** *Les Cris de la sainte. Corps et écriture dans la tradition latine et romane des Vies de saintes.* 1999. 232 p., rel. 978-2-7453-0002-7.48 €
19. **LE MYTHE DE LA CHASSE SAUVAGE DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE.** Études réunies et présentées par Philippe Walter, avec la collaboration de Claude Perrus, François Delpech et Claude Lecouteux. 1997. 176 p., rel. 978-2-85203-650-5.44 €
20. **GALLAIS (P.) et THOMAS (J.).** *L'Arbre et la forêt dans l'Énéide et l'Éneas. De la psyché antique à la psyché médiévale.* 1997. 128 p., rel. 978-2-85203-676-5.35 €
21. **DUNN-LARDEAU (Brenda).** *Le Saint fictif. - L'Hagiographie médiévale dans la littérature contemporaine.* 1999. 256 p., rel. 978-2-7453-0027-0.48 €
22. **TARAYRE (Michel).** *La Vierge et le miracle. Le Speculum historial de Vincent de Beauvais.* 1999. 226 p., rel. 978-2-7453-0075-1.44 €
23. **GOUTTEBROZE (Jean-Guy).** *Le Précieux Sang de Fécamp, Origine et développement d'un mythe chrétien.* 2000. 112 p., rel. 978-2-7453-0282-3.29 €
24. **DESSAINT (Micheline).** *La Femme médiatrice dans de grandes œuvres romanesques du XII^e siècle.* 2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0347-9.44 €
25. **RIBARD (Jacques).** *Symbolisme et christianisme dans la littérature médiévale.* 2001. 322 p., rel. 978-2-7453-0506-0.52 €
26. **PAIRET (Ana).** *"Les mutations des fables". Figures de la métamorphose dans la littérature française du Moyen Âge.* 2002. 208 p., rel. 978-2-7453-0610-4.45 €
27. **RIBÉMONT (Bernard).** *La "Renaissance" du XII^e siècle et l'Encyclopédisme.* 2002. 222 p., rel. 978-2-7453-0623-4.45 €
28. **DE GENDT (Anne-Marie).** *L'Art d'éduquer les nobles damoiselles : Le Livre du Chevalier de la Tour Landry.* 2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0668-5.59 €
29. **GAUCHER (Élisabeth).** *Robert le Diable. Histoire d'une légende.* 2003. 288 p., ill. rel. 978-2-7453-0714-9.65 €
30. **MEDEIROS (Marie-Thérèse de).** *Hommes, terres et histoire des confins. Les marges méridionales et orientales de la Chrétienté dans les Chroniques de Froissart.* 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0762-0.76 €
31. **RIBÉMONT (Bernard), VILCOT (Carine).** *Caractères et métamorphoses du dragon des origines. Du méchant au gentil.* 2004. 256 p., rel. 978-2-7453-1013-2.53 €
32. **WHITE-LE GOFF (Myriam).** *Changer le monde : réécritures d'une légende. Le Purgatoire de saint Patrick.* 2006. 418 p., ill n/b. rel. 978-2-7453-1333-1.82 €
33. **BOIVIN (Jeanne-Marie).** *Naissance de la fable en français. L'Isopet de Lyon et l'Isopet l'Avionnet.* 2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1367-6.112 €
34. **BENNETT (Philip. E.).** *Carnaval héroïque et écriture cyclique dans la geste de Guillaume d'Orange.* 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1375-1.82 €
35. **MATHEY-MAILLE (Laurence).** *Écritures du passé. Histoires des ducs de Normandie.* 2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1458-1.65 €
36. **MEUNIER (Florence).** *Le roman byzantin du XII^e siècle. À la découverte d'un nouveau monde ?* 2007. 334 p., rel. 978-2-7453-1607-3.71 €

37. **PIERREVILLE (Corinne)**. *Claris et Laris, somme romanesque du XIII^e siècle*. 2008. 432 p., rel. 978-2-7453-1626-4. 88 €
38. **BELLON-MÉGUELLE (Hélène)**. *Du Temple de mars à la Chambre de Vénus. Le Beau jeu courtois dans les Vœux du paon*. 2008. 568 p., rel. 978-2-7453-1755-1. 112 €
39. **LONGUET (Sophie)**. *Couleurs, foudre et lumière chez Dante*. 2009. 504 p., rel. 978-2-7453-1771-1. 122 €
40. **DUFURNET (Jean)**. *Adam la Halle à la recherche de lui-même ou le jeu dramatique de la Feuillée* suivi de *Sur le Jeu de la Feuillée. Quatre études complémentaires*. Réimpression de l'édition de Paris 1974-77. 2008. 512 p., br. 978-2-7453-1841-1. 29 €
41. **BOCHET (Marc)**. *Allers et retours de l'enfant prodigue : l'enfant retourné. Variations littéraires et artistiques sur une figure biblique*. 2009. 200 p., rel. 978-2-7453-1886-2. 61 €
42. **NOUVELLES ÉTUDES SUR L'OVIDE MORALISÉ**. Réunies et présentées par Marylène Possamaï-Pérez. 2009. 272 p., rel. 978-2-7453-1904-3. 61 €
43. **UELTSCHI (Karin)**. *La Main coupée. Métonymie et mémoire mythique*. 2010. 248 p., rel. 978-2-7453-1927-2. 59 €
44. **GUYÉNOT (Laurent)**. *La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes*. 2010. 336 p., rel. 978-2-7453-1944-9. RSD
Idem, br. 2014. 978-2-7453-2793-2. 58 €
45. **HÛE (Denis)**. *Rémanences. Mémoire de la forme dans la littérature médiévale*. 2010. 328 p., rel. 978-2-7453-1971-5. 71 €
46. **"SOTTES CHANSONS CONTRE AMOURS"**. *Parodie et burlesque au Moyen Âge*. Textes présentés, édités et traduits par Eglal Doss-Quinby, Marie-Geneviève Grossel, Samuel N. Rosenberg. 2010. 248 p., br. 978-2-7453-2796-3. 49 €
47. **LAURENT (Françoise)**. *Pour Dieu et pour le roi. Rhétorique et idéologie dans l'Histoire des ducs de Normandie de Benoît de Sainte-Maure*. 2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2041-4. 82 €
48. **MACHTA (Insaf)**. *Poétique de la ruse dans les récits tristanien français du XII^e siècle*. Préface de Samir Marzouki. 2010. 384 p., rel. 978-2-7453-2048-3. 94 €
49. **CHOHEYRAS (Jacques)**. *Réalité et imaginaire dans le Tristan de Béroul*. 2010. 184 p., rel. 978-2-7453-2049-0. 41 €
50. **LORCIN (Marie-Thérèse)**. *Les recueils de proverbes français (1160-1490). Sagesse des nations et langue de bois*. Préface d'Elisabeth Schulze-Busacker. 2010. 160 p., rel. 978-2-7453-2053-7. RSD
2016. 160 p., br. 978-2-7453-3426-8. 32 €
51. **BOTERO GARCIA (Mario)**. *Les Rois dans le Tristan en prose. (Ré)écritures du personnage arthurien*. 2011. 472 p., rel. 978-2-7453-2214-2. 96 €
52. **MACHABEY-BESANCENEY (Claude)**. *Le martyr d'amour dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle*. 2011. 360 p., rel. 978-2-7453-2245-6. 81 €
53. **UELTSCHI (Karin)**. *Le Pied qui cloche ou le lignage des boiteux*. 2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2294-4. 76 €
54. **PRUD'HOMME (Caroline)**. *Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Âge*. 2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2372-9. 80 €
55. **KIM (Ji-Huyn Philippa)**. *Pour une littérature médiévale moderne. Gaston Paris, l'amour courtois et les enjeux de la modernité*. 2012. 224 p., br. 978-2-7453-2373-6. 50 €
56. **BRETEL (Paul)**. *Littérature et édification au Moyen Âge. "Mult est diverse ma matyre"*. 2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2409-2. 105 €
57. **CHAREYRON (Nicole)**. *Éthique et esthétique du récit de voyage à la fin du Moyen Âge*. Ouvrage édité par Jean Meyers et Michel Tarayre avec la collaboration de Liliane Dulac et Pierre André Sigal. 2013. 544 p., rel. 978-2-7453-2427-6. 120 €
58. **CLAMOTE CARRETO (Carlos F.)**. *"Contez, vous qui savez de nombre". Imaginaire marchand et économie du récit au Moyen Âge*. 2014. 376 p., br. 978-2-7453-2599-0. 70 €
59. **BUSCHINGER (Danielle)**. *Tristan allemand*. 2013. 360 p., br. 978-2-7453-2701-7. 60 €

60. **DUBOST (Francis)**. *La Merveille médiévale*. 2016. 454 p., br. 978-2-7453-3051-2.80 €
61. **BUSCHINGER (Danielle)**. *Le Graal dans les pays de langue allemande*. 2017. 328 p., br. 978-2-7453-3080-2.60 €
62. **SÉGUY (Mireille)**. *Le Livre-monde. L'Estoire del saint Graal et le cycle du Lancelot-Graal*. 2017. 452 p., br. 978-2-7453-3121-2.60 €
63. **CLIER-COLOMBANI (Françoise)**. *Images et imaginaire dans l'Ovide moralisé*. 2017. 328 p., br. 978-2-7453-3353-7.55 €
64. **BOUTET (Dominique)**. *Poétiques médiévales de l'entre-deux, ou le désir d'ambiguïté*. 2017. 486 p., br. 978-2-7453-3491-6.75 €
65. **MARTIN (Jean-Pierre)**. *Les Motifs dans la chanson de geste. Définition et utilisation. (Discours de l'épopée médiévale 1)*. 2017. 426 p., br. 978-2-7453-3548-7.70 €
66. **MEYER (Sylvie)**. *Le Roman d'aventure médiéval entre convention et subversion (XII^e-XIII^e siècles)*. 2018. 362 p., br. 978-2-7453-4754-1.65 €
67. **MÜHLETHALER (Jean-Claude)**. *L'écrivain face aux puissants au Moyen Âge. De la satire à l'engagement*. 2019. 370 p., br. 978-2-7453-5073-2.38 €
68. **BOUTET (Dominique)**. *L'Épique au Moyen Âge. D'une poétique de l'Histoire à l'historiographie*. 2019. 438 p., br. 978-2-7453-5285-9.48 €
69. **FABRE (Isabelle)**. *Les Vergers de l'âme. L'allégorie du jardin spirituel à la fin du Moyen Âge (1400-1520)*. 2019. 646 p., br. 978-2-7453-5315-3.60 €
70. **TAYLOR (Jane H. M.)**. *Poétiques en mouvement pour le Moyen Âge finissant*. 2020. 406 p., br. 978-2-7453-5340-5.60 €
71. **MARTIN (Jean-Pierre)**. *Temps, mémoire, narration. (Discours de l'épopée médiévale 2)*. 2020. 392 p., br. 978-2-7453-5348-1.55 €
72. **ALAMICHEL (Marie-Françoise)**. *Voix épiques médiévales anglaises*. 2020. 218 p., br. 978-2-7453-5397-9.38 €
73. **BUSCHINGER (Danielle)**. *L'épopée dans les pays de langue allemande*. 2020. 312 p., br. 978-2-7453-5399-3.55 €
74. **LECLERCQ (Nathalie)**. *Les figures du narrateur dans le roman médiéval : "Le Bel inconnu", "Florimont" et "Partonopeu de Blois"*. 2020. 352 p., br. 978-2-7453-5401-3.55 €
75. **DEL DUCA (Patrick)**. *Chevalerie et royauté dans le roman d'Erec de Hartmann von Aue. Une étude comparée avec Erec et Énide de Chrétien de Troyes*. 2021. 476 p., br. 978-2-7453-5413-6.70 €
76. **KOBLE (Nathalie)**. *Les Suites du "Merlin en prose" : des romans de lecteurs. Donner suite*. 2020. 552 p., br. 978-2-7453-5490-7.60 €
77. **SUARD (François)**. *Raconter, célébrer au Moyen Âge (le lai, la nouvelle, le roman et l'épopée)*. 2021. 400 p., br. 978-2-7453-5568-3.65 €
78. **GRISWARD (Joël-Henri)**. *L'Épée jetée au lac. Romans de la Table Ronde et légendes sur les Nartes*. 2022. br., 978-2-7453-5808-0.A paraître

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet, dirigée par Elisabeth Gaucher-Rémond
et Marie-Christine Ferlampin-Acher

La *Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge* s'est donné comme objet de publier les thèses de doctorat et les travaux scientifiques les plus représentatifs, les plus novateurs et les plus importants sur la littérature et la civilisation du Moyen Âge (des origines au XIV^e siècle).

1. **LOUIS (René).** *Le Roman de la rose. Essai d'interprétation de l'allégorisme érotique.* 1974. 156 p., br. 3600120113061.17 €
2. **ROSSI (Marguerite).** *Huon de Bordeaux et l'évolution du genre épique au XIII^e siècle.* 1975. 678 p., br. 3600120113078.59 €
3. **FRAPPIER (Jean).** *Du Moyen Âge à la Renaissance : études d'histoire et de critique littéraire.* 1975. 506 p., br. RSD
4. **ZINK (Michel).** *La Prédication romane avant 1300.* Nouvelle édition revue et corrigée. 1982. 579 p., br. 3600120113085.69 €
5. **CHALON (Louis).** *L'Histoire et l'épopée castillane du Moyen Âge. Le Cycle du Cid, le cycle des comtes de Castille.* 1976. XIX-584 p., br. 3600120113092.52 €
6. **MARTINEAU-GENIEYS (Christine).** *Le Thème de la mort dans la poésie française de 1450 à 1550.* 1978. 656 p., rel. RSD
2009. 664 p., br. 978-2-7453-2010-0.88 €
7. **MEDEIROS (Marie-Thérèse).** *Jacques et les chroniqueurs. Une étude comparée de récits contemporains relatant la Jacquerie de 1358.* 1979. 211 p., br. 3600120113108.30 €
8. **HARF-LANCIER (Laurence).** *Les Fées dans la littérature française au Moyen Âge. Morgane et Mélusine.* 1991. 465 p., br. 978-2-85203-131-9.51 €
9. **SCHULZE-BUSACKER (E.).** *Proverbes et expressions proverbiales dans la littérature narrative du Moyen Âge français. Recueil et analyse.* Nouvelle édition. 1985. 290 p. RSD
10. **LACHET (Claude).** *La Prise d'Orange ou la parodie courtoise d'une épopée.* 1986. 240 p., rel. 978-2-05-100764-1.43 €
11. **STRUBEL (Armand).** *La Rose, Renart et le Graal. La Littérature allégorique en France au XIII^e siècle.* 1989. 336 p., rel. 978-2-05-101041-2.65 €
12. **LE NOMBRE DU TEMPS.** *Hommage à Paul Zumthor.* 1988. 380 p., rel. RSD
13. **WALTER (Philippe).** *La Mémoire du temps. Fêtes et calendriers, de Chrétien de Troyes à La Mort Artu.* 1993. 880 p., br. 978-2-85203-072-5.88 €
14. **KELLER (Hans-Erich).** *Autour de Roland. Recherches sur la chanson de geste.* (1989). 2003. 378 p., br. 978-2-7453-0948-8.52 €
15. **DUBOST (Francis).** *Aspects fantastiques de la littérature médiévale (XII^e-XIII^e siècles). L'Autre, l'Ailleurs, l'Autrefois.* (1991). 2010. 2 vol. 1064 p., br. 978-2-7453-2047-6. RSD
2021. 2 vol. 1076 p., br. 978-2-7453-5726-8.86 €
16. **HICKS (Éric), éd.** *La Vie et les épîtres - Pierre Abaelart et Heloys sa fame.* Traduction du XIII^e siècle attribuée à Jean de Meun. Avec une nouvelle édition des textes latins d'après le ms de Troyes Bibl. mun. 802, par Éric Hicks. Tome I. Introduction, textes. 1991. LIX-325 p., rel. 978-2-05101173-0. RSD
2014. 182 p., LIX-332 p., br. 978-2-7453-2942-4. 48 €
17. **LABORDERIE (Noëlle).** *Florent et Octavien. Chanson de geste du XIV^e siècle.* 1991. 2 vol. CXCIV-992 p., br. 978-2-85203-217-0.129 €
Idem. Relié. 3600120113115.163 €
18. **BOIVIN (Jeanne-Marie).** *L'Irlande au Moyen Âge. Giraud de Barri et la Topographia Hibernica.* (1188). 1994. 414 p., br. 978-2-85203-222-4.65 €
Idem. Relié. 3600120140050.100 €
19. **LACHET (Claude).** *Sone de Nansay et le roman d'aventures en vers au XIII^e siècle.* 1992. 814 p., br. 978-2-85203-236-1.86 €
Idem. Relié. 978-2-05-101204-1.150 €

20. **BOUTET (Dominique).** *Charlemagne et Arthur, ou le roi imaginaire.*
1992. 656 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101227-0. 56 €
21. **MOISAN (André).** *Le Livre de saint Jacques ou Codex Calixtinus de Compostelle.* Étude critique et littéraire.
1992. 269 p., br. 978-2-85203-239-2. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101206-5. 69 €
22. **BLONDEL DE NESLE.** *L'Œuvre lyrique. Textes.* Édition critique, avec introduction, notes et glossaire par Yvan G. Lepage.
1994. 585 p., br. 978-2-85203-257-6. 86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-293-4. 108 €
23. **MORA-LEBRUN (Francine).** *L'Énéide médiévale et la chanson de geste.*
1994. 318 p., br. 978-2-85203-356-6. 44 €
Idem. Relié. 978-2-85203-357-3. 65 €
24. **BLONDEL DE NESLE.** *L'Œuvre lyrique. Mélodies.* Édition des mélodies et étude des variantes par Avner Bahat et Gérard Le Vot.
1996. 272 p., br. 978-2-85203-387-0. 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-409-9. 86 €
25. **ET C'EST LA FIN POUR QUOY SOMMES ENSEMBLE.** *Hommage à Jean Dufournet. Littérature, histoire et langue du Moyen Âge.*
1993. 3 vol. 1503 p., br. 978-2-85203-272-9. RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-273-6. 172 €
26. **MUHEALTHALER (Jean-Claude).** *Fauvel au pouvoir : lire la satire médiévale.*
1994. 508 p., br. 978-2-85203-220-0. RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-321-4. 73 €
27. **FOEHR-JANSSENS (Yasmina).** *Le Temps des fables. Le Roman des Sept Sages ou l'autre voie du roman.*
1994. 545 p., br. 978-2-85203-367-2. 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-368-9. 86 €
28. **GUÉRET-LAFERTÉ (Michèle).** *Sur les routes de l'Empire mongol. Ordre et rhétorique des relations de voyage aux XIII^e et XIV^e siècles.*
1994. 434 p., br. 978-2-85203-376-4. 60 €
Idem. Relié. 978-2-85203-377-1. 77 €
29. **GAUCHER (Élisabeth).** *La Biographie chevaleresque. Typologie d'un genre (XIII^e-XV^e s).*
1994. 696 p., br. 978-2-85203-380-1. 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-381-8. 86 €
30. **CROIZY-NAQUET (Catherine).** *Thèbes, Troie et Carthage. Poétique de la ville dans le roman antique au XII^e siècle.*
1994. 470 p., br. 978-2-85203-388-7. 60 €
Idem. Relié. 978-2-85203-389-4. 73 €
31. **RIBARD (Jacques).** *Du Mythique au mystique. La Littérature médiévale et ses symboles.*
1995. 420 p., br. 978-2-85203-397-9. RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-726-7. 65 €
32. **BRETEL (Paul).** *Les Ermites et les moines dans la littérature française du Moyen Âge (1150-1250).*
1995. 810 p., rel. 978-2-85203-504-1. 112 €
33. **BUHLER (Pierre).** *Présence, sentiment et rhétorique de la nature dans la littérature latine de la France médiévale. De la fin de l'antiquité au XIII^e siècle.*
1995. 2 vol. 1423 p., rel. 978-2-85203-520-1. ... 154 €
34. **VINCENSINI (Jean-Jacques).** *Pensée mythique et narrations médiévales.*
1996. 463 p., rel. 978-2-85203-543-0. 69 €
35. **JONIN (Pierre).** *L'Europe en vers au Moyen Âge. Essai de thématique.*
1996. 848 p., rel. 978-2-85203-557-7. 108 €
36. **CHOHEYRAS (Jacques).** *Tristan et Iseut. Genèse d'un mythe littéraire.*
1996. 272 p., rel. 978-2-85203-551-5. 44 €
37. **POÈME ANGLO-NORMAND SUR L'ANCIEN TESTAMENT.** Édition et commentaire par Pierre Nobel.
1996. 2 vol. 1592 p., rel. 978-2-85203-560-7. ... 172 €
38. **LÉONARD (Monique).** *Le "Dit" et sa technique littéraire, des origines à 1340.*
1996. 464 p., rel. 978-2-85203-561-4. 65 €
39. **MÉLANGES OFFERTS À ROGER DRAGONETTI.** *Le Moyen Âge dans la modernité.* Études recueillies et présentées par Jean R. Scheidegger avec la collaboration de Sabine Girardet et Éric Hicks.
1996. 464 p., rel. 978-2-85203-596-6. 73 €
40. **JAMES-RAOUL (Danièle).** *La Parole empêchée dans la littérature arthurienne.*
1997. 480 p., rel. 978-2-85203-633-8. 69 €
41. **WOLF-BONVIN (Romaine).** *Textus. De la tradition latine à l'esthétique du roman médiéval.* Le Bel Inconnu, Amadas et Ydoine.
1997. 409 p., rel. 978-2-85203-647-5. 60 €

42. **GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine).** *Les Romans d'Alexandre. Aux frontières de l'épique et du romanesque.* 1998. 580 p., rel. 978-2-85203-678-9.86 €
43. **GALIEN LE RESTORÉ EN PROSE.** Édité par Hans-Erich Keller et Nikki L. Kaltenbach. 1998. 400 p., rel. 978-2-85203-767-0.69 €
44. **VALETTE (Jean-René).** *La Poétique du merveilleux dans le Lancelot en prose.* 1998. 544 p., rel. 978-2-85203-819-6.94 €
45. **LAURENT (Françoise).** *Plaire et Édifier. Les Récits hagiographiques composés en Angleterre aux XII^e et XIII^e siècles.* 1998. 632 p., rel. 978-2-85203-822-6.86 €
46. **MISCELLANEA MEDIAEVALIA.** *Mélanges offerts à Philippe Ménard.* 1998. 2 vol. 1552 p., rel. 978-2-85203-826-4. ...129 €
47. **LES EXEMPLA MÉDIÉVAUX: NOUVELLES PERSPECTIVES.** Études éditées par Jacques Berlioz et Marie Anne Polo de Beaulieu. 1998. 464 p., rel. 978-2-85203-943-8.44 €
48. **LOGIÉ (Philippe).** *L'Éneas, une traduction au risque de l'invention.* 1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0030-0.73 €
49. **MÉLUSINES CONTINENTALES ET INSULAIRES.** Actes du colloque int. de mars 1997 (Université Paris XII-Collège des Irlandais, réunis par Jeanne-Marie Boivin et Proinsias MacCana. 1999. 354 p., rel. 978-2-7453-0076-8.65 €
51. **REVOL (Thierry).** *Représentations du sacré dans les textes dramatiques des XI^e-XIII^e siècles en France.* 1999. 586 p., rel. 978-2-7453-0118-5.86 €
52. **ROUBAUD-BENICHOU (Sylvia).** *Le Roman de chevalerie en Espagne : entre Arthur et Don Quichotte.* 2000. 408 p., rel. 978-2-7453-0121-5.72 €
53. **CROIZY-NAQUET (Catherine).** *Écrire l'histoire romaine au début du XIII^e siècle.* 1999. 354 p., rel. 978-2-7453-0134-5.56 €
54. **BILLOTTE (Denis).** *Le Vocabulaire de la traduction par Jean de Meun de la Consolatio de la philosophiæ de Boèce. Suivi d'un lexique complet français-latin, d'un index des formes françaises.* 2000. 2 vol. 1232 p., rel. 978-2-7453-0299-1. ...188 €
55. **PIERREVILLE (Corinne).** *Gautier d'Arras, l'autre chrétien.* 2001. 384 p., rel. 978-2-7453-0311-0.86 €
56. **RIDOUX (Charles).** *Évolution des études médiévales en France de 1860 à 1914.* 2001. 1198 p., rel. 978-2-7453-0318-9.175 €
57. **POMEL (Fabienne).** *Les Voies de l'au-delà et l'essor de l'allégorie au Moyen Âge.* 2001. 656 p., rel. 978-2-7453-0320-2.116 €
58. **SÉGUY (Mireille).** *Les Romans du Graal ou le signe imaginé.* 2001. 512 p., rel. 978-2-7453-0328-8.82 €
59. **COMBES (Annie).** *Les Voies de l'Aventure : réécriture et composition romanesque dans le Lancelot en prose.* 2001. 530 p., rel. 978-2-7453-0368-4.98 €
60. **TOURY (Marie-Noëlle).** *Mort et Fin'Amor dans la poésie d'oc et d'oïl aux XII^e et XIII^e siècles.* 2001. 354 p., rel. 978-2-7453-0421-6.72 €
61. **RIBÉMONT (Bernard).** *Les Origines des encyclopédies médiévales. D'Isidore de Séville aux carolingiens.* Préface de Jacques Fontaine, membre de l'Institut. 2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0435-3.63 €
62. **LE NAN (Frédérique).** *Le Secret dans la littérature narrative arthurienne (1150-1250). Du lexique au motif.* 2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0611-1.89 €
63. **GINGRAS (Francis).** *Érotisme et merveilles dans le récit français des XII^e et XIII^e siècles.* 2002. 526 p., rel. 978-2-7453-0655-5.85 €
64. **MESSERLI (Sylviane).** *Cædipe enténébré. Légendes d'Ædipe au XII^e siècle.* PRIX HÉLÈNE ET VICTOR BARBOUR 2002. 2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0724-8.65 €
65. **PETIT (Aimé).** *L'Anachronisme dans les romans antiques du XII^e siècle. Le Roman de Thèbes, le Roman d'Éneas, le Roman de Troie, le Roman d'Alexandre.* 2002. 322 p., br. 978-2-7453-0771-2.24 €
66. **FERLAMPIN-ACHER (Christine).** *Merveilles et topique merveilleuse dans les romans médiévaux.* 2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0777-4.106 €
67. **GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine).** *La tentation de l'Orient dans le roman médiéval. Sur l'imaginaire médiéval de l'Autre.* 2003. 478 p., rel. 978-2-7453-0907-5.88 €

68. **MASSE (Marie-Sophie).** *La Description dans les récits d'Antiquité allemands (fin du XII^e-début du XIII^e siècle). Aux origines de l'adaptation et du roman.*
2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0940-2.99 €
69. **LOUISON (Lydie).** *De Jean Renart à Jean Maillart. Les romans de style gothique.*
2004. 1024 p., rel. 978-2-7453-0962-4.170 €
70. **AMY DE LA BRETÈQUE (François).** *L'Imaginaire médiéval dans le cinéma occidental.*
2004. 1280 p., rel. 978-2-7453-1064-4. RSD
2018. 1286 p., 2 vol. br. 978-2-7453-5143-2.140 €
71. **MARTIN (Jean-Pierre).** Orson de Beauvais et l'écriture épique à la fin du XII^e siècle. *Traditions et innovations.*
2005. 478 p., rel. 978-2-7453-1186-3.90 €
72. **POULAIN-GAUTRET (Emmanuelle).** *La Tradition littéraire d'Ogier le Danois après le XIII^e siècle. Permanence et renouvellement du genre épique médiéval.*
2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1208-2.76 €
73. **WAGNER (Marc-André).** *Le Cheval dans les croyances germaniques. Paganisme, christianisme et traditions.*
PRIX SPÉCIAL CADRE NOIR 2006, ACADEMIE PÉGASE.
2005. 976 p., rel. 978-2-7453-1216-7.164 €
74. **MENEGALDO (Silvère).** *Le Jongleur dans la littérature narrative des XII^e et XIII^e siècles. Du personnage au masque.*
2005. 736 p., rel. 978-2-7453-1250-1.123 €
75. **DEMARTINI (Dominique).** *Miroir d'amour, miroir du roman. Le discours amoureux dans le Tristan en prose.*
2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1274-7.99 €
76. **BAUELLE-MICHELS (Sarah).** *Les avatars d'une chanson de geste. De Renaut de Montauban aux Quatre Fils Aymon.*
2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1305-8.106 €
77. **WINKLER (Alexandre).** *Le Tropisme de Jérusalem dans la prose et la poésie (XII^e-XIV^e s.) : Essai sur la littérature des croisades.*
2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1364-5.112 €
78. **POSSAMAÏ-PEREZ (Marylène).** *L'Ovide moralisé. Essai d'interprétation.*
2006. 942 p., rel. 978-2-7453-1365-2.164 €
79. **MILLAND-BOVE (Bénédictte).** *La Demoiselle arthurienne. Écriture du personnage et art du récit dans les romans en prose du XIII^e siècle.*
2006. 688 p., rel. 978-2-7453-1379-9.118 €
80. **GEORGES (Alban).** Tristan de Nanteuil. *Écriture et imaginaire épiques au XIV^e siècle.*
2006. 754 p., rel. 978-2-7453-1415-4.146 €
81. **JAMES-RAOUL (Danièle).** *Chrétien de Troyes, la griffe d'un style.*
2007. 960 p., rel. 978-2-7453-1469-7. RSD
2017. 952 p., br. 978-2-7453-4936-1.115 €
82. **VALLECALLE (Jean-Claude).** *Messages et ambassades dans l'épopée française médiévale. L'illusion du dialogue.*
2006. 640 p., rel. 978-2-7453-1500-7.106 €
83. **BESNARDEAU (Wilfrid).** *Représentations littéraires de l'étranger au XII^e siècle. Des chansons de gestes aux premières mises en roman.*
2007. 880 p., rel. 978-2-7453-1508-3.170 €
84. **PLET-NICOLAS (Florence).** *La création du monde. Les noms propres dans le roman de Tristan en prose.*
2007. 528 p., rel. 978-2-7453-1569-4.94 €
85. **VALETTE (Jean-René).** *La pensée du Graal. Fiction littéraire et théologie (XII^e-XIII^e siècle).*
2008. 800 p., rel. 978-2-7453-1616-5.146 €
86. **PÉRON (Pascal).** *Les croisés en Orient. La représentation de l'espace dans le cycle de la croisade.*
2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1689-9.123 €
87. **SÉLAF (Levente).** *Chanter plus haut. La chanson religieuse vernaculaire au Moyen Âge (essai de contextualisation).*
2008. 656 p., rel. 978-2-7453-1697-4.135 €
88. **UELTSCHI (Karin).** *La Mesnie Hellequin en conte et en rime. Mémoire mythique et poétique de la recomposition.*
2008. 784 p., rel. 978-2-7453-1745-2.141 €
89. **LENOIR (Nicolas).** *Étude sur la Chanson d'Aiquin ou la Conquête de la Bretagne par le roi Charlemagne.*
2009. 752 p., rel. 978-2-7453-1772-8.162 €

90. **MAUPEU (Philippe)**. *Pélerins de vie humaine. Autobiographie et allégorie narrative, de Guillaume de Deguileville à Octovien de Saint-Gelais*. 2008. 696 p., rel. 978-2-7453-1789-6.149 €
91. **PINTO-MATHIEU (Élisabeth)**. *La Vie des Pères : Genèse des contes religieux du XIII^e siècle*. 2008. 880 p., rel. 978-2-7453-1805-3.183 €
92. **KOBLE (Nathalie)**. *Les Prophéties de Merlin en prose. Le roman arthurien en éclats*. 2009. 600 p., rel. 978-2-7453-1829-9.136 €
93. **PETIT (Aimé)**. *Aux origines du roman. Le Roman de Thèbes*. 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1837-4.94 €
94. **ISSARTEL (Guillaume)**. *La Geste de l'ours. L'épopée romane dans son contexte mythologique (XII^e-XIV^e siècle)*. 2010. 792 p., rel. 978-2-7453-1899-2. RSD
2014. 784 p., br. 978-2-7453-2828-1.100 €
95. **CARNÉ (Damien de)**. *Sur l'organisation du Tristan en Prose*. 2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1900-5.135 €
96. **LECLERCQ (Armelle)**. *Portraits croisés : L'image des Francs et des Musulmans dans les textes sur la première croisade. Chroniques latines et arabes, chansons de geste françaises des XII^e et XIII^e siècles*. 2010. 608 p., rel. 978-2-7453-1939-5. RSD
Idem, broché. 2014. 616 p., 978-2-7453-2775-8. 85 €
97. **MEHL (Jean-Michel)**. *Des jeux et des hommes dans la société médiévale*. 2010. 376 p., rel. 978-2-7453-1975-3.88 €
98. **ALBERT (Sophie)**. *"Ensemble ou par pièces". Guiron le courtois (XIII^e-XV^e siècles) : la cohérence en question*. 2010. 648 p., rel. 978-2-7453-1994-4.141 €
99. **PAUTHIER MOGHADDASSI (Fanny Marie)**. *Géographies du monde, géographies de l'âme : le voyage dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge*. 2010. 480 p., rel. 978-2-7453-2007-0.99 €
100. **MIKHAILOVA-MAKARIUS (Milena)**. *L'École du roman. Robert de Blois dans le manuscrit BnF fr. 24301*. 2010. 408 p., rel. 978-2-7453-2045-2.99 €
101. **TANASE (Gabriela)**. *Jeux de masques, jeux de ruses dans la littérature française médiévale. (XII^e-XV^e siècle)*. 2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2077-3.76 €
102. **LASSON (Émilie)**. *Superstitions médiévales. Une analyse d'après l'exégèse du premier commandement d'Ulrich de Pottenstein*. 2011. 568 p., rel. 978-2-7453-2084-1.129 €
103. **DEMAULES (Mireille)**. *La Corne et l'Ivoire. Étude sur le récit de rêve dans la littérature romanesque des XII^e et XIII^e siècles*. 2011. 712 p., rel. 978-2-7453-2101-5.147 €
104. **BOUGET (Hélène)**. *Écritures de l'énigme et fiction romanesque. Poétiques arthuriennes (XII^e - XIII^e siècles)*. 2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2206-7.107 €
105. **LELONG (Chloé)**. *L'Œuvre de Nicolas de Vérone : intertextualité et création dans la littérature épique franco-italienne du XIV^e siècle*. 2011. 676 p., rel. 978-2-7453-2210-4.122 €
106. **GINGRAS (Francis)**. *Le Bâtard conquérant. Essor et expansion du genre romanesque au Moyen Âge*. 2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2304-0. RSD
2017. 530 p., br. 978-2-7453-4629-2.85 €
107. **GALLOIS (Martine)**. *L'Idéal héroïque dans Lion de Bourges, poème épique du XIV^e siècle*. 2012. 472 p., 978-2-7453-2402-3.100 €
108. **PEREZ-SIMON (Maud)**. *Mise en roman, mise en image. Les manuscrits du Roman d'Alexandre en prose*. 2015. 704 p., br. 978-2-7453-2419-1.95 €
109. **HAUGEARD (Philippe)**. *Ruses médiévales de la générosité. Donner, dépenser, dominer dans la littérature épique et romanesque des XII^e-XIII^e siècles*. 2013. 304 p., br. 978-2-7453-2447-4.60 €
110. **JANET (Magali)**. *L'idéologie incarnée. Représentations du corps dans le premier cycle de la croisade. (Chanson d'Antioche, Chanson de Jérusalem, Chétifs)*. 2013. 592 p., br. 978-2-7453-2667-6.90 €
111. **LOISON (Marc)**. *Les Jeux littéraires de Raoul de Houdenc. Écritures, allégories et réécritures*. 2014. 456 p., br. 978-2-7453-2677-5.80 €
112. **MORAN (Patrick)**. *Lectures cycliques. Le réseau inter-romanesque dans les cycles du Graal du XIII^e siècle*. 2014. 720 p., br. 978-2-7453-2749-9.120 €

113. **WOLFZETTEL (Friedrich)**. *La poésie lyrique du Moyen Âge au nord de la France. (En annexe : France et Italie). Études choisies.* 2015. 368 p., br. 978-2-7453-2840-3.70 €
114. **DAUPHANT (Clotilde)**. *La Poétique des Œuvres complètes d'Eustache Deschamps (ms. BnF fr.840). Composition et variation formelle.* 2015. 568 p., br. 978-2-7453-2845-8.85 €
115. **RAGUIN (Marjolaine)**. *Lorsque la poésie fait le souverain. Étude sur la Chanson de la Croisade albigeoise.* 2015. 680 p., br. 978-2-7453-2855-7.98 €
116. **ALIBERT (Laurent)**. *Le roman de Jaufré et les Narty Kaddžytœ. Modalités du merveilleux et structures indo-européennes.* 2015. 448 p., br. 978-2-7453-2878-6.90 €
117. **RAYNE-MICHEL (Servane)**. *La Table Ronde et les deux cités. Une lecture augustinienne des cycles arthuriens en prose du XIII^e siècle.* 2016. 736 p., br. 978-2-7453-3073-4.110 €
118. **CAVAGNA (Mattia)**. *La Vision de Tondale et ses versions françaises (XIII^e-XV^e siècles). Contribution à l'étude de la littérature visionnaire latine et française.* 2017. 674 p., br. 978-2-7453-3152-6.85 €
119. **BONANSEA (Marion)**. *Le discours de la guerre dans la chanson de geste et le roman arthurien en prose.* 2016. 704 p., br. 978-2-7453-3171-7.95 €
120. **LA VIERGE DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES DU MOYEN ÂGE.** Actes du colloque de Perpignan du 17 au 19 octobre 2013, sous la direction de Paul Bretel, Michel Adroher et Aymat Catafau. 2017. 428 p., br. 978-2-7453-3604-0.58 €
121. **THÉÂTRE ET RÉVÉLATION. Donner à voir et à entendre au Moyen Âge.** Hommage à Jean-Pierre Bordier. Études réunies par Catherine Croizy-Naquet, Stéphanie Le Briz-Orgeur et Jean-René Valette. 2017. 590 p., br. 978-2-7453-4472-4.85 €
122. **HALARY (Marie-Pascale)**. *La question de la beauté et le discours romanesque au début du XIII^e siècle.* 2018. 782 p., br. 978-2-7453-4550-9.98 €
123. **LA QUESTION DU SENS AU MOYEN ÂGE.** Hommage au professeur Armand Strubel. Études réunies par Dominique Boutet et Catherine Nicolas. 2017. 774 p., br. 978-2-7453-4693-3.95 €
124. **GUIMBARD (Catherine)**. *Le Décameron de Boccace: une œuvre de transition.* 2019. 288 p., br. 978-2-7453-5024-4.45 €
125. **HOUBEERT (Aurélie)**. *Le Cheval d'ébène à la cour de France : Cléomadès et Méliacin.* 2019. 708 p., br. Ill. Couleurs. 978-2-7453-5115-9.95 €
126. **ARIOLI (Emanuele)**. *Sécurant ou le Chevalier au Dragon (XIII^e-XV^e siècles). Étude d'un roman arthurien retrouvé.* 2019. 538 p., br. 978-2-7453-5137-1.60 €
127. **DE LA PENSÉE DE L'HISTOIRE AU JEU LITTÉRAIRE.** Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet. Études réunies par Sébastien Douchet, Marie-Pascale Halary, Sylvie Lefèvre, Patrick Moran et Jean-René Valette. 2019. 910 p., br. 978-2-7453-5145-6.80 €
128. **LAÏD (Baptiste)**. *L'Élaboration du recueil de fables de Marie de France. Trover des fables au XII^e siècle.* 2020. 484 p., br. 978-2-7453-5262-0.65 €
129. **SOUKUPOVA (Véra)**. *La construction de la réalité historique chez Jean Froissart. L'historien et sa matière.* 2021. 554 p., br. 978-2-7453-5495-2.75 €

BIBLIOTHÈQUE DU XV^e SIÈCLE

Collection fondée par Pierre Champion, dirigée par Jean Devaux et Michèle Szkilnik

La *Bibliothèque du XV^e siècle* veut faire connaître, sous tous leurs aspects, la littérature et l'histoire d'un siècle encore méconnu. La publication des textes, de documents et d'études critiques, dont certains sont devenus des classiques, a montré qu'on était encore loin d'avoir évalué à leur juste mesure la richesse, la diversité, l'originalité et les promesses du XV^e siècle.

1. **CHAMPION (Pierre).** *Guillaume de Flavy, capitaine de Compiègne.* Contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc et à l'étude de la vie militaire et privée au XV^e siècle. (1906).
1975. 334 p., rel. 3600120110176. 65 €
2. **CHAMPION (Pierre).** *Chronique martiniane.* Édition critique d'une interpolation originale pour le règne de Charles VII, restituée à Jean Le Clerc. (1907).
1907. LXXIX-126 p., br. RSD
3. **CHAMPION (Pierre).** *Le Manuscrit autographe des poésies de Charles d'Orléans.* Étude. Avec 18 fac-similés. (1907).
1975. 98 p., br. 3600120110183. 39 €
4. **CHATELAIN (Henri).** *Recherches sur le vers français au XV^e siècle. Rimes, mètres et strophes.* (1907).
1974. 320 p., rel. 3600120110190. 65 €
5. **CHAMPION (Pierre).** *Charles d'Orléans joueur d'échecs.* (1908).
1975. 26 p., br. 3600120110206. 40 €
6. **LANGLOIS (Ernest).** *Nouvelles françaises inédites du XV^e siècle.* (1908).
1975. 178 p., rel. 3600120110213. 40 €
7. **CHAMPION (Pierre).** *Le Prisonnier desconforté du château de Loches.* Poème inédit du XV^e siècle avec une introduction, des notes, un glossaire et deux fac-similés. (1909).
1975. 120 p., br. 3600120110220. 35 €
8. **DOUTREPONT (Georges).** *La Littérature française à la cour des ducs de Bourgogne.* (1909).
1970. 612 p., rel. RSD
9. **PETIT-DUTAILLIS (Charles).** *Documents nouveaux sur les mœurs populaires et le droit de vengeance dans les Pays-Bas au XV^e siècle. Lettres de rémission de Philippe le Bon.* (1908).
1975. 236 p., rel. 3600120110244. 50 €
10. **CAILLET (Louis).** *Études sur les relations de Lyon avec le Macônnais et la Bresse au XV^e siècle.* (1909).
1974. VI-90 pp., br. RSD
11. **CHAMPION (Pierre).** *La Librairie de Charles d'Orléans.* (1910).
1975. 265 p. avec 34 phototypies, rel. 3600120119766. 70 €
12. **SOEDERHJELM (Werner).** *La Nouvelle française au XV^e siècle.* (1910).
1973. 250 p., rel. 3600120110268. 60 €
13. **CHAMPION (Pierre).** *Vie de Charles d'Orléans (1394-1465).* III^e édition.
2010. XV-716 p., rel. 978-2-7453-2160-2. 56 €
14. **OULMONT (Charles).** *La Poésie morale, politique et dramatique à la veille de la Renaissance : Pierre Gringore.* (1911).
1976. 426 p., rel. 3600120110282. 90 €
15. **OULMONT (Charles).** *Étude sur la langue de Pierre Gringore.* (1911).
1911. 156 p., br. 3600120110299. 35 €
16. **LAIGLE (Mathilde).** *Le Livre des Trois Vertus de Christine de Pisan et son milieu historique et littéraire.* (1912).
1912. XII-376 p., br. RSD
17. **MESSER (Arm.-Ad.).** *Le Codice Aragonese. Étude générale, publication du manuscrit de Paris. Contribution à l'histoire des Aragonais de Naples.* (1912).
1912. CXLVIII-524 p., br. 3600120110305. 86 €
18. **MIROT (Léon).** *Une grande famille parlementaire aux XIV^e et XV^e siècles "Les d'Orgemont". Leur origine, leur fortune, le boîteux d'Orgemont.* (1913).
1977. 330 p., rel. 3600120110312. 65 €
19. **GRAVES (F.-M.).** *Quelques pièces relatives à la vie de Louis I^{er}, duc d'Orléans, et de Valentine Visconti, sa femme.* Publiées par F.-M. Graves. (1913).
1913. X-313 p., br. 3600120110329. 69 €

20. **CHAMPION (Pierre).** *François Villon. Sa vie et son temps.* Tome I. (1913).
1984. br. RSD
21. **CHAMPION (Pierre).** *François Villon. Sa vie et son temps.* Tome II. (1913).
1985. 458 p., br. 978-2-85203-053-4. RSD
22. **CHAMPION (Pierre).** *Procès de condamnation de Jeanne d'Arc.* Texte, traduction et notes. (1920-1921).
1976. 2 vol. 1032 p. en 1 vol. rel.
3600120110336. 200 €
24. **VANSTEENBERGHE (Edmond).** *Le Cardinal Nicolas de Cues (1401-1464). L'Action, la pensée.* (1920).
1974. 536 p., rel. 3600120110343. 100 €
25. **COHEN (Gustave).** *Mystères et moralités du manuscrit 617 de Chantilly, publiés pour la première fois et précédés d'une étude linguistique et littéraire.* (1920).
1975. 298 p., rel. 3600120110350. 100 €
26. **SAMARAN (Charles).** *Un diplomate français sous Louis XI et Charles VIII. Jean de Bilhères-Lagraulas, dit le Cardinal de Saint-Denis.* (1921).
1974. 130 p., rel. RSD
27. **CHAMPION (Pierre).** *Histoire poétique du XV^e siècle.*
1966. 2 vol. XI-395 et 475 p. et 60 pl., rel. RSD
29. **MENOT (Michel).** *Sermons choisis. 1508-1518.* Nouvelle édition précédée d'une introduction par J. Nève. (1924).
1974. LXXXVI-534 p., br. RSD
30. **COHEN (Gustave).** *Le Livre de conduite du régisseur et le compte des dépenses pour le Mystère de la Passion joué à Mons, en 1501.* Publié pour la première fois et précédé d'une introduction. (1925).
1974. 856 p., rel. 3600120110367. 150 €
31. **GRAVES (F.-M.).** *Deux inventaires de la Maison d'Orléans (1389 et 1408), publiés pour la première fois et précédés d'une introduction.* (1926).
1974. 180 p., br. 3600120110374. 35 €
32. **ANCELET-HUSTACHE (Jeanne).** *Mechtilde de Magdebaourg (1207-1282). Étude de psychologie religieuse.* (1926).
1974. 403 p., br. RSD
33. **CHAMPION (Pierre).** *Louis XI. Le Dauphin-
Le Roi.* (1927).
1974. 2 vol. 654 p., rel. RSD
34. **CHAMPION (Pierre).** *Louis XI. Le Dauphin-
Le Roi.* (1927).
1974. 2 vol. 654 p., rel. RSD
35. **PINET (Marie-Joseph).** *Christine de Pisan (1364-1430). Étude biographique et littéraire.* (1927).
1974. 498 p., rel. RSD
36. **SAMARAN (Charles).** *La Chronique latine inédite de Jean Chartier (1422-1450).* (1928).
1974. 119 p., br. 3600120100276. RSD
37. **CHAMPION (Pierre).** *Notice des manuscrits du procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc.* 1930. 32 p. et 11 pl., br. 3600120110381. 22 €
38. **PLANCHE (Alice).** *Charles d'Orléans ou la recherche d'un langage.*
1975. 849 p., br. 3600120110398. 77 €
39. **NELSON (Ida).** *La Sottie sans souci. Essai d'interprétation homosexuelle.*
1977. 276 p., br. 3600120110404. 40 €
40. **DUFURNET (Jean).** *Étude sur Philippe de Commines.*
1975. 183 p., br. 3600120110411. 23 €
41. **AUBAILLY (Jean-Claude).** *Le Monologue, le dialogue et la sottie. Essai sur quelques genres dramatiques à la fin du Moyen Âge et au début du XVI^e siècle.*
1976. 566 p., br. 978-2-85203-126-5. 52 €
42. **HERVIER (Dominique).** *Une Famille parisienne à l'aube de la Renaissance : Pierre Le Gendre et son inventaire après décès.* Étude historique et méthodologique.
1977. 363 p., br. 3600120110428. 35 €
43. **HICKS (Éric).** *Le Débat sur le Roman de la Rose (Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Gontier et Pierre Col).* Édition critique, introduction, traductions et notes.
1977. XCIC-236 p., br. RSD
Idem. Relié aux Éditions Slatkine.
978-2-05-101362-8. 70 €
44. **SUARD (François).** *Guillaume d'Orange. Étude du roman en prose.*
1979. XXVI-661 p., br. 978-2-85203-052-7. 60 €
45. **DUFURNET (Jean).** *Nouvelles recherches sur Villon.*
1980. 280 p., br. 3600120110435. 35 €
46. **BLANCHARD (Joël).** *La Pastorale en France aux XIV^e et XV^e siècles. Recherches sur les structures de l'imaginaire médiéval.*
1983. 378 p., br. 3600120110442. 35 €

47. **CERQUIGLINI (Jacqueline).** *"Un engin si subtil". Guillaume de Machaut et l'écriture. Le Livre du Voir-dit.* (1985).
2001. 288 p., br. 978-2-7453-0584-8.27 €
48. **INGLIS (Barbara).** *Une Nouvelle collection de poésies lyriques et courtoises du XV^e siècle : le manuscrit B. N. nouv. acq. fr. 15771.* Édition critique.
1985. 245 p., br. 978-2-85203-147-0.35 €
Idem. Relié. 978-2-05-100660-6.75 €
49. **LEGRAND (Jacques).** *Archilogie Sophie. - Livre de bonnes mœurs.* Édition critique, avec introduction, notes et index par Evencio Beltran.
1986. 430 p., br. 978-2-85203-019-0.48 €
Idem. Relié. 978-2-05-100749-8.75 €
50. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Le Livre des trois vertus.* Édition critique. Introduction et notes par Charity Cannon Willard. Texte établi en collaboration avec Eric Hicks.
1989. 280 p., br. 3600120100283.50 €
51. **ALAIN CHARTIER.** *Le Livre de l'espérance.* Texte établi par François Rouy.
1989. CXXVI-225 p., br. 978-2-85203-092-3.52 €
52. **PAUPERT (Anne).** *Les Fileuses et le clerc. Une étude des Évangiles des Quenouilles.*
1990. 340 p., br. 3600120110466.44 €
Idem. Relié. 3600120110459.70 €
53. **HISTOIRE DES SEIGNEURS DE GAVRE.** Publiée par René Stuijp.
1993. LIII-478 pp., br. 978-2-85203-262-0.44 €
Idem. Relié. 978-2-05-101243-0.70 €
55. **DEVAUX (Jean).** *Jean Molinet indiciaire bourguignon.*
1996. 699 p., rel. 978-2-85203-542-3.103 €
56. **PIERRE SALA.** *Le Chevalier au lion.* Texte établi par Pierre Servet.
1996. 272 p., rel. 978-2-85203-544-7.44 €
57. **LECUYER (Sylvie).** *Roger de Collerye, un héritier de Villon.*
1997. 664 p., rel. 978-2-85203-634-5.103 €
58. **BORDIER (Jean-Pierre).** *Le Jeu de la passion. Le Message chrétien et le théâtre français (XIII^e-XVI^e siècle).* Préface de Daniel Poirion.
1997. 891 p., rel. 978-2-85203-646-1.129 €
59. **BÉTÉMPES (Isabelle).** *L'Imaginaire dans l'œuvre de Guillaume de Machaut.*
1998. 472 p., rel. 978-2-85203-816-5.69 €
60. **LE LIVRE DE REGNART.** Édition critique avec introduction, notes et glossaire du ms 473 de la Bibliothèque du Musée Condé de Chantilly par Elina Suomela-Härmä.
1998. 248 p., rel. 978-2-85203-835-6.48 €
61. **RUNNALLS (Graham A.).** *Les Mystères français imprimés. Une étude sur les rapports entre le théâtre religieux et l'imprimerie à la fin du Moyen Âge français suivie d'un Répertoire complet des mystères français imprimés (ouvrages, éditions, exemplaires) 1484-1630.*
1999. 208 p., rel. 978-2-7453-0031-7.44 €
62. **ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE.** Tome I. Édition critique établie en collaboration par Madeleine Tyssens, Nadine Henrard et Louis Gemenne.
2000. 608 p., rel. 978-2-7453-0232-8.89 €
63. **VICTORIN (Patricia).** *Ysaïe le Triste : Une esthétique de la Confluence. Tours, Tombeaux, Vergers et Fontaines.*
2002. 512 p., rel. 978-2-7453-0616-6.89 €
64. **VIGNERON (Fleur).** *Les Saisons dans la poésie française des XIV^e et XV^e siècles.*
2002. 656 p., rel. 978-2-7453-0659-3.112 €
65. **PIERDOMINICI (Luca).** *La Bouche et le corps : images littéraires du Quinzième siècle français.* Préface de Jean Dufournet.
2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0682-1.57 €
66. **RUNNALLS (Graham A.).** *Les Mystères dans les provinces françaises (en Savoie et en Poitou, à Amiens et à Reims).*
2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0726-2.65 €
67. **DOUDET (Estelle).** *Poétique de George Chastelain (1415-1475).* Un cristal mucié en un coffre.
2005. 896 p., rel. 978-2-7453-1103-0.141 €
68. **MINET-MAHY (Virginie).** *Esthétique et pouvoir de l'œuvre allégorique à l'époque de Charles VI. Imaginaires et discours.*
2005. 590 p., rel. 978-2-7453-1119-1.106 €
69. **LABÈRE (Nelly).** *Défricher le jeune plant. Étude du genre de la nouvelle au Moyen Âge.*
2006. 1072 p., rel. 978-2-7453-1294-5.176 €

70. **ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE.** Tome II. Édition critique établie en collaboration par Madeleine Tyssens, Nadine Henrard et Louis Gemenne. 2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1460-4.94 €
71. **ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE.** Tome III. Études introductives, glossaire et tables par Nadine Henrard et Madeleine Tyssens. 2006. 230 p., rel. 978-2-7453-1472-7.48 €
72. **BOUHAÏK-GIRONÈS (Marie).** *Les Clercs de la Basoche et le théâtre comique (Paris, 1420-1550).* 2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1606-6.71 €
73. **DUFOURNET (Jean).** *Dernières recherches sur Villon.* 2008. 210 p., rel. 978-2-7453-1672-1. RSD
2020. 208 p., 978-2-7453-5509-6.28 €
74. **BOUCHET (Florence).** *Le Discours sur la lecture en France aux XIV^e et XV^e siècles : Pratiques, poétiques, imaginaire.* 2008. 400 p., rel. 978-2-7453-1725-4.82 €
75. **MINET-MAHY (Virginie).** *L'Automne des images. Pragmatique de la langue figurée chez George Chastelain, François Villon et Maurice Scève.* 2009. 352 p., rel. 978-2-7453-1845-9.95 €
76. **DUFOURNET (Jean).** *Commynes en ses Mémoires.* Préface de Jean-Marie Duvoisnel. Avec la bibliographie générale des travaux de Jean Dufournet (1964-2010) établie par Claude Lachet. 2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2300-2.107 €
77. **VELISSARIOU (Alexandra).** *Aspects dramatiques et écriture de l'oralité dans les Cent nouvelle nouvelles. "Tantdz que l'on me preste audience".* 2012. 640 p. rel., 978-2-7453-2380-4.135 €
78. **FRIEDEN (Philippe).** *La Lettre et le miroir. Écrire l'histoire d'actualité selon Jean Molinet.* 2013. 480 p., br. 978-2-7453-2442-9.85 €
79. **GUYEN-CROQUEZ (Valérie).** *Tradition et originalité dans les Croniques et conquestes de Charlemaine de David Aubert.* 2015. 472 p., br. 978-2-7453-2837-3.70 €
80. **OBSCÈNE MOYEN ÂGE ?** Sous la direction de Nelly Labère. 2015. 400 p., br. 978-2-7453-2853-3.65 €
81. **AUTOUR DES CENT NOUVELLES NOUVELLES.** *Sources et rayonnements, contextes et interprétations.* Actes (Dunkerque, 2011) édités par Jean Devaux et Alexandra Velissariou. 2016. 320 p., br. 978-2-7453-3016-1.55 €
82. **KUROIWA (Taku).** *Composer, jouer et diffuser les "parolles polies". Étude de la versification des sotties.* 2017. 342 p., br. 978-2-7453-3596-8.48 €
83. **AIMER, HAÏR, MENACER, FLATTER... EN MOYEN FRANÇAIS.** Études réunies par Juhani Härmä et Elina Suomela-Härmä. 2017. 276 p., br. 978-2-7453-3606-4.À paraître
84. **L'ART DU RÉCIT À LA COUR DE BOURGOGNE :** *l'activité de Jean de Wavrin et de son atelier.* Actes du colloque international, Université du Littoral, Côte d'Opale, octobre 2013. Textes édités par Jean Devaux et Matthieu Marchal. 2018. 402 p., br. 978-2-7453-4880-7.50 €
85. **CAZALAS (Sébastien)** *Jean Juvénal des Ursins, prélat engagé (1388-1473).* 2020. 730 p., br., 978-2-7453-5409-9.85 €
86. **LES PREMIERS IMPRIMÉS FRANÇAIS ET LA LITTÉRATURE DE BOURGOGNE (1470-1550).** Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral-Côte d'Opale. Édités sous la direction de Jean Devaux, Matthieu Marchal et Alexandra Velissariou. 2021. 372 p., br. 978-2-7453-5461-7.50 €
87. **LE POUVOIR DES LETTRES SOUS LE RÈGNE DE CHARLES VII (1422-1461).** Sous la direction de Florence Bouchet, Sébastien Cazalas et Philippe Maupeu. 2020. 316 p., br. 978-2-7453-5475-4.45 €
88. **LABÈRE (Nelly).** *Gastrono(r)mie. Naissance de la littérature gastronomique.* 2021. 392 p., br. 978-2-7453-5537-9.48 €
89. **MAUPEU (Philippe).** *L'intention et l'empreinte. Rhétorique du manuscrit d'auteur à la fin du Moyen Âge. Ethos – autographie – autobiographie.* 2022. 478 p., br. 978-2-7453-5812.70 €
90. **ÉMERGENCES D'UNE LITTÉRATURE MILITAIRE EN FRANÇAIS (XII^e-XV^e siècle).** Sous la direction de Joëlle Ducos et Hélène Biu. 2022. br. 978-2-7453-5820-2.À paraître

ÉTUDES CHRISTINIENNES

Collection dirigée par Bernard Ribémont

La collection *Études christiniennes* a pour vocation de recueillir les éditions de l'œuvre de Christine de Pizan, aussi bien que les études, thèses ou monographies portant sur cette œuvre. Plus largement, la collection peut recevoir des études "autour de Christine" portant sur les XIV^e et XV^e siècles.

1. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Le Livre du corps de policie.* Édition critique avec introduction, notes et glossaire par Angus J. Kennedy. 1998. 280 p., rel. 978-2-85203-750-2.48 €
2. **OUY (Gilbert).** *Gerson bilingue. Les Deux rédactions, latine et française, de quelques œuvres du chancelier parisien.* 1998. 288 p., rel. 978-2-85203-824-0.56 €
3. **SUR LE CHEMIN DE LONGUE ÉTUDE.** Actes du colloque d'Orléans (1995) réunis par Bernard Ribémont. 1998. 216 p., rel. 978-2-85203-871-4.39 €
4. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Le Livre de l'Advisoin Cristine.* Édition critique par Christine Reno et Liliane Dulac. 2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0323-3.71 €
5. **QUILLET (Jeannine).** *D'une cité l'autre. Problèmes de philosophie politique médiévale.* 2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0336-3.68 €
6. **AU CHAMPS DES ESCRIPTURES.** III^e colloque international sur Christine de Pizan, Lausanne, 1998. Études publiées par Éric Hicks avec la collaboration de D. Gonzalez et P. Simon. 2000. X-852 p., rel. 978-2-7453-0362-2.108 €
7. **LECHAT (Didier).** *"Dire par fiction". Métamorphoses du je chez Guillaume de Machaut, Jean Froissart et Christine de Pizan.* 2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0935-8.94 €
8. **QUILLET (Jeannine).** *De Charles V à Christine de Pizan.* 2004. 176 p., rel. 978-2-7453-0978-5.36 €
9. **ATTWOOD (Catherine).** *Fortune la contrefaite : l'envers de l'écriture médiévale.* 2007. 224 p., rel. 978-2-7453-1680-6.48 €
10. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Une Femme de science, une femme de lettres.* Actes du colloque de Liège (11/15 janvier 2005). Études réunies par Juliette Dor et Marie-Élisabeth Henneau. Avec la collaboration de B. Ribémont. 2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1671-4.73 €
11. **DÉSIREUSE DE PLUS AVANT ENQUERRE...** Actes du VI^e colloque international sur Christine de Pizan (Paris, juillet 2006). Volume en hommage à James Laidlaw. 2008. 456 p., rel. 978-2-7453-1852-7.76 €
12. **LE NINAN (Claire).** *Le Sage et la clergesse : l'écriture du politique dans l'œuvre de Christine de Pizan.* 2013. 440 p., rel. 978-2-7453-2431-3.100 €
13. **UNE FEMME ET LA GUERRE À LA FIN DU MOYEN ÂGE :** *Le Livre des Faits d'armes et de chevalerie de Christine de Pizan.* Études réunies par Dominique Demartini, Claire Le Ninan, Anne Paupert et Michelle Szkilnik. 2016. 234 p., br. 978-2-7453-3036-9.50 €
14. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Les Sept psaumes allegorisés.* Édition critique, introduction et notes de Bernard Ribémont et Christine Reno. 2017. 162 p., br. 978-2-7453-4584-4.30 €
15. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Heures de contemplacion sur la Passion de Notre Seigneur Jhesucrist.* Édition critique par Liliane Dulac et René Stuij avec la collaboration de E. J. Richards. Avec, en appendice, *Petit traictié de la mort et passion de nostre Seigneur Jhesucrist* attribué à Jean Gerson. 2017. LXII-210 p., br. 978-2-7453-4596-7.55 €

MOYEN ÂGE – OUTILS ET SYNTHÈSE

Collection dirigée par Dominique Boutet

Cette collection se donne pour but de publier des ouvrages sur le Moyen Âge destinés à être des instruments de travail, au plus haut niveau de la recherche : guides techniques ou synthèses critiques objectives proposant une bibliographie abondante, portant sur de grands domaines de la recherche (genres littéraires, questions thématiques, problèmes de poétique, codicologie).

- | | |
|--|---|
| <p>1. LEPAGE (Yvan G). <i>Guide de l'édition de textes en ancien français.</i>
2001. 178 p., rel. 978-2-7453-0540-4. 30 €</p> <p>2. STRUBEL (Armand). <i>"Grant senefiance a": Allégorie et littérature au Moyen Âge.</i>
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0614-2. RSD
2009. 464 p., br. 978-2-7453-1952-4. 66 €</p> | <p>3. MORA-LEBRUN (Francine). <i>"Metre en romanz": Les romans d'antiquité du XII^e siècle et leur postérité (XIII^e-XIV^e s.).</i>
2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1634-9. 118 €</p> <p>4. SUARD (François). <i>Guide de la chanson de geste et de sa postérité littéraire (XI^e-XV^e siècle).</i>
2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2097-1. 107 €</p> |
|--|---|

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES

SÉRIE LE MOYEN ÂGE

Collection créée par Jean Dufournet, dirigée par Jeanne-Marie Boivin et Michèle Guéret-Laferté

- | | |
|--|---|
| <p>1. "SI A PARLÉ PAR MOULT RUISTE VERTU". <i>Mélanges de littérature médiévale offerts à Jean Subrenat.</i> Textes publiés sous la direction de Jean Dufournet.
2000. 532 p., rel. 978-2-7453-0403-2. RSD</p> <p>2. GUERRES, VOYAGES ET QUÊTE AU MOYEN ÂGE. <i>Mélanges offerts à Jean-Claude Faucon.</i> Études réunies par A. Labbé, D. W. Lacroix et D. Quérueil.
2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0406-3. RSD</p> <p>3. "CE EST LI FRUIS SELONC LA LETRE". <i>Mélanges offerts à Charles Méla.</i> Textes réunis par Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens et Sylviane Messerli.
2002. 620 p., rel. 978-2-7453-0769-9. 123 €</p> <p>4. FORMES DE LA CRITIQUE: PARODIE ET SATIRE DANS LA FRANCE ET L'ITALIE MÉDIÉVALES. Études publiées par Jean-Claude Mühlethaler avec la collaboration d'Alain Corbellari et Barbara Wahlen.
2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0853-5. 53 €</p> <p>5. VILLON ET SES LECTEURS. Actes du colloque international des 13-14 décembre 2002 organisé à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Textes édités par Jean Dufournet, M. Freeman et J. Dérens.
2005. 336 p., rel. 978-2-7453-1118-4. 68 €</p> | <p>6. "FURENT LES MERVEILLES PRUVEES ET LES AVENTURES TRUVEES". <i>Hommage à Francis Dubost.</i> Études recueillies par F. Gingras, F. Laurent, F. Le Nan et J.-R. Valette.
2005. 752 p., rel. 978-2-7453-1224-2. 141 €</p> <p>7. ROMANS D'ANTIQUITÉ ET LITTÉRATURE DU NORD. <i>Mélanges offerts à Aimé Petit.</i> Textes recueillis par Sarah Baudelle-Michels, Marie-Madeleine Castellani, Philippe Logié et Emmanuelle Poulain-Gautret.
2007. 800 p., rel. 978-2-7453-1610-3. 129 €</p> <p>8. DES TRISTAN EN VERS AU TRISTAN EN PROSE. <i>Hommage à Emmanuèle Baumgartner.</i> Textes réunis par Laurence Harf-Lancner, Laurence Mathey-Maille, Bénédicte Milland-Bove et Michelle Szklínik.
2009. 440 p., rel. 978-2-7453-1846-6. RSD
2013. 440 p., br. 978-2-7453-2717-8. 75 €</p> <p>9. VILLON, ENTRE MYTHE ET POÉSIE. Actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris par M. Freeman, J. Dérens et J. Dufournet. Textes édités par J. Dufournet et M. Faure.
2011. 392 p., rel. 978-2-7453-2115-2. RSD
2014. 392 p., br. 978-2-7453-2794-9. 55 €</p> |
|--|---|

10. **LIRE ARISTOTE AU MOYEN ÂGE ET À LA RENAISSANCE : réception du traité** Sur la génération et la corruption. Textes réunis sous la direction de Jöelle Ducos et Violaine Giacomotto-Charra. 2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2166-4. 69 €
11. **LIRE LES TEXTES MÉDIÉVAUX AU-JOURD'HUI : historicité, actualisation et hypertextualité.** Sous la direction de Patricia Victorin. 2011. 272 p., rel. 978-2-7453-2223-4. 56 €
12. **ACCÈS AUX TEXTES MÉDIÉVAUX DE LA FIN DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE.** Actes de colloque établis sous la direction de Michèle Guéret-Laferté et Claudine Poulouin. 2011. 552 p., rel. 978-2-7453-2270-8. RSD
2016. 552 p., br. 978-2-7453-4604-9. 80 €
13. **LE MOYEN ÂGE PAR LE MOYEN ÂGE ? Réception, relectures et récritures des textes médiévaux aux XIV^e et XV^e siècles.** Actes établis sous la direction de Silvère Menegaldo. 2015. 328 p., br. 978-2-7453-3062-8. 55 €
14. **FORMES DIALOGUÉES DANS LA LITTÉRATURE EXEMPLAIRE DU MOYEN ÂGE.** Actes de colloque établis sous la direction de Marie Anne Polo de Beaulieu. 2012. 496 p., rel. ill. 978-2-7453-2335-4. 115 €
15. **CHANTER DE GESTE. L'art épique et son rayonnement.** Hommage à Jean-Claude Valecalle. Études recueillies par Marylène Possamaï-Perrez et Jean-René Valette. 2013. 504 p., br. 978-2-7453-2515-0. 90 €
16. **DES SAINTS ET DES ROIS. L'hagiographie au service de l'histoire.** Textes réunis par Françoise Laurent, Laurence Mathey-Maille et Michelle Szkilnik. 2014. 232 p. br. 978-2-7453-2619-5. 45 €
17. **L'UNIVERS DU LIVRE MÉDIÉVAL. Substance, lettre, signe.** Études réunies par Karin Ueltschi. 2014. 384 p., br. 978-2-7453-2672-0. 75 €
18. **LES RAISONS DU LIVRE : du statut de l'œuvre écrite à la figuration du symbole (XII^e-XVII^e siècles).** Sous la direction de Gérard Gros. 2015. 240 p., br. 978-2-7453-2722-2. 48 €
19. **LA GESTE DE DOON DE MAYENCE dans ses manuscrits et dans ses versions.** Études réunies par Dominique Boutet. 2014. 296 p., 978-2-7453-2797-0. 60 €
20. **SCIENCES ET SAVOIRS SOUS CHARLES V.** Textes réunis et présentés par Olivier Bertrand. 2014. 448 p., 978-2-7453-2860-1. 65 €
21. **SENS, RHÉTORIQUE ET MUSIQUE.** Études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet par Sophie Albert, Mireille Demaules, Estelle Doudet, Sylvie Lefèvre, Christopher Lucken et Agathe Sultan. 2015. 2 vol. 1008 p., br. 978-2-7453-2976-9. 150 €
22. **EXPÉRIENCES ONIRIQUES DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE.** Sous la direction de Mireille Demaules. 2016. 430 p., br. 978-2-7453-3011-6. 75 €
23. **HARF-LANCNER (Laurence). Dire et peindre le Moyen Âge.** 2017. 636 p., br. 978-2-7453-4548-6. 68 €
24. **LES MÉTAMORPHOSES DE VIRGILE. Réception de la figure de l'Auctor. Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes.** Sous la direction de Jean-Louis Haquette et Karin Ueltschi. 2018. 462 p., ill. br. 978-2-7453-4586-8. 70 €
25. **POÉTIQUE DE L'OCTOSYLLABE.** Études réunies par Danièle James-Raoul et Françoise Laurent. 2018. 436 p., br. 978-2-7453-4874-6. 55 €
26. **L'EXPÉRIENCE DES FRONTIÈRES ET LES LITTÉRATURES DE L'EUROPE MÉDIÉVALE.** Études réunies par Sofia Lodén et Vanessa Obry. 2019. 496 p., 978-2-7453-5139-5. 55 €
27. **LA BALLADE, HISTOIRE ET AVATARS D'UNE FORME POÉTIQUE.** Sous la direction de Brigitte Buffard-Moret et Mireille Demaules. 2020. 366 p., br. 978-2-7453-5364-1. 49 €
28. **VILLON, HIER ET À JAMAIS. Deux décennies de recherches sur Villon.** Textes réunis et préfacés par Jacqueline Cerquiglini-Toulet. 2020. 218 p., br. 978-2-7453-5484-6. 29 €
29. **LE RONDEAU ENTRE XIII^e et XVI^e SIÈCLES. Une forme lyrique en liberté surveillée.** Sous la direction de Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Clotilde Dauphant, Sylvie Lefèvre. 2021. 224 p., br. 978-2-7453-5535-5. 35 €

30. **DIGNITÉ DES « ARTES » : PROMOTION ET ÉVOLUTION DES ARTS LIBÉRAUX DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE.** Sous la direction de Alice Lamy, Anne Raffarin et Emilie Seris
2022. 380 p., br. 978-2-7453-5750-2 60 €

MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE

Collection dirigée par Nathalie Koble et Mireille Seguy

Parce qu'elles sont inscrites dans un réseau de temporalités enchevêtrées, les œuvres médiévales entretiennent un rapport particulier à la mémoire : tournées vers le passé, qu'elles célèbrent en le réinventant, elles en appellent aussi au futur pour qu'il les fasse vivre en leur apportant un « surplus de sens ». Ce double regard, figuré par l'allégorie médiévale de Mémoire, les rend infiniment mobiles : à leur tour, les époques qui ont suivi ont repris les héritages du Moyen Âge tout en les soumettant à des choix critiques et esthétiques où se définit, en creux, leur propre modernité. La présente collection voudrait rendre compte de la richesse de ces réinventions en explorant les différentes mémoires du Moyen Âge qui se sont constituées au fil des siècles, pour interroger la manière singulière dont une œuvre réorganise le cours et le partage du temps.

- | | |
|--|--|
| <p>1. JACQUES ROUBAUD MÉDIÉVISTE. Études réunies par Nathalie Koble et Mireille Seguy.
2018. 276 p., br. 978-2-7453-4588-2. 55 €</p> <p>2. IMPERIALI (Christophe). <i>En quête de Perceval. Étude sur un mythe littéraire.</i>
2019. 506 p., br. 978-2-7453-5111-1. 38 €</p> <p>3. SÉGUY (Mireille). <i>Trois gouttes de sang sur la neige. Sur notre mémoire littéraire. Chrétien de Troyes, Giono, Bonnefoy, Quignard, Roubaud.</i>
2021. 334 p., br. 978-2-7453-5481-5. 48 €</p> <p>4. DOUCHET (Sébastien). <i>Une réception du Moyen Âge au XVII^e siècle. Lectures et usages des textes médiévaux par les Gallaup de Chasteuil (1575-1719).</i>
2022. br. 978-2-7453-5691-8. 98 €</p> | <p>5. SZKILNIK (Michelle). <i>La vie posthume du "Jouvencel". Réceptions d'un livre sur la guerre. XV^e-XXI^e siècle.</i>
2022. br. 978-27453-5818-9. A paraître</p> <p>6. BURLE-ERRECADE (Élodie). <i>"Le fou d'Elsa" de Louis Aragon. Le sujet médiéval réinventé.</i>
2023. br. 978-2-7453-5872-1. A paraître</p> |
|--|--|

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE

Collection dirigée par Michel Magnien

La prestigieuse collection des Éditions Honoré Champion *Bibliothèque littéraire de la Renaissance* fondée en 1898 par Pierre de Nolhac entame une quatrième série sous la direction du Professeur Michel Magnien de l'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3. Elle a vocation à accueillir toutes les études importantes, quel qu'en soit le champ (littératures française, néo-latine et étrangères, histoire des idées, histoire de l'art...).

Série 1, fondée par P. de Nolhac et L. Dorez

1. **COCHIN (Henry)**. *La Chronologie du Canzoniere de Pétrarque*. (1898). RSD
 2. **GAGUIN (Robert)**. *Epistolae et orationes*.
 3. Texte publié sur les éditions originales de 1498, précédé d'une notice biographique et suivi de pièces en partie inédites, par Louis Thuasne. (1903).
1977. 2 vol. 1004 p. en 1 vol., rel. 3600120110497. .. 180 €
 4. **COCHIN (Henry)**. *Le Frère de Pétrarque et le livre Du repos des religieux*. (1903).
1975. 265 p., rel. 3600120110503.50 €
 5. **THUASNE (Louis)**. *Études sur Rabelais*. Deuxième édition. (1903).
1969. XIII-452 p., br. 3600120110510.35 €
 6. **PÉTRARQUE**. *Le Traité De suiipsius et multorum ignorantia*. Publié d'après le manuscrit autographe de la bibliothèque vaticane par L.-M. Capelli. (1906). RSD
 7. **ZANGRONIZ (Joseph de)**. *Montaigne, Amyot et Saliat. Étude sur les sources des Essais*. (1906).
1975. 220 p., rel. 3600120110527.45 €
 8. **STUREL (René)**. *Jacques Amyot, traducteur des Vies parallèles de Plutarque. Recherches bibliographiques et critiques. Étude philologique des différents états de la traduction d'Amyot*. (1908).
1974. 672 p., rel. 3600120110534.120 €
 9. **VILLEY (Pierre)**. *Les Sources italiennes de la Défense et illustration de la langue françoise de Joachim Du Bellay*. (1908).
1969. XLVIII-162 p, br. 3600120110541.17 €
 10. **SCHIFF (Mario)**. *La Fille d'alliance de Montaigne : Marie de Gournay*. Essai suivi de *L'Égalité des hommes et des femmes* et du *Grief des dames*, avec des variantes, des notes, des appendices et un portrait. (1910).
1978. 156 p., rel. 3600120110558.40 €
11. **LONGNON (Henri)**. *Pierre de Ronsard. Essai de biographie. Les Ancêtres, la jeunesse*. (1912).
1975. 535 p., rel. 3600120110565.90 €
 12. **HAUVETTE (Henri)**. *Étude sur la Divine Comédie. La Composition du poème et son rayonnement*.
1922. XV-238 p., br. 3600120110572.44 €

Série 2, fondée par P. de Nolhac et L. Dorez

- 1/2. **NOLHAC (Pierre de)**. *Pétrarque et l'humanisme*. (1907). Nouvelle édition remaniée et augmentée.
1965. 2 vol. VIII-272 et 328 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101943-9.150 €
3. **COURTEAULT (Paul)**. *Geoffroy de Malvyn. Magistrat et humaniste bordelais, 1545-1617*. Étude biographique et littéraire, suivie de harangues, poésies et lettres inédites. (1907).
1981. 218 p., rel. 3600120110589.50 €
4. **GUY (Henry)**. *Histoire de la poésie française au XVI^e siècle*. Tome II. *Clément Marot et son École* (1910).
1968. 339 p., br. RSD
Idem. Relié aux Éditions Slatkine Reprints.
978-2-05-101662-9.80 €
5. **ZANTA (Léontine)**. *La Renaissance du stoïcisme au XVI^e siècle*. (1914).
1975. 376 p., rel. RSD
Idem. Relié aux Éditions Slatkine.
2007. 384 p., 978-2-05-102007-7.95 €
6. **BUSSON (Henri)**. *Charles d'Espinau, évêque de Dol, et son œuvre poétique, 1531-1591*. (1923).
1978. 211 p., rel. 3600120110596.40 €
7. **FRANCHET (Henri)**. *Le Poète et son œuvre d'après Ronsard*. (1923).
2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 €

8. **FRANCHET (Henri)**. *Le Philosophe parfait et le Temple de vertu de François Habert, nouvellement remis en lumière, avec notice et notes.* (1925).
1976. 114 p., br. 3600120110602.35 €
9. **NOLHAC (Pierre de)**. *Un poète rhénan ami de la Pléiade : Paul Mellissus.*
1923. 100 p., br. 3600120110619.26 €
10. **MIGNON (Maurice)**. *Études sur le théâtre français et italien de la Renaissance.* (1923).
1975. 95 p., rel. 3600120110626.30 €
11. **VILLEY (Pierre)**. *Les Grands écrivains de la Renaissance. Évolution des œuvres et invention des formes littéraires.* Tome 1 (seul paru). *Marot et Rabelais.* Avec une table chronologique des œuvres de Marot. (1923).
1967. XVII-431 p., rel. 3600120110633.44 €
12. **GUY (Henry)**. *Histoire de la poésie française au XVI^e siècle.* Tome I. *L'École des rhétoriciens.* (1926).
1968. 390 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101642-1.90 €
13. **RAFFIN (Léonce)**. *Saint-Julien de Balleur, historien bourguignon, 1519-1593.* (1926).
1975. 144 p., rel. 3600120110640.35 €
14. **RAYMOND (Marcel)**. *L'influence de Ronsard sur la poésie française, 1550-1585.* (1927).
1993. 2 v. 792 p. en 1 vol., rel. 978-2-05-101253-9. 225 €
16. **HAUVETTE (Henri)**. *L'Arioste et la poésie chevaleresque à Ferrare au début du XVI^e siècle.*
1927. 390 p., br. RSD
17. **LEBÈGUE (Raymond)**. *La Tragédie religieuse en France. Les Débuts (1514-1573).*
1929. XX-549 p., br. RSD
18. **GRAUR (Théodosia)**. *Un Disciple de Ronsard : Amadis Jamyn, 1540-1593. Sa vie, son œuvre, son temps.* (1929).
1981. 390 p., rel. 3600120110657.80 €
19. **JOURDA (Pierre)**. *Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 1492-1549.* Étude biographique et littéraire. (1930).
1978. 2 vol. 1210 p., rel. 3600120110664.200 €
21. **JOURDA (Pierre)**. *Répertoire analytique et*
22. *chronologique de la correspondance de Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 1492-1549.* (1930).
1973. 310 p., rel. 3600120110671.70 €

Série 3, créée par Claude Blum

29. **DEMONET (Marie-Luce)**. *Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580).*
1992. 690 p., br. 978-2-85203-255-2. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101223-2. RSD
30. **CORNILLIAT (François)**. *"Or ne mens". Couleurs de l'Éloge et du Blâme chez les "Grands Rhétoriciens".*
1994. 947 p., br. 978-2-85203-316-0.129 €
Idem. Relié. 978-2-85203-317-7.153 €
37. **VIGNES (Jean)**. *Mots dorés pour un siècle de fer. Les Mimes, enseignements et proverbes de Jean-Antoine de Baïf : texte, contexte, intertexte.*
1997. 688 p., rel. 978-2-85203-688-8.145 €
57. **BONNIFET (Pierre)**. *Structures sonores de l'humanisme en France : de Maurice Scève, Delie, objet de plus haulte vertu (Lyon, 1544) à Claude Le Jeune, Second livre des Meslanges (Paris, 1612).*
2005. 718 p., rel. 978-2-7453-1143-6.133 €
63. **HANDY (Isabelle)**. *Musiciens au temps des derniers Valois (1547-1589).*
2008. 704 p., rel. 978-2-7453-1341-6. 77 €

Série 4, dirigée par Michel Magnien

78. **CHAYES (Évelien)**. *L'Éloquence des pierres précieuses. De Marbode de Rennes à Alard d'Amsterdam et Remy Belleau. Sur quelques lapidaires du XVI^e siècle.*
2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1965-4.88 €
79. **CHIARI (Sophie)**. *L'image du labyrinthe à la Renaissance. Détours et arabesques au temps de Shakespeare.*
2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1963-0. 141 €
80. **ANDERSSON (Benedikte)**. *L'Invention lyrique. Visages d'auteur, figures du poète et voix lyrique chez Ronsard.*
2010. 824 p., rel. 978-2-7453-1964-7.152 €

81. **VAUCHERET (Étienne)**. *Brantôme mémorialiste et conteur*.
PRIX MONSIEUR MARCEL, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE,
MÉDAILLE D'ARGENT, 2011. PRIX D'HISTOIRE 2011 DE
L'ACADÉMIE DES LETTRES ET DES ARTS DU PÉRIGORD.
2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2065-0. 82 €
82. **GIMARET (Antoinette)**. *Extraordinaire et ordinaire des Croix. Les représentations du corps souffrant, 1580-1650*.
2010. 896 p., rel. 978-2-7453-2108-4. 162 €
83. **BONNIER (Xavier)**. *"Mes silentes clameurs". La Métaphore et discours dans la Délie de Maurice Scève*.
2010. 640 p., rel. 978-2-7453-2123-7. 122 €
84. **ARRIGHI (Dominique)**. *Écritures de l'ambassade : les lettres turques d'Ogier Ghiselin de Busbecq*.
2011. 368 p., rel. 978-2-7453-2205-0. 66 €
85. **LES CHAPITRES OUBLIÉS DES ESSAIS DE MONTAIGNE**, Actes des journées d'étude à la mémoire de Michel Simonin. University of Chicago (Paris), 9 avril et 5 novembre 2010, réunis par Philippe Desan.
Série "La librairie de Montaigne" n°1.
2011. 228 p., rel. 978-2-7453-2243-2. RSD
2015. 288 p., br. 978-2-7453-3122-9. 45 €
86. **BOKDAM (Sylviane)**. *Métamorphoses de Morphée. Théorie du rêve et songes poétiques à la Renaissance, en France*.
2012. 1192 p., rel. 978-2-7453-2356-9. 190 €
87. **CRESCENZO (Richard)**. *Vigenère et l'œuvre de Tite-Live. Antiquités, histoire, politique*.
2014. 240 p., br. 978-2-7453-2709-3. 55 €
88. **ROOSE (Alexander)**. *La curiosité de Montaigne : "Regardez dans vous, reconnaissez vous, tenez vous à vous"*.
Série "librairie de Montaigne" n°2.
2015. 192 p., br. 978-2-7453-2741-3. 38 €
89. **QUERO (Fabrice)**. *Juan Martínez Silíceo (1486?-1557) et la spiritualité de l'Espagne pré-tridentine*.
2014. 336 p., br. 978-2-7453-2788-8. 65 €
90. **BAUDRY (Hervé)**. *Le Dos de ses livres. Descartes a-t-il lu Montaigne ?*
Série "librairie de Montaigne" n°3.
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2891-5. 65 €
91. **COUZINET (Marie-Dominique)**. *Pierre Ramus et la critique du pédantisme. Philosophie, Humanisme et culture scolaire au XVI^e siècle*.
2015. 536 p., br. 978-2-7453-2918-9. 85 €
92. **LA PREMIÈRE CIRCULATION DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE EN FRANCE ET AU-DELÀ**. Études réunies et présentés par John O'Brien et Marc Schachter.
Série "librairie de Montaigne" n°4.
2019. 478 p., br. 978-2-7453-4990-3. 55 €
93. **KUBOTA (Takeshi)**. *Montaigne lecteur de la Cité de Dieu d'Augustin*.
Série "librairie de Montaigne" n°5.
2019. 392 p., 978-2-7453-5022-0. 58 €
94. **MONTAIGNE : UNE RHÉTORIQUE NATURALISÉE ?** Actes publiés sous la direction de Philippe Desan, Deborah Knop et Blandine Perona.
2019. 252 p., br. 978-2-7453-5182-1. 38 €
95. **LAJARTE (Philippe de)**. *L'"Heptaméron" de Marguerite de Navarre.. "En bien nous mirant"*.
2019. 354 p., br. 978-2-7453-5192-0. 48 €

Hors série :

BONNET (Pierre). *Bibliographie analytique des travaux consacrés à Montaigne*. Préface de Robert Aulotte.
1983. 586 p., rel. 3600120112712. 108 €

DEFAUX (Gérard). *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence*.
1987. 225 p., br. 978-2-85203-043-5. 39 €
Idem. Relié. 978-2-05-100831-0. 65 €

LOGIQUE ET LITTÉRATURE À LA RENAISSANCE.

Actes du colloque de la Baume-les-Aix, 1991.
1994. 252 p., br. 978-2-85203-329-0. 40 €
Idem. Relié. 978-2-85203-330-6. 68 €

MAGNIEN-SIMONIN (Catherine). *Une vie de Montaigne, ou le sommaire discours sur la vie de Michel, Seigneur de Montaigne (1608)*.
1992. 78 p., br. 978-2-85203-243-9. 20 €
Idem. Relié. 3600120172099. 33 €

NAKAM (Géralde). *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps. Témoignage historique et création littéraire*. Édition revue, corrigée et mise à jour avec une préface inédite.
2001. 560 p., rel. 978-2-7453-0626-5. 87 €

NAKAM (Géralde). *Le Dernier Montaigne*.
2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0686-9. 48 €

NAKAM (Géralde). *Chemins de la Renaissance. De Rabelais à d'Aubigné ou d'un rire à l'autre*.
2005. 240 p., rel. 978-2-7453-1160-3. 46 €

NAKAM (Géralde). *Montaigne. La Manière et la Matière.* Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.

2006. 448 p., rel. 978-2-7453-1342-3.79 €

VAUVENARGUES. *Fragments sur Montaigne.* Manuscrit édité et précédé d'une étude : *Vauvenargues et les philosophes* par Jean Dagen.

1994. 128 p., br. 978-2-85203-335-1.35 €

Idem. Relié. 978-2-85203-336-8.46 €

LE SAVOIR DE MANTICE

Collection du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
dirigée par Élise Boillet, Silvère Menegaldo et Paul-Alexis Mellet

Le Savoir de Mantice est la collection des travaux du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours. On y trouve la publication des séminaires et des colloques tenus par ce centre de recherche, ainsi que des études concernant la Renaissance, la genèse du sujet moderne et la présence de l'Antiquité dans les savoirs humanistes.

1. **FINE FOLLIE OU LA CATASTROPHE HUMANISTE.** Études sur les transcendants à la Renaissance, réunies par Bruno Pinchard.
1995. 268 p., br. 978-2-85203-432-7.52 €
2. **LA FRANCE-AMÉRIQUE (XVI^e-XVIII^e siècles).** Actes du XXXV^e colloque international d'études humanistes, réunis par Frank Lestringant.
1998. 616 p., br. 978-2-85203-746-5.103 €
3. **CHRÉTIENS ET MUSULMANS À LA RENAISSANCE.** Colloque du CESR de 1994, sous la direction de Bartholomé Bennassar et Robert Sauzet.
1998. 552 p., br. 978-2-85203-771-7.154 €
4. **L'ÉCONOMIE DU DIALOGUE DANS L'ANCIEN THÉÂTRE EUROPÉEN.** Actes de la première rencontre sur l'ancien théâtre européen de Tours 1995, réunis par Jean-Pierre Bordier.
1999. 232 p., br. 978-2-85203-889-9.77 €
5. **DESCARTES ET LA RENAISSANCE.** Actes du colloque international de Tours des 22-24 mars 1996 réunis par Emmanuel Faye.
1999. 456 p., br. 978-2-7453-0132-1.81 €
6. **LE JEU THÉÂTRAL, SES MARGES, SES FRONTIÈRES.** Actes de la deuxième rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1997, réunis par J.-P. Bordier, avec la collaboration de S. Le Briz-Orgeur et G. Parussa.
1999. 208 p., br. 978-2-7453-0155-0.52 €
7. **POUR DANTE.** *Dante et l'Apocalypse. Lectures humanistes de Dante.* Travaux du CESR autour de Dante (1993-1998). Édité sous la direction de Bruno Pinchard avec la collaboration de Christian Trottman.
2001. 480 p., br. 978-2-7453-0354-7.86 €
8. **LANGUES, CODES ET CONVENTIONS DE L'ANCIEN THÉÂTRE.** Actes de la troisième rencontre internationale sur l'ancien théâtre européen, (Tours, septembre 1999), réunis par Jean-Pierre Bordier.
2002. 256 p., br. 978-2-7453-0566-4.52 €
9. **LOUIS XII EN MILANAIS.** Actes du XLI^e colloque international d'études humanistes (juillet 1998), réunis par Philippe Contamine et Jean Guillaume.
2003. 398 p., br. 978-2-7453-0923-5.82 €
10. **DU VISIBLE À L'INTELLIGIBLE.** *Lumière et ténèbres de l'antiquité à la Renaissance.* Actes réunis par Christian Trottman et Anca Vasiliu.
2004. 402 p., br. 978-2-7453-1163-4.79 €
11. **ÉTHIQUES ET FORMES LITTÉRAIRES À LA RENAISSANCE.** Journée d'études du 19 avril 2002. Actes réunis par Bruno Méniel.
2006. 256 p., br. 978-2-7453-1505-2.48 €
12. **LA PAPAUTÉ À LA RENAISSANCE.** Sous la direction de Florence Alazard et Frank La Brasca.
2007. 768 p., br. 978-2-7453-1571-7.137 €

13. **VERS LA CONTEMPLATION.** *Études sur la syndérèse et les modalités de la contemplation de l'Antiquité à la Renaissance.* Textes réunis par Christian Trottmann. 2007. 336 p., br. 978-2-7453-1659-2. 71 €
14. **LA PLAINTÉ À LA RENAISSANCE.** Actes réunis par Florence Alazard. 2008. 400 p., br. 978-2-7453-1796-4. 82 €
15. **ANTOINE BRUCIOLI.** *Humanisme et évangélisme entre Réforme et Contre-Réforme.* Actes du colloque de Tours (mai 2005) réunis par Élise Boillet. 2008. 186 p., br. 978-2-7453-1824-4. 42 €
16. **LA VILLE À LA RENAISSANCE.** *Espaces - Représentations - Pouvoirs.* Sous la direction de Gérald Chaix. Actes du XXXIX^e Colloque International d'études humanistes (1996) réunis et présentés par Marie-Luce Demonet et Robert Sauzet. (2009) 2011. 368 p., br. 978-2-7453-2318-7. 41 €
17. **DROIT ET JUSTICE DANS L'EUROPE DE LA RENAISSANCE.** Actes du colloque de Tours (2001) réunis par Jean-Paul Pittion avec la collaboration de Stéphan Georget. 2009. 376 p., br. 978-2-7453-1907-4. 95 €
18. **CHEMINS DE L'EXIL, HAVRES DE PAIX.** *Migrations d'hommes et d'idées au XVI^e siècle.* Actes du colloque de Tours, novembre 2007, publiés sous la direction de Jean Balsamo et Chiara Lastraioli. 2010. 440 p., br. 978-2-7453-2023-0. 61 €
19. **EXTRAVAGANCES AMOUREUSES: l'Amour au-delà de la norme à la Renaissance.** Actes du colloque international du groupe de recherche Cinquecento plurale (Tours, 2008). Sous la direction d'Élise Boillet et Chiara Lastraioli. 2011. 472 p., br. 978-2-7453-2149-7. 81 €
20. **VIE SOLITAIRE, VIE CIVILE.** *L'humanisme de Pétrarque à Alberti.* Actes du XLVII^e colloque International d'Études Humanistes, Tours, 28 juin-2 juillet 2004. Sous la direction de Frank La Brasca et Christian Trottmann. 2011. 640 p., br. 978-2-7453-2226-5. 122 €
21. **PLURALITÉ DE L'ALGÈBRE À LA RENAISSANCE.** Sous la direction de Sabine Rommevaux, Maryvonne Spiesser et Maria-Rosa Massa Esteve. 2012. 352 p., br. 978-2-7453-2398-9. 85 €
22. **LE BRUIT DES ARMES.** *Mises en formes et désinformations en Europe pendant les guerres de religion (1560-1610).* Actes du colloque international, Tours, novembre 2009. Sous la direction de Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellet. 2012. 432 p., br. 978-2-7453-2434-4. 95 €
23. **FIGURES ET LANGAGES DE LA MARGINALITÉ AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES.** Sous la direction de Maria Teresa Ricci. 2013. 192 p., br. 978-2-7453-2528-0. 50 €
24. **LE PSEUDO-DENYS À LA RENAISSANCE.** Actes du colloque. Tours, 27-29 mai 2010. Sous la direction de Stéphane Toussaint et Christian Trottmann. 2014. 240 p., br. 978-2-7453-2877-9. 50 €
25. **BOCCACE, ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE.** *Les tensions d'un écrivain.* Dirigé par Sabrina Ferrara, Maria Teresa Ricci et Élise Boillet. 2015. 208 p., br. 978-2-7453-3087-1. 50 €
26. **DISSENSUS. Pratiques et représentations de la diversité des opinions (1500-1650).** Édition par Florence Alazard, Stéphan Georget, Laurent Gerbier et Paul-Alexis Mellet 2016. 254 p., br. 978-2-7453-4451-9. 65 €
27. **LES FEMMES ET LA BIBLE de la fin du Moyen Âge à l'époque moderne.** *Pratiques de lecture et d'écriture (Italie, France, Angleterre).* Sous la direction de Élise Boillet et Maria Teresa Ricci. 2017. 146 p., br. 978-2-7453-4518-9. 45 €
28. **BOUVRANDE (Isabelle).** *Introduction à la méthode de Leon Battista Alberti : l'art de colorer dans le De Pictura.* 2019. 330 p., br. 978-2-7453-4518-9. 55 €
29. **TRADUIRE ET COLLECTIONNER LES LIVRES EN ITALIEN À LA RENAISSANCE** Sous la direction de Elise Boillet, Bruna Conconi, Chiara Lastraioli, et Massimo Scandola. 2020. 284 p., 978-2-7453-5295-8. 48 €

30. **TEXTES ET PRATIQUES RELIGIEUSES DANS L'ESPACE URBAIN DE L'EUROPE MODERNE.** Sous la direction de Élise Boillet et Gaël Rideau.
2020. 306 p., br. 978-2-7453-5531-7.55 €
31. **ÉCHANGES ÉPISTOLAIRES AUTOUR DE PÉTRARQUE ET BOCCACE.** Sous la direction de Sabrina Ferrara.
2022. 456 p., br. 978-2-7453-5738-0.95 €

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES SUR LE XVI^E SIÈCLE

Collection dirigée par Michel Magnien

1. **VOCABULAIRE ET CRÉATION POÉTIQUE DANS LES JEUNES ANNÉES DE LA PLÉIADE (1547-1555).** Études éditées par Marie-Dominique Legrand et Keith Cameron.
2013. 336 p., br. 978-2-7453-2536-5.60 €
2. **COPIER ET CONTREFAIRE À LA RENAISSANCE.** *Faux & usage de faux.* Sous la direction de Pascale Mounier et de Colette Nativel. Actes du colloque organisé par R.H.R. et la S.F.D.E.S. 29, 30 et 31 octobre 2009.
2014. 496 p., br. 978-2-7453-2577-8.75 €
3. **FRANÇOIS HABERT, POÈTE FRANÇAIS (1508 ?-1562 ?).** Études réunies par Bruno Petey-Girard avec la collaboration de Sylviane Bokdam.
2014. 304 p., br. 978-2-7453-2608-9.60 €
4. **DRAMATURGIES VAGABONDES, MIGRATIONS ROMANESQUES.** *Croisements entre théâtre et roman (XVI^e-XVII^e siècles).* Sous la direction de Magda Campanini.
2018. 228 p., br. 978-2-7453-4718-3.40 €
5. **CHACUN SON HORACE.** *Appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (XV^e-XVII^e siècles).* Sous la direction de Nathalie Dauvois, Michel Jourde et Jean-Charles Monferran.
2019. 332 p., br. 978-2-7453-4942-2.38 €
6. **1570. LE MARIAGE DES ARTS AU CŒUR DES GUERRES DE RELIGION.** Actes du Colloque de Paris (mai 2013). Études réunies par Hugues Daussy, Isabelle His et Jean Vignes.
2019. 302 p., br. 978-2-7453-5083-1.48 €
7. **PARIS 1553 : AUDACES ET INNOVATIONS POÉTIQUES.** Études réunies par Olivier Halévy et Jean Vignes.
2021. 446 p., rel. 978-2-7453-5576-8.68 €

Hors série :

LE LECTEUR, L'AUTEUR ET L'ÉCRIVAIN. *Montaigne 1492, 1592, 1992.* Actes du colloque international de Haïfa, avril - mai 1992, édités par Ilana Zinguer.
1993. 290 p., rel. 978-2-85203-263-7.56 €

LUMIÈRE CLASSIQUE

Collection fondée par Philippe Sellier, dirigée par Dominique Descotes

La collection *Lumière Classique* se propose de publier des ouvrages qui renouvellent notre connaissance de la littérature du XVII^e siècle français. Elle privilégie les perspectives larges, les vues d'ensemble. Elle n'accueillera donc les monographies consacrées à une œuvre ou à un écrivain que si celles-ci permettent de mieux répondre à des questions générales. Comme son titre l'indique, elle gravite autour de l'esthétique classique.

1. **MORLET-CHANTALAT (Chantal).** *La Clélie de Mademoiselle de Scudéry. De l'épopée à la gazette : un discours féminin de la gloire.*
1994. 624 p., br. 978-2-85203-308-5.65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-309-2.86 €
2. **PLANTIÉ (Jacqueline).** *La Mode du portrait littéraire en France (1641-1681).* (1994)
2012. 896 p., 978-2-7453-2213-5. RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-328-3. RSD
938 p., br. 978-2-7453-2213-5. À paraître

3. **BEUGNOT (Bernard)**. *La Mémoire du texte. Essais de poétique classique*. 1994. 428 p., br. 978-2-85203-364-1.52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-365-8.69 €
4. **SALAZAR (Philippe-Joseph)**. *Le Culte de la voix au XVII^e siècle. Formes esthétiques de la parole à l'âge de l'imprimé*. 1995. 400 p., rel. 978-2-85203-422-8.52 €
5. **CAGNAT (Constance)**. *La Mort classique. Écrire la mort dans la littérature française en prose de la seconde moitié du XVII^e siècle*. PRIX XVII^e SIÈCLE 1995. 1995. 522 p., rel. 978-2-85203-476-1.77 €
6. **FERREYROLLES (Gérard)**. *Les Reines du monde. L'Imagination et la coutume chez Pascal*. 1995. 315 p., rel. 978-2-85203-492-1.52 €
7. **MICHON (Hélène)**. *L'Ordre du cœur. Philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal*. 1996. 381 p., rel. 978-2-85203-494-5.60 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 190
8. **SPICA (Anne-Élisabeth)**. *Symbolique humaniste et emblématique. L'Évolution et les genres (1580-1700)*. 1996. 622 p., rel. 978-2-85203-495-2.86 €
9. **GAILLARD (Aurélie)**. *Fables, mythes, contes. L'Esthétique de la fable et du fabuleux (1660-1724)*. 1996. 487 p., rel. 978-2-85203-500-3.77 €
10. **LESNE (Emmanuèle)**. *La Poétique des Mémoires (1650-1685)*. 1996. 477 p., rel. 978-2-85203-505-8.69 €
11. **DONNÉ (Boris)**. *La Fontaine et la poétique du songe. Récit, rêverie et allégorie dans Les Amours de Psyché*. 1995. 310 p., rel. 978-2-85203-531-7.48 €
12. **DENIS (Delphine)**. *La Muse galante. Poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry*. 1997. 393 p., rel. 978-2-85203-568-3.60 €
13. **LAFOND (Jean)**. *L'Homme et son image. Morales et littérature de Montaigne à Mandeville*. 1996. 474 p., rel. 978-2-85203-578-2.77 €
14. **GÉNÉTIOT (Alain)**. *Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine*. 1997. 614 p., rel. 978-2-85203-595-9.86 €
15. **PLAZENET (Laurence)**. *L'Ébahissement et la délectation. Réception comparée et poétiques du roman grec en France et en Angleterre aux XVI^e et XVII^e siècles*. 1997. 904 p., rel. 978-2-85203-626-0.129 €
16. **ZOBERMAN (Pierre)**. *Les Cérémonies de la parole. L'Éloquence d'apparat en France dans le dernier quart du XVII^e siècle*. PRIX THIERS, ACADEMIE FRANÇAISE, 1999, MÉDAILLE D'ARGENT. 1998. 720 p., rel. 978-2-85203-660-4.108 €
17. **THIROUIN (Laurent)**. *L'Aveuglement salutaire. Le Réquisitoire contre le théâtre dans la France classique*. PRIX MGR. MARCEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1998. 1997. 292 p., rel. 978-2-85203-665-9.52 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 190
18. **GARAVINI (Fausta)**. *La Maison des Jeux. Science du roman et roman de la science au XVII^e siècle*. 1998. 318 p., rel. 978-2-85203-793-9.60 €
19. **POULOUIN (Claudine)**. *Le Temps des origines. L'Éden, le Déluge et "les temps reculés". De Pascal à l'Encyclopédie*. 1998. 680 p., rel. 978-2-85203-862-2.94 €
20. **GRANDE (Nathalie)**. *Stratégies de romancières. De Clélie à La Princesse de Clèves (1654-1678)*. 1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0015-7.77 €
21. **SELLIER (Philippe)**. *Port-Royal et la littérature. Tome I. Pascal*. 1999. 362 p., rel. 978-2-7453-0016-4.60 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 191
22. **LAFOND (Jean)**. *Lire, vivre où mènent les mots. De Rabelais aux formes brèves de la prose*. 1999. 338 p., rel. 978-2-7453-0028-7.60 €
23. **ROBIC-DE BAECQUE (Sylvie)**. *Le Salut par l'excès. Jean-Pierre Camus (1608-1652), la poétique d'un évêque romancier*. 1999. 458 p., rel. 978-2-7453-0083-6.69 €
24. **PECH (Thierry)**. *Conter le crime. Droit et littérature sous la Contre-Réforme : les histoires tragiques (1559-1644)*. 2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0119-2.86 €
25. **MAÎTRE (Myriam)**. *Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII^e siècle*. PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, PRIX DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2000. 1999. 802 p., rel. 978-2-7453-0159-8.112 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 191

26. **GŒURY (Julien).** *L'Autopsie et le théorème. Poétique des Théorèmes spirituels (1613-1622) de Jean de La Ceppède.* 2001. 562 p., rel. 978-2-7453-0236-6.94 €
27. **HACHE (Sophie).** *La Langue du ciel. Le Sublime en France au XVII^e siècle.* 2000. 530 p., rel. 978-2-7453-0270-0.89 €
28. **PAPASOGLI (Benedetta).** *Le "Fond du cœur". Figures de l'espace intérieur au XVII^e siècle.* 2000. 318 p., rel. 978-2-7453-0322-6.73 €
29. **MERLIN (Hélène).** *L'Absolutisme dans les lettres et la théorie des deux corps : passions et politique.* 2000. 368 p., rel. 978-2-7453-0327-1.68 €
30. **POUZET (Régine).** *Chronique des Pascal. "Les affaires du monde" d'Étienne Pascal à Marguerite Périer (1588-1733).* 2001. 704 p., rel. 978-2-7453-0339-4.125 €
31. **CHAOUCHE (Sabine).** *L'Art du comédien. Déclamation et jeu scénique en France à l'âge classique (1629-1680).* 2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0351-6.RSD
2013. 456 p., br. 978-2-7453-2704-8.65 €
32. **DENIS (Delphine).** *Le Parnasse galant. Institution d'une catégorie littéraire au XVII^e siècle.* 2001. 400 p., rel. 978-2-7453-0356-1.72 €
33. **VERCIANI (Laura).** *Le moi et ses diables. Autobiographie spirituelle et récit de possession au XVII^e siècle. Traduit de l'italien par Arlette Estève.* 2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0383-7.40 €
34. **SELLIER (Philippe).** *Port-Royal et la littérature. Tome II. Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, M^{me} de Lafayette, Sacy, Racine.* 2001. 296 p., rel. 978-2-7453-0408-7.54 €
Idem, br. Champion Classiques p. 191
35. **NIES (Fritz).** *Les Lettres de Madame de Sévigné. Conventions du genre et sociologie des publics. Traduit de l'allemand par Michèle Creff. Préface de Bernard Bray.* 2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0420-9.89 €
36. **SPIELMANN (Guy).** *Le Jeu de l'Ordre et du Chaos. Comédie et pouvoirs à la Fin de règne, 1673-1715.* 2002. 608 p., rel. 978-2-7453-0446-9.108 €
37. **CAVAILLÉ (Jean-Pierre).** *Dis/simulations. Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto. Religion, morale et politique au XVII^e siècle.* 2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0498-8.87 €
38. **MACÉ (Stéphane).** *L'Éden perdu. La pastorale dans la poésie française de l'âge baroque.* 2002. 448 p., rel. 978-2-7453-0501-5.87 €
39. **PEUREUX (Guillaume).** *"Le Rendez-vous des Enfants sans soucy". La poésie de Saint-Amant.* 2002. 568 p., rel. 978-2-7453-0529-9.99 €
40. **ROBERT (Raymonde).** *Le Conte de fées littéraire en France de la fin du XVII^e à la fin du XVIII^e siècle. Supplément bibliographique 1980-2000 établi par Nadine Jasmin avec la collaboration de Claire Debru.* 2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0544-2.87 €
41. **BIET (Christian).** *Droit et littérature sous l'Ancien Régime. Le jeu de la valeur et de la loi.* 2002. 416 p., rel. 978-2-7453-0592-3.73 €
42. **BELIN (Christian).** *La Conversation intérieure. La méditation en France au XVII^e siècle.* 2002. 432 p., rel. 978-2-7453-0643-2.RSD
2019. 424 p., br. 978-2-7453-5376-4.48 €
43. **TABET (Emmanuelle).** *Chateaubriand et le XVII^e siècle. Mémoire et création littéraire.* 2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0644-9.82 €
44. **JASMIN (Nadine).** *Naissance du conte féminin. Mots et Merveilles : Les Contes de fées de Madame d'Aulnoy (1690-1698).* 2002. 800 p., rel. 978-2-7453-0648-7.129 €
Voir également Champion classiques page 192
45. **SPICA (Anne-Élisabeth).** *Savoir peindre en littérature. La description dans le roman au XVII^e siècle : Georges et Madeleine de Scudéry.* 2002. 544 p., rel. 978-2-7453-0652-4.90 €
46. **LOUVAT-MOLOZAY (Bénédicte).** *Théâtre et musique. Dramaturgie de l'insertion musicale dans le théâtre français (1550-1680).* 2002. 636 p., rel. 978-2-7453-0653-1.106 €
47. **GHEERAERT (Tony).** *Le Chant de la grâce. Port-Royal et la poésie d'Arnould d'Andilly à Racine.* 2003. 624 p., rel. 978-2-7453-0669-2.112 €

48. **LE GUERN (Michel).** *Pascal et Arnauld.*
2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0789-7.53 €
49. **GARAPON (Jean).** *La Culture d'une princesse. Écriture et autoportrait dans l'œuvre de la Grande Mademoiselle (1627-1693).*
2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0832-0.88 €
50. **SELLIER (Philippe).** *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal, Racine, Précieuses et Moralistes, Fénelon.*
2003. 400 p., rel. 978-2-7453-0913-6.82 €
Idem, br. Champion Classiques, p. 190
51. **NÉDÉLEC (Claudine).** *Les États et Empires du burlesque.*
2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0924-2.99 €
52. **VIALLETON (Jean-Yves).** *Poésie dramatique et prose du monde. Le comportement des personnages dans la tragédie en France au XVII^e siècle.*
2004. 832 p., rel. 978-2-7453-0929-7.141 €
53. **COURTÈS (Noémie).** *L'Écriture de l'enchantement. Magie et magiciens dans la littérature française du XVII^e siècle.*
2004. 768 p., ill. rel. 978-2-7453-0945-7.141 €
54. **NAUDEIX (Laura).** *Dramaturgie de la tragédie en musique (1673-1764).*
2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1024-8.112 €
55. **GOULET (Anne-Madeleine).** *Poésie, musique et sociabilité au XVII^e siècle. Les Livres d'airs de différents auteurs publiés chez Ballard de 1658 à 1694.*
2004. 928 p., rel. 978-2-7453-1057-6.94 €
56. **GÉLY (Véronique).** *L'invention d'un mythe : Psyché. Allégorie et fiction, du siècle de Platon aux temps de La Fontaine.*
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1061-3.112 €
57. **NOILLE-CLAUZADE (Christine).** *L'Éloquence du Sage. Platonisme et rhétorique dans la seconde moitié du XVII^e siècle.*
2004. 348 p., rel. 978-2-7453-1072-9.71 €
58. **WIEL (Véronique).** *Écriture et philosophie chez Malebranche.*
2004. 416 p., rel. 978-2-7453-1075-0.80 €
59. **MORTGAT-LONGUET (Emmanuelle).** *Clio au Parnasse. Naissance de l'"histoire littéraire" française aux XVI^e et XVII^e siècles.*
2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1090-3.85 €
60. **DUMORA-MABILLE (Florence).** *L'Œuvre nocturne. Songe et représentation au XVII^e siècle.*
2005. 592 p., rel. 978-2-7453-1105-4.106 €
61. **TONOLO (Sophie).** *Divertissement et profondeur. L'épître en vers et la société mondaine en France de Tristan à Boileau.*
2005. 802 p., rel. 978-2-7453-1111-5.118 €
62. **GARIDEL (Delphine de).** *Poétique de Saint-Simon. Cours et détours du récit historique dans les Mémoires.*
2005. 654 p., rel. 978-2-7453-1156-6.118 €
63. **MERCIER (Alain).** *Le Tombeau de la mélancolie. Littérature et facétie sous Louis XIII. Avec, dans le tome II, une bibliographie critique des éditions facétieuses parues de 1610 à 1643. Avant-propos de Roger Zuber. Préface de Patrick Dandrey.*
2005. 2 vol. 1584 p., rel. 978-2-7453-1173-3. ...213 €
64. **ROY-GARIBAL (Marine).** *Le Parnasse et le Palais. L'œuvre de Furetière et la genèse du premier dictionnaire encyclopédique en langue française (1649-1690).*
PRIX GERMAINE-ANDRÉ LEQUEUX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007.
2006. 832 p., rel. 978-2-7453-1202-0.141 €
65. **GROS DE GASQUET (Julia).** *En disant l'alexandrin. L'acteur tragique et son art, XVII^e siècle - XX^e siècle.*
2006. 400 p., rel. 978-2-7453-1247-1.82 €
66. **ORWAT (Florence).** *L'Invention de la rêverie. Une conquête pacifique du Grand Siècle.*
2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1299-0.99 €
67. **LANINI (Karine).** *Dire la vanité à l'âge classique. Paradoxes d'un discours.*
2006. 710 p., ill., rel. 978-2-7453-1319-5.152 €
68. **ZONZA (Christian).** *La Nouvelle historique en France à l'âge classique (1657-1703).*
2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1377-5.158 €
69. **BOURGEOIS (Christophe).** *Théologies poétiques de l'âge baroque. La Muse chrétienne (1570-1630).*
2006. 864 p., rel. 978-2-7453-1427-7.152 €
70. **REGUIG-NAYA (Delphine).** *Le Corps des Idées. Pensées et poétiques du langage dans l'augustinisme de Port-Royal (Arnauld, Nicole, Pascal, M^{me} de Lafayette, Racine).*
2007. 848 p., rel. 978-2-7453-1431-4.158 €

71. **CAZANAVE (Claire).** *Le Dialogue à l'âge classique. Étude de la littérature dialogique en France au XVII^e.* 2007. 640 p., rel. 978-2-7453-1476-5.118 €
72. **SUSINI (Laurent).** *L'Écriture de Pascal. La lumière et le feu. La "vraie éloquence" à l'œuvre dans les Pensées.* PRIX DUMÉZIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2009, MÉDAILLE D'ARGENT. 2008. 704 p., ill. rel. 978-2-7453-1514-4.146 €
73. **CHOMÉTY (Philippe).** *"Philosopher en langage des Dieux". La poésie d'idées en France au siècle de Louis XIV.* 2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1550-2.99 €
74. **STIKER-MÉTRAL (Charles-Olivier).** *Narcisse contrarié. L'amour propre dans le discours moral en France (1650-1715).* 2007. 816 p., rel. 978-2-7453-1552-6.146 €
75. **MAZOUER (Charles).** *Molière et ses comédies - ballets.* Nouvelle édition revue et corrigée. 2006. 352 p., br. 978-2-7453-1556-4.20 €
Relié avec illustrations. 978-2-7453-1557-1.88 €
76. **BOMBART (Mathilde).** *Guez de Balzac et la Querelle des Lettres. Écriture, polémique et critique dans la France du premier XVII^e siècle.* 2007. 560 p., rel. 978-2-7453-1586-1.103 €
77. **CHATELAIN (Marie-Claire).** *Ovide savant, Ovide galant. Ovide en France dans la seconde moitié du XVII^e siècle.* 2008. 768 p., rel. 978-2-7453-1622-6.146 €
78. **ESMEIN-SARRAZIN (Camille).** *L'Essor du roman. Discours théorique et constitution d'un genre littéraire au XVII^e siècle.* 2008. 592 p., rel. 978-2-7453-1706-3.106 €
79. **GUION (Béatrice).** *Du bon usage de l'histoire : histoire, morale et politique à l'âge classique.* 2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1715-5.RSD
2016. *Idem*, br. 978-2-7453-3435-0.85 €
80. **PAPASOGLI (Benedetta).** *La Mémoire du cœur au XVII^e siècle.* 2008. 424 p., rel. 978-2-7453-1720-9.88 €
81. **TEYSSANDIER (Bernard).** *La Morale par l'image. "La Doctrine des mœurs" dans la vie et l'œuvre de Gomberville.* 2008. 656 p., rel. 978-2-7453-1765-0.129 €
82. **PÉROUSE (Marie).** *L'Invention des Pensées de Pascal. Les éditions de Port-Royal (1670-1678).* PRIX SAINTOUR 2010 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES. 2009. 616 p., rel. 978-2-7453-1912-8.RSD
2013. 608 p., br. 978-2-7453-2728-4.75 €
83. **BLOCKER (Déborah).** *Instituer un "art". Politiques du théâtre dans la France du premier XVII^e siècle.* 2009. 544 p., rel. 978-27453-1921-0.109 €
84. **BLANQUIE (Christophe).** *Les Masques épistolaires de Saint-Simon.* 2009. 248 p., rel. 978-2-7453-1932-6.66 €
85. **FREIDEL (Nathalie).** *La Conquête de l'intime. Public et privé dans la correspondance de Madame de Sévigné.* 2009. 736 p., rel. 978-2-7453-2005-6.RSD
2019. 734 p., 978-2-7453-5206-4.70 €
86. **TRÉMOLIÈRES (François).** *Fénelon et le sublime. Littérature, anthropologie, spiritualité.* PRIX DAGNAN-BOUVERET, 2010 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES. (2009). 2009. 736 p., rel. 978-2-7453-2020-9.RSD
2011. *Idem*, br. 978-2-7453-2319-4.76 €
87. **GRANDE (Nathalie).** *Le Rire galant. Usage du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du XVII^e siècle.* 2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2116-9.RSD
2018. 334 p., br. 978-2-7453-5087-9.40 €
88. **ICARD (Simon).** *Port-Royal et saint Bernard de Clairvaux (1608-1709). Saint-Cyran, Jansénius, Arnould, Pascal, Nicole, Angélique de Saint-Jean.* 2010. 544 p., rel. 978-2-7453-2154-1.99 €
89. **REGENT-SUSINI (Anne).** *Bossuet et la rhétorique de l'autorité.* 2011. 840 p., 978-2-7453-2200-5.147 €
90. **KARSENTI (Tiphaine).** *Le Mythe de troie dans le théâtre français (1562-1715).* 2012. 960 p., rel. 978-2-7453-2247-0.210 €
91. **DANDREY (Patrick).** *Dom Juan ou la critique de la raison comique.* Nouvelle édition corrigée et mise à jour. 2011. 216 p., br. 978-2-7453-2280-7.19 €
92. **MISONO (Keisuke).** *Écrire contre le jansénisme : Léonard de Marandé polémiste vulgarisateur.* 2012. 830 p., rel. 978-2-7453-2344-6.75 €
93. **ROUX (Olivier).** *La "fonction d'écrivain" dans l'œuvre de Charles Sorel.* 2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2385-9.110 €

94. **COUSSON (Agnès).** *L'Écriture de soi. Lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal. Angélique et Agnès Arnauld, Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly, Jacqueline Pascal.*
2012. 640 p., rel. 978-2-7453-2404-7.RSD
Idem, br. 2014. 654 p., 978-2-7453-2962-2. 80 €
95. **CHÉDOZEAU (Bernard).** *Le "Nouveau Testament" autour de Port-Royal. Traductions, commentaires et études (1697-fin du XVIII^e siècle).*
2012. 338 p., rel. 978-2-7453-2406-1. 70 €
96. **LEBOURG (Magali).** *Masques et miroirs. Modes d'énonciation et représentation du sujet dans la poésie amoureuse de Francis de Quevedo.*
2012. 408 p., rel. 978-2-7453-2407-8. 90 €
97. **SHIOKAWA (Tetsuya).** *Entre foi et raison : l'autorité. Études pascaliennes.*
2012. 264 p., rel. 978-2-7453-2415-3. 65 €
98. **ROUX (Olivier).** *Charles Sorel. La figure, la ligne et l'invention de l'auteur.*
2014. 504 p., br. 978-2-7453-2635-3. 90 €
99. **MELI (Cinthia).** *Le Livre et la Chaire. Les pratiques d'écriture et de publication de Bossuet.*
2014. 528 p., br. 978-2-7453-2740-6. 55 €
100. **CHADUC (Pauline).** *Fénelon, direction spirituelle et littérature.*
2015. 720 p., br. 978-2-7453-2779-6. 95 €
101. **BROTTIER (Béatrice).** *"Je n'estime pas moins tes lettres que ses armes". La poésie d'éloge du premier XVII^e siècle dans les recueils collectifs de Toussaint Du Bray.*
2015. 632 p., br. 978-2-7453-2812-0. 95 €
102. **JÉRÉMIE (Christian).** *La rhétorique catéchétique. A New Catechism, set forth. Dialogue-wise in Familiar Talk between the Father and the Son by Thomas Becon.*
2015. 848 p., br. 978-2-7453-2854-0. 145 €
103. **LECOMPTE (Jérôme).** *L'Assemblée du monde. Rhétorique et philosophie dans la pensée de René Rapin.*
2015. 594 p., br. 978-2-7453-2926-4. 90 €
104. **BLONDET (Sandrine).** *Les Pièces rivales des répertoires de l'Hôtel de Bourgogne, du Théâtre du Marais et de l'illustre Théâtre. Deux décennies de concurrence théâtrale parisienne (1629-1647).*
2017. 908 p. br. 978-2-7453-2929-5. 150 €
105. **CARAVOLAS (Jean).** *Les Français et Jan Amos Comenius : Histoire d'une relation difficile (1631-2000).*
2016. 348 p. br. 978-2-7453-2950-9. 70 €
106. **VOLPILHAC (Aude).** *« Le Secret de bien lire ». Lecture et herméneutique de soi en France au XVII^e siècle.*
2015. 720 p., br. 978-2-7453-2939-4. 100 €
107. **PAPASOGLI (Benedetta).** *Le sourire de Mentor.*
2015. 272 p., 978-2-7453-2974-5. 55 €
108. **CATALANO (Chiara).** *Philosophie et philosophes dans l'Augustinus de Cornélius Jansénius.*
2016. 540 p., br. 978-2-7453-2986-8. 90 €
109. **THIROUIN (Laurent).** *Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des Pensées selon leur ordre.*
2015. 264 p., br. 978-2-7453-3123-6. 264 p. br. 19 €
110. **CUCHE (François-Xavier).** *L'Absolu et le monde. Études sur les écrits du Petit Concile. Bossuet, La Bruyère, Fénelon et leurs amis. Avant-propos de Béatrice Guion et Pierre Hartman. Préface de Benedetta Papasogli.*
2017. 712 p., br. 978-2-7453-3153-3. 85 €
111. **LACHAUME (Agnès).** *Le Langage du désir chez Bossuet. Chercher quelque ombre d'infinité.*
2017. 732 p., br. 978-2-7453-3176-2. 125 €
112. **WIEL (Véronique).** *Usage du monde et liberté à l'Âge classique.*
2017. 318 p., br. 978-2-7453-4470-0. 55 €
113. **CANDIARD (Céline).** *Esclaves et valets vedettes dans les comédies de la Rome antique et la France d'Ancien Régime. Avec une préface de Gilles Declercq.*
2017. 518 p., br. 978-2-7453-4478-6. 80 €
114. **MOREAU (Isabelle).** *La paresse en héritage. Montaigne, Pascal, Bayle.*
2019. 308 p., br. 978-2-7453-5178-4. 38 €
115. **SELLIER (Philippe).** *Port-Royal et la littérature III. De Cassien à Pascal.*
2019. 314 p., br. 978-2-7453-5194-4. 42 €
116. **GIORGI (Giorgetto).** *Épopée et roman dans le Grand Siècle.*
2020. 260 p., br. 978-2-7453-5281-1. 40 €

117. **DEGUIN (Yohann)**. *L'écriture familiale des Mémoires. Noblesse 1570-1750*. 2020. 376 p., br. 978-2-7453-5374-0. 55 €
118. **FERREYROLLES (Gérard)**. *De Pascal à Bossuet. La littérature entre théologie et anthropologie*. PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2021. 2020. 752 p., br. 978-2-7453-5467-9. 90 €
119. **DING (Ruoting)**. *L'usurpation du pouvoir dans le théâtre français du XVII^e siècle (1636-1696)*. 2021. 560 p., br. 978-2-7453-5527-0. 75 €
120. **LABRUNE (Caroline)**. *Fictions dramatiques et succession monarchique (1637-1691)*. 2021. 568 p., br. 978-2-7453-5543-0. 70 €
121. **ORWAT (Florence)**. *Le rire chrétien de La Fontaine. Les "Contes et nouvelles en vers"*. 2021. 442 p., br. 978-2-7453-5578-2. 68 €
122. **LYRAUD (Pierre)**. *Les Figures de la finitude dans l'œuvre de Pascal. La fin et le passage*. 2022. 700 p., br. 978-2-7453-5756-4. 75 €
123. **SUIRE (Éric)**. *Nicolas Le Tourneux (1640-1686). Dans l'ombre de Port-Royal*. 2022. 350 p., br. 978-2-7453-5756-4. 38 €
124. **REMOND (François)**. *Les Héros de la face. Répertoire des comédiens-farceurs des théâtres parisiens (1612-1686)*. 2023. br. 978-2-7453-5889-9. A paraître

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES

SÉRIE LE CLASSICISME

dirigée par Béatrice Guion

1. **ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES EN EUROPE 1650-1800**. Textes réunis par Daniel-Odon Hurel et Gérard Laudin. Colloque de Rouen. 2000. 512 p., rel. 978-2-7453-0280-9. 98 €
2. **LE RAYONNEMENT DE PORT-ROYAL**. *Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*. Textes réunis et édités par Dominique Descotes, Antony McKenna et Laurent Thirouin. 2001. 642 p., rel. 978-2-7453-0382-0. RSD
3. **LE NAIN DE TILLEMONT ET L'HISTORIOGRAPHIE DE L'ANTIQUITÉ ROMAINE**. Actes du colloque international organisé par le Centre Le Nain de Tillemont à la Fondation Singer-Polignac. Textes réunis par Stan-Michel Pellistrandi avec le concours de Gesche Landais et Christine Pellistrandi. Préface de Luce Pietri. Introduction de Bruno Neveu. Conclusions de J. Fontaine. 2002. 544 p., rel. 978-2-7453-0632-6. 88 €
4. **FÉNELON. MYSTIQUE ET POLITIQUE (1699-1999)**. Actes du colloque international de Strasbourg pour le troisième centenaire de la publication du *Télémaque* et de la condamnation des *Maximes des Saints*, publiés par F.-X. Cuche et J. Le Brun. 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-0938-9. 59 €
5. **LE THÉÂTRE EN MUSIQUE ET SON DOUBLE (1600-1762)**. Actes du colloque *L'Académie de musique, Lully, l'opéra et la parodie de l'opéra*, Rome 4-5 février 2000. Textes réunis par Delia Gambelli et Letizia Norci Cagiano. 2005. 224 p., rel. 978-2-7453-1213-6. 51 €
6. **LA MÉDITATION AU XVII^e SIÈCLE**. *Rhétorique, art, spiritualité*. Sous la direction de Christian Belin. 2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1352-2. 59 €
7. **L'OPTIQUE DES MORALISTES**, de Montaigne à Chamfort. Actes du colloque international de Grenoble organisé par l'Équipe RARE avec la participation de l'UMR LIRE et la collaboration scientifique du Centre de Recherche sur l'Imaginaire (Université Stendhal). Textes recueillis et présentés par Bernard Roukhomovsky. 2005. 476 p., rel. 978-2-7453-1384-3. 88 €
8. **BOSSUET**. *Le verbe et l'histoire (1704-2004)*. Actes du colloque international de Paris et Meaux pour le troisième centenaire de la mort de Bossuet. Publiés par Gérard Ferreyrolles. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1389-8. 82 €
9. **PASCAL, AUTEUR SPIRITUEL**. Textes réunis par Dominique Descotes. 2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1443-7. 88 €

10. **DISSIDENTS, EXCENTRIQUES ET MARGINAUX DE L'ÂGE CLASSIQUE.** *Autour de Cyrano de Bergerac.* Bouquet offert à Madeleine Alcover composé par Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier. 2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1444-4.112 €
11. **LE "THÉÂTRAL" DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME.** *De la présentation de soi à la représentation scénique.* Sous la direction de Sabine Chaouche. 2010. 544 p., rel. 978-2-7453-1890-9. RSD
12. **ESPACES DE LA CONTROVERSE AU SEUIL DES LUMIÈRES (1680-1715).** Sous la direction de Léonard Burnand et Adrien Paschoud. 2010. 216 p., rel. 978-2-7453-2055-1.53 €
13. **LES MÉTAMORPHOSES DE LA THÉOLOGIE.** *Théologie, littérature, discours religieux au XVII^e siècle.* Études réunies et présentées par Jean-Pascal Gay et Charles Olivier Sticker-Métral. 2012. 304 p., rel. 978-2-7453-2387-3.70 €
14. **AUDACES ET MODERNITÉS D'HONORÉ D'URFÉ.** Actes du colloque international –10 et 11 juin 2011, Château de Goutelas –, rassemblés par Marie-Claude Mioche. 2013. 256 p., br. 978-2-7453-2480-1.45 €
15. **L'ÉLOQUENCE ECCLÉSIASTIQUE DE LA PRÉ-RÉFORME AUX LUMIÈRES.** Sous la direction de Monique Vénuat et Christian Jérémie. 2015. 672 p., 978-2-7453-2653-9.100 €
16. **UN AUTRE DIX-SEPTIÈME SIÈCLE.** *Mélanges en l'honneur de Jean Serroy.* Textes réunis par Christine Noille et Bernard Roukhomovsky. 2013. 296 p., rel. 978-2-7453-2739-0.50 €
17. **"ROME N'EST PLUS DANS ROME" ?** *Entre mythe et satire. La représentation de Rome en France au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles.* Actes du colloque international de Rome (8-10 mars 2012) publiés par Gérard Ferreyrolles et Letizia Norci Cagiano de Azavedo. 2015. 256 p., br. 978-2-7453-2916-5.40 €
18. **VÉRITÉS DE L'HISTOIRE ET VÉRITÉ DU MOI.** Hommage à Jean Garapon. Études réunies et présentées par Christian Zonza. 2016. 584 p., br. 978-2-7453-3108-3.95 €
19. **TACITE ET LE TACITISME EN EUROPE À L'ÉPOQUE MODERNE.** Textes réunis et présentés par Alexandra Merle et Alicia Oïffer-Bomssel. 2017. 660 p., br. 978-2-7453-3562-3.80 €
20. **L'ÉLOQUENCE DE LA CHAIRE ENTRE ÉCRITURE ET ORALITÉ (XIII^e-XVIII^e siècles).** Actes du colloque international de Genève, 11-12 septembre 2014. Sous la direction de Gabriel Aubert, Amy Heneveld et Cinthia Meli. 2018. 260 p., br. 978-2-7453-4520-2.45 €
21. **LE MALEBRANCHISME À L'ÉPREUVE DE SES AMIS ET DE SES ENNEMIS.** Actes de la journée d'étude organisée à Genève par l'Institut d'histoire de la Réformation (27 novembre 2015) édités par Elena Muceni et de Maria-Cristina Pitassi. 2018. 246 p., br. 978-2-7453-4888-3.38 €
22. **PASSIONS GÉOMÉTRIQUES.** Mélanges en l'honneur de Dominique Descotes. Études réunies et présentées par Agnès Cousson. 2019. 606 p., 978-2-7453-5099-2.65 €
23. **TÉMOIGNER À L'ÂGE CLASSIQUE ET MODERNE : DES SENS AU SENS. SENS, VOIX, LOIS, LIEUX ET LEGS.** Textes réunis et édités par Danièle Berton-Charrière et Monique Vénuat. 2019. 742 p., 978-2-7453-5149-4.90 €
24. **"JE NE VOIS QU'INFINI". LITTÉRATURE ET THÉOLOGIE À L'ÂGE CLASSIQUE.** Mélanges en l'honneur de Gérard Ferreyrolles. Études réunies par Constance Cagnat-Deboeuf, Laurence Plazenet et Anne-Régent-Susini. 2022.br. 978-2-7453-5893-6.80 €

LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES

Collection dirigée par Colas Duflo, Jean-Paul Sermain et Antony McKenna

Le pluriel s'impose en raison de la foisonnante diversité d'un siècle où s'affrontent lumières et anti-lumières, tradition et progrès, en un combat qui déborde largement les frontières nationales et où s'inscrivent les tensions d'une modernité en travail dans le renouvellement de l'esthétique et de la philosophie comme dans le développement des sciences de la nature et des sciences de l'homme.

1. **QUÉRO (Dominique).** *Momus philosophe. Recherches sur une figure littéraire du XVIII^e siècle.*
1995. 580 p., 69 fig., br. 978-2-85203-415-0. 103 €
Idem. Relié. 978-2-85203-416-7. 129 €
2. **TROUSSON (Raymond).** *Défenseurs et adversaires de Jean-Jacques Rousseau. D'Isabelle de Charrière à Charles Maurras.*
1995. 324 p., br. 978-2-85203-417-4. 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-418-1. 81 €
3. **DABBAH EL-JAMAL (Choukri).** *Le Vocabulaire du sentiment dans le théâtre de Marivaux.*
1995. 492 p., br. 978-2-85203-412-9. 77 €
Idem. Relié. 978-2-85203-413-6. 94 €
4. **HAECHLER (Jean).** *L'Encyclopédie de Diderot et de Jaucourt. Essai biographique sur le chevalier Louis de Jaucourt.*
1995. 629 p., rel. 978-2-85203-485-3. 86 €
5. **ROUSSEAU (Nicolas).** *Diderot : l'écriture romanesque à l'épreuve du sensible.*
1997. 264 p., rel. 978-2-85203-573-7. 48 €
6. **CROGIEZ (Michèle).** *Rousseau et le paradoxe.*
1997. 752 p., rel. 978-2-85203-616-1. 103 €
7. **MARCHAL (Roger).** *Fontenelle à l'aube des Lumières.*
1997. 224 p., rel. 978-2-85203-649-9. 52 €
8. **CAZENOBÉ (Colette).** *Crébillon fils ou la politique dans le boudoir.*
1997. 216 p., rel. 978-2-85203-612-3. 39 €
9. **VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie).** *Le Roman du libertinage, 1782-1815. Redécouverte et réhabilitation.*
1997. 528 p., rel. 978-2-85203-652-9. 77 €
10. **JOURDAN (Annie).** *Les Monuments de la Révolution 1770-1804. Une histoire de représentation.*
1997. 560 p., rel. 978-2-85203-654-3. 86 €
11. **ADAMY-FERNANDEZ (Paule).** *Les Corps de Jean-Jacques Rousseau.*
1997. 663 p., rel. 978-2-85203-655-0. 81 €
12. **TROUSSON (Raymond).** *Images de Diderot en France 1784-1913.*
1997. 400 p., rel. 978-2-85203-653-6. 65 €
13. **TARIN (René).** *Le Théâtre de la Constituante ou l'école du peuple.*
1998. 352 p., rel. 978-2-85203-666-6. 77 €
14. **HARTMANN (Pierre).** *Le Contrat et la Séduction. Essai sur la subjectivité amoureuse dans le roman des Lumières.*
1998. 480 p., rel. 978-2-85203-685-7. 73 €
15. **CUSSET (Catherine).** *Les Romanciers du plaisir. Essai.*
1998. 145 p., rel. 978-2-85203-745-8. 39 €
16. **PULCINI (Elena).** *Amour passion et amour conjugal. Rousseau et l'origine d'un conflit moderne.*
1998. 264 p., rel. 978-2-85203-784-7. 52 €
17. **LAPLACE (Roselyne).** *Monvel. Un aventurier du théâtre au Siècle des lumières.*
1998. 416 p., rel. 978-2-85203-794-6. 94 €
18. **ROBISCO (Nathalie-Barbara).** *J.-J. Rousseau et la Révolution française. Une esthétique de la politique (1792-1799).*
1998. 464 p., rel. 978-2-85203-753-3. 77 €
19. **PORSET (Ch.), REVAUGER (C.).** *Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières.*
1998. 224 p., rel. 978-2-85203-829-5. 48 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 190
20. **ROSSI (Henri).** *Mémoires aristocratiques féminins. (1789-1848).*
1998. 552 p., rel. 978-2-85203-838-7. 81 €
21. **COZ (Michel).** *La Cène et l'autre scène. Désir et profession de foi chez J.-J. Rousseau.*
1998. 324 p., rel. 978-2-85203-844-8. 56 €
22. **STEFANOVSKA (Malina).** *Saint-Simon, un historien dans les marges.*
1998. 216 p., rel. 978-2-85203-846-2. 51 €
23. **BEAUREPAIRE (Pierre-Yves).** *L'Autre et le Frère. L'Étranger et la Franc-maçonnerie en France au XVIII^e siècle.*
1998. 872 p., rel. 978-2-85203-849-3. 120 €

24. **PORSET (Charles).** *Hiram Sans-Culotte ? Franc-maçonnerie, Lumières et Révolution. Trente ans d'études et de recherches.* 1998. 448 p., rel. 978-2-85203-861-5.65 €
25. **DESGRAVES (Louis).** *Chronologie critique de la vie et des œuvres de Montesquieu.* 1998. 616 p., rel. 978-2-85203-881-3.86 €
26. **TROUSSON (Raymond) et EIGELDINGER (Frédéric S.).** *Jean-Jacques Rousseau au jour le jour. Chronologie.* 1998. 436 p., rel. 978-2-85203-922-3.60 €
27. **LUNA (Marie-Françoise).** *Casanova mémorialiste.* 1998. 560 p., rel. 978-2-85203-923-0.94 €
28. **GYALOKAY (Monique-Anne).** *Rousseau, Northrop Frye et la Bible. Essai de mytho-critique.* 1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0063-8.48 €
29. **DANGEVILLE (Sylvie).** *"Le Théâtre change et représente". Lecture critique des œuvres dramatiques du marquis de Sade.* Préface de Maurice Lever. 1999. 698 p., rel. 978-2-7453-0007-2.112 €
30. **DOUSSOT (Jöelle).** *Musique et société à Dijon au Siècle des lumières.* 1999. 240 p., rel. III. 978-2-7453-0003-4.60 €
31. **LABOULAIS-LESAGE (Isabelle).** *Lectures et pratiques de l'espace : l'itinéraire de Coquebert de Montbret (1755-1831), savant et grand commis d'État.* 1999. 768 p., rel. 978-2-7453-0037-9.103 €
32. **SOUBRENIE (Élisabeth).** *Présence de la solitude. La Poésie anglaise entre néo-classicisme et préromantisme (1725-1785).* 1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0038-6.60 €
33. **BOILLEAU (Anne-Marie).** *Liaison et liaisons dans les lettres de Diderot à Sophie Volland (1759-1774).* 1999. 562 p., rel. 978-2-7453-0047-8.86 €
34. **GROULT (Martine).** *D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie.* 1999. 520 p., rel. 978-2-7453-0048-5.77 €
35. **SOSSO (Paola).** *Jean-Jacques Rousseau. Imagination, illusions, chimères.* Préface de L. Sozzi. 1999. 272 p., rel. 978-2-7453-0051-5.52 €
36. **BRUGÈRE (Fabienne).** *Théorie de l'art et philosophie de la sociabilité selon Shaftesbury.* 1999. 440 p., rel. 978-2-7453-0005-8.73 €
37. **1748. L'ANNÉE DE L'ESPRIT DES LOIS.** Publié sous la direction de C. Larrère et de C. Volpilhac-Auger. 1999. 142 p., rel. 978-2-7453-0113-0.48 €
38. **BOUTIN (Pierre).** *Jean-Théophile Desaguliers. Un Huguenot, philosophe et juriste, en politique. Traduction et commentaire de The Newtonian System of the world. The Best Model of Government.* 1999. 258 p., rel. 978-2-7453-0043-0.52 €
39. **MERCIER-FAIVRE (Anne-Marie).** *Un supplément à l'Encyclopédie : Le Monde primitif d'Antoine Court de Gébelin, suivi d'une édition du Génie allégorique et symbolique de l'Antiquité extrait du Monde primitif (1773).* 1999. 510 p., br. 978-2-7453-0123-9.86 €
40. **RAVIEZ (François).** *Le Duc de Saint-Simon et l'écriture du mal. Une lecture démonologique des Mémoires.* 2000. 576 p., rel. 978-2-7453-0157-4.100 €
41. **MARCHAL (France).** *La Culture de Diderot.* 1999. 514 p., rel. 978-2-7453-0164-2.77 €
42. **VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie).** *Les Mémoires de Jean-Baptiste Louvet, ou la tentation du Roman.* 2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0212-0.59 €
43. **TARANTO (Pascal).** *Du déisme à l'athéisme : la libre-pensée d'Anthony Collins.* 2000. 560 p., rel. 978-2-7453-0246-5.94 €
44. **DENIS (Antoine).** *Amable-Guillaume Prosper Brugière, Baron de Barante (1782-1866). Homme politique, diplomate et historien.* Préface de Jean Tulard. PRIX G. MAUGUIN DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2001. 2000. 1008 p., rel. 978-2-7453-0247-2.160 €
45. **CAMBOU (Pierre).** *Le Traitement voltairien du conte.* 2000. 704 p., rel. 978-2-7453-0255-7.116 €
46. **DOMERGUE (Lucienne).** *Goya. Des délits et des peines.* 2000. 144 p., rel. 978-2-7453-0283-0.54 €

47. **CERNUSCHI (Alain).** *Penser la musique dans l'Encyclopédie. Étude sur les enjeux de la musicographie des Lumières et sur ses liens avec l'encyclopédisme.*
2000. 672 p., rel. 978-2-7453-0298-4.122 €
48. **CAMMAGRE (Geneviève).** *Roman et Histoire de Soi. La Notion de sujet dans la correspondance de Diderot.*
2000. 256 p., rel. 978-2-7453-0309-7.45 €
49. **FAUSKEVÅG (Svein-Eirik).** *Sade ou la tentation totalitaire. Étude sur l'anthropologie littéraire dans La Nouvelle Justine et l'Histoire de Juliette.*
2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0329-5.44 €
50. **ÉTIENVRE (Françoise).** *Rhétorique et patrie dans l'Espagne des Lumières. L'Œuvre linguistique d'Antonio de Capmany (1742-1813).*
2001. 512 p., rel. 978-2-7453-0330-1.86 €
51. **RENWICK (John).** *Jean-François Marmontel (1723-1799). Dix études.*
2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0349-3.68 €
52. **SEGUIN (Maria Susana).** *Science et religion dans la pensée française du XVIII^e siècle : le mythe du Déluge universel.*
2001. 546 p., rel. 978-2-7453-0357-8.98 €
53. **IDA (Hisashi).** *Genèse d'une morale matérialiste. Les Passions et le contrôle de soi chez Diderot.*
2001. 402 p., rel. 978-2-7453-0369-1.77 €
54. **CORONAT-FAURE (Raphaële).** *La Critique musicale en France au temps des Encyclopédistes, 1750-1774.*
2001. 354 p., rel. 978-2-7453-0370-7.68 €
55. **TARIN (René).** *Diderot et la Révolution française. Controverses et polémique autour d'un philosophe. Préface de Roland Desné.*
2001. 184 p., rel. 978-2-7453-0374-5.45 €
56. **WAUTERS (Éric).** *Noël de La Morinière (1765-1822). Culture, sensibilité et sociabilité entre l'Ancien Régime et la Restauration.*
2001. 304 p., rel. 978-2-7453-0375-2.54 €
57. **TROUSSON (Raymond).** *J.-J. Rousseau jugé par ses contemporains. Du Discours sur les sciences et les arts aux Confessions.*
2000. 640 p., rel. 978-2-7453-0388-2.108 €
58. **MORTIER (Roland).** *Le "Prince d'Albanie". Un aventurier au Siècle des lumières.*
2000. 198 p., rel. 978-2-7453-0392-9.38 €
59. **ROSSI (Henri).** *Anna Potocka : des Lumières au Romantisme.*
2001. 514 p., rel. 978-2-7453-0413-1.98 €
60. **FRANCALANZA (Éric).** *Jean-Baptiste-Antoine Suard, journaliste des Lumières.*
2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0495-7.94 €
61. **RICHARDOT (Anne).** *Le Rire des Lumières.*
2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0507-7.53 €
62. **QUINTILI (Paolo).** *La Pensée critique de Diderot. Matérialisme, science et poésie à l'âge de l'Encyclopédie (1742-1782).*
2001. 576 p., rel. 978-2-7453-0423-0.RSD
2016. 570 p., br. 978-2-7453-3523-4.80 €
63. **TROUSSON (Raymond).** *Visages de Voltaire. XVIII^e-XIX^e siècle.*
2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0437-7.86 €
64. **KEHRÈS (Jean-Marc).** *Sade et la rhétorique de l'exemplarité.*
2001. 194 p., rel. 978-2-7453-0444-5.44
65. **SERMAIN (Jean-Paul).** *Métafictions (1670-1730). La réflexivité dans la littérature d'imagination.*
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0450-6.87 €
66. **MASSON (Nicole).** *La Poésie fugitive au XVIII^e siècle.*
2002. 520 p., rel. 978-2-7453-0511-4.94 €
67. **SÉITÉ (Yannick).** *Du livre au lire : La Nouvelle Héloïse, roman des Lumières.*
2002. 578 p., rel. 978-2-7453-0517-6.98 €
68. **BOCH (Julie).** *Les Dieux désenchantés. La fable dans la pensée française de Huet à Voltaire (1680-1760).*
2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0543-5.94 €
69. **CLÉMENT (Nicolas).** *L'Abbé Alary (1690-1770). Un homme d'influence au XVIII^e siècle.*
2002. 224 p., rel. 978-2-7453-0612-8.52 €
70. **GARRY-BOUSSEL (Claire).** *Statut et fonction du personnage masculin chez Madame de Staël.*
2002. 448 p., rel. 978-2-7453-0647-0.80 €

71. **ARAGON (Sandrine).** *Des liseuses en péril. Les images de lectrices dans les textes de fiction de La Précieuse de l'abbé de Pure à Madame Bovary de Flaubert (1656-1856).* 2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0666-1.141 €
72. **SARMANT (Thierry).** *La République des Médailles. Numismates et collections numismatiques à Paris du Grand Siècle au Siècle des lumières.* 2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0695-1.82 €
73. **KUWASE (Shojiro).** *Les Confessions de J.-J. Rousseau en France (1770-1794). Les aménagements et les censures, les usages, les appropriations de l'ouvrage.* 2003. 336 p., rel. 978-2-7453-0750-7.71 €
74. **GUÉDRON (Martial).** *De chair et de marbre. Imiter et exprimer le nu en France (1745-1815).* 2003. 272 p. et 48 p. ill. n/b., rel. 978-2-7453-0842-9.53 €
75. **GAILLARD (Aurélia).** *Le Corps des statues. Le vivant et son simulacre à l'âge classique (de Descartes à Diderot).* 2003. 352 p., rel. 978-2-7453-0861-0.71 €
76. **PLAGNOL-DIÉVAL (M.-E.).** *Le Théâtre de société : un autre théâtre ?* 2003. 334 p., rel. 978-2-7453-0867-2.71 €
77. **MARICOURT (Denis).** *Figures de l'éclectisme dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.* 2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0868-9.65 €
78. **JAMAIN (Claude).** *L'Imaginaire de la musique au Siècle des lumières.* 2003. 416 p., rel. 978-2-7453-0885-6.71 €
79. **LABBÉ (François).** *La Gazette littéraire de Berlin (1764-1792).* 2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0919-8.106 €
80. **MARTY (Michel).** *Voyageurs français en Pologne durant la seconde moitié du XVIII^e siècle. Écriture, Lumières et altérité.* 2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0926-6.76 €
81. **SANDRIER (Alain).** *Le Style philosophique du baron d'Holbach. Conditions et contraintes du prosélytisme athée en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.* 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-0944-0.123 €
82. **OMACINI (Lucia).** *Le roman épistolaire français au tournant des Lumières.* XIII^e PRIX LITTÉRAIRE DE FRANCISTICA DES THERMES DE SAINT-VINCENT (2005). 2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0959-4.65 €
83. **VEYSMAN (Nicolas).** *Mise en scène de l'opinion publique dans la littérature des Lumières.* 2004. 816 p., rel. 978-2-7453-0973-0.141 €
84. **TROUSSON (Raymond).** *Antoine-Vincent Arnault (1766-1834). Un homme de lettres entre classicisme et romantisme.* 2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0990-7.71 €
85. **PERCHELLET (Jean-Pierre).** *L'Héritage classique. La tragédie entre 1680 et 1814.* 2004. 416 p., rel. 978-2-7453-1015-6.76 €
86. **HAUC (Jean-Claude).** *Ange Goudar, un aventurier des Lumières.* 2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1030-9.48 €
87. **BANCAREL (Gilles).** *Raynal ou le devoir de vérité.* 2004. 656 p., rel. 978-2-7453-1047-7.129 €
88. **BAERE (Benoît de).** *La Pensée cosmogonique de Buffon. Percer la nuit des temps.* 2004. 288 p., rel. 978-2-7453-1100-9.53 €
89. **GROFFIER (Ethel).** *Le Stratège des Lumières. Le comte de Guibert (1743-1790).* 2005. 430 p., rel. 978-2-7453-1116-0.82 €
90. **MARCHAL-NINOSQUE (France).** *Images du sacrifice. 1670-1840.* 2005. 432 p., rel. 978-2-7453-1121-4.82 €
91. **LES GRANDS INTERMÉDIAIRES CULTURELS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES.** *Études de réseaux de correspondance du XVI^e au XVIII^e siècle.* Présentées par Christiane Verkvens-Stevelinck, Hans Bots et Jens Häselér. 2005. 464 p., rel. 978-2-7453-1233-4.99 €
92. **HOQUET (Thierry).** *Buffon : histoire naturelle et philosophie.* 2005. 816 p., rel. 978-2-7453-1246-4.135 €
93. **SAMSON (Guillemette).** *La Présence masculine dans le théâtre d'Isabelle de Charrière.* 2005. 320 p., rel. 978-2-7453-1259-4.62 €
94. **BOULAD-AYOUB (Josiane).** *L'Abbé Grégoire apologiste de la République.* 2005. 258 p., rel. 978-2-7453-1275-4.48 €

95. **VIDAL (Fernando)**. *Les Sciences de l'âme, XVI^e-XVIII^e siècles*. 2006. 466 p., rel. 978-2-7453-1303-4. 96 €
96. **SPECTOR (Céline)**. *Montesquieu et l'émergence de l'économie politique*. PRIX LÉON FAUCHER, ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2006. 2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1378-2. 94 €
97. **BRUCKER (Nicolas)**. *Une Réception chrétienne des Lumières. Le comte de Valmont de l'Abbé Gérard*. 2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1380-5. 79 €
98. **FAUVERGUE (Claire)**. *Diderot lecteur et interprète de Leibniz*. 2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1402-4. 59 €
99. **RUEL (Marianne)**. *Les Chrétiens et la danse dans la France moderne. XVI^e-XVIII^e siècles*. 2006. 464 p., rel. 978-2-7453-1404-8. 90 €
100. **BAHIER-PORTE (Christelle)**. *La Poétique critique d'Alain-René Lesage. Du mélange en littérature*. 2006. 784 p., rel. 978-2-7453-1406-2. 141 €
101. **TROUSSON (Raymond)**. *Diderot jour après jour. Chronologie*. 2006. 240 p., rel. 978-2-7453-1411-6. 53 €
102. **CAZENOBE (Colette)**. *Au malheur des Dames. Le roman féminin au XVIII^e siècle*. 2006. 418 p., rel. 978-2-7453-1425-3. 88 €
103. **CHAUCHE (Sabine)**. *La philosophie de l'Acteur. La dialectique de l'intérieur et de l'extérieur dans les écrits sur l'art théâtral français (1738-1801)*. 2007. 480 p., rel. 978-2-7453-1438-3. 103 €
104. **DEGAUQUE (Isabelle)**. *Les Tragédies de Voltaire au miroir de leurs parodies dramatiques : d'Œdipe (1718) à Tancredè (1760)*. 2007. 496 p., rel. 978-2-7453-1442-0. 103 €
105. **BERKMAN (Gisèle)**. *Filiation, origine, fantasme. Les voies de l'individuation dans Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé de Rétif de la Bretonne*. 2008. 580 p., ill, rel. 978-2-7453-1446-8. 104 €
106. **MONTOYA (Alicia C.)**. *Marie-Anne Barbier et la tragédie post-classique*. 2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1455-0. 112 €
107. **MÉNISSIER (Patricia)**. *Les Amies de Voltaire dans la correspondance (1749-1778)*. 2007. 624 p., rel. 978-2-7453-1506-9. 129 €
108. **CHANTELOUBE (Isabelle)**. *La Scène d'énonciation de Jean-Jacques Rousseau. Étude des dispositifs énonciatifs dans les incipit des œuvres de Rousseau*. 2007. 514 p., rel. 978-2-7453-1518-2. 104 €
109. **PASCAU (Stephan)**. *Henri-Joseph Dulaurens (1719-1793), Réhabilitation d'une œuvre*. 2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1551-9. 99 €
110. **LEPAN (Geraldine)**. *Jean-Jacques Rousseau et le patriotisme*. 2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1516-8. 106 €
111. **MARTIN (Armelle)**. *L'Animal sur les planches au XVIII^e siècle*. 2007. 322 p., rel. 978-2-7453-1566-3. 71 €
112. **VASAK (Anouchka)**. *Météorologies. Discours sur le ciel et le climat, des Lumières au Romantisme*. Préface de E. Leroy-Ladurie. 2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1574-8. 106 €
113. **MEINER (Carsten)**. *Les Mutations de la clarté. Exemple, induction et schématismes dans l'œuvre de Marivaux*. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1576-2. 76 €
114. **SAUVAGE (Emmanuelle)**. *L'Œil de Sade. Lecture des tableaux dans Les Cent Vingt Journées de Sodome et les trois Justine*. 2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1593-9. 65 €
115. **RICHARD-PAUCHET (Odile)**. *Diderot dans les Lettres à Sophie Volland. Une esthétique épistolaire*. Préface par Georges Benrekassa. 2007. 464 p., rel. 978-2-7453-1608-0. 94 €
116. **CAPDEVILLE (Valérie)**. *L'Âge d'or des clubs londoniens (1730-1784)*. 2008. 496 p., rel. 978-2-7453-1618-9. 97 €
117. **BALDI (Marialuisa)**. *Philosophie et politique chez Andrew Michael Ramsay*. 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1627-1. 112 €
118. **HOBSON (Marian)**. *L'Art et son objet. Diderot, la théorie de l'illusion et les arts en France au XVIII^e siècle*. Traduit de l'anglais par Camille Fort. 2007. 432 p., rel. 978-2-7453-1629-5. 88 €
119. **RADICA (Gabrielle)**. *L'Histoire de la raison. Anthropologie, morale et politique chez Rousseau*. 2008. 816 p., rel. 978-2-7453-1632-5. 146 €
120. **LONGUÉ (Jean-Louis)**. *Le Système d'Helvetius*. 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1656-1. 112 €

121. **BARROUX (Gilles)**. *Philosophie, maladie et médecine au XVIII^e siècle*. 2008. 456 p., rel. 978-2-7453-1782-7. RSD
Idem, broché. 2013. 978-2-7453-2761-1 70 €
122. **DI BELLA (Sarah)**. *L'Expérience théâtrale dans l'œuvre théorique de Luigi Riccoboni. Contribution à l'histoire du théâtre au XVIII^e siècle. Suivie de la traduction et l'édition critique de Dell'Arte Rappresentativa de Luigi Riccoboni*. Préface de Christian Biet. 2009. 592 p., rel. 978-2-7453-1783-4. 136 €
123. **HERSANT (Marc)**. *Le Discours de vérité dans les mémoires du duc de Saint-Simon*. 2008. 944 p., rel. 978-2-7453-1784-1. RSD
2015. Idem, br. 978-2-7453-3064-2. 140 €
124. **MARCHAND (Sophie)**. *Théâtre et pathétique au XVIII^e siècle : pour une esthétique de l'effet dramatique*. 2009. 848 p., rel. 978-2-7453-1785-8. 176 €
125. **QUINTILI (Paolo)**. *Matérialismes et Lumières. Philosophies de la vie, autour de Diderot et quelques autres, 1706-1789*. 2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1786-5. RSD
2016. 342 p., br. 978-2-7453-3522-7. 60 €
126. **LA VALEUR DE L'ART**. *Exposition, marché, critique et public au XVIII^e siècle. Sous la direction de Jesper Rasmussen*. 2009. 272 p., rel. 978-2-7453-1795-7. 68 €
127. **COSTE-ROORYCK (Yolande)**. *Le Pari fou de Louis-Sébastien Mercier dans Le Tableau de Paris (1781-1789) et Le Nouveau Paris (1799) : un réalisme militant*. 2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1844-2. 109 €
128. **ALBERTAN-COPPOLA (Sylviane)**. *L'Abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790). Des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du XVIII^e siècle*. 2010. 336 p., rel. 978-2-7453-1853-4. 82 €
129. **ÉJARQUE (Pascale)**. *Écrire la clôture conventuelle. Réalités féminines, rêveries masculines dans La Vie de Marianne de Marivaux*. 2009. 360 p., rel. 978-2-7453-1854-1. 82 €
130. **SALA (Céline)**. *Les Francs-maçons en terres catalanes entre Lumières et Restauration. L'art royal de Perpignan à Barcelone (1740-1830)*. 2009. 656 p., rel. 978-2-7453-1857-2. 149 €
131. **LE GUERN (Michel)**. *Nicolas Beauzée, grammairien philosophe*. MÉDAILLE DU PRIX BORDIN, DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2009. PRIX GEORGES DUMÉZIL, ACADÉMIE FRANÇAISE, 2010. 2009. 208 p., rel. 978-2-7453-1865-7. 61 €
132. **MOSSÉ (Emeline)**. *Le Langage de l'implicite dans l'œuvre de Crébillon fils*. 2009. 486 p., rel. 978-2-7453-1867-1. 120 €
133. **MARTIN-HAAG (Éliane)**. *Rousseau ou la conscience sociale des Lumières*. 2009. 392 p., rel. 978-2-7453-1868-8. 98 €
134. **CABANE (Franck)**. *L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot*. 2009. 504 p., rel. 978-2-7453-1869-5. 122 €
135. **SPALLANZANI (Mariafranca)**. *L'Arbre et le labyrinthe. Descartes selon l'ordre des Lumières*. Traduit de l'italien par Martin Rueff, avec une préface de Jean Dagen. Revu par Pierre Oster. Nouvelle version augmentée d'une quatrième partie. 2009. 592 p., rel. 978-2-7453-1874-9. 136 €
136. **CHOPELIN-BLANC (Caroline)**. *De l'apologétique à l'Église constitutionnelle : Adrien Lamourette (1742-1794)*. 2009. 904 p., rel. 978-2-7453-1893-0. 190 €
137. **EIGELDINGER (Frédéric S.)**. *Études et documents sur les "minora" de J.-J. Rousseau*. 2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1908-1. RSD
2015. 344 p., br. 978-2-7453-3059-8. 55 €
138. **BOUSSUGE (Emmanuel)**. *Situations de Fougeret de Monbron (1706-1760)*. 2010. 768 p., rel. 978-2-7453-1948-7. 164 €
139. **BOKOBZA KAHAN (Michèle)**. *Dulaurens et son œuvre. Un auteur marginal au XVIII^e siècle : déviances discursives et bigarrures philosophiques*. 2010. 256 p., rel. 978-2-7453-1949-4. 59 €
140. **ST-MARTIN (Armelle)**. *De la médecine chez Sade. Disséquer la vie, narrer la mort*. 2010. 424 p., rel. 978-2-7453-1957-9. 91 €
141. **COMMENT PEUT-ON ÊTRE SCEPTIQUE ?** Études réunies par Michèle Cohen-Halimi et Hélène L'Heuillet, en hommage à Didier Deleule. 2010. 328 p., rel. 978-2-7453-1972-2. 71 €

142. **PERALDO (Emmanuelle)**. *Daniel Defoe et l'écriture de l'histoire*.
2010. 512 p., rel. 978-2-7453-1979-1. 118 €
143. **LOSFELD (Christophe)**. *Politesse, morale et construction sociale : pour une histoire des traités de comportements (1670-1788)*. Préfacé par Alain Montandon.
2010. 488 p., rel. 978-2-7453-1986-9. 99 €
144. **LE RÈGNE DE LA CRITIQUE**. *L'imaginaire culturel des Mémoires secrets*. Sous la direction de Christophe Cave.
2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1990-6 94 €
145. **FOULLERON (Thomas)**. *Culture, sociabilité et politique des Princes de Monaco des Lumières à 1848*.
2010. 976 p., rel. 978-2-7453-1993-7. 183 €
146. **MELE (Flora)**. *Le Théâtre de Charles-Simon Favart. Histoire et inventaire des manuscrits*. Préface de François Moreau.
2010. 264 p., rel. 978-2-7453-2006-3. 71 €
147. **SALAÛN (Franck)**. *L'Autorité du discours. Recherches sur le statut des textes et la circulation des idées dans l'Europe des Lumières*.
2010. 456 p., rel. 978-2-7453-2024-7. 99 €
148. **CHALMIN (Ronan)**. *Lumières et corruption*.
2010. 400 p., rel. 978-2-7453-2030-8. 88 €
149. **AZERHAD (Annick)**. *Le Dialogue philosophique dans les contes de Voltaire*.
2010. 448 p., rel. 978-2-7453-2061-2. 99 €
150. **KRIEF (Huguette)**. *Entre Terreur et vertu. Et la fiction se fit politique. (1789-1800)*.
2010. 544 p., rel. 978-2-7453-2069-8. 129 €
151. **SIROTCHOUK (Tatiana)**. *La Vie intellectuelle et littéraire en Ukraine au siècle des Lumières*.
2010. 496 p., rel. 978-2-7453-2091-9. 111 €
152. **AGAY (Frédéric d')**. *La Provence au service du roi (1637-1831). Officiers des vaisseaux et des galères. Accompagné d'un Dictionnaire (Tome II)*.
PRIX HENRI VOVARD 2013
2011. 2 vol. rel. 1480 p., 978-2-7453-2110-7. RSD
2017. 2 vol. br. 1466 p., 978-2-7453-4858-6..... 198 €
153. **LE BORGNE (Françoise)**. *Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767-1797)*.
2011. 560 p., rel. 978-2-7453-2130-5. 91 €
154. **RAÏSSAC (Murielle de)**. *Richard Mique, architecte du roi de Pologne Stanislas I^{er}, de Mesdames et de Marie-Antoinette*.
2011. 424 p., rel. 978-2-7453-2138-1. RSD
2014. 448 p., br. 978-2-7453-2900-4. 65 €
155. **LENGLET DUFRESNOY ENTRE OMBRE ET LUMIÈRES**. Publié sous la direction de Claudine Poulouin et Didier Masseur.
2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2179-4. 71 €
156. **KREMER (Nathalie)**. *Vraisemblance et représentations au XVIII^e siècle*.
2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2188-6. 81 €
157. **MULLET (Isabelle)**. *Fontenelle ou la machine perspectiviste*.
2011. 224 p., rel. 978-2-7453-2215-9. 56 €
158. **DAIREAUX (Luc)**. *"Le feu de la rébellion" ? Les Imprimés de l'Affaire de Bretagne (1764-1769)*. Préface de Gauthier Aubert.
2011. 784 p., rel. 978-2-7453-2216-6. 152 €
159. **OBITZ (Bénédicte)**. *Beaumarchais en toutes lettres. Identités d'un épistolier*.
2011. 554 p., rel. 978-2-7453-2217-3. 127 €
160. **RAYNAL ET SES RÉSEAUX**. Textes réunis et présentés par Gilles Bancarel.
2011. 400 p., rel. 978-2-7453-2236-4. 96 €
161. **CATHERINE (Florence)**. *Les réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au XVIII^e siècle*.
2011. 720 p., rel. 978-2-7453-2257-9. 155 €
162. **CHAMMAS (Jacqueline)**. *L'Inceste romanesque au Siècle des lumières. De la Régence à la Révolution (1715-1789)*.
2011. 440 p., rel. 978-2-7453-2274-6. 91 €
163. **STERN (Martin)**. *Jean-Jacques Rousseau, la conversion d'un musicien philosophe*.
2012. 424 p., rel. 978-2-7453-2289-0. RSD
2015. 424 p., br. 978-2-7453-3028-4. 65 €
164. **LOUNISSI (Carine)**. *La pensée politique de Thomas Paine en contexte*.
2012. 896 p., rel. 978-2-7453-2359-0. 185 €
165. **GOGGI (Gianluigi)**. *De l'Encyclopédie à l'éloquence républicaine. Études sur Diderot et autour de Diderot*.
2013. 680 p., br. 978-2-7453-2488-7. 115 €
166. **CHAUCHE (Sabine)**. *La Mise en scène du répertoire à la Comédie-Française (1680-1815)*.
2013. 2 vol. 968 p., br. 978-2-7453-2497-9. 190 €

167. **COULET (Henri)**. *Études sur le roman français au XVIII^e siècle*. Préface de Jean Dagen.
2014. 368 p., br. 978-2-7453-2556-3.60 €
168. **GARGAME (Adeline)**. *Les femmes savantes, lettrées et cultivées des Lumières ou la conquête d'une légitimité (1690-1804)*.
2013. 2 vol. 1064 p., br. 978-2-7453-2564-8. ...195 €
169. **FERRIER (Béatrice)**. *La Bible à l'épreuve de la scène : La transformation du sacré dans l'histoire de Samson (1702-1816)*.
2014. 472 p., br. 978-27453-2721-5.90 €
170. **RAMOND (Catherine)**. *La Voix racinienne dans les romans du dix-huitième siècle*.
2014. 320 p., br. 978-2-7453-2606-5.60 €
171. **MANCEAU (Nathalie)**. *Guillaume Baillet de Saint-Julien, un amateur d'art au XVIII^e siècle*.
2014. 368 p., br. 978-2-7453-2609-6.70 €
172. **GEPNER (Corinna)**. *Le Père Castel et le clavecin oculaire. Carrefour de l'esthétique et des savoirs dans la première moitié du XVIII^e siècle*.
2014. 192 p., br. 978-2-7453-2640-9.40 €
173. **VERNISSÉ (Caroline)**. *L'illustration de l'œuvre de Crébillon fils (XVIII^e-XX^e siècle). Constitution d'une topique picturale ?*
2015. 528 p., br. 978-2-7453-2720-8.105 €
174. **KOWALSKA (Aleksandra)**. *Entre affirmation et répression : la sexualité féminine d'Aphra Behn aux sœurs Brontë*.
2015. 568 p., br. 978-2-7453-2726-0.110 €
175. **FAUVERGUE (Claire)**. *Les Lumières et Leibniz avant la publication des Nouveaux essais sur l'entendement humain*.
2015. 264 p., br. 978-2-7453-2759-8.45 €
176. **FRANCOIS-GIAPPICONI (Catherine)**. *Pierre-Claude Nivelle de La Chaussée (1692-1754). Un dramaturge précurseur méconnu*.
2015. 2 vol. 1304 p., 978-2-7453-2778-9.300 €
177. **CLÉMENT (Nicolas)**. *Sculpteur au XVIII^e siècle. Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785)*.
2014. 424 p., br. 978-2-7453-2803-8.90 €
178. **CAUDOUX (Benoit)**. *L'Écriture et l'éthique. Rousseau et le sentiment de l'extériorité*.
2015. 784 p., br. 978-2-7453-2833-5.120 €
179. **LANGLET (Philippe)**. *Rites de passage et franc-maçonnerie. Histoire et signification*.
2015. 372 p., 978-2-7453-2841-0.85 €
180. **KOVÁCS (Eszter)**. *La critique du voyage dans la pensée de Diderot. De la fiction au discours philosophique et politique*.
2015. 280 p., 978-2-7453-2842-7.55 €
181. **TISSOIRES (Amélie)**. *L'Opéra mental. Formes et enjeux de l'écriture du spectacle chez Jean-Jacques Rousseau*.
2015. 472 p., br. 978-2-7453-2846-5.75 €
182. **BERNIER-THOMAS (Stéphanie)**. *Conter en vers au siècle des Lumières. Du divertissement mondain au genre libertin*.
2015. 784 p., br. 978-2-7453-2848-9.150 €
183. **LABBÉ (François)**. *Correspondances maçonniques, 1777-1783. Franc-maçonnerie, Illuminisme, Rose-Croix d'Or, Stricte observance*.
2016. 352 p., br. 978-2-7453-2851-9.70 €
184. **RUIMI (Jennifer)**. *La Parade de société au XVIII^e siècle : une forme dramatique oubliée*.
2015. 560 p., br. 978-2-7453-2861-8.90 €
185. **RACAULT (Jean-Michel)**. *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*.
2015. 376 p., br. 978-2-7453-2938-7.70 €
186. **PERRIN (Jean-François)**. *L'orientale allégorique. Le conte oriental au XVIII^e siècle en France (1704-1774)*.
2015. 312 p., br. 978-2-7453-2956-1.60 €
187. **ÉCRIRE ET PENSER EN MODERNE (1687-1750)**. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Claudine Poulouin.
2015. 448 p., br. 978-2-7453-2958-5.80 €
188. **METHAIS (Pierre)**. *Léger-Marie Deschamps. Vie, œuvre, destin posthume*. Texte établi par Bernard Delhaume. Préface d'Annie Ibrahim.
2016. 448 p., br. 978-2-7453-3024-6.85 €
189. **LEJEUNE (Philippe)**. *Aux origines du journal personnel. France, 1750-1815*.
2016. 650 p., br. 978-2-74533-3037-6.99 €
190. **BONZI (Federico)** *L'Honneur dans l'œuvre de Montesquieu*.
2016. 432 p., br. 978-2-7453-3052-9.75 €
191. **DELHOUME-SANCIAUD (Monique)**. *Les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou de Jean-François Marmontel. Le Regard d'un homme du dix-huitième siècle sur le Nouveau-Monde, sa conquête et son évangélisation*.
2017. PRIX DELAVIGNETTE 2018 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER. 1324 p., br. 978-2-7453-3070-3.125 €

192. **LABBÉ (François)**. *Jean-Charles Laveaux (1749-1827), un aventurier littéraire* (1749-1827), un aventurier littéraire
2017. 688 p., br. 978-2-7453-3144-1.98 €
193. **ROUSSEAU ET LES LUMIÈRES**. *Mélan-ges à la mémoire de Raymond Trousson (1936-2013)*. Rassemblés et édités par Christophe Van Staen.
2016. 352 p., br. 978-2-7453-3164-9.75 €
194. **GRÉGOIRE (Vincent)**. *Théories de l'État et problèmes coloniaux (XVI^e-XVIII^e siècles)*. *Vitoria, Bacon, Hobbes, Locke, Rousseau*.
2017. 526 p., br. 978-2-7453-3179-3.85 €
195. **LES LUMIÈRES RADICALES ET LE POLITIQUE**. Études critiques sur les travaux de Jonathan Israel. Sous la direction de Marta García-Alonso.
2017. 446 p., br. 978-2-7453-3349-0.85 €
196. **KERBER (Stéphane)**. *Anatomie de l'action dans le théâtre de Marivaux*.
2017. 650 p., br. 978-2-7453-3442-8.90 €
197. **LIBERTÉ DE CONSCIENCE ET ARTS DE PENSER (XVI^e-XVIII^e siècle)**. Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte, Pierre-François Moreau et Delphine Reguig.
2017. 850 p., br. 978-2-7453-3445-9.98 €
198. **THOLOZANY (Pauline de)**. *L'école de la maladresse : de J.-J. Rousseau à J.J. Grandville. XVIII^e-XIX^e siècle*.
2017. 266 p., ill. br. 978-2-7453-3552-4.48 €
199. **ROUSSEAU, LA RÉPUBLIQUE, LA PAIX**. Actes du colloque du GIPRI (Grand-Saconnex, 2012). Sous la direction de Gabriel Galice et de Christophe Miqueu.
2017. 308 p., br. 978-2-7453-3602-6.55 €
200. **MIRLO (AUDREY)**. *Narcisse philosophe. Une figure de la fiction française du premier XVIII^e siècle*.
2017. 342 p., br. 978-2-7453-4453-3.65 €
201. **SIMONETTA (Laetitia)**. *La Connaissance par sentiment au XVIII^e siècle*.
2018. 576 p., br. 978-2-7453-4666-7.95 €
202. **LA CONSTITUTION DES FRANCS-MAÇONS, 1723**. Édition critique bilingue par Philippe Langlet.
2018. 572 p., br. 978-2-7453-4702-2.95 €
203. **PENSER L'APRÈS LOUIS XIV**. *Histoire, mémoire, représentation (1715-2015)*. Publié sous la direction de Sven Externbrink et de Charles-Édouard Levillain.
2018. 324 p., br. 978-2-7453-4806-7.48 €
204. **GIL (Linda)**. *L'Édition Kehl de Voltaire. Une aventure éditoriale et littéraire au tournant des lumières*.
PRIX D'HONNEUR 2021 DU SYNDICAT NATIONAL DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE.
2018. 1470 p., br. 978-2-7453-4864-7.130 €
205. **GEVREY (Françoise)**. *Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des Lumières*. Avant-propos de Jean-Louis Haquette.
2019. 446 p., br. 978-2-7453-4960-6.45 €
206. **LE PRINCE, LE DESPOTE, LE TYRAN : FIGURES DU SOUVERAIN EN EUROPE, DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES / The Prince, the Despot, the Turant: Figures of Sovereign in Europe from the Renaissance to the Enlightenment**. Sous la direction de Myriam-Isabelle Ducrocq et de Laïla Ghermani.
2019. 334 p., br. 978-2-7453-5018-3.58 €
207. **BARON (Pierre)**. *Louis Lécluze (1711-1792)*. *Acteur, auteur poissard, chirurgien-dentiste et entrepreneur de spectacles*.
2018. 744 p., 978-2-7453-5020-6.80 €
208. **INGUENAUD (Marie-Thérèse) et SMITH (W. David)** *Octavie Belot, Présidente Durey de Meinières. Études sur la vie et l'œuvre d'une femme des Lumières*. Ouvrage accompagné des lettres parisiennes de François-Antoine Devaux (1733-1734) et d'un introduction par English Showalter.
2019. 340 p., br. 978-2-7453-5119-7.45 €
209. **LA HENRIADE DE VOLTAIRE : POÉSIE, HISTOIRE, MÉMOIRES**. Sous la direction de Daniel Maira et de Jean-Marie Roulin.
2019. 308 p., br. 978-2-7453-5160-9.35 €
210. **ALBERTAN (Christian)**. *Les Mémoires de Trévoux, 1751-1762. Un moment dans l'histoire religieuse et intellectuelle de la France du XVIII^e siècle*.
2020. 3 vol. 1860 p., br. 978-2-7453-5254-5.190 €
211. **HARTMANN (Pierre)**. *Marivaux entre ironie et empathie*.
2020. 348 p., br. 978-2-7453-5366-5.58 €

212. **PUJOL (Stéphane).** *Morale et sciences des mœurs dans l'"Encyclopédie"*.
2021. 462 p., br. 978-2-7453-5566-9. 58 €
213. **SULTAN-VILLET (Élise).** *Le Roman libertin. La Philosophie des sens dessus dessous.*
2021. 316 p., br. 978-2-7453-5570-6. 55 €
214. **BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS DE GUILLAUME-THOMAS RAYNAL 1747-1843.**
Sous la direction de Cecil Patrick Courtney avec la collaboration de David Adams, Gilles Bancarel, Daniel Droixhe, Claudette Fortuny, Gianluigi Goggi, Iryna Kachur, Hans-Jürgen Lüsebrink, et Nadine Vanwelkenhuyzen.
2021. 562 p., br. 978-2-7453-5572-0. 85 €
215. **STORNI (Marco).** *Maupertuis. Le philosophe, l'académicien, le polémiste.*
2022. 306 p., br. 978-2-7453-5672-7. 45 €
216. **AUDIDIÈRE (Sophie).** *Passions de l'intérêt. Matérialisme et anthropologie chez Helvétius et Diderot.*
2022. 478 p., br. 978-2-7453-5674-1. 78 €
217. **NICOLI (Laura).** *Les Philosophes et les Dieux. Le Polythéisme en débat dans la France des Lumières (1704-1770).*
2022. 504 p., br. 978-2-7453-5678-9. 75 €
218. **ANCIENS ET MODERNES FACE AUX POUVOIRS.** *L'Eglise, le roi, les académies (1687-1750).* Sous la direction de Delphine Reguig et Christelle Bahier-Porte.
2022. 346 p., br. 978-2-7453-5682-6. 55 €
219. **RODE (Iris de).** *François-Jean de Chastellux (1734-1788). Un soldat philosophe dans le monde atlantique à l'époque des Lumières.*
2022. 724 p., br. 978-2-7453-5684-0. 95 €
220. **LEFAY-ROUDAUT (Sophie).** *L'invention du jardin pittoresque en France (1761-1808).* Avant-propos de Michel Baridon.
2022. 502 p., br. 978-2-7453-5736-6. 78 €
221. **BRUCKER (Nicolas).** *Lumières et religion. La transcendance dans le roman des Lumières. Prévost, Rousseau, Rétif.*
2022. 400 p., br. 978-2-7453-5799-1. 65 €
222. **ARMAND (Guilhem).** *Le père, le fils et Diderot. Enquête sur la question de la paternité et de la filiation dans l'œuvre littéraire et philosophique de Denis Diderot.*
2023. br. 978-2-7453-5854-7. A paraître
223. **BENOÎT (Céline).** *Livres rêvés. Merveilles de l'écriture et de la lecture dans le conte de fées. (1690-1788).*
2023. br. 978-2-7453-5883-7. A paraître

ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Collection dirigée par Catriona Seth

La collection *Études Internationales sur le Dix-huitième siècle*, fondée par Jochen Schlobach, est publiée sous le patronage de la Société Internationale d'Étude du XVIII^e siècle qui réunit vingt-huit sociétés nationales avec plus de 8000 chercheurs. Elle s'adresse à tous les dix-huitiémistes qui s'interrogent sur les orientations et les méthodes qui ont cours dans d'autres pays et dans d'autres disciplines.

1. **LA RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE. OBJETS, MÉTHODES ET INSTITUTIONS (1945-1995).** *Eighteenth-century Research. Objects, Methods and Institutions (1945-95).* Édité par Michel Delon et Jochen Schlobach.
1998. 232 p., rel. 978-2-7453-0052-2. 39 €
2. **LA RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE. RAISON UNIVERSELLE ET CULTURE NATIONALE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES.** *Eighteenth-century Research. Universal Reason and National Culture during the Enlightenment.* Édité par David A. Bell, Ludmilla Pimenova et Stéphane Pujol.
1999. 256 p., rel. 978-2-7453-0033-1. 52 €

3. **PROGRÈS ET VIOLENCE AU XVIII^e SIÈCLE.** Édité par Valérie Cossy et Deidre Dawson. 2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0241-0.80 €
4. **THÉORIE ET DÉBATS ESTHÉTIQUES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. ÉLÉMENTS D'UNE ENQUÊTE.** Textes édités par Élisabeth Déculot et Mark Ledbury. 2001. 346 p., rel. 978-2-7453-0443-8.65 €
5. **LES LUMIÈRES EUROPEENNES DANS LEURS RELATIONS AVEC LES AUTRES GRANDES CULTURES ET RELIGIONS.** Édité par Florence Lotteriet et Darrin McMahon. 2002. 352 p., rel. 978-2-7453-0646-3.62 €
6. **LA TRADUCTION DES LANGUES MODERNES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE OU "LA DERNIÈRE CHEMISE DE L'AMOUR".** Recueil préparé et présenté par Annie Rivara. 2002. 224 p., rel. 978-2-7453-0650-0.44 €
7. **THE DREAM AND THE ENLIGHTENMENT. LE RÊVE ET LES LUMIÈRES.** Édité par Bernard Dieterle et Manfred Engel. 2003. 368 p., rel. 978-2-7453-0672-2.73 €
8. **CENTRE(S) ET PÉRIPHÉRIE(S) : LES LUMIÈRES DE BELFAST À BEIJING.** *Centre(s) and Margins : Enlightenment from Belfast to Beijing.* Édité par Marie-Christine Skuncke avec la collaboration de B. Berglund-Nilsson et B.R. Wells. 2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0837-5.53 €
9. **L'IMAGE DE L'AUTRE, VUE D'ASIE ET D'EUROPE.** Édité par Hisayasu Nakagawa et Jochen Schlobach. 2007. 334 p., rel. 978-2-7453-1498-7.65 €
10. **MULTILINGUISME ET MULTICULTURALITÉ DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES.** *Multilingualism and Multiculturalism in Enlightenment Europe.* Actes du Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes 2004 réunis par U. Haskins Gonthier et A. Sandrier. 2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1565-6.65 €
11. **L'IDÉE D'EUROPE AU XVIII^e SIÈCLE.** *The Idea of Europe in the 18th Century.* Actes du séminaire de Gênes, 24-29/10/2005. Proceedings of the International Seminar for Young Eighteenth-Century Scholars. Sous la direction de Lara Piccardo. 2009. 262 p., rel. 978-2-7453-1895-4.68 €
12. **LUMIÈRES ET HISTOIRE.** *Enlightenment and History.* Sous la direction de Tristan Coignard, Peggy Davis, Alicia C. Montoya. Avec une préface de Marc André Bernier et une postface de Hans-Jürgen Lüsebrink. 2010. 352 p., rel. 978-2-7453-1924-1. RSD 2013. 352 p., br. 978-2-7453-2754-3.60 €
13. **LE CORPS ET SES IMAGES DANS L'EUROPE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE.** Édité par Sabine Arnaud et Helge Jordheim. 2012. 376 p., rel. 978-2-7453-2267-8.85 €
14. **L'EUROPE ET LE MONDE COLONIAL AU XVIII^e SIÈCLE.** Sous la direction de Luigi Delia et Aurélie Zygel-Basso. Textes réunis par Luigi Delia, Alexandre Dubé, Marisa Huerta, Marin Toma, Aurélie Zygel-Basso. 2013. 216 p., br. 978-2-7453-2508-2.45 €
15. **INTERMÉDIAIRES CULTURELS.** *Cultural Intermediaries.* Sous la direction de/ Edited by Vanessa Alayrac-Fielding & Ellen R. Welch. Avec une préface de/ Prefaced by Simon Davies. 2015. 344 p., br. 978-2-7453-2725-3.65 €
16. **HATS OFF, GENTLEMEN!** *Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century. Arts de communiquer au dix-huitième siècle.* Édité par/ edited by Penelope J. Corfield et Leonie Hannan. 2017. 346 p., br. 978-2-7453-4436-6.65 €
17. **ENLIGHTENMENT LIBERTIES. LIBERTÉS DES LUMIÈRES** Actes du séminaire de la Société internationale d'étude du XVIII^e siècle, édités par Guillaume Ansart, Raphaël Ehram, Catriona Seth et Yasmin Solomonescu. 2018. 418 p., br. 978-2-7453-4558-5.75 €
18. **LES LUMIÈRES DE L'OMBRE : libres penseurs, hérétiques, espions.** *Exploring the Early Modern Underground : Reethinkers, Heretics, Spies* Sous la direction de Sophie Bisset, Marie-Claude Felton et Charles T. Wolfe. 2020. 312 p., br. 978-2-7453-5346-7.55 €

MORALIA

Collection dirigée par Jean Dagen

Inspirée et nourrie à l'origine par les travaux du Groupe d'Étude des Moralistes de la Sorbonne dont elle continue de manifester l'activité, la collection *Moralia* engrange les résultats et suscite le renouvellement d'une recherche qui s'applique à inventorier et analyser les matériaux et les modes d'expression d'une littérature dite « morale », telle qu'elle s'écrit surtout entre Renaissance et Révolution.

1. **DAGEN (Jean).** *Entre Épicure et Vauvenargues. Principes et formes de la pensée morale.*
1999. 464 p., rel. 978-2-7453-0026-3.77 €
2. **LA MORALE DES MORALISTES.** Textes recueillis par Jean Dagen.
1999. 248 p., rel. 978-2-7453-0085-0.52 €
3. **BOUVIER (Michel).** *La Morale classique.*
PRIX LA BRUYÈRE, MÉDAILLE D'ARGENT DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2000.
1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0025-6.103 €
4. **VAUVENARGUES. PHILOSOPHIE DE LA FORCE ACTIVE.** *Critique et anthropologie.*
Textes réunis et édités par Laurent Bove.
2000. 336 p., rel. 978-2-7453-0307-3.63 €
5. **LA BRUYÈRE. LE MÉTIER DU MORALISTE.** Actes de colloque international pour le Tricentenaire de la mort de La Bruyère (Paris,1996) recueillis et présentés par Jean Dagen, Élisabeth Bourguinat et Marc Escola.
2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0353-0.37 €
6. **ESCOLA (Marc).** *La Bruyère. I. Brèves questions d'herméneutique.*
2001. 440 p., rel. 978-2-7453-0458-2.80 €
7. **ESCOLA (Marc).** *La Bruyère. II. Rhétorique du discontinu.*
2001. 456 p., rel. 978-2-7453-0459-9.84 €
8. **GUYON-LECOQ (Camille).** *La Vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733).*
2002. 1122 p., rel. 978-2-7453-0541-1.141 €
9. **GUION (Béatrice).** *Pierre Nicole moraliste.*
2002. 896 p., rel. 978-2-7453-0608-1.141 €
10. **LE MEUR (Cyril).** *Les Moralistes français et la politique à la fin du XVIII^e siècle. Le prince de Ligne, Sénac de Meilhan, Chamfort, Rivarol, Joubert, Hérault-Séchelles devant la mort d'un genre et la naissance d'un monde.*
2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0635-7.113 €
11. **LECOQ (Jean-François).** *L'individu empêché. Recherches sur les fondemhoulouents et les limites de la représentation de l'individuel dans le premier dix-huitième siècle.*
2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1021-7.114 €
12. **CHARARA (Youmna).** *Roman et politique. Approche sérielle et intertextuelle du roman des Lumières.*
2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1048-4.99 €
13. **MORALES ET POLITIQUE.** Actes du colloque international organisé par le Groupe d'Étude des Moralistes. Textes réunis par Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff. Préface de Jean Dagen.
2005. 640 p., rel. 978-2-7453-1190-0.112 €
14. **TOURRETTE (Éric).** *Les formes brèves de la description morale : quatrains, maximes, remarques.*
2008. 528 p., rel. 978-2-7453-1658-5.106 €
15. **BARROVECCHIO (Anne-Sophie).** *Le Complexe de Bélisaire. Histoire et tradition morale.*
2009. 448 p., ill. rel. 978-2-7453-1878-7.103 €
16. **HÉROÏSME ET LUMIÈRES.** Études réunies par Sylvain Menant et Robert Morrissey avec la collaboration de Julie Meyers.
2010. 288 p., rel. 978-2-7453-2000-1.71 €
17. **LE RIRE OU LE MODÈLE ? Le dilemme du moraliste.** Textes réunis par Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio.
2010. 712 p., rel. 978-2-7453-2109-1.141 €
18. **BOCH (Julie).** *Apostat ou philosophe ? La Figure de l'empereur Julien dans la pensée française de Montaigne à Voltaire.*
2013. 808 p., br. 978-2-7453-2332-3.100 €
19. **NEIERTZ (Patricia).** *Lumières obliques (Ironie et dialogues au XVIII^e siècle).*
2012. 1032 p., rel. 978-2-7453-2336-1.210 €

20. **VAUVENARGUES.** Œuvres complètes. Édition sous la direction de Daniel Acke, Laurent Bove, Jean Dagen et Jeroom Vercrucysse. Tome IV. Correspondance et documents. Textes réunis présentés et annotés par Jeroom Vercrucysse. 2013. 328 p., br. 978-2-7453-2450-4.65 €
21. **ROSSO (Corrado).** *La Maxime. Essai de typologie critique.* Traduction française. Présentation et postface de Jean Dagen. 2013. 288., br. 978-2-7453-2522-8.60 €
22. **LE SENTIMENT MORAL.** Études réunies et présentées par Béatrice Guion. 2015. 408 p., br. 978-2-7453-2839-7.65 €
23. **QUENNEDEY (Anne).** *L'Éloquence de Saint-Just à la Convention nationale. Un sublime moderne.* Avec une préface par Jean Dagen. 2020. 554 p., br. 978-2-7453-5425-9.78 €

LIBRE PENSÉE ET LITTÉRATURE CLANDESTINE

Collection dirigée par Antony McKenna

Les textes que nous publions ont fortement marqué le contexte intellectuel de l'Âge classique : ce sont eux qui invitaient nos philosophes à faire le voyage d'Italie, qui infléchissaient l'évolution de l'apologétique au XVII^e siècle, qui sous-tendaient les grands textes prestigieux du Siècle des lumières. Une foule d'œuvres du XVI^e, du XVII^e et du XVIII^e siècles ne peuvent être saisies dans toutes leurs dimensions que si on tient compte de leurs rapports avec ces textes interdits ou clandestins. Cette série a son origine dans la ferme volonté de rendre disponibles sous forme d'éditions critiques ces textes peu connus ou peu accessibles, et de rendre ainsi à l'histoire des idées toute sa complexité et toute sa richesse.

1. **MANDEVILLE (Bernard).** *Pensées libres sur la religion, sur l'Église et sur le bonheur national.* Édité par Paulette et Lucien Carrive. Introduction par Paulette Carrive. 2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0305-9.54 €
2. **BAVEREL-CROISSANT (M.-F.).** *La Vie et les œuvres complètes de Jacques Vallée Des Barreaux (1599-1673).* 2001. 400 p., rel. 978-2-7453-0317-2.84 €
3. **DES PÉRIERS (Bonaventure).** *Cymbalum Mundi.* Édition critique par Max Gauna. 2000. 114 p., rel. 978-2-7453-0321-9.29 €
4. **EXAMEN CRITIQUE DES APOLOGISTES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE.** Attribuable à Jean Lévesque de Burigny. Édition critique par Alain Niderst. 2001. 336 p., rel. 978-2-7453-0371-4.75 €
5. **VEIRAS (Denis).** *L'Histoire des Sévarambes.* Édition critique par Aubrey Rosenberg. 2001. 338 p., rel. 978-2-7453-0426-1.72 €
6. **DISSERTATION SUR LA FORMATION DU MONDE (1738).** *Dissertation sur la résurrection de la chair (1743).* Manuscrits du recueil 1168 de la Bibliothèque Mazarine de Paris. Textes établis, présentés et commentés par Claudia Stancati. 2001. 242 p., rel. 978-2-7453-0428-5.52 €
7. **TYSSOT DE PATOT (Simon).** *Lettres choisies et Discours sur la chronologie.* Édition critique par Aubrey Rosenberg. 2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0447-6.107 €
8. **WOOLSTON (Thomas).** *Six Discours sur les Miracles de Notre Sauveur.* Deux traductions manuscrites du XVIII^e siècle dont une de M^{me} Du Châtelet. Édité par William Trapnell. 2001. 402 p., rel. 978-2-7453-0504-6.73 €
9. **SCEPTICISME, CLANDESTINITÉ ET LIBRE PENSÉE.** *Scepticism, Clandestinity and Free-Thinking.* Sous la direction de G. Paganini, M. Benítez et J. Dybikowski. 2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0551-0.71 €
10. **SORBIÈRE (Samuel).** *Discours sceptiques.* Édition critique établie et présentée par Sophie Gouverneur. 2002. 112 p., rel. 978-2-7453-0561-9.39 €
11. **ARGENS (J.-B. Boyer, marquis d').** *La Philosophie du bon sens.* Édition établie et présentée par Guillaume Pigeard de Gurbert. 2002. 424 p., rel. 978-2-7453-0565-7.89 €
12. **ARTIGAS-MENANT (Geneviève).** *Lumières clandestines. Les papiers de Thomas Pichon.* 2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0417-9.86 €

13. **ARTIGAS-MENANT (Geneviève).** *Du secret des clandestins à la propagande voltairienne.* 2001. 448 p., rel. 978-2-7453-0418-6. 89 €
14. **TOLAND (John).** *La Constitution primitive de l'Église chrétienne. The Primitive Constitution of the Christian Church.* Texte anglais et traduction manuscrite précédés de *L'Éclésiologie de John Toland* par Laurent Jaffro. 2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0782-8. 53 €
15. **L'ÂME MATÉRIELLE.** (*Ouvrage anonyme*). II^e édition, revue et complétée avec une introduction et des notes établies par Alain Niderst. 2003. 256 p., rel. 978-2-7453-0817-7. 53 €
16. **MINORA CLANDESTINA I.** Le Philosophe antichrétien et autres écrits iconoclastes de l'âge classique. Sous la direction d'Alain Mothu et Alain Sandrier. 2003. 432 p., rel. 978-2-7453-0908-2. 88 €
17. **LETTRES À SOPHIE.** Lettres sur la Religion, sur l'âme humaine, et sur l'existence de Dieu. Édition critique par Olivier Bloch. 2004. 320 p., rel. 978-2-7453-0928-0. 71 €
18. **RABY (Joseph).** *Bréviaire philosophique (1760-1770). Journal pour son voyage de Provence et d'Italie (1764). Journal d'un voyage à Bordeaux, à Londres et en Hollande (1775).* Textes édités et présentés par Françoise Weil. 2004. 480 p., rel. 978-2-7453-0917-4. 99 €
19. **LE TONNELIER DE BRETEUIL (Gabrielle Émilie, marquise du Châtelet-Lomont).** *Examens de la Bible.* Édition critique et notes par Bertram Eugène Schwarzbach. 2011. 1022 p., rel. 978-2-7453-0967-9. 178 €
20. **TOLAND (John).** *Lettres à Serena* et autres textes. Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2004. 416 p., rel. 978-2-7453-0996-9. 76 €
21. **MATTON (Sylvain).** *Autour de la "grande expérience" de Pascal : Trois médecins philosophes du XVII^e siècle (Pierre Mosnier, G.-B. de Saint-Romain, Guillaume Lamy).* Préface de Jean Mesnard. 2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1018-7. 44 €
22. **LOCKE (John).** *Essai philosophique concernant l'entendement humain.* Traduit par Pierre Coste. Édité par Georges J.-D. Moyal. 2004. 1088 p., rel. 978-2-7453-1070-5. 170 €
23. **TOLAND (John).** *Le Christianisme sans mystères.* Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1189-4. 53 €
24. **TOLAND (John).** *Dissertations diverses.* Édition, introduction et notes par Lia Mannarino. 2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1191-7. 42 €
25. **GOUVERNEUR (Sophie).** *Prudence et subversion libertines. La critique de la raison d'État chez François de La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé et Samuel Sorbière.* 2005. 544 p., rel. 978-2-7453-1225-9. 99 €
26. **PHILOSOPHES SANS DIEU.** Textes athées clandestins du XVIII^e siècle. Réunis par Gianluca Mori et Alain Mothu. 2005. 402 p., rel. 978-2-7453-1251-8. 76 €
Idem, br., voir Champion Classiques p. 189
27. **FOURCROY (Bonaventure de).** *L'Œuvre libertine* éditée et commentée par Miguel Benítez. 2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1262-4. 99 €
28. **BOULLANGER (Nicolas-Antoine).** *Œuvres complètes. Tome II. Anecdotes physiques de l'histoire de la nature avec la Nouvelle Mappemonde et le Mémoire sur une nouvelle mappemonde.* Édition critique. Textes établis et commentés par Pierre Boutin. 2006. 596 p., 1 carte, rel. 978-2-7453-1306-5. . 118 €
29. **TERRASSON (Jean).** *Traité de l'infini créé.* Édition critique par Antonella Del Prete. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1457-4. 82 €
30. **MOREAU (Isabelle).** *"Guérir du sot". Les stratégies d'écriture des libertins à l'âge classique.* 2007. 1216 p., rel. 978-2-7453-1562-5. 199 €
31. **HOBBS (Thomas).** *Historia ecclesiastica.* Critical Édition, including text, translation, Introduction, Commentary and Notes, by Patricia Springborg, Patricia Stablein and Paul Wilson. 2008. 736 p., rel. 978-2-7453-1577-9. 152 €
32. **MATTON (Sylvain).** *Le Discours de vraie philosophie demonstrative (1628) de Gabriel Poitevin et la tradition du matérialisme chrétien.* Préface de Miguel Benítez. 2007. XXVI-406 p., rel. 978-2-7453-1636-3. 82 €

33. **COLLINS (Anthony)**. *Discours sur la liberté de penser*. Édition critique établie par Pascal Taranto et Jean-Michel Vienne. 2009. 224 p., rel. 978-2-7453-1787-2.56 €
34. **TORERO-IBAD (Alexandra)**. *Libertinage, science et philosophie dans le matérialisme de Cyrano de Bergerac*. Avec une préface de Francine Markovits. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1815-2.149 €
35. **TRICOCHÉ RAULINE (Laurence)**. *Identité(s) libertine(s). L'écriture personnelle ou la création de soi*. 2009. 768 p., rel. 978-2-7453-1817-6.162 €
36. **MIRABEAU**. *Erotika Biblion*. Édition critique avec introduction, notes et variantes par Jean-Pierre Dubost. 2009. 192 p., rel. 978-2-7453-1819-0.56 €
37. **RICCI (Maria Teresa)**. *Du cortegiano au discreto : l'homme accompli chez Castiglione et Gracián. Pour une contribution à l'histoire de l'honnête homme*. 2009. 408 p., rel. 978-2-7453-1835-0.RSD
2018. 406 p., br. 978-2-7453-5123-4.58 €
38. **SANTVOORT (Dirk)**. *Recherches curieuses de Philosophie (1714)*. Manuscrit du Fonds français 9107 de la Bibliothèque Nationale de Paris. Texte établi et commenté par Emilio Sergio, présenté par Claudia Stancati avec des notes supplémentaires de Rienk Vermij. 2009. 408 p., rel. 978-2-7453-1843-5.103 €
39. **GROS (Jean-Michel)**. *Les Dissidences de la philosophie à l'âge classique*. 2010. 536 p., rel. 978-2-7453-1848-0.129 €
40. **CUPIS DE CAMARGO (Sébastien Joseph Antoine)**. *Lettres de Cang-Ti grand mandarin de la Chine* recueillies par mylord Shaftesbury. Édition critique présentée par Jerome Vercauysse. 2009. 552 p., rel. 978-2-7453-1864-0.122 €
41. **DROUIN (Sébastien)**. *Théologie ou libertinage ? L'exégèse allégorique à l'âge des Lumières*. 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1902-9.94 €
42. **BERNIER (Jean)**. *La critique du Pentateuque de Hobbes à Calmet*. 2010. 344 p., rel. 978-2-7453-2043-8.76 €
43. **BOULLANGER (Nicolas-Antoine)**. Œuvres complètes. Édition critique par Pierre Boutin. Tome I. *Mémoires, Traité de la cause et des phénomènes de l'électricité. Lettre à M. Nollet sur l'électricité. Avec l'histoire d'Alexandre le Grand*. 2011. 704 p., rel. 978-2-7453-2083-4.137 €
44. **BOVE (Laurent)**. *Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Une philosophie pour la seconde nature*. 2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2085-8.76 €
45. **ROCHE (Bruno)**. *Le Rire des libertins dans la première moitié du XVII^e siècle*. 2011. 624 p., rel. 978-2-7453-2092-6.122 €
46. **MAUBEC (Antoine)**. *Principes physiques de la raison et des passions des hommes*. Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili. 2011. 224 p., rel. 978-2-7453-2102-2.46 €
47. **COLLINS (Anthony)**. *The Correspondance (1676-1729), Freethinker. Critical Édition established by James Dybikowski*. 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2114-5.91 €
48. **TOURNU (Christophe)**. *John Milton, de la famille à la République. Droit au divorce et droits des peuples*. 2011. 440 p., rel. 978-2-7453-2220-3.112 €
49. **LATTARICO (Jean-François)**. *Venise Incognita. Essai sur l'Académie libertine du XVII^e siècle*. 2012. 490 p., rel. 978-2-7453-2276-0.100 €
50. **ODDOS (Jean-Paul)**. *Isaac de Lapeyrière (1596-1676), un intellectuel sur les routes du monde*. 2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2302-6.70 €
51. **GILBERT (Claude)**. *Histoire de Calejava, ou de l'isle des hommes raisonnables (1700)*. Édition critique établie par Yvan Nerieux. 2012. 320 p., rel. 978-2-7453-2307-1.75 €
52. **BENÍTEZ (Miguel)**. *Les Yeux de la raison : le matérialisme athée de Jean Meslier*. 2012. 848 p., rel. 978-2-7453-2338-5.185 €
53. **BAH-OSTROWIECKI (Hélène)**. *Le Theophrastus Redivivus, érudition et combat antireligieux au XVII^e siècle*. 2012. 336 p., rel. 978-2-7453-2370-5.85 €

54. **GRIGNON DES BUREAUX (Jacques-Antoine)**. *Réveries Métaphysiques d'un solitaire de Champagne* précédées de son *Tintinnabulum Naturæ* et suivies de quelques poésies et pièces fugitives. Textes édités et présentés par Sylvain Matton avec des études de Cédric Grimoult et Jean-Marc Mandosio. Postface d'Yves Citton. 2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2410-8.70 €
55. **ALET (Martine)**. *Charles Sorel et son monde*. 2014. 352 p., br. 978-2-7453-2594-5.70 €
56. **GENGOUX (Nicole)**. *Un athéisme philosophique à l'Âge classique. Le Theophrastus redivivus, 1659*. 2014. 880 p., 978-2-7453-2603-4.150 €
57. **BENÍTEZ (Miguel)**. *Le Foyer clandestin des Lumières. Nouvelles recherches sur les manuscrits clandestins*. 2013. 2 vol. 912 p., 912 978-2-7453-2629-4. ...125 €
58. **ENTRE LA RENAISSANCE ET LES LUMIÈRES, LE THEOPHRASTUS REDIVIVUS (1659)**. Textes réunis par Nicole Gengoux. Sous la direction de Pierre-François Moreau. 2014. 264 P., 978-2-7453-2671-3.40 €
59. **LES MALEBRANCHISMES DES LUMIÈRES. Étude sur les réceptions contrastées de la philosophie de Malebranche, fin XVII^e et XVIII^e siècles**. Études réunies par Delphine Antoine-Mahut. 2014. 256 p., br. 978-2-7453-2679-9.50 €
60. **LA MOTHE LE VAYER (François de)**. *Dialogues faits à l'imitation des Anciens*. 2015. 800 p., br. 978-2-7453-2915-8.105 €
61. **MASTROGIACOMO (Elisabetta)**. *Liber-tinage et Lumières. André-François Boureau-Deslandes (1689-1757)*. Préface de Gianni Paganini. 2015. 336 p., br. 978-2-7453-2762-8.60 €
62. **POUR ET CONTRE LE SCEPTICISME. Théories et pratiques de l'Antiquité aux Lumières**. Textes recueillis et édités par Elodie Argaud, Nawalle El Yadari, Sébastien Charles et Gianni Paganini. 2015. 312 p., br. 978-2-7453-2805-2.65 €
63. **GENGOUX (Nicole)**. *Une lecture philosophique de Cyrano. Gassendi, Descartes, Campanella : trois moments du matérialisme*. 2015. 576 p., br. 978-2-7453-2802-1.90 €
64. **TAMBRUN (Brigitte)**. *L'Ombre de Platon. Unité et Trinité au siècle de Louis le Grand*. Préface de Pierre Magnard. 2016. 384 p., br. 978-2-7453-3066-6.70 €
65. **VILENO (Anna Maria)**. *À l'ombre de la kabbale. Philologie et ésotérisme au XVII^e siècle dans l'œuvre de Knorr de Rosenroth*. 2016. 282 p., br. 978-2-7453-3111-3.55 €
66. **PHILOSOPHIE ET LIBRE PENSÉE. Philosophy and free thought XVII^e et XVIII^e siècles**. 2017. 582 p., br. 978-2-7453-3138-0.90 €
67. **LE PRINCE DE FRA PAOLO**. Édition critique par Romain Borgna. 2017. 220 p., br. 978-2-7453-3184-7.45 €
68. **TRADUIRE LUCRÈCE. Pour une histoire de la réception française du De rerum natura (XVI^e-XVIII^e siècle)**. Sous la direction de Philippe Chométy et Michèle Rosellini. 2017. 396 p., br. 978-2-7453-3444-2.65 €
69. **MACHON (Louis)**. *Apologie pour Machiavelle*. Édition critique du manuscrit de 1668 par Jean-Pierre Cavallé en collaboration avec Cécile Soudan. 2016. 740 p., br. 978-2-7453-3457-2.70 €
70. **BENÍTEZ (Miguel)**. *Chronologie et critique biblique à l'époque des Lumières : Les travaux de Pierre Michel*. 2017. 536 p., br. 978-2-7453-4459-5.85 €
71. **AGNESINA (Jacopo)**. *The Philosophy of Antony Collins: Free-Thought and Atheism*. 2018. 218 p., br. 978-2-7453-4662-9.40 €
72. **L'AFFAIRE GIANNONE FACE À L'EUROPE**. Vie de Pietro Giannone, Profession de foi et Abjuration. Un choix de textes traduits, annotés et commentés par Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati. 2019. 360 p., br. 978-2-7453-4962-0.49 €
73. **JULIA (Aurélie)**. *Frédéric Lachèvre (1855-1943). Un érudit à la découverte du XVII^e siècle libertin*. 2019. 228 p., br. 978-2-7453-4978-1.35 €
74. **BENÍTEZ (Miguel)**. *Voltaire lit Locke. Une étude critique de la Lettre sur l'âme*. 2019. 474 p., br. 978-2-7453-5097-8.60 €

75. **ROCHE (Bruno).** *Lumières épicuriennes au XVII^e siècle. La Mothe Le Vayer, Molière et La Fontaine, lecteurs et continuateurs de Lucrèce.* 2020. 446 p., br. 978-2-7453-5252-1. 65 €
76. **SCHINO (Anna Lisa).** *Batailles libertines. La vie et l'œuvre de Gabriel Naudé.* 2020. 342 p., br. 978-2-7453-5301-6. 55 €
77. **TARANTO (Pascal).** *Joseph Priestley, Matière et Esprit au Siècle des lumières.* 2020. 402 p., br. 978-2-7453-5427-3. 68 €
78. **MEYER (Anne-Laure de).** *Sir Kenelm Digby (1603-1665), un penseur à l'âge du baroque.* 2021. 580 p., br. 978-2-7453-5550-8. 88 €
79. **MORI (Gianluca).** *Athéisme et dissimulation au XVII^e siècle. Guy Patin et le "Theophrastus Redivivus".* Avant-propos par Antony McKenna. 2022. 416 p., br. 978-2-7453-5791-5. 68 €

LE TOURNANT DES LUMIÈRES

Collection dirigée par Colas Duflo et Jean-Paul Sermain

1. **SISMONDI BIOGRAPHE.** *L'histoire italienne dans la Biographie universelle et l'Encyclopédie des gens du monde. Textes réunis, publiés et annotés par Maria Pia Casalena.* 2012. 712 p., rel. 978-2-7453-2395-8. 112 €
2. **STAËL (Auguste de).** *Correspondance. Lettres à sa mère (1805-1816) en grande partie inédites, transcrites, présentées et annotées par Othenin d'Haussonville et Lucia Omacini.* 2013. 2 vol. 992 p., br. 978-2-7453-2684-3. 160 €
3. **CAVAIGNAC (Marie-Julie de).** *Mémoires d'une inconnue.* Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. 2013. 304 p., br. 978-2-7453-2585-3. 60 €
4. **VON HUMBOLDT (Wilhelm).** *Journal parisien, 1797-1799.* Traduit de l'allemand par Elisabeth Beyer. Présentation et notes de Raymond Trousson. 2013. 424 p., br. 978-2-7453-2681-2. 80 €
5. **OKEN (Lorenz).** *La Génération (1805).* Texte traduit de l'allemand, introduit et annoté par Stéphane Schmitt. 2017. 284 p., br. 978-2-7453-3161-8. 50 €
6. **ROCCA (Albert Jean-Michel).** *Œuvres. Mémoires sur la guerre des Français en Espagne. La Campagne de Walcheren (1817). Le Mal du pays (1817-1818, inédit).* Textes présentés et établis par Stéphanie Genand, avec la collaboration d'Aline Hodroge. Préfaces de Stéphanie Genand, Olivier Fatio, Martine Brunschwig Graf et Anselm Zurfluh. 2017. 296 p., br. 978-2-7453-4742-8. 32 €
7. **STAËL (Madame de).** *Œuvres complètes, série III. Œuvres historiques, tome II. Considérations sur les principaux événements de la Révolution française.* Sous la direction de Lucia Omacini. Textes établis par Stefania Tesser. Présentation par Lucia Omacini et Stefania Tesser. Annotation par Lucia Omacini avec la collaboration de Nelly Jaquenod. 2017. 2 vol. LXXXVI-1448 p., br. 978-2-7453-4744-2. 185 €
8. **FRISCHKNECHT (Lorenz).** *Jean Potocki romancier au travail. Les variantes dans les trois versions du Manuscrit trouvé à Saragosse (1794, 1804, 1810).* 2018. 386 p., br. 978-2-7453-4854-8. 38 €
9. **STAËL (Madame de).** *Œuvres complètes, série II. Œuvres dramatiques. Tome 4. Textes établis par Aline Hodroge, Jean-Pierre Perchellet, Blandine Poirier et Martine de Rougemont.* 2021. 1002 p., 2 vol., br. 978-2-7453-5554-6. ... 150 €

ROMANTISME ET MODERNITÉS

Collection dirigée par Alain Montandon

La collection *Romantisme et Modernités* publie des travaux érudits de qualité portant sur la littérature française du XIX^e siècle, mais également sur les littératures étrangères. Elle comble une lacune en renouant avec la grande tradition universitaire d'études scientifiques de fond. Elle accueille les travaux les plus importants concernant les courants (romantisme, symbolisme, naturalisme, etc.), les écrivains et les genres littéraires, en permettant ainsi l'accès aux grandes études contemporaines de littératures qui consacrent, depuis le romantisme et jusqu'aux écrivains de la décadence, notre modernité.

1. **VINCENT-MUNNIA (Nathalie).** *Les Premiers Poèmes en prose : généalogie d'un genre dans la première moitié du XIX^e siècle français.* 1996. 626 p., rel. 978-2-85203-451-8.94 €
2. **BERNARD-GRIFFITHS (Simone).** *Le Mythe romantique de Merlin dans l'œuvre d'Edgar Quinet.* 1999. 688 p., rel. 978-2-7453-0050-8.103 €
3. **GASARIAN (Gérald).** *De loin tendrement. Étude sur Baudelaire.* 1996. 267 p., rel. 978-2-85203-497-6.44 €
4. **DUCREY (Guy).** *Corps et graphies. Poétique de la danse et de la danseuse au XIX^e siècle.* 1996. 661 p., rel. 978-2-85203-572-0.103 €
5. **DUFIEF (Anne-Simone).** *Alphonse Daudet romancier.* 1997. 661 p., rel. 978-2-85203-576-8.94 €
6. **SEGINGER (Gisèle).** *Naissance et métamorphose d'un écrivain. Flaubert et Les Tentations de saint Antoine.* 1997. 442 p., rel. 978-2-85203-577-5.77 €
7. **BERCEGOL (Fabienne).** *La Poétique de Chateaubriand : le portrait dans les Mémoires d'Outre-Tombe.* 1997. 564 p., rel. 978-2-85203-589-8.86 €
8. **ANDRÉ (Robert).** *Écriture et pulsion dans le roman stendhalien.* 1997. 267 p., rel. 978-2-85203-617-8.52 €
9. **MURA (Aline).** *Béatrix ou la logique des contraires.* 1997. 320 p., rel. 978-2-85203-637-6.52 €
10. **ANTOINE (Philippe).** *Les Récits de voyage de Chateaubriand. Contribution à l'étude d'un genre.* 1997. 328 p., rel. 978-2-85203-638-3.52 €
11. **PHILIPPOT (Didier).** *La Vérité des choses, mensonges de l'Homme dans Madame Bovary de Flaubert.* 1997. 472 p., rel. 978-2-85203-643-7.73 €
12. **SPIQUEL (Agnès).** *La Déesse cachée. Isis dans l'œuvre de Victor Hugo.* 1997. 208 p., rel. 978-2-85203-651-2.39 €
13. **WITTMANN (Jean-Michel).** *Symboliste et déserteur. Les Œuvres "fin de siècle" d'André Gide.* 1997. 416 p., rel. 978-2-85203-656-7.65 €
14. **CHARLES-WURTZ (Ludmila).** *La Poétique du sujet lyrique dans l'œuvre de Victor Hugo.* 1997. 736 p., rel. 978-2-85203-661-1.112 €
15. **COURT-PEREZ (Françoise).** *Gautier, un romantique ironique.* 1997. 456 p., rel. 978-2-85203-739-7.77 €
16. **SABOURIN (Lise).** *Alfred de Vigny et l'Académie française. Vie de l'institution (1830-1870).* PRIX ALFRED DE VIGNY, 1998 ; PRIX LOUIS BARTHOU, ACADEMIE FRANÇAISE, 1999. 1997. 1008 p., rel. 978-2-85203-755-7.146 €
17. **BARGUES-ROLLINS (Yvonne).** *Le Pas de Flaubert : une danse macabre.* 1997. 472 p., rel. 978-2-85203-788-5.94 €
18. **DEGOUT (Bernard).** *Le Sablier retourné : Victor Hugo (1816-1824) et le débat sur le "Romantisme".* 1997. 768 p., rel. 978-2-85203-823-3.112 €
19. **FONTANA (Michèle).** *Léon Bloy, journalisme et subversion 1874-1917.* 1998. 440 p., rel. 978-2-85203-815-8.73 €
20. **HUET-BRICHARD (Marie-Catherine).** *Maurice de Guérin.* 1998. 160 p., rel. 978-2-85203-839-4.39 €
21. **BENOIT (Éric).** *Mallarmé et le mystère du "Livre".* 1998. 456 p., rel. 978-2-85203-847-9.82 €

22. **SALAMMBO DE FLAUBERT, HISTOIRE, FICTION.** Textes réunis par Daniel Fauvel et Yvan Leclerc.
1999. 248 p., rel. 978-2-7453-0058-4. RSD
2021. 244 p., br. 978-2-7453-5619-2. 40 €
23. **SAMINADAYAR-PERRIN (C).** *Modernités à l'antique : parcours vallésiens.* Préface de Roger Bellet.
1999. 472 p., rel. 978-2-7453-0004-1. 69 €
24. **GEISLER-SZMULEWICZ (Anne).** *Le Mythe de Pygmalion au XIX^e siècle. Pour une approche de la coalescence des mythes.*
1999. 424 p., rel. 978-2-7453-0013-3. 69 €
25. **ROMAN (Myriam).** *Victor Hugo et le roman philosophique. Du "drame dans les faits" au "drame dans les idées".*
1999. 832 p., rel. 978-2-7453-0036-2. 120 €
26. **MOISAN (Philippe).** *Les Natchez de Chateaubriand : l'utopie, l'abîme et le feu.*
1999. 186 p., rel. 978-2-7453-0097-3. 44 €
27. **HOOG NAGINSKI (Isabelle).** *George Sand. L'Écriture ou la vie.* Traduit par Nadine Dormoy.
1999. 306 p., rel. 978-2-7453-0120-8. 52 €
28. **VERONA (Roxana M.).** *Les "Salons" de Sainte-Beuve. Le Critique et ses muses.* Préface de Gérard Antoine.
1999. 232 p., rel. 978-2-7453-0122-2. 52 €
29. **SCHIANO-BENNIS (Sandrine).** *La Renaissance de l'idéalisme à la fin du XIX^e siècle.*
1999. 626 p., rel. 978-2-7453-0133-8. 86 €
30. **ANDRÉOLI (Max).** *Lectures et mythes. Les Chouans et Les Paysans d'Honoré de Balzac.*
1999. 386 p., rel. 978-2-7453-0151-2. 60 €
31. **LE FEUVRE (Anne).** *Une poétique de la récitation : Villiers de l'Isle Adam.*
1999. 424 p., rel. 978-2-7453-0153-6. 60 €
32. **REQUENA (Clarisse).** *Unité et dualité dans l'œuvre de Prosper Mérimée. Mythe et récit.*
2000. 464 p., rel. 978-2-7453-0184-0. 75 €
33. **CHAMPEAU (Stéphanie).** *La Notion d'artiste chez les Goncourt (1852-1870).*
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2001, MÉDAILLE D'ARGENT.
2000. 562 p., rel. 978-2-7453-0187-1. 86 €
34. **WITTMANN (Jean-Michel).** *Barrès romancier. Une nosographie de la décadence.*
2000. 224 p., rel. 978-2-7453-0190-1. 44 €
35. **CAVALLIN (Jean-Christophe).** *Chateaubriand mythographe. Autobiographie et allégorie dans les Mémoires d'Outre-Tombe.*
2000. 580 p., rel. 978-2-7453-0208-3. 86 €
36. **AUREAU (Bertrand).** *Chateaubriand penseur de la Révolution.*
2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0338-7. 69 €
37. **DIEU, LA CHAIR ET LES LIVRES.** *Une approche de la décadence.* Textes réunis par Sylvie Thorel-Cailleteau.
2000. 680 p., rel. 978-2-7453-0274-8. 77 €
38. **DAVID (Marie-France).** *Antiquité latine et Décadence.*
2001. 576 p., rel. 978-2-7453-0359-2. 106 €
39. **GOULESQUE (Florence R. J.).** *Une femme poète symboliste : Marie Kryszynska, La Calliope du Chat Noir.*
2001. 226 p., rel. 978-2-7453-0377-6. 51 €
40. **VOISIN-FOUGÈRE (Marie-Ange).** *L'Ironie naturaliste. Zola et les paradoxes sérieux.*
2001. 274 p., rel. 978-2-7453-0378-3. 63 €
41. **LAÛT-BERR (Sylvie).** *Flaubert et l'antiquité. Itinéraires d'une passion.*
2001. 386 p., rel. 978-2-7453-0387-5. 77 €
42. **COLLON-DIÉRICKX (Chantal).** *La Femme, la parole et la mort dans Axël et L'Ève future de Villiers de l'Isle Adam.*
2001. 482 p., rel. 978-2-7453-0427-8. 89 €
43. **LABOURET-GRARE (Mireille).** *Balzac, la duchesse et l'idole. Poétique du corps aristocratique.*
2002. 496 p., rel. 978-2-7453-0452-0. 90 €
44. **LAPLACE-CLAVERIE (Hélène).** *Écrire pour la danse. Les livrets de ballet de Théophile Gautier à Jean Cocteau (1870-1914).*
2001. 560 p., rel. 978-2-7453-0455-1. 86 €
45. **LAVAUD (Martine).** *Théophile Gautier, militant du romantisme.*
2001. 640 p., rel. 978-2-7453-0457-5. 120 €
46. **MICHEL (Arlette).** *Le Réel et la beauté dans le roman balzacien.*
2001. 328 p., rel. 978-2-7453-0496-4. 65 €

47. **THOREL-CAILLETEAU (Sylvie)**. *La Pertinence réaliste : Zola*.
2001. 224 p., rel. 978-2-7453-0512-1.44 €
48. **BONNIN-PONNIER (Joëlle)**. *Le Restaurant dans le roman naturaliste : narration et évaluation*.
2002. 592 p., rel. 978-2-7453-0528-2.104 €
49. **LAISNEY (Vincent)**. *L'Arsenal romantique. Le salon de Charles Nodier (1824-1834)*.
2002. 848 p., rel. 978-2-7453-0562-6.128 €
50. **BARON (Anne-Marie)**. *Balzac ou les hiéroglyphes de l'imaginaire*.
2002. 208 p., rel. 978-2-7453-0569-5.48 €
51. **LEE (Scott)**. *Traces de l'excès : essai sur la nouvelle philosophique de Balzac*.
2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0573-2.44 €
52. **TRIAIRE (Sylvie)**. *Une esthétique de la déliaison : Flaubert, 1870-1880*.
2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0588-6.81 €
53. **LHERMITTE (Agnès)**. *Palimpseste et merveilleux dans l'œuvre de Marcel Schwob*.
2002. 568 p., rel. 978-2-7453-0602-9.104 €
54. **DEL LITTO (Victor)**. *Une Somme stendhalienne. Études et documents, 1935-2000*.
2001. 2 vol. 2198 p., rel. 978-2-7453-0536-7. ...179 €
55. **FRAISSE (Luc)**. *Les Fondements de l'histoire littéraire. De Saint-René Taillandier à Lanson*.
PRIX ROLAND DE JOUVENEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2003.
2002. 720 p., rel. 978-2-7453-0657-9.123 €
56. **BOYER (Anne)**. *Rémy de Gourmont. L'écriture et ses masques*.
2002. 414 p., rel. 978-2-7453-0662-3.73 €
57. **AURENCHÉ (Marie-L.)**. *Édouard Charton et l'invention du Magasin pittoresque (1833-1870)*. Préface de Lise Andries.
2002. 548 p., rel. 978-2-7453-0664-7.124 €
58. **DIAZ (Brigitte)**. *Stendhal en sa correspondance ou "l'Histoire d'un esprit"*.
2003. 464 p., rel. 978-2-7453-0692-0.88 €
59. **VÉDRINE (Hélène)**. *De l'encre dans l'acide. L'œuvre gravé de Félicien Rops et la littérature de la Décadence*.
2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0696-8.118 €
60. **THÉRENTY (Marie-Ève)**. *Mosaïques. Être écrivain entre presse et roman (1829-1836)*.
2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0715-6.129 €
61. **GUYOT (Gaëlle)**. *Latin et latinité dans l'œuvre de Léon Bloy*.
2003. 560 p., rel. 978-2-7453-0716-3.106 €
62. **COURTINAT (Nicolas)**. *Philosophie, histoire et imaginaire dans le Voyage en Orient de Lamartine*.
2003. 544 p., rel. 978-2-7453-0728-6.99 €
63. **BROGNIEZ (Laurence)**. *Préraphaélisme et Symbolisme. Peinture littéraire et image poétique*.
2003. 416 p., 16 p. d'ill. n/b., rel. 978-2-7453-0729-3. 82 €
64. **BUI (Véronique)**. *La femme, la faute et l'écrivain. La mort féminine dans l'œuvre de Balzac*.
2003. 336 p., rel. 978-2-7453-0748-4.53 €
65. **MOURAD (François-Marie)**. *Zola critique littéraire*.
2003. 530 p., rel. 978-2-7453-0755-2.88 €
66. **TIBI (Laurence)**. *La Lyre désenchantée. L'Instrument de musique et la voix humaine dans la littérature française du XIX^e siècle*.
2003. 620 p., rel. 978-2-7453-0774-3.106 €
67. **BONNET (Gilles)**. *L'Écriture comique de J.-K. Huysmans*.
2003. 335 p., rel. 978-2-7453-0794-1.53 €
68. **SPANDRI (Francesco)**. *L'"art de komiker". Comédie, théâtralité et jeu chez Stendhal*.
2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0819-1.53 €
69. **MURPHY (Steve)**. *Logiques du dernier Baudelaire : Lectures du Spleen de Paris*.
2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0827-6.123 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 190
70. **THOMAS (Catherine)**. *Le mythe du XVIII^e siècle au XIX^e siècle (1830-1860)*.
2003. 640 p., rel. 978-2-7453-0859-7.118 €
71. **MURPHY (Steve)**. *Marges du premier Verlainé*.
2003. 432 p., ill. rel. 978-2-7453-0866-5.82 €
72. **GUERMÈS (Sophie)**. *La Religion de Zola. Naturalisme et déchristianisation*.
2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0887-0.118 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 190
73. **GAUDON (Jean)**. *Victor Hugo. Le temps de la contemplation*.
Réimpression de l'édition Flammarion, 1985.
2003. 626 p., rel. 978-2-7453-0896-2.106 €
74. **CAVALLIN (J.-C.)**. *Chateaubriand cryptique ou Les Confessions mal faites*.
2003. 224 p., rel. 978-2-7453-0903-7.53 €

75. **MIZUNO (Hisahi)**. *Nerval. L'écriture du voyage. L'expression de la réalité dans les premières publications du Voyage en Orient et de Lorely. Souvenirs d'Allemagne*. 2003. 496 p., rel. 978-2-7453-0932-7.39 €
76. **BOBILLOT (Jean-Pierre)**. *Rimbaud : Le meurtre d'Orphée. Crise de Verbe & chimie des vers ou la Commune dans le Poème*. 2004. 336 p., rel. 978-2-7453-0933-4.68 €
77. **GOMART (Hélène)**. *Les opérations financières dans le roman réaliste : lectures de Balzac et de Zola*. 2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0947-1.71 €
78. **LUMBROSO (Olivier)**. *Zola : La plume et le compas. La construction de l'espace dans les Rougon-Macquart d'Émile Zola*. Préface de Philippe Hamon. 2004. 320 p., rel. 978-2-7453-0952-5.65 €
79. **BENOÎT (Jean-Louis)**. *Tocqueville moraliste*. 2004. 672 p., rel. 978-2-7453-0953-2.118 €
80. **CROUZET (Michel)**. *Stendhal en tout genre. Essais sur la poétique du Moi*. 2004. 352 p., rel. 978-2-7453-1027-9.73 €
81. **GUELLEC (Laurence)**. *Tocqueville et les langages de la démocratie*. 2004. 448 p., rel. 978-2-7453-1028-6.59 €
82. **LA SORCIÈRE DE JULES MICHELET**. *L'Envers de l'histoire*. Publié sous la direction de Paule Petitier. 2004. 272 p., rel. 978-2-7453-1031-6.53 €
83. **BERTHELOT (Sandrine)**. *L'esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste (1850-1870) : Genèse, épanouissement et sens du grotesque*. 2004. 736 p., rel. 978-2-7453-1062-0.135 €
84. **BURY (Mariane)**. *La nostalgie du simple. Essai sur les représentations de la simplicité dans le discours critique au XIX^e siècle*. 2004. 258 p., rel. 978-2-7453-1066-8.48 €
85. **PEETERS (Guy)**. *La justice belge contre le sieur Victor Hugo*. 2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1117-7.44 €
86. **MURPHY (Steve)**. *Stratégies de Rimbaud*. 2004. 640 p., rel. 978-2-7453-1122-1.88 €
Idem, br. Champion Classiques p. 191
87. **MEYNARD (Cécile)**. *Stendhal et la province*. 2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1132-0.118 €
88. **PLACE-VERGHNES (Floriane)**. *Jeux pragmatiques dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant*. 2005. 352 p., rel. 978-2-7453-1153-5.71 €
89. **DEMONT (Bernard)**. *Représentations spatiales et narration dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant. Une rhétorique de l'espace géographique*. 2005. 544 p., rel. 978-2-7453-1157-3.99 €
90. **BERGER (Anne-Emmanuelle)**. *Scènes d'au-même. Misère et poésie au XIX^e siècle*. 2004. 272 p., rel. 978-2-7453-1174-0.53 €
91. **BOUGEARD-VETÔ (Marie-Élisabeth)**. *Chateaubriand traducteur. De l'exil au Paradis perdu*. 2005. 832 p., rel. 978-2-7453-1182-5.141 €
92. **LOISELEUR (Auréli)**. *L'Harmonie selon Lamartine. Utopie d'un lieu commun*. 2005. 768 p., rel. 978-2-7453-1197-9.129 €
93. **KERLOUÉGAN (François)**. *Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique*. 2006. 530 p., rel. 978-2-7453-1199-3.99 €
94. **LA FABRIQUE DU MOYEN ÂGE AU XIX^e SIÈCLE**. *Représentations du Moyen Âge dans la culture et la littérature françaises du XIX^e siècle*. Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths, Pierre Glaudes et Bertrand Vibert. 2006. 1184 p., rel. 978-2-7453-1226-6.141 €
95. **LEBLANC (Cécile)**. *Wagnérisme et création en France (1883-1889)*. 2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1244-0.106 €
96. **NEGRELLO (Gilles)**. *Léon Bloy critique*. 2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1245-7.88 €
97. **WRIGHT (Barbara)**. *Beaux-Arts et Belles-Lettres : La Vie d'Eugène Fromentin*. Traduit de l'anglais par Isabelle Ayasch avec la collaboration de l'auteur. 2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1263-1.106 €
98. **COULEAU-MAIXENT (Christèle)**. *Balzac. Le roman de l'autorité. Un discours auctorial entre sérieux et ironie*. 2007. 864 p., rel. 978-2-7453-1359-1.158 €
99. **GORCEIX (Paul)**. *Georges Rodenbach (1855-1898)*. 2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1361-4.59 €

100. **BRUNET (François)**. *Théophile Gautier et la musique*.
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007, MÉDAILLE D'ARGENT.
2006. 434 p., rel. 978-2-7453-1393-5. 88 €
101. **CARON (Pascal)**. *Faunes. Poésie, corps, danse, de Mallarmé à Nijinski*.
2006. 352 p., rel. 978-2-7453-1429-1. 73 €
102. **BRIÈRE (Chantal)**. *Victor Hugo et le roman architectural*.
2007. 672 p., ill. rel. 978-2-7453-1436-9. 141 €
103. **STEIN (Marieke)**. *"Un homme parlait au monde". Victor Hugo orateur politique (1846-1880)*.
2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1448-2. 152 €
104. **DE GEORGES-MÉTRAL (Alice)**. *Les Illusions de l'écriture ou la crise de la représentation dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly*.
2007. 384 p., rel. 978-2-7453-1451-2. 82 €
105. **MARTIN (Roxane)**. *La féerie romantique sur les scènes parisiennes*.
PRIX ROLAND DE JOUVENEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2008.
2007. 704 p., ill. rel. 978-2-7453-1454-3. 141 €
106. **REFFAIT (Christophe)**. *La Bourse dans le roman du second XIX^e siècle. Discours romanesque et imaginaire social de la spéculation*.
2007. 640 p., 29 pl., rel. 978-2-7453-1462-8. ... 123 €
107. **MATHIEU (Georges)**. *Changer de chapitre dans Les Misérables*.
2007. 484 p., rel. 978-2-7453-1468-0. 99 €
108. **BERTHIER (Philippe)**. *Stendhal en miroir. Histoire du stendhalisme en France. (1842-2004)*.
2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1480-2. 73 €
109. **RANNOU (Pascal)**. *De Corbière à Tristan. Les Amours jaunes : une quête de l'identité*.
PRIX HENRI DE RÉGNIER DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007.
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1482-6. 118 €
110. **DIAZ (José-Luis)**. *L'Écrivain imaginaire. Scénographies auctoriales à l'époque romantique. (2007)*.
2017. 700 p., br. 978-2-7453-4844-9. 95 €
111. **BARON (Anne-Marie)**. *Balzac et la Bible. Une herméneutique du romanesque*.
2007. 400 p., rel. 978-2-7453-1602-8. RSD
2018. 388 p., br. 978-2-7453-5090-9. 48 €
112. **PRIGENT (Gaël)**. *Huysmans et la Bible. Inter-texte et iconographie scripturaires dans l'œuvre*.
2008. 896 p., rel. 978-2-7453-1719-3. 170 €
113. **LESCART (Alain)**. *Splendeurs et misères de la grisette. Évolution d'une figure emblématique*.
2008. 344 p., ill. rel. 978-2-7453-1732-2. 71 €
114. **LIOUVILLE (Matthieu)**. *Les Rires de la poésie romantique*.
2009. 584 p., rel. 978-2-7453-1806-0. 129 €
115. **HAMM (Jean-Jacques)**. *Armance, ou la liberté de Stendhal*.
2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1807-7. 75 €
116. **LEDDA (Sylvain)**. *Des feux dans l'ombre. La représentation de la mort sur la scène romantique (1827-1835)*.
PRIX ALFRED DE VIGNY, 2009.
2009. 680 p., rel. 978-2-7453-1808-4. 149 €
117. **ANDRÈS (Philippe)**. *Théodore de Banville. Un passeur dans le siècle*.
2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1816-9. 88 €
118. **GIACCHETTI (Claudine)**. *Poétique des lieux. Enquête sur les mémoires féminins de l'aristocratie française (1789-1848)*.
2009. 336 p., rel. 978-2-7453-1833-6. 88 €
119. **SCARPA (Marie)**. *L'Éternelle jeune fille. Une ethnocritique du Rêve de Zola*.
2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1838-1. RSD
2021. 280 p., br. 978-2-7453-5748-9. 45 €
120. **BRICAULT (Céline)**. *La poétique du seuil dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly*.
2009. 552 p., rel. 978-2-7453-1881-7. 129 €
121. **VIELLEDENT (Sylvie)**. *1830 aux théâtres*.
2009. 676 p., rel. 978-2-7453-1933-3. 136 €
122. **VILLENEUVE (Roselyne de)**. *Représentation de l'espace instable chez Nodier*.
2010. 896 p., rel. 978-2-7453-1946-3. 164 €
123. **ROBIC (Myriam)**. *Hellénismes de Banville : mythe et modernité*.
2010. 570 p., rel. 978-2-7453-1956-2. 111 €
124. **THÉRIAL (Patrick)**. *Le (dé)montage de la Fiction : la révélation moderne de Mallarmé*.
2010. 360 p., rel. 978-2-7453-1987-6. RSD
2016. 360 p., br. 978-2-7453-3453-4. 50 €
125. **GUÉRIN-MARMIGÈRE (Stéphanie)**. *La Poétique romanesque de Joris-Karl Huysmans*.
2010. 536 p., rel. 978-2-7453-1992-0. 124 €

126. **BRUNET (François)**. *Théophile Gautier et la danse*.
2010. 416 p., rel. 978-2-7453-2026-1. 94 €
127. **DAVID (Jérôme)**. *Balzac, une éthique de la description*.
2010. 312 p., rel. 978-2-7453-2039-1. 71 €
128. **DELAMAIRE (Mariette)**. *George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire*.
2012. 560 p., rel. 978-2-7453-2042-1. 125 €
129. **FABRE (Bruno)**. *L'Art de la biographie dans Vies imaginaires de Marcel Schwob*.
2010. 384 p., rel. 978-2-7453-2058-2. 94 €
130. **KALANTZIS (Alexia)**. *Remy de Gourmont créateur de formes : dépassement du genre littéraire et modernisme à l'aube du XX^e siècle*.
2011. 784 p., rel. 978-2-7453-2120-6. 175 €
131. **REED (Arden)**. *Manet, Flaubert et l'émergence du moderniste*. Traduction par Chantal de Biasi.
2011. 424 p., rel. III. 978-2-7453-2165-7. 102 €
132. **SCHARF (Fabian)**. *Émile Zola : De l'utopisme à l'utopie (1898-1903)*.
2011. 624 p., rel. 978-2-7453-2211-1. 142 €
133. **DUPART (Dominique)**. *Le Lyrisme démocratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849*.
PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE.
2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8. RSD
Idem br. 2019. 978-2-7453-5287-3. 40 €
134. **HAMOT (Odile)**. *Obscure symbole de Lumière ? Le Mystère dans la poésie de Saint-Pol-Roux*.
2012. 968 p., rel. 978-2-7453-2313-2. 105 €
135. **ALBRECHT (Florent)**. *Ut musica poesis : Modèle musical et enjeux poétiques de Baudelaire à Mallarmé (1857-1897)*.
2012. 504 p., rel. 978-2-7453-2322-4. 115 €
136. **OSUGA (Saori)**. *Séraphîta et la Bible. Sources scripturaires du mysticisme balzacien*. Préface de Dominique Millet-Gérard.
2012. 448 p., rel. 978-2-7453-2342-2. RSD
2017. 446 p., br. 978-2-7453-4938-5. 75 €
137. **MUSSET. POÉSIE ET VÉRITÉ**. *Textes réunis par Gisèle Séginger*.
2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2369-9. 75 €
138. **DE FALCO (Domenica)**. *La Femme et les personnages féminins chez les Goncourt*.
2012. 228 p., rel. 978-2-7453-2389-7. 80 €
139. **CAILLET (Vigor)**. *Écritures de l'hybride et de l'excès dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aureville*.
2013. 504 p., 978-2-7453-2481-8. 90 €
140. **BRIX (Michel)**. *Nerval : Glanes et miettes de presse*.
2013. Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix).
312 p., br. 978-2-7453-2539-6. 50 €
141. **GIANNOULI (Angeliki)**. *La Grèce antique sur la scène française, 1797-1873*. Préface de Jean-Marie Thomasseau.
2013. 528 p., br. 978-2-7453-2549-5. 95 €
142. **BRUSCHI (Filippo)**. *Personnage collectif, personnages individuels au théâtre. Tableaux d'un parcours dialectique (1830-1930)*.
2013. 440 p., br. 978-2-7453-2548-8. 80 €
143. **FRIGAU-MANNING (Céline)**. *Chanteurs en scène. L'œil du spectateur au Théâtre-Italien (1815-1848)*.
2014. 832 p., br. 978-2-7453-2565-5. 105 €
144. **NOIR (Pascal)**. *Aux pieds d'Omphale : Hercule ou le crépuscule d'un dieu masochiste (mythocritique de la Décadence et de Sacher-Masoch)*.
2014. 384 p., br. 978-2-7453-2584-6. 75 €
145. **MIKHALEVITCH (Alexandre)**. *Balzac & Bianchon*.
2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-6. 60 €
146. **RONDOU (Katherine)**. *Le Thème de Sainte Marie-Madeleine dans la littérature d'expression française, en France et en Belgique de 1814 à nos jours*.
2014. 432 p., br. 978-2-7453-2613-3. 75 €
147. **TAKÄI (Nao)**. *Le Corps féminin nu ou paré dans les récits réalistes de la seconde moitié du XIX^e siècle. Flaubert, les Goncourt et Zola*. Préface de Jean-Louis Cabanès.
2013. 400 p., br. 978-2-7453-2625-6. 75 €
148. **RIFELI (Carol)**. *Coiffures. Les cheveux dans la littérature et la culture françaises du XIX^e siècle*. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Carol Rifelj et Camille Noiray.
2014. 312 p., br. 978-2-7453-2626-3. 65 €
149. **BRUNET (François)**. *Théophile Gautier, écrivain et voyageur*.
2014. 504 p., br. 978-2-7453-2637-9. 90 €

150. **MOREL (Anne-Sophie)**. *Chateaubriand et la violence de l'histoire dans les Mémoires d'outre-tombe*.
2014. 672 p., br. 978-2-7453-2638-6.115 €
151. **SIMPLES VIES DE FEMMES**. *Un petit genre narratif du XIX^e siècle*. Études réunies par Sylvie Thorel.
2014. 200 p., br. 978-2-7453-2643-0.35 €
152. **PALACIO (Jean et Marie-France de)**. *Le Crépuscule des royautés (reflets littéraires). Essai sur la décadence du droit divin*.
2014. 376 p., br. 978-2-7453-2646-1.75 €
153. **GEISLER (Virginie)**. *Victor Hugo, chiffonnier de la littérature. "Je ne sais pas écrire avec une épingle"*.
2014. 592 p., br. 978-2-7453-2648-5.110 €
154. **SCHUH (Julien)**. *Alfred Jarry, le colin-maillard cérébral*.
2014. 648 p., br. 978-2-7453-2689-8.85 €
155. **BILLY (Dominique)**. *Les Formes poétiques selon Baudelaire*.
2015. 488 p., 978-2-7453-2697-3.95 €
156. **EDGAR QUINET POÈTE ET THÉORICIEN DE LA POÉSIE**. Sous la direction de Sophie Guermès.
2015. 344 p., br. 978-2-7453-2760-4.60 €
157. **BERTHIER (Philippe)**. *Barbey d'Aurevilly et les humeurs de la bibliothèque*.
2014. 288 p., br. 978-2-7453-2804-5.60 €
158. **BALCOU (Jean)**. *Ernest Renan. Une biographie*. PRIX DE LA BIOGRAPHIE, HISTOIRE, 2016 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.
2015. 488 p., br. 978-2-7453-2858-8.75 €
Voir également Champion Classiques page 191
159. **PINON (Esther)**. *Le Mal du Ciel. Musset et le sacré*.
2015. 752 p., br. 978-2-7453-2838-0.98 €
160. **OPIELA (Anna)**. *La Musique dans la pensée et dans l'œuvre de Stendhal et de Nerval*.
2015. 336 p., br. 978-2-7453-2869-4.60 €
161. **ÉCRIRE EN ARTISTES DES GONCOURT À PROUST**. Textes rassemblés et présentés par Pierre Dufief et Gabrielle Melison-Hirschwald.
2016. 312 p., br. 978-2-7453-2904-2.55 €
162. **STANGUENNEC (André)**. *Ernest Renan. De l'idéalisme au scepticisme*.
2015. 320 p., br. 978-2-7453-2914-1.55 €
163. **TISSUS ET VÊTEMENTS CHEZ LES ÉCRIVAINS AU XIX^e SIÈCLE**. *Sociopoétique du textile*. Sous la direction d'Alain Montandon.
2015. 488 p., br. 978-2-7453-2934-9.80 €
164. **BAUDELAIRE ET NERVAL**. *Poétiques comparées*. Textes réunis par Patrick Labarthe et Dagmar Wieser, avec la collaboration de Jean-Paul Avice.
2015. Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix).
264 p., br. 978-2-7453-2993-6.50 €
165. **LASSAGNE (Laure)**. *Ce que "se parler" veut dire. La représentation du monologue dans les romans de Stendhal*.
2016. 488 p., br. 978-2-7453-2989-9.85 €
166. **CATEL (Olivier)**. *Peinture et esthétique religieuse dans l'œuvre de Chateaubriand*.
2016. 662 p., br. 978-2-7453-2996-7.105 €
167. **MARRO (Frédérique)**. *La Croisée des genres dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly. Écritures romanesque, critique et épistolaire (1851-1865)*.
2016. 578 p., br. 978-2-7453-3010-9.95 €
168. **PELLETIER (Sophie)**. *Le Roman du bijou fin-de-siècle : Esthétique et société*.
2016. 366 p., br. 978-2-7453-3040-6.65 €
169. **POÉTIQUE DE VIGNY**. Sous la direction de Lise Sabourin et Sylvain Ledda.
2016. 440 p., br. 978-2-7453-3041-3.65 €
170. **LE BLANC (Alissa)**. *(Re)dire : Jules Laforgue et le poncif*.
2016. 758 p., br. 978-2-7453-3048-2.120 €
171. **KOHNEN (Myriam)**. *Figures d'un polygraphe français : Hector Malot (1855-1881)*.
2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-7.55 €
172. **L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ**. *Mélanges en hommage à Lise Sabourin* réunis par Florence Fix
2016. 362 p., br. 978-2-7453-3126-7.65 €
173. **GIRAUD (Frédérique)**. *Émile Zola, le déclassement et la lutte des places. Les Rougon-Macquart, condensation littéraire d'un désir d'ascension sociale*.
2016. 504 p., br. 978-2-7453-3172-4.90 €
174. **GUERMÈS (Sophie)**. *La Fable documentaire. Zola historien*.
2017. 526 p., br. 978-2-7453-3180-9.85 €
175. **PEETERS (Guy)**. *Gaspard de Cherville, l'autre "nègre" d'Alexandre Dumas*.
2017. 550 p., br. 978-2-7453-3347-6.95 €

176. **GIRARDIN (Marina)**. *Flaubert : critique biographique, biographie critique. La mise en place d'un savoir sur Flaubert au XIX^e siècle*. 2017. 296 p., br. 978-2-7453-3488-6.55 €
177. **STANGUENNEC (André)**. *Mallarmé. Un théâtre de l'esprit*. 2017. 334 p., br. 978-2-7453-4466-3.65 €
178. **BASTIN-HELARY (Fleur)**. *Zola et le roman viril*. 2017. 454 p., br. 978-2-7453-4522-6.55 €
179. **PREVOST (Maxime)**. *Alexandre Dumas mythographe et mythologue. L'aventure extérieure*. 2018. 286 p., br. 978-2-7453-4592-9.50 €
180. **SADOUN-EDOUARD (Clara)**. *Le roman de La Vie parisienne. Presse, genre, littérature et mondanité (1863-1914)*. Avec une préface de Philippe Hamon. 2018. 390 p., br. 978-2-7453-4633-9.75 €
181. **MICHEL BAKKEN (Arild)**. *La Présence de Mallarmé*. 2018. 264 p., br. 978-2-7453-4802-9.35 €
182. **LEMAIRE (Marion)**. *Robert Macaire : la construction d'un mythe. Du personnage théâtral au type social. 1823-1848*. 2018. 596 p., br. 978-2-7453-4808-1.68 €
183. **MIZUNO (Hisashi)**. *Gérard de Nerval et la poésie en vers. Des odelettes aux sonnets*. Série "Bibliothèque nervalienne", dir. Michel Brix. 2018. 390 p., br. 978-2-7453-4840-1.55 €
184. **LAPIÈRE (Marie)**. *Le langage des sources dans les Trois Villes d'Émile Zola. La dialectique de la foi et de la raison*. 2018. 550 p., br. 978-2-7453-4842-5.70 €
185. **PIVA (Franco)**. *Marino Faliero à la Porte-Saint-Martin (30 mai 1829). Histoire d'un (très) grand événement littéraire*. 2019. 536 p., br., 978-2-7453-5095-4.65 €
186. **GUILLAUME (Isabelle)**. *Imaginaires de la chasse de 1870 à 1914*. 2019. 450 p., br. 978-2-7453-5155-5.60 €
187. **VANONCINI (André)**. *Balzac, roman, histoire, philosophie*. 2019. 372 p., 978-2-7453-5184-5.39 €
188. **MAGRINI-ROMAGNOL (Céline)**. *Histoire littéraire du Rhône. Le Rhône dans la littérature française et provençale - 1800-1970*. 2020. 678 p., br. 978-2-7453-5218-7.95 €
189. **ÉCRIRE L'INTIME AU TEMPS DU RÉALISME ET DU NATURALISME. Mélanges offerts à Pierre-Jean Dufief**. Sous la direction de Colette Becker, Jean-Louis Cabanès et Jean-Marc Hovasse. 2020. 360 p., br. 978-2-7453-5240-8.48 €
190. **LA PARISIENNE DU SECOND EMPIRE AUX ANNÉES FOLLES**. Sous la direction d'Anne-Simone et Pierre-Jean Dufief. 2020. 464 p., br. 978-2-7453-5330-6.70 €
191. **RIOU (Lucie)**. *Les arts visuels dans les romans, l'œuvre critique et la correspondance d'Émile Zola*. 2020. 742 p., br. 978-2-7453-5372-6.85 €
192. **MELDOLESI (Tommaso)**. *Benjamin Gastineau ou l'engagement d'un écrivain populaire de la seconde moitié du XIX^e siècle*. 2020. 290 p., br. 978-2-7453-5380-1.48 €
193. **PALEWSKA (Marie)**. *Paul d'Ivoi et ses "voyages excentriques". Un romancier d'aventures à la belle époque*. 2020. 718 p., br. 978-2-7453-5421-1.90 €
194. **ÉCRIRE LE PAYS NATAL. La littérature du proche en France**. Sous la direction de Mannaig Thomas et de Jean-Pierre Dupouy. 2021. 328 p., br. 978-2-7453-5473-0.45 €
195. **BERTHIER (Philippe)**. *Amitiés d'écrivains. Entre gens du métier*. 2021. 360 p., br. 978-2-7453-5477-8.50 €
196. **LES VOIX DE LA NUIT**. Sous la direction d'Alain Montandon et de Sylvain Ledda. 2021. 268 p., br. 978-2-7-453-5485-3.39 €
197. **COUSIN (Guillaume)**. *La Revue de Paris (1829-1834) : un "panthéon où sont admis tous les cultes"*. 2021. 694 p., br. 978-2-7453-5558-4.85 €
198. **BERTHIER (Philippe)**. *Stendhal et "le grand art de voyager"*. 2021. 204 p., br. 978-2-7453-5628-4.38 €
199. **SAINTE (Laetitia)**. *Paroles pamphlétaires dans le premier XIX^e siècle (1814-1848)*. 2022. 756 p., br. 978-2-7453-5687-1.95 €

200. **BARON (Anne-Marie)**. *Balzac, spiritualiste d'aujourd'hui. Au-delà du bien et du mal*. 2022. 384 p., br. 978-2-7453-5762-5.65 €
201. **THOREL (Sylvie)**. *Le Thyrses de la prose. La fiction d'après Poe, Baudelaire et Mallarmé*. 2022. 356 p., br. 978-2-7453-5806-6.A paraître
202. **DAUDET ET LES LANGUES**. *150 ans des "Lettres de mon moulin"*. Sous la direction de Hans Färnlöf et Gabrielle Hirschwald. 2022. br. 978-2-7453-5824-0.A paraître
203. **FAYOLLE (Azélie)**. *Ernest Renan. Savoirs de la nature et pensée de l'histoire*. 2023. br. 978-2-7453-5836-3.A paraître

LITTÉRATURE DE NOTRE SIÈCLE

Collection dirigée par Alain Schaffner

Littérature de notre siècle publie hors de toute considération d'écoles ou de chapelles des études critiques ayant l'ambition d'être des références pour la littérature du siècle maintenant achevé.

1. **BOUCHARENC (Myriam)**. *L'Échec et son double. Philippe Soupault romancier*. 1996. 406 p., rel. 978-2-85203-552-2.65 €
2. **CORDONIER (Noël)**. *Victor Segalen. L'Expérience de l'œuvre*. 1996. 264 p., rel. 978-2-85203-553-9.52 €
3. **ALEXANDRE (Pascale)**. *Traduction et création chez Paul Claudel. L'Orestie*. 1997. 263 p., rel. 978-2-85203-569-0.52 €
4. **PHILIPPE (Gilles)**. *Le Discours en soi. La Représentation du discours intérieur dans les romans de Sartre*. 1997. 518 p., rel. 978-2-85203-594-2.86 €
5. **BRUNEL (Patrick)**. *Le Rire de Proust*. 1997. 288 p., rel. 978-2-85203-611-6.52 €
6. **GENIN (Christine)**. *L'Expérience du lecteur dans les romans de Claude Simon. Lecture studieuse et lecture poignante*. 1997. 433 p., rel. 978-2-85203-754-0.52 €
7. **BURGOS (Jean), DEBON (Claude) et DECAUDIN (Michel)**. *Apollinaire en somme*. 1998. 280 p., rel. 978-2-85203-768-7.56 €
8. **STOLZ (Claire)**. *La Polyphonie dans Belle du Seigneur d'Albert Cohen. Pour une approche sémiostylistique*. 1998. 368 p., rel. 978-2-85203-789-2.60 €
9. **BURAC (Robert)**. *Le Sourire d'Hypatie. Essai sur le comique de Charles Péguy*. 1999. 176 p., rel. 978-2-7453-0064-5.44 €
10. **KAËS (Emmanuelle)**. *"Cette muse silencieuse et immobile..."*. *Claudel et la peinture européenne*. 1999. 528 p., ill. rel. 978-2-7453-0070-6.86 €
11. **SCHAFFNER (Alain)**. *Le Goût de l'absolu. L'Enjeu sacré de la littérature dans l'œuvre d'Albert Cohen*. 1999. 416 p., rel. 978-2-7453-0014-0.60 €
12. **MILLET-GÉRARD (Dominique)**. *Claudel Thomiste ?* 1999. 352 p., rel. 978-2-7453-0088-1.60 €
13. **CHABOT (Jacques)**. *L'Autre et le moi chez Proust*. 1999. 410 p., rel. 978-2-7453-0091-1.69 €
14. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Audiberti. Cent ans de solitude*. 1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0200-7.44 €
15. **BOUILLAGUET (Annick)**. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert. L'Imitation cryptée*. Préface de Brian G. Rogers. 2000. 240 p., rel. 978-2-7453-0312-7.47 €
16. **DIEUDONNÉ (Julien)**. *Les Récits de Jean Paulhan*. 2001. 484 p., rel. 978-2-7453-0416-2.94 €
17. **ALEXANDRE (Didier)**. *Genèse de la poétique de Paul Claudel, "comme le grain hors du furieux blutoir"*. 2001. 610 p., rel. 978-2-7453-0493-3.108 €
18. **SCHAFFNER (Alain)**. *Le Porte-plume souvenir. Alexandre Vialatte romancier*. 2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0499-5.52 €
19. **CAMPA (Laurence)**. *Apollinaire critique littéraire*. 2002. 272 p., rel. 978-2-7453-0510-7.56 €
20. **DANGY-SCAILLIEREZ (Isabelle)**. *L'Énigme criminelle dans les romans de Georges Perec*. 2002. 392 p., rel. 978-2-7453-0615-9.75 €

21. **CAMELIN (Colette) et GARDES-TAMINE (Joëlle).** *La Rhétorique profonde de Saint-John Perse.* 2002. 242 p., rel. 978-2-7453-0634-0.45 €
22. **BÉHAR (Henri).** *La Dramaturgie d'Alfred Jarry.* 2003. 416 p., rel. 978-2-7453-0693-7.82 €
23. **BLANCART-CASSOU (Jacqueline).** *Ghelderode conteur. De l'angoisse au rire.* PREMIER PRIX TRIENNAL MICHEL DE GHELDERODE, 2004. 2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0745-3.65 €
24. **DOUZOU (Catherine).** *Paul Morand nouvelliste.* 2003. 464 p., rel. 978-2-7453-0780-4.88 €
25. **BOBLET (Marie-Hélène).** *Le roman dialogué après 1950. Poétique de l'hybridité.* 2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0788-0.88 €
26. **MACÉ (Nathalie).** *Le pays à l'envers de l'endroit. Mise(s) en scène du poète et de l'art poétique dans le théâtre de Paul Claudel.* 2004. 656 p., rel. 978-2-7453-1038-5.123 €
27. **LOEHR (Joël).** *Répétitions et variations chez André Malraux, La Condition Humaine. L'Espoir.* 2004. 320 p., rel. 978-2-7453-1093-4.65 €
28. **ALEXANDRE (Didier).** *Paul Claudel, du matérialisme au lyrisme "comme une oie qui claboude au milieu des cygnes".* 2005. 640 p., rel. 978-2-7453-1252-5.94 €
29. **RIOUX-WATINE (Marie-Albane).** *La Voix et la frontière : Sur Claude Simon.* 2007. 512 p., rel. 978-2-7453-1470-3.103 €
30. **SUNNEN (Myriam).** *Malraux et le christianisme.* PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2010. 2009. 544 p., rel. 978-2-7453-1504-5. RSD
2015. 544 p., br. 978-2-7453-2964-6.70 €
31. **VENTRESQUE (Renée).** *Saint-John Perse dans sa bibliothèque.* 2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1561-8.65 €
32. **MICHEL (Laure).** *René Char. Le Poème et l'histoire 1930-1950.* 2007. 400 p., rel. 978-2-7453-1564-9.82 €
33. **LAPLACE-CLAVERIE (Hélène).** *Modernes fééries. Le théâtre du XX^e siècle entre réenchantement et désenchantement.* 2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1594-6.65 €
34. **PERNOT (Denis).** *La Jeunesse en discours (1880-1925) : Discours social et création littéraire.* 2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1599-1.65 €
35. **AUTHIER (François-Jean).** *Poétique du travestissement. Jacques Laurent romancier.* 2008. 776 p., rel. 978-2-7453-1612-7.141 €
36. **MURAT (Michel).** *Le Vers libre.* 2008. 336 p., rel. 978-2-7453-1694-3.68 €
37. **PHILLIPS (Henry).** *Le Théâtre catholique en France au XX^e siècle.* 2007. 912 p., rel. 978-2-7453-1641-7.146 €
38. **ROMESTAING (Alain).** *Jean Giono. Le corps à l'œuvre.* 2008. 448 p., rel. 978-2-7453-1769-8.109 €
39. **BRULEY (Pauline).** *Rhétorique et style dans la prose de Charles Péguy. Préface de Françoise Gerbod.* 2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1897-8.109 €
40. **FAERBER (Johan).** *Pour une esthétique baroque du Nouveau Roman.* 2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1917-3.114 €
41. **BERNARD (Florence).** *Koltès, une poétique des contraintes.* 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1983-8. RSD
2013. 424 p., br. 978-2-7453-2716-1.60 €
42. **BATY-DELALANDE (Hélène).** *Une politique intérieure. La question de l'engagement chez Roger Martin du Gard.* 2010. 704 p., rel. 978-2-7453-2040-7.152 €
43. **ÉCRIVAINS ET INTELLECTUELS FRANÇAIS FACE AU MONDE ARABE.** Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux. 2011. 296 p., rel. 978-2-7453-2254-8.61 €
44. **CHABOT (Alexis).** *Sartre et le père. (Le Scénario Freud, Les Mots, L'Idiot de la famille).* 2012. 558 p., rel. 978-2-7453-2330-9.125 €
45. **HEBERT (Julie).** *L'Essai chez Marguerite Yourcenar : Métamorphoses d'une forme ouverte. Préface de Bruno Blanckeman.* 2012. 616 p., rel. 978-2-7453-2377-4.135 €
46. **L'AUTRE FRANCOPHONIE.** Sous la direction de Joanna Nowicki et Catherine Mayaux. 2012. 352 p., rel. 978-2-7453-2408-5. RSD
Idem, broché. 978-2-7453-2772-7.55 €
47. **DENIZOT (Marion).** *Le Théâtre de la Révolution de Romain Rolland. Théâtre populaire et récit national.* 2013. 296 p., br. 978-2-7453-2500-6.45 €
48. **MAJOREL (Jérémy).** *Maurice Blanchot. herméneutique et déconstruction.* 2013. 352 p., br. 978-2-7453-2557-0.55 €

49. **LEBLOND (Aude)**. *Sur un monde en ruines. Esthétique du roman-fleuve*. 2015. 632 p., br. 978-2-7453-2688-1.85 €
50. **ASSO (Annick)**. *Le Théâtre du génocide. Shoah et génocides arménien, rwandais et bosniaque*. 2013. 544 p., br. 978-2-7453-2690-4.95 €
51. **LE CORRE (Elisabeth)**. *François Mauriac. Le prêtre et l'écrivain*. 2014. 520 p., br. 978-2-7453-2724-6.80 €
52. **MORIS-STEFKOVIC (Milène)**. *Vision et poésie dans l'œuvre romanesque de Sylvie Germain*. 2014. 312 p., br. 978-2-7453-2790-1.55 €
53. **JEAN VAUTHIER, UN POÈTE À LA SCÈNE**. Sous la direction de Corine Flicker. Préface de Marcel Maréchal. Actes du colloque du Centenaire (Marseille, 2010) suivis des *Trocs*, fragments de *L'Île*. 2016. 376 p., br. 978-2-7453-2910-3.65 €
54. **LIRE MONTHERLANT**. Textes recueillis et présentés par Claude Coste, Jeanyves Guérin et Alain Schaffner. 2015. 352 p., br. 978-2-7453-2883-0.50 €
55. **AUROY (Carole)**. *Hôtes du langage. Claudel, Mauriac, Bernanos, Green*. 2015. 560 p., br. 978-2-7453-2896-0.95 €
56. **ANDRÉ (Marie-Odile)**. *Pour une sociopoétique du vieillissement littéraire. Figures du vieil escargot*. 2015. 248 p., br. 978-2-7453-2913-4.50 €
57. **SOREL (Marie)**. *Le Jeu dans l'œuvre d'Henry de Montherlant*. 2015. 604 p., br. 978-2-7453-2977-6.95 €
58. **BRUN (Catherine)**. *Michel Vinaver et la pensée du théâtre*. 2015. 448 p., br. 978-2-7453-3033-8.70 €
59. **ERNST (Gilles)**. *Anglicans et catholiques chez Samuel Beckett. Essai sur une "contre-ecclésiologie"*. 2016. 242 p., br. 978-2-7453-3075-8.50 €
60. **OULIPO MODE D'EMPLOI**. Sous la direction d'Alain Schaffner et Christelle Reggiani. 2016. 444 p., br. 978-2-7453-3078-9.65 €
61. **CÉLINE À L'ÉPREUVE**. *Réception, critique, influences*. Actes de colloque publiés sous la direction de Philippe Roussin, Alain Schaffner et Regis Tettamanzi. 2016. 352 p., br. 978-2-7453-3091-8.45 €
62. **CHEMAMA (Simon)**. *Vinaver, le théâtre de l'immanence*. 2016. 548 p., br. 978-2-7453-3112-0.85 €
63. **AEBI (Delphine)**. *Le Scandale au théâtre des années 1940 aux années 1960*. 2017. 422 p., br. 978-2-7453-3151-9.70 €
64. **BLOOMFIELD (Camille)**. *Raconter l'Oulipo (1960-2000). Histoire et sociologie d'un groupe*. 2017. 598 p., br. 978-2-7453-36598-2.75 €
65. **CARRÉ (Juliette)**. *Correspondances d'Alain-Fournier, Jacques Rivière et André Lhote. Une École des Lettres à la Belle Époque*. 2018. 426 p., br. 978-2-7453-4637-7.70 €
66. **MARCHAND (Aline)**. *Robert Pinget, poète à Minuit. L'Ethos poétique d'un Nouveau Romancier*. 2018. 692 p., br. 978-2-7453-4658-2.95 €
67. **LEMESLE (Audrey)**. *Eugène Ionesco en ses réécritures. Le travail de la répétition*. 2018. 632 p., br. 978-2-7453-4922-4.90 €
68. **ROMAIN GARY, UNE VOIX DANS LE SIÈCLE**. Sous la direction de Julien Roumette, Alain Schaffner et Anne Simon. 2018. 240 p., br. 978-2-7453-4997-2.38 €
69. **LE NOUVEAU THÉÂTRE FRANÇAIS (1946-2017)**. Sous la direction de Jeanyves Guérin. 2019. 288 p., br. 978-2-7453-5000-8.45 €
70. **ROUMETTE (Julien)**. *Romain Gary ou le deuil de la France Libre. D'Éducation européenne à La Promesse de l'aube*. 2018. 316 p., br. 978-2-7453-5002-2.45 €
71. **FRACKOWIAK (Jean-François)**. *La Tentation symbolique du roman français au tournant du XXI^e siècle. Henry Bauchau, Sylvie Germain, Philippe Le Guillou*. 2019. 436 p., br. 978-2-7453-5030-5.55 €
72. **SENNHAUSER (Anne)**. *Devenirs romanesque. Les écritures aventureuses Jean Echenoz, Jean Rolin, et Patrick Deville*. 2019. 400 p., br. 978-2-7453-5210-1.42 €
73. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Littérature du politique au XX^e siècle. De Paul Claudel à Jules Roy*. 2020. 264 p., br. 978-2-7453-5258-3.40 €
74. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Voies et voix de la révolte chez Albert Camus*. 2020. 402 p., br. 978-2-7453-5360-3.48 €

75. **TOUBOUL (Anaëlle)**. *Histoires de fous. Le roman au coeur de la folie (XX^e siècle)*. 2020. 722 p., br. 978-2-7453-5388-7.85 €
76. **GUÉRIN (Jeanyves)** *Nouveau Théâtre et politique*. 2020. 338 p., br. 978-2-7453-5493-8.55 €
77. **ANDRÉ OBEY, CRÉATEUR DRAMATIQUE COMPLET**. *Théâtre, musique et sport*. Sous la direction de Sophie Gaillard et Marie Sorel. 2022. br. 978-2-7453-5778-6.55 €
78. **GUERIN (Jeanyves)**. *La constitution du répertoire théâtral en France de 1629 à aujourd'hui*. 2022. 756 p., br. 978-2-7453-5793-9.95 €

RECHERCHES PROUSTIENNES

Collection fondée par Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers
et dirigée par Annick Bouillaguet et Guillaume Perrier

La collection *Recherches proustiennes* accueille des études érudites relevant des grands courants de la critique comme la genèse, l'esthétique, l'intertextualité, la stylistique ou la théorie de l'œuvre.

1. **ROGERS (Brian G.)**. *Proust et Barbey d'Aureville. Le Dessous des cartes*. Préface par Philippe Berthier. 2000. 306 p., rel. 978-2-7453-0269-4.58 €
2. **CHAUDIER (Stéphane)**. *Proust et le langage religieux. La cathédrale profane*. 2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0768-2.99 €
3. **DUVAL (Sophie)**. *L'Ironie proustienne. La vision stéréoscopique*. 2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0963-1.99 €
4. **ROGERS (Brian G.)**. *The Narrative Techniques of À la recherche du temps perdu. Revised and augmented Édition of Proust's Narrative Techniques*. 2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1091-0.48 €
5. **MILOVANOVIC (Momcilo)**. *Les figures du livre. Essai sur la coïncidence des arts dans À la recherche du temps perdu*. 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1130-6.59 €
6. **MAURIAC DYER (Nathalie)**. *Proust inachevé. Le dossier Albertine disparue*. 2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1131-3. RSD
2016. 416 p., br. 978-2-7453-3579-1.60 €
7. **LE ROUX-KIEKEN (Aude)**. *Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust*. 2005. 496 p., rel. 978-2-7453-1152-8.88 €
8. **WRIGHT (Donald)**. *Du discours médical dans À la recherche du temps perdu. Science et Souffrance*. 2007. 464 p., rel. 978-2-7453-1376-8.99 €
9. **CHARDIN (Philippe)**. *Proust ou le bonheur du petit personnage qui compare*. 2006. 264 p., rel. 978-2-7453-1381-2.59 €
10. **HONG (Kuo-Yung)**. *Proust et Nerval. Essai sur les mystérieuses lois de l'écriture*. 2006. 336 p., rel. 978-2-7453-1430-7.71 €
11. **FRAVALO-TANE (Pascale)**. *À la recherche du temps perdu en France et en Allemagne (1913-1958). "Dans une sorte de langue étrangère"*. 2008. 464 p., rel. 978-2-7453-1726-1.99 €
12. **SCHMID (Marion)**. *Proust dans la décadence*. 2008. 264 p., rel. 978-2-7453-1728-5.53 €
13. **ROUDAUT (Jean)**. *Les Trois anges. Essai sur quelques citations de À la recherche du temps perdu*. 2008. 136 p., rel. 978-2-7453-1738-4.29 €
14. **YOSHIKAWA (Kazuyoshi)**. *Proust et l'art pictural*. Préface de Jean-Yves Tadié. GRAND PRIX DU RAYONNEMENT DE LA LANGUE ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISES, ACADEMIE FRANÇAISE, 2010. PRIX DE LA MADELINE D'OR 2011 (CERCLE LITTÉRAIRE PROUSTIENS; PRIX IMPÉRIAL DE L'ACADÉMIE DU JAPON, 2012. 2009. 416 p., rel. 978-2-7453-1851-0.88 €

15. **SERÇA (Isabelle).** *Les coutures apparentes de la Recherche. Proust et la ponctuation.* 2010. 280 p., rel. 978-2-7453-1892-3. RSD
2021. 278 p., br. 978-2-7453-5621-5. 48 €
16. **NATUREL (Mireille).** *Proust et le fait littéraire. Réception et création.* 2010. 288 p., rel. 978-2-7453-1981-4. 71 €
17. **SIMON (Anne).** *Proust ou le réel retrouvé. Le sensible et son expression dans À la recherche du temps perdu.* 2010. 248 p., rel. 978-2-7453-1997-5. 56 €
2018. 246 p., 978-2-7453-4948-4. 45 €
18. **SANDRAS (Michel).** *Proust ou l'euphorie de la prose.* 2010. 312 p., rel. 978-2-7453-1998-2. 71 €
19. **QUARANTA (Jean-Marc).** *Le Génie de Proust. Genèse de l'esthétique de la Recherche, de Jean Santeuil à la madeleine et au Temps retrouvé.* 2011. 352 p., 978-2-7453-2162-6. RSD
2019. 350 p., br. 978-2-7453-5305-4. 45 €
20. **GABASTON (Liza).** *Le langage du corps dans À la recherche du temps perdu.* 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2167-1. 96 €
21. **CADET (Laurence) :** *De Proust à Simon : le miroitement des textes.* 2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2180-0. 71 €
22. **WADA (Akio).** *La Création romanesque de Proust : la genèse de Combray.* 2012. 208 p., rel. 978-2-7453-2374-3. 55 €
23. **VAGO (Davide).** *Proust en couleur.* 2012. 280 p., rel. 978-2-7453-2392-7. RSD
Idem, br. 978-2-7453-3013-0. 49 €
24. **LE CERCLE DE MARCEL PROUST I.** Sous la direction de Jean-Yves Tadié. 2013. 248 p., rel. 978-2-7453-2422-1. RSD
2016. 248 p., br. 978-2-7453-4623-0. 45 €
25. **FERRÉ (Vincent).** *L'Essai fictionnel. Essai et roman chez Proust, Broch, Dos Passos.* 2013. 576 p., 978-2-7453-2519-8. 65 €
26. **TEYSSANDIER (Laurence).** *De Guercy à Charlus : transformation d'un personnage d'À la recherche du temps perdu.* 2013. 456 p., br. 978-2-7453-2554-9. 85 €
27. **LOZINSKY (Elena).** *L'intertexte fin de siècle dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust : Les carafes dans la Vivonne.* 2013. 200 p., 978-2-7453-2555-6. 40 €
28. **TSUMORI (Keiichi).** *Proust et le paysage. Des écrits de jeunesse à À la recherche du temps perdu.* 2014. 464 p., 978-2-7453-2630-0. 80 €
29. **MAHUZIER (Brigitte).** *Proust et la guerre.* 2014. 192 p., br. 978-2-7453-2642-3. 38 €
30. **MARCEL PROUST ET LA FORME LINGUISTIQUE DE LA RECHERCHE.** Textes réunis et présentés par Geneviève Henrot Sostero et Isabelle Serça. 2013. 376 p., br. 978-2-7453-2729-1. 55 €
31. **LE CERCLE DE MARCEL PROUST II.** Sous la direction de Jean-Yves Tadié. 2015. 216 p., rel. 978-2-7453-2816-8. 45 €
32. **OLLIVIER (Jean-Pierre).** *Proust cardiologue.* 2016. 176 p., br. 978-2-7453-3038-3. 40 €
33. **DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN OU LE COSMOPOLITISME D'UN ROMAN FRANÇAIS.** Sous la direction de Antoine Compagnon et Nathalie Mauriac Dyer. 2016. 284 p., br. 978-2-7453-3082-6. 40 €
34. **BRIOT (Aude).** *Le Plaisir chez Proust.* 2017. 404 p., br. 978-2-7453-3160-1. 65 €
35. **PROUST ET ALAIN-FOURNIER.** *La transgression des genres : 1913-1914.* Sous la direction de Mireille Naturel. Préface d'Agathe Corre-Rivière. Postface de François Bon. 2017. 252 p., br. 978-2-7453-3174-8. 40 €
36. **COUTANT (Francis), DEFER (Dominique).** *Proust et l'architecture initiatique.* À la Recherche du temps perdu. 2017. 208 p., br. 978-2-7453-3173-1. 50 €
37. **HULLU-VAN DOESELAAR (Nell de).** *Marcel Proust . La rosace de Rivebelle.* 2018. 376 p., br. 978-2-7453-4560-8. 65 €
38. **DUPONT (Anne-Hélène).** *Proust à la guerre comme à la fête.* 2018. 294 p., br. 978-2-7453-4649-0. 48 €
39. **OLLIVIER (Jean-Pierre).** *Proust et les sciences.* 2018. 228 p., 978-2-7453-4848-7. 35 €
40. **DUPUY (Valérie).** *Proust et Anatole France.* 2018. 654 p., br. 978-2-7453-4904-0. 68 €
41. **SON ET TRADUCTION DANS L'ŒUVRE DE PROUST.** Sous la direction de Emily Eells et Naomi Toth. 2018. 176 p., br. 978-2-7453-4910-1. 38 €

42. **CERQUEIRA DOS ANJOS (Yuri).** *Marcel Proust et la presse de la Belle époque.* 2018. 344 p., br. 978-2-7453-4912-5.55 €
43. **KATO (Yasué).** *L'Évolution de l'univers floral chez Proust. De la Bible d'Amiens à La Recherche du temps perdu.* 2019. 234 p., br. 978-2-7453-5109-8.35 €
44. **HIRAMITSU (Ayano).** *Les chambres de la création dans l'œuvre de Marcel Proust.* 2019. 236 p., 978-2-7453-5129-6.29 €
45. **"À L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS" ET LE PRIX GONCOURT 1919.** Dossier de presse constitué par Thierry Laget. 2019. 356 p., br. 978-2-7453-5279-8.38 €
46. **PROUST ET L'ACTE CRITIQUE.** Actes du colloque franco-japonais, Kyoto, 2016, édités par Yuji Murakami et Guillaume Perrier. 2020. 294 p., br. 978-2-7453-5232-3.50 €
47. **GOUJON (Francine).** *Allusions littéraires et écriture cryptée dans l'œuvre de Proust.* 2020. 464 p., br. 978-2-7453-5277-4.60 €
48. **LE CERCLE DE MARCEL PROUST III.** Sous la direction de Jean-Yves Tadié. 2021. 258 p., br. 978-2-7453-5471-6.45 €
49. **FUKUDA (Momoko).** *Les femmes tutélaires dans "À la recherche du temps perdu". Approche intertextuelle de la figure de la servante.* 2022. 290 p., br. 978-2-7453-5850-9.A paraître

POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES,

XX^E-XXI^E SIÈCLES

Collection dirigée par Catherine Mayaux

Cette collection a pour vocation d'accueillir sur ce sujet des études remarquables pour leur apport innovant par les sources documentaires et archivistiques qu'elles mettront à jour (production d'inédits, étude de manuscrits, étude de la culture et des bibliothèques d'auteurs, dossiers critiques de textes devenus inaccessibles, chroniques journalistiques et exploration de revues, contextualisation historique documentée, etc.). Couvrant essentiellement le vingtième siècle et la période contemporaine, ces études porteront sur des sujets relevant des domaines de la Poétique, de l'Esthétique et des écrits sur l'art. La poésie contemporaine sera un des genres privilégiés de cette collection, couvrant aussi dans ce domaine le champ des études francophones.

1. **CHEHAB (May).** *Saint-John Perse, neveu de Nietzsche.* 2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1980-7.66 €
2. **HENROT (Geneviève).** *Peaux d'âme.* 2009. 304 p., rel. 978-2-7453-2003-2.75 €
3. **CAPE (Anouck).** *Les Frontières du délire : Écrivains et fous au temps des Avant-gardes.* 2011. 280 p., rel. III. 978-2-7453-2161-9.56 €
4. **CALLU (Agnès).** *Gaëtan Picon (1915-1976). Esthétique et culture.*
PRIX GUSTAVE CHAIX D'EST ANGE, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2011.
2011. 720 p., rel. 978-2-7453-2175-6.112 €
2017. 716 p., br. 978-2-7453-4914-9.90 €
5. **GUILLEVIC MAINTENANT.** Actes du colloque de Cerisy (2009). Sous la direction de Michael Brophy et de Bernard Fournier. 2011. 432 p., rel. 978-2-7453-2306-4.91 €
6. **DUCHET (Claude), MAURUS (Patrick).** *Un Cheminement vagabond, nouveaux entretiens sur la sociocritique.* 2011. 272 p., rel. 978-2-7453-2312-5.69 €
7. **HOURIEZ (Jacques).** *Claudél, ou les tribulations d'un poète ambassadeur. Chine, Japon, Paris.* 2012. 368 p., rel. 978-2-7453-2334-7.71 €
8. **POÉSIE VIVANTE. Hommage offert à Arlette Albert-Birot.** Textes recueillis et présentés par Carole Aurouet et Marianne Simon-Oikawa. 2012. 384 p., rel. 978-2-7453-2362-0.80 €
9. **TOMA (Iulian).** *Ghêrasim Luca, ou l'intransigeante passion d'être.* Préface de Jacqueline Chénieux-Gendron. 2012. 304 p., rel. 978-2-74-532367-5.66 €

10. **SCHEHADÉ (Georges)**. *Le Théâtre du poète. Correspondances dramatiques et dossier de réception*. Textes présentés et annotés par David Martens. Préface de Robert Abirached. 2012. 528 p., rel. 978-2-7453-2393-4.96 €
11. **CHUJO (Shinobu)**. *Chronologie de Paul Claudel au Japon*. 2012. 666 p., rel. 978-2-7453-2394-1.135 €
12. **ÉCHOS POÉTIQUES DE LA BIBLE**. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme, Josiane Rieu, Aude Préta de Beaufort et Hélène Baby. 2012. 752 p., 978-2-7453-2486-3.130 €
13. **MIŁOSZ (Czesław)**. *Traité de poésie. L'apprenti*. Avec des commentaires de l'auteur. Traduit du polonais par Jacques Dongue et Michel Maslowski. Suivi de *Le poète face au néant* de Michel Maslowski. 2013. 224 p., br. 978-2-7453-2501-3.50 €
14. **VÉRON (Kora) et HALE (Thomas A.)**. *Les Écrits d'Aimé Césaire. Bio-bibliographie commentée (1913-2008)*. Sous le patronage de l'UNESCO. 2013. 904 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2520-4. ...120 €
15. **MÉMOIRES ET IMAGINAIRES DU MAGHREB ET DE LA CARAÏBE**. Sous la direction de Samia Kassab-Charfi et Mohamed Bahi. 2013. 336 p., rel. 978-2-7453-2531-0.RSD
2017. 334 p., br. 978-2-7453-4720-6.55 €
16. **SOULIER (Catherine)**. *Jean Tortel. Des livres aux jardins*. 2013. 280 p., 978-2-7453-2601-0.50 €
17. **MARTIN (Serge)**. *Les Cahiers du chemin (1967-1977) de Georges Lambrichs. Poétique d'une revue littéraire*. 2013. 224 p., br. 978-2-7453-2632-4.40 €
18. **ARRIBERT-NARCE (Fabien)**. *Photobiographies : pour une écriture de notation de la vie (Roland Barthes, Denis Roche, Annie Ernaux)*. 2014. 408 p., br. 978-2-7453-2712-3.85 €
19. **VERDURE-MARY (Anne)**. *Drame et pensée. La place du théâtre dans l'œuvre de Gabriel Marcel*. 2015. 512 p., br. 978-2-7453-2751-2.68 €
20. **FRENCH STUDIES. LITERATURE, CULTURE AND POLITICS**. Edited by Steven Frankel and John Ray. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2764-2.30 €
21. **JOQUEVIEL-BOURJEA (Marie)**. *Jacques Réda. À pied d'œuvre*. 2015. 464 p., br. 978-2-7453-2784-0.80 €
22. **JUDE STÉFAN, LE FESTOYANT FRANÇAIS**. Actes du Colloque de Cerisy 5-12 septembre 2012. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Tristan Hordé. 2014. 312 p., br. 978-2-7453-2787-1.55 €
23. **RICHARD (Philippe)**. *L'Écriture de l'abandon. Esthétique carmélitaine de l'œuvre romanesque de Georges Bernanos*. 2015. 640 p., br. 978-2-7453-2893-9.95 €
24. **DE TOFFOLI (Ian)**. *La Réception du latin et de la culture antique dans l'œuvre de Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente*. 2015. 496 p., br. 978-2-7453-2905-9.70 €
25. **WASSERMAN (Michel)**. *Paul Claudel dans les villes en flammes*. 2015. 116 p., br. 978-2-7453-2978-3.35 €
26. **RÉCEPTIONS DE LA CULTURE JAPONAISE EN FRANCE DEPUIS 1945**. *Paris-Tokyo-Paris : détours par le Japon*. Sous la direction de Fabien Arribert-Narce, Kohei Kuwada et Lucy O'Meara. 2016. 348 p., br. 978-2-7453-3039-0.55 €
27. **TAMINIAUX (Pierre)**. *Intersections : des avant-gardes à l'art contemporain*. 2016. 206 p., br. 978-2-7453-3046-8.40 €
28. **ROSOLATO (Guy)**. *Encrage psychiatrique et psychanalytique du surréalisme, 1956-1995*. Avant-propos de Jacqueline Chénieux-Gendron. Préface de Patrick Merot. 2016. 236 p., br. 978-2-7453-3050-5.29 €
29. **ROMANS EUROPÉENS DEPUIS 1960**. *Réécritures et regard sur une histoire partagée*. Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux et János Szávai. 2016. 340 p., br. 978-2-7453-3105-2.60 €
30. **MILLET-GÉRARD (Dominique)**. *Paul Claudel et les Pères de l'Église*. 2016. 484 p., rel. 978-2-7453-3113-7.75 €

31. **LIVRES DE POÉSIE. JEUX D'ESPACE.** Ouvrage réalisé sous la direction de Isabelle Chol, Bénédicte Mathios, Serge Linarès. 2016. 708 p., br. 978-2-7453-3116-8.98 €
32. **HOURIEZ (Jacques).** *Paul Claudel rencontre l'Asie du tao.* 2016. 326 p., rel. 978-2-7453-3130-4.55 €
33. **GRÉPAT (Nicole).** *Poétique des réécritures dans l'œuvre d'Andrée Chedid. De la perfection des récidives.* 2017. 324 p., br. 978-2-7453-3143-4.60 €
34. **GAËTAN PICON. LES LETTRES ET LES ARTS : DANS L'ATELIER DE LA CRÉATION.** Édition critique et commentaire par Agnès Callu. Préface par J.-M. Leniaud. 2016. 226 p., br. 978-2-7453-3128-1.50 €
35. **BOZEDEAN (Corina).** *Henry Bauchau, une poétique du minéral.* 2017. 364 p., br. 978-2-7453-3550-0.75 €
36. **WASSERMAN (Michel).** *Paul Claudel et l'Indochine.* 2017. 126 p., br. 978-2-7453-4457-1.28 €
37. **MEESEMAECKER (Laure).** *Louis Massignol et le langage. Le miroir sombre et la langue des larmes.* 2017. 282 p., br. 978-2-7453-4514-1.48 €
38. **BRIENT (Véronique).** *François Cheng, pèlerin entre Orient et Occident.* 2018. 376 p., br. 978-2-7453-4641-4.65 €
39. **SARANOVSKA (Inna).** *Pierre Gripari, un passeur d'écriture.* Préface par Claude Leroy. 2018. 442 p., br. 978-2-7453-4643-8.80 €
40. **KASSAB-CHARFI (Samia), KHEDHER (Adel).** *Un siècle de littérature en Tunisie. 1900-2017.* PRIX TAHAR HADDAD DU MEILLEUR ESSAI EN LITTÉRATURE ET SCIENCES HUMAINES, 2019 2019. 550 p., br. 978-2-7453-5069-5.75 €
41. **FROYE (Marianne).** *André Frénaud, poétique de la subversion.* Préface de Jean-Yves Debreuille 2019. 748 p., br. 978-2-7453-5121-0.95 €
42. **MILLET-GÉRARD (Dominique).** *Études d'esthétique théologique et comparée sur la littérature européenne.* 2020. 540 p., br. 978-2-7453-5419-8.75 €
43. **KASSAB-CHARFI (Samia).** *Art et invention de soi aux Antilles.* 2021. 374 p., br. 978-2-7453-5529-4.55 €
44. **ARRIBERT-NARCE (Fabien).** *Michaël Ferrier, un écrivain du corail.* 2021. 242 p., br. 978-2-7453-5613-0.39 €
45. **POISSON-GUEFFIER (Jean-François).** *Paul Claudel et le Moyen Âge.* 2022. 186 p., br. 978-2-7453-5697-0.38 €

FRANCOPHONIES

Collection dirigée par Xavier Garnier

La collection Francophonies a vocation à accueillir des études critiques portant sur le corpus des littératures francophones issues de toutes les aires géographiques du Nord et du Sud, ainsi que celles qui se rapportent aux phénomènes migratoires. Elle est ouverte à la diversité des perspectives théoriques ou méthodologiques, tout en maintenant un équilibre entre les monographies sur auteurs, les études sur des aires géographiques et les approches transversales.

1. **BANARÉ (Eddy).** *Les Récits du nickel en Nouvelle-Calédonie (1853-1960).* 2012. 432 p., 978-2-7453-2368-2.100 €
2. **RAFFY-HIDEUX (Peggy).** *Les réalismes haïtiens contemporains. Récit et conscience sociale.* 2013. 696 p., br. 978-2-7453-2513-6.95 €
3. **PERSPECTIVES EUROPÉENNES DES ÉTUDES LITTÉRAIRES FRANCOPHONES.** Sous la direction de Claude Coste et Daniel Lançon. 2014. 360 p., br. 978-2-7453-2578-5.55 €
4. **LE LAY (Maéline).** *"La parole construit le pays". Théâtre, langues et didactisme au Katanga (République Démocratique du Congo).* 2014. 496 p., br. 978-2-7453-2791-8.95 €
5. **KOBER (Marc).** *Georges Henein : l'éclat de la ténuité. Itinéraire d'un écrivain francophone entre Égypte et Europe au XX^e siècle.* 2014. 392 p., br. 978-2-7453-2799-4.65 €
6. **BÉRARD (Stéphanie).** *Le Théâtre-Monde de Josée Pliya.* 2015. 216 p., br. 978-2-7453-2937-0.45 €

7. **NYELA (Désiré).** *La filière noire. Dynamiques du polar "made in Africa".* 2015. 280 p., br. 978-2-7453-2952-3.55 €
8. **BURNAUTZKI (Sarah).** *Les Frontières racialisées de la littérature française. Contrôle au faciès et stratégies de passage* 2017. 444 p., br. 978-2-7453-3346-9.70 €
9. **ACHILLE (Étienne) et MOUDILENO (Lydie).** *Mythologies postcoloniales. Pour une décolonisation du quotidien.* 2019. 150 p., br. 978-2-7453-4756-5.29 €
10. **ARTHERON (Axel).** *Le théâtre révolutionnaire afro-caribéen au XX^e siècle. Dramaturgies révolutionnaires et enjeux populaires. (Les exemples d'Aimé Césaire, d'Édouard Glissant, de Vincent Placoly, de Bernard Dadié, de Jean Métellus, de Maryse Condé, d'Hénock Trouillot).* 2018. 636 p., br. 978-2-7453-4836-4.70 €
11. **BERTHO (Elara).** *Fictions politiques. Mémoires postcoloniales de résistants africains.* 2019. 520 p., br. 978-2-7453-5045-9.50 €
12. **MALANDA (Élodie).** *L'Afrique dans les romans pour la jeunesse en France et en Allemagne (1991-2010). Les pièges de la bonne intention.* 2019. 584 p., br. 978-2-7453-5071-8.60 €
13. **CHAVOZ (Ninon).** *Inventorier l'Afrique. La tentation encyclopédique dans l'espace francophone subsaharien des années 1920 à nos jours.* 2021. 340 p., br. 978-2-7453-5501-0.48 €
14. **COSTE (Marion).** *Sankofa Cry. Mémoires musicales et improvisations littéraires dans les romans de l'Atlantique noir.* 2023. br. 978-2-7453-5838-7.A paraître

ENTRE LES LIGNES

Christiane Chaulet-Achour et Jean-Baptiste Dufour

Cette collection offre aux élèves de fin de collège et de lycée, ainsi qu'aux étudiants, la possibilité de mieux connaître des auteurs du Sud à travers l'analyse de l'une de leur œuvre.

AIMÉ CÉSAIRE, UNE TEMPÊTE. Étude critique par Huguette Emmanuel Bellemare. 2013. 144 p., br. 978-2-7453-2507-5.6 €

FRANTZ FANON, PEAU NOIRE, MASQUES BLANCS. Étude critique par Christiane Chaulet-Achour. 2013. 128 p., br. 978-2-7453-2506-8.5,50 €

AHMADOU KOUROUMA, LES SOLEILS DES INDÉPENDANCES. Étude critique par Jean Ouedraogo et Saidou Alcény Barry. 2013. 128 p., br. 978-2-7453-2504-4.5,50 €

JEAN-JOSEPH RABEARIVELO, PRESQUE-SONGES. Étude critique par Charles-Édouard Saint-Guilhem. 2013. 176 p., br. 978-2-7453-2505-1.6,50 €

DANIEL MAXIMIN, L'ISOLÉ SOLEIL. Étude critique par Cyrille François. 2013. 112 p., br. 978-2-7453-2596-9.5,50 €

AHMADOU KOUROUMA, ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ. Étude critique par Selom Gbanou. 2013. 128 p., br. 978-2-7453-2595-2.5,50 €

MOULOUD MAMMERI, L'OPIUM ET LE BÂTON. Étude critique par Hervé Sanson. 2013. 128 p., br. 978-2-7453-2597-6.5,50 €

AIMÉ CÉSAIRE, UNE SAISON AU CONGO. Étude critique par Dominique Traoré Klognimban. 2013. 128 p., br. 978-2-7453-2598-3.5,50 €

SEMBÈNE OUSMANE, LES BOUTS DE BOIS DE DIEU. Étude critique par Bouba Tabti-Mohammedi. 2014. 128 p., br. 978-2-7453-2769-7.5,50 €

AXEL GAUVIN, FAIMS D'ENFANCE. Étude critique par Martine Mathieu-Job. 2014. 128 p., br. 978-2-7453-2768-0.5,50 €

ABDOURAHMAN A. WABERI, BALBALA. Étude critique par Marie-Françoise Chitour. 2014. 128 p., br. 978-2-7453-2770-3.5,50 €

NATHACHA APPANAH, LE DERNIER FRÈRE. Étude critique par Dominique Ranaivoson. 2014. 112 p., br. 978-2-7453-2767-3.5,50 €

ASSIA DJEBAR, LES ALOUETTES NAÏVES. Étude critique par Diana Labontu-Astier. 2014. 118 p., br. 978-2-7453-2732-1.5,50 €

AZOUZ BEGAG, LE GONE DU CHAÛBA. Étude critique par Pierre-Louis Fort.
2014. 110 p., br. 978-2-7453-2733-8. RSD

TIERNO MONÉMEMBO, L'AÎNÉ DES ORPHELINS. Étude critique par Amina Bekkat.
2014. 118 p., br. 978-2-7453-2734-5. 5,50 €

WAJDI MOUAWAD, INCENDIES. Étude critique par Françoise Coissard.
2014. 124 p., br. 978-2-7453-2735-2. 5,50 €

MOHAMMED DIB, L'INCENDIE. Étude critique par Afifa Bererhi.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2922-6. 5,50 €

TAHAR BEN JELLOUN, L'ENFANT DE SABLE. Étude critique par Denise Brahimi.
2015. 128 p., br. 978-2-7453-2923-3. 5,50 €

AIMÉ CÉSaire, CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL. Étude critique par Cyrille François.
2015. 128 p., br. 978-2-7453-2924-0. 5,50 €

LÉOPOLD SEDAR SENGHOR, POÉSIE. Étude critique par Papa Samba Diop.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2925-7. 5,50 €

KATEB YACINE, NEDJMA. Étude critique par Ridha Boulaâbi.
2015. 128 p., br. 978-2-7453-2980-6. 5,50 €

SONY LABOU TANSI, LA VIE ET DEMIE. Étude critique par Marie-Françoise Chitour.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2979-0. 5,50 €

RAHARIMANANA, NOUR 1947. Étude critique par Dominique Ranaivoson.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2981-3. 5,50 €

JACQUES ROUMAIN, GOUVERNEURS DE LA ROSÉE. Étude critique par Christiane Chaulet Achour.
2015. 120 p., br. 978-2-7453-2982-0. 5,50 €

PATRICK CHAMOISEAU, LE PAPILLON ET LA LUMIÈRE. Étude critique par Liliane Fardin.
2016. 124 p., br. 978-2-7453-3101-4. 5,50 €

LYONEL TROUILLOT, LES ENFANTS DES HÉROS. Étude critique par Nadève Ménard.
2016. 120 p., br. 978-2-7453-3103-8. 5,50 €

RENÉ DEPESTRE. HADRIANA DANS TOUS MES RÊVES. Étude critique par Jérôme Poinot.
2016. 144 p., br. 978-2-7453-3100-7. 5,50 €

TAHARD DJAOUT, LES CHERCHEURS D'OS. Étude critique Belaid Djefel.
2016. 120 p., br. 978-2-7453-3102-1. 5,50 €

MARIAMA BÂ, UNE SI LONGUE LETTRE . Étude critique par Bouba Tabti-Mohammedi.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3147-2. 5,50 €

AIMÉ CÉSaire, LA TRAGÉDIE DU ROI CHRISTOPHE . Étude critique par Gérard Cogez.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3146-5. 5,50 €

ANDRÉE CHEDID, LES MARCHES DE SABLE . Étude critique par Élodie Gaden.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3146-5. 5,50 €

ASSIA DJEBAR, L'AMOUR, LA FANTASIA . Étude critique par Dominique Ranaivoson.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3148-9. 5,50 €

La collection *Entre les lignes* est distribuée en librairie par Interforum

BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE

Collection dirigée par Jean Bessière

La *Bibliothèque de littérature générale et comparée* publie des ouvrages de littérature comparée – relations littéraires, des relations interculturelles, relations interartistiques, l'analyse et théorie littéraires, questions de littérature générale –, ainsi que les ouvrages relatifs à des littératures nationales qui présentent des méthodes ou des perspectives généralistes. Les langues de publication sont le français et l'anglais.

- HADDAD-WOTLING (Karen).** *L'Illusion qui nous frappe. Proust et Dostoïevski. Une esthétique romanesque comparée.*
1995. 580 p., rel. 978-2-85203-474-7. 65 €
- LE MOËL (Sylvie).** *Le Corps et le vêtement. Écrire et penser la musique au siècle des Lumières. Wilhelm Heine (1746-1803).*
1996. 455 p., rel. 978-2-85203-493-8. 69 €
- PAGEAUX (Daniel-Henri).** *Le Bûcher d'Hercule. Histoire, critique et théorie littéraires.*
1996. 579 p., rel. 978-2-85203-466-2. 86 €
- BRUNEL (Pierre).** *Le Mythe d'Électre.*
1995. 212 p., rel. 978-2-85203-441-9. 35 €

5. **COMPARATIVE LITERATURE NOW: THEORIES AND PRACTICE.** *La Littérature comparée à l'heure actuelle.* Édité par S. Totosy, M. Dimic et I. Sywenky. 1999. 944 p., rel. 978-2-85203-605-5.120 €
6. **DETHURENS (Pascal).** *Écriture et Culture. Écrivains et philosophes face à l'Europe (1918-1950).* 1997. 416 p., rel. 978-2-85203-619-2.63 €
7. **PRUNGNAUD (Joëlle).** *Gothique et décadence. Recherches sur la continuité d'un mythe et d'un genre au XIX^e siècle en Grande Bretagne et en France.* 1997. 512 p., 978-2-85203-628-4. RSD
2015. 498 p., 978-2-7453-3060-4.65 €
8. **TERRILE (Cristina).** *La Crise de la volonté ou le romanesque en question. Borges, Green, Perutz, Pirandello, Kafka.* 1997. 408 p., rel. 978-2-85203-629-1.65 €
9. **PEYRACHE-LEBORGNE (D.).** *La Poétique du sublime de la fin des Lumières au romantisme. Diderot, Schiller, Wordsworth, Shelley, Hugo, Michelet.* 1997. 408 p., rel. 978-2-85203-641-3.77 €
10. **GALTIER (Brigitte).** *L'Écrit des jours. Lire les journaux personnels: Eugène Dabit, Alice James, Sandor Ferenczi.* 1997. 352 p., rel. 978-2-85203-642-0.56 €
11. **LEICH-GALLAND (Claire).** *La Réception du théâtre français en Allemagne (1918-1933).* 1998. 443 p., rel. 978-2-85203-663-5.69 €
12. **LAVOCAT (Françoise).** *Arcadies malheureuses. Aux origines du roman moderne.* 1997. 525 p., rel. 978-2-85203-664-2.81 €
13. **BLOCK DE BEHAR (Lisa).** *Borges ou les gestes d'un voyant aveugle.* Traduit de l'espagnol par Patrice Toulouse. 1998. 232 p., rel. 978-2-85203-810-3.48 €
14. **MOURA (Jean-Marc).** *La Littérature des lointains. Histoire de l'Exotisme européen au XX^e siècle.* 1998. 488 p., rel. 978-2-85203-821-9.73 €
15. **SMADJA (Robert).** *Corps et Roman. Balzac. Thomas Mann, Dylan Thomas, Marguerite Yourcenar.* 1998. 304 p., rel. 978-2-85203-854-7.56 €
16. **GÉRARD (Albert).** *Genesis – Aux sources de la littérature européenne.* 1998. 512 p., rel. 978-2-85203-860-8.77 €
17. **LARRIBA (Elisabel).** *Le Public de la presse en Espagne à la fin du XVIII^e siècle (1781-1808).* 1998. 408 p., rel. 978-2-85203-865-3.69 €
18. **JONARD (Norbert).** *L'Ennui dans la littérature européenne – des origines à l'aube du XX^e siècle.* 1998. 224 p., rel. 978-2-85203-877-6.52 €
19. **LARUE (Anne).** *Romantisme et mélancolie. Le Journal de Delacroix.* 1998. 284 p., rel. 978-2-85203-886-8.52 €
20. **CECCHI (Annie).** *Mishima Yukio. Esthétique classique et univers tragique. D'Appolon et Dionysos à Sade et Bataille.* 1999. 288 p., rel. 978-2-7453-0034-8.52 €
21. **CSURÖS (Klara).** *Variétés et vicissitudes du genre épique de Ronsard à Voltaire.* 1999. 500 p., rel. 978-2-7453-0077-5.77 €
22. **CHANADY (Amaryll).** *Entre inclusion et exclusion: La symbolisation de l'Autre dans les Amériques.* 1999. 388 p., rel. 978-2-7453-0081-2.65 €
23. **ZARAGOZA (Georges).** *Faire jouer l'espace dans le théâtre romantique européen. Essai de dramaturgie comparée.* 1999. 416 p., rel. 978-2-7453-0115-4.69 €
24. **RABAU (Sophie).** *Fictions de présence. La Narration orale dans le texte romanesque du roman antique au XX^e siècle.* 2000. 496 p., rel. 978-2-7453-0166-6.86 €
25. **MOULIN (Joanny).** *Seamus Heaney. L'Éblouissement de l'impossible.* 1999. 228 p., rel. 978-2-7453-0044-7.48 €
26. **MELLIER (Denis).** *L'Écriture de l'excès. Fiction fantastique et poétique de la terreur.* GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE, ESSAI, 2001. 1999. 482 p., rel. 978-2-7453-0224-3.69 €
27. **DAYRE (Éric).** *Les Proses du temps. Thomas de Quincey et la philosophie kantienne.* 2000. 450 p., rel. 978-2-7453-0078-2.80 €
28. **WOLKENSTEIN (Julie).** *La Scène européenne: Henry James et le romanesque en question.* 2000. 368 p., rel. 978-2-7453-0249-6.68 €
29. **SIESS (Jürgen).** *Rilke. Images de la ville, figures de l'artiste.* 2000. 208 p., rel. 978-2-7453-0308-0.45 €

30. **CLAVARON (Yves).** *Inde et Indochine : E. M. Forster et M. Duras au miroir de l'Asie.* 2001. 322 p., rel. 978-2-7453-0365-3. 68 €
31. **POSTEL (Philippe).** *Victor Segalen et la statuaire chinoise : Archéologie et poétique.* 2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0494-0. 68 €
32. **BOIREAU (Jean-Louis).** *William Godwin et le roman jacobin anglais : théorie politique et pratique romanesque.* 2002. 528 p., rel. 978-2-7453-0515-2. 94 €
33. **FONKOUA (Romuald).** *Essai sur une mesure du monde au XX^e siècle. Édouard Glissant.* 2002. 336 p., rel. 978-2-7453-0621-0. 69 €
34. **TRISTAN (Marie-France).** *La scène de l'écriture. Essai sur la poésie philosophique du Cavalier Marin (1569-1625).* 2002. 754 p., rel. 978-2-7453-0670-8. 123 €
35. **LÉONARD-ROQUES (V.).** *Caïn, figure de la modernité (Conrad, Unamuno, Hesse, Steinbeck, Butor, Tournier).* 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0676-0. 73 €
36. **HERMETET (Anne-Rachel).** *Les revues italiennes face à la littérature française contemporaine. Étude de réception (1919-1943).* 2003. 352 p., rel. 978-2-7453-0680-7. 71 €
37. **GRIERSON (Karla).** *Discours d'Auschwitz. Littérarité, représentation, symbolisation.* 2003. 528 p., rel. 978-2-7453-0722-4. 99 €
38. **MARIGNY (Jean).** *Le Vampire dans la littérature du XX^e siècle.*
GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE, 2004-ESSAI.
2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0818-4. 71 €
39. **POR (Peter).** *Voies hyperboliques. Figures de la création poétique des Lumières à la modernité.* 2003. 400 p., rel. 978-2-7453-0840-5. 71 €
40. **GRALL (Catherine).** *Le sens de la brièveté - À propos de nouvelles de Thomas Bernhard, de Raymond Carver et de Jorge Luis Borges.* 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0877-1. 71 €
41. **VISSET (Pascal).** *Le temps, l'autre et la mort dans trois fictions du milieu du XX^e siècle : El jardin de senderos que se bifurcan de J. L. Borges, Under the volcano de M. Lowry et Le Rivage des Syrtes de J. Gracq. La question de la fiction.* 2003. 370 p., rel. 978-2-7453-0890-0. 76 €
42. **ZHANG (Y.).** *Le monde romanesque chinois au XX^e siècle. Modernités et identités.* 2003. 528 p., rel. 978-2-7453-0909-9. 99 €
43. **VALTAT (J.-C.).** *Culture et figures de la relativité : Le temps retrouvé, Finnegans Wake.* 2004. 336 p., rel. 978-2-7453-0920-4. 73 €
44. **MILLET-GÉRARD (Dominique).** *Le cœur et la cri. Variations sur l'héroïde et l'amour épistolaire.* 2004. 288 p., rel. 978-2-7453-0925-9. 65 €
45. **GILLESPIE (Gerald).** *By way of Comparison. Reflections on the Theory and Practice of Comparative Literature.* 2004. 288 p., rel. 978-2-7453-0939-6. 59 €
46. **MÜNCH (Marc-Mathieu).** *L'effet de vie ou Le singulier de l'art littéraire.* 2004. 400 p., rel. 978-2-7453-0976-1. 82 €
47. **LICHTEN (Albert).** *Le signe et le tableau. Peinture, écriture, référent dans la pensée contemporaine de la peinture.* 2004. 304 p., rel. 978-2-7453-0977-8. 59 €
48. **TOUMSON (Roger).** *L'utopie perdue des Îles d'Amérique. Essai.* 2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0994-5. 73 €
49. **L'HISTOIRE DE L'ESPAGNE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE.** Dirigé par Mercé Boixareu et Robin Lefere. 2003. 928 p., rel. 978-2-7453-1017-0. 141 €
50. **DESSONS (Gérard).** *L'art et La manière. Art, littérature, langage.* 2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1046-0. 88 €
51. **DUMAS (Catherine).** *Du gracios au valet comique. Contribution à la comparaison de deux dramaturgies (1610-1660).* 2004. 448 p., rel. 978-2-7453-1097-2. 88 €
52. **FINCK (Michèle).** *Poésie moderne et musique, "vorrei e non vorrei". Essai de poétique du son.* 2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1098-9. 82 €
53. **PERROT-CORPET (Danielle).** *Écrire devant l'absolu. Georges Bernanos et Miguel de Unamuno.* 2005. 496 p., rel. 978-2-7453-1102-3. 97 €
54. **HAUTCOEUR PÈREZ-ESPEJO (G.).** *Parentés franco-espagnoles au XVII^e siècle. Poétique de la nouvelle de Cervantès à Challe.* 2005. 656 p., rel. 978-2-7453-1112-2. 106 €

55. **WEBER (Anne-Gaëlle)**. *À beau mentir qui vient de loin. Savants, voyageurs et romanciers au XIX^e siècle*.
2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1113-9. 82 €
56. **BAUER (Roger)**. *La Belle décadence. Histoire d'un paradoxe littéraire*.
2012. 432 p., rel. 978-2-7453-1170-2. 90 €
57. **CHEVRIER (Jacques)**. *Le lecteur d'Afriques*.
2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1192-4. 106 €
58. **HADDAD-WOTLING (Karen)**. *L'enfant qui a failli se taire. Essai sur l'écriture autobiographique*.
2004. 274 p., rel. 978-2-7453-1193-1. 53 €
59. **DAVID DE PALACIO (Marie-France)**. *"Ecce Tiberius" ou la réhabilitation historique et littéraire d'un empereur "décadent" (Allemagne-France, 1850-1930)*.
2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1270-9. 59 €
60. **GIRARD (Gaïd)**. *Joseph Sheridan Le Fanu. Une écriture fantastique*.
2005. 464 p., rel. 978-2-7453-1276-1. 88 €
61. **GOYET (Florence)**. *Penser sans concepts : fonction de l'épopée guerrière. Iliade, Chanson de Roland, Hôgen et Heiji monogatari*.
2006. 592 p., rel. 978-2-7453-1277-8. RSD
2021. 588 p., br. 978-2-7453-5599-7. 25 €
62. **SMADJA (Robert)**. *Famille et littérature. Thomas Mann et Galsworthy, Faulkner et Zola, O'Neill et Ionesco, Musil et Tournier*.
2005. 352 p., rel. 978-2-7453-1279-2. 65 €
63. **KSIAZENICER-MATHERON (C)**. *Les temps de la fin. Roth, Singer, Boulgakov*.
2006. 320 p., rel. 978-2-7453-1281-5. 65 €
64. **REYNAUD (Cécile)**. *Liszt et le virtuose romantique*.
2006. 416 p., rel. 978-2-7453-1282-2. 82 €
65. **LECHEVALIER (Claire)**. *L'invention d'une origine. Traduire Eschyle en France, de Lefranc de Pompignan à Mazon : Le Prométhée enchaîné*.
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1424-6. 118 €
66. **MOURALIS (Bernard)**. *L'illusion de l'altérité. Études de littérature africaine*.
2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1483-3. 146 €
67. **CASTA (Isabelle)**. *Nouvelles mythologies de la Mort*.
2007. 240 p., rel. 978-2-7453-1495-6. 51 €
68. **OSEKI-DÉPRÉ (Inès)**. *De Walter Benjamin à nos jours. (Essais de traductologie)*.
2007. 240 p., rel. 978-2-7453-1497-0. 53 €
69. **GARRIC (Henri)**. *Portraits de villes. Marches et cartes : la représentation urbaine dans les discours contemporains*.
2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1507-6. 123 €
70. **LUPASCU (Silviu)**. *L'imaginaire religieux au carrefour des espaces sacrés*.
2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1522-9. 112 €
71. **GAILLY (Stéphane)**. *Le Mythe de Prague dans les littératures européennes*.
2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1587-8. 67 €
72. **LEFORT (Régis)**. *L'originel dans l'œuvre d'Henry Bauchau. Préface d'Henry Bauchau*.
2007. 448 p., rel. 978-2-7453-1624-0. 88 €
73. **FRAITURE (Pierre-Philippe)**. *La Mesure de l'autre. Afrique subsaharienne et le roman ethnographique de Belgique et de France (1918-1940)*.
2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1687-5. 59 €
74. **HISTOIRE TRANSNATIONALE DE L'UTOPIE LITTÉRAIRE ET DE L'UTOPISMES**, publication coordonnée par Vita Fortunati et Raymond Trousson, avec la collaboration de Paola Spinozzi.
2008. 1362 p., rel. 978-2-7453-1708-7. 182 €
75. **BRIDET (Guillaume)**. *Littérature et sciences humaines : autour de Roger Caillois*.
2008. 592 p., rel. 978-2-7453-1733-9. 118 €
76. **DURANTE (Erica)**. *Poétique et écriture : Dante au miroir de Valéry et de Borges*.
2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1741-4. 112 €
77. **DOTOLI (Giovanni)**. *Jardin d'Italie. Voyageurs français à la découverte de l'art de vivre. Préface d'Yves Bonnefoy*.
2008. 328 p., rel. 978-2-7453-1763-6. 68 €
78. **GUILLAUME (Isabelle)**. *Regards croisés de la France, de l'Angleterre et des États-Unis dans les romans pour la jeunesse (1860-1914). De la construction identitaire à la représentation d'une communauté internationale*.
2009. 448 p. ill., rel. 978-2-7453-1788-9. 115 €
79. **DUPRAT (Anne)**. *Vraisemblances. Poétiques et théorie de la fiction, du Cinquecento à Jean Chapelain (1500-1670)*.
2009. 416 p., rel. 978-2-7453-1814-5. RSD
2020. 410 p., br. 978-2-7453-5440-2. 55 €

80. **SUBERCHICOT (Alain)**. *Moby-Dick. Désigner l'absence*. 2008. 208 p., rel. 978-2-7453-1823-7.48 €
81. **SMADJA (Robert)**. *Introduction à la philosophie de la littérature. La littérature dans les limites de la simple raison*. 2009. 358 p., rel. 978-2-7453-1879-4.95 €
82. **CHANCÉ (Dominique)**. *Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque*. 2010. 392 p., rel. 978-2-7453-1887-9.82 €
83. **FRIDMAN (Viviana)**. *Écriture et identité juive en Argentine dans la transition démocratique*. 2010. 296 p., rel. 978-2-7453-1889-3.71 €
84. **MCINTOSH-VARJABÉDIAN (Fiona)**. *Écriture de l'histoire et regard rétrospectif : Clio et Épiméthée*. 2010. 272 p., rel. 978-2-7453-1923-4.59 €
85. **FUSCO (Mario)**. *Chemins du désespoir. Essai sur Tommaso Landolfi suivi de Trois Lectures*. 2010. 192 p., rel. 978-2-7453-1934-0.48 €
86. **GYSSELS (Kathleen)**. *Passes et impasses dans le comparatisme postcolonial caribéen. Cinq études*. 2010. 440 p., rel. 978-2-7453-1988-3.103 €
87. **BERGHEAUD (Lise)**. *Queneau et les formes intranquilles de la modernité. 1917-1938 : Lectures fondatrices du récit anglo-saxon des XIX^e-XX^e siècles*. 2010. 598 p., rel. 978-2-7453-2074-2.135 €
88. **TRUNEL (Lucile)**. *Les Éditions françaises de Jane Austen 1815-2007. L'apport de l'histoire éditoriale à la compréhension de la réception de l'auteur en France*. 2010. 574 p., rel. 978-2-7453-2080-3.129 €
89. **BUIS (Emmanuelle)**. *Circulations libertines dans le roman européen (1736-1803). Étude des influences anglaises et françaises sur la littérature allemande*. 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-2093-3.81 €
90. **KULESSA (Rotraud von)**. *Entre la reconnaissance et l'exclusion : la position de l'autrice dans le champ littéraire en France et en Italie à l'époque 1900*. 2010. 456 p., rel. 978-2-7453-2107-7.91 €
91. **ROULON (Natalie)**. *Les Femmes et la musique dans l'œuvre de Shakespeare*. 2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2153-4.76 €
92. **VERONA (Roxana)**. *Parcours francophones : Anna de Noailles et sa famille culturelle*. 2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2158-9.61 €
93. **DIOP (papa Samba)**. *La Poésie d'Aimé Césaire. Propositions de lecture. Accompanyées d'un lexique de l'œuvre*. 2010. rel. 624 p., 978-2-7453-2173-2.135 €
Idem, br. 978-2-7453-2184-8.58 €
94. **L'HISTOIRE DE FRANCE DANS LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE**. *Entre francophobie défensive et admiration francophile*. Dirigé par Robin Lefere et Mercè Boixareu. 2011. 832 p., rel. 978-2-7453-2178-7.178 €
95. **BANTZ (Nathalie)**. *Les Nouvelles de Thomas Hardy. Stratégies narratives d'une écriture sous contrainte*. 2011. 404 p., rel. 978-2-7453-2181-7.91 €
96. **LEVIN (Harry)**. *The Implications of Literary Criticism*. Edited by Jonathan Hart. 2011. 496 p., 978-2-7453-2198-5.117 €
97. **SAVOVA (Lioubov)**. *Le Métier du poète en exil. Vladimir Nabokov, Elias Canetti et Yordan Yovkov*. 2011. 632 p., rel. 978-2-7453-2231-9.130 €
98. **PEYRACHE-LEBORGNE (Dominique)**. *Grotesques et arabesques dans le récit romantique, de Jean Paul à Victor Hugo*. 2011. 832 p., rel. 978-2-7453-2268-5.171 €
99. **MOUNIC (Anne)**. *Monde terrible où naître. La voix singulière face à l'histoire*. 2011. 512 p., rel. 978-2-7453-2323-1.102 €
100. **BAINS (Christopher)**. *De l'esthétisme au modernisme. – Théophile Gautier, Ezra Pound*. 2012. 344 p., rel. 978-2-7453-2328-6.80 €
101. **CHAUVIN (Cédric)**. *Référence épique et modernité*. 2012. 360 p., rel. 978-2-7453-2343-9.80 €
102. **LETELLIER (Bénédicte)**. *Penser le fantastique en contexte arabe*. 2012. 440 p., rel. 978-2-7-53-2353-8.100 €
103. **VAS-DEYRES (Natacha)**. *Ces Français qui ont écrit demain. Utopie, anticipation et science-fiction au XX^e siècle*.
PRIX DE L'IMAGINAIRE. ESSAI. 2013
2012. 536 p., rel. 978-2-7453-2371-2. RSD
Idem, br. 978-2-7453-2666-9.49 €

104. **BERTIN-ELISABETH (Cécile)**. *Réécrire la littérature picaresque depuis l'Amérique hispanique : une relecture des récits fondateurs*.
2012. 440 p., rel. 978-2-7453-2403-0.100 €
105. **LARGEAUD-ORTEGA (Sylvie)**. *Ainsi Soit-Île. Littérature et anthropologie dans Les contes des mers du sud de Robert Louis Stevenson*.
2012. 624 p., rel. 978-2-7453-2435-1.135 €
106. **HUANG (Hairong)**. *From the "Trap" of Rhetoric to the Critique of Criticism. A Study of Western Thinking on Rhetoric. From Friedrich Nietzsche to Jacques Derrida, Michel Foucault, Paul de Man and Roland Barthes*.
2013. 304 p., br. 978-2-7453-2440-5.60 €
107. **FRANTZ (Anaïs)**. *Le Complexe d'Ève : la pudeur et la littérature. Lectures de Violette Leduc et Marguerite Duras*.
2012. 312 p., br. 978-2-7453-2459-7.60 €
108. **DIVER (Ruth)**. *Enfants russes, écrivains français - Nathalie Sarraute, Romain Gary*.
2013. 520 p., rel. 978-2-7453-2460-3.90 €
109. **MANNING (Nicholas)**. *Rhétorique de la sincérité. La poésie moderne en quête d'un langage vrai*.
2013. 488 p., rel. 978-2-7453-2489-4.85 €
110. **SARFATI LANTER (Judith)**. *Donner forme au sensible. La perception dans l'œuvre de Peter Handke, Malcolm Lowry et Claude Simon*.
2013. 632 p., rel. 978-2-7453-2516-7.110 €
111. **ILEA (Laura T.)**. *Littérature et scénarios d'aveuglement. Orhan Pamuk, Ernesto Sabato, José Saramago*.
2013. 192 p., br. 978-2-7453-2517-4.45 €
112. **MOUNIC (Anne)**. *L'Esprit du récit ou la chair du devenir. Éthique et création littéraire*.
2013. 592 p., rel. 978-2-7453-2521-1.110 €
113. **GEORIS (Christophe)**. *Claudio Monteverdi "letterato", ou les métamorphoses du texte*.
2013. 744 p., br. 978-2-7453-2537-2.120 €
114. **LITTÉRATURES DU PACIFIQUE INSULAIRE**. *Nouvelle-Calédonie, Nouvelle-Zélande, Océanie, Timor Oriental - Approches historiques, culturelles/ Literatures of the Pacific Islands - New Caledonia, New Zealand, Oceania, East Timor - Historical, Cultural and Comparative Perspectives*.
Sous la direction de Sylvie André et Jean Bessièrre.
2013. 432 p., 978-2-7453-2545-7.85 €
115. **TOREN (Orly)**. *De la Bible au roman. Pour une histoire et une critique alternatives du roman*.
2013. 480 p., 978-2-7453-2559-4.90 €
116. **DOUAIRE-BANNY (Anne)**. *Remembrances. La nation en question ou l'autre continent de la francophonie*.
2014. 360 p., br. 978-2-7453-2566-2.60 €
117. **VERDIER-NAVLET (Jacqueline)**. *La Représentation du paradis dans la littérature européenne d'Homère à Milton : le poète et le sacré. Avec une préface de Jean Delumeau*.
2014. 488 p., br. 978-2-7453-2568-6.90 €
118. **BRANGÉ (Mireille)**. *La Séduction du cinéma. Artaud, Pirandello et Brecht entre cinéma, littérature et théâtre (1914-1941)*.
2014. 544 p., br. 978-2-7453-2579-2.95 €
119. **BOGAERT (Murielle)**. *Le corps dans les récits de Smollett. Entre ordre et désordre. Préface de Jean Vивиès*.
2014. 408 p., br. 978-2-7453-2616-4.75 €
120. **GOUANVIC (Jean-Marc)**. *Sociologie de l'adaptation et de la traduction : le roman d'aventures anglo-américain dans l'espace littéraire français pour les jeunes (1826-1960)*.
2013. 272 p., br. 978-2-7453-2622-5.55 €
121. **ARGYROPOULOS (Roxane D.)**. *Diversité des Lumières dans la pensée grecque. Idées et innovations (XVIII^e-XIX^e siècles)*.
2014. 208 p., 978-2-7453-2623-2.40 €
122. **AMILITOU (Eftychia)**. *L'Écrivain et le camelot. Littérature médiatique en Grèce (1880-1945)*.
2014. 552 p., br. 978-2-7453-2647-8.95 €
123. **GRANGÉ (Jérémie)**. *La Destruction des genres : Jane Austen et Madame d'Épinay*.
2014. 336 p., br. 978-2-7453-2654-6.60 €

124. **D'ANDREA (Patrizia)**. *Le Spiritisme dans la littérature de 1865 à 1913. Perspectives européennes sur un imaginaire fin-de-siècle.* 2014. 624 p., br. 978-2-7453-2655-3.105 €
125. **ABOSSOLO (Pierre Martial)**. *Fantastique et littérature africaine contemporaine. Entre rupture et soumission aux schémas occidentaux.* Avec une préface de Lylian Kesteloot.
PRIX LA RENAISSANCE FRANÇAISE 2016 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER.
2015. 312 p., br. 978-2-7453-2676-8.60 €
126. **MANUCU (Nicole)**. *De Tristan Tzara à Ghérasim Luca. Impulsions des modernités roumaines au sein de l'avant-garde européenne.* 2014. 264 p., br. 978-2-7453-2678-2.55 €
127. **ERGAŁ (Yves-Michel)**. *L'Écriture de l'innommable.* 2014. 208 p., br. 978-2-7453-2680-5.40 €
128. **LOSADA GOYA (José Manuel)**. *Victor Hugo et l'Espagne. L'imaginaire hispanique dans l'œuvre poétique.* Avec la collaboration d'André Labertit. 2014. 560 p., br. 978-2-7453-2698-0.90 €
129. **FINCK (Michèle)**. *Épiphanies musicales en poésie moderne de Rilke à Bonnefoy. Le musicien penseur.* 2014. 376 p., br. 978-2-74532-705-5.75 €
130. **KOZAK (Krištof Jacek)**. *Contemporary Tragedy ; The Tragic Subject in B.-M. Koltès, S. Pollock and D. Greig.* 2015. 240 p., br. 978-2-7453-2706-2.50 €
131. **CREVIER GOULET (Sarah-Anaïs)**. *Entre le texte et le corps : deuil et différence sexuelle chez Hélène Cixous.* 2015. 296 p., br. 9782745327833. 55 €
132. **BORLIZZI (Vincenzo)**. *Trois questions sur le modelage des films.* 2015. 344 p., br. 978-2-7453-2789-5.55 €
133. **BROCHARD (Cécile)**. *Écrire le pouvoir : les romans du dictateur à la première personne.* 2015. 368 p., br. 978-2-7453-2792-5.65 €
134. **MONGINOT (Benoit)**. *Poétique de la contingence. Poétique, critique et théorie à partir de Mallarmé, Valéry et Reverdy.* 2015. 416 p., br. 978-2-7453-2809-0.65 €
135. **PAUL (Claude)**. *Les métamorphoses du diable. Méphistophélès dans les œuvres faustiennes de Goethe, Lenau, Delacroix et Berlioz.* 2015. 312 p., br. 978-2-7453-2815-1.60 €
136. **NUEVO (Éric)**. *Films et labyrinthes.* 2015. 432 p., br. 978-2-7453-2824-3.75 €
137. **NAKAGAWA (Hisayasu)**. *L'esprit des Lumières en France et au Japon.* 2015. 834 p., br. 978-2-7453-2825-0.150 €
138. **GARDES TAMINE (Joëlle)**. *Poétique et rhétorique. La littérature et sa Belle Parole.* 2015. 288 p., br. 978-2-7453-2850-2.50 €
139. **DABEZIES (André)**. *Des rêves au réel. Cinq siècles de Faust. Littérature, idéologie et mythe.* 2015. 608 p., br. 978-2-7453-2880-9.100 €
140. **KARAMPAGIA (Valentina)**. *L'Écriture à l'épreuve de la danse contemporaines : Gherasim Luca, Dimitris Dimitriadis et l'approche du performatif.* 2016. 346 p., br. 978-2-7453-2892-2.60 €
141. **MOUNIC (Anne)**. *L'Inerte ou l'exquis. Pensée poétique, pensée du singulier.* 2015. 304 p., br. 978-2-7453-2932-5.55 €
142. **LUPASCU (Silviu)**. *Arabesques littéraires. L'Empire Arabe et l'Empire Chinois en 750.* 2016. 216 p., br. 978-2-7453-2953-0. 50 €
143. **GODFROY (Alice)**. *Danse et poésie : le pli du mouvement dans l'écriture. Michaux, Celan, du Bouchet, Noël.* 2015. 352 p., br. 978-2-7453-2988-2.45 €
144. **BOUTAGHOU (Maya)**. *Occidentalismes, Romans historiques postcoloniaux et identités nationales : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Marcus Clarke, Jurji Zaydan.* 2016. 526 p., br. 978-2-7453-2985-1. 90 €
145. **BISANSWA (Justin K.)**. *Ahmadou Kourouma. (En)jeux et ambivalence de la fiction.* 2017. 236 p., br. 978-2-7453-3167-0.55 €
146. **FAROUK (May)**. *Le retour du roman d'aventures. Formes et enjeux contemporains. À partir de Jean Echenoz.* 2017. 222 p., br. 978-2-7453-4474-8.50 €

147. **FIGURES FÉMININES DE L'HISTOIRE OCCIDENTALE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE.** Sous la direction de Mercè Boixareu, Esther Juan-Oliva, Angela M. Romera-Pintor, éditrices. Préface de Michelle Perrot.
2016. 484 p., br. 978-2-7453-4455-7.80 €
148. **GUO (Rong).** *Approaching History. The Fictional Worlds of Ha Jin and Yan Geling.*
2018. 226 p., br. 978-2-7453-4552-3.40 €
149. **DESPAX (Arnaud).** *Totalité et poésie au XX^e siècle.*
2018. 484 p., br. 978-2-7453-4710-7.75 €
150. **PICCONE-MILOUD (Marjolaine).** *Les Poètes espagnols de la génération des Novísimos. Rénovation poétique et mosaïque culturelle.*
2018. 704 p., br. 978-2-7453-4748-0.78 €
151. **MOUNIC (Anne).** *Force, parole, liberté. Rupture tragique ou continuité du récit.*
2018. 214 p., br. 978-2-7453-4774-9.45 €
152. **ANDRÉ (Sylvie).** *Pour une lecture postcoloniale de la fiction réaliste (XIX^e-XX^e siècles).*
2018. 190 p., 978-2-7453-4776-3.75 €
153. **ÉTUDES BIOGRAPHIQUES.** *La biographie au carrefour des humanités.* Études réunies par Joanny Moulin, Yannick Gouchan et Nguyen Phuong Ngoc.
2018. 248 p., 978-2-7453-4872-2.50 €
154. **CHOPOIDALO (Cindy).** *Shakespeare's Possible Worlds.*
2018. 234 p., br. 978-2-7453-4876-0.38 €
155. **CORNILLON (Claire).** *Sérialité et Transmédialité. Infinis des fictions contemporaines.*
2018. 188 p., br. 978-2-7453-4920-0.35 €
156. **BROCHARD (Cécile).** *Le roman contemporain de la dictature. Afrique-Amérique.*
2018. 266 p., br. 978-2-7453-4926-2.38 €
157. **LECTURES ET LECTEURS DE STENDHAL.** Sous la direction de Marie-Rose Corredor, Béatrice Didier et Hélène de Jacquelot.
2019. 344 p., 978-2-7453-4958-3.48 €
158. **HEL-BONGO (Olga).** *Romans francophones et essai. Mudimbe, Chamoiseau, Khatibi.*
2019. 302 p., 978-2-7453-5061-9.35 €
159. **LIBÉRAL, LIBÉRALITÉ, LIBÉRALISME : Histoire et enjeux philosophiques, culturels et littéraires.** Essais réunis par Éléonore Le Jallé et Fiona McIntosh-Varjabédian.
2018. 254 p., 978-2-7453-5079-4.40 €
160. **DE L'ÉTERNITÉ À NOS JOURS. L'hypothèse astronomique de Louis-Auguste Blanqui.** Essais réunis par Lisa Block de Behar.
2019. 184 p., 978-2-7453-5147-0.19 €
161. **HART (Jonathan Locke).** *Aristotle and His Afterlife : Rhetoric, Poetics and Comparison.*
2019. 320 p., br. 978-2-7453-5172-2.48 €
162. **LA VÉRITÉ D'UNE VIE. Études sur la véridiction en biographie.** Textes réunis par Joanny Moulin, Nguyen Phuong Ngoc et Yannick Gouchan.
2019. 408 p., br. 978-2-7453-5204-0.40 €
163. **DEHOUX (Amaury).** *Le Roman du posthumain. Parcours dans les littératures anglophones, francophones et hispanophones.*
2020. 364 p., br. 978-2-7453-5297-2.65 €
164. **MORET (Jean-Marc).** *De Lautréamont à Francis Bacon : les films de Cocteau comme lien intertextuel.* Avec la collaboration de Domingo Gasparro.
2019. 486 p., ill. 978-2-7453-5307-8.60 €
165. **STANGUENNEC (André).** *Novalis-Mallarmé. Une confrontation.*
PRIX HENRI MONDOR 2021 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.
2020. 248 p., br. 978-2-7453-5313-9.45 €
166. **MYSTICIM AND LITERATURE /Mysticisme et littérature. Essays/Essais.** Edited by/réunis par Dorothy Figueira and/et Jean Bessière.
2020. 206 p., br. 978-2-7453-5344-3.33 €
167. **COMPARATIVE LITERATURE AROUND THE WORLD: GLOBAL PRACTICE.** Edited by Eugene Eoyang, Gang Zhou, Jonathan Hart.
2021. 260 p., br. 978-2-7453-5469-3.48 €
168. **MOUNIC (Anne).** *Des infinies métamorphoses de la figure animale dans l'art et la littérature : Sous la toison fondante, si douce à imaginer...*
2020. 336 p., br. 978-2-7453-5489-1.55 €
169. **LITTÉRATURES FRANCOPHONES : ORALITÉ ET MONDIALITÉS.** Sous la direction de Laura Carvigan-Cassin.
2021. 256 p., br. 978-2-7453-5499-0.42 €

170. **GONNARD (Henri)**. *Musique et surréalisme en France, d'Erik Satie à Pierre Boulez*. Préface de Caroline Potter.
2021. 184 p., br. 978-2-7453-5582-9. 35 €
171. **MOULIN (Joanny)**. *On biography. Critical Essays*.
2021. 350 p., br. 978-2-7453-5584-3. 65 €
172. **LARGEAUD-ORTEGA (Sylvie)**. *Orientalisme ou défi postcolonial ? Le cas de "L'Âme des Guerriers" d'Alan Duff*.
2021. 278 p., br. 978-2-7453-5586-7. 50 €
173. **LIEUX DE MÉMOIRE ET OCÉAN. GÉOGRAPHIE LITTÉRAIRE DE LA MÉMOIRE TRANSATLANTIQUE AUX XX^E ET XXI^E SIÈCLES**. Sous la direction d'Yves Clavaron et Odile Gannier.
2022. 260 p., br. 978-2-7453-5711-3. 40 €
174. **STANGUENNEC (André)**. *Erasmus, Goya, Lewis : folies de moines*. Philosophie, politique, esthétique.
2023. br. 978-2-7453-5858-5. A paraître
175. **BORLIZZI (Vincenzo)**. *La série "Normal people" : arrière-plans littéraires et mise en scène*.
2023. br. 978-2-7453-5866-0. A paraître
176. **JURT (Joseph)**. *Le champ littéraire. Le concept de Pierre Bourdieu : contextes, théorie, pratiques*.
2023. br. 978-2-7453-5874-5. A paraître

LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES

La collection *Littératures étrangères* a pour vocation d'accueillir des travaux de recherche originaux et de qualité dans les domaines de la littérature, de l'histoire des idées et des transferts culturels liés à diverses aires linguistiques d'Europe et du monde. Cinq séries ont été créées à ce jour : *Littérature anglaise* sous la direction de Jean-Pierre Naugrette, *Études germaniques* sous la direction de Céline Trautmann-Waller, *Littératures et cultures hispanophones et lusophones* sous la direction de Pierre Civil et Marc Zuili, *Littérature nord-américaine* sous la direction de Christine Savinel et *Route de la soie* sous la direction de Béatrice Didier et Catherine Mayaux.

1. **NESME (Axel)**. *L'Autre sans visage. Lecture de l'épigramme américaine*.
2012. "Littérature nord-américaine". 272 p., rel.
978-2-7453-2331-6. 65 €
2. **SAVOYE (Jean-Laurent)**. *Érophili de Georges Chortatsis. Tragédie crétoise de la Renaissance*.
2013. 2 vol. 880 p., br. 978-2-7453-2523-5. 155 €
3. **BAILLET (Florence)**. *Le Regard interrogé. Lulu ou la chair du théâtre*.
"Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)
2013. 224 p., br. 978-2-7453-2650-8. 35 €
4. **VUILLEMIN (Rémi)**. *Le Recueil pétrarquisme à l'ère du maniérisme. Poétique des sonnets de Michael Drayton, 1594-1619*.
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette).
2014. 664 p., 978-2-7453-2662-1. 110 €
5. **JARDINS D'ALLEMAGNE. Transferts, théories, imaginaires**. Sous la direction de Hildegard Haberl et Anne-Marie Pailhès.
"Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)
2014. 272 p., br. 978-7453-2731-4. 35 €
6. **MIROIRS CROISÉS : CHINE-FRANCE (XVII^e-XX^e siècles)**. Textes réunis par Béatrice Didier et Meng Hua. Avec la collaboration de Cécile Planchon.
"Route de la soie" (B. Didier. M. Mayaux).
2014. 384 p., br. 978-2-7453-2821-2. 80 €
7. **BÉJA (Alice)**. *Des mots pour se battre. John Dos Passos, la littérature et la politique*.
"Littérature nord-américaine" (Christine Savinel).
2015. 608 p., 978-2-7453-2875-5. 95 €
8. **CLAUDE FAURIEL ET L'ALLEMAGNE. Idées pour une philologie des cultures**. Sous la direction de Geneviève Espagne et Udo Schöning.
"Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)
2014. 504 p., br. 978-2-7453-2863-2. 70 €
9. **GÉRY (Catherine)**. *Crime et sexualité dans la culture russe. (à propos de la nouvelle de Nikolai Leskov Lady Macbeth du district de Mtsensk et de ses adaptations)*.
2015. 280 p., 272 p., br. 978-2-7453-2867-0. 40 €

10. **DEFOE (Daniel)**. *Caledonia (1706). Poème en l'honneur de l'Écosse et du peuple écossais*. Édition bilingue par Emmanuelle Peraldo. Préface par Andreas Mueller. "Littérature anglaise" (G. Naugrette) 2016. 178 p., br. 978-2-7453-2882-3. 45 €
11. **SYNESTHÉSIE ET TRANSPOSITION D'ART DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DE L'ANGLETERRE ÉLIABÉTHAINE**. Sous la direction de Yona Dureau. "Littérature anglaise" (G. Naugrette) 2015. 306 p., br. 978-2-7453-2886-1. 55 €
12. **CHONÉ (Aurélié)**. *Destination Inde. Étude géocritique de récits de voyageurs germanophones (1880-1930)*. "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller) 2015. 544 p., br. 978-2-7453-2890-8. 60 €
13. **LA "FLEUR" CACHÉE DU NÔ**. Sous la direction de Catherine Mayaux. "Route de la soie" (B. Didier. M. Mayaux) 2015. 168 p., br. 978-7453-2920-2. 35 €
14. **BOEGLIN (Michel)**. *Réforme et dissidences religieuses en Castille au temps de Charles Quint. L'affaire Constantino de la Fuente (1505?-1559)*. "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2016. 400 p., br. 978-2-7453-2984-4. 70 €
15. **CHADELAT (Jean-Marc)**. *Les pièces historiques anglaises de Shakespeare. L'histoire comme révélation*. "Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette). 2016. 494 p., br. 978-2-7453-3017-8. 55 €
16. **LENQUETTE (Anne)**. *Les romans d'Alvaro Pombo. Savoir et fiction en Espagne (XX^e et XXI^e siècles)*. Préface par Geneviève Champeau. "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2016. 378 p., br. 978-2-7453-3076-5. 60 €
17. **NEELSEN (Sarah)**. *Les Essais d'Elfriede Jelinek. Genre, relation, singularité*. "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller) 2016. 408 p., br. 978-2-7453-3079-6. 38 €
18. **DE LA PHILOGIE ALLEMANDE À L'ANTHROPOLOGIE FRANÇAISE**. *Les sciences humaines à l'EPHE (1868-1945)*. Sous la direction de Céline Trautmann-Waller. "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller) 2017. 402 p., br. 978-2-7453-3154-0. 70 €
19. **WU (Huiyi)**. *Traduire la Chine au XVIII^e siècle. Les jésuites traducteurs de textes chinois et le renouvellement des connaissances européennes sur la Chine (1687-ca. 1740)*. "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux) 2017. 494 p., br. 978-2-7453-3182-3. 80 €
20. **BECQUET (Alexandra)**. *Ford Madox Ford et les arts. Peinture, musique et arts du spectacle dans l'œuvre romanesque*. "Littérature anglaise" (G. Naugrette) 2017. 580 p., br. 978-2-7453-3352-0. 89 €
21. **LUDOT-VLASAK (Ronan)**. *Essais sur Melville et l'Antiquité classique. "Étranger en son lieu"*. Avec une préface de Philippe Jaworski. "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel). 2018. 218 p., br. 978-2-7453-4594-3. 39 €
22. **PACHECO (Francisco)**. *L'Art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)*. Traduction, présentation et notes par Jean-Louis Augé. 2017. 862 p., br. ill. 978-2-7453-4698-8. 89 €
23. **IDÉES REÇUES ET STÉRÉOTYPES DANS L'ESPAGNE MÉDIÉVALE ET MODERNE**. Sous la direction de Ghislaine Fournès et Frédéric Prot. "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2018. 436 p., br. 978-2-7453-4850-0. 68 €
24. **UTARD (Juliette)**. *Wallace Stevens, une poétique du fini. Pour une approche matérielle de l'œuvre*. Préface de Bernard Noël. "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel). 2018. 390 p., 978-2-7453-4918-7. 45 €
25. **VARIATIONS SUR LE SECRET DANS LE MONDE HISPANOPHONE**. Sous la direction de Dardo Scavino et Marc Zuili. "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2019. 222 p., br. 978-2-7453-5063-3. 35 €
26. **KONG (Qian)**. *La traduction et la réception de Stendhal en Chine (1922-2013)*. "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux) 2019. 358 p., br. 978-2-7453-5117-3. 29 €
27. **WASSERMAN (Michel)**. *Les Arches d'or de Paul Claudel. L'action culturelle de l'Ambassadeur de France au Japon et sa postérité*. "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux) 2020. 174 p., ill. br. 978-2-7453-5244-6. 29 €

28. **SHÔHEI (Ôoka)**. *Mon Stendhal*. Traduction et édition critique par Julie Brock. Préface de Philippe Berthier. Postface de Cécile Sakai. 2020. 488 p., br. 978-2-7453-5271-2.75 €
29. **KALCK (Xavier)**. *La poésie américaine entre chant et parole. L'Héritage objectiviste*. "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel). 2020. 294 p., br. 978-2-7453-5356-6.45 €
30. **LE TEMPS QU'IL FAIT DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MONDE ANGLOPHONE**. *What's the weather like in Anglophone literature and arts*. Textes réunis par Jean-Pierre Naugrette et Catherine Lanone. "Littérature anglaise" (G. Naugrette) 2020. 320 p., br. 978-2-7453-5370-2.48 €
31. **COUJOU (Jean-Paul)**. *Philosophie du Siècle d'Or espagnol. Figures de la pensée juridique et politique*. "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2022. 472 p., br. 978-2-7453-5670-3. 70 €
32. **MÉTAMORPHOSES ET MUTATIONS DANS LA LITTÉRATURE, LES ARTS ET L'HISTOIRE DES IDÉES**. *Espagne, France, Italie (XVI^e-XVIII^e siècle)*. Sous la direction de Pierre Civil, Roberto Mondola, Nathalie Peyrebonne et Encarnacion Sanchez Garcia. "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2022. 360 p., br. 978-2-7453-5718-2.48 €
33. **YANG (Zhen)**. *La littérature française dans les revues littéraires chinoises entre 1917 et 1937*. "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux) 2023. br. 978-2-7453-5764-9.A paraître
34. **PREST (Céline)**. *Le spectre du document dans l'œuvre romanesque de Charles Dickens. Supports, signes et sens*. "Littérature anglaise" (G. Naugrette) 2023. br. 978-2-7453-5842-4.A paraître
35. **GRÜNHAGEN (Sara)**. *José Saramago et son atelier d'écriture*. "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2022. br. 978-2-7453-5895-0.58 €

LINGUISTIQUE ET LEXICOGRAPHIE

LETTRES NUMÉRIQUES

Collection dirigée par François Rastier et Jean-Marie Viprey

Les textes numérisés ouvrent une nouvelle époque des sciences du langage et des études littéraires : philologie électronique, linguistique de corpus, banque textuelle. De nouvelles applications documentaires, pédagogiques, critiques, apparaissent et la collection *Lettres numériques*, qui prend la suite des *Travaux de linguistique quantitative*, entend, sans prudence technique ni frilosités esthétiques, témoigner de cet essor.

1. **MAYAFFRE (Damon)**. *Le Poids des mots. Le Discours de gauche et de droite dans l'entre-deux-guerres*. Maurice Thorez, Léon Blum, Pierre-Étienne Flandrin et André Tardieu (1928-1939). 2000. 800 p., rel. 978-2-7453-0267-0.134 €
2. **BEAUDOUIN (Valérie)**. *Mètre et rythmes du vers classique : Corneille et Racine*. 2002. 595 p., rel. 978-2-7453-0509-1.94 €
3. **HUG (Marc)**. *L'Enquête d'usage linguistique*. 2002. 160 p., rel. 978-2-7453-0639-5.39 €

4. **LABBÉ (D.) et MONIÈRE (D.).** *Le discours gouvernemental, Canada, Québec, France (1945-2000).* 2003. 190 p., rel. 978-2-7453-0749-1. 48 €
5. **VIPREY (Jean-Marie).** *Analyses textuelles et hypertextuelles des Fleurs du Mal (avec le texte intégral et un moteur de recherche sur CD-ROM).* 2002. 126 p., br. 978-2-7453-0808-5. 25 €
6. **PIOTROWSKI (David).** *L'Hypertextualité ou la pratique formelle du sens.* 2004. 240 p., rel. 978-2-7453-0992-1. 48 €
7. **MAYAFFRE (Damon).** *Paroles de président. Jacques Chirac et le discours présidentiel sous la V^e République (1995-2003).* 2004. 304 p., rel. 978-2-7453-1134-4. 59 €
8. **KASTBERG-SJÖBLOM (Margareta).** *L'Écriture de J.M.G. Le Clézio. Des mots aux thèmes.* 2006. 304 p., rel. 978-2-7453-1412-3. 65 €
9. **MAGRI-MOURGUES (Véronique).** *Le Voyage à pas comptés. Pour une poétique du récit de voyage au XIX^e siècle.* Préface de Jean-Michel Adam. 2009. 184 p., rel. 978-2-7453-1941-8. 59 €
- 9b. **MAGRI-MOURGUES (Véronique).** *The Voyage step by step. For a poetics of the travel narrative in the 19th century* 2021. 192 p., PDF. 978-2-7453-5717-6. 20 €
10. **BRUNET (Étienne).** *Comptes d'auteurs. Tome I. Études statistiques, de Rabelais à Gracq.* Textes édités par Damon Mayaffre, accompagnés d'un DVD. Préface de Henri Béhar. 2009. 400 p., rel. 978-2-7453-2019-3. 95 €
11. **BRUNET (Étienne).** *Ce qui compte - Écrits choisis. Tome II.* Textes édités par Céline Poudat, accompagnés d'un DVD. Préface de Ludovic Lebart. 2011. 376 p., rel. 978-2-7453-2225-8. 81 €
12. **RASTIER (François).** *La mesure et le grain. Sémantique de Corpus.* 2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2230-2. 56 €
13. **BRUNET (Étienne).** *Tous comptes faits. Écrits choisis. Tome III. Questions linguistiques.* Textes édités par Bénédicte Pincemin. Préface de François Rastier. Accompagné d'un CD-Rom. 2016. 424 p., 978-2-7453-3553-1. 110 €
14. **BORIES (Anne-Sophie).** *Des Chiffres et des mètres. La versification de Raymond Queneau.* 2020. 276 p., br. 978-2-7453-5196-8. 35 €
15. **L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DES TEXTES. DES ALGORITHMES À L'INTERPRÉTATION.** Sous la direction de Damon Mayaffre et Laurent Vanni. 2021. 266 p., br. 978-2-7453-5640-6. 45 €

BIBLIOTHÈQUE DE GRAMMAIRE ET DE LINGUISTIQUE

Collection dirigée par Olivier Soutet

La *Bibliothèque de Grammaire et de Linguistique* propose aux professeurs et chercheurs des ouvrages d'érudition et des précis synthétiques de haut niveau. De vocation généraliste, elle vise à couvrir les principaux domaines des sciences du langage (grammaire, sémiotique, sémantique, poétique, typologie et comparaison des langues, études synchroniques et diachroniques...) dans le double respect de la diversité des approches théoriques et des principes de méthode communs à l'ensemble de la communauté des linguistes.

1. **PAILLET-GUTH (Anne-Marie).** *Ironie et paradoxe – Le discours amoureux romanesque.* 1998. 544 p., rel. 978-2-85203-677-2. 86 €
2. **NEVEU (Franck).** *Études sur l'apposition - Aspects du détachement nominal et adjectival en français contemporain dans un corpus de textes de Jean-Paul Sartre.* 1998. 288 p., rel. 978-2-85203-682-6. 52 €

3. **PORTEBOIS (Yannick).** *Les Saisons de la langue. Les Écrivains et la réforme de l'orthographe, de l'Exposition universelle de 1889 à la Première Guerre mondiale.* 1998. 576 p., rel. 978-2-85203-734-2.103 €
4. **VINCENOT (Claude).** *Précis de grammaire logique.* 1998. 1224 p., rel. 978-2-85203-684-0.141 €
5. **BADIOU-MONFERRAN (Claire).** *Les Conjonctions de coordination ou "l'art de lier ses pensées" chez La Bruyère.* 2000. 650 p., rel. 978-2-7453-0165-9.111 €
6. **KAČIĆ (Miro).** *Le croate et le serbe. Illusions et falsifications.* En collaboration avec Ljiljana Šarić. Traduit du croate par Samir Bajrić. 2000. 176 p., rel. 978-2-7453-0215-1.44 €
7. **NABERT (Nathalie).** *Les Réseaux d'alliance en diplomatie aux XIV^e et XV^e siècles. Études de sémantique.* 1999. 584 p., rel. 978-2-7453-0228-1.77 €
8. **VAILLANT (Pascal).** *Sémiotique des langages d'icônes.* 1999. 306 p., rel. 978-2-7453-0242-7.52 €
9. **HÉBERT (Louis).** *Introduction à la sémantique des textes.* 2001. 240 p., rel. 978-2-7453-0433-9. RSD
2017. 234 p., br. 978-2-7453-4625-4.45 €
10. **ALLIÈRES (Jacques).** *Manuel de linguistique romane.* 2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0439-1.52 €
11. **SALVAN (Geneviève).** *Séduction et dialogue dans l'œuvre de Crébillon.* 2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0559-6.73 €
12. **COFFEN (Béatrice).** *Histoire culturelle des pronoms d'adresse. Vers une typologie des systèmes allocutoires dans les langues romanes.* 2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0567-1.65 €
13. **MONNERET (Philippe).** *Le sens du signifiant. Implications linguistiques et cognitives de la motivation.* 2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0763-7.53 €
14. **ILINSKI (Kirill).** *La préposition et son régime. Étude des cas atypiques.* 2003. 432 p., rel. 978-2-7453-0799-6.82 €
15. **SILVI (Christine).** *Science médiévale et vérité. Étude linguistique de l'expression du vrai dans le discours scientifique en langue vulgaire.* 2003. 560 p., rel. 978-2-7453-0820-7.94 €
16. **LE GUERN (Michel).** *Les deux logiques du langage.* 2003. 192 p., rel. 978-2-7453-0943-3.48 €
17. **NØJGAARD (Morten).** *Temps, réalisme et description. Essais de théorie littéraire.* 2004. 256 p., rel. 978-2-7453-1074-3.53 €
18. **CHEVALIER (Jean-Claude).** *Histoire de la syntaxe. Naissance de la notion de complément dans la grammaire française. (1530-1750).* (1968). 2006. 784 p., rel. 978-2-7453-1168-9.146 €
19. **FEUILLET (Jack).** *Introduction à la typologie linguistique.* PRIX FONDATION ÉMILE BENVENISTE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2007. 2006. 720 p., rel. 978-2-7453-1269-3. RSD
2015. 720 p., br. 978-2-7453-3014-7.90 €
20. **BONHOMME (Marc).** *Pragmatique des figures du discours.* 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1271-6. RSD
2014. 288 p., br. 978-2-7453-2919-6.45 €
21. **MOLINIÉ (Georges).** *Hermès mutilé. Vers une herméneutique matérielle. Essai de philosophie du langage.* 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1272-3.59 €
22. **GAILLIARD (Michel).** *Le langage de l'obscénité. Étude stylistique des romans de DAF de Sade : Les Cent Vingt Journées de Sodome, les trois Justine et Histoire de Juliette.* 2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1273-0.88 €
23. **LAZARD (Gilbert).** *La quête des invariants interlangues. La linguistique est-elle une science ?* 2006. 352 p., rel. 978-2-7453-1392-8.80 €
24. **VALETTE (M.).** *Linguistiques énonciatives et cognitives françaises : Gustave Guillaume, Bernard Pottier, Maurice Toussaint, Antoine Culioli.* 2006. 320 p., rel. 978-2-7453-1549-6.65 €
25. **SALVADOR (Xavier-Laurent).** *Vérité et écriture(s).* 2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1553-3.103 €

26. **LARRIVÉE (Pierre)**. *Du tout au rien. Libre-choix et polarité négative*. 2007. 242 p., rel. 978-2-7453-1584-7.57 €
27. **GAUDIN-BORDES (Lucile)**. *La représentation au XVII^e siècle. Pour une approche intersémiotique*. 2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1605-9.71 €
28. **JACQUESSON (François)**. *L'Anti-code. Une exploration de l'histoire des langues et des idées qu'on en a*. 2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1752-0.82 €
29. **BURIDAN (Claude)**. *La substantivisation de l'infinitif en français : Étude historique*. 2009. 384 p., rel. 978-2-7453-1753-7.88 €
30. **ELMIGER (Daniel)**. *La Féminisation de la langue en français et en allemand. Discours entre spécialistes et réception par le grand public*. 2008. 416 p., rel. 978-2-7453-1757-5.71 €
31. **PIOTROWSKI (David)**. *Phénoménalité et objectivité linguistiques*. 2009. 432 p., rel. 978-2-7453-1936-4.106 €
32. **GERBE (Rose-Marie)**. *Le Présent de l'indicatif et la non-actualisation des procès. Étude formelle et pragmatique*. 2010. 496 p., rel. 978-2-7453-1938-8. RSD
2018. 494 p., br. 978-2-7453-5162-3.60 €
33. **SIOUFFI (Gilles)**. *Le Génie de la langue française. Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Âge classique*.
PRIX XVII^e SIÈCLE, 2011.
2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1943-2.105 €
34. **AU CORPS DU TEXTE**. *Hommage à Georges Molinié*. Sous la direction de Delphine Denis, Mireille Huchon, Anna Jaubert, Michael Rinn, Olivier Soutet. 2010. 560 p., rel. 978-2-7453-2017-9. RSD
2011. *Idem*, br. 978-2-7453-2314-9.81 €
35. **GARDES-TAMINE (Joëlle)**. *Au cœur du langage. La métaphore*. 2011. 264 p., rel. 978-2-7453-2112-1.56 €
36. **CAREL (Marion)**. *L'Entrelacement argumentatif. Lexique, discours et blocs sémantiques*. 2011. 480 p., rel. 978-2-7453-2119-0.91 €
37. **PIAT (Julien)**. *L'expérimentation syntaxique dans l'écriture du Nouveau Roman (Beckett, Pinget, Simon). Contribution à une histoire de la langue littéraire dans les années 1950*. 2011. 504 p., rel. 978-2-7453-2227-2.102 €
38. **DESCLÉS (Jean-Pierre) et GUIBERT (Gaëll)**. *Le Dialogue, fonction première du langage. Analyse énonciative de textes*. 2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2246-3.66 €
39. **VEGA Y VEGA (Jorge Juan)**. *Qu'est-ce que le verbe être ? Éléments de morphologie, de syntaxe et de sémantique (2011)*. 2017. 276 p., br. 978-2-7453-4770-1.45 €
40. **JACOB (André)**. *Les Exigences théoriques de la linguistique selon Gustave Guillaume. Nouvelle édition avec un nouvel avant-propos de l'auteur et une préface d'Olivier Soutet*. 2011. 304 p., rel. 978-2-7453-2272-2.66 €
41. **VALLESPIR (Mathilde)**. *Lire, écouter, exorciser la guerre. Essai de sémiotique comparée (poésie/musique)*. 2012. 448 p., rel. 978-2-7453-2375-0.105 €
42. **ETCHEBARNE (Michel)**. *Dynamique historique de la langue basque. Variation dans l'espace et changement dans le temps*. 2012. 680 p., rel. 978-2-7453-2509-9.150 €
43. **ROUSSEAU (André)**. *Gotica. Études sur la langue gotique*. 2016. 712 p., br. 978-2-7453-2826-7.120 €
44. **BADIR (Sémir)**. *Épistémologie sémiotique. La théorie du langage de Louis Hjelmslev*. 2014. 416 p., br. 978-2-7453-2888-5.45 €
45. **GACHET (Frédéric)**. *Incises de discours rapporté et autres verbes parentétiques. Étude grammaticale*. 2015. 400 p., br. 978-2-7453-2897-7.80 €
46. **SUBORDONNANTS ET SUBORDINATION À TRAVERS LES LANGUES**. Sous la direction de Hava Bat-Zeev Shyldkrot, Annie Bertin et Olivier Soutet. 2016. 298 p., br. 978-2-7453-2935-6.60 €
47. **LAURENT (Nicolas)**. *La part réelle du langage. Essai sur le système du nom propre et sur l'antonomase de nom commun*. 2016. 240 p., br. 978-2-7453-3008-6.50 €
48. **DIGONNET (Rémi)**. *Métaphore et olfaction : une approche cognitive*. 2016. 410 p., br. 978-2-7453-3083-3.75 €

49. **PHRASÉOLOGIE ET PROFILS COMBINATOIRES. LEXIQUE, SYNTAXE ET SÉMANTIQUE.** *Hommage à Peter Blumenthal.* Sous la direction de Salah Mejri et Gaston Gross.
2016. 390 p., br. 978-2-7453-2986-8. 55 €
50. **LABORDE (Cécile).** *Le ravissement du style. Sémiostylistique pour une réception physiologique de l'art verbal.*
2016. 396 p., br. 978-2-7453-3460-2. 80 €
51. **LA SIMPLICITÉ.** *Manifestations et enjeux culturels du simple en art.* Sous la direction de Sophie Jollin-Bertocchi, Lia Kurts-Wöste, Anne-Marie Paillet et Claire Stolz.
2017. 542 p., br. 978-2-7453-3564-7. 85 €
52. **LEXIQUE, GRAMMAIRE, DISCOURS.** *Les marqueurs discursifs.* Sous la direction de Gaétane Dostie et Florence Lefeuve.
2017. 482 p., br. 978-2-7453-3574-6. 58 €
53. **MODÈLES ET NOMBRE EN POÉSIE.** Sous la direction de Véronique Magri-Mourgues et Gérald Purnelle.
2017. 342 p., br. 978-2-7453-4480-9. 60 €
54. **SAUSSURE (Ferdinand de).** *La grammaire du gotique. Deux cours inédits. 1. Cours de grammaire gotique (1890-1891). 2. Cours de grammaire gothique (1881-1882). Accompagnés d'autres articles de Saussure sur le gotique.* Édités avec notes et commentaires par André Rousseau.
2018. 504 p., br. 978-2-7453-4578-3. 85 €
55. **POUR UNE LINGUISTIQUE SENSO-RIELLE.** Sous la direction de Rémi Digonnet.
2018. 294 p., br. 978-2-7453-4728-2. 40 €
56. **LA PHRASÉOLOGIE : SÉMANTIQUE, SYNTAXE, DISCOURS.** Sous la direction de Francis Grossmann, Salah Mejri et Inès Sfar.
2017. 286 p., br. 978-2-7453-4778-7. 55 €
57. **LA PHRASÉOLOGIE : THÉORIES ET APPLICATIONS.** Sous la direction d'Olivier Soutet, Salah Mejri et Inès Sfar.
2018. 264 p., br. 978-2-7453-4780-0. 75 €
58. **LA PHRASÉOLOGIE CONTRASTIVE.** Sous la direction de Olivier Soutet, Inès Sfar et Salah Mejri.
2018. 342 p., br. 978-2-7453-4782-4. 58 €
59. **PHRASÉOLOGIE ET DISCOURS.** Sous la direction d'Olivier Soutet, Inès Sfar et Salah Mejri.
2018. 452 p., br. 978-2-7453-4892-0. 58 €
60. **LEFORESTIER (Claire).** *Contours du poème amoureux. Formes de l'expression amoureuse dans la poésie française du XX^e siècle.*
2019. 442 p., br. 978-2-7453-5051-0. 75 €
61. **HISTOIRE DES LANGUES ET HISTOIRE DES REPRESENTATIONS LINGUISTIQUES.** Sous la direction de Bernard Colombat, Bernard Combettes, Valerie Raby et Gilles Siouffi.
2018. 564 p., br. 978-2-7453-5105-0. 55 €
62. **ROUSSEAU (André).** *Manuel approfondi de la langue gotique.*
2020. 814 p., br. 978-2-7453-5368-9. 90 €
63. **ETCHEBARNE (Michel).** *La terminologie de parenté de la langue basque en Europe.*
2020. 408 p., br. 978-2-7453-5384-9. 60 €
64. **ROUVERET (Alain).** *Dans le labyrinthe du langage. Langage et philosophie dans les grammaires de Chomsky.*
2021. 274 p., br. 978-2-7453-5545-4. 45 €
65. **HISTOIRE DE LA DESCRIPTION DE LA PAROLE.** *De l'introspection à l'instrumentation.* Sous la direction de Christelle Dodane et Claudia Schweitzer.
2021. 406 p., br. 978-2-7453-5595-9. 55 €
66. **LA SUBMORPHOLOGIE MOTIVÉE DE GEORGES BOHAS : vers un nouveau paradigme en sciences du langage.** Sous la direction de Danielle Leeman
2021. 364 p., br. 978-2-7453-5624-6. 48 €
67. **SYNCHRONIE ET DIACHRONIE : l'enjeu du sens.** Mélanges offerts au Pr. Hava Bat Zeev Shyldkrot. Sous la responsabilité d'Annie Bertin, Thierry Ponchon et Olivier Soutet.
2022. br. 978-2-7453-5730-4. 75 €
68. **KURTS-WORST (Lia).** *Acte et tact herméneutiques.*
2022. br. 978-2-7453-5772-4. 50 €
69. **JEAN ÉCHENOZ : LA FICTION, LA LANGUE.** Sous la direction de Gérard Berthomieu, Florence Leca-Mercier et Françoise Rullier-Theuret.
2022. br. 978-2-7453-5774-8. 65 €

70. **SOUTET (Olivier)**. *Le sens sous tension. Psychomécanique et sémantique grammaticale*. 2022. br. 978-2-7453-5782-3.....A paraître
71. **BALLY (Charles)**. *Précis de stylistique, deuxième édition*. Édition critique par Étienne Karabetian. 2023. br. 978-2-7453-5848-6.....A paraître
72. **MAROUZEAU (Jules)**. *La phrase à verbe être en latin*. Édition par Jorge Juan Vega y Vega, avec la participation de Jean-Paul Brachet. Suivi de « Génèse linguistique du verbe "être", une approche cognitive ». 2023. br. 978-2-7453-5860-8.....A paraître

LINGUISTIQUE HISTORIQUE

Série dirigée par Bernard Combettes et Gilles Siouffi

Linguistique historique se donne pour objectif de faire connaître des travaux de recherche qui portent sur la diachronie du français et qui mettent en relation l'apport de données, la description des faits, et la réflexion théorique sur le changement linguistique. Cette série ne se limite pas aux études qui s'attachent au système linguistique au sens strict, mais s'adresse aussi aux recherches qui relèvent du domaine de la pragmatique et de la linguistique du texte.

1. **ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE**. *Études de syntaxe*. Éditées par Bernard Combettes. 2003. 330 p., rel. 978-2-7453-0764-4. 59 €
2. **LANGUE COMMUNE ET CHANGEMENTS DE NORMES**. Textes réunis et édités par S. Branca-Rosoff, J.-M. Fournier, Y. Grinshpun, A. Régent-Susini. 2011. 520 p., rel. 978-2-7453-2251-7. 46 €
3. **FEUILLET (Jack)**. *Grammaire historique de l'allemand*. 2012. 600 p., rel. 978-2-7453-2309-5. 122 €
4. **VERS UNE HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE ? Matériaux et perspectives**. Actes du colloque international de Paris (HTL/SHESL, 27-29 janvier 2011). Édités par Bernard Colombat, Jean-Marie Fournier et Valérie Raby. 2012. 888 p., rel. 978-2-7453-2430-6. RSD
Idem, br. 896 p., 9782-7453-5040-4. 80 €
5. **FEUILLET (Jack)**. *Grammaire du gotique*. 2014. 448 p., br. 978-2-7453-2602-7. 75 €
6. **DISPARITIONS**. *Contributions à l'étude du changement linguistique*. Études réunies et éditées par Claire Badiou-Monferran et Thomas Verjans. 2015. 520 p., br. 978-2-7453-2928-8. 85 €
7. **MODES LANGAGIÈRES DANS L'HISTOIRE**. Sous la direction de Gilles Siouffi. 2016. 404 p., br. 978-2-7453-3487-9. 80 €
8. **GROSSE (Sybille)**. *Les Manuels épistolographiques français entre traditions et normes*. 2017. 418 p., br. 978-2-7453-3489-3. 70 €
9. **LE JUGEMENT DE L'OREILLE**. Sous la direction de Agnès Steuckardt et Mathilde Thorel. 2017. 258 p., br. 978-2-7453-3549-4. 45 €
10. **PENSER LA LANGUE**. *Sens, texte, histoire. Hommages à Olivier Soutet*. Sous la direction de Claire Badiou-Monferran, Samir Bajrić et Philippe Monneret. 2017. 456 p., br. 978-2-7453-4506-6. 70 €
11. **FEUILLET (Jack)**. *Grammaire du vieux-saxon*. 2019. 424 p., br. 978-2-7453-4980-4. 60 €
12. **LAZARD (Sylviane)**. *L'émergence des parlers italiens. Mille ans d'histoire linguistique (VI^e-XVI^e siècle)*. 2018. IX-638 p., br. 978-2-7453-5012-1. 68 €
13. **GEYLIKMAN (Zinaïda)**. *Baron et chevalier en français médiéval. Une étude sémantique de noms d'humains dans la société féodale*. 2022. 282 p., br. 978-2-7453-5611-6. 42 €
14. **LA NORME DU FRANÇAIS ET SA DIFFUSION DANS L'HISTOIRE**. Études réunies et éditées par D. Aquino-Weber, S. Cotelli Kureth et C. Skupien-Dekens. 2021. 252 p., br. 978-2-7453-5626-0. 39 €
15. **THIÉRY-RIBOULOT (Véronica)**. *Laïcité : histoire d'un mot*. 2022. 606 p., br. 978-2-7453-5709-0. 85 €

LEXICA – MOTS ET DICTIONNAIRES

Collection fondée par Bernard Quemada et Jean Pruvost, dirigée par Jean Pruvost

Lexica accueille des travaux de lexicologie, d'étymologie, d'histoire des mots et de sémantique historique, de dialectologie, de terminologie, d'histoire et de critique des dictionnaires, ainsi que des répertoires lexicographiques consacrés au français et aux langues romanes, des origines à nos jours.

1. **PRÉFACES DU DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. (1694-1992).** Textes, introductions et notes sous la direction de Bernard Quemada.
1998. 592 p., rel. 978-2-85203-818-9. 65 €
2. **LE DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET LA LEXICOGRAPHIE INSTITUTIONNELLE EUROPÉENNE.** Actes (colloque de novembre 1994) publiés par Bernard Quemada avec la collaboration de Jean Pruvost.
1998. 534 p., rel. 978-2-85203-883-7. 77 €
3. **LONGNON (Auguste).** *Les Noms de lieu de la France. Leur origine, leur signification, leurs transformations.* Publiés par Paul Marichal et Léon Mirot. Préface de Jacques Chaurand.
1999. 864 p., rel. 978-2-7453-0046-1. 112 €
4. **SABLAYROLLES (Jean-François).** *La Néologie en français contemporain. Examen du concept et analyse de productions néologiques récentes.*
PRIX LOGOS, 2001.
2000. 592 p., rel. 978-2-7453-0275-5. 102 €
5. **DÉTRIE (Catherine).** *Du sens dans le processus métaphorique.*
2001. 304 p., rel. 978-2-7453-0434-6. 44 €
6. **FARINA (Annick).** *Dictionnaires de langue française du Canada. Lexicographie et société au Québec.* Préface de Claude Poirier.
2001. 448 p., rel. 978-2-7453-0483-4. 80 €
7. **DÉTRIE (Catherine), SIBLOT (Paul) et VERINE (Bertrand).** *Termes et concepts pour l'analyse du discours. Une approche praxématique.*
2001. 418 p., 978-2-7453-0554-1. RSD
8. **VARIATIONS SUR L'ORTHOGRAPHE ET LES SYSTÈMES D'ÉCRITURE.** *Mélanges en hommage à Nina Catach.* Articles réunis par Claude Gruaz et Renée Honvault.
2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0574-9. 65 €
9. **CATACH (Nina).** *Histoire de l'orthographe française.* Édition posthume réalisée par Renée Honvault avec la collaboration d'Irène Rosier-Catach.
2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0575-6. 71 €
10. **PIERRE LAROUSSE. DU GRAND DICTIONNAIRE AU PETIT LAROUSSE.** Actes du colloque international organisé par Micheline Guilpain-Giraud et l'Association Pierre Larousse, Toury, mai 2000. Sous la direction de Jean Pruvost et de Micheline Guilpain-Giraud, avec la collaboration de Julie de Blois.
2002. 370 p., rel. 978-2-7453-0691-3. RSD
Idem, br. 978-2-7453-1937-1. 56 €
11. **L'INNOVATION LEXICALE.** Textes réunis et présentés par Jean-François Sablayrolles.
2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0800-9. 82 €
12. **LE ROUX (Philibert Joseph).** *Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial (1718-1786).* Présentation et édition critique par Monica Barsi.
2003. 912 p., rel. 978-2-7453-0954-9. 158 €
13. **DELAPLACE (Denis).** *Bruant et l'argotographie française : "L'argot au XX^e siècle" (1901).* Avec un avant-propos de Jean Pruvost.
2004. 320 p., rel. 978-2-7453-1016-3. 59 €
14. **VAXELAIRE (Jean-Louis).** *Les noms propres. Une analyse lexicologique et historique.*
2005. 960 p., rel. 978-2-7453-1312-6. 129 €
15. **CORPUS DES ÉCRITS MÉTALEXICOGRAPHIQUES DE CHARLES NODIER (1808-1842).** Textes établis, présentés et annotés par Henri de Vaultier.
2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1748-3. 106 €
16. **NÉOLOGIE ET TERMINOLOGIE DANS LES DICTIONNAIRES.** Sous la direction de Jean-François Sablayrolles. Préface de J. Pruvost.
2008. 244 p., rel. 978-2-7453-1799-5. RSD
2015. 244 p., br. 978-2-7453-1799-5. 38 €

17. **VOCABULAIRE DES ÉTUDES SÉMIOTIQUES ET SÉMILOGIQUES.** Sous la direction de Driss Ablali et de Dominique Ducard. Coédition Champion-Presses universitaires de France Comté.
2009. 312 p., rel. 978-2-7453-1969-2.75 €
2009. 312 p., br. 978-2-7453-1970-8. 33 €
18. **LE FIGEMENT LINGUISTIQUE. LA PAROLE ENTRAVÉE.** Textes réunis et présentés par Jean-Claude Anscambre et Salah Mejri.
2011. 488 p., rel. 978-2-7453-2187-9.RSD
2017. 486 p., br. 978-2-7453-4627-8.65 €
19. **REY (Christophe).** *Nicolas Beauzée pré-curseur de la phonétique dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, la Grammaire générale et l'Encyclopédie méthodique de Panckoucke.*
2011. 432 p., rel. 978-2-7453-2195-4.76 €
20. **HENROT SOSTERO (Geneviève).** *Pragmatique de l'anthroponyme dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust.*
2011. 592 p., rel. 978-2-7453-2248-7.102 €
21. **MASSOURRE (Jean-Louis).** *Le Gascon, les mots et le système.*
2012. 422 p., rel. 978-2-7453-2262-3.110 €
22. **MARTINEZ (Camille).** *L'Orthographe des dictionnaires français. La construction de la norme graphique par les lexicographes.*
2012. 648 p., rel. 978-2-7453-2484-9.115 €
23. **KLEIBER (Pierre-Henri).** *Les Dictionnaires surréalistes (1924-1976). Alphabet et déraison.*
2013. 880 p., rel. 978-2-7453-2499-3.150 €
24. **LA LEXICOGRAPHIE MILITANTE.** *Dictionnaires du XVIII^e au XX^e siècle.* Sous la direction de François Gaudin. Préface par Alain Rey.
2013. 360 p., br. 978-2-7453-2530-3.65 €
25. **SAINT-JOHN PERSE EN SES DICTIONNAIRES. L'IDIOLECTE D'UN POÈTE.** Actes du colloque de l'UCP, novembre 2009 réunis par Catherine Mayaux.
2013. 168 p., rel. 978-2-7453-2533-4.35 €
26. **BUVET (Pierre-André).** *La Dimension lexicale de la détermination en français.* Préface par Franck Neveu.
2013. 480 p., 978-2-7453-2604-1.70 €
27. **REY (Christophe).** *Le Grand Vocabulaire François (1767-1774) de Charles Joseph Panckoucke.*
2014. 352 p., br. 978-2-7453-2742-0.50 €
28. **LA VARIATION LEXICALE DES FRANÇAIS.** *Dictionnaires, bases de données, corpus. Hommage à Claude Poirier.* Sous la direction par Annick Farina et Valeria Zotti. Avec une préface de Jean Pruvost.
2014. 368 p., br. 978-2-7453-2876-2.60 €
29. **AUTOUR DU DICTIONNAIRE OF THE FRENCH AND ENGLISH TONGUES DE RANDLE COTGRAVE (1611).** Actes du colloque des 8 et 9 décembre 2011 édités par Susan Baddeley, Jean-François Chappuit et Jean Pruvost.
2015. 288 p., br. 978-2-7453-2930-1.55 €
30. **TALLARICO (Giovanni).** *La dimension interculturelle du dictionnaire bilingue.*
2016. 492 p., br. 978-2-7453-2951-6.95 €
31. **JACQUES (Francis).** *Dictionnaire de la demeurance. Essai lexicologique pour introduire en philosophie le concept de permanence.*
2016. 1512 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2998-1. ..230 €
32. **TERMES ET CONCEPTS POUR L'ANALYSE DU DISCOURS.** *Une approche praxématique.* Dictionnaire édité par Catherine Détrie, Paul Siblot, Bertrand Verine et Agnès Steuckardt. Nouvelle édition.
2017. 464 p., br. 978-2-7453-3157-1.80 €
32. **LA DÉNOMINATION : LEXIQUE ET DISCOURS.** Sous la direction de Gérard Petit, Patrick Haillet et Xavier-Laurent Salvador.
2017. 371 p., br. 978-2-7453-3183-0.55 €
34. **P. J. ROUBAUD, L'INSOUMIS, SYNONYMISTE NOVATEUR À LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE.** Textes réunis par Françoise Berlan et Maria Gabriella Adamo.
2017. 380 p., br. 978-2-7453-3492-3.50 €
35. **REY (Christophe).** *Dictionnaires et société.*
2020. 258 p., br. 978-2-7453-5395-5.42 €
36. **ROBERT (Jean-Michel).** *Leibniz et les universaux du langage.*
PRIX GEORGES DUMÉZIL 2021 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
2020. 224 p., br. 978-2-7453-5392-4.38 €
37. **PIERRE LAROUSSE : DEUX SIÈCLES ET PLUS...** Sous la direction de Jean Pruvost et Micheline Guilpain-Giraud.
2020. 146 p., br. 978-2-7453-5445-7.21 €

38. **REY (Christophe).** *La langue picarde et ses dictionnaires.* 2021. 182 p., br. 978-2-7453-5521-8. 35 €
39. **POUR DES SCIENCES EN FRANÇAIS ET EN D'AUTRES LANGUES.** Colloque international organisé par le Ministère de la culture (Délégation générale à la langue française et aux langues de France). Institut de France, 15 novembre 2019. Actes réunis par Jean-Christophe Bonnissent et Paul de Sinety. 2021. 238 p., br. 978-2-7453-5656-7. 35 €
40. **LES NOMS DE LIEUX, UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT.** Sous la direction de Pierre Jaillard. 2022. br. 978-2-7453-5810-3. 40 €
41. **CINQUANTE ANS DE MÉTALEXICOGRAPHIE. Bilan et perspectives. Hommage à Jean Pruvost.** Sous la direction de Danh-Thành Do-Hurinville, Patrick Haillet et Christophe Rey. 2022. 342 p., br. 978-2-7453-5814-1. 45 €

Hors série :

DICTIONNAIRES BILINGUES. *Méthodes et contenus.* Publié sous la direction de Thomas Szende. 2000. ELLD 1. 160 p., rel. 978-2-7453-0259-5. 35 €

APPROCHES CONTRASTIVES EN LEXICOGRAPHIE BILINGUE. Sous la direction de Thomas Szende. 2000. ELLD 2. 362 p., rel. 978-2-7453-0411-7. 63 €

WIONET (Chantal) et TUTIN (Agnès). *Pour informatiser le Dictionnaire universel de Basnage (1702) et de Trévoux (1704). Approche théorique et pratique.* 2001. ELLD 3. 128 p., rel. 978-2-7453-0492-6. 42 €

LES DICTIONNAIRES DE LANGUE FRANÇAISE. *Dictionnaires d'apprentissage, dictionnaires spécialisés de la langue, dictionnaires de spécialité.* Sous la direction de Jean Pruvost. 2001. ELLD 4. 334 p., rel. 978-2-7453-0556-5. 58 €

LES ÉCARTS CULTURELS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES. Sous la direction de Thomas Szende. 2003. ELLD 5. 422 p., rel. 978-2-7453-0870-2. 59 €

MOTS ET LEXICULTURE. *Hommage à Robert Galisson.* Sous la direction de Maria Teresa Lino et Jean Pruvost. Avec la collaboration de L. Bonicel. 2003. ELLD 6. 382 p., rel. 978-2-7453-0946-4. 76 €

LE FRANÇAIS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES. Sous la direction de Thomas Szende. 2006. ELLD 7. 528 p., rel. 978-2-7453-1503-8. 82 €

LE MONDE PERDU DE MAURICE LACHÂTRE (1814-1900). Sous la direction de François Gaudin. 2006. CCCS 4. 288 p., rel. 978-2-7453-1433-8. 59 €

L'ORTHOGRAPHE EN QUATRE TEMPS. 20^e anniversaire des Rectifications de l'orthographe de 1990 : Enseignement, recherche et réforme, quelles convergences. Actes du Colloque international de 2010, sous la direction de Susan Baddeley, Fabrice Jecic et Camille Martinez. 2013. CCCS 10. 296 p., br. 978-2-7453-2589-1. 45 €

LINGUISTIQUE : TRADUCTION ET TERMINOLOGIE DU MOYEN ÂGE AU XXI^E SIÈCLE

dirigée par Olivier Bertrand, Loïc Depecker et Jean Pruvost

1. **LA CITÉ DE DIEU de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375).** Livres I à III. Édition du manuscrit BnF, fr. 22912 sous la direction d'Olivier Bertrand. Volume 1, tome 1. 2013. 984 p., rel. 978-2-7453-2737-6. 95 €
2. **LA CITÉ DE DIEU de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375).** Livres IV et V. Édition du manuscrit BnF, fr. 22912 sous la direction d'Olivier Bertrand. Volume 1. Tome 2. 2015. 480 p., rel. 978-2-7453-2972-1. 70 €

3. **L'EXPÉRIENCE DE TRADUIRE.** Sous la direction de Mohammed Jadir et Jean-René Ladmiral.
2015. 352 p., br. 978-2-7453-3109-0. 55 €
4. **DEPECKER (Loïc).** *Saussure tel qu'en lui-même. D'après les manuscrits.*
2020. 266 p., br. 978-2-7453-5317-7. 45 €
5. **BRUCKER (Charles).** *Anthologie commentée des traductions françaises du XIV^e siècle.*
2020. 2 vol. 984 p., br. 978-2-7453-5336-8. 98 €
6. **LA CITÉ DE DIEU de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375).** Livres VI à X.. Édition du manuscrit BnF, Fr. 22912 par Béatrice Stumpf, Olivier Bertrand, Silvère Menegaldo, Marta Andronache. Volume 2
2021. 760 p., rel. 978-2-7453-5556-0. 125 €
7. **BRUCKER (Charles).** *Sénèque "chrétien" à la cour de Charles V.* Édition commentée du livre VIII du "Policratique", accompagnée d'une traduction en français moderne. Traduction par le franciscain Denis Foulechat du "Policraticus" de Jean de Salisbury, Père de l'Église du XII^e siècle en 1372 (Chapitres 1-16 et 24-25).
2022. 452 p., br. 978-2-7453-5787-8. 65 €

HISTOIRE

PAGES D'ARCHIVES

Collection dirigée par Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières

Les documents d'archives présentent l'intérêt de constituer des témoignages indirects qui, au fur et à mesure que le temps passe, deviennent une source essentielle de l'écriture de l'histoire. La tradition érudite de publication de textes trouve, avec cette collection, son application à ce secteur, en rendant accessibles des documents très variés (administratifs, judiciaires, notariés, épistolaires...) de toutes époques.

1. **L'INVENTAIRE APRÈS DÉCÈS DE BEAUMARCHAIS.** Établissement du texte, préface, introduction et annotations de Donald C. Spinelli.
1997. 278 p., rel. 978-2-85203-602-4. 52 €
2. **LE BOINDRE (Jean).** *Débats du Parlement de Paris pendant la minorité de Louis XIV.* Présenté par Robert Descimon et Orest Ranum, texte établi par Patricia M. Ranum. Tome I.
PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999.
1997. 448 p., rel. 978-2-85203-623-9. 65 €
3. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE.** *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juin à décembre 1810.* Tome I. Édité par Nicole Gotteri.
1997. 856 p., rel. 978-2-85203-644-4. 112 €
4. **CHARNAY (Annie).** *Paroles de voleurs. Gens de sac et de corde en pays toulousain au début du XVI^e siècle.*
1998. 420 p., rel. 978-2-85203-836-3. 65 €
5. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE.** *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1811.* Tome II. Édité par Nicole Gotteri.
PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999.
1998. 664 p., rel. 978-2-85203-853-0. 94 €
6. **DUCREUX (Robert).** *Le Médecin radoteur ou les pots pourris et autres textes.*
1999. 380 p., rel. 978-2-7453-0041-6. 77 €
7. **CORRESPONDANCE DU MARQUIS ET DE LA MARQUISE DE LA MOUSSAYE (1619-1663).** Présentée par Jean-Luc Tulot. Préface de Janine Garrisson.
1999. 448 p., rel. 978-2-7453-0099-7. 60 €

8. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE.** *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet à décembre 1811.* Tome III. Édité par Nicole Gotteri.
PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999.
1999. 476 p., rel. 978-2-7453-0130-7.69 €
9. **REGISTRES DES JUSTICES DE CHOISY-LE-TEMPLE ET CHATENAY,** 1448-1478. Édition des registres Z²761 et 902 des Archives nationales. Édité par le Centre d'étude d'histoire juridique.
2000. 282 p., rel. 978-2-7453-0225-0.56 €
10. **DES MANUSCRITS DE SIEYÈS.** Tome I. 1773-1799. Sous la direction de Christine Fauré. Avec la collaboration de Jacques Guilhaumou et Jacques Valier.
1999. 580 p., rel. 978-2-7453-0260-1.69 €
11. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE.** *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1812.* Tome IV. Édité par Nicole Gotteri.
2000. 688 p., rel. 978-2-7453-0335-6.116 €
12. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE.** *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet à décembre 1812.* Tome V. Édité par Nicole Gotteri.
2001. 578 p., rel. 978-2-7453-0490-2.108 €
13. **LE BOINDRE (Jean).** *Débats du Parlement de Paris pendant la minorité de Louis XIV.* Textes établis et présentés par Isabelle Storez-Brancourt. Tome II.
2002. 640 p., rel. 978-2-7453-0546-6.113 €
14. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE.** *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1813.* Tome VI. Édité par Nicole Gotteri.
2003. 720 p., rel. 978-2-7453-0744-6.118 €
15. **GREFFE (Florence), LOTHE (José).** *La vie, les livres et les lectures de Pierre de L'Estoile. Nouvelles recherches.* Préface d'Henri-Jean Martin.
PRIX LE SENNE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2005
2004. 1184 p., rel. 978-2-7453-0912-9.216 €
16. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE.** *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet 1813 à mars 1814.* Tome VII et dernier. Édité par Nicole Gotteri.
2004. 1008 p., rel. 978-2-7453-1084-2.152 €
17. **JOLY (Bertrand).** *Vie de Maurice Vergoin, député boulangiste. Suivie des Souvenirs inédits de Maurice Vergoin. Notes sur le Mouvement Républicain Révisionniste et le Boulangisme (16 mars 1888 - 6 octobre 1889).*
2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1283-9.57 €
18. **DES MANUSCRITS DE SIEYÈS.** Tome II. 1770-1815. Sous la direction de Ch. Fauré.
2007. 736 p., rel. 978-2-7453-1588-5.129 €
19. **LES ANNÉES D'ÉPREUVES DE MADAME GUYON.** *Emprisonnements et interrogatoires sous le Roi Très Chrétien.* Documents bio-graphiques rassemblés et présentés chronologiquement par Dominique Tronc. Étude par Arlette Lebigre.
2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1828-2.115 €
20. **ACTES DU PARLEMENT DE PARIS et documents du temps de la Ligue (1588-1594).** *Le recueil de Pierre Pithou.* Édité par Sylvie Daubresse avec la collaboration de Bertrand Haan.
2012. 672 p., rel. 978-2-7453-2349-1.150 €
21. **LE PARLEMENT À BOURGES 1753-1754.** *Journal anecdotique rédigé par un groupe de parlementaires exilés sous la direction du Président Durey de Meinières.* Édition critique par Marie-Thérèse Inguenau. Préface par John Rogister de l'Institut.
2016. 460 p., br. 978-2-7453-3106-9.85 €
22. **BAUDOUIIN-MATUSZEK (M.-N).** *Trois traités de Michel de Marillac. Chancellerie, Conseil du roi, Parlement.*
2019. 394 p., br. 978-2-7453-5006-0.55 €

HISTOIRE ET ARCHIVES

dirigée par Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières

1. **LES ARCHIVES DE FRANCE. Mémoire de l'histoire.** Édité par Françoise Hildesheimer. 1997. 136 p., br. 3600120112934.30 €
2. **L'HISTOIRE CONTEMPORAINE ET LES USAGES DES ARCHIVES JUDICIAIRES (1800-1939).** Édité par Frédéric Chauvaud et Jacques Petit. 1998. 492 p., br. 3600120112958.60 €
3. **LA IV^e RÉPUBLIQUE. DES TÉMOINS POUR L'HISTOIRE, 1947-1997.** Actes du colloque tenu au Sénat en novembre 1997, publiés sous la direction de Jean-Jacques Becker, Agnès Callu et Patricia Gillet. 1999. 264 p., br. 978-2-7453-0000-3.35 €
4. **CARBONNIÈRES (Louis de). La procédure devant la chambre criminelle du Parlement de Paris au XIV^e siècle.** 2004. XXVIII-960 p., br. 978-2-7453-1092-7.118 €
5. **MacCAUGHAN (Patricia). La Justice à Manosque au XIII^e siècle. Évolution et représentation.** 2005. 356 p., br. 978-2-7453-1291-4.44 €
6. **ÉMILE CAMPARDON (1837-1915) ET LES ARCHIVES NATIONALES.** Édité par Rodolphe Trouilleux. 2005. 112 p., br. 978-2-7453-1383-6.26 €
7. **KADLEC (Lauriane). Quand le Parlement de Paris s'oppose à l'autorité royale : L'affaire de la chambre de justice de l'Arsenal (14 juin 1631-mars 1632).** Préface de F. Hildesheimer. 2007. 162 p., br. 978-2-7453-1674-5.36 €
8. **DAUBRESSE (S.), MORGAT-BONNET (M.), STOREZ-BRANCOURT (I.). Le Parlement en exil ou Histoire politique et judiciaire des translations du Parlement de Paris (XV^e-XVIII^e siècle).** Postface de F. Hildesheimer. 2007. 848 p., br. 978-2-7453-1681-3.129 €
9. **BENNINI (Martine). Les conseillers à la Cour des aides (1604-1697). Étude sociale.** 2010. 496 p., br. 978-2-7453-1916-6.94 €
10. **WEISS (Valentine). Cens et rentes à Paris au Moyen Âge. Documents et méthodes de gestion domaniale.** Préface de Jean Favier. PREMIÈRE MÉDAILLE DU CONCOURS DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2011. 2009. 2 vol. 1520 p., 24 p. d'illustrations couleur, br. 978-2-7453-2016-2.263 €
11. **LE PARLEMENT EN SA COUR.** Études en l'honneur du Professeur Jean Hilaire. Textes réunis par Olivier Descamps, Françoise Hildesheimer et Monique Morgat-Bonnet. 2012. 624 p., br. 978-2-7453-2468-9.75 €
12. **BARBIER (Josiane). Archives oubliées du Haut Moyen Âge. Les Gesta municipalia en Gaule franque VI^e-IX^e siècles.** 2014. 544 p., br. 978-2-7453-2674-4.100 €
13. **RIVET (Jean). Choisy-le-Roi, le château de la Grande Mademoiselle.** 2016. 292 p., br. 978-2-7453-2975-2.50 €
14. **LE PARLEMENT DE PARIS. LOGIQUES POLITIQUES ET PRATIQUES DOCUMENTAIRES. XVII^e-XVIII^e siècles.** 2016. 272 p., br. 978-2-7453-3120-5.45 €
15. **AUTOUR DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE 1614.** Sous la direction de Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières. 2016. 370 p., br. 978-2-7453-3169-4.75 €
16. **HILDESHEIMER (Françoise), MORGAT-BONNET (Monique). Le Parlement de Paris. Histoire d'un grand corps de l'État monarchique XIII^e-XVIII^e siècle.** GRAND PRIX DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, 2019, DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES. PRIX MALESHERBES, 2019 2018. 848 p., ill. br. 978-2-7453-4812-8.58 €
17. **BECELIEVRE (Véronique de). Claude Guillaume Lambert. Du Parlement au Contrôle général. Itinéraire d'un grand commis. (1726-1794).** 2018. 388 p., br. 978-2-7453-4966-8.55 €
18. **ALLORENT (Bernard). La fortune de la Grande Mademoiselle. Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier (1627-1693). Un enjeu politique au XVII^e siècle.** 2019. 424 p., br. 978-2-7453-5004-6.60 €
19. **HILDESHEIMER (Françoise). Le péché philosophique ou le salut à la portée de tous.** 2020. 152 p., br. 978-2-7453-5443-3.28 €
20. **TELLIEZ (Romain). Le Livre Rouge de l'échevinage d'Abbeville (fin XIII^e siècle- 1516).** 2020. 658 p., br. 978-2-7453-5479-2.85 €
21. **CAZAUX (Loïc). Les capitaines dans le royaume de France. Guerre, pouvoir et justice au bas Moyen Âge.** 2022. 1016 p., 2 vol., br. 978-2-7453-5648-2.95 €

ÉTUDES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

Collection fondée par Philippe Contamine et Jacques Verger, dirigée par Marie Bouhaïk-Gironès et Xavier Hélary

L'esprit de cette collection est de faire connaître des travaux à la fois novateurs et de première main, érudits et accessibles, dans la pluralité des champs de l'histoire médiévale.

1. **GOROCHOV (Nathalie).** *Le Collège de Navarre de sa fondation (1305) au début du XV^e siècle (1418). Histoire de l'institution, de sa vie intellectuelle et de son recrutement.* 1997. 760 p., rel. 978-2-85203-610-9. 129 €
2. **DUTOUR (Thierry).** *Une Société de l'honneur. Les Notables et leur monde à Dijon à la fin du Moyen Âge.* Préface d'Henri Dubois. 1998. 480 p., rel. 978-2-85203-740-3. 86 €
3. **CHAZAN (Mireille).** *L'Empire et l'histoire universelle de Sigebert de Gembloux à Jean de Saint-Victor (XII^e-XIV^e siècles).* PREMIÈRE MÉDAILLE DU CONCOURS DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 1999. 1999. 784 p., rel. 978-2-7453-0060-7. 141 €
4. **AUTOUR DE MARGUERITE D'ÉCOSSE.** *Reines, princesses et dames du XV^e siècle. Actes du colloque de Thouars (mai 1997) sous la direction de G. et P. Contamine.* 1999. 264 p., rel. 978-2-7453-0114-7. 60 €
5. **LAMARRIGUE (Anne-Marie).** *Bernard Gui (1261-1331). Un historien et sa méthode.* PRIX GOBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2001. 2000. 528 p., rel. 978-2-7453-0203-8. 89 €
6. **BÉRIAC-LAINÉ (Françoise).** *Les Prisonniers de la bataille de Poitiers.* 2002. 496 p., rel. 978-2-7453-0638-8. 88 €
7. **GILLI (Patrick).** *La Noblesse du droit. Débats et controverses sur la culture juridique et le rôle des juristes dans l'Italie médiévale (XII^e-XV^e siècles).* 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0975-4. 59 €
8. **TELLIEZ (Romain).** *"Per potentiam officii". Les officiers devant la justice dans le Royaume de France au XIV^e siècle.* 2005. 704 p., rel. 978-2-7453-1104-7. 135 €
9. **MARIN (Olivier).** *L'archevêque, le maître et le dévot. Genèses du mouvement réformateur pragois. Années 1360-1419.* 2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1167-2. 109 €
10. **PEREZ (Béatrice).** *Inquisition. Pouvoir. Société. La province de Séville et ses judéoconvers sous les Rois Catholiques.* PRIX ALBERTO BENVENISTE DE LA RECHERCHE 2008. 2007. 640 p., rel. 978-2-7453-1628-8. 129 €
11. **VISSIÈRE (Laurent).** *Louis II de La Trémoille (1460-1525). "Sans point sortir hors de l'ornière".* PRIX GOBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2010. 2008. 616 p., ill. rel. 978-2-7453-1727-8. 129 €
12. **LASSABATÈRE (Thierry).** *La Cité des hommes. Eustache Deschamps, expression poétique et vision politique.* PRIX DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, DEUXIÈME MÉDAILLE, ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2012. 2011. 552 p., rel. 978-2-7453-2134-3. 107 €
13. **LA COUR DU PRINCE.** *Cour de France, Cour d'Europe, XII^e-XV^e siècle.* Sous la direction de Murielle Gaude-Ferragu, Bruno Laurioux et Jacques Pavioit. 2011. rel. 978-2-7453-2244-9. 102 €
14. **GOROCHOV (Nathalie).** *Naissance de l'université. Les écoles de Paris d'Innocent III à Thomas d'Aquin (v. 1200 - v. 1245).* 2012. 656 p., rel. 978-2-7453-2401-6. RSD 2016. Idem, br. 978-2-7453-3165-6. 95 €
15. **DUMONT (Jonathan).** *Lilia florent. L'imaginaire politique et social à la cour de France durant les Premières Guerres d'Italie, 1494-1525.* 2013. 632 p., br. 978-2-7453-2475-7. 90 €
16. **HÉLARY (Xavier).** *L'ascension et la chute de Pierre de La Broce, chambellan du roi († 1278). Étude sur le pouvoir royal au temps de Saint Louis et de Philippe III (v. 1250 - v. 1280).* PRIX AUGUSTIN THIERRY DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2022. 2021. 520 p., br. 978-2-7453-5552-2. 78 €
17. **FOURCADE (Sarah).** *La Noblesse à la conquête du livre. France, v. 1300-v. 1530.* 1^{RE} MÉDAILLE DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2022. 2021. 718 p., br. 978-2-7453-5591-1. 95 €

SCIENCES, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS DU MOYEN ÂGE À L'AUBE DES LUMIÈRES

Collection dirigée par Danielle Jacquart et Claude Thomasset

Cette collection a pour but la diffusion de travaux concernant l'histoire des sciences et des techniques, du Moyen Âge à l'aube des Temps Modernes. Elle met à la disposition des chercheurs des études portant sur l'histoire de la médecine, de l'astronomie, de l'alchimie, des mathématiques ainsi que sur les diverses techniques. Les ouvrages de la collection sont à la fois une réflexion sur le savoir scientifique et sur son insertion dans le contexte culturel et social.

1. **L'HOMME, LA SANTÉ ET LA MER.** Actes du colloque international tenu à l'Institut catholique de Paris en décembre 1995, édités par Christian Buchet.
1997. 526 p., br. 978-2-85203-681-9.65 €
2. **DUCOS (Joëlle).** *La Météorologie en français au Moyen Âge (XIII^e-XIV^e siècles).*
1998. 496 p., rel. 978-2-85203-674-1.77 €
3. **BÉNÉZET (Jean-Pierre).** *Pharmacie et médicamentelement en méditerranée occidentale (XIII^e-XVI^e siècle).* Préface de Jean Flahaut.
1999. 800 p., rel. 978-2-7453-0001-0.103 €
4. **BUCHET (Christian).** *Marine, économie et société. Un exemple d'interaction : l'avitaillement de la Royal Navy durant la guerre de Sept Ans.*
PRIX DE L'ACADÉMIE DE MARINE, 2000.
1999. 432 p., rel. 978-2-7453-0124-6.69 €
5. **FRITZ (Jean-Marie).** *Paysages sonores du Moyen Âge. Le Versant épistémologique.*
2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0324-0.86 €
6. **WEILL-PAROT (Nicolas).** *Les Images astrologiques au Moyen Âge et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XII^e-XV^e siècle).*
PRIX DU BUDGET DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2004.
2002. 992 p., rel. 978-2-7453-0449-0.137 €
7. **BOURY (Dominique).** *La philosophie médicale de Théophile de Bordeu (1722-1776).*
2004. 240 p., rel. 978-2-7453-1044-6.53 €
8. **LAURIOUX (Bruno).** *Une histoire culinaire du Moyen Âge.*
2005. 478 p., rel. 978-2-7453-1085-9.76 €
9. **JULLIEN (Vincent).** *Philosophie naturelle et géométrie au XVII^e siècle.*
2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1363-8.97 €
10. **COSTE (Joël).** *Représentations et comportements en temps d'épidémie dans la littérature imprimée de peste (1490-1725). Contribution à l'histoire culturelle de la peste en France à l'époque moderne.* Préface par Yves-Marie Bercé.
2007. 848 p., rel. 978-2-7453-1532-8.152 €
11. **MARTZLOFF (Jean-Claude).** *Le calendrier chinois : structures et calculs (104 av. J.-C.-1644). Indétermination céleste et réforme permanente. La construction chinoise officielle du temps quotidien discret à partir d'un temps mathématique caché, linéaire et continu.*
PRIX HIRAYAMA DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2008.
2009. 454 p., rel. 978-2-7453-1911-1. RSD
2018. 454 p., br. 978-2-7453-4974-3.55 €
12. **AUX ORIGINES DE LA GÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE.** Actes du colloque, Paris Sorbonne (Paris IV, mars 2005). Textes réunis par Claude Thomasset, Joëlle Ducos et Jean-Pierre Chambon.
2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1915-9.118 €
13. **WEILL-PAROT (Nicolas), BOUDET (Jean-Patrice), CAIOZZO (Anna).** *Images et magie : Picatrix entre Orient et Occident.*
2011. 392 p., rel. 978-2-7453-2163-3. RSD
2016. 408 p., br. 978-2-7453-4545-5.85 €
14. **MOULINIER-BROGI (Laurence).** *"Lire dans un verre la nature de l'homme". Petite histoire de l'uroscopie médiévale.*
2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2305-7.66 €
15. **CARTERET (Xavier).** *Michel Adanson (1727-1806) et la méthode naturelle de classification.*
2014. 528 p., br. 978-2-7453-2614-0.95 €
16. **LE SOMMEIL.** *Approches philosophiques et médicales de l'antiquité à la Renaissance.* Sous la direction de Virginie Leroux, Nicoletta Palmieri et Christine Pigné.
2015. 480 p., br. 978-2-7453-2766-6.75 €

17. **D'AILES ET D'OISEAUX AU MOYEN ÂGE.** *Langue, littérature et histoire des sciences.* Textes réunis par Claude Thomasset. Dédiés à Claude Gaignebet.
2016. 456 p., 978-2-7453-2931-8. 75 €
18. **CHANDELIER (Joël).** *Avicenne et la médecine en Italie. Le Canon dans les universités (1200-1350).*
2017. 606 p., br. 978-2-7453-3437-4. 98 €
19. **LOVICONI (Laetitia).** *Physiologie et pathologie de la respiration dans les œuvres médicales des XIV^e et XV^e siècles.*
2017. 768 p., br. 978-2-7453-4447-2. 89 €
20. **DELAUNAY (Bernard).** *Penser la technique à l'Académie Royale des Sciences (1699-1750).*
2018. 458 p., br. 978-2-7453-4790-9. 70 €
21. **CONTRE GALIEN. Critiques d'une autorité médicale de l'antiquité à l'âge moderne.** Sous la direction d'Antoine Pietrobelli.
2020. 302 p., br. 978-2-7453-5326-9. 35 €
22. **DUFOSSÉ (Colette).** *Les théories de la vision dans les mondes grec et latin du IV^e au XII^e siècle. Entre permanence et renouveau.*
2021. 606 p., br. 978-2-7453-5615-4. 85 €
23. **COQUILLARD (Isabelle).** *Corps au temps des Lumières. Les docteurs récents de la Faculté de médecine en l'Université de Paris au XVIII^e siècle.*
2022. 800 p., br. 978-2-7453-5801-1. 90 €

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Collection dirigée par Yves-Marie Bercé et Jean-Louis Quantin

La *Bibliothèque d'Histoire moderne et contemporaine* est une collection généraliste, au meilleur sens du terme. Si elle a une certaine prédilection pour les objets inédits, les espaces mal connus, les études qui inventent leurs propres sources, elle est ouverte à tous les travaux qui fondent des interprétations nouvelles sur des recherches de première main. Son seul critère est que le passé soit étudié pour lui-même, sans a priori et sans parti pris, elle n'exclut par principe que l'anachronisme.

1. **FABRÉGUET (Michel).** *Mauthausen. Camp de concentration national-socialiste en Autriche rattachée (1938-1945).* Avant-propos de Jean Gavard. Préface de Jacques Bariéty.
1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0056-0. 112 €
2. **ROY (Philippe).** *Louis XIV et le second siège de Vienne (1683).* Préface de Jean Béranger.
1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0098-0. 44 €
3. **BÉRENGER (Jean).** *Tolérance ou paix de religion en Europe centrale (1415-1792).*
PRIX MONSEIGNEUR MARCEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2001, MÉDAILLE D'ARGENT.
2000. 284 p., rel. 978-2-7453-0189-5. 56 €
4. **ANCEAU (Éric).** *Les Députés du Second Empire. Prosopographie d'une élite du XIX^e siècle.*
GRAND PRIX DE LA FONDATION NAPOLEON, 2000.
2000. 1024 p., rel. 978-2-7453-0284-7. 152 €
5. **MALETTKE (Klaus).** *Les Relations entre la France et le Saint-Empire au XVII^e siècle.*
2001. 750 p., rel. 978-2-7453-0414-8. 104 €
6. **HAFFEMAYER (Stéphane).** *L'Information dans la France du XVII^e siècle : la Gazette de Renaudot, de 1647 à 1663.* Préface de L. Bély.
2002. 864 p., rel. 978-2-7453-0448-3. 154 €
7. **NOËL (Alain).** *Les Lieux-dits. Essai d'archéologie verbale. La Forêt d'Othe à l'âge moderne.*
2002. 288 p., rel. 978-2-7453-0589-3. 60 €
8. **ÉCRITS DE JEAN-BAPTISTE ALEXIS CHORLLON, Président au Présidial de la Haute-Marche au XVII^e siècle.** Préface d'Yves-Marie Bercé. Texte édité par Michel Cassan et Noël Landou.
2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0622-7. 69 €
9. **COSTE (Joël).** *La Littérature des "Erreurs populaires". Une ethnographie médicale à l'époque moderne.*
PRIX JEAN-CHARLES SOURNIA DE L'ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE, 2003.
2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0636-4. 112 €

10. **FIGEAC (Michel)**. *L'Automne des gentils-hommes. Noblesse d'Aquitaine, noblesse française au Siècle des lumières*. 2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0667-8. 80 €
11. **GRES-GAYER (Jacques M.)**. *Le Gallicanisme de Sorbonne. Chroniques de la Faculté de Théologie de Paris (1657-1688)*. 2002. 592 p., rel. 978-2-7453-0717-0. 106 €
12. **FORO (Philippe)**. *L'antigaullisme. Réalités et représentations (1940-1953)*. 2003. 432 p., ill./b. rel. 978-2-7453-0901-3. 88 €
13. **TOTH (Istvan-G.)**. *Politique et religion dans la Hongrie du XVII^e siècle. Lettres des missionnaires de la Propaganda Fide*. 2004. 448 p., rel. 978-2-7453-1023-1. 88 €
14. **CARRIER (Hubert)**. *Le Labyrinthe de l'État. Essai sur le débat politique en France au temps de la Fronde (1648-1653)*. PRIX LOUIS LIARD DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2006. 2004. 704 p., rel. 978-2-7453-1045-3. 126 €
15. **BÉRENGER (J.), KECSKEMÉTI (C.)**. *Parlement et vie parlementaire en Hongrie. 1608-1918*. 2005. 574 p., rel. 978-2-7453-1151-1. 106 €
16. **DINET-LECOMTE (Marie-Claude)**. *Les sœurs hospitalières aux XVII^e et XVIII^e siècles. La Charité en action*. PRIX DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES HÔPITAUX, MÉDAILLE D'ARGENT, 2004. 2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1181-8. 118 €
17. **EDOUARD (Sylvère)**. *L'Empire de Philippe II. Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI^e siècle*. 2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1229-7. 84 €
18. **HISTORIOGRAPHIE DE LA FRANCE ET MÉMOIRE DU ROYAUME AU XVIII^e SIÈCLE**. Actes des Journées d'Étude de 2002 au Collège de France. Textes réunis par Marc Fumaroli de l'Académie française et Chantal Grell avec la collaboration de Catherine Fabre. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1285-3. 88 €
19. **PIPPIDI (Andrei)**. *Byzantins, Ottomans, Roumains. Le sud-est européen entre l'héritage impérial et les influences occidentales*. 2006. 384 p., rel. 978-2-7453-1293-8. 80 €
20. **CORVISIER (André)**. *Les Saints militaires*. 2006. 352 p., ill. rel. 978-2-7453-1328-7. 85 €
21. **LOSKOUTOFF (Yvan)**. *Rome des Césars, Rome des Papes. La propagande du cardinal Mazarin*. PRIX MADELEINE LAURAIN-PORTEMER, ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2007. 2006. 752 p., rel. 102 ill. 978-2-7453-1331-7. 170 €
22. **HOURS (Bernard)**. *La vertu et le secret. Le Dauphin fils de Louis XV*. 2007. 416 p., rel. 978-2-7453-1437-6. 82 €
23. **BRUNET (Serge)**. *"De l'Espagnol dedans le ventre !". Les catholiques du Sud-Ouest de la France face à la Rfêforme (vers 1540-1589)*. Préface de Nicole Lemaître. 2007. 1008 p., rel. 978-2-7453-1465-9. RSD 2017. 1000 p., br. 978-2-7453-4902-6. 128 €
24. **SÉRÉ (Daniel)**. *La paix des Pyrénées. Vingt-quatre ans de négociations entre la France et l'Espagne (1635-1659)*. Préface d'Yves-Marie Bercé. 2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1510-6. 123 €
25. **LE MAIRE (Brigadier général Louis)**. *Relation abrégée de ce qui s'est passé dans la guerre de Hongrie depuis le commencement de la campagne de 1705 jusqu'au mois de mars 1708*. Texte établi et présenté par Jean Bérenger. 2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1575-5. 71 €
26. **SCHNAKENBOURG (Éric)**. *La France, le nord et l'Europe au début du XVIII^e siècle*. 2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1600-4. 123 €
27. **BITSCH (Caroline)**. *Vie et carrière d'Henri II de Bourbon, prince de Condé (1588-1646). Exemple de comportement et d'idées politiques au début du XVII^e siècle*. 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1620-2. 112 €
28. **ROQUETTE (Antoine)**. *Mgr. Frayssinous Grand-maître de l'Université sous la Restauration. (1765-1841)*. 2007. 448 p., rel. 978-2-7453-1637-0. 94 €
29. **MEYER (Frédéric)**. *La Maison de l'évêque. Familles et curies épiscopales entre Alpes et Rhône (Savoie-Burgey – Lyonnais – Dauphiné - Comtat Venaissin) de la fin du XVI^e à la fin du XVIII^e siècle*. 2008. 624 p., rel. 978-2-7453-1740-7. 123 €
30. **MARIOTTE (Jean-Yves)**. *Philippe de Hesse (1504-1567). Le premier prince protestant*. 2009. 328 p., rel. 978-2-7453-1767-4. RSD 2015. 328 p., br. 978-2-7453-2961-5. 60 €

31. **DE FRANCESCHI (Sylvio Hermann).** *Raison d'État et raison d'Église. La France et l'Interdit vénitien (1606-1607) : aspects diplomatiques et doctrinaux.* 2009. 576 p., rel. 978-2-7453-1820-6.132 €
32. **BONARDI (Marie-Odile).** *Les vertus dans la France baroque. Représentations iconographiques et littéraires.* 2010. 456 p., rel. 978-2-7453-1898-5.105 €
33. **GURVIL (Clément).** *Les Paysans de Paris du milieu du XV^e au début du XVII^e siècle.* 2010. 696 p., rel. 978-2-7453-1942-5.152 €
34. **CARORGUY (Jacques).** *Recueil des choses les plus mémorables advenues dans le royaume de France (1582-1595).* Édition du manuscrit 2426 de la Médiathèque de l'Agglomération Troyenne. Édition par Jacky Provence. Préface par Yves-Marie Bercé. 2010. 234 p., rel. 978-2-7453-1976-0.54 €
35. **GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM DE WICQUEFORT PENDANT LA FRONDE (1648-1652).** *Cinq années d'information sur la vie politique, les relations internationales et la société nobiliaire française.* Édition présentée et annotée par Claude Boutin. Préface d'Yves-Marie Bercé. 2010. 2 vol. 1586 p., rel. 978-2-7453-2014-8....281 €
36. **SUIRE (Éric).** *Sainteté et Lumières. Hagiographie, spiritualité et propagande religieuse dans la France du XVIII^e siècle.* 2010. 258 p., rel. 978-2-7453-2094-0.107 €
37. **USAGES ET ÉTIQUETTES OBSERVÉES À MALTE, À LA COUR DU GRAND MAÎTRE, AU CONSEIL, À L'ÉGLISE.** (1762). Présentation et annotations par Alain Blondy. 2011. 312 p., rel. 978-2-7453-2121-3.76 €
38. **NAPOLEON, BAYONNE ET L'ESPAGNE.** Actes du colloque organisé par la Société des Sciences, lettres et Arts à l'occasion du bicentenaire de l'Entrevue de Bayonne. Textes réunis par Josette Pontet. Avant-propos de Jean Grenet. 2011. 576 p., rel. 978-2-7453-2143-5.112 €
39. **LOSKOUTOFF (Yvan).** *Un Art de la réforme catholique. I. La symbolique du Pape Sixte-Quint et des Peretti-Montalto.* (1566-1655). 2011. 600 p., 134 ill. rel. 978-2-7453-2164-0. ...112 €
40. **BALAVOINE (Ludovic).** *Des hommes et des bénéfices. Le système bénéficial du diocèse de Bayeux au temps de Louis XIV.* Préface de Dominique Dinet. 2011. 532 p., rel. 978-2-7453-2168-8.112 €
41. **EGNELL (Erik).** *Victor de Broglie (1785-1870) ou La liberté sans turbulence, l'ordre sans despotisme.* 2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2405-4.115 €
42. **CHEYNET DE BEAUPRÉ (Marc).** *Joseph Pâris-Duverney, financier d'État. (1684-1770). Tome 1. Les sentiers du pouvoir (1684-1720).* 2012. 896 p., rel. 978-2-7453-2411-5.185 €
43. **LABOURDETTE (Jean-François).** *Charles IX et la puissance espagnole. Diplomatie et guerres civiles (1563-1574).* PRIX MONSIEUR MARCEL, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, MÉDAILLE D'ARGENT, 2014 2013. 720 p., br. 978-2-7453-2445-0.125 €
44. **GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM DE WICQUEFORT. ANNÉE 1653.** Suivies de *L'état de la France en 1654.* Édition établie, commentée et annotée par Philippe Mauran. Préface par Yves-Marie Bercé. 2013. 456 p., rel. 978-2-7453-2526-6.85 €
45. **MATHAN (Anne de).** *Histoires de Terreur. Les Mémoires de François Armand Cholet et Honoré Riouffe.* 2014. 368 p., br. 978-2-7453-2567-9.75 €
46. **LEVILLAIN (Charles-Édouard).** *Un Glaive pour un royaume. La querelle de la milice dans l'Angleterre du XVII^e siècle.* 2014. 520 p., br. 978-2-7453-2610-2.95 €
47. **MÉMOIRES ET MÉMORIALISTES.** Actes du colloque de montiéramey et bar-sur-seine 24-25 avril 2003 réunis par Jacky Provence. 2015. 328 p., br. 978-2-7453-2695-9.60 €
48. **BEN KHALIFA (Riadh).** *Délinquance en temps de crise : l'ordinaire exceptionnel devant la justice correctionnelle des Alpes maritimes (1938-1944).* 2015. 608 p., br. 978-2-7453-2814-4.90 €
49. **MAILLET-RAO (Caroline).** *La pensée politique des dévots Mathieu de Morgues et Michel de Marillac. Une opposition au ministériat du cardinal de Richelieu.* 2015. 408 p., 978-2-7453-2903-5.75 €

50. **TESSIER (Alexandre)**. *Réseaux diplomatiques et République des Lettres. Les correspondants de Sir Joseph Williamson (1660-1680)*. 2015. 800 p., br. 9782745329158.110 €
51. **GRÜNNE (Philippe de)**. *Lettres, Mémoires et Journal inédits sur la guerre de 1809. Documents inédits recueillis et présentés par Jeroom Verduyseele*. 2015. 296 p., br. 978-2-7453-2940-0.60 €
52. **NEWTON (William Richtey)**. *Dans l'ombre de la cour*. 2015. 550 p., br. 978-2-7453-2965-3.99 €
53. **NEWTON (William Richtey)**. *Les chevaux et chiens du roi*. 2015. 800 p., br. 978-2-7453-2971-4.120 €
54. **BEC (Caroline)**. *Les comédiennes-chanteuses à Madrid au XVIII^e siècle (1700-1767)*. 2016. 568 p., br. 978-2-7453-2983-7.95 €
55. **DOMÍNGUEZ ARRIBAS (Javier)**. *L'ennemi judéo-maçonnique dans la propagande franquiste (1936-1945)*. 2016. 524 p., br. 978-2-7453-3019-2.75 €
56. **CHEYNET DE BEAUPRÉ (Marc)**. *Joseph Pâris-Duverney. Financier d'État (1684-1770). Tome II. La vertu des maîtresses royales (1720-1770)*. 2016. 982 p., rel. 978-2-7453-3071-0.120 €
57. **GUTTON (Jean-Pierre)**. *La Société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon 1534-1789. 2^e édition, revue et corrigée*. 2018. 554 p., br. III. 978-2-7453-4468-7.98 €
58. **MARCEAU (Bertrand)**. *Exercer l'autorité : L'abbé de Cîteaux et la direction de l'ordre cistercien en Europe (1584-1651)*. 2018. 746 p., br. 978-2-7453-4653-7.150 €
59. **PALMER (Michael)**. *Les Wilson-Grévy, familles claniques aux origines d'un scandale à l'Élysée*. 2018. 504 p., br. 978-2-7453-4660-5.85 €
60. **TISSIER (Yves)**. *De l'Allemagne et de ses monarchies au XIX^e siècle*. 2018. 492 p., br. 978-2-7453-4712-1.85 €
61. **LOSKOUTOFF (Yvan)**. *Un art de la Réforme catholique. II. La symbolique du pape Grégoire XIII (1572-1585) et des Boncompagni*. 2018. 462 p., br. 978-2-7453-4804-3.65 €
62. **LABOURDETTE (Jean-François)**. *Charles IX, un roi dans la tourmente des guerres civiles (1560-1574)*. 2018. 566 p., br. 978-2-7453-4928-6.70 €
63. **BALAVOINE (Ludovic)**. *Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen en 1693. Le bon grain et l'ivraie*. 2019. 260 p., br. 978-2-7453-5093-0.30 €
64. **ANTHOLOGIE FRANCO-SUISSE D'ÉCRITS DE L'INTIME (1680-1830)**. *La vie privée au fil de la plume. Sous la direction de Michel Figeac et Caroline Le Mao*. 2020. 640 p., br. 978-2-7453-5411-2.68 €
65. **BERTHEREAU (Estelle)**. *La fabrique politique du journal. Pierre-Sébastien Laurentie (1793-1876), un antimoderne au temps de Balzac*. 2021. 476 p., br. 978-2-7453-5533-1.69 €
66. **LABOURDETTE (Jean-François)**. *La Maison de La Trémoille au XVIII^e siècle*. 2021. 520 p., br. 978-2-7453-5630-7.68 €
67. **CHAMPION (Émilie)**. *Le Maréchal-duc de Richelieu, l'héritier du cardinal, un homme de pouvoir et de guerre au Siècle des lumières*. 2022. 516 p., br., 978-2-7453-5701-4.45 €

HISTOIRE DU LIVRE ET DES BIBLIOTHÈQUES

1. **MARION (Michel).** *Collections et collectionneurs de livres au XVIII^e siècle.*
1999. 576 p., rel. 978-2-7453-0061-4.94 €
2. **WAQUET (Françoise).** *Le Prince et son lecteur. Avec l'édition de Charles Dantal, Les Délassements littéraires ou heures de lecture de Frédéric II.*
2000. 84 p., rel. 978-2-7453-0239-7.37 €
3. **SCHLOBACH (Jochen).** *Livres, lectures, envois d'auteur. Catalogue de la bibliothèque de Roger Martin du Gard (avec plus de 2000 envois d'auteur inédits d'Aragon à Zweig).*
2000. 624 p., rel. 978-2-7453-0271-7.116 €
4. **GALIBERT (Nivoelisoa).** *Chronobibliographie analytique de la littérature de voyage imprimée en français sur l'océan indien (Madagascar, Réunion, Maurice) des origines à 1896.*
2000. 232 p., rel. 978-2-7453-0243-4.52 €
5. **OTT SCHNEIDER (Virginie).** *Catalogue du fonds hispanique ancien de la Bibliothèque municipale de Nancy, 1477-1810.*
2000. 312 p., rel. 978-2-7453-0278-6.54 €
6. **THORBERRY (Robert S.).** *Les Écrits de Paul Nizan (1905-1940) : portrait d'une époque. Bibliographie commentée suivie de textes retrouvés.*
2001. 752 p., rel. 978-2-7453-0287-8.129 €
7. **DEL LITTO (Victor).** *Les Bibliothèques de Stendhal.*
2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0487-2.56 €
8. **DUBÉ (Pierre H.).** *Nouvelle bibliographie refondue et augmentée de la critique sur François-René de Chateaubriand (1801-1999).*
2002. 896 p., rel. 978-2-7453-0706-4.141 €
9. **VERCRUYSSÉ (Jeroom).** *Bibliographie des écrits relatifs au prince de Ligne, 1749-2004. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Préface de Roland Mortier.*
2006. 256 p., rel. 978-2-7453-1403-1.53 €
10. **VERCRUYSSÉ (Jeroom).** *Bibliographie descriptive des écrits du prince de Ligne.*
2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1621-9.123 €
11. **FROESCHLÉ-CHOPARD (M.-H.).** *Regards sur les bibliothèques d'Ancien Régime.*
2014. 352 p., 978-2-7453-2652-2.75 €
12. **BONCOMPAIN (Jacques).** *De Scribe à Hugo. La condition de l'auteur (1815-1870).* Préface de Laurent Petitgirard, et de Jean-Claude Bologne.
Avec le soutien de la SACEM, de la SACD et du Cabinet Gilles Vercken.
2013. 840 p., br. 978-2-7453-2743-7.55 €
13. **BONCOMPAIN (Jacques).** *De Dumas fils à Marcel Pagnol. L'auteur aux temps modernes (1871-1996).* Préface de Jean-Claude Carrière.
Avec le soutien de la SACEM, de la SACD et du Cabinet Gilles Vercken.
2013. 864 p., 978-2-7453-2753-6.55 €
14. **BONCOMPAIN (Jacques).** *Dictionnaire de l'épuration des gens de lettres 1939-1949 "Mort aux confrères !".* Préface de Henri-Christian Giraud.
2016. 800 p., br. 978-2-7453-3170-0.70 €
15. **RADIMSKÁ (Jitka).** *Les livres et les lectures d'une princesse au XVII^e siècle. Marie Ernestine d'Eschenberg et sa bibliothèque en Bohême.* Avec la participation de Václav Grubhoffer et de François Dendocker.
2020. 476 p., ill. br. 978-2-7453-5246-0.60 €

HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE

Collection dirigée par Françoise Mélonio et Ségolène Le Men

La collection accueille des travaux portant sur la culture européenne du Moyen Âge au ^{xx}e siècle. Ces recherches peuvent traiter des créations littéraires, artistiques, de l'histoire des sciences ; des institutions éducatives ; des lieux de sociabilité (sociétés savantes, salons) ; des pratiques religieuses, ou des activités de loisir.

1. **GERBOD (Paul).** *La Restauration hors foyer en Europe, du Moyen Âge à nos jours.*
2000. 154 p., rel. 978-2-7453-0230-4. 44 €
2. **REZNIKOW (Stéphane).** *Francophilie et identité tchèque (1848-1914).*
2002. 742 p., rel. 978-2-7453-0596-1. 99 €
3. **GUÉRIN (Jeanyves).** *Art nouveau ou Homme nouveau. Modernité et progressisme dans la littérature française du XX^e siècle.*
2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0661-6. 85 €
4. **GERBOD (Paul).** *Loisirs et santé. Les thermalismes en Europe des origines à nos jours.*
2004. 160 p., rel. 978-2-7453-0921-1. 39 €
5. **SAINT-MARTIN (Isabelle).** *Voir, savoir, croire. Catéchismes et pédagogie par l'image au XIX^e siècle.* Préface de Ségolène Le Men.
2003. 624 p., rel. 16 pl. couleurs, 120 illustrations noir/blanc. 978-2-7453-0960-0. 123 €
6. **THIERS (Adolphe).** *Adolphe Thiers, critique d'art. Salons de 1822 et de 1824.* Édition présentée et annotée par Marie-Claude Chaudonneret.
2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1133-7. 59 €
7. **MARCOIN (Francis).** *Librairie de jeunesse et littérature industrielle au XIX^e siècle.*
2006. 896 p., rel. 978-2-7453-1301-0. 146 €
8. **KREBS (Roland).** *Helvetius en Allemagne ou la tentation du matérialisme.*
2006. 396 p., rel. 978-2-7453-1450-5. 85 €
9. **GHERVAS (Stella).** *Réinventer la tradition. Alexandre Stourdza et l'Europe de la Sainte-Alliance.*
MÉDAILLE D'ARGENT DU PRIX GUIZOT DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2009. PRIX DE MÉRITE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE MOLDAVIE, 2009.
2008. 624 p., rel. ill. 978-2-7453-1669-1. 99 €
10. **BARAU (Denys).** *La Cause des Grecs. Une histoire du mouvement philhellène (1821-1829).*
2008. 784 p., ill. rel. 978-2-7453-1774-2. 190 €
11. **JULLIOT (Caroline).** *Le Grand Inquisiteur, naissance d'une figure mythique au XIX^e siècle.*
2011. 384 p., rel. 978-2-7453-2076-6. 88 €
12. **SEURAT (Alexandre).** *La Perte des limites. Hallucinations et délires dans le roman européen (années 1920-1940).*
2016. 448 p., br. 978-2-7453-2990-5. 70 €
13. **QUAND LES ARTS TRAVERSENT LA MANCHE.** *Échanges et transferts franco-britanniques au XIX^e siècle.* Textes réunis par Fabrice Bensimon et Ségolène Le Men.
2016. 308 p., br. 978-2-7453-3042-0. 75 €
14. **RÊVES D'EUROPE.** Sous la direction de Joanna Nowicki et Luciana Radut-Gaghi.
2017. 308 p., br. 978-2-7453-3156-4. 50 €
15. **SAIGNES (Anna).** *La Pensée politique de l'anti-utopie.*
2021. 304 p., br. 978-2-7453-5457-0. 55 €
16. **GREFFE (Xavier) et KREBS (Anne).** *Poétique du patrimoine. Entre Narcisse et Ulysse.*
2021. 336 p., br. 978-2-7453-5638-3. 55 €
17. **VILLÉGIATURES.** Sous la direction de Françoise Le Borgne et Alain Montandon.
2022. 232 p., br. 978-2-7453-5713-7. 40 €

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE DE L'EUROPE CENTRALE

Collection dirigée par Frédéric Dessberg, Michel Marty et Daniel Tollet

L'ambition de la *Bibliothèque d'études de l'Europe centrale* est de montrer que loin d'être une zone périphérique exotique, coïncée entre l'Occident, la Russie déjà asiatique et l'indomptable Méditerranée, cette immense région, véritable tour de Babel, a su développer des systèmes politiques et religieux originaux et offrir une production culturelle considérable.

1. **LA PAIX DE KARLOWITZ (26 /01/1699).** *Les Relations entre l'Europe centrale et l'Empire ottoman.* Sous la direction de Jean Béranger. 2010. 272 p., rel. 978-2-7453-1945-659 €
2. **KECSKEMÉTI (Charles).** *Le libéralisme hongrois, 1790-1848.* 2010. 456 p., rel. 978-2-7453-1977-7.111 €
3. **LECLERCQ (Natacha).** *La Vie politique polonaise au XVIII^e siècle. Les journaux de la Diète de convocation de 1764.* 2011. 470 p., rel. 978-2-7453-2087-2.111 €
4. **MONOK (Istvan).** *Les Bibliothèques et la lecture dans le bassin des Carpates. 1526-1750.* 2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2151-0.61 €
5. **KOLLONICH (Cardinal Léopold).** *Le Plan de réorganisation de la Hongrie (1688). Das Einrichtungswerk des königreichs Ungarn.* Édité et traduit de l'allemand par Jean Béranger. 2011. 426 p., rel. 978-2-7453-2172-5.86 €
6. **NOUZILLE (Jean).** *Le prince Eugène de Savoie et le sud-est européen (1683-1736).* Textes remis en forme par Simone Herry et Daniel Tollet. Avant-propos de Jean Béranger. 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2237-1.91 €
7. **MIKES (Kelemen).** *Les Lettres de Turquie.* Édition établie sous la direction de Gábor Tuskes. Avant-propos d'Antal Szerb. Préface de Jean Béranger. Traduites du hongrois et annotées par Krisztina Kaló et Thierry Fouilleul. Avec des notes historiques de Ferenc Tóth. Édition préparée et revue par Michel Marty. 2011. 392 p., rel. "Littérature" 978-2-7453-2250-0. .81 €
8. **KECSKEMÉTI (Charles).** *Pour comprendre l'histoire de l'autre Europe. Recueil d'essais.* 2011. 408 p., rel. 978-2-7453-2229-6.96 €
9. **CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE RELATIVE À LA GUERRE D'INDÉPENDANCE DE FRANÇOIS II RÁKÓCZI (1703-1711).** Édition de documents établie par Ferenc Tóth. 2012. 610 p., rel. 978-2-7453-2329-3.130 €
10. **MICHAUD (Claude).** *Ferdinand de Habsbourg (1503-1564).* 2013. 384 p., br. 978-2-7453-2461-0.70 €
11. **LAMI (Giulia).** *L'Europe centrale et orientale au XIX^e siècle d'après les voyages du romancier et journaliste suisse Victor Tissot.* 2013. 216 p., br. 978-2-7453-2532-7.40 €
12. **SCHWARZENBERG (Prince Ferdinand).** *Journal de la Cour de Vienne (1686-1688).* Texte édité et annoté par Jean Béranger. 2013. 264 p., br. 978-2-7453-2550-1.55 €
13. **« CHER ET BEAU NEVEU ».** Lettres de la princesse Carolyne de Sayn-Wittgenstein à Mieczyslaw Kamiencki (1855-1856) suivies du *Journal* de Mieczyslaw Kamiencki. Présentés et annotés par Marie-Paule Rambeau. 2013. 344 p., br. 978-2-7453-2586-0.65 €
14. **FEJÉRDY (Gergely).** *L'Europe francophone et la Hongrie au début de la guerre froide. Les relations diplomatiques et culturelles entre les pays francophones de l'Europe occidentale et la Hongrie de 1944 à 1956.* Préface de Georges-Henri Soutou. Série "Histoire contemporaine". 2014. 608 p., br. 978-2-7453-2618-8.100 €
15. **LA CORRESPONDANCE ET LA CONSTRUCTION DES IDENTITÉS EN EUROPE CENTRALE (1648-1848).** Sous la direction de François Cadilhon, Michel Figeac, Caroline Le Mao. 2013. 432 p., br. 978-2-7453-2634-8.70 €
16. **KLAPKA (Petr).** *Jean Louis Ratuil de Souches (1608-1682). De la Rochelle au service des Habsbourg. Contribution à l'étude des migrations nobiliaires francophones dans les pays de la Couronne de Bohême aux XVII^e-XVIII^e siècles.* 2015. 496 p., br. 978-2-7453-2810-6.90 €
17. **NAGY (Paul).** *Une Francophonie millénaire, anthologie de textes écrits en français par des auteurs hongrois du Moyen Âge jusqu'à 1918.* 2016. 498 p., br. 978-2-74533-107-6.70 €

18. **FOLSCHWEILLER (Cécile)**. *Philosophie et nation. Les Roumains entre question nationale et pensée occidentale au XIX^e siècle*. 2017. 592 p., br. 978-2-7453-3127-4.70 €
19. **FRANCE-POLOGNE CONTACTS, ÉCHAN-GES CULTURELS, REPRÉSENTATIONS (FIN XVI^e-FIN XIX^e SIÈCLE)**. Textes réunis par Jaroslaw Dumanowski, Michel Figeac et Daniel Tollet. 2016. 440 p., br. 978-2-7453-3141-0.55 €
20. **CHARLES V DE LORRAINE**. *Journal des campagnes*. Texte présenté et annoté par Ferenc Tóth. 2017. 648 p., br. 978-2-7453-4647-6.85 €
21. **L'EUROPÉANITÉ EN EUROPE MÉDIANE**. Sous la direction d'Amaël Cattaruzza et Frédéric Dessberg. 2018. 294 p., br. 978-2-7453-4830-2.39 €
22. **CHAMPSEIX (Jean-Paul)**. *Ismail Kadaré : Une dissidence littéraire*. 2019. 484 p., br. 978-2-7453-4956-9.55 €
23. **MAGNE (Matthieu)**. *Princes de Bohême. Les Clary-Aldringen à l'épreuve des révolutions (1748-1848)*. 2019. 538 p., ill., br. 978-2-7453-5174-6. 55 €
24. **GÓRNIOWICZ (Czeław)**. *Mémoires de l'occupation allemande (1939-1944). La vie d'un prisonnier polonais du château de Lublin*. Traduit du polonais et annoté par Bożena Roy-Górniewicz. Rédaction scientifique par Daniel Tollet. Série "Histoire contemporaine". 2020. 238 p., br. 978-2-7453-5328-3. 35 €
25. **RAKOCZI (François II)**. *Confession d'un pécheur*. Traduite du latin par Chrysostome Jourdain. Édition critique avec introduction et notes par Gabor Tüskés. Avant-propos de Jean Garapon. Avec la collaboration de Csenge E. Aradi, Ildikó Gausz, Zsuzsanna Hámori-Nagy, Réka Lengyel, Zsolt Szebelédi, Ferenc Tóth et Anna Tüskés. Édition revue et préparée par Michel Marty. 2020. 778 p., br. 978-2-7453-5436-5. 75 €

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES RELIGIONS

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES JUIVES

Collection dirigée par Daniel Tollet en collaboration avec Catherine Coquio pour la « série Littérature ». La « série Histoire » est placée sous la direction de Daniel Tollet

La Bibliothèque d'Études Juives se fixe pour objectif de saisir les diverses formes de judéité – individus et communautés – et sa relation vivante avec le monde non-juif. Elle propose des ouvrages scientifiques concernant la littérature, la philosophie et la mystique, les sciences sociales et l'histoire.

1. **LAZARE (Bernard)**. *Le Fumier de Job*. Texte établi par Philippe Oriol. 1998. 128 p., rel. "Littérature". 978-2-85203-812-7. 44 €
2. **HANNOUN (Hubert)**. *Lettres à Benjamin. Visages de la judéité actuelle*. 1998. 184 p., rel. 978-2-85203-870-7.39 €
3. **STRIGLER (Mordekhai)**. *Maidanek – Lumières consumées*. Traduction par M. Pfeffer. 1998. 200 p., rel. "Histoire". 978-2-85203-869-1. 44 €
4. **BERNARD LAZARE, ANARCHISTE ET NATIONALISTE JUIF**. Textes réunis par Philippe Oriol. 1999. 376 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0062-1. 69 €
5. **ADAMCZYK (Mieczyslaw-Jerzy)**. *L'Éducation et les transformations de la société juive dans la monarchie des Habsbourg, de 1774 à 1914*. Traduction du polonais par Xavier Chantry. 1999. 208 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0116-1. 35 €
6. **MEDEM (Vladimir)**. *Ma vie*. Traduit du yiddish par Henri Minczeles et Aby Wiewiorka. Préface, postface et annotations d'Henri Minczeles. 1999. 416 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0009-6. 69 €
7. **COHEN-MATLOFSKY (Claude)**. *Les Laïcs en Palestine d'Auguste à Hadrien. Étude prosopographique*. 2001. 224 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0006-5. 56 €

8. **IFRAH (Lionel).** *De Shylock à Samson. Juifs et judaïsme en Angleterre au temps de Shakespeare et Milton.* 1999. 240 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-0160-4. 52 €
9. **LA MORT ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LE JUDAÏSME.** Actes du colloque organisé par le Centre d'études juives de l'Université de Paris IV-Sorbonne en 1989. Textes réunis par D. Tollet avec la collaboration de M.-F. Baron. 2000. 390 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0213-7. 77 €
10. **ROOS (Gilbert).** *Relations entre le gouvernement royal et les Juifs du Nord-Est de la France au XVII^e siècle.* 2000. 400 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0234-2. 72 €
11. **GERMAIN (Lucienne).** *Réflexes identitaires et intégration : Les Juifs en Grande-Bretagne de 1830 à 1914.* 2000. 248 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0244-1. 51 €
12. **IFRAH (Lionel).** *L'Aigle d'Amsterdam. Menasseh ben Israël (1604-1657).* 2001. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0331-8. 70 €
13. **TOLLET (Daniel).** *Marchands et hommes d'affaires juifs dans la Pologne des Wasa (1588-1668).* 2001. 360 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0332-5. 72 €
14. **VIGÉE (Claude).** *La Lune d'hiver. Récit - Journal - Essai.* 2002. 408 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-0563-3. 76 €
15. **MINIATI (Monica).** *Les "Émancipées". Les femmes juives italiennes aux XIX^e et XX^e siècles (1848-1924).* Traduit de l'italien par Nicole Thirion. 2003. 318 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0674-6. 65 €
16. **HERSHCO (Tsilla).** *Entre Paris et Jérusalem. La France, le sionisme et la création de l'État d'Israël (1945-1949).* Traduit de l'hébreu par Claire Darmon. Préface de Shimon Pérès. 2003. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0678-4. 59 €
17. **ROOS (Gilbert).** *Les relations entre les Juifs du Nord-Est de la France et le Gouvernement de la Restauration.* 2003. 352 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0725-5. 71 €
18. **LES CHRÉTIENS ET LES JUIFS DANS LES SOCIÉTÉS DE RITES GREC ET LATIN : APPROCHE COMPARATIVE.** Actes du colloque organisé à la Maison des Sciences de l'homme, Paris les 14-15 juin 1999. Textes réunis par Michel Dmitriev, Daniel Tollet et Élisabeth Teiro. 2003. 384 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0841-2. 82 €
19. **SCHOTTLAENDER (Rudolf).** *Un allemand malgré tout. Ma traversée du siècle.* Traduit de l'allemand et annoté par Jean-Paul Colin. 2003. 240 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0856-6. 53 €
20. **PUCHALSKA-HIBNER (Irena).** *Un homme insoumis : Juliusz Hibner, Polonais, Juif et communiste.* Traduit du polonais par Malgorzata Maliszewska. 2004. 192 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0857-3. 53 €
21. **TELKES-KLEIN (Eva).** *L'Université hébraïque de Jérusalem à travers ses acteurs. La première génération de professeurs (1925-1948).* 2004. 368 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0879-5. 82 €
22. **TURKOV (Ionas).** *La lutte pour la vie.* Traduit du yiddish par Maurice Pfeffer. 2005. 400 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1164-1. 76 €
23. **WROBLEWSKY (Vincent von).** *Un étrange amour. Être Juif en RDA.* Traduit de l'allemand et annoté par Jean-Paul Colin. 2005. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1172-6. 71 €
24. **MUCHNIK (Natalia).** *Une vie marrane. Les pérégrinations de Juan de Prado dans l'Europe du XVII^e siècle.* 2005. 606 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1188-7. ...104 €
25. **CHARVIT (Yossef).** *La France, l'élite rabbinique d'Algérie et la Terre sainte au XIX^e siècle. Tradition et Modernité.* Préface de Paul B. Fenton. Liminaire de André Chouraqui. 2005. 464 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1228-0. 88 €
26. **KECSKEMÉTI (Judith).** *La rhétorique au service de l'antijudaïsme (V^e-VII^e siècles).* 2005. 222 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1237-2. 53 €
27. **IFRAH (Lionel).** *Sion et Albion. Juifs et puritains attendent le Messie.* 2006. 256 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1362-1. 53 €
28. **LUSTMAN (François).** *De l'émancipation à l'antisémitisme : Histoire de la communauté juive de Paris (1789-1880).* 2006. 512 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1408-6. ...112 €

29. **PARENTE (Fausto).** *Les Juifs et l'Église romaine à l'époque moderne (XV^e-XVII^e siècles).* Traduit de l'italien par M. Anquetil-Auletta. 2007. 496 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1426-0. ..106 €
30. **ROOS (Gilbert).** *Les Juifs de France sous la monarchie de Juillet.* 2008. 448 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1592-2. 88 €
31. **HANNOUN (Hubert).** *L'Éducation aux temps bibliques.* 2008. 192 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1603-5. 42 €
32. **LES ÉLITES DANS LE MONDE BIBLIQUE.** Textes réunis par Jean Riaud avec une postface de Michel Meslin. 2008. 272 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1718-6. 59 €
33. **ROSMAN (Miriam).** *La France et Israël 1947-1970. De la création de l'État d'Israël au départ des Vedettes de Cherbourg.* 2009. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1768-1. 75 €
34. **COULON (Laurence).** *L'opinion française, Israël et le conflit israélo-arabe 1947-1987* 2009. 504 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1830-5. ..122 €
35. **SCHWARZFUCHS (Simon).** *La Politique napoléonienne envers les Juifs dans l'Empire.* 2010. 216 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1959-3. 53 €
36. **L'HISTOIRE ET LA PHILOSOPHIE DES SCIENCES À LA LUMIÈRE DE L'ŒUVRE D'ÉMILE MEYERSON (1859-1933).** Sous la direction d'Eva Telkes-Klein et Elhanan Yakira. 2010. 240 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1973-9 59 €
37. **LÉVI (Sylvain).** *Le Savant et le citoyen. Lettres de Sylvain Lévi à Jean-Richard Bloch et à Jacques Bigart, secrétaire de l'alliance israélite universelle (1904-1934).* Édition par Roland Lardinois et Georges Weill. 2010. 296 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2008-7. 59 €
38. **MALINOVICH (Nadia).** *Heureux comme un Juif en France. Intégration, identité, culture. 1900-1932.* 2010. 320 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2012-4.69 €
39. **NEMO-PEKELMAN (Capucine).** *Rome et ses citoyens juifs (IV^e-V^e siècles).* 2010. 328 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2027-8. RSD 2015. 328 p., br. 978-2-7453-2963-9.50 €
40. **ASHOLT (Wolfgang), DELPHIS (Claudine).** *Jean-Richard Bloch ou À la découverte du monde connu : Jérusalem et Berlin (1925-1928).* 2010. 312 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2037-7. .71 €
41. **L'ŒUVRE D'UN ORIENTALISTE.** André Caquot. 1923-2004. Textes réunis par Jean Riaud et Marie-Laure Chaïb. 2010. 216 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2056-8. 48 €
42. **ROYER (Clara).** *Le Royaume littéraire. Quêtes d'identité d'une génération d'écrivains juifs de l'entre-deux-guerres. Hongrie, Slovaquie, Transylvanie.* 2011. 544 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2100-8. 102 €
43. **MEYERSON (Émile).** *Mélanges. Petites pièces inédites.* Édités par Éva Telkes-Klein et Bernadette Bensaude-Vincent. 2011. 264 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2105-3. 56 €
44. **TOUKABRI (Hmida).** *Satisfaire le ciel et la terre. Les fondations pieuses dans le Judaïsme et dans l'Islam au Moyen Âge.* Avec une préface de Maurice Kriegel. 2011. 408 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2117-6. .86 €
45. **BEN OYZER (Leyd).** *La Beauté du Diable. Portrait de Sabbataï Zevi.* Présenté, annoté et traduit du yiddish amstellodamois du XVIII^e siècle par Nathan Weinstock. 2011. 280 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2282-1. .71 €
46. **ÉLITES CONTESTÉES ET CONTESTATAIRES DANS LE MONDE BIBLIQUE.** *Figures paradoxales.* Édité par l'Équipe de recherche *La Bible et ses lectures*, sous la direction de Marie-Laure Chaïeb. 2012. 200 p., rel. "Histoire". 97-2-7453-2324-8. ...55 €
47. **LAPEYRÈRE (Isaac de).** *Du Rappel des juifs, 1643.* Texte original présenté et édité par Fausto Parente. Traduit de l'italien par Mathilde Anquetil Auletta. 2012. 176 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2325-5. .55 €
48. **ENCEL (Stéphane).** *Temple et temples dans le judaïsme antique.* 2012. 376 p., rel. 978-2-7453-2366-8.90 €
49. **LUSTMAN (François).** *Entre Shoah, communisme et sionisme. Les juifs yiddish de Paris et leur presse au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.* 2012. 320 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2424-5.70 €
50. **OPATOSHU (Yosef).** *Le Train des contrebandiers et autres récits.* Traduits du yiddish, présentés et annotés par Nathan Weinstock. 2012. 128 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2444-3.35 €

51. **LEDERMAN (Jean)**. *La philosophie des Lumières dans l'exégèse de Moses Mendelssohn*. Avec une préface de D. Bourel.
2013. 328 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2448-1.60 €
52. **ROUMANIE, ISRAËL, FRANCE : PARCOURS JUIFS**. *Hommage au professeur Carol Lancu*. Textes rassemblés par Danielle Delmaire, Lucian-Zeev Herscovici et Felicia Waldman.
2014. 744 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2752-9.90 €
53. **DANAN (Ariel)**. *Les Juifs de France et l'État d'Israël (1948-1982)*.
2014. 520 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2757-4.45 €
54. **SOCIO-ANTHROPOLOGIE DES JUDAÏSMES CONTEMPORAINS**. Ouvrage dirigé par Chantal Bordes-Benayoun.
2015. 360 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2801-4.70 €
55. **LUTHER (Martin)**. *Des juifs et de leurs mensonges (1543)*. Édition critique. Traduit de l'allemand par Johannes Honigmann. Introduction et notes par Pierre Savy
2015. 216 p., br. 978-2-7453-2847-2.39 €
56. **KNÖRZER (Heidi)**. *Publicistes juifs entre France et Allemagne. Champions de la même cause ?* Préface par Perrine Simon-Nahum.
2016. 462 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3022-2.70 €
57. **HANHART (Joël)**. *Biographie intellectuelles et analytique de Waldemar Mordekhai Haffkine (1860-1930)*.
2016. 692 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3074-1.115 €
58. **1891-1907 : LE MOUVEMENT SIONISTE DÉCOUVRE L'EXISTENCE DES ARABES DE PALESTINE**. Textes traduits, présentés et commentés par Nathan Weinstock.
2016. 156 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3098-7.32 €
59. **BENSAUDE-VINCENT (Bernadette) et TELKES-KLEIN (Éva)**. *Les Identités multiples d'Émile Meyerson*.
2016. 312 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3110-6.60 €
60. **DARMON (Julien)**. *La Loi du secret. La kabbale comme source de halakha chez r. Joseph Caro et les décisionnaires ultérieurs*. Préface de Paul Fenton.
2017. 172 p., br. 978-2-7453-3140-3.35 €
61. **CAFFIERO (Marina)**. *Baptêmes forcés. Histoires de juifs, chrétiens et convertis dans la Rome des papes*. Texte traduit de l'italien par Isabelle Chabot. Rédaction scientifique : Denis Tollet.
2017. 344 p., br. 978-2-7453-3350-6.55 €
62. **KAPLAN (Edward K.)**. *Abraham Joshua Heschel. Une Biographie*. Adapté de "Abraham Joshua Heschel, Prophetic Witness" par Edward K. Kaplan et Samuel H. Dresner, Yale University Press, 1998 et de "Spiritual Radical, Abraham Joshua Heschel in America 1940-1972" par Edward K. Kaplan, Yale University Press, 2007. Traduit de l'anglais par John E. Jackson. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.
2016. 378 p., br. 978-2-7453-3441-1.65 €
63. **LE FOLL (Claire)**. *La Biélorussie dans l'histoire et l'imaginaire des Juifs de l'empire russe (1772-1905)*.
2017. 536 p., br. 978-2-7453-3486-2. "Histoire"....80 €
64. **VILMAIN (Vincent)**. *Les femmes juives dans le sionisme politique (1897-1921). Féministes et nationalistes ?*
2018. 346 p., br. 978-2-7453-4664-3.58 €
65. **POLONSKY (Antony)**. *Histoire des juifs en Pologne et en Russie*. Texte traduit du polonais par Malgorzata Kobierska et de l'anglais par Patrick Hersant. Rédaction scientifique : Daniel Tollet.
2018. 822 p., br. 978-2-7453-4826-5.75 €
66. **SERRE-FLOERSHEIM (Dominique)**. *La Rhétorique de la haine. La fabrique de l'antisémitisme par les mots et les images*.
2019. 284 p., br. 978-2-7453-5016-9.45 €
67. **MARTIN LUTHER ET LA KABBALÉ**. "Du Shem ha-rneforash et de la généalogie du Christ" (1543). Texte de Martin Luther annoté et commenté par Matthias Morgenstern.
2019. 248 p., br. 978-2-7453-5208-8.28 €
68. **SCHIEBER (Emmanuel)** *Le retour à Sion. De l'idéalisme au pragmatisme, de Juda ha-Hassid au Gaon de Vilna et ses disciples*. Préface de Paul Fenton
2020. 420 p., br. 978-2-7453-5248-4.45 €

69. **RINGELBLUM (Emanuel)** *Notices et esquisses relatives au ghetto de Varsovie*. Présentées, annotées et traduites du yiddish par Nathan Weinstock.
2020. 280 p., br. 978-2-7453-5275-0.38 €
70. **JOURNAL D'UN RABBIN LITUANIEN AU XVIII^e SIÈCLE**.
Ouvrage attribué au rabbin Shlomo David de Radoshkovitchi. Morceaux choisis et édités par Menahem Mendel Slatkine. Traduit de l'hébreu par Claire Darmon. Présentation de Claude Bontems. Responsable scientifique Daniel Tollet.
2020. 478 p., br.978-2-7453-5382-5.65 €
71. **REINACH (Salomon)** *Correspondance (1888-1932). Un polygraphe sous le signe d'Amalthée*. Édition par Boris Czerny. Série Histoire.
2020. 570 p., br. 978-2-7453-5405-1.68 €
72. **RINGELBLUM (Emanuel)**. *Les relations polono-juives à l'époque de la Deuxième Guerre mondiale*. Traduit en français, du polonais et du yiddish, par Nathan Weinstock et Joanna Kubar. Présenté et annoté par Nathan Weinstock et Daniel Tollet.
2021. 238 p., br. 978-2-7453-5632-1.35 €
73. **SERRE-FLOERSHEIM (Dominique)**. *Le discours antisémite sur Internet. La circulation de la haine en France, aujourd'hui*.
2022. 234 p., br. 978-2-7453-5634-5.35 €
74. **NÉMIROVSKI (Isabelle)**. *Histoire, mémoires et représentations des Juifs d'Odessa. Un vieux rêve intime*.
2022. 440 p., br. 978-2-7453-5703-8.50 €

VIE DES HUGUENOTS

Collection dirigée par Antony McKenna

Cette collection présente des textes et des documents ainsi que des études sous toutes formes (thèses, monographies, recueils d'articles, colloques) concernant l'histoire des réformés au cours des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Sa perspective est historique et non pas confessionnelle : la collection est ouverte à toute étude de la vie doctrinale, matérielle, intellectuelle et culturelle des Églises et des sectes issues de la Réforme calviniste en Europe.

1. **KRUMENACKER (Yves)**. *Les Protestants du Poitou au XVIII^e siècle (1681-1789)*.
1997. 528 p., rel. 978-2-85203-742-7.86 €
2. **LE LIVRE DES DÉLIBÉRATIONS DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE L'ALBENC (1606-1682)**.
Édition du manuscrit conservé à la bibliothèque d'Étude et d'Information. Fonds dauphinois. Établie par F. Francillon.
1998. 352 p., rel. 978-2-85203-741-0.73 €
3. **ENTRE DÉSERT ET EUROPE, LE PASTEUR ANTOINE COURT (1695-1760)**. Actes du colloque de Nîmes (1995), recueillis par Hubert Bost et Claude Lauriol.
1998. 416 p., rel. 978-2-85203-668-0.45 €
4. **PIERRE BAYLE, CITOYEN DU MONDE. DE L'ENFANT DU CARLA À L'AUTEUR DU DICTIONNAIRE**. Actes du colloque du Carla-Bayle (1996), réunis par Hubert Bost et Philippe de Robert.
1999. 384 p., rel. 978-2-7453-0066-9.44 €
5. **LA VIE INTELLECTUELLE AUX REFUGES PROTESTANTS**. Tome I. Actes de la Table ronde de Münster du 25 juillet 1995, réunis par Jens Häselser et Antony McKenna.
1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0008-9.60 €
6. **LASSABE-BERNARD (Marie-Thérèse)**. *Les Amish. Étude historique et sociologique*.
1999. 428 p., rel. 978-2-7453-0032-4.69 €
7. **BLANC (Robert)**. *Un pasteur du temps des Lumières : Benjamin-Sigismond Frossard (1754-1830)*.
2000. 432 p., rel. 978-2-7453-0188-8. RSD
2017. 428 p., br. 9782-7453-4746-6.68 €
8. **ÉDIFIER OU INSTRUIRE ? Les Avatars de la liturgie réformée du XVI^e au XVIII^e siècle**. Textes recueillis par Maria-Cristina Pitassi.
2000. 146 p., rel. 978-2-7453-0220-5.44 €
9. **MORI (Gianluca)**. *Bayle philosophe*. (1999).
2020. 468 p., br. 978-2-7453-5513-3.45 €

10. **BOISSON (Didier).** *Les Protestants de l'ancien colloque du Berry, de la Révocation de l'Édit de Nantes à la fin de l'Ancien Régime (1679-1789), ou l'inégale résistance de minorités religieuses.* 2000. 800 p., rel. 978-2-7453-0238-0.145 €
11. **YARDENI (Myriam).** *Repenser l'histoire : aspects de l'historiographie huguenote des guerres de religion à la Révolution française.* 2000. 224 p., rel. 978-2-7453-0240-3.45 €
12. **GAUSSENT (Jean-Claude).** *Les Mémoires de Paul Rabaut, ministre de la religion réformée en Languedoc.* 2000. 112 p., rel. 978-2-7453-0248-9.38 €
13. **PIERRE BAYLE, TÉMOIN ET CONSCIENCE DE SON TEMPS.** Un choix d'articles du *Dictionnaire historique et critique* présentés et édités par Antony McKenna. 2001. 528 p., rel. 978-2-7453-0313-4.94 €
14. **BOUCHARDY (Jean-Jacques).** *Pierre Bayle, la nature et la "nature des choses".* 2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0385-1.63 €
15. **LETTRES D'ELIE LUZAC À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY (1748-1770).** *Regards sur les coulisses de la librairie hollandaise du XVIII^e siècle.* Édition par H. Bots et J. Schillings. 2001. 416 p., rel. 978-2-7453-0386-8.72 €
16. **PIERRE BAYLE, POUR UNE HISTOIRE CRITIQUE DE LA PHILOSOPHIE.** *Choix d'articles philosophiques du Dictionnaire historique et critique.* Introduction générale et présentation par Jean-Michel Gros, avec la collaboration de Jacques Chomarat. 2001. 834 p., rel. 978-2-7453-0422-3.136 €
17. **LA DIASPORA DES HUGUENOTS.** *Les réfugiés protestants de France et leur dispersion dans le monde (XVI^e-XVIII^e siècle).* Préface de P. Joutard, conclusion de C. Bordes-Benayoun. Textes réunis par Eckart Birnstiel avec la collaboration de Chrystel Bernat. 2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0425-4.45 €
18. **BOST (Hubert).** *Ces Messieurs de la R.P.R. Histoires et écritures de huguenots, XVII^e-XVIII^e s.* 2001. 416 p., rel. 978-2-7453-0503-9.65 €
19. **KAPPLER (Émile).** *Bibliographie critique de l'œuvre imprimée de Pierre Jurieu (1637-1713).* 2002. 608 p., rel. 978-2-7453-0508-4.108 €
20. **LA VIE INTELLECTUELLE AUX REFUGES PROTESTANTS.** Tome II. *Huguenots traducteurs.* Actes de la Table ronde de Dublin, juillet 1999, édités par Jens Häselser et Antony McKenna. 2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0530-5.48 €
21. **KRUMENACKER (Yves).** *Des Protestants au Siècle des lumières. Le modèle lyonnais.* 2002. 368 p., rel. 978-2-7453-0533-6.71 €
22. **YARDENI (Myriam).** *Le Refuge huguenot : assimilation et culture.* 2002. 240 p., rel. 978-2-7453-0537-4.52 €
23. **ROSEN-PREST (Viviane).** *L'Historiographie des Huguenots en Prusse au temps des Lumières.* 2002. 832 p., rel. 978-2-7453-0587-9.123 €
24. **BARLAEUS (Caspard).** *Le Marchand philosophe, ou l'éloge du commerce dans la Hollande du Siècle d'Or.* Étude, texte et traduction par Catherine Secrétan. 2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0593-0.45 €
25. **ROME (Catherine).** *Les Bourgeois protestants de Montauban au XVII^e siècle. Une élite urbaine face à une monarchie autoritaire.* 2002. 592 p., rel. 978-2-7453-0595-4.106 €
26. **COURT (Antoine).** *Le Patriote français et impartial.* Édition critique d'Otto H. Selles. 2002. CLXXIV-466 p., rel. 978-2-7453-0598-5.118 €
27. **GUILLEMENOT-EHRMANTRAUT (D).** *L'Église réformée de langue française à Mannheim de 1652 à 1689.* 2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0723-1.118 €
28. **REFUGE ET DÉSERT.** *L'évolution théologique des huguenots de la Révocation à la Révolution française.* Actes du colloque du Centre d'étude du XVIII^e siècle, Montpellier, 18-20 janvier 2001 édités par Hubert Bost et Claude Lauriol. 2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0751-4.48 €
29. **LA CORRESPONDANCE DE JEAN HENRI SAMUEL FORMEY (1711-1797).** *Inventaire alphabétique.* Établi sous la direction de Jens Häselser avec la *Bibliographie des écrits de Jean Henri Samuel Formey* établie par Rolf Geissler. 2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0781-1.88 €
30. **LA RAISON CORROSIVE.** *Études sur la pensée critique de Pierre Bayle.* Réunies par Isabelle Delpla et Philippe de Robert. 2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0802-3.53 €

31. **SCHEIDECKER (Marc) et GAYOT (Gérard).** *Les protestants de Sedan au XVIII^e siècle. Le peuple et les manufacturiers.* 2003. 302 p., 16 pl. ill. n/b. rel. 978-2-7453-0834-4.71 €
32. **BORELLO (Céline).** *Les Protestants de Provence au XVII^e siècle.* Préface de M. Vovelle. 2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0883-2.118 €
33. **MINERBI BELGRADO (Anna).** *L'avènement du passé. La Réforme et l'histoire.* 2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0934-1.76 €
34. **RAMBEAUD (Pascal).** *De La Rochelle vers l'Aunis. L'histoire des réformés et de leurs Églises dans une province française au XVI^e siècle.* 2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0910-5.118 €
35. **PIERRE BAYLE DANS LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES : philosophie, religion, critique.** Études recueillies et présentées par Antony McKenna et Gianni Paganini. 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1022-4.106 €
36. **ZUBER (Valentine).** *Les Conflits de la tolérance. Michel Servet entre mémoire et histoire.* 2004. 654 p., rel. 978-2-7453-1071-2.118 €
37. **MENTZER (Raymond).** *La Construction de l'identité réformée aux XVI^e et XVII^e siècles : le rôle des consistoires.* 2006. 322 p., rel. 978-2-7453-1210-5.71 €
38. **LETTRES DE L'ANGLETERRE À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY À BERLIN, de Jean Des Champs, David Durand, Matthieu Maty et d'autres correspondants (1737-1788).** Éditées par Uta Janssens et Jan Schillings. 2006. 384 p., rel. 978-2-7453-1278-5.76 €
39. **BAYLE (Pierre).** *De la tolérance. Commentaire philosophique.* Édité par Jean-Michel Gros. 2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1464-2.80 €
Voir également Champion Classiques page 190
40. **LE CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE WALLONNE DE ROTTERDAM, 1681-1706.** Édition annotée des Actes avec une présentation historique par Hubert Bost. 2008. 448 p., rel. 978-2-7453-1623-3.90 €
41. **YARDENI (Myriam).** *Huguenots et juifs.* 2008. 224 p., rel. 978-2-7453-1639-4.48 €
42. **LAURIOL (Claude).** *Études sur La Beaumelle.* 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1664-6.112 €
43. **LES HUGUENOTS DANS LES ÎLES BRITANNIQUES DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES.** *Écrits religieux et représentations.* Textes réunis par Anne Dunan-Page et Marie-Christine Munoz-Teulié. 2008. 272 p., rel. 978-2-7453-1675-2.53 €
44. **BAYLE (Pierre).** *Avis aux réfugiés. Réponse d'un nouveau converti.* Introduction et édition critique par Gianluca Mori. 2008. 352 p., rel. 978-2-7453-1682-0.71 €
45. **LE DICTIONNAIRE DES PASTEURS DANS LA FRANCE DU XVIII^e SIÈCLE.** Sous la direction d'Yves Krumenacker. 2008. 464 p., rel. 978-2-7453-1683-7.94 €
46. **HENNETON (Lauric).** *Liberté, inégalité, autorité : Politique, société et construction identitaires du Massachusetts au XVII^e siècle.* 2009. 976 p., rel. 978-2-7453-1770-4.236 €
47. **BOISSON (Didier).** *Consciencés en liberté ? Itinéraires d'ecclésiastiques convertis au protestantisme (1631-1760).* 2009. 784 p., rel. 978-2-7453-1773-5.183 €
48. **LES HUGUENOTS ÉDUCATEURS DANS L'ESPACE EUROPÉEN À L'ÉPOQUE MODERNE.** Édition par Géraldine Sheridan et Viviane Prest. 2011. 472 p., rel. 978-2-7453-1804-6.112 €
49. **PIQUÉ (Nicolas).** *De la tradition à l'histoire. Éléments pour une généalogie du concept d'histoire à partir des controverses religieuses en France (1669-1704).* 2009. 824 p., rel. 978-2-7453-1860-2.168 €
50. **GRINTCHENKO (Marie-Hélène).** *Catherine de Bourbon (1559-1604). Influence politique, religieuse et culturelle d'une princesse calviniste.* 2009. 1072 p., rel. 978-2-7453-1866-4.229 €
51. **PITASSI (Marie-Cristine).** *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turretini. Inventaire chronologique (1681-1737).* 2009. 6 vol. 4344 p., rel. 978-2-7453-1873-2. ...491 €
52. **LECLERC LAFAGE (Valérie).** *Montpellier au temps des troubles de Religion. Pratiques temporelles et confessionnalisation (1554-1622).* 2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1877-0.105 €

53. **LES "ÉCLAIRCISSEMENTS" DE PIERRE BAYLE.** Édition des "Éclaircissements" du *Dictionnaire historique et critique* et études recueillies par Hubert Bost et Antony McKenna. 2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1884-8.99 €
54. **MÉMOIRES D'ANTOINE LE CLAIR (1634-1716).** Aide-Major de la ville de Grenoble au temps de Louis XIV. Édition établie, annotée, indexée et commentée par Olivier Cogne et François Francillon. Préface de René Favier. 2010. 608 p., rel. 978-2-7453-1950-0.124 €
55. **GÜNTZER (Augustin).** *L'Histoire de toute ma vie. Autobiographie d'un potier d'étain calviniste du XVII^e siècle.* Traduction de l'allemand par Monique Debus Kehr. Préface de Jacques Revel. 2010. 256 p., rel. 978-2-7453-2029-2.59 €
56. **LETTRES DE GENÈVE (1741-1793) À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY.** Édition critique établie par André Bandelier et Frédéric S. Eigeldinger. 2010. 952 p., rel. 978-2-7453-2050-6.141 €
57. **DAIREAUX (Luc).** *"Réduire les huguenots". Protestants et pouvoirs en Normandie au XVII^e siècle.*
PRIX GOSSIER 2011 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN.
2010. 1118 p., rel. 978-2-7453-2081-0.240 €
58. **EHRMANTRAUT (Dominique).** *Livre des délibérations de l'Église française réformée de Frankenthal dans le Palatinat (1658-1689) - Livre des délibérations de l'Église française réformée d'Otterberg dans le Palatinat (1659-1689).* 2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2137-4.112 €
59. **KAPPLER (Émile).** *Les Conférences théologiques entre catholiques et protestants en France au XVII^e siècle.* 2011. 976 p., rel. 978-2-7453-2145-9.142 €
60. **LÉCHOT (Pierre-Olivier).** *L'irénisme chez John Dury (v. 1600-1680) : un christianisme "sans partialité".* 2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2152-7.117 €
61. **LA BEAUMELLE,** *Deux Traités sur la tolérance.* L'Asiatique tolérant (1748). Requête des protestants français au roi (1763). Édition critique par Hubert Bost. 2011. 544 p., rel. 978-2-7453-2277-7.115 €
62. **JOBLIN (Alain).** *Les Protestants de la Côte au XVII^e siècle (Boulonnais, Calaisis).* 2011. 256 p., rel. 978-2-7453-2278-4.61 €
63. **HARAI (Désés).** *Pour le "bien de l'État" et le "repos du public". Auguste II Galland (1572-1637), conseiller d'État et commissaire de Louis XIII aux synodes des Églises réformées de France.* 2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2414-6.75 €
64. **BÉDOIRE (Fredric).** *Le Monde des huguenots de la France des guerres de religion au Stockholm de la noblesse marchande.* Traduit du suédois par Guy de Faramond. 2013. 376 p., br. 978-2-7453-2418-4.100 €
65. **BORELLO (Céline).** *Du Désert au Royaume : parole publique et écriture protestante (1765-1788).* Édition critique du *Vieux Cévenol* et de sermons de Rabaut Saint-Etienne. Préface de Philippe Joutard. 2013. 400 p., br. 978-2-7453-2439-9.75 €
66. **EMER DE VATTEL À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY.** Correspondances autour du *Droit des gens.* Édition critique établie par André Bandelier. 2012. XX-272 p., rel. 978-2-7453-2473-3.70 €
67. **FORCLAZ (Bertrand).** *Catholiques au défi de la Réforme. La coexistence confessionnelle à Utrecht au XVII^e siècle.* 2014. 432 p., br. 978-2-7453-2593-8.80 €
68. **PIERRE BAYLE ET LE POLITIQUE.** Textes réunis par Xavier Daverat et Antony McKenna. Avec la collaboration de Philippe Fréchet. 2014. 304 p., br. 978-2-7453-2710-9.55 €
69. **GREEN (Michael).** *The Huguenot Jean Rou (1638-1711). Scholar, Educator, Civil Servant.* 2015. 480 p., br. 978-2-7453-2758-1.95 €
70. **MCKENNA (Antony).** *Études sur Pierre Bayle.* 2015. 384 p., br. 978-2-7453-2843-4.60 €
71. **LES PAYS-BAS AUX XVII^e ET XVIII^e SIECLES.** *Nouveaux regards.* Sous la direction de Catherine Secrétan et Delphine Kolesnik-Antoine. 2015. 298 p., br. 978-2-7453-2862-5.55 €

72. **LEMETAYER (Germaine).** *Les Protestants de Paray-le-Monial. De la cohabitation à la diaspora (1598-1750).* Préface de Bernard Dompnier.
2016. 890 p., br. 978-2-7453-2945-5.130 €
73. **ROBERT (Philippe de).** *Alternatives chrétiennes. Études d'histoire et de littérature.* 2016. 322 p., br. 978-2-7453-2999-8. 65 €
74. **GARCIA-CHAPLEAU (Marylin).** *Le Refuge huguenot du cap de Bonne-Espérance. Genèse, assimilation, héritage.* 2016. 738 p., br. 978-2-7453-3005-5. À paraître
75. **FERLIER (Louisiane).** *Itinéraire dans la dissidence : George Keith (1639-1716), une biographie intellectuelle.* 2016. 558 p., br. 978-2-7453-2997-4. 95 €
76. **JALABERT (Laurent).** *Dire et transmettre la foi dans le monde luthérien. Insomnis cura parentum de Johann Michaël Moscherosch (1643).* 2016. 340 p., br. 978-2-7453-3104-5.70 €
77. **DULEY-HAOUR (Pauline).** *Désert et Refuge : Sociohistoire d'une internationale huguenote. Un réseau de soutien aux "Églises sous la croix" (1715-1752).* 2017. 504 p., br. 978-2-7453-3178-6.80 €
78. **RICHARD (Elie).** *Relation des voyages faits en France, en Flandre, en Hollande et en Allemagne (1708).* Édition critique, introduction et notes par Kees Meerhof. 2017. 336 p., br. 978-2-7453-4512-7. 060 €
79. **MAZAURIC (Simone).** *Le physicien nîmois Claude Guiraud (1612-1657) et la vie savante dans le Midi réformé.* 2017. 406 p., br. 978-2-7453-4689-6.70 €
80. **YARDENI (Myriam).** *Minorités et mentalités religieuses en Europe moderne : l'exemple des huguenots.* Édition par Michael Green. 2018. 336 p., br. 978-2-7453-4862-3.50 €
81. **ROSEN-PREST (Viviane).** *La Colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815. La fin d'une diaspora ?* Préface par Michelle Magdelaine. 2019. 528 p., br. 978-2-7453-5036-7.70 €
82. **ARGAUD (Élodie).** *Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale.* 2019. 676 p., br. 978-2-7453-5047-3.78 €
83. **DIEU, CÉSAR ET LES PROTESTANTS.** *Anthologie de discours pastoraux sur la res publica (1744-1848).* Édition critique établie par Céline Borello. 2019. 278 p., br. 978-2-7453-5067-1. 48 €
84. **LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DU TEMPLE ET DU CIMETIÈRE HUGUENOTS DE CHARENTON.** Sous la direction de Jean-Yves Dufour. 2019. 320 p., ill., papier glacé. br. 978-2-7453-5293-4. 98 €
85. **PITASSI (Maria-Cristina).** *Jean-Alphonse Turretini (1671-1737) : Les temps et la culture intellectuelle d'un théologien éclairé.* 2019. 280 p., br. 978-2-7453-5311-5.29 €
86. **TUCKER (Marie-Claude).** *Professeurs et régents écossais dans les académies protestantes en France. De l'Édit de Nantes à la Révocation.* 2020. 416 p., ill. br. 978-2-7453-5338-2.58 €
87. **MÜHLING (Christian).** *Le débat européen sur la guerre de religion (1679-1714). Mémoire confessionnelle et politique internationale à l'époque de Louis XIV.* 2021. 626 p., br. 978-2-7453-5459-4 75 €
88. **BOST (Hubert).** *Bayle calviniste libertin.* 2021. 458 p., br. 978-2-7453-5497-6. 75 €
89. **LE GRAND TOUR 1701-1703.** Lettres d'Henri Bentinck, vicomte de Woodstock, et de son précepteur Paul Rapin-Thoyras à Hans-Willem Bentinck, earl de Portland. Édition critique par Michael Green. 2021. 364 p., br. 978-2-7453-5539-3. 65 €
90. **LA CORRESPONDANCE DE CHARLES DRELINCOURT ET DE SES ENFANTS, 1620-1703.** Éditées par Jane McKee. 2021. 594 p., br. 978-2-7453-5562-1. 88 €
91. **LES ACTES DU CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE FRANÇAISE DE BERLIN (1672-1694).** Édition critique établie par Fiammetta Palladini. Avec la collaboration de Robert Violet. 2022. 694 p., br. 978-2-7453-5660-4.98 €
92. **JACK (Thomas).** *Les Protestants du Languedoc et la justice royale de Louis XIV à la Révolution. De l'obscurité à la lumière.* 2022. br. 978-2-7453-5722-9. 85 €

93. **FIRMIN ABAUZIT (1679-1767). PRODUCTION ET TRANSMISSION DES SAVOIRS D'UN INTELLECTUEL AU SIÈCLE DES LUMIÈRES.** Sous la direction de Maria-Cristina Pitassi.
2022. br. 978-2-7453-5797-7..... A paraître
94. **DROUIN (Sébastien).** *Journalisme et hétérodoxie au refuge hollandais. Le cas de l'"Histoire critique de la République des Lettres" (1712-1718).*
2023. br. 978-2-7453-5832-5..... A paraître
95. **PAGANINI (Gianni).** *De Bayle à Hume. Tolérance, hypothèses, systèmes.*
2023. br. 978-2-7453-5885-1..... A paraître

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES MONDES CHRÉTIENS

Collection dirigée par Jacques-Olivier Boudon

La *Bibliothèque d'études des mondes chrétiens* accueille des travaux de toute sorte (thèse, monographie, ouvrages collectifs, publications de sources) portant sur les différentes Églises chrétiennes, à travers les espaces géographiques les plus variés, depuis les origines du christianisme jusqu'à nos jours. Elle souhaite être particulièrement attentive aux comparaisons et proposer les recherches les plus neuves sur ces questions.

1. **DUMONT (Martin).** *Le Saint-Siège et l'organisation politique des catholiques français aux lendemains du Ralliement. 1890-1902.*
PRIX EUGÈNE COLAS DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2013
2012. 560 p., rel. 978-2-7453-2378-1.50 €
2. **TICCHI (Jean-Marc).** *Le Voyage de Pie VII à Paris pour le sacre de Napoléon (1804-1805). Religion, politique et diplomatie.* Préface par Jacques-Olivier Boudon.
2013. 600 p., br. 978-2-7453-2493-1.105 €
3. **MILBACH (Sylvain).** *Les chaires ennemies. L'Église, l'état et la liberté d'enseignement secondaire dans la France des notables (1830-1850).*
2015. 664 p., br. 978-2-7453-2785-7.95 €
4. **CERBELAUD (Dominique).** *Sophie. La figure biblique de la Sagesse et ses interprétations.*
2016. 360 p., br. 978-2-7453-2852-6.38 €
5. **MAYERES-REBERNIK (Agathe).** *Le Saint-Siège face à la "Question de la Palestine". De la Déclaration Balfour à la création de l'État d'Israël.*
2015. 824 p., br. 978-2-7453-2946-2.95 €
6. **DES FILLES DE LA CHARITÉ AUX SŒURS DE SAINT-VINCENT-DE-PAUL.** *Quatre siècles de cornettes (XVII^e-XX^e siècle).* Sous la direction de Matthieu Brejon de Lavergnée.
2016. 530 p., br. 978-2-7453-3034-5.70 €
7. **GOUDOT (Grégory).** *Les Origines et le Monde. Réforme des réguliers, pouvoirs et société dans le diocèse de Clermont (XV^e-XVII^e siècle).*
2016. 654 p., br. 978-2-7453-3049-9.98 €
8. **GRUAZ (Laurent).** *Les Officiers français des Zouaves pontificaux. Histoire et devenir entre XIX^e et XX^e siècle.*
2017. 716 p., br. 978-2-7453-3351-3.110 €
9. **LA JEUNE RÉPUBLIQUE. 1912 - À NOS JOURS.** *Histoire et influence.* Sous la direction de Jacques-Olivier Boudon. Actes de la journée d'études organisée par l'Institut Marc Sangnier et le Centre d'histoire du XIX^e siècle le 28 septembre 2012.
2017. 348 p., br. 978-2-7453-3551-7.45 €
10. **MUSIQUE ET RELIGION AUX ÉPOQUES MODERNES ET CONTEMPORAINES. XVI^e-XX^e siècle.** Sous la direction de Martin Dumont.
2018. 162 p., br. 978-2-7453-4668-1.30 €

11. **MÉLANGES SUR LA QUESTION MILLÉ-
NARISTE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS.**
Études réunies par Martin Dumont.
2018. 232 p., br. 978-2-7453-4670-4.45 €
12. **GILBERT (David).** "Le Grand secret de la
vocation". Louis Tronson (1622-1700).
2018. 566 p., br. 978-2-7453-4716-9.68 €
13. **MIGLIETTA (Deborah)** *Anatomie d'un
Homme-Dieu. Éléments de la christologie et
de la physiologie de Tommaso Campanella*
2019. 232 p., br. 978-2-7453-5228-6. 38 €

BIBLIOTHÈQUE DES RELIGIONS DU MONDE

Collection dirigée par Jacques-Olivier Boudon et Daniel Tollet

1. **ÉTUDES SUR LES TERRES SAINTES ET LES
PÈLERINAGES DANS LES RELIGIONS MONO-
THÉISTES.** Textes réunis par Daniel Tollet.
2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2376-7.60 €
2. **CONFESSIONES E NATIONES.** *Discours
identitaires nationaux dans les cultures
chrétiennes : Moyen Âge - XX^e siècle.* Textes
réunis par Michel Dmitriev.
2014. 376 p., br. 978-2-7453-2628-7.70 €
3. **MYTHES, RITES ET ÉMOTIONS : les funérailles de
la long de la route de la soie.** Sous la direction
d'Anna Caiozzo.
2016. 552 p., br. 978-2-7453-3053-6.90 €
4. **QUAND DIEU MONTRE LE MODÈLE.**
Interprétations et déclinaisons d'un motif
biblique. Sous la direction de Marie-Laure
Chaieb et Josselin Roux.
2016. 490 p., br. 978-2-7453-3084-0. 65 €
5. **ROBERT (Philippe de).** *Fécondité de la Bible
hébraïque. Études d'exégèse et d'histoire.*
2017. 358 p., br. 978-2-7453-3133-5.55 €
6. **LES LIENS DE LA MISÉRICORDE.**
*L'enseignement de sainte Gertrude sur la
miséricorde replacé dans ses contextes.*
Actes du colloque de Solesmes (2 et 3
septembre 2016). Textes publiés sous la
direction de Dom Xavier Batllo.
2018. 238 p., br. 978-2-7453-4846-3.29 €
7. **KECSKEMÉTI (Judith).** *La "Paideia" grecque.
Son parcours jusqu'à la Renaissance par
l'entremise de Juifs hellénisés et des Pères
grecs de l'Église.* Avant-propos par Luigi-
Alberto Sanchi.
2020. 256 p., br. 978-2-7453-5417-4.50 €
8. **RUMEURS ET RENOMMÉES DANS LA BIBLE
ET SES LECTURES.** *Parcours depuis les
origines bibliques jusqu'à l'époque moderne.*
Sous la direction de Josselin Roux.
2021. 584 p., br. 978-2-7453-5519-5. 85 €
9. **DELMAIRE (Danielle) et ROTA (Olivier).** *La
fondation de l'Église catholique d'expression
hébraïque en Israël, 1947-1967.*
2021. 256 p., br. 978-2-7453-5607-9.49 €
10. **PARELLO (Vincent).** *Les Morisques d'Espagne
vus de France. Anthologie de textes français
commentés et annotés (XVII^e-XX^e siècle).*
2022. 232 p., br. 978-2-7453-5734-2. 45 €
11. **RÉFLEXIONS SUR LES RELATIONS DE
L'ÉGLISE CATHOLIQUE POLONAISE ET LES
JUIFS.** « Noir c'est noir ». Édition de
Stanislaw Musial. Textes traduits du
polonais par Henri Sobowiec, annotés par
Henri Sobowiec et Daniel Tollet.
2023. br. 978-2-7453-5830-1.....A paraître

MYSTICA

Collection dirigée par François Trémoières

La collection a vocation à accueillir tant les éditions de textes mystiques que les études savantes sur la mystique. Elle le fait sans exclusive, mais avec le souci constant d'une approche philologique et critique.

1. **OLIER (Jean-Jacques).** *Tentations diaboliques et possession divine.* Édition critique d'après les manuscrits suivie d'une étude sur la spiritualité d'Olier : Les "petits mots" d'un aventurier mystique par Mariel Mazzocco. 2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2446-7.75 €
2. **BENOTEAU-ALEXANDRE (Marie-Ève).** *Les Psaumes selon Claudel.* 2013. 912 p., rel. 978-2-7453-2511-2.130 €
3. **OLIER (Jean-Jacques).** Correspondance. Nouvelle édition des lettres suivies de textes spirituels donnés comme lettres dans les éditions antérieures. Par Gilles Chaillot, Irénée Noye et Bernard Pitaud. 2014. 984 p., rel. 978-2-7453-2651-5.115 €
4. **RUBÉRIC (Séverin).** *Exercices spirituels propres pour pousser une âme par voie d'abnégation et d'amour de Dieu, jusques au sommet de la perfection chrétienne et religieuse (1622).* Édition critique, introduite et annotée par Bernard Forthomme. 2015. 344 p., br. 978-2-7453-2885-4.60 €
5. **LANGLOIS (Claude).** Les Premiers Thérésiens. *De l'Histoire d'une âme (1898) à la canonisation de Thérèse de l'Enfant-Jésus (1925).* 2015. 424 p., br. 978-2-7453-2895-3.70 €
6. **OLIER (Jean-Jacques).** *Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes* avec une seconde partie inédite. *De la conformité à l'extérieur des mystères* suivi de divers opuscules spirituels. Édition critique d'après les manuscrits par Mariel Mazzocco. 2016. 352 p., br. 978-2-7453-3025-3.60 €
7. **JEAN DE JÉSUS-MARIE.** *Le Paradis de l'Oraison, contemplation et mortification.* Traduction de Charles Joüye (1615). Présentation, édition et annotation par Stéphane-Marie Morgain. 2017. 364 p., br. 978-2-7453-3139-7.65 €
8. **MODERNISME, MYSTIQUE, MYSTI-CISME.** Sous la direction de Giacomo Losito et Charles J. T. Talar. 2017. 544 p., br. 978-2-7453-4449-6.85 €
9. **AUMALE (Paulin d').** *Traité spirituels.* Édition critique, introduite et annotée par Bernard Forthomme. 2017. 254 p., br. 978-2-7453-4508-0.45 €
10. **LANGLOIS (Claude).** *Thérèse à plusieurs mains. L'entreprise éditoriale de l'Histoire d'une âme. (1898-1955).* 2018. 686 p., br. 978-2-7453-4930-9.80 €
11. **LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ.** Tome 1. *La question du langage.* Sous la direction de Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette. 2019. 578 p., br. 978-2-7453-4964-4.85 €
12. **LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ.** Tome II. *Le sujet en transformation.* Sous la direction de Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette. 2019. 522 p., br. 978-2-7453-5214-9.55 €
13. **MAXIMILIANUS SANDÆUS, un jésuite entre mystique et symbolique.** Études suivies de l'édition par Mariel Mazzocco des annotations d'Angelus Silesius à la "Pro theologia mystica clavis". Sous la direction de Ralph Dekoninck et Agnès Guiderdoni. Textes rassemblés et édités par Clément Duyck. 2019. 398 p., br. 978-2-7453-5198-2.55 €
14. **OLIER (Jean-Jacques).** *Écrits sur la Sainte Vierge.* Édition critique par Bernard Pitaud suivie d'une note sur *Théologie, mystique et spiritualité chez M. Olier.* 2020. 262 p., br. 978-2-7453-5354-2.38 €
15. **GADEYNE (François).** *L'abbé Tardif de Moidrey, "l'homme des désirs".* Suivi d'une édition critique du "Livre de Ruth" (1871) et de documents inédits. Préface de Dominique Millet-Gérard. 2020. 876 p., br.. ISBN 978-2-7453-5378-8.99 €

16. **LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ.** Tome III. *L'institution à l'épreuve.* Sous la direction de Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette. 2021. 698 p., br. 978-2-7453-5597-3. 75 €
17. **PAZZI (Marie-Madeleine de).** *Entretiens.* Traduction et annotation par Gianfranco Tuveri. Avec une préface de Benedetta Papisogli. 2022. 632 p., br. 978-2-7453-5804-2. 80 €
18. **FULTON BROWN (Rachel).** *La vierge Marie et le "Cantique des cantiques" au Moyen Âge.* Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jonathan de Jésus Marie Joseph, o.c.d. 2022. 728 p., br. 978-2-7453-5816-5. A paraître

PHILOSOPHIE

TRAVAUX DE PHILOSOPHIE

Collection dirigée par André Charrak et Denis Kambouchner

La collection *Travaux de philosophie* publie des études sur les grands systèmes de pensée, leur construction et leurs enjeux. Elle prend également en considération les matériaux de l'histoire de la philosophie et ses relations avec les autres domaines de l'histoire des idées : généalogie des questions disputées, questions vives des controverses, problèmes de réception. L'itinéraire des concepts est aussi important que l'ordre des raisons.

1. **BOUCHILLOUX (Hélène).** *La question de la liberté chez Descartes. Libre arbitre, liberté et indifférence.* 2003. 256 p., rel. 978-2-7453-0784-2. 53 €
2013. 256 p., br. 978-2-7453-2696-6. 39 €
2. **DUFLO (Colas).** *Diderot philosophe.* 2012. 544 p., rel. 978-2-7453-0787-3. RSD
Voir collection Champion Classiques p. 191
3. **GUÉNARD (Florent).** *Rousseau et le travail de la convenance.* 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1094-1. 106 €
4. **GAILLE-NIKODIMOV (Marie).** *Conflit civil et liberté. La politique machiavélienne entre histoire et médecine.* 2004. 242 p., rel. 978-2-7453-1109-2. 50 €
5. **LAUTH (Reinhard).** *La conception cartésienne du système de la philosophie.* Traduit par Christophe Bouriau. 2004. 272 p., rel. 978-2-7453-1080-4. 53 €
6. **MARTY (François).** *L'homme, habitant du monde. À l'horizon de la pensée critique de Kant.* 2004. 368 p., rel. 978-2-7453-1108-5. 71 €
7. **SÉVÉRAC (Pascal).** *Le devenir actif chez Spinoza.* 2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1222-8. RSD
2017. 478 p., br. 978-2-7453-4602-5. 68 €
Voir Champion classiques p. 192
8. **JANIAUD (Joël).** *Singularité et responsabilité. Kierkegaard, Simone Weil, Lévinas.* 2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1292-1. 91 €
9. **BERNARDI (Bruno).** *La fabrique des concepts. Recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau.* 2006. 600 p., rel. 978-2-7453-1296-9. RSD
2014. 600 p., br. 978-2-7453-2906-6. 80 €
10. **CRIGNON-DE OLIVEIRA (Claire).** *De la mélancolie à l'enthousiasme : Robert Burton (1577-1640) et Anthony Ashley Cooper, comte de Shaftesbury (1671-1713).* 2006. 608 p., rel. 978-2-7453-1428-4. 108 €
11. **SOREL (Georges).** *Étude sur Vico et autres textes.* Présentés et annotés par Anne-Sophie Menasseyre. 2007. 272 p., rel. 978-2-7453-1521-2. 59 €

12. **TILLIETTE (Xavier)**. *Une introduction à Schelling*. 2007. 162 p., rel. 978-2-7453-1530-4.42 €
13. **QUIVIGER (Pierre-Yves)**. *Le principe d'immanence. Métaphysique et droit administratif chez Sieyès*. Avec des textes inédits de Sieyès. 2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1617-2.96 €
14. **FLAJOLIET (Alain)**. *La première philosophie de Sartre*. 2008. 962 p., rel. 978-2-7453-1660-8.182 €
15. **RATEAU (Paul)**. *La question du mal chez Leibniz : fondements et élaboration de la Théodicée*. 2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1665-3.129 €
16. **LAERKE (Mogens)**. *Leibniz lecteur de Spinoza. La genèse d'une opposition complexe*. 2008. 1104 p., rel. 978-2-7453-1698-1.193 €
17. **CASABIANCA (Denis de)**. *Montesquieu. De l'étude des sciences à l'esprit des lois*. 2008. 976 p., rel. 978-2-7453-1717-9.170 €
18. **DALUZ ALCARIA (Christine)**. *Une logique de la vie. La pensée hégélienne de l'organisme*. 2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1891-6.105 €
19. **HATZENBERGER (Antoine)**. *Rousseau et l'utopie : de l'État insulaire aux cosmotopies*. 2011. 736 p., rel. 978-2-7453-2252-4.147 €
20. **CALAN (Ronan de)**. *Généalogie de la sensation. Physique, physiologie et psychologie en Europe, de Fernel à Locke*. 2011. 496 p., rel. 978-2-7453-2285-2.112 €
21. **JOLLIVET (Servanne)**. *L'Historisme en question. Généalogie, débats et réception (1800-1930)*. Avec une préface de Gunter Scholtz. 2013. 440 p., 978-2-7453-2452-8.90 €
22. **CHOTTIN (Marion)**. *Le partage de l'empirisme. Une histoire du problème de Molyneux au XVII^e et XVIII^e siècle*. 2014. 640 p., br. 978-2-7453-2707-9.110 €
23. **ANDRAULT (Raphaële)**. *La vie selon la raison. Physiologie et métaphysique chez Spinoza et Leibniz*. 2014. 416 p., br. 978-2-7453-2738-3.70 €
24. **CASSAN (Élodie)**. *Les Chemins cartésiens du jugement*. 2015. 152 p., br. 978-2-7453-2808-3.38 €
25. **GIRARD (Pierre)**. *"Comme des lumières jamais vues". Matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744)*. 2016. 402 p., br. 978-2-7453-3006-2.55 €
26. **ROUX (Alexandra)**. *Le Cercle de l'idée. Malebranche devant Schelling*. 2017. 496 p., br. 978-2-7453-3145-8.80 €
27. **FATTORI (Marta)**. *Comenius. Philosophie moderne et prophétisme*. Traduit de l'italien par Tomaso Berni Canani. 2018. 238 p., br. 978-2-7453-4556-1.45 €
28. **AMAT (Matthieu)**. *Le relationnisme philosophique de Georg Simmel. Une idée de la culture*. 2018. 492 p., br. 978-2-7453-4985-9.60 €
29. **HUSSER (Anne-Claire)**. *Ferdinand Buisson penseur de l'autorité. Du théologique au pédagogique*. 2019. 448 p., br. 978-2-7453-5065-7.58 €
30. **LELONG (Frédéric)**. *Descartes et la question de la civilité. La philosophie de l'honnête homme*. 2020. 246 p., br. 978-2-7453-5283-5.45 €
31. **INCERTITUDE CHEZ LES ANCIENS ET LES MODERNES**. Textes édités par Anastasios Brenner et Brigitte Pérez-Jean. 2022. 240 p., br. 978-2-7453-5699-4.40 €

MUSIQUE

MUSIQUE – MUSICOLOGIE

Collection dirigée par Danièle Pistone

La collection *Musique – Musicologie* est destinée aux étudiants et aux musicologues, tout comme aux mélomanes ou aux interprètes. Elle regroupe, sans aucune limite temporelle ou géographique, les travaux scientifiques d'auteurs cherchant à penser l'art sonore sur des bases solides, dans un esprit de synthèse, voire d'ouverture interdisciplinaire.

1. **GUT (Serge) et PISTONE (Danièle).** *Le commentaire musicologique, du grégorien à 1700.* 1980. 270 p., br. RSD
2. **GUT (Serge) et PISTONE (Danièle).** *Les Partitions d'orchestre de Haydn à Stravinsky. Histoire, lecture, réduction, commentaire.* 1992. 139 p., br. 978-2-85203-123-4. 19 €
3. **PISTONE (Danièle).** *La Symphonie dans l'Europe du XIX^e siècle. Histoire et langage.* Deuxième édition revue et augmentée. 1984. 190 p., br. RSD
4. **GUT (Serge).** *Le Groupe Jeune France : Yves Baudrier, Daniel Lesur, André Jolivet, Olivier Messiaen.* 1977. 160 p., br. RSD
5. **GUT (Serge) et PISTONE (Danièle).** *La Musique de chambre en France de 1870 à 1918.* 1985. 240 p., br. RSD
6. **NOISETTE DE CRAUZAT (Claude).** *L'Orgue dans la société française.* 1979. 133 p., br. RSD
7. **WEBER (Édith).** *La Musique protestante en langue française.* 1979. 199 p., br. 3600120113016. 19 €
8. **PISTONE (Danièle).** *La Musique en France, de la Révolution à 1900.* 1979. 243 p., br. 3600120113023. 22 €
9. **WEBER (Édith).** *La Musique protestante en langue allemande.* 1980. 262 p., br. 3600120113030. 26 €
10. **MADRIGNAC (André G.) et PISTONE (Danièle).** *Le Chant grégorien. Historique et pratique.* 1994. 162 p., br. 978-2-85203-090-9. 26 €
11. **DELAHAYE (Michel) et PISTONE (Danièle).** *Musique et musicologie dans les universités françaises.* 1982. 262 p., br. 978-2-85203-103-6. 24 €
12. **WEBER (Édith).** *Le Concile de Trente (1545-1563) et la musique. De la Réforme à la Contre-Réforme.* Deuxième édition révisée et mise à jour. 2008. 336 p., br. 978-2-7453-1699-8. 45 €
13. **FUBINI (Enrico).** *Les Philosophes et la musique.* 1992. 290 p., br. RSD
14. **PISTONE (Danièle).** *L'Opéra italien au XIX^e siècle, de Rossini à Puccini.* 1986. 206 p., br. 3600120113047. 26 €
15. **LE THÉÂTRE LYRIQUE EN FRANCE. 1945-**
16. **1985.** Textes réunis et présentés par Danièle Pistone. 1987. 481 p., br. 978-2-85203-041-1. 39 €
17. **MONTU-BERTHON (Suzanne).** *La Suite instrumentale, des origines à nos jours.* 1987. 291 p., br. 978-2-85203-045-9. 30 €
18. **GERVAIS (Françoise).** *Précis d'analyse musicale.* 1992. 160 p., br. RSD
19. **DENNERY (Annie).** *Le Chant postgrégorien. Tropes, séquences et prosules.* Préface de Michel Huglo. 1989. 210 p., br. 3600120113054. 26 €
20. **PISTONE (Danièle).** *L'Interprétation de Chopin en France.* Textes réunis et présentés par D. Pistone. 1990. 238 p., br. 978-2-85203-125-8. 30 €
21. **PENESCO (Anne).** *Les Instruments à archet*
22. *dans les musiques du XX^e siècle.* 1992. 400 p., br. 978-2-85203-223-1. 35 €
23. **PENESCO (Anne).** *Du baroque à l'époque contemporaine. Aspects des instruments à archet.* 1993. 198 p., br. 978-2-85203-305-4. 26 €
24. **DENIZEAU (Gérard).** *Musique et arts.* 1995. 2-85203-462-X. Ce volume est remplacé par le n°37.

- 25/ **AUBIGNY (Benoît)**. *L'Ensemble vocal a cappella de 1945 à nos jours – Histoire d'une renaissance*.
1998. 432 p., br. 978-2-85203-764-9.44 €
26. **SCHNAPPER (Laure)**. *L'Ostinato, procédé musical universel*.
1998. 280 p., br. 978-2-85203-827-1.35 €
27. **DENIZEAU (Gérard)**. *Le Visuel et le sonore*.
1998. 208 p., br. 978-2-85203-921-6. RSD
28. **DE L'ACCULTURATION DU POLITIQUE AU MULTICULTURALISME**. *Sociabilités musicales contemporaines*. Sous la direction de Ludovic Tournès. Préface de J.-F. Sirinelli.
1999. 272 p., br. 978-2-7453-0227-4.44 €
- 29/ **MUSIQUES ET MUSICIENS À PARIS**
30. **DANS LES ANNÉES TRENTE**. Textes réunis et présentés par Danièle Pistone.
2000. 616 p., br. 978-2-7453-0333-2.70 €
31. **DOUCHIN (Éric)**. *L'Opéra et l'oreille du philosophe*.
2000. 208 p., br. 978-2-7453-0393-6.35 €
32. **GONNARD (Henri)**. *La Musique modale en France de Berlioz à Debussy*.
2000. 296 p., br. 978-2-7453-0430-8.30 €
33. **OLIVIER (Alain-Patrick)**. *Hegel et la musique. De l'expérience esthétique à la spéculation philosophique*. Préface de Bernard Bourgeois.
2003. 304 p., br. 978-2-7453-0830-6.36 €
34. **PAUL LOYONNET (1889-1988)**. *Un pianiste et son temps*. Souvenirs réunis et présentés par Pierre Giraud.
2003. 360 p., br. 978-2-7453-0906-8.53 €
35. **BRANGER (Jean-Christophe)**. *Alfred Bruneau: un compositeur au cœur de la bataille naturaliste. Lettres à Étienne Destranges, Paris-Nantes, 1891-1915*.
2003. 304 p., br. 978-2-7453-0955-6.36 €
36. **DENIZEAU (Gérard)**. *Musique et arts visuels*.
2004. Édition refondue et augmentée du n° 24.
320 p., ill. br. 978-2-7453-1054-5.39 €
37. **PIRENNE (Christophe)**. *Le Rock progressif anglais (1967-1977)*.
2005. 360 p., br. 978-2-7453-1200-6. 29 €
38. **REIBEL (Emmanuel)**. *L'Écriture de la critique musicale au temps de Berlioz*.
2005. 328 p., br. 978-2-7453-1227-3.45 €
39. **SAINT-ARROMAN (Gilles)**. *Édouard Risler (1873-1929) et la musique française*.
2009. 240 p., br. 978-2-7453-1775-9.42 €
40. **VERNOIS (Solange)**. *L'Orphéon du caricaturiste. Regards sur la pratique musicale dans les périodiques humoristiques illustrés français (1832-1930)*.
2009. 324 p., br. 978-2-7453-1922-7.35 €
41. **RUDENT (Catherine)**. *L'Album de chansons. Entre processus social et œuvre musicale. Juliette Gréco, Mademoiselle K, Bruno Joubrel*.
2011. 280 p., br. 978-2-7453-2279-1.41 €
42. **VILLA-LOBOS**. *Des sources de l'œuvre aux échos contemporains*. Textes réunis par Luiz Felipe de Alencastro et Anaïs Fléchet, Julaina Pimentel et Danièle Pistone.
2012. 280 p., rel. 978-2-7453-2341-5.66 €
43. **PISTONE (Danièle)**. *Répertoire des thèses françaises relatives à la musique (1810-2011)*.
2013. 520 p., 978-2-7453-2476-4.115 €
44. **OLIVEIRA (Jocy de)**. *Dialogue avec mes lettres. Berio, Cage, de Carvalho, Craft, Foss, Messiaen, Santoro, Stravinsky, Stockhausen, Villa-Lobos, Xenakis*.
2015. 336 p., br. 978-2-74532-948-6.50 €

ESSAIS

CHAMPION ESSAIS

1. **BRIX (Michel)**. *L'Attila du roman. Flaubert et les origines de la modernité littéraire.*
2010. 208 p., br. 978-2-7453-2021-6.24 €
2. **BLOT (Jean)**. *Le Roman, poésie de la prose.*
2010. 144 p., br. 978-2-7453-2036-0.21 €
3. **MESLIN (Michel)**. *L'Homme et le religieux. Essai d'anthropologie.* Préface d'Ysé Tardan-Masquelier.
2010. 224 p., br. 978-2-7453-2066-7.29 €
4. **BOCHET (Marc)**. *L'Âne, le Job des animaux. De l'âne biblique à l'âne littéraire.*
PRIX JACQUES LACROIX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2011
2010. 160 p., br. 978-2-7453-2078-0.25 €
5. **FOESSEL (Michael)**. *Le Scandale de la raison. Kant et le problème du mal.*
2010. 200 p., br. 978-2-7453-2155-8.24 €
6. **BOCHET (Marc)**. *L'Arche de Noé et la seconde création.*
2011. 232 p., br. 978-2-7453-2196-1.25 €
7. **LAS (Nelly)**. *Voix juives dans le féminisme. Résonances françaises et anglo-américaines.*
2011. 286 p., br. 978-2-7453-2209-8.36 €
8. **THOREL-CAILLETEAU (Sylvie)**. *Le Nadir de la grâce. Essai sur la figure et la défiguration.*
2011. 328 p., br. 978-2-7453-2212-8.30 €
9. **LAMBERT (Jérémie)**. *Peinture et bibelot. Prénance du pictural dans l'œuvre de Karl-Joris Huysmans.*
2012. 232 p., br. 978-2-7453-2495-5.25 €
10. **SOËTARD (Michel)**. *Rousseau et l'idée d'éducation. Essai suivi de Pestalozzi juge de Jean-Jacques.*
2011. 264 p., br. 978-2-7453-2234-0.25 €
11. **PEUROT (Jean-Luc)**. *Tombeau du marquis de Sade. Précédé de La réalité déplacée par Bernard Noël.*
2012. 144 p., br. 978-2-7453-2269-2.25 €
12. **MAUGEY (Axel)**. *Privilège et rayonnement du français du XVIII^e siècle à aujourd'hui.*
2012. 276 p., br. 978-2-7453-2284-5.27 €
13. **KASSAB-CHARFI (Samia)**. *"Et l'une et l'autre face des choses". La déconstruction poétique de l'Histoire dans Les Indes et Le Sel noir d'Édouard Glissant.*
2011. 234 p., br. 978-2-7453-2292-0.27 €
14. **OLIVESI (Stéphane)**. *L'Expérience esthétique. Une archéologie des arts et de la communication.*
2012. 456 p., br. 978-2-7453-2311-8.42 €
15. **BOCHET (Marc)**. *Esther ou la tentation de la vengeance génocidaire.*
2012. 272 p., br. 978-2-7453-2333-0.30 €
16. **POTTIER (Bernard)**. *Images et modèles en Sémantique.*
2012. 192 p., br. 978-2-7453-2350-7.30 €
17. **DOLHARÉ (Katixa)**. *Poétique de Jean Tortel.*
PRIX CLAUDE SYL DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE MARSEILLE, 2012.
2012. 360 p., br. 978-2-7453-2432-0.45 €
18. **NÉE (Émilie)**. *L'"Insécurité" en campagne électorale.*
2012. 258 p., br. 978-2-7453-2455-9.25 €
19. **JEDRZEJEWSKI (Franck)**. *L'Ombre des mots. Le sens dans les écritures expérimentales.* Préface de Jean Pruvost.
2013. 336 p., br. 978-2-7453-2469-6.28 €
20. **LAMY (Alice)**. *La Pensée de Pierre d'Ailly. Un philosophe engagé du Moyen Âge.*
2013. 192 p., br. 978-2-7453-2472-6.25 €
21. **KAWASHIMA (Keiko)**. *Émilie du Châtelet et Marie-Anne Lavoisier. Science et genre au XVIII^e siècle.* Traduit du japonais par Ayako Lecaille-Okamura. Avant-propos d'Elisabeth Badinter.
2013. 322 p., br. 978-2-7453-2492-4.35 €
22. **FRAISSE (Emmanuel)**. *Littérature et mondialisation.*
2012. 210 p., br. 978-2-7453-2498-6.22 €
23. **TAMINIAUX (Pierre)**. *Littératures modernistes et arts d'avant-garde.*
2013. 268 p., br. 978-2-7453-2538-9.29 €
24. **FEYEL (Juliette)**. *Georges Bataille, une quête érotique du sacré.*
2013. 252 p., br. 978-2-7453-2558-7.25 €

25. **BOCHET (Marc)**. *Ruth la Moabite et la fille de Jephthé le Galaadite : deux destins croisés, celle qui est sacrifiée et celle qui se sacrifie*. 2013. 280 p., br. 978-2-7453-2569-3.35 €
26. **ROCH (Danielle)**. *Poétique des ballades de Christine de Pizan (1363-1430)*. 2013. 232 p., br. 978-2-7453-2574-7. 25 €
27. **LEGRAIN (Olivier)**. *Le cinéma sacré hollywoodien*. Avec une préface de Pierre Berthomieu. 2014. 258 p., br. 978-2-7453-2590-7.28 €
28. **COMÉNIUS**. *La Typographie vivante*. Édition critique par Pierre Billouet à partir d'une traduction de Catherine Commiot et Pierre Billouet. 2014. 184 p., br. 978-2-7453-2641-6.25 €
29. **ICARD (Simon)**. *Le mystère théandrique. Action de Dieu, action de l'homme dans l'œuvre du salut*. 2014. 116 p., br. 978-2-7453-2665-2.15 €
30. **MÜNCH (Marc-Mathieu)**. *La Beauté artistique. L'impossible définition indispensable. Prologomènes pour une "artologie" future*. 2014. 160 p., br. 978-2-7453-2700-0.22 €
31. **BUZON (Frédéric de)**. *La Science cartésienne et son objet. "Mathesis" et phénomène*. 2013. 332 p., br. 978-2-7453-2702-4.35 €
32. **PEUROT (Jean-Luc)**. *La Nuit de Charles B***. Sade, Lely, Baudelaire*. 2014. 136 p., br. 978-2-7453-2708-6.25 €
33. **BOCHET (Marc)**. *La Montagne où souffle l'Esprit : de l'Ararat à l'Annapurna et de la Bible à la littérature*. 2015. 284 p., 978-27453-2711-6.40 €
34. **COGEZ (Gérard)**. *Partir pour écrire. Figures du voyage*. 2014. 240 p., br. 978-2-7453-2727-7.29 €
35. **FLERS (Philippe et Pauline de)**. *Robert de Flers. Du théâtre à la Coupole. Biographie, discours de Robert de Flers et hommages rendus*. Préface de Francis Veber et de Pierre Barillet. 2013. 212 p., br. 978-2-7453-2736-9.25 €
36. **MAGNIONT (Gilles) et WIONET (Chantal)**. *Fables du français. Une langue et ses représentations en cinq siècles et vingt-cinq textes*. Préface de Douglas Kibbee. 2015. 200 p., br. 978-2-7453-2763-5.28 €
37. **PALIMPSESTES POÉTIQUES**. *Effacement et superposition*. Sous la direction de Patricia Oster et Karlheinz Stierle. 2015. 376 p., br. 978-2-7453-2786-4.29 €
38. **HOULOU-GARCIA (Antoine)**. *Le monde est-il mathématique ? Les maths au prisme des sciences humaines*. 2015. 136 p., br. 978-2-7453-2818-2.25 €
39. **DESCOTES (Dominique)**. *Les mystères de chambre close*. 2015. 240 p., br. 978-2-7453-2859-5.35 €
40. **PERROT (Francine)**. *Le Langage imagé des rêves. Dialoguer avec notre double secret*. 2014. 208 p., br. 978-2-7453-2829-8.28 €
41. **LOISEAU (Marie)**. *Éros et Chronos. Étude sur la temporalité dans le libertinage de Crébillon fils*. 2015. 208 p., br. 978-2-7453-2857-1.35 €
42. **BÉRENGER (Jean)**. *Habsbourg et Ottoman (1520-1918)*. 2015. 360 p., br. 978-2-7453-2874-8.49 €
43. **BREUIL (Eddie)**. *Du Nouveau chez Rimbaud*. 2014. 200 p., br. 978-2-7453-2889-2.29 €
44. **HOYNG (Anne-Claire)**. *Turgot et Adam Smith : une étrange proximité*. PRIX TURGOT 2016 "JEUNE ESPOIR" 2015. 216 p., br. 978-2-7453-2898-4.35 €
45. **GUERARD (Françoise)**. *Le dictionnaire, miroir du monde, mémoire des hommes, à l'épreuve de l'école*. 2015. 264 p., br. 978-2-7453-2933-2.35 €
46. **COUDREUSE (Anne)**. *Sade, écrivain polymorphe*. 2015. 120 p., br. 978-2-7453-2943-1.25 €
47. **MAUGEY (Axel)**. *Poésie et société au Québec. De la solitude à la solitude rompue*. Préface par Jean Cassou. 2016. 344 p., br. 978-2-7453-3023-9.35 €
48. **BASQUIN (Guillaume)**. *Jean-Jacques Schuhl. Du Dandysme en littérature*. Avec une préface de Philippe Forest. 2016. 202 p., br. 978-2-7453-3032-1.30 €
49. **LINGUISTIQUE DE CORPUS**. *Une étude de cas. La recette de l'omelette dans l'enquête socio-linguistique à Orléans (Eslo)*. Sous la direction de Gabriel Bergounioux. 2016. 266 p., br. 978-2-7453-3047-5.45 €
50. **BOURTON (William)**. *Le Western, conscience du nouveau monde*. 2016. 202 p., br. 978-2-7453-3092-5.30 €

51. **LE GUERN (Michel).** *Études sur la vie et les Pensées de Pascal.*
2015. 272 p., br. 978-2-7453-3096-3.32 €
52. **BOCHET (Marc).** *Des Pieds et des Mains. Entre Bible, Art et Littérature.*
2016. 264 p., br. 978-2-7453-3134-2.45 €
53. **BOCHET (Marc).** *Absalom, une figure biblique saisie par les cheveux.*
2018. 170 p., br. 978-2-7453-4882-1.28 €
54. **TREFFEL (Frédéric).** *La Tentation de l'Afrique. Néo-grititude, Afropolis, Mondialité.*
2019. 264 p., br. 978-2-7453-5158-6.28 €
55. **DANDREY (Patrick).** *Trois adolescents d'autrefois. Rodrigue (Le Cid), Agnès (L'École des femmes) et Hippolyte (Phèdre).*
2021. 204 p., br. 978-2-7453-5742-7.25 €
56. **GAUDIN (François).** *Michel Morphy. De l'anarchie au roman rose.*
2021. 242 p., br. 978-2-7453-5776-2.24 €
57. **GUÉRIN (Jean-Yves).** *Albert Camus, La Peste et le coronavirus. Contribution à des humanités numériques.*
2022. 204 p., br. 978-2-7453-5856-1.29 €
58. **REY (Christophe).** *Léonard de Vinci, génie des langues.*
2023. br. 978-2-7453-5870-7.A paraître
59. **PRUVOST (Jean).** *Marcel Proust « psychologue original » dans les dictionnaires (1920-1960). Préface de Thierry Laget.*
2022. 198 p., br. 9782745359230.20 €

UNICHAMP – ESSENTIEL

Collection dirigée par Jean Bessière et Denis Mellier

Aller à l'essentiel, offrir des présentations claires et systématiques des grandes questions de littérature et de sciences humaines, abordées dans une perspective à la fois historique et contemporaine. Telle est la vocation d'*Unichamp – Essentiel*, collection « poche » destinée aux étudiants, aux enseignants et à un large public.

1. **ASLANIDES (Sophie).** *Grammaire du français. Du mot au texte.*
2001. 246 p., br. 978-2-7453-0343-1.17 €
2. **LEROY (Christian).** *La Poésie en prose française du XVII^e siècle à nos jours. Histoire d'un genre.*
2001. 224 p., br. 978-2-7453-0344-8.17 €
3. **CALLE-GRUBER (Mireille).** *Histoire de la littérature française au XX^e siècle ou les repentirs de la littérature.*
2001. 240 p., br. 978-2-7453-0345-5.17 €
4. **LES GRANDS GENRES LITTÉRAIRES.** Ouvrage collectif sous la direction de Daniel Mortier.
2001. 234 p., br. 978-2-7453-0340-0.17 €
5. **JONARD (Norbert).** *Histoire du roman italien. Des origines au Décadentisme.*
2001. 198 p., br. 978-2-7453-0342-4.17 €
6. **CRESCENZO (Richard).** *Histoire de la littérature française du XVI^e siècle.*
2001. 240 p., br. 978-2-7453-0570-1.17 €
7. **LARRIBA (Elisabel).** *Dictionnaire de la Littérature espagnole.*
2001. 160 p., br. 978-2-7453-0412-4.15 €
8. **GLIKSOHN (Jean-Michel).** *Connaître la musique classique.*
2001. 314 p., br. 978-2-7453-0346-2.17 €
9. **MAROT (Patrick).** *Histoire de la littérature française du XIX^e siècle.*
2001. 190 p., br. 978-2-7453-0571-8.15 €
10. **BARDOLPH (Jacqueline).** *Études post-coloniales et littérature.*
2002. 80 p., br. 978-2-7453-0341-7.15 €
11. **DÜRRENMATT (Jacques).** *La Métaphore.*
2002. 96 p., br. 978-2-7453-0441-4.15 €
12. **BOUTET (Dominique).** *Histoire de la littérature française du Moyen Âge.*
2003. 208 p., br. 978-2-7453-0839-9.17 €
13. **MASSON (Nicole).** *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle.*
2003. 208 p., br. 978-2-7453-0886-3.18 €
14. **GERBOD (Paul).** *La Vie littéraire en Europe au XIX^e siècle.*
2003. 176 p., br. 978-2-7453-0880-1.15 €

15. **CERQUIGLINI (Bernard)**. *La Genèse de l'orthographe française (XII^e-XVII^e s.)*. Édition revue et augmentée (Hatier, 1996). 2004. 192 p., br. 978-2-7453-0891-7.18 €
16. **MONCOND'HUY (Dominique)**. *Histoire de la littérature française du XVII^e siècle*. 2005. 272 p., br. 978-2-7453-1260-0.18 €
17. **BISMUTH (Hervé)**. *Histoire du théâtre européen. De l'antiquité au XIX^e siècle*. Dessins de Hervé Bismuth et Jean-François Fontaine. 2005. 320 p., br. 978-2-7453-1261-7.21 €
18. **GUILLOT (Roland)**. *L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiche de vocabulaire*. 2008. 528 p., br. 978-2-7453-1751-3.22 €
20. **LAJARTE (Philippe de)**. *L'Humanisme en France au XVI^e siècle*. 2009. 376 p., br. 978-2-7453-1855-8.35 €
21. **BISANSWA (Justin K.)**. *Roman africain contemporain. Fictions sur la fiction de la modernité et du réalisme*. 2009. 224 p., br. 978-2-7453-1894-7.22 €
22. **BOTET (Serge)**. *Le Premier romantisme allemand*. 2009. 144 p., br. 978-2-7453-1914-2.18 €
23. **MOURALIS (Bernard)**. *Littératures africaines et Antiquité. Redire le face à face de l'Afrique et de l'Occident*. 2011. 224 p., br. 978-2-7453-2174-9.19 €
24. **GONNARD (Henri)**. *Introduction à la musique tonale. Perspectives théoriques, méthodologiques et analytiques*. 2011. 176 p., br. 978-2-7453-2207-4.16 €
25. **SUBERCHICOT (Alain)**. *Littérature et environnement. Pour une écocritique comparée*. 2012. 280 p., br. 978-2-7453-2253-1.25 €
26. **DAROS (Philippe)**. *L'Art comme action. Pour une approche anthropologique du fait littéraire*. 2012. 272 p., br. 978-2-7453-2291-3.25 €
27. **ANDRÉ (Sylvie)**. *Le Récit. Perspectives anthropologiques et littéraires*. 2012. 272 p., br. 978-2-7453-2293-7.25 €
28. **ASTRUC (Rémi)**. *Vertiges grotesques. Esthétiques du "choc" comique. (roman – théâtre – cinéma)*. 2012. 216 p., br. 978-2-7453-2326-2.25 €
29. **GAUVIN (Lise)**. *Aventuriers et sédentaires. Parcours du roman québécois*. 2012. 248 p., br. 978-2-7453-2413-9.25 €
30. **SCEPI (Henri)**. *Théorie et poétique de la prose. D'Aloysius Bertrand à Léon-Paul Fargue*. 2012. 264 p., br. 978-2-7453-2436-8.28 €
31. **ANGENOT (Marc)**. *Les Dehors de la littérature. Du roman populaire à la science-fiction*. 2013. 264 p., br. 978-2-7453-2524-2.35 €
32. **FUSILLO (Massimo)**. *L'objet-fétiche : Littérature, cinéma, visualité*. 2014. 240 p., br. 978-2-7453-2621-8.28 €
33. **MOURALIS (Bernard)**. *Le Sud du Nord. Présence et usages du Sud chez Racine, Mallarmé, Daudet et Loti*. 2014. 200 p., br. 978-2-7453-2745-1.25,50 €
34. **BESSIÈRE (Jean)**. *Inactualité et originalité de la littérature française contemporaine. 1970-2013*. 2014. 232 p., br. 978-2-7453-2746-8.26 €
35. **BLONDIAUX (Isabelle)**. *La littérature peut-elle soigner ? La lecture et ses variations thérapeutiques*. 2018. 200 p., br. 978-2-7453-4878-4.22,50 €

DICTIONNAIRES

DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES

Direction générale : Jean Pruvost

Directeurs scientifiques : Claude Coste, Danielle Jacquart, Antony McKenna,
Catherine Mayaux, Alain Montandon et Claude Thomasset

1. **DICTIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.** Publié sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger.
1996. 968 p., rel. 978-2-7453-0547-3.86 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 192
2. **DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE ET GÉOGRAPHIQUE DU NATIONALISME FRANÇAIS (1880-1900).** *Boulangisme, Ligue Des Patriotes, Mouvements Anti-dreyfusards, Comités Antisémites* par Bertrand Joly.
1997. 696 p., rel. 978-2-85203-786-1.103 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 192
3. **DICTIONNAIRE ANALYTIQUE DES ŒUVRES THÉÂTRALES FRANÇAISES DU XVII^e SIÈCLE.** Publié sous la direction de Marc Vuillermoz.
1998. 864 p., rel. 978-2-85203-919-3.133 €
4. **DICTIONNAIRE DE DIDEROT.** Publié sous la direction de Roland Mortier et Raymond Trousson.
1999. 554 p., rel. 978-2-7453-0067-6.129 €
5. **DICTIONARY OF LITERARY UTOPIAS.** Edited by Vita Fortunati and Raymond Trousson.
2000. 736 p., rel. 978-2-7453-0218-2.155 €
6. **DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES** par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros.
2001. 544 p., rel. 978-2-7453-0436-0.72 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 192
7. **MAZOUER (Charles).** *Le Théâtre français de la Renaissance.* Nouvelle édition avec une bibliographie augmentée.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2013. ca 500 p., br. 978-2-7453-2683-6.60 €
8. **DICTIONNAIRE GÉNÉRAL DE VOLTAIRE.** Publié sous la direction de Raymond Trousson et Jeroom Vercruysse.
2003. XIV-1266 p., rel. 978-2-7453-0765-1.188 €
9. **DICTIONNAIRE DE STENDHAL.** Publié sous la direction de Yves Ansel, Philippe Berthier et de Michael Nerlich.
2003. 784 p., rel. 978-2-7453-0806-1.135 €
10. **DICTIONNAIRE MARCEL PROUST.** Nouvelle édition revue et corrigée. Publié sous la direction d'Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers. Préface de Antoine Compagnon.
PRIX ÉMILE FAGUET, ACADEMIE FRANÇAISE, 2005, MÉDAILLE D'ARGENT.
2015. 1116 p., br. 978-2-7453-2902-8.115 €
voir *Champion Classique*, p. 192
11. **DICTIONNAIRE DE PORT-ROYAL.** Élaboré sous la direction de Jean Lesaulnier et Antony McKenna. Introduction de Jean Mesnard.
PRIX XVII^e SIÈCLE 2005, PRIX CHANOINE DELPUECH DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2005.
2004. 24x34 cm, 1176 p., 3 cahiers de 8 p. couleurs, 242 illustrations, rel. 978-2-7453-1050-7.375 €
12. **DICTIONNAIRE SARTRE.** Publié sous la direction de François Noudelmann et Gilles Philippe.
2004. 544 p., rel. 978-2-7453-1083-5. RSD
voir *Champion Classique*, p. 192
13. **DICTIONNAIRE DES PIÈCES DE THÉÂTRE FRANÇAISES DU XX^e SIÈCLE.** Publié sous la direction de Jeanyves Guérin.
2004. 736 p., rel. 978-2-7453-1096-5.84 €
15. **AUTRAND (Michel).** *Le Théâtre en France de 1870 à 1914.*
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1311-9.67 €
16. **MAZOUER (Charles).** *Le Théâtre français de l'âge classique. Tome I. Le premier XVII^e siècle.*
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2006. 624 p., ill., rel. 978-2-7453-1423-9.106 €

17. **BRADBY (David).** *Le Théâtre en France de 1968 à 2000.* Avec la collaboration de Annabel Poincheval. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer. 2007. 752 p., et 32 p. d'illustrations, rel. 978-2-7453-1523-6.158 €
18. **GUÉRIN (Jeanyves).** *Le Théâtre en France de 1914 à 1950.* Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer. 2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1591-5. RSD 2016. 544 p., br. 9782-7453-3257-8. 80 € Voir n°50 de la collection
19. **HUBERT (Marie-Claude).** *Le Nouveau théâtre 1950-1968.* Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer. 2008. 416 p., rel. 978-2-7453-1649-3. 84 €
20. **MAZOUER (Charles).** *Le Théâtre français de l'âge classique. Tome II. L'Apogée du classicisme.* Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer 2011. 760 p., rel. 978-2-7453-2099-5.152 €
21. **DICTIONNAIRE BECKETT.** Sous la direction de Marie-Claude Hubert. 2011. 1200 p., rel. 978-2-7453-2144-2.183 €
22. **DICTIONNAIRE EUGÈNE IONESCO.** Sous la direction de Jeanyves Guérin. 2012. 712 p., rel. 978-2-7453-2379-8.135 €
23. **PASSAGES ET ANCRAGES EN FRANCE.** *Dictionnaire des écrivains migrants de langue française (1981-2011).* Sous la direction de Ursula Moser et Birgit Mertz-Baumgartner. 2012. 968 p., rel. 978-2-7453-2400-9.160 €
24. **DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DE LA NUIT.** Sous la direction d'Alain Montandon. 2013. 1648 p., rel. 978-2-7453-2423-8.190 €
25. **DICTIONNAIRES DES FEMMES DES LUMIÈRES.** Sous la direction d'Huguette Krief et Valérie André. Avec une introduction d'Huguette Krief. 2015. 1328 p., br. 978-2-7453-2487-0.220 €
26. **LE MONDE MAÇONNIQUE DES LUMIÈRES.** (*Europe-Amérique & colonies*). *Dictionnaire prosopographique.* Sous la direction de Charles Porset et de Cécile Révauger. PRIX SPÉCIAL DU SALON DU LIVRE MAÇONNIQUE DE PARIS, 2013. 2013. 3 vol. 2848 p., 978-2-7453-2496-2.500 €
27. **MAZOUER (Charles).** *Le Théâtre français de l'âge classique III. L'arrière saison.* Série "Histoire du théâtre français" (Charles Mazouer) 2014. 544 p., br. 978-2-7453-2605-8.90 €
28. **DICTIONNAIRE JEAN GENET.** Sous la direction de Marie-Claude Hubert. 2014. 736 p., br. 978-2-7453-2636-2.115 €
29. **DICTIONNAIRE CLAUDE SIMON.** Sous la direction de Michel Bertrand. Avec une préface de Dominique Viart. 2013. 2 vol. 1176 p., rel. 978-2-7453-2649-2. ..225 €
30. **DICTIONNAIRE DES REVUES LITTÉRAIRES AU XX^e SIÈCLE.** Sous la direction de Bruno Curatolo. 2014. 1352 p., 978-2-7453-2756-7.275 €
31. **BERTHIER (Patrick).** *Le Théâtre en France de 1791 à 1828. Le Sourd et la Muette.* Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer 2014. 984 p., br. 978-2-7453-2832-8.140 €
32. **DICTIONNAIRE DES RÉGIONALISMES DE RHÔNE-ALPES.** Sous la direction de Claudine Fréchet. 2015. 1088 p., br. 978-2-7453-2834-2.160 €
33. **DICTIONNAIRE RICHELIEU.** Sous la direction de Françoise Hildhesheimer et Dénes Harai. 2015. 400 p., br. 978-2-7453-2866-3.70 €
34. **LOUDIN (César).** *Tesoro de las dos lenguas espanola y francesa. Tesor des deux langues française et espagnolle.* Étude introductive par Marc Zuili. Préface de Dominique Reyre. 2016. 2 vol. 1296 p., br. 978-2-7453-2887-8.250 €
35. **DICTIONNAIRE AUDIBERTI.** Sous la direction de Jeanyves Guérin. Avec une préface de Jeanyves Guérin. 2015. 560 p., br. 978-27453-2887-8.110 €
36. **DICTIONNAIRE DE GEORGE SAND.** Sous la direction Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière. 2015. 2 vol. 1264 p., br. 978-2-7453-2960-8. ...180 €
37. **DICTIONNAIRE DU DANDYSME.** Sous la direction d'Alain Montandon. 2016. 728 p., br. 978-2-7453-2959-2. 110 €
38. **DICTIONNAIRE PIERRE DE RONSARD.** Publié sous la direction de François Rouget. 2015. 720 p., br. 978-2-7453-2973-8.98 €

39. **DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DES FLEURS ET DES JARDINS (XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES).** Édition sous la direction de Pascale Aureau-Jonchière et Simone Bernard-Griffiths avec la collaboration d'Éric Francalanza.
2017. 840 p., br. 978-2-7453-3035-2.130 €
40. **DICTIONNAIRE DES ANTI-LUMIÈRES ET DES ANTIPHILOSOPHES (FRANCE 1715-1815).** Édité sous la direction de Didier Masseur.
2017. 2 vol. 1616 p., br. 978-2-7453-3067-3. ...250 €
41. **MAZOUER (Charles). THÉÂTRE FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE.** 2^e édition refondue.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer
2016. 584 p., br. 978-2-7453-3097-0.50 €
42. **BESNIER (Patrick). Le Théâtre en France de 1829 à 1870.**
2017. 432 p., br. 978-2-7453-3168-7.80 €
43. **DICTIONNAIRE DES NATURALISMES.** Sous la direction de Colette Becker et Pierre-Jean Dufief.
2017. 2 vol. 1006 p., br. 978-2-7453-3438-1. ...155 €
44. **DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE. Écritures de soi de langue française.** Sous la direction de Françoise Simonet-Tenant. Avec la collaboration de Michel Braud, Jean-louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont.
2017. 848 p., br. 978-2-7453-4510-3.65 €
Voir également le format semi-poche p. 192
45. **PORTE (Danielle). Dictionnaire du siècle d'Auguste. Auguste mot à mot.**
PRIX FRANÇOIS MILLEPIERRES DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2018.
2017. 400 p., br. 978-2-7453-4516-5.65 €
46. **DICTIONNAIRE MARGUERITE YOURCENAR.** Dirigé et préfacé par Bruno Blanckeman.
2018. 664 p., br. 978-2-7453-4646-9.90 €
voir Champion Classique, p. 193
47. **DICTIONNAIRE FRANÇOIS MAURIAU.** Dirigé par Caroline Casseville et Jean Touzot.
2019. 1208 p., 1 vol., rel. 978-2-7453-4656-8. ...150 €
48. **DICTIONNAIRE JEAN GIRAUDOUX.** Publié sous la direction d'André Job et Sylviane Coyault. Avec la collaboration de Pierre d'Almeida.
2018. 1162 p., 2 vol., br. 978-2-7453-4687-2... 120 €
49. **DICTIONNAIRE FLAUBERT.** Sous la direction de Gisèle Séginger.
2017. 1750 p., 2 vol., br. 978-2-7453-4820-3. ...130 €
Voir également le format semi-poche p. 192
50. **GUÉRIN (Jeanyves). Le Théâtre en France de 1914 à 1950.** Nouvelle édition augmentée.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer
2019. 554 p., br. 978-2-7453-4986-6.80 €
51. **DICTIONNAIRE ARAGON.** Sous la direction de Nathalie Piegay et Josette Pintueles, avec la collaboration de Fernand Salzmann
2019. 1048 p., br. 978-2-7453-5038-1.130 €
52. **DUFIEF (Anne-Simone), MELISON-HIRCHWALD (Gabrielle), RIPOLL (Roger). Dictionnaire Alphonse Daudet.**
2019. 504 p., br. 978-2-7453-5075-6.60 €
53. **DICTIONNAIRE APOLLINAIRE.** Sous la direction de Daniel Delbreil.
2019. 2 vol. 1280 p., 978-2-7453-5168-5.150 €
54. **ROSSI (Henri). Opéras historiques français (1767-1989).**
2019. 600 p., br. 978-2-7453-5176-0.90 €
55. **DICTIONNAIRE SAINT-JOHN PERSE.** Sous la direction de Catherine Mayaux et Henriette Levillain.
2019. 664 p., br. 978-2-7453-5190-6.60 €
56. **DICTIONNAIRE MICHEL TOURNIER.** Dirigé par Arlette Bouloumié.
2019. 456 p., br. 978-2-7453-5200-2.70 €
57. **DICTIONNAIRE MARGUERITE DURAS.** Dirigé par Bernard Alazet et Christiane Blot-Labarrère.
2020. 720 p., br. 978-2-7453-5386-3.90 €
58. **JACQUES-LEFÈVRE (Nicole). Histoire de la sorcellerie démoniaque. Les grands textes de références.**
2020. 432 p., br. 978-2-7453-5403-7.48 €
59. **GIRARD (André, 1860-1942). Dictionnaire de l'anarchie.** Dictionnaire réuni par François Gaudin et Françoise Guerard.
2021. 384 p., br. 978-2-7453-5609-3.70 €
60. **DICTIONNAIRE BERNARD-MARIE KOLTÉS.** Sous la direction de Florence Bernard.
2022. br., 978-2-7453-5852-3.A paraître

CHAMPION LES DICTIONNAIRES

Collection dirigée par Jean Pruvost

La Collection *Champion Les Dictionnaires* a pour objectif d'offrir sur des sujets très différents, des informations précises, ouvertes et inattendues, apportées par des spécialistes du sujet traité souhaitant faire partager leurs savoirs et leur passion dans le cadre d'un ouvrage de consultation alphabétique. Éclectique dans le choix des thèmes, cette collection offre des dictionnaires s'inscrivant dans la tradition érudite propre aux ouvrages Honoré Champion, tout en étant ouverts à tous les lecteurs soucieux de se cultiver, de s'informer et d'ouvrir leur champ d'intérêt.

LAVIGNASSE (Sophie). *Dictionnaire du rugby. L'Ovalie dans tous ses sens.* Préface de Serge Kampf.

2010. 616 p., br. 978-2-7453-2035-3.19 €

CHAULET ACHOUR (Christiane). *Dictionnaire des écrivains francophones classiques du XX^e siècle. Afrique sub-saharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien.* Avec la collaboration de Corinne Blanchaud. Préface de Bernard Cerquiglini. Avant-Propos de Jean-Marc Moura.

2010. 474 p., br. 978-2-7453-2126-8.19 €

JEANTET (Benoît) / ESCOT (Richard). *Dictionnaire du désir de lire. Cent romans contemporains du monde entier (XX^e-XXI^e siècles).* Préface par Olivier Barrot.

2011. 416 p., 978-2-7453-2202-9.19 €

JONES (Alan). *Dictionnaire du désir de la bonne chère.* Avec les recettes musicales du *Festin joyeux* (1738) de J. Lebas. Suivi d'une anthologie de menus et de dessins de tables. Réalisations musicales de Jeremy Barlow. Préface par Jean Vitaux.

2011. 560 p., br. 978-2-7453-2264-7.26 €

MEYER (Benoît). *Dictionnaire du football. Le ballon rond dans tous ses sens.* Préface par Lilian Thuram.

2012. 496 p., br. 978-2-7453-2396-5.20 €

ALBERT (Sabine). *Dictionnaire de Londres "qui toujours se releva de ses ruines" parce que "qui est fatigué de Londres est fatigué de la vie".* Préface par Jean Pruvost.

2012. 208 p., br. 978-2-7453-2397-2.14 €

DEMONTROY (André). *Dictionnaire des chiens illustres à l'usage des maîtres cultivés. Tome 1. Chiens réels.*

2012. 576 p., br. 978-2-7453-2464-1.29 €

BLANCHAUD (Corinne). *Dictionnaire des écrivains francophones classiques. Belgique, Canada, Québec, Luxembourg, Suisse romande.* Préface de Jean Pruvost.

2013. 576 p., br. 978-2-7453-2582-2.22 €

DEMONTROY (André). *Dictionnaire des chiens illustres à l'usage des maîtres cultivés. Tome 2. Chiens de fiction et portés en fiction.* Préface par Roger Grenier.

2013. 624 p., br. 978-2-7453-2694-2.29 €

MEYER (Benoît). *Dictionnaires de la Der des Der. Les mots de la Grande Guerre (1914-1918).*

2014. 352 p., br. 978-2-7453-2771-0.19 €

BIENFAIT (Bérangère), BULARD-CORDEAU (Brigitte), PARENT (Valérie). *Dictionnaire des chats illustres. Tome 1. Chats réels.* Préface par Frédérique Hébrard.

2014. 368 p., br. 978-2-7453-2872-4.19 €

ROOS (Alexandre). *Dictionnaire du cyclisme.*

2015. 320 p., br. 978-2-7453-3012-3.16 €

DICTIONNAIRE DES ANIMAUX DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Tome 1. *Hôtes des airs et des eaux.* Sous la direction de Corinne Füg-Pierreville, Claude Lachet et Guy Lavorel.

2015. 496 p., br. 978-2-7453-2970-7.22 €

DICTIONNAIRE DES ANIMAUX DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Tome II. *Hôtes de la terre.* Textes réunis par Guy Lavorel, Claude Lachet et Corinne Füg-Pierreville.

2016. 608 p., br. 978-2-7453-3163-2.32 €

NATTIEZ (Renaud). *Le Dictionnaire Tintin.*

2017. 448 p., br. 978-2-7453-4565-3.25 €

ESCOT (Richard), SCHAEFFER (Christophe). *Dictionnaire des penseurs.*

2017. 352 p., br. 978-2-7453-4906-4.22 €

PRUVOST (Jean). *Pleins feux sur nos Dictionnaires en 2500 citations.*

2018. 664 p., br. 978-2-7453-4972-9.19,90 €

EMANUELE (Valerio). *Le Dictionnaire du tennis.*

2019. 752 p., br. 978-2-7453-4696-4.29 €

DE VITA (Philippe). *Dictionnaire Jean Renoir. Du cinéaste à l'écrivain.*

2020. 464 p., br. 978-2-38096-010-5.29 €

NATTIEZ (Renaud). *Dictionnaire Georges Brassens. De Abélard à Zanzibar.*

2020. 464 p., br. 978-2-3809-612-9. 28 €

PRUVOST (JEAN). *L'École et ses mots : c'était comment avant les déconfinements ? Assorti d'un cortège de citation.*

2021. 326 p., br. 978-2-38096-020-4. 19 €

AMBROGI (Pascal-Raphaël). *Dictionnaire culturel du christianisme. Le sens chrétien des mots.* Préface de Monseigneur Pascal Wintzer, archevêque de Poitiers.

2021. 1040 p., br. 978-2-38096-024-2. 39,90 €

COLIN (Jean-Paul). *Dictionnaire de la vie à la campagne (hier et aujourd'hui) et des activités paysannes et agricoles.* Préface par Jean Pruvost.

2021. 424 p., br. 978-2-38096-028-0. 20,90 €

BECCARIA (Pierre). *Dictionnaire du master et du doctorat. Concevoir de façon autonome.*

2022. 384 p., br. 978-2-38096-034-1. 24 €

MAILLET (Jean). *Dictionnaire étymologique des hydronymes et toponymes nautiques. Histoires d'eaux. Fleuves, rivières, lacs, caps, baies et îles de la France.* Préface par Jean Pruvost.

2022. 672 p., br. 978-2-38096-040-2. 32 €

CHAMPION LES MOTS

Collection dirigée par Jean Pruvost

La collection *Champion Les Mots*, brochée et illustrée, offre un voyage totalement inédit au cœur des mots, à travers les dictionnaires du XVI^e siècle à aujourd'hui, voyage propre à surprendre et enchanter celles et ceux qui veulent découvrir ou approfondir le thème présenté.

PRUVOST (Jean). *Le Vin.* Préface par Bernard Cerquiglini.

2010. 128 p., br. 978-2-7453-2059-9. 9 €

PRUVOST (Jean). *Le Loup.* Préface par Henriette Walter.

2010. 144 p., br. 978-2-7453-2060-5. 9 €

TREFFEL (Frédéric). *Le Citoyen.* Préface par Jean Cluzel.

2010. 144 p., br. 978-2-7453-2139-8. 10 €

SOUFFI (Samuel) et PRUVOST (Jean). *La Mère.* Préface par Élisabeth Badinter.

2010. 144 p., br. 978-2-7453-2140-4. 10 €

PRUVOST (Jean). *Le Chat.* Préface par Philippe Geluck.

2011. 160 p., br. 978-2-7453-2201-2. 10 €

ALAOUI (Khalid). *Le Mariage.* Préface par Alain Rey.

2011. 128 p., br. 978-2-7453-2203-6. 9 €

CHOLEWKA (Nicole). *Le Chocolat "qui favorise la paresse et dispose à ces voluptés qu'inspire une vie langoureuse ..."* ? Avec la collaboration de Jean Pruvost. Préface par Patrick Roger.

Gourmand World Cookbook Awards, 2011

2011. 144 p., br. 978-2-7453-2258-6. 9 €

GOBET (Magalie). **LE GALL (Emmeline).** *Le Parfum "qui fortifie le cerveau et chasse cette légère rêverie qui accable l'esprit."* ? Préface par Jean Pruvost.

2011. 144 p., br. 978-2-7453-2261-6. 9 €

PRUVOST (Jean). *Le Fromage. "Qui doit tout son mérite aux outrages du temps..."*

2012. 144 p., 978-2-74-532352-1. 9,90 €

PRUVOST (Jean). *Les Élections. Ou comment "s'eslire quelque manière de vivre" ?*

2012. 144 p., 978-2-7453-2363-7. 9,90 €

ROZET (Amélie), PRUVOST (Jean). *Le train "grâce auquel l'homme n'a plus rien à envier aux poissons et aux oiseaux".*

2012. 144 p., br. 978-2-7453-2462-7. 9,90 €

RAMBOURG (Patrick). *À table... Le menu !*

Préface par Pascal Ory.

2013. 128 p., br. 978-2-7453-2580-8.9,90 €

LEGRAIN (Michel). *Un doudou pour bébé. Les mots à redoublement pour bêtifier avec les tout-petits.* Préface par Claude Hagège.

2013. 144 p., br. 978-2-7453-2693-5.9,90 €

PRUVOST (Jean). *Le Cirque "féérie... qui me jette dans un état d'émotion étrange".*

2013. 144 p., 978-2-7453-2463-4.9,90 €

PRUVOST (Jean). *Le Champagne, "pluie d'étoiles à l'envers".*

2014. 144 p., br. 978-2-7453-2873-1.9,90 €

PRUVOST (Jean). *Le jardin. "qui repose l'œil sans l'égarer".*

2013. 144 p., br. 978-2-7453-2581-5.9,90 €

TIPHAGNE (Frédéric). *L'abeille et son miel.*

2014. 138 p., br. 978-2-7453-2864-9.9,90 €

PRUVOST (Jean). *La guitare. "Profusion d'harmonies...contre mon ventre, dans mes bras".*

2015. 144 p., br. 978-2-7453-2969-1.9,90 €

PRUVOST (Jean). *À vélo ou à bicyclette, nom d'un tour !*

2015. 144 p., br. 978-2-7453-2819-9.9,90 €

MEYER (Benoît). *La bière. "Mets de roi... à la mousse immaculée".*

2015. 144 p., br. 978-2-7453-2968-4.9,90 €

TIPHAGNE (Frédéric). *Le thé, qui "désenivre...et fortifie la raison...".* Préface de Thierry Clermont.

2015. 144 p., br. 978-7453-3055-0.9,90 €

CHAMPION CLASSIQUES

La collection *Champion Classiques* propose, au format semi poche, de mettre à la disposition du public le plus large des ouvrages ayant les qualités d'une publication scientifique : un appareil critique riche et renouvelé, des éditions de textes sûres s'appuyant sur les dernières avancées de la recherche, des études complètes faisant le point des connaissances actuelles, des recherches originales destinées à faire date dans leur domaine.

Champion Classiques a vocation à couvrir les domaines de la littérature et de la langue. Elle comprend quatre séries. La série *Moyen Âge* accueille des textes du patrimoine littéraire médiéval en édition bilingue. La série *Références et Dictionnaires* reçoit des ouvrages de référence sur la langue, des dictionnaires de langue ou des dictionnaires consacrés à des auteurs ou à des domaines littéraires ou historiques. Dans *Littératures*, paraissent des éditions entièrement nouvelles d'œuvres célèbres ou d'œuvres essentielles mais peu connues. *Essais* publie de grandes études du fonds Champion ou spécialement écrites pour *Champion Classiques*.

Champion Classiques est distribué, en librairie, par Interforum.

SÉRIE MOYEN ÂGE,

Fondée par Emmanuèle Baumgartner et Laurence Harf-Lancner, dirigée par Laurence Harf-Lancner

- THOMAS.** *Le Roman de Tristan* suivi de *La Folie Tristan* de Berne et *La Folie Tristan* d'Oxford. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Emmanuèle Baumgartner et Ian Short avec les textes édités par Félix Lecoy.
2003. 448 p., br. 978-2-7453-0520-6.12 €

- ROBERT D'ORBIGNY.** *Le Conte de Floire et Blanchefleur.* Nouvelle édition critique du manuscrit A (Paris, BNF, fr.375). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Luc Leclanche.
2003. XXVIII-226 p., br. 978-2-7453-0736-1.8 €

- CHEVALERIE ET GRIVOISERIE.** *Fabliaux de chevalerie. Le Prêtre et le Chevalier. Bérenger au long Cul. La Mégère.* Édition bilingue. Publication, traduction présentation et notes par J.-L. Leclanche.
2003. XXII-284 p., br. 978-2-7453-0735-4.9 €

4. **RENAUD DE BEAUJEU.** *Le Bel Inconnu.* Édition bilingue. Publication, présentation et notes par Michèle Perret. Traduction par Michèle Perret et Isabelle Weill. 2003. XX-426 p., br. 978-2-7453-0734-7.13 €
5. **THOMAS DE KENT.** *Le Roman d'Alexandre ou le Roman de toute chevalerie.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Gaullier-Bougassas et Laurence Harf-Lancner, avec le texte édité par Brian Foster et Ian Short. 2003. LXXXII-746., br. 978-2-7453-0519-0.15 €
6. **GUILLAUME DE BERNEVILLE.** *La Vie de saint Gilles.* Texte du XII^e siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Françoise Laurent. 2003. 384 p., br. 978-2-7453-0702-6.10 €
7. **HUON DE BORDEAUX.** Chanson de geste du XIII^e siècle. Publiée d'après le manuscrit de Paris BNF fr. 22555 (P). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par William W. Kibler et François Suard. 2003. XLII-644 p., br. 978-2-7453-0915-0.17 €
8. **ALAIN CHARTIER, BAUDET HERENC, ACHILLE CAULIER.** *Le Cycle de La Belle Dame sans Mercy. Une anthologie poétique du XV^e siècle* (BNF ms fr. 1131). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par David F. Hult. Avec la collaboration de Joan E. McRae. 2003. LXXX-616 p., br. 978-2-7453-0889-4.17 €
9. **FLORIAN ET FLORETE.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Annie Combes et Richard Trachsler. 2003. C-548 p., br. 978-2-7453-0914-3.16,50 €
10. **FRANÇOIS VILLON.** *Lais, Testament, poésies diverses.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Claude Mühlethaler ; avec *Ballades en jargon.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes Éric Hicks. 2004. 472 p., br. 978-2-7453-0969-3.12 €
11. **LE CONTE DU PAPEGAU.** Roman arthurien du XV^e siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Hélène Charpentier et Patricia Victorin. 2004. 304 p., br. 978-2-7453-1026-2.10 €
12. **RAOUL DE HOUDENC.** *Meraugis de Portlesgues.* Roman arthurien du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Vatican. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Michelle Szkilnik. 2004. 544 p., br. 978-2-7453-1124-5.13 €
13. **MANESSIER.** *La Troisième continuation du Conte du Graal.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Noëlle Toury, avec le texte édité par William Roach. 2004. 720 p., br. 978-2-7453-1125-2.17 €
14. **ROBERT DE CLARI.** *La Conquête de Constantinople.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet. 2004. 336 p., br. 978-2-7453-1135-1.10 €
15. **LE GARÇON ET L'AVEUGLE.** Jeu du XIII^e siècle. Publié, traduit, présenté et commenté par Jean Dufournet. 2005. 288 p., br. 978-2-7453-1327-0.8 €
16. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Cligès.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Laurence Harf-Lancner. 2006. 480 p., br. 978-2-7453-1413-0.14 €
17. **ROBERT LE DIABLE.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Élisabeth Gaucher. 2006. 512 p., br. 978-2-7453-1420-8.15 €
18. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Le Chevalier de la charrette.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Croizy-Naquet. 2006. 528 p., br. 978-2-7453-1421-5.15 €
19. **BENEDEIT.** *Le Voyage de Saint Brendan.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Ian Short et Brian Merrilees. 2006. 224 p., br. 978-2-7453-1479-6.12 €
20. **LA MORT DU ROI ARTHUR.** Roman arthurien du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit de Lyon, Palais des Arts 77, complété par le manuscrit BNF n.a.fr. 1119. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par E. Baumgartner et M.-T. de Medeiros. 2007. 544 p., br. 978-2-7453-1579-3.14 €

21. **ALISCANS.** Texte établi par Claude Régnier. Édition bilingue. Présentation et notes de Jean Subrenat. Traduction revue par Andrée et Jean Subrenat.
2007. 640 p., br. 978-2-7453-1645-5.17 €
22. **CHRÉTIEN DE TROYES (?).** *Guillaume d'Angleterre.* Édition bilingue. Publication, traduction et notes par C. Ferlampin-Acher.
2007. 304 p., br. 978-2-7453-1646-2.10 €
23. **ASPREMONT.** Chanson de geste du XII^e siècle. Édition bilingue. Présentation, édition et traduction par François Suard, d'après le manuscrit 25529 de la BNF.
2008. 752 p., br. 978-2-7453-1686-8.19 €
24. **JEAN RENART.** *Le roman de la Rose ou de Guillaume de Dole.* Édition bilingue. Publication, traduction et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy.
2008. 496 p., br. 978-2-7453-1702-5.14 €
25. **LE ROMAN DE THÈBES.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Aimé Petit.
2008. 686 p., br. 978-2-7453-1731-5.17 €
26. **JAKEMÉS.** *Le Roman du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel.* Édition critique, bilingue, par Catherine Gaullier-Bougassas.
2009. 640 p., br. 978-2-7453-1831-2.17 €
27. **RICHARD DE FOURNIVAL.** *Le Bestiaire d'Amour* et la *Response du Bestiaire.* Édition critique, bilingue, par Gabriel Bianciotto.
2009. 426 p., br. 978-2-7453-1832-9.14 €
28. **CHARLES D'ORLÉANS.** *Le Livre d'Amis. Poésies à la cour de Blois (1440-1465).* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Virginie Minet-Mahy et Jean-Claude Mühlethaler.
2010. 832 p., br. 978-2-7453-1940-1.19 €
29. **RENAUT.** *Galeran de Bretagne.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet.
2009. 622 p., br. 978-2-7453-1961-6.19 €
30. **HUON LE ROI.** *Le Vair Palefroi.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet.
2010. 240 p., br. 978-2-7453-1999-9.8 €
31. **LA PRISE D'ORANGE.** Chanson de geste (fin XII^e-début XIII^e). Édition bilingue. Présentation, édition et traduction par Claude Lachet.
2010. 288 p., br. 978-2-7453-2068-1.11 €
32. **LAIS BRETONS (XII^e-XIII^e siècle) : Marie de France et ses contemporains.** Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Nathalie Koble et Mireille Seguy.
2011. 952 p., br. 978-2-7453-2070-4.24 €
33. **LA CHANSON D'ANTIOCHE.** Chanson de geste du dernier quart du XII^e siècle. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Bernard Guidot.
2011. 1136 p., br. 978-2-7453-2124-4.30 €
34. **LE JEU D'ADAM.** Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Véronique Dominguez.
2012. 376 p., br. 978-2-7453-2327-9.13,50 €
35. **PHILIPPE DE RÉMI.** *La Manekine.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Madeleine Castellani.
2012. 720 p., br. 978-2-7453-2451-1.25 €
36. **LE ROMAN DE RENART.** Tome I. (Branche I-XI). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat.
2013. 960 p., br. 978-2-7453-2553-2.29 €
37. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Le Livre du duc des vrais amants.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Dominique Demartini et Didier Lechat.
2013. 480 p., br. 978-2-7453-2633-1.14 €
38. **BEUVE DE HAMPTONE.** *Chanson de geste anglo-normande de la fin du XII^e siècle.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Pierre Martin.
2014. 528 p., br. 978-2-7453-2691-1.19 €
39. **LE ROMAN DE MERLIN EN PROSE** (roman publié d'après le ms. BnF français 24394). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne Füg-Pierreville.
2014. 496 p., br. 978-2-7453-2692-8.19 €

40. **LE ROMAN DE RENART. Tome II. (BRANCHES XII-XX).** Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf-Lancner, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat.
2015. 736 p., br. 978-2-7453-2936-3.24 €
41. **LE ROI LEÏR.** Versions des XII^e et XIII^e siècles. Édition bilingue établie, présentée et annotée par François Zufferey, traduite par Gilberte Nussbaumer, avec une introduction d'Alain Corbellari et un extrait de Layamon par Valérie Cangemi.
2015. 288 p., br. 978-2-7453-3043-7.12 €
42. **CHRÉTIEN DE TROYES. Le Chevalier au lion.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Corinne Füg-Pierreville.
2016. 600 p., br. 978-2-7453-3115-1.19 €
43. **LA CHANSON DE ROLAND.** Le manuscrit de Châteauroux. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Subrenat.
2016. 704 p., br. 978-2-7453-3132-8.24 €
44. **LE ROMAN DES SEPT SAGES DE ROME.** Édition bilingue des deux rédactions en vers français, établie, traduite, présentée et annotée par Mary Speer et Yasmina Foehr-Janssens.
2017. 576 p., br. 978-2-7453-3177-9.24 €
45. **L'ÉPOPÉE POUR RIRE. Le Voyage de Charlemagne à Jérusalem et Constantinople et Audigier.** Édition bilingue établie, annotée et présentée par Alain Corbellari.
2017. 320 p., br. 978-2-7453-4700-8.15 €
46. **THIBAUT DE CHAMPAGNE.** Les Chansons. Textes et mélodies. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Christophe Callahan, Marie-Geneviève Grossel et Daniel E. O'Sullivan.
2018. 848 p., br. 978-2-7453-34800-5.29 €
47. **LE ROMAN D'ÉNÉAS.** Édition bilingue. Édition et traduction du manuscrit A, présentation et notes par Wilfrid Besnardeau et Francine Mora-Lebrun.
2018. 880 p., br. 978-2-7453-4916-3.29 €
48. **MARIE DE FRANCE. Le Purgatoire de saint Patrick** accompagné des autres versions françaises en vers et du *Tractatus de Purgatorio sancti Patricii* de H. de Saltrey. Édition bilingue, établie, traduite, présentée et annotée par Myriam White-Le Goff.
2019. 848 p., br. 978-2-7453-5077-0.29 €
49. **ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE DU MOYEN ÂGE.** Textes édités, traduits et commentés par Corinne Pierreville.
2019. 496 p. ill. 978-2-7453-5085-5.25 €
50. **WACE. Vie de sainte Marguerite, Conception de Notre Dame, Vie de Saint Nicolas.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Françoise Laurent, Françoise Le Saux et Nathalie Brabantini-Maillard.
2019. 560 p., br. 978-2-7453-5224-8.18 €
51. **LE "ROMULUS DE NILANT".** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Baptiste Laid.
2020. 264 p., br. 978-2-38096-000-6.18 €
52. **AMADAS ET YDOINE.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Christine Ferlampin Acher et Denis Hüe.
2020. 608 p., br. 978-2-38096-002-0.22 €
53. **LE COURONNEMENT DE LOUIS.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Claude Lachet.
2020. 360 p., br. 978-2-38096-004-4.18 €
54. **LA DEUXIÈME CONTINUATION DU CONTE DU GRAAL.** Édition établie, présentée et annotée par Francis Gingras, traduite par Francis Gingras et Marie-Louise Ollier.
2021. 960 p., br. 978-2-38096-030-3.32 €
55. **L'ÂTRE PÉRILLEUX. ROMAN ARTHURIEN DU XIII^e SIÈCLE.** Édition bilingue établie, traduite et présentée par Laurence Mathey-Maille et Damien de Carné.
2022. 960 p., br. 978-2-38096-032-7.24 €
56. **EREC ET ENIDE.** Édition bilingue, traduction, présentation et notes par Bénédicte Milland-Bove et Vanessa Obry.
2022. 584 p., br. 978-2-38096-042-6.29 €

SÉRIE LITTÉRATURES

1. **CYRANO DE BERGERAC.** *L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil. Fragment de physique.* Édition présentée, établie et annotée par Madeleine Alcover.
2004. CCIX-624 p., br. 978-2-7453-1079-8.19 €
2. **LA ROCHEFOUCAULD.** *Réflexions ou Sentences et Maximes morales et Réflexions diverses.* Édition établie et présentée par Laurence Plazenet.
2005. 1008 p., br. 978-2-7453-1238-9.32 €
3. **DUCLOS (Charles).** *Considérations sur les mœurs de ce siècle.* Édition critique avec introduction et notes par Carole Dornier.
2005. 272 p., br. 978-2-7453-1326-3.9 €
4. **AUBIGNÉ (Agrippa d').** *Les Tragiques.* Édition critique établie et annotée par Jean-Raymond Fanlo.
2006. 1136 p., br. 978-2-7453-1475-8.25 €
5. **CAZOTTE (Jacques).** *Le Diable amoureux.* Édition critique par Yves Giraud.
2007. 224 p., br. 978-2-7453-1581-6.8 €
6. **MADAME D'AULNOY.** *Contes des fées.* Édition critique établie par Nadine Jasmin.
2008. 864 p., br. 978-2-7453-1703-2.19 €
7. **MADAME D'AULNOY.** *Contes nouveaux ou les fées à la mode.* Édition critique établie par Nadine Jasmin.
2008. 704 p., br. 978-2-7453-1798-8.18 €
8. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de).** *Fragments de l'histoire de ma vie.* Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Verducryse.
2008. 476 p., br. 978-2-7453-1803-9.13 €
9. **LE KALEVALA.** Établissement du texte par Elias Lönnrot. Traduction métrique et préface par Jean-Louis Perret. Avant-propos de Juliette Monnin Hornung.
2009. Réimpression de l'édition Paris, 1931. 698 p., br. 978-2-7453-1850-3.18 €
10. **TRISTAN L'HERMITE.** *Les Tragédies.* Sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de C. Abraham, J.-P. Chauveau, D. Dalla Valle, N. Mallet et J. Morel.
2009. 560 p., br. 978-2-7453-1967-8.15 €
11. **RIMBAUD (Arthur).** *Poésie complètes.* Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy.
944 p., br. 978-2-7453-2032-2.À paraître
12. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Les Rêveries du promeneur solitaire.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
2010. 256 p., br. 978-2-7453-2033-9.9 €
13. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Les Confessions.* Édition critique par Raymond Trousson.
2010. 912 p., br. 978-2-7453-2034-6.20 €
14. **GHISELIN DE BUSBECCQ (Ogier).** *Les Lettres turques.* Traduction du latin et notes par Dominique Arrighi. Préface de Gilles Veinstein.
2010. 448 p., br. 978-2-7453-2038-4.14 €
15. **PHILOSOPHES SANS DIEU.** Textes athées clandestins du XVIII^e siècle. Réunis par Gianluca Mori et Alain Mothu.
2010. 416 p., br. 978-2-7453-2127-5.13 €
16. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Du Contrat social.* Édition critique par Simone Goyard-Fabre.
2010. 304 p., br. 978-2-7453-2128-2.10 €
17. **RAPIN (René).** *Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes* (1684). Édition critique et présentation par Pascale Thouvenin.
2011. 832 p., br. 978-2-7453-2132-9.20 €
18. **URFÉ (Honoré).** *L'Astrée.* Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2011. 712 p., br. 978-2-7453-2136-7.15 €
19. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues.* Édition critique par Philip Stewart.
2011. 432 p., br. 978-2-7453-2204-3.14 €
20. **PERRAULT (Charles).** *Contes.* Texte établi, présenté et annoté par Tony Gheeraert. Édition augmentée de nouvelles notices.
2011. 480 p., br. 978-2-7453-2218-0.16 €
21. **PÉTIS DE LA CROIX.** *Les Mille et un jours, contes persans.* Édition critique par Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Texte établi et édition revue par Christelle Bahier-Porte.
2011. 912 p., br. 978-2-7453-2224-1.29 €
22. **AUBIGNAC (Abbé d').** *La Pratique du théâtre.* Édité par Hélène Baby.
2011. 768 p., br. 978-2-7453-2259-3.19 €

23. **ALEMBERT (Jean d')**. *Discours préliminaire de l'Encyclopédie et articles de l'Encyclopédie. Introduits par la querelle avec le journal de Trévoux.* Textes établis et présentés par Martine Groult.
2011. 304 p., br. 978-2-7453-2260-9.10 €
24. **GAUTIER (Théophile)**. *Mademoiselle de Maupin.* Texte établi et annoté par Anne Geisler-Szmulewicz.
2011. 464 p., br. 978-2-7453-2283-8.14 €
25. **RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, cardinal de)**. *Testament politique.* Édition en français modernisé par Françoise Hildesheimer.
2012. 368 p., br. 978-2-74-532358-3.13 €
26. **VERLAINE (Paul)**. *Romances sans paroles.* Édition critique de Steve Murphy, avec la collaboration de J. Bonna et J.-J. Lefrère.
2012. 480 p., br. 978-2-7453-2494-8.14 €
27. **NODIER (Charles)**. *Trilogie écossaise.* Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse. Trilby, ou le lutin d'Argail. La Fée aux Miettes. Éditions établies et commentées par Sébastien Vacelet et Georges Zaragoza.
2013. 736 p., br. 978-2-7453-2562-4.28 €
28. **ARNAULD (Antoine) et NICOLE (Pierre)**. *La Logique ou l'art de penser.* Édition critique par Dominique Descotes.
2014. 776 p., br. 978-2-7453-2747-5.24 €
29. **BAYLE (Pierre)**. *De la tolérance. Commentaire philosophique.* Édité par Jean-Michel Gros.
2014. 360 p., br. 978-2-7453-2871-7.14 €
30. **VIGÉE LE BRUN (Élisabeth)**. *Souvenirs 1755-1842. Énoncé des différents bruits... Conseils sur la peinture du portrait.* Texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac.
2015. 880 p., br. 978-2-7453-3027-7.25 €
31. **"PARIS OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN"**. Anthologie. Édition critique réalisée par Marie Parmentier.
2015. 1200 p., br. 978-2-7453-3045-1.32 €
32. **URFÉ (Honoré)**. *L'Astrée.* Seconde partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis.
2016. 720 p., br. 978-2-7453-3085-7. 22 €
33. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Le Paysan et la Paysanne pervers.* Éditions établies, présentée et annotée par Pierre Testud.
2016. 1452 p., br. 978-2-7453-3560-9.39 €
34. **ROSTAND (Edmond)**. *Cyrano de Bergerac.* Édition critique par Jeanyves Guérin.
2018. 552 p., br. 978-2-7453-4870-8.25 €
35. **MAINTENON (Madame de)**. *Lettres choisies* par Hans Bots et Eugénie Estourgie-Bots.
2019. 480 p., br. 978-2-7453-5166-1.22 €
36. **URFÉ (Honoré)**. *L'Astrée.* Troisième partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2011. 888 p., br. 978-2-38096-044-0.29 €

SÉRIE ESSAIS

1. **TIMMERMANS (Linda)**. *L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien Régime.*
2005. 974 p., br. 978-2-7453-1239-6.30 €
2. **SELLIER (Philippe)**. *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal - Racine - Précieuses et Moralistes - Fénelon.*
2005. 400 p., br. 978-2-7453-1240-2.11 €
3. **McKENNA (Antony)**. *Molière, dramaturge libertin.* Avec la collaboration de F. Vial-Bonacci.
2005. 258 p., br. 978-2-7453-1315-7.8 €
4. **GUERMÈS (Sophie)**. *La Religion de Zola. Naturalisme et déchristianisation.*
2006. 608 p., br. 978-2-7453-1434-5.16 €
5. **PORSET (Ch.), RÉVAUGER (C.)**. *Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières.*
2006. 224 p., br. 978-2-7453-1473-4.8 €
6. **MICHON (Hélène)**. *L'Ordre du cœur. Philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal.*
2007. 384 p., br. 978-2-7453-1578-6.12 €
7. **MURPHY (Steve)**. *Logiques du dernier Baudelaire : Lectures du Spleen de Paris.*
2007. 736 p., br. 978-2-7453-1580-9.16 €
8. **LECOUTEUX (Claude)**. *Mondes parallèles. L'Univers des croyances du Moyen Âge.*
2007. 128 p., br. 978-2-7453-1647-9.7 €
9. **THIROUIN (Laurent)**. *L'Aveuglement salutaire. Le Réquisitoire contre le théâtre dans la France classique.*
2007. 304 p., br. 978-2-7453-1648-6.10 €

10. **CASSIS (Youssef).** *Les Capitales du Capital. Histoire des places financières internationales. 1780-2005.* 2008. 464 p., br. 978-2-7453-1704-9.14 €
11. **MAÎTRE (Myriam).** *Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII^e siècle.* PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, PRIX DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2000. 2008. 832 p., br. 978-2-7453-1802-2.19 €
12. **DARWIN (Charles).** *L'Origine des espèces. Par le moyen de la sélection naturelle, ou la préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie.* Édition du Bicentenaire sous la direction de Patrick Tort. Traduction par Aurélien Berra. Précédé de Patrick Tort, *Naître à vingt ans. Genèse et jeunesse de l'Origine.* 2009. 928 p., br. 978-2-7453-1862-6.23 €
13. **MURPHY (Steve).** *Stratégies de Rimbaud.* 2009. 640 p., br. 978-2-7453-1966-1.17 €
14. **SELLIER (Philippe).** *Port Royal et la littérature. Pascal.* Deuxième édition, augmentée de douze études. 2010. 704 p., br. 978-2-7453-2111-4.19 €
15. **SELLIER (Philippe).** *Port-Royal et la littérature II. Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Mme de Sévigné, Sacy, Racine.* 2012. 616 p., br. 978-2-7453-2340-8.22 €
16. **DARWIN (Charles).** *Journal de bord [Diary] du voyage du Beagle [1831-1836].* Traduction par Christiane Bernard et Marie-Thérèse Blanchon. Coordination par Michel Prum. Précédé de Patrick Tort avec la collaboration de Claude Rouquette : *Un voilier nommé Désir.* 2012. 832 p., br. 978-2-7453-2449-8.29 €
17. **DECAUDIN (Michel).** *La crise des valeurs symbolistes. Vingt ans de poésie française, 1895-1914.* (1960). Préface par Jean-Yves Debreuille. 2013. 548 p., br. 978-2-7453-2686-7.18 €
18. **GUÉRIN (Jeanyves).** *Albert Camus. Littérature et politique.* 2013. 400 p., br. 978-2-7453-2502-0.14 €
19. **DUFLO (Colas).** *Diderot philosophe.* 2013. 544 p., br. 978-2-7453-2561-7.22 €
20. **DARWIN (Charles).** *La Filiation de l'homme et la sélection liée au sexe.* Traduction coordonnée par Michel Prum. Sous la direction de Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort, "L'anthropologie inattendue de Charles Darwin". 2013. 1040 p., br. 978-2-7453-2685-0.32 €
21. **CHÉNIEUX-GENDRON (Jacqueline).** *Inventer le réel. Le Surréalisme et le roman (1922-1950).* 2014. 784 p., br. 978-2-7453-2773-4.22 €
22. **CHÉNIEUX-GENDRON (Jacqueline).** *Surréalismes. L'esprit et l'histoire.* 2014. 384 p., br. 978-2-7453-2774-1.15 €
23. **LEROY (Claude).** *Dans l'atelier de Cendrars.* GRAND PRIX DE LA CRITIQUE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2013. 288 p., br. 978-2-7453-2776-5.12 €
24. **BOVE (Laurent).** *Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Une philosophie pour la seconde nature.* 2015. 336 p., br. 978-2-7453-2966-0.17 €
25. **DARWIN (Charles).** *La Variation des animaux et des plantes à l'état domestique.* Coordination par Michel Prum. Sous la direction de Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort : *L'épistémologie implicite de Charles Darwin.* 2015. 1316 p., br. 978-2-7453-2967-7.32 €
26. **LECTURES DU TROISIÈME LIVRE DES ESSAIS DE MONTAIGNE.** Sous la direction de Philippe Desan. 2016. 384 p., br. 978-2-7453-3556-2.15 €
28. **BALCOU (Jean).** *Ernest Renan. Une biographie.* 2017. 496 p., br. 978-2-7453-4598-1.19 €
29. **LAMARCK (Jean-Baptiste).** *Système analytique des connaissances positives de l'homme, restreintes à celles qui proviennent directement ou indirectement de l'observation.* Préface d'André Langaney. 2018. 272 p., br. 978-2-7453-4950-7.17 €
30. **RANNOU (Pascal).** *De Corbière à Tristan. Les Amours jaunes : une quête de l'identité.* Nouvelle édition. PRIX HENRI DE RÉGNIER DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007. 2020. 768 p., br. 978-2-7453-5303-0.25 €

31. **DARWIN (Charles).** *L'expression des émotions chez l'homme et les animaux.* Traduction et édition réalisées par Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort : *L'origine de la sympathie.* 2021. 672 p., br. 978-2-38096-026-6. 29 €
32. **JASMIN (Nadine).** *Naissance du conte féminin. Mots et Merveilles : Les Contes de fées de Madame d'Aulnoy (1690-1698).* 2021. 792 p., br. 978-2-38096-036-5. 29 €
33. **SÉVÉRAC (Pascal).** *Le devenir actif chez Spinoza.* 2021. 480 p., br. 978-2-38096-038-9. 19 €
34. **DARWIN (Charles).** *L'autobiographie de Darwin. 1809-1882. Rétablissant les passages supprimés de la publication originale. Édition, comprenant annexes et notes, par sa petite-fille Nora Barlow. Traduction nouvelle par Aurélie Gaudet, Michel Prum et Patrick Tort.* 2022. 296 p., br. 978-2-38096-054-9. 19 €
6. **DICTIONNAIRE SARTRE.** Publié sous la direction de François Noudelmann et Gilles Philippe. 2013. 544 p., br. 978-2-7453-2687-4. 18 €
7. **LENOBLE-PINSON (Michèle).** *Dictionnaire des termes de chasse passés dans la langue courante. Poil et plume.* 2013. 256 p., br. 978-2-7453-2714-7. 12 €
8. **DICTIONNAIRE MARCEL PROUST.** Publié sous la direction d'Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers. Préface de Antoine Compagnon. 2014. 1112 p., rel. 978-2-7453-2870-0. 30 €
9. **AMBROGI (Pascal-Raphaël).** *Dictionnaire du bon usage au service du sens et de la nuance.* Préface par Abdou Diouf. 2015. 528 p., br. 978-2-7453-2944-8. 19 €
10. **HONGRE (Bruno) et PIGNAULT (Jacques).** *Dictionnaire du français classique littéraire. De Corneille à Chateaubriand.* 2015. 776 p., br. 978-2-7453-3056-7. 24 €
11. **DUCOS (Joëlle), SOUTET (Olivier) et VALETTE (Jean-René).** *Le français médiéval par les textes. Anthologie commentée.* 2016. 464 p., br. 978-2-7453-3150-2. 18 €

SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES

1. **GODEFROY (Frédéric).** *Lexique de l'ancien français.* Préface de Jean Dufournet. 2003. 648 p., br. 978-2-7453-0737-8. 22 €
2. **JOLY (Bertrand).** *Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français (1880-1900).* 2005. 700 p., br. 978-2-7453-1241-9. 22 €
3. **DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES.** Par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros. Avec la collaboration de J. Baetens, M. Brix, K. Canvat, C. Jordens, M. Monballin, A.-M. Nambot et I. Piette. Préface de Jean Bessière. 2005. 544 p., br. 978-2-7453-1325-6. 13 €
4. **DICTIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.** Publié sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger. 2006. 976 p., br. 978-2-7453-1474-1. 20 €
5. **WALTER (Henriette).** *Aventures et mésaventures des langues de France.* Avec un avant-propos de Jean Pruvost. 2012. 304 p., br. 978-2-7453-2339-2. 10 €
12. **SÉGINGER (Gisèle).** *Dictionnaire Flaubert.* 2017. 1772 p., br. 978-2-7453-4903-3. 45 €
13. **DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE. ÉCRITURES DE SOI DE LANGUE FRANÇAISE.** Sous la direction de Françoise Simonet-Tenant. Avec la collaboration de Michel Braud, Jean-Louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont. 2018. 848 p., br. 978-2-7453-5103-6. 28 €
14. **DICTIONNAIRE APOLLINAIRE.** Sous la direction de Daniel Delbreil. 2020. 1272 p., br. 978-2-38096-006-8. 35 €
15. **DICTIONNAIRE FRANÇOIS MAURIAC.** Dirigé par Caroline Casseville et Jean Touzot. 2021. 1216 p., br. 978-2-38096-008-2. 38 €
16. **DICTIONNAIRE JEAN GENET.** Sous la direction de Marie-Claude Hubert. 2020. 736 p., br. 978-2-38096-018-1. 24 €
17. **DICTIONNAIRE GEORGE SAND.** Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière. 2020. 1264 p., br. 978-2-38096-014-3. 38 €

18. **DICTIONNAIRE GENERAL DE VOLTAIRE.** Publié sous la direction de Raymond Trousson et Jeroom Vercruyse.
2020. 1272 p., br. 978-2-38096-016-7. 38 €
19. **DICTIONNAIRE MARGUERITE YOURCENAR.** Dirigé et préfacé par Bruno Blanckeman.
2022. 664 p., br. 978-2-38096-046-4. 32 €

PÉRIODIQUES

LE FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE

(1500-1650)

Sous la direction de Paul Gaillardon et Philippe Selosse

Ce périodique se propose de regrouper des études sur la langue, particulièrement sur le vocabulaire, d'une période importante pour l'histoire du français : celle qui s'étend entre le moyen français et la maturité du classicisme, c'est-à-dire le XVI^e et la première moitié du XVII^e siècle.

- | | |
|--|--|
| 1. 1990. 196 p., br. 978-2-2520-2678-6. 25 € | 12. 2009. 192 p., br. 978-2-7453-1826-8. 46 € |
| 2. 1991. 172 p., br. 978-2-86460-404-4. RSD | 13. 2011. 208 p., br. 978-2-7453-2221-0. 53 € |
| 3. 1993. 194 p., br. 978-2-86460-405-1. RSD | 14. 2012. 248 p., br. 978-2-74532-426-9. 45 € |
| 4. 1995. 156 p., br. RSD | 15. 2013. 248 p., br. 978-2-7453-2660-7. 45 € |
| 5. 1996. 126 p., br. 978-2-86460-302-3. RSD | 16. 2014. 336 p., br. 978-2-7453-2822-9. 60 € |
| 6. 1999. 168 p., br. 978-2-86460-356-6. 25 € | 17. 2015. 288 p., br. 978-2-7453-3031-4. 55 € |
| 7. 2003. 230 p., rel. 978-2-7453-0815-3. 46 € | 18. 2016. 264 p., br. 978-2-7453-3461-9. 55 € |
| 8. 2004. 192 p., br. 978-2-7453-1055-2. 36 € | 19. 2017. 214 p., br. 978-2-7453-4822-7. 45 € |
| 9. 2006. 272 p., br. 978-2-7453-1320-1. 49 € | 20. 2018. 218 p., br. 978-2-7453-5042-8. 45 € |
| 10. 2007. 304 p., br. 978-2-7453-1471-0. 56 € | 21. 2019. 200 p., br. 978-2-7453-5256-9. 45 € |
| 11. 2008. 192 p., br. 978-2-7453-1661-5. 41 € | 22. 2020. 206 p., br. 978-2-7453-5483-9. 45 € |
| | 23. 2021. 174 p., br. 978-2-7453-5686-4. 50 € |

L'ANNÉE BAUDELAIRE

L'Année Baudelaire est une revue liée, en partie, à l'apparition d'une nouvelle génération de baudelairiens qui voient dans le poète des *Fleurs du Mal* et du *Spleen de Paris*, comme dans l'auteur des écrits esthétiques, le fondateur de la littérature moderne et contemporaine.

- | | |
|---|---|
| 6. DE LA BELLE DOROTHÉE AUX BONS CHIENS. 2002.
2002. 168 p., br. 978-2-7453-0741-5. 29 € | 11/12. 2007-2008.
2009. 256 p., br. 978-2-7453-2015-5. 56 € |
| 7. BAUDELAIRE, DU DANDYSME À LA CARICATURE. 2003.
2004. 126 p., br. 978-2-7453-1039-2. 29 € | 13/14. BAUDELAIRE AU JAPON. Hommage à Yoshio Abé.
2011. 296 p., br. 978-2-7453-2337-8. 41 € |
| 8. BAUDELAIRE ET L'ALLEMAGNE. L'Allemagne et Baudelaire. 2004.
2004. 192 p., br. 978-2-7453-1236-5. 36 € | 15. 2011.
2012. 160 p., br. 978-2-7453-2541-9. 35 € |
| 9/10. BAUDELAIRE TOUJOURS : Hommage à Claude Pichois. 2005-2006.
2007. 320 p., br. 978-2-7453-1604-2. 59 € | 16. HOMMAGE À MAX MILNER. Textes réunis par Paolo Tortonese.
2013. 200 p., br. 978-2-7453-2755-0. 40 € |
| | 17. BAUDELAIRE EN ITALIE. 2013.
2015. 224 p., br. 978-2-7453-3044-4. 50 € |

- 18/19. **BAUDELAIRE ANTIMODERNE.** 2015. 328 p., br. 978-2-7453-3135-9. 65 €
20. **BAUDELAIRE DANS LES PAYS SCANDINAVES (Danemark, Suède, Norvège).** Textes recueillis par Per Buvik
2016. 256 p., br. 978-2-7453-4536-3. 60 €
21. **BAUDELAIRE DANS LE MONDE.** Textes réunis par André Guyaux
2017. 250 p., br. 978-2-7453-4894-4. 50 €
22. **HOMMAGE À CLAUDE PICHOS.** Textes recueillis par Jacques Dupont et Andrea Schellino.
2018. 248 p., br. 978-2-7453-5157-9. 45 €
23. **BAUDELAIRE CENT-CINQUANTE ANS.** Actes du colloque de Tokyo du 28 mai 2017. In memoriam Patrizia Lombardo. Textes réunis par Yoshikazu Nakaji.
2020. 190 p., br. 978-2-7453-5487-7. 29 €
24. 2020. 136 p., br. 978-2-7453-5590-4. 28 €
25. **BIENCENAIRE DE BAUDELAIRE.**
2021. 284 p., br. 978-2-7453-5786-1 40 €
Les cinq premiers numéros ont été publiés par les éditions Klincksieck entre 1995 et 2000.

ÉTUDES DIACHRONIQUES

Sous la direction de Joëlle Ducos et Gilles Siouffi

1. **FORMES D'ÉCRITURE DES SAVOIRS : PERSPECTIVES D'ANALYSE DU DISCOURS EN DIACHRONIE.**
2023. br. 978-2-7453-5919-3. A paraître

CAHIERS VICTOR SEGALEN

Publiés sous la direction de Philippe Postel

1. **LE MYTHE DE LA CHINE IMPÉRIALE.** Textes réunis et édités par Colette Camelin et Philippe Postel.
2013. 352 p., br. 978-2-7453-2715-4. 49 €
2. **EXOTISME ET ALTÉRITÉ. SEGALEN ET LA POLYNÉSIE.** Textes réunis et édités par Colette Camelin.
2015. 264 p., br. 978-2-7453-2899-1. 50 €
3. **LECTURES CHINOISES DE VICTOR SEGALEN.** Textes réunis et édités par Huang Bei et Philippe Postel.
2017. 338 p., br. 978-2-7453-4895-1. 60 €

NOUVELLES HUMANITÉS - CHINE ET OCCIDENT

中西新人文

Sous la responsabilité de Shi Zhongyi

Cette revue présente les recherches les plus actuelles dans les domaines des sciences humaines – littérature, sciences du langage, philosophie – et des sciences sociales, venues de Chine. Les langues de la revue sont le français, l'anglais et, pour une part moindre, le chinois. Deux numéros sont publiés par an.

- 2019/1. 232 p., br. 978-2-7453-5268-2. 28 €
- 2019/2. 214 p., br. 978-2-7453-5325-2. 28 €
- 2020/3. 224 p., br. 978-2-7453-5442-6. 28 €
- 2020/4. 222 p., br. 978-2-7453-5547-8. 28 €
- 2021/5. 222 p., br. 978-2-7453-5623-9. 38 €
- 2022/6. 238 p., br. 978-2-7453-5803-5. 38 €

FONDS DES ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

ACTUALITÉ, INACTUALITÉ DE LA NOTION DE "POSTCOLONIAL". Études réunies par Micéala Symington, Joanny Moulin, Jean Bessière.

2013. CCCL18. 168 p., br. 978-2-7453-2360-6. 40 €

ADINOLFI (Pierangela). *Le Illusioni di Gérard de Nerval.*

1997. 136 p., br. 978-2-85203-769-4. 26 €

L'ALLEMAGNE ET LA FRANCE DES LUMIÈRES. *Deutsche und französische Aufklärung. Mélanges offerts à Jochen Schlobach par ses élèves et amis.* Études réunies par M. Delon et J. Mondot.

2003. CCCD10. 448 p., rel. 978-2-7453-0858-0. 99 €

AMERVAL (Eloy d'). *Missa Dixerunt discipuli.* Édition préparée par A. Magro et P. Vendrix.

1997. Ricercar 3. Petit in-4, 42 p., rel. 978-2-85203-736-6. 39 €

AMI ET AMILE. *Une chanson de geste de l'amitié.* Études recueillies par J. Dufournet.

1987. Unic. 16. 129 p., br. 978-2-85203-046-6. RSD
Idem. Relié. 3600120139931. 20 €

AMICITIA SCRIPTOR. *Littérature, Histoire des idées, Philosophie. Mélanges offerts à Robert Mauzi.* Textes réunis par A. Becq, Ch. Porset et A. Mothu.

1998. 368 p., rel. 978-2-85203-752-6. 65 €

UNE AMITIÉ EUROPÉENNE. *Nouveaux horizons de la littérature comparée.* Mélanges offerts à Olivier-H. Bonnerot. Textes réunis par Pascal Dethurens.

2002. CCCL6. 368 p., rel. 978-2-7453-0456-8. RSD

AMORALITÉ DE LA LITTÉRATURE, MORALE DE L'ÉCRIVAIN. Actes du colloque de Metz (1998), réunis par J.-M. Wittmann.

2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0201-4. 49 €

AMOROSO (Venanzio). *Paul Claudel et la recherche de la totalité.*

1994. 136 p., br. 978-2-85203-286-6. 30 €

Idem. Relié. 978-2-85203-287-3. 30 €

L'ANALYSE DU DISCOURS DANS LA SOCIÉTÉ. *Engagement du chercheur et demande sociale.* Sous la direction de Frédéric Pugnère-Saavedra, Frédérique Sitri et Marie Veniard.

2012. CCCS 8. 504 p., rel. 978-2-7453-2456-6. 100 €

ANDRÈS (Philippe). *La Femme et ses métamorphoses dans l'œuvre de Théodore de Banville.*

1993. 279 p., rel. 978-2-85203-267-5. 56 €

ANNALES DE L'AGRÉGATION D'ANGLAIS (1971-1999).

1999. Unic. 81. 148 p., br. 978-2-7453-0178-9. 16 €

ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES CLASSIQUES ET DE GRAMMAIRE (1983-1999).

1999. Unic. 79. 258 p., br. 978-2-7453-0176-5. 16 €

ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES (1970-1999).

1999. Unic. 78. 182 p., br. 978-2-7453-0175-7. 16 €

ANNALES DU CAPES D'ANGLAIS (1971-1999).

1999. Unic. 82. 148 p., br. 978-2-7453-0179-6. 16 €

ANNALES DU CAPES DE LETTRES MODERNES ET DE LETTRES CLASSIQUES (1976-1999).

1999. Unic. 80. 246 p., br. 978-2-7453-0177-2. 16 €

L'ANNÉE 1945. Actes du colloque de Paris IV-Sorbonne (janvier 2002). Réunis par Étienne-Alain-Hubert et Michel Murat.

2004. CCCM 11. 336 p., rel. 978-2-7453-1082-8. 65 €

ANNÉE STENDHALIENNE

STENDHAL AU JAPON.

1. 2002. 352 p., br. 978-2-7453-0740-8. 42 €

PAYSAGE DE STENDHAL 1.

2. 2003. 428 p., br. 978-2-7453-0811-5. 42 €

PAYSAGE DE STENDHAL II.

3. 2004. 384 p., br. 978-2-7453-1058-3. 42 €

STENDHAL EN AMÉRIQUE DU NORD.

4. 2005. 336 p., br. 978-2-7453-1264-8. 42 €

STENDHAL EN ALLEMAGNE. Les seize premières contributions sont réunies par Christof Weiland.

5. 2006. 384 p., br. 978-2-7453-1394-2. 42 €

L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE.

6. 2007. 432 p., br. 978-2-7453-1537-3. 42 €

STENDHAL DIALOGUISTE.

7. 2008. 416 p., br. 978-2-7453-1709-4. RSD

STENDHAL ET LA FEMME. Actes du colloque du 13-14 octobre 2006 (Maison Française d'Oxford). Textes réunis et présentée par Lucy Garnier.

8. 2009. 368 p., br. 978-2-7453-1910-4. 49 €

- LUCIEN LEUWEN.** Xavier Bourdenet, éd.
9. 2010. 414 p., br. 978-2-7453-2073-5.36 €
- STENDHAL ET L'ARGENT.**
10. 2011. 400 p., br. 978-2-7453-2199-2.42 €
- STENDHAL / THÉÂTRE.** Actes (Paris III 2009)
réunis par Lucy Garnier, Agathe Novak-
Lechevalier et Myriam Sfar.
11. 2012. 392 p., br. 978-2-7453-2388-0.50 €
- TEXTES ET PARATEXTES.** Études réunies par
Yves Ansel. **UN DEMI-SIÈCLE D'ÉTUDES
STENDHALIENNES (1962-2012).** Études
réunies par Philippe Berthier.
12. 2013. 438 p., br. 978-2-7453-2624-9.50 €
- RACINE ET SHAKESPEARE.** Études réunies par
Marie Parmentier.
13. 2014. 472 p. br. 978-2-7453-2823-6.55 €
- STENDHAL AU JAPON II. Hommage à
Shoichiro Suzuki.** Études réunies par Keiko
Sugimoto. *Stendhal au tournant de 1830.*
Études réunies par Philippe Berthier. Jean
Prévost.
14. 2015. 432 p., br. 978-2-7453-3004-8.60 €
- STENDHAL'S MANY LIVES. A colloquium on
Stendhal as a biographer.** Actes (Charlottesville
2014) réunis par Antoine Guibal.
15. 2016. 446 p., 978-2-7453-3166-3.60 €
- STENDHAL ET LA CRITIQUE.** Dossier réuni par
Brigitte Diaz.
16. 2017. 456 p., br. 978-2-7453-4645-2.60 €
- LE XVIII^e SIÈCLE DE STENDHAL, RUPTURES ET
CONTINUITÉS.**
17. 2018. 360 p., br. 978-2-7453-4984-2.45 €
- APPROCHES DU LANCELOT EN PROSE.** Études
recueillies par J. Dufournet.
1984. Unic. 6. 198 p., br. 978-2-85203-143-2.16 €
Idem. Relié. 3600120115089.45 €
- ARNAUT VIDAL DE CASTELNAUDARY.** *Le Livre des
aventures de Monseigneur Guilhem de la Barra.*
Édité et traduit en français moderne par
Gérard Gouiran. Préfacé par Jean-Charles
Huchet. Révisé par J.-P. Chambon.
1998. 320 p., br. 978-2-85203-733-5.20 €
- ARTAUD (Denise).** *La Question des dettes interalliées
et la reconstruction de l'Europe (1917-1929).*
1978. 2 vol. 999 p., br. 3600120113917.50 €
- LES ARTS ET LA SCÈNE À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE.**
*Les objets et les méthodes de l'historiographie des
spectacles produits sur la scène française (1635-
1906).* Édition sous la direction de Roxane Martin.
2011. 402 p., rel. 978-2-7453-2159-6. RSD
2019. CCCL15. *Idem* broché. 978-2-7453-5342-9.38 €
- ASCHIERI (Elena).** *Lamartine e l'Italia. Aspetti di
una fortuna (1820-1848).*
2000. 374 p., br. 978-2-7453-0395-0.49 €
- AU CŒUR DU TEMPS.** Hommage à Jean-Carlo
Flückiger. Textes réunis par Christine Le Quellec
Cottier et Claude Leroy.
2014. 224 p., br. 978-2-7453-2921-9.29 €
- AUDIBERTI, poète, romancier et dramaturge.** Actes du
colloque du centenaire de la naissance d'Audiberti
(1999). Textes réunis par Jeanyves Guérin.
2002. CCCM 8. 272 p., rel. 978-2-7453-0502-2.56 €
- AUMONT (Jacques).** *Métrique et stylistique des
clausules dans la prose latine.*
1996. TLQ 56. 452 p., rel. 978-2-85203-419-8.77 €
- AURÉLIEN OU L'ÉCRITURE INDIRECTE.** Études
recueillies par Suzanne Ravis.
1988. Unic. 21. 178 p., br. 978-2-85203-067-1. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101030-6.45 €
- AUTEXIER (Philippe).** *Mozart.*
1987. 212 p., br. 978-2-85203-033-6.25 €
- AUTRAND (Michel).** *Le Soulier de satin. Étude
dramaturgique.*
1987. Unic. 18. 156 p., br et rel. RSD
- AUTOUR DE ROBERT CHALLE.** Actes du colloque
de Chartres, édités par Frédéric Deloffre.
1993. 305 p., br. 978-2-85203-266-8.44 €
Idem. Relié. 3600120171986.38 €
- AUTOUR DES HYMNES DE RONSARD.** Études
rassemblées par Madeleine Lazard.
1984. Unic. 7. 280 p., br. 3600120173461.16 €
Idem. Relié. 3600120115096.50 €
- AUX ORIGINES DU POÈME EN PROSE FRANÇAIS
(1750-1850).** Sous la direction de
N. Vincent-Munnia, S. Bernard-Griffiths et R.
Pickering.
2003. CCCM 10. 624 p., rel. 978-2-7453-0660-9.106 €
- AVANT-GARDE ET MODERNITÉ.**
1990. 208 p., ill. coul., br. 3600120141057.44 €
- AZAM (Gilbert).** *L'Œuvre de Juan Ramon
Jimenez. Continuité et renouveau de la poésie
lyrique espagnole.*
1980. TAL. 741 p., br. 3600120113924.33 €

- BABAZ (Mireille).** *Le Rôle de la publicité dans les campagnes électorales britanniques de 1964, 1966 et 1970.*
1980. TAL. 682 p., br. 3600120113931. 42 €
- BAISSUS (Jean-Marie).** *William Morris, poète.*
1980. TAL. 3 vol. 1643 p., br. 3600120113948. 98 €
- BALCOU (Jean).** *Ernest Renan et les Souvenirs d'enfance et de jeunesse : la conquête de soi.*
1992. Unic. 37. 145 p., br. 978-2-85203-260-6. 18 €
Idem. Relié. 978-2-05-101240-9. 39 €
- BARBEY D'AUREVILLY ET LA MODERNITÉ.** Colloque du bicentenaire (1808-2008). Textes réunis par Philippe Berthier.
2010. CCCM 26. 352 p., rel. 978-2-7453-2013-1. 76 €
- BARIDON (Michel).** *Edward Gibbon et le mythe de Rome. Histoire et sociologie au Siècle des Lumières.*
1977. 940 p., br. 3600120148162. RSD
- BAROUIN (Jeanne).** *Simon de Pouille.*
1978. TAL. 3 vol. 1143 p., br. 3600120113955. 56 €
- BARRÈS : UNE TRADITION DANS LA MODERNITÉ.** Actes du colloque de Mulhouse (1989) publiés par A. Guyaux, J. Jurt et R. Kopp.
1991. TRUR 5. 332 p., br. 978-2-85203-205-7. 52 €
- BASCH (Sophie).** *Paris-Venise, 1887-1932. La "Folie vénitienne" dans le roman français de Paul Bourget à Maurice Dekobra.*
2000. TRUR 15. 200 p., rel. 978-2-7453-0217-5. 52 €
- BATTIAU (Michel).** *Industries textiles de la région Nord du Pas-de-Calais. Étude d'une concentration géographique d'entreprises et de sa remise en cause.*
1976. TAL. 2 vol. 1863 p. et 19 cartes, br. RSD
- BATTIAU-QUENEY (Y.).** *Contribution à l'étude géomorphique du Massif Gallois.*
1980. TAL. 797 p. et 10 cartes, br. 3600120113979. . 46 €
- BAUDE (Michel).** *P.-H. Azais, témoin de son temps, d'après son journal inédit.*
1980. 2 vol. 1218 p., br. 3600120113986. 71 €
- BAUMGARTNER (Emmanuèle) et HARF-LANCNER (Laurence).** Raoul de Cambrai : *L'Impossible révolte.*
1999. Unic. 83. 194 p., br. 978-2-7453-0168-0. 18 €
- BEAULIEUX (Charles).** *Histoire de l'orthographe française.*
1967. 2 vol. XX-367 et X-134 p., br. RSD
- BEAUSIRE (Pierre).** *Mallarmé. Poésie et poétique.*
1974. 232 p., br. RSD
- BÉDIER (Joseph).** *Les fabliaux. Études de littérature populaire et d'histoire littéraire du Moyen Âge.*
1982. VIII-488 p., br. RSD
- BÉDIER (Joseph).** *La Tradition manuscrite du Lai de l'ombre. Réflexion sur l'art d'éditer les anciens textes.*
1970. 100 p., br. 3600120148209. 9 €
- BÉHAR (Henri).** *La Littérature et son golem.*
1996. TLQ 58. 254 p., rel. 978-2-85203-601-7. 44 €
- BELLENGER (Yvonne).** *Du Bellay et ses Sonnets romains. Études sur les Regrets et les Antiquitez de Rome, avec la collaboration de J. Balsamo, H. Charpentier, P. Debailly, etc.*
2009. Unic. 42. 336 p., br. 978-2-7453-2004-9. 30 €
- BELLENGER (Yvonne).** *Lisez la Cassandre de Ronsard. Études sur les Amours. (1553).*
1997. Unic. 56. 192 p., br. 978-2-85203-775-5. 18 €
- BEM (Jeanne).** *Le Texte traversé. Corneille, Prévost, Marivaux, Musset, Dumas, Nerval, Baudelaire, Hugo, Flaubert, Verlaine, Laforgue, Proust, Giraudoux, Aragon, Giono.*
1991. TRUR 6. 210 p., br. 978-2-85203-210-1. 35 €
- BENAMOU (Michel).** *L'Œuvre monde de Wallace Stevens.*
1975. TAL 9. 558 p., br. 3600120113993. 27 €
- BENJAMIN FONDANE ET CLAUDE VIGÉE.** *Le questionnement des origines. Édition et avant-propos d'Anne Mounic. Introduction de Monique Jutrin.*
2014. CCCL22. 232 p., br. 978-2-7453-2699-7. 45 €
- BERGAIGNE (Abel).** *Manuel pour étudier la langue sanscrite. Chrestomatie - lexique - principe de grammaire.*
1984. XIII-334 p., br. 978-2-85203-122-7. 53 €
- BERGAIGNE (Abel).** *La Religion védique d'après les hymnes du Rig-Véda.*
1963. 4 vol. XXVII-330, 512, 370 et 142 p., br. 3600120148216. 129 €
- BERNARD (Michel).** *De quoi parle ce livre ? Élaboration d'un thésaurus pour l'indexation thématique d'œuvres littéraires.*
1994. TLQ 54. 365 p., br. 978-2-85203-338-2. 52 €
- BERNET (Charles).** *Le Vocabulaire des tragédies de Jean Racine. Analyse statistique.*
1983. TLQ 12. 385 p., br. RSD

- BERTHIER (Philippe).** *Barbey d'Aurevilly : l'ensorcelée, les Diaboliques. Une écriture du désir.* 1987. Unic. 17. 173 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-100841-9. RSD
- BESSIÈRE (Jean).** *Le Double. Chamisso, Dostoïevski, Maupassant, Nabokov.* 1995. Unic. 50. 202 p., br. 978-2-85203-722-9.18 €
- BESSIÈRE (J.), PAGEAUX (D.-H.).** *Le Roman du Poète. Rilke, Joyce, Cendrars.* 1995. Unic. 49. 196 p., br. 978-2-85203-721-2.18 €
- BEYRIE (Jacques).** *Galdos et son mythe. Libéralisme et christianisme en Espagne au XIX^e siècle (1843-1873).* 1980. TAL. 3 vol. 1131 p., br. RSD
- BEZZOLA (Reto-Roberto).** *Le Sens de l'aventure et de l'amour (Chrétien de Troyes).* 1968. IX-267 p., br. 978-2-85203-941-4.30 €
- BIBLE ET INFORMATIQUE : MATÉRIEL ET MATIÈRE.** *L'impact de l'informatique sur les études bibliques.* Actes du quatrième colloque international, Amsterdam, 15-18 août 1994. 1995. TLQ 57. 496 p., br. 978-2-85203-508-9.60 €
- BIBLE ET INFORMATIQUE : TRADUCTION ET TRANSMISSION.** Actes du V^e colloque international, Aix-en-Provence, septembre 1997. Présentation par Ph. Cassuto. 1998. TLQ 65. 412 p., br. 978-2-85203-940-7.52 €
- BIBLE ET LITTÉRATURE.** Études réunies et présentées par Olivier Millet. 2003. TRUR 18. 240 p., rel. 978-2-7453-0899-3.48 €
- BILEN (Max).** *Écriture et initiation.* 1977. TAL. 425 p., br. 3600120114006.27 €
- LA BIOGRAPHIE. MODES ET MÉTHODES.** Actes du II^e colloque international Guy de Pourtalès, Université de Bâle, 12-14 février 1998, réunis par Robert Kopp avec la collaboration de R. Bollhalder Mayer et C. Gautschi-Lanz. 2001. POUR 5. 416 p., br. 978-2-7453-0488-9.59 €
- BLANCHARD (Raphaël).** *Le Ba' cubert.* 1914. 90 p., br. RSD
- BLANCHARD (J.) et QUEREUIL (M.).** *Lexique de Christine de Pizan.* 1999. DMF 5. 407 p., br. 978-2-252-03283-1. RSD
- BLANCHE-BENVENISTE (C.).** *Recherches en vue d'une théorie de la grammaire française. Essai d'application à la syntaxe des pronoms.* 1975. 314 p., br. 978-2-85203-132-6. RSD
- BLONDEL (Madeleine).** *Images de la femme dans le roman anglais, de 1740 à 1771.* 1976. TAL. 2 vol. 1196 p., br. 3600120114013.50 €
- BOILLAT (Gabriel).** *La Librairie Bernard Grasset et les lettres françaises.*
 Tome I. *Les Chemins de l'édition (1907-1914).* 1974. 314 p., br. 3600120148223.26 €
 Tome II. *Le Temps des incertitudes (1914-1919).* 1988. 360 p., br. 3600120148735.39 €
 Tome III. *La Foire sur la place (1919-1926).* 1988. 408 p., br. 978-2-85203-064-0.44 €
- BOISACQ-GENERET (M.-J.).** *Tradition et modernité dans l'Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux de Charles Nodier.* 1994. 335 p., br. 978-2-85203-362-7.52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-363-4.69 €
- BOISSIER (Madame Auguste).** *Liszt pédagogue. Leçons de piano données par Liszt à Mademoiselle Valérie Boissier à Paris, en 1832.* 1993. 100 p., br. 978-2-85203-285-9.22 €
- BOLLHALDER MAYER (Regina).** *Éros décadent. Sexe et identité chez Rachilde.* 2002. TRUR 16. 208 p., rel. 978-2-7453-0671-5.39 €
- BOUET (Guy).** *L'Évolution récente de la vie rurale en Limousin.* 1979. TAL. 669 p., br. 3600120114020.32 €
- BOUISSON-MAAS (A.-M.).** *Hermann Keyserling et l'Inde.* 1978. TAL. 665 p., br. 3600120114037.39 €
- BOUMAHDHI (Fabrice).** *Jules Verne. Un océan tumultueux de mots et de rêves.* 2012. 322 p., br. 978-2-7453-2465-8.18 €
- BOUMAHDHI (Fabrice).** *Hergé. Le passager du XX^e siècle. Suivi d'un résumé commenté de chacun des ouvrages d'Hergé* 2017. 248 p., br. 978-2-7453-4814-2.23 €
- BOUQUET (Philippe).** *L'Individu et la société dans les œuvres des romanciers prolétariens suédois (1910-1960).* 1980. TAL. 2 vol. 800 p., br. 3600120114044.37 €
- BOURCIER (Georges).** *Les Propositions relatives en vieil-anglais.* 1977. IV-626 p., br. 3600120148230.60 €
- BOURQUIN (Guy).** *Piers Plowman. Étude sur la genèse littéraire des trois versions.* 1978. TAL. 2 vol. 953 p., br. 3600120101389.42 €

BOUSQUET (Bernard). *La Grèce occidentale. Interprétation géomorphologique de l'Épire, de l'Acarnanie et des îles ioniennes.*

1976. TAL. 585 p., br. 3600120114051. RSD

BOYER (Jean-Paul). *Hermann von Keyserling. Le Personnage et l'œuvre.*

1979. TAL. 692 p., br. 3600120114068.33 €

BRAHIMI (Denise). *Voyageurs français au XVIII^e siècle en Barbarie.*

1976. TAL. 755 p., br. RSD

BRIANT (Théophile). *Le Testament de Merlin. (1975).*

2004. 268 p. et 107 pl., br. 978-2-7453-0979-2.39 €

Idem. Relié. 3600120137524.75 €

BRIL (Jacques). *Symbolisme et civilisation. Essai sur l'efficacité anthropologique de l'imaginaire.*

1977. TAL. 520 p., br. 3600120114075.25 €

BRUN (Jacques). *Un germaniste engagé : Georg Lukacs.*

1980. TAL. 810 p., br. RSD

BRUNEL (Pierre). *Rimbaud. Projets et réalisations.*

1983. Unic. 2. 330 p., br. RSD

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire de Jean Giraudoux. Structures et évolution.*

1978. TLQ 1. 681 p., br. 3600120114983.70 €

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire de Marcel Proust, avec l'index complet et synoptique de À la recherche du temps perdu, d'après les données de l'Institut national de la langue française.* Préface de J.-Y. Tadié.

1983. TLQ 18. 3 vol. 1918 p., rel. RSD

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire de Zola. Avec l'index complet et synoptique des Rougon-Macquart d'après les données de l'Institut national de la langue française.*

1985. TLQ 26. 3 vol. 1200 p. et 30 microfiches, rel. .. RSD

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire français de 1789 à nos jours, d'après les données du Trésor de la langue française.* Préface de Paul Imbs.

1982. TLQ 17. 3 vol. 1836 p., rel. 3600120115041. ...350 €

BUSCHINGER (Danielle). *Le Tristan d'Eilhart von Oberg.*

1974. TAL. 2 vol. 1072 p., br. 3600120114082.46 €

CADUC (Eveline). *Index de l'œuvre poétique de Saint-John Perse.*

1993. TLQ 50. 280 p., br. 978-2-85203-271-2.52 €

CAHIERS BLAISE CENDRARS

CENDRARS (Blaise). *L'Eubage. Aux antipodes de l'Unité.* Édition critique établie et commentée par Jean-Carlo Flückiger.

2. 1995. petit in-4, 360 p., br. 978-2-85203-404-4. 44 €

CENDRARS (Blaise). *La Vie et la mort du soldat inconnu.* Introduction de Claude Leroy. Textes établis et annotés par Judith Trachsel.

4. 1995. 176 p., br. 978-2-85203-410-5.30 €

CENDRARS (Blaise). *La Carissima.*

5. 1996. 327 p., br. 978-2-85203-580-5.39 €

TOURET (Michèle). *Blaise Cendrars. Le Désir du roman (1920-1930).*

6. 1998. 408 p., br. 978-2-85203-903-2.44 €

BODER (Francis). *La Phrase poétique de Blaise Cendrars. Structures syntaxiques, figures du discours, agencements rythmiques.*

7. 2000. 368 p., br. 978-2-7453-0258-8.44 €

LE QUELLEC (Christine). *Devenir Cendrars. Les années d'apprentissage.*

8. 2004. 334 p., br. 978-2-7453-1043-9.42 €

GUYON (Laurence). *Cendrars en énigme. Modèles mystiques, écritures poétiques.*

9. 2007. 238 p., br. 978-2-7453-1677-6.29 €

MARTENS (David). *L'invention de Blaise Cendrars. Une poétique de la pseudonymie.*

10. 2010. 296 p., br. 978-2-7453-2176-3.42 €

LEROY (Claude). *Dans l'atelier de Cendrars.*

GRAND PRIX DE LA CRITIQUE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2012.

Voir aussi *Champion Classiques* p. 191

11. 2011. 284 p., br. 978-2-7453-2183-1.30 €

AUJOURD'HUI CENDRARS. Textes réunis par M. Boucharenc et C. Le Quellec Cottier.

12. 2012. 368 p., br. 978-2-7453-2529-7.30 €

CAP SUR L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES. Édité sous la direction de Monique Léonard.

1997. Unic. 62. 290 p., br. 978-2-85203-781-6.18 €

CARAYOL (Michel). *Le français parlé à La Réunion : Phonétique et phonologie.*

1977. TAL. 634 p., br. 3600120114099.38 €

CARIOU (Pierre). *Les Idéalités casuistiques : un directeur de conscience au XVII^e siècle en France (1613-1677).*

1979. TAL. 347 p., br. 3600120114105.21 €

- CARMINA BURANA.** Textes choisis, introduction, traduction, notes et bibliographie par A. Micha, F. Joukovsky et P. Bühler.
2002. 280 p., br. 978-2-7453-0713-2. 30 €
- CASANOVA/FIN DE SIÈCLE.** Actes du colloque international, Grenoble, 8-10 octobre 1998. Textes réunis et présentés par Marie-Françoise Luna.
2002. CCCD7. 384 p., rel. 978-2-7453-0619-7. 68 €
- "CE MOT QUI M'AVAIT SURPRIS..." : conflits et décalages de la langue.** Actes de la journée d'étude organisée de la Sorbonne du 6 octobre 2012 organisée par Aude Laferrière et Marc Durain (éds.).
2015. CCCS 15. 144 p., br. 978-2-7453-2765-9. 39 €
- CEDERNA (Camilla Maria).** *Imposture littéraire et stratégies politiques : le Conseil d'Égypte des Lumières siciliennes à Leonardo Sciascia.*
1999. TEDI 11. 240 p., br. 978-2-7453-0101-7. 39 €
- CHALLE ET/EN SON TEMPS.** Actes (Ottawa 1998) édités par Marie-Laure Girou Swiderski avec la collaboration de Pierre Berthiaume.
2002. CCCD5. 528 p., rel. 978-2-7453-0568-8. 94 €
- CHAMPFLEURY.** *Écrivain chercheur.* Publié sous la direction de Gilles Bonnet.
2006. CCCM 18. 448 p., rel. 978-2-7453-1329-4. 88 €
- CHAMPION (Pierre).** *Pierre de Ronsard et Amadis Jamyn. Leurs autographes.*
1924. 30 p. et 22 pl., br. 3600120145413. 44 €
- CHAMPION (Pierre).** *Ronsard et Villeroy, les secrétaires du roi et les poètes, d'après le manuscrit français 1663 de la Bibliothèque nationale.*
1925. 57 p. et 13 pl., br. 3600120145423. 44 €
- CHAMPION (Pierre).** *Ronsard et son temps.*
1967. XVIII-508 p. et 24 pl., rel. 3600120148247. 35 €
- CHANSOU (Michel).** *L'aménagement lexical en France pendant la période contemporaine (1950-1994). Étude de sociolexicologie.* Préface de Maurice Tournier.
PRIX LES MOTS D'OR, 2003.
2003. PL 8. 220 p., rel. 978-2-7453-0754-5. 53 €
- CHARDON (Michel).** *Les Préalpes lombardes et leurs bordures.* Étude morphologique.
1975. TAL. 2 vol. 846 p., br. 3600120114112. 39 €
- CHARLIER (Gustave).** *Ronsard et la Belgique.*
1924. 31 p., br. 3600120145444. 13 €
- CHATEAUBRIAND AVANT LE GÉNIE DU CHRISTIANISME.** Actes du colloque ENS-Ulm réunis par Béatrice Didier et Emmanuelle Tabet.
2006. CCCM 16. 176 p., rel. 978-2-7453-1284-6. 44 €
- CHATEAUBRIAND RÉVISEUR ET ANNOTATEUR DE SES ŒUVRES.** Textes réunis par Patrizio Tucci.
2010. 272 p., 978-2-7453-1958-6. RSD
2016. CCCM 24. 268 p., 978-2-7453-4606-3. 35 €
- CHAUDENSON (Robert).** *Le Lexique du parler créole de La Réunion.*
1974. 2 vol. L-1250 p., br. 3600120148261. 91 €
- CHESNAIX (Michel).** *Analyse régionale des échanges ferroviaires.*
1978. TAL. 578 p., br. 3600120114129. 32 €
- LE CHEVALIER ET LA MERVEILLE DANS LE BEL INCONNU OU LE BEAU JEU DE RENAULT.** Études recueillies par Jean Dufourmet.
1996. Unic. 52. 163 p., br. 978-2-85203-585-0. 18 €
- CHEVALLIER (Pierre).** *Le Sceptre, la Crosse et l'Équerre sous Louis XV et Louis XVI. (1725-1789).*
1996. 333 p., br. 978-2-85203-521-8. 52 €
- CHEVILLET (François).** *Les Relatifs au début du moyen anglais.*
1981. TAL. 2 vol. 964 p., br. 3600120114136. 52 €
- CHEYRONNAUD (J.), CLAVERIE (E.), LABORDE (E.), ROUSSIN (Ph.).** *Critique et affaires de blasphème à l'époque des Lumières.* Textes réunis par Philippe Roussin.
1998. 272 p., rel. 978-2-85203-766-3. 56 €
- CHOUILLET (Anne-Marie).** *Autour du Neveu de Rameau de Diderot. (1991).*
2016. Unic. 30. 116 p., 978-2-7453-3527-2. 22 €
- CHOUILLET (Jacques).** *Denis Diderot-Sophie Volland, un dialogue à une voix. (1987).*
2016. Unic. 14. 178 p., br. 978-2-7453-4610-0. 45 €
- CIFARELLI (Paola).** *Catalogue thématique des fables épiques françaises du XVI^e siècle.*
1993. 263 p., br. 978-2-85203-276-7. 60 €
- CLAPPIER-VALLADON (Simone).** *Les Médecins français d'Outre-Mer. Étude psychosociologique du retour des migrants.*
1980. TAL. 2 vol. 994 p., br. 3600120114143. 50 €
- CLITIQUES ET CLITISATION.** Actes du colloque de Bordeaux, octobre 1998. Textes réunis par C. Muller, P. De Carvalho, L. Labrune, F. Lambert et K. Ploog.
2001. CCCS 1. 522 p., rel. 978-2-7453-0453-7. 86 €

COCULA-VALLIÈRES (A.-M.). *Les Gens de la rivière de Dordogne, de 1750 à 1850.*

1979. TAL. 2 vol. 891 p. et 13 pl., br. RSD

COEURDEVEY (Annie). *Bibliographie des œuvres poétiques de Clément Marot mises en musique dans les recueils profanes du XVI^e siècle.*

1997. Ricercar 1. 304 p., rel. 978-2-85203-671-0.56 €

COHEN (Gustave). *Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du Moyen Âge.* Nouvelle édition revue et augmentée, avec un index analytique.

1951. LVI-354 p., br. 3600120148278. 35 €

COHEN (M.). *Essai comparatif sur le vocabulaire et la phonétique du chamitosémitique.*

1969. XII-248 p., br. 3600120148285.26 €

COLIN (Roland). *Systèmes d'éducation et mutations sociales. Continuité et discontinuité dans les dynamiques socio-éducatives. Le cas du Sénégal.*

1980. TAL. 2 vol. 1011 p., br. RSD

COLNORT-BODET (Suzanne). *Le Code alchimique dévoilé. Distillateurs, alchimistes et symbolistes.*

1989. XV-388 p., rel. 3600120148766.94 €

COMMENCEMENTS DU ROMAN. Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Textes réunis par Jean Bessière.

2001. CCCL2. 224 p., rel. 978-2-7453-0316-5.52 €

COMMENT NAÏT UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE ? – Brouillons, contextes culturels, évolutions thématiques. Actes du Colloque organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, décembre 2007). Textes réunis par Kazuyoshi Yoshikawa et Noriko Taguchi.

2011. 360 p., 978-2-7453-2072-8. RSD

2016. CCCM 27. 354 p., br. 978-2-7453-4608-7.50 €

COMMENT LA FICTION FAIT HISTOIRE. *Emprunts, échanges, croisements.* Textes réunis par Noriko Taguchi. Actes du colloque franco-japonais organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto (école doctorale des lettres) en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, 18, 19 et 20 novembre 2011).

2015. CCCM 28. 354 p., br. 978-2-7453-2894-6.65 €

CONCORDANCIER DU CONTE DU GRAAL DE CHRÉTIEN DE TROYES. Réalisé par M. Léonard d'après l'édition de F. Lecoy, Paris, H. Champion, T. I. et T. II, 1981.

1998. CD-ROM PC/MAC. 978-2-85203-937-7.37,80 €

CONCORDANCIER DE RAOUL DE CAMBRAI. Réalisé avec index par Jean-Luc Leclanche d'après l'édition de Sarah Kay (Oxford University Press, 1992).

1999. CD-ROM PC/MAC. 978-2-7453-0257-1.28,75 €

CONSTANT (Benjamin). *Cécile - Ma vie - Amélie et Germaine.* Édition critique par P. Delbouille.

1986. 234 p., br. 978-2-85203-094-7.35 €

CONSTANT (Benjamin). *Portraits - Mémoires - Souvenirs : Sieyès, Talleyrand, M^{me} de Staël, M^{me} Récamier, M^{me} Talma.*

1992. 316 p., br. 978-2-85203-705-2.26 €

CONSTANT (Benjamin) et RÉCAMIER (Juliette). *Lettres (1807-1830).* Édition critique refondue et augmentée par Ephraïm Harpaz.

1992. 362 p., br. 978-2-85203-706-9.30 €

Idem. Relié. 978-2-05-101171-6.60 €

CONTINENT CENDRARS

1.1986. 56 p., br. 978-2-8252-0168-8 RSD

2.1987. 56 p., br. 978-2-8252-0169-5 RSD

3.1988. 72 p., br. 978-2-8252-0170-1 RSD

4.1990. 72 p., br. 978-2-8252-0173-2 RSD

5.1990. 84 p., br. 978-2-8252-0174-9 RSD

6.7.1992. 108 p., br. 978-2-8252-0175-6 RSD

8.9.1995. 255 p., br. 978-2-85203-457-0.26 €

10.1996. 277 p., br. 978-2-85203-597-3.30 €

11.2004. 200 p., br. 978-2-7453-1211-2.35 €

12.2006. 240 p., br. 978-2-7453-1558-8.39 €

VARIATIONS CENDRARSINIENNES.

13. 2008. 160 p., br. 978-2-7453-1875-6.35 €

APPEL DU LARGE ET ÉCRITURES DE SOI. *Une poésie de la pseudonymie.*

14. 2010. 200 p., br. 978-2-7453-2170-1.30 €

ENTRE PROSE ET POÉSIE.

15. 2013. 168 p., br. 978-2-7453-2730-7.20 €

CORDONIER (Noël). *Segalen et la place du lecteur. Étude de Stèles et d'Équipée.*

1999. Unic. 87. 210 p., br. 978-2-7453-0172-7.18 €

CORNUD-PEYRON (Mireille). *Cap sur la Fac, D.E.U.G. de lettres et classes préparatoires.* Édition refondue par Mireille Cornud-Peyron.

CNED-Champion. 1997. Unic. 63. 224 p., br. 978-2-7453-0163-5.18 €

- CORNUD-PEYRON (Mireille).** *Cap sur le C.A.P.E.S. de Lettres. Dissertation et explication de textes, épreuve sur dossier.*
1999. Unic. 64. 376 p., br. 978-2-7453-0949-5.18 €
- CORRESPONDANTS D'HENRY BORDEAUX ET LEUR TEMPS (1902-1963).** Lettres choisies. Édition critique par S. Vierne, L. Czyba, D. Grange et P. Paillard.
1994. 2 vol. 1128 p., br. 978-2-85203-414-3.86 €
- CORTOT (Alfred).** *Cours d'interprétation.* Présentation de A. Goléa. (1934).
1979. 300 p., br. 3600120140746. RSD
Idem. Relié. 3600120136060. RSD
2016. MUSI 11. 292 p., br. 978-2-7453-3061-1.35 €
- COSSETTE (André).** *La Richesse lexicale et sa mesure.*
1994. TLQ 53. 190 p., br. 978-2-85203-354-2.39 €
- COURON (Jean-Luc).** *Fonctionnement et mutations des appareils d'information et de communication. Contribution à l'étude des industries de la pensée.*
1978. TAL. 259 p., br. 3600120114167.15 €
- COUVREUR (Gérard).** *Essai sur l'évolution morphologique du Haut Atlas central calcaire (Maroc).*
1981. TAL. 2 vol. 877 p. et 16 pl., br. 3600120114174.44 €
- CROGIEZ (Michèle).** *Solitude et méditation. Étude sur les Rêveries de Jean-Jacques Rousseau.*
1997. Unic. 57. 146 p., br. 978-2-85203-776-2.18 €
- CROQUETTE (Bernard).** *Étude du livre III des Essais de Montaigne.*
1985. Unic. 9. 149 p., br. 3600120115126.16 €
- CUCHE (François-Xavier).** *Télémaque entre père et mer.* Troisième édition revue et augmentée.
2011. Unic. 43. 280 p., br. 978-2-7453-2320-0.24 €
- CUÉNIN (Micheline).** *Roman et société sous Louis XIV : Madame de Villedieu (Marie-Catherine Desjardins), 1640-1683.*
1979. TAL. 2 vol. 906 p., br. RSD
- CURIE (Jacques).** *Le Devenir des travailleurs d'origine agricole. Contribution à l'étude de la transformation des conduites de travail.*
1975. TAL. 530 p., br. 3600120114181.25 €
- DA BASSANO (Giovanni).** *Mottetti per concerti ecclesiastici.* Édition préparée par Jean-Paul Boury.
1999. Petit in-4, 360 p., rel. 978-2-7453-0126-0.94 €
- DAGEN (Jean).** *Introduction à la sophistique amoureuse dans Les Égarements du cœur et de l'esprit de Crébillon fils.*
1995. Unic. 47. 125 p., br. 978-2-85203-719-9.18 €
- DALLA VALLE (Daniela).** *Aspects de la pastorale dans l'italianisme du XVII^e siècle.*
1995. TEDF 28. 206 p., br. 978-2-85203-428-0.45 €
- DANDREY (Patrick).** *Phèdre de Jean Racine. Genèse et tissu d'un rets admirable.*
1999. Unic. 89. 144 p., br. 978-2-7453-0209-0.18 €
- DARMESTETER (Arsène).** *Traité de la formation des mots composés dans la langue française, comparée aux autres langues romanes et au latin.* Deuxième édition revue, corrigée et en partie refondue, avec une préface de G. Paris.
1867. 365 p., br. 3600120148292.44 €
- DAUPHINÉ (J.), DEMONET (M.-L.) et PROUST (G.).** *La Bibliothèque de Du Bartas, avec un index de La Sepmaine de Du Bartas.*
1993. 244 p., br. 978-2-85203-339-9.26 €
Idem. Relié. 978-2-85203-340-5.44 €
- DAVANTURE (Maurice).** *La Jeunesse de Maurice Barrès (1862-1888).*
1975. TAL. 2 vol. 1090 p., br. 3600120114198.42 €
- DEFAUX (Gérard).** *Le Poète en son jardin : étude sur Clément Marot et L'Adolescence clémentine.* (1996).
2006. Unic. 51. 283 p., br. 978-2-7453-1496-3.18 €
- DELCHIARO (Anne) et PERNOT (François).** *Jeanne d'Arc, "la pucelle".*
2015. CH. 144 p., br. 978-27453-3003-1.9,90 €
- DELOFFRE (Frédéric).** *Autour d'un roman : Les Illustres Françaises de Robert Challe.*
1992. Unic. 36. 153 p., rel. 978-2-85203-247-7.18 €
- DENEIRE (Marc).** *Une politique d'assimilation : le français dans le midwest américain.*
1999. PL 7. 384 p., rel. 978-2-7453-0045-4.52 €
- DENIS (Andrée).** *La Fortune littéraire et théâtrale de Kotzebue en France pendant la Révolution, le Consulat et l'Empire.*
1976. TAL. 3 vol. 1598 p., br. 3600120114204.75 €
- DEPAULIS (Jacques).** *Ida Rubinstein. Une inconnue jadis célèbre.*
1995. 657 p., br. 978-2-85203-717-5.52 €
- DÉSIRS ET PLAISIRS DU LIVRE.** *Hommage à Robert Kopp.* Textes réunis par Regina Bollhalder Mayer, Olivier Millet et André Vanoncini.
2004. CCCM 15. 286 p., rel. 978-2-7453-1162-7.68 €

DEZ (Jacques). *La Syntaxe malgache.*

1980. TAL. 2 vol. 1001 p., br. RSD

DIOT (Rolande). *Humour et surréalisme chez trois humoristes du new-yorker : Robert Benchley, James Thurber et Sidney Perelman.*

1980. TAL. 2 vol. 1034 p., br. 3600120114211. 62 €

DIRE LE SOCIAL DANS LE ROMAN FRANCOPHONE CONTEMPORAIN. Études réunies par Justin Bisanswa et Kasereka Kavwahirehi. Préface de Jean Bessière.

2010. 602 p., rel. 978-2-7453-2031-5. RSD

2017. CCCL14. 602 p., br. 978-2-7453-4621-6. 85 €

DIRKS (Sabine). *Islam et jeunesse en Turquie d'aujourd'hui.*

1977. TAL. 368 p., br. 3600120114228. 17 €

DIX ÉTUDES SUR BAUDELAIRE. Réunies par Martine Bercot et André Guyaux.

1993. 199 p., rel. 978-2-85203-265-1. 36 €

LE DOUBLE : LITTÉRATURE, ARTS, CINÉMA. Nouvelles approches. Sous la direction de Erica Durante et Amaury Dehoux.

2018. CCCL27. 202 p., br. 978-2-7453-4750-3. 35 €

DRAIN (Michel). *Les Campagnes de la province de Séville. Espace agricole et société rurale.*

1977. TAL. 2 vol. 749 p., br. 3600120114235. 69 €

DU BARTAS ET L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ. *La Sepmaine (Jours I, IV, VII).* Études réunies par James Dauphiné.

1993. Unic. 40. 228 p., br. 978-2-85203-710-6. 18 €

DUBOIS (Marie-Joseph). *Les Chefferies de Mare (Nouvelle-Calédonie).*

1977. TAL. 815 p., br. 3600120114242. RSD

DUBOST (Francis). *Le Conte du Graal ou l'art de faire signe.*

1998. Unic. 71. 208 p., br. 978-2-85203-924-7. 18 €

DUBUIS (Roger). *Lexique des Cent nouvelles nouvelles.*

1996. DMF 3. 521 p., br. 978-2-252-03090-5. RSD

DUFOURNET (Jean). *Amour et merveille.* Les Laïs de Marie de France. (1995)

2013. Unic. 46. 224 p., br. 978-2-7453-2781-9. 18 €

DUFOURNET (Jean). *Le Chevalier au lion de Chrétien de Troyes. Approches d'un chef-d'œuvre.* (1988).

2017. 222 p., br. 9782745347725. 19 €

DUFOURNET (Jean). *Le Goupil et le paysan (Roman de Renart, branche X).* Études réunies par J. Dufournet.

1989. Unic. 22. 260 p., br. 978-2-85203-097-8. RSD

Idem. Relié. 978-2-05-101095-5. 30 €

DUFOURNET (Jean). *Un roman à découvrir : Jehan et Blonde de Philippe de Remy (XIII^e siècle).*

1992. Unic. 29. 216 p., br. 978-2-85203-225-5. 18 €

Idem. Relié. 978-2-05-101193-8. 19 €

DUFOURNET (Jean). *Villon : ambiguïté et carnaval.* (1992)

2020. Unic. 35. 228 p., br. 978-2-7453-5511-9. 28 €

Idem. Relié. 978-2-05-101239-3. RSD

DUFOURNET (Jean) et ROUSSE (Michel). *Sur la Farce de Maître Pathelin.*

1986. Unic. 13. 142 p., br. 978-2-85203-027-5. 16 €

Idem. Relié. 978-2-05-100796-2. 45 €

DUMAS (Marie-Claire). *Étude de Corps et biens de Robert Desnos.*

1984. Unic. 5. 198 p., br. 978-2-85203-144-9. RSD

Idem. Relié. 978-2-05-100633-0. 18 €

DUPEUX (Louis). *National bolchévisme. Stratégie communiste et dynamique conservatrice.* Documents et tables.

1976. 2 vol. 743 p., br. RSD

DUPON (Jean-François). *Contraintes insulaires et fait colonial aux Mascareignes et aux Seychelles. Étude de géographie humaine.*

1977. TAL. 4 vol. 1870 p., br. 3600120114259. 114 €

DURAND (François). *François Mauriac, indépendance et fidélité.*

1980. TAL. 750 p., br. 3600120114266. 33 €

DUSSUTOUR-HAMMER (Michèle). *La Rhétorique du silence chez William Collins (1721-1759). Conditions sociales, historiques et culturelles de la mort d'un poète.*

1980. TAL. 764 p., br. 3600120114273. 46 €

DUVAL (Paulette). *La Pensée alchimique et le Conte du Graal.* (1979).

1993. 390 p., br. 3600120148834. 45 €

DYNAMIQUE D'UNE EXPANSION CULTURELLE. *Pétrarque en Europe, XIV^e-XX^e siècles.* Actes du XXVI^e congrès international du CEFI, Turin et Chambéry, 11-15 décembre 1995. Textes réunis et édités par Pierre Blanc.

2001. BFS 30. 784 p., br. 978-2-7453-0363-9. 170 €

L'ÉCLAT ET LE SILENCE. *Corinne ou l'Italie de M^{me} de Staël.* Études réunies par Simone Balayé.

1999. Unic. 86. 240 p., br. 978-2-7453-0171-0. 18 €

LES ÉCRITURES DE L'INTIME: LA CORRESPONDANCE ET LE JOURNAL. Actes du colloque de Brest (octobre 1997) rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief.

2000. 304 p., rel. 978-2-7453-0205-2.56 €

ÉCRITURES MIGRANTES DU GENRE. *Croiser les théories et les formes littéraires en contextes comparés.* Sous la direction de Mireille Calle-Gruber, Sarah-Anaïs Crevier Goulet et Christine Lorre-Johnston.

2017. CCCL26. 270 p., br. 978-2-7453-3439-8.50 €

L'ÉCRIVAIN ET LES POUVOIRS.

2001. Afrique-France 1. 160 p., br. 978-2-7453-0431-5. 37 €

L'ÉGALITÉ AU TOURNANT DU SIÈCLE. *Péguy et ses contemporains.* Actes réunis par Françoise Gerbod et Françoise Mélonio.

1997. 296 p., rel. 978-2-85203-738-0.44 €

EIGELDINGER (Frédéric S.). *Des pierres dans mon jardin : les années neuchâteloises de Jean-Jacques Rousseau et la crise de 1765.*

1992. 730 p, br. 978-2-05-100904-1.65 €

ÉLOQUENCE ET VÉRITÉ INTÉRIEURE. Carole Dornier et Jürgen Siess, éd.

2002. CCCD3. 232 p., rel. 978-2-7453-0516-9.52 €

ELOY (Jean-Michel). *La Qualité de la langue ? Le cas du français.*

1995. PL 5. 463 p., br. 978-2-85203-401-3.52 €

ELUERD (Roland). *Les Mots du fer et des Lumières. Contribution à l'étude du vocabulaire de la sidérurgie française (1722-1812).*

1993. 524 p., br. 978-2-85203-318-4.65 €

L'ENCYCLOPÉDIE, DU RÉSEAU AU LIVRE ET DU LIVRE AU RÉSEAU. Textes réunis et présentés par R. Morrissey et P. Roger.

2001. CCCD4. 146 p., rel. 978-2-7453-0548-0.35 €

ENCYCLOPÉDIE MÉDIÉVALE ET LANGUES EUROPEENNES. *Réception et diffusion du De proprietatibus rerum de Barthélemy l'Anglais dans les langues vernaculaires.* Textes réunis et édités par Joëlle Ducos.

2014. CCCS 12. 320 p., br. 978-2-7453-2670-6.70 €

ENFANCES ET VOYAGES DE CHATEAUBRIAND. *Armorique, Amérique.* Actes du colloque de Brest (septembre 1998) édités par Jean Balcou.

2001. CCCM 6. 144 p., rel. 978-2-7453-0474-2.23 €

ENTRE INSCRIPTIONS ET PRESCRIPTIONS. V.Y. Mudimbe et *l'engendrement de la parole.* Études réunies par Justin K. Bisanswa.

2013. CCCL19. 456 p., br. 978-2-7453-2438-2.80 €

ÉPISTÉMOLOGIE DU FAIT LITTÉRAIRE ET RÉNOVATION DES PARADIGMES CRITIQUES.

Autour de l'œuvre de Jean Bessière. Études réunies par Philippe Daros et Micéala Symington.

2011. CCCL16. 232 p., rel. 978-2-7453-2185-5.59 €

L'ÉPISTOLAIRE, UN GENRE FÉMININ ? Études réunies et présentées par Ch. Planté. (1998).

1998. 304 p., rel. 978-2-85203-896-7 RSD

Idem, br. 978-2-7453-2317-0. RSD

ERNST ROBERT CURTIUS ET L'IDÉE D'EUROPE.

Actes du colloque de Mulhouse et Thann, janvier 1992, recueillis et publiés par Jeanne Bem et André Guyaux.

1995. TRUR 10. 396 p., rel. 978-2-85203-490-7.60 €

ÉROS PHILOSOPHE. *Discours et libertins des Lumières.* Études rassemblées par F. Moureau et A.-M. Rieu.

1984. 168 p., br. 978-2-85203-146-3.26 €

ÉTUDES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE *offertes à Félix Lecoy.*

1973. 704 p., br. RSD

ÉTUDES MONTAIGNISTES OFFERTES À PIERRE MICHEL. Publiées par Claude Blum et François Moureau.

1984. 380 p., br. 978-2-85203-135-7.26 €

ÉTUDES SUR LE ROMAN DE LA ROSE, DE GUILLAUME DE LORRIS. Textes recueillis par Jean Dufournet, E. Batany, E. Baumgartner, É. Hicks, G. Kamenetz, J.-C. Payen et A. Strubel. (1983)

2012. Unic. 4. 182 p., br. 978-2-7453-2457-3.14 €

ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE. *Études de syntaxe.* Éditées par Bernard Combettes.

2003. 330 p., rel. 978-2-7453-0764-4.59 €

EXPÉRIENCES LIMITES DE L'ÉPISTOLAIRE. *Lettres d'exil, d'enfermement, de folie.* Textes réunis et présentés par André Magnan.

1993. 462 p., br. 978-2-85203-302-3. RSD

Idem. Relié. 978-2-85203-306-1.77 €

LA FABLE DU LIEU. *Études sur Blaise Cendrars,* réunies par Monique Chefdor.

1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0042-3.52 €

LA FABRIQUE DU PERSONNAGE. Textes réunis par Françoise Lavocat, Claude Murcia et Régis Salado.

2007. CCCL11. 592 p., rel. 978-2-7453-1536-6.118 €

FARAL (Edmond). *La Légende arthurienne.* Études et documents. Les plus anciens textes.

1969. 3 vol. IV-317, 463 et 389 p., br.

978-2-85203-274-3.214 €

FARAL (Edmond). *Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du Moyen Âge. Précédées de La littérature latine au Moyen Âge. (1913-1925).*

1983. 2 vol. 492 p. en 1 vol., br. RSD

Idem. Relié aux Éditions Slatkine Reprints.

978-2-05-100509-8.100 €

FAUGÈRES (Lucien). *Recherches géomorphologiques en Grèce septentrionale (Macédoine centrale et occidentale).*

1978. TAL. 2 vol. 849 p., br. 3600120114280.50 €

FAURE (Alain). *Johann Martin Miller, romancier sentimental.*

1977. TAL. 781 p., br. 3600120114297.42 €

FAVRAT (Jean). *La Pensée de Paul de Lagarde (1827-1891). Contribution à l'étude des rapports de la religion et de la politique dans le nationalisme et le conservatisme allemands au XIX^e siècle.*

1979. TAL. 667 p., br. 3600120114303.33 €

LA FÉE ET LA GUIVRE. *Le Bel Inconnu de Renaut de Beaujeu.* Approche littéraire établie par Christine Ferlampin-Acher et concordancier par Monique Léonard pour les vers 1237-3252.

1996. 296 p., rel. 978-2-85203-635-2.31 €

FÉLICE (Théodore de). *Le Patois de la zone d'implantation protestante du nord-est de la Haute-Loire.*

1983. 452 p., br. RSD

FÉLICE (Théodore de). *Nouvelles recherches sur le patois de la zone d'implantation protestante du nord-est de la Haute-Loire, accompagnées de textes de ces dialectes.*

1990. 280 p., br. 3600120140258. RSD

FÉLICE (Théodore de). *Patois de la zone protestante de la Haute-Loire. Noms propres, compléments grammaticaux et lexicaux.*

2004. VI-914 p., br. 978-2-7453-1069-9.65 €

FICTION D'AUTEUR ? *Le discours biographique sur l'auteur de l'Antiquité à nos jours.* Textes réunis par S. Dubel et S. Rabau.

2001. CCCL4. 226 p., rel. 978-2-7453-0366-0. RSD

FIETIER (Roland). *La Cité de Besançon, de la fin du XII^e siècle au milieu du XIV^e siècle. Étude d'une société urbaine.*

1978. TAL. 3 vol. 1720 p., br. 3600120114310.91 €

FITCH (Fabrice). *Johannes Ockeghem. Masses and Models.*

1997. Ricercar 2. Petit in-4, 240 p., rel.

978-2-85203-735-9.60 €

FOLKIERSKI (Wladyslaw). *Entre le classicisme et le romantisme : Étude sur l'esthétique et les esthéticiens du XVIII^e siècle.*

1969. 604 p., br. RSD

FONDET (Claire). *Dialectologie de l'Esnonne et de ses environs immédiats.*

1980. TAL. 2 vol. 1394 p., br. 3600120114327.72 €

FONGARO (Antoine). *Culture et sexualité dans la poésie d'Apollinaire.*

2008. CCCM 21. 464 p., rel. 978-2-7453-1707-0.88 €

FONGARO (Antoine). *De la lettre à l'esprit. Pour lire Illuminations.*

2004. CCCM 14. 448 p., rel. 978-2-7453-1120-7.76 €

LA FORCE DU LANGAGE. *Rythme, discours, traduction. Autour de l'œuvre d'Henri Meschonnic.* Publié sous la direction de Jean-Louis Chiss et Gérard Dessons.

2000. CCCM1. 296 p., rel. 978-2-7453-0319-6.37 €

LA FORME BRÈVE. *Actes du colloque franco-polonais (1994) recueillis par Simone Messina.*

1996. 246 p., br. 978-2-85203-522-5.44 €

FORME ET RÉCEPTION. *Rencontres interartistiques de l'effet de vie.* Essais réunis par Marc-Mathieu Münch.

2015. CCCL24. 272 p., br. 978-2-7453-2811-3.60 €

FORMES ET IMAGINAIRE DU ROMAN. *Perspective sur le roman antique, médiéval, classique, moderne et contemporain.* Textes réunis par J. Bessière et D.-H. Pageaux. Préface de D.-H. Pageaux. Avec la collaboration d'E. Dayre.

1998. 248 p., rel. 978-2-85203-811-0.44 €

FOUCARD (Claude). *L'Aspect méconnu d'un grand lutteur : Louis Veuillot devant les arts et les lettres.*

1978. TAL. 2 vol. 1564 p., br. 3600120114334.65 €

FOULET (Lucien). *Le Roman de Renart.* Deuxième édition. (1968)

1968. 576 p., br. RSD

Slatkine Reprints. 2007. rel. 978-2-05-102043-5.140 €

- FOYARD (Jean).** *Le Style poétique de Maurice Barrès (le vocabulaire et les images)*.
1978. TAL. 493 p., br. 3600120114341. 25 €
- FRAGONARD (M.-M.) et LAZARD (M.).** Ed. Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné. Avec les contributions de MM. Fanlo, Lestringant, Prat, Schrenck et Tournon. (1990).
2012. Unic. 24. 176 p., br. 978-2-7453-2316-3. 25 €
- FRANK (Istvan).** *Répertoire métrique de la poésie des troubadours*.
1966. 2 vol. LII-195 et 234 p., br. 3600120148339. 52 €
- FRANZOSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH (FEW).** Eine Darstellung des galloromanischen sprachschatzes von Walther v. Wartburg. *INDEX*. Publié par ATILF-CNRS (Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française).
2003. 2 vol. 18x26 cm. XX-2370 p., br. 978-2-7453-0937-2. 468 €
- FROLA (Nicoletta).** *Une iconoclastie sans fureur. Les Nouveaux Dialogues des Morts de Fontenelle*.
2001. 160 p., br. 978-2-7453-0497-1. 35 €
- GALLAND (Antoine).** *Voyages inédits*. Édition critique par Manuel Couvreur et Didier Viviers. Tome I. *Smyrne ancienne et moderne*.
2001. LV 3. 358 p., rel. 978-2-7453-0535-0. 72 €
- GANOCHAUD (Colette).** *L'Opinion publique chez Jean-Jacques Rousseau*.
1980. TAL. 717 p., br. RSD
- LE GARÇON ET L'AVEUGLE.** Jeu du XIII^e siècle, édité par Mario Roques. Traduit et commenté par Jean Dufournet.
1989. 200 p., br. 978-2-85203-083-1. 15 €
- GAUTIER DE COINCI.** *Le Miracle de Théophile ou comment Théophile vint à la pénitence*. Texte, traduction et notes par Annette Garnier.
1998. 240 p., br. 978-2-85203-817-2. 22 €
- GENIN (Christine).** *L'Écheveau de la mémoire. La Route des Flandres de Claude Simon*.
1997. Unic. 59. 208 p., br. 978-2-85203-778-6. 18 €
- GÉOGRAPHIE DE VIALATTE DE L'AUVERGNE À LA RHÉNANIE.** Actes du colloque de Mulhouse des 29 et 30 mai 1996, réunis par Pierre Jourde.
2000. TRUR 14. 208 p., rel. 978-2-7453-0204-5. 52 €
- GÉRAUD (Violaine).** *Beaumarchais, l'aventure de l'écriture*.
1999. Unic. 90. 208 p., br. 978-2-7453-0173-4. 18 €
- GOBLOT (Jean-Jacques).** *Le Globe. 1824-1830. Documents pour servir à l'histoire de la presse littéraire*.
1993. 353 p., br. 978-2-85203-275-0. 52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-246-0. 65 €
- GODEFROY (Frédéric).** *Lexique de l'ancien français*.
2000. 544 p., br. 978-2-7453-0364-6. 35 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 192
- GODENNE (René).** *Études sur la nouvelle de langue française*.
1993. 270 p., br. 978-2-85203-300-9. 44 €
Idem. Relié. 978-2-05-100684-2. RSD
- GODENNE (René).** *La Nouvelle*.
1995. 178 p., br. 978-2-85203-433-4. RSD
- GOLDSTEIN (Reine).** *Jeunesse ouvrière et formation permanente. Contribution à l'approche socio-éducative de la jeunesse*.
1980. TAL. 665 p., br. RSD
- GONDEBEAU (Louis).** *Le Roman "picaresque" anglais (1650-1730)*.
1979. 760 p., br. 3600120114358. 36 €
- GORUPPI (Tiziana).** *Intellettuali e potere nella Francia dell'ottocento*.
1999. TEDF 35. 208 p., br. 978-2-7453-0183-3. 44 €
- GOUBAULT (Christian).** *Claude Debussy*.
1986. 308 p., br. 978-2-85203-013-8. 38 €
- GOUBAULT (Christian).** *Igor Stravinsky*.
1991. 424 p., br. 978-2-85203-215-6. 36 €
- GOUBAULT (Christian).** *Jacques Thibaud, violoniste français (1880-1953)*.
1988. 212 p., br. 3600120148759. 35 €
- GOUVARD (Jean-Michel).** *Critique du vers*.
2000. MFC 1. 208 p., rel. 978-2-7453-0235-9. 59 €
- GRESLE (François).** *Indépendants et petits patrons. Pérennité et transformation d'une classe sociale*.
1980. TAL. 2 vol. 1057 p., br. 3600120114365. 50 €
- GRUNIG (Blanche-Noëlle).** *Structure sous-jacente : Essai sur les fondements théoriques*.
1981. TAL. 791-XI p., br. RSD
- GUENETTE (Louise).** *Le Démonstratif en français. Essai d'interprétation psychomécanique*.
1995. TLQ 52. 242 p., br. 978-2-85203-440-2. 44 €
- GUEUNIER (N.), GENOUVRIER (E.) et KHOMSI (A.).** *Les français devant la norme. Contribution à une étude de la norme du français parlé*.
1978. 203 p., br. RSD

GUICHARD (Jean). *La Chanson dans la culture italienne. - Des origines à l'ère du Rock.*

1998. 448 p., br. 978-2-85203-909-4. 56 €

GUILLAUME (Gustave). *Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et du temps. Suivi de l'architectonique du temps dans les langues classiques.* Avant-propos de Roche Valin. (1984). Préface d'Olivier Soutet (2021).

1993. 225 p., br. 978-2-85203-129-6. RSD
2021. LING N°14. 228 p., br. 978-2-7453-5744-1. 26 €

GUILLEMARD (Colette). *Le Labyrinthe romanesque de Lawrence Durrell.*

1980. TAL. 2 vol. 914 p., br. 3600120114372. 41 €

GUT (Serge). *La Tierce harmonique dans la musique occidentale. Origine et évolution.*

1969. 235 p., br. 3600120140289. 23 €

GUY DE POURTALÈS ET L'ÂME EUROPÉENNE.

Actes du colloque de Lausanne, octobre 1994, publiés par Doris Jakubec.

1995. POUR 1. 158 p., br. 978-2-85203-533-1. 22 €

HALBREICH (Harry). *L'Œuvre d'Arthur Honegger. Chronologie, catalogue raisonné, analyses, discographie.*

1994. 1020 p., br. 978-2-85203-282-8. 129 €

HENRI BOSCO ET LE ROMANTISME NOCTURNE.

Actes du colloque international de Strasbourg (25-26 octobre 2002). Réunis par Luc Fraisse et Benoît Neiss.

2005. 368 p., rel. 978-2-7453-1300-3. 68 €

LE HÉROS ET L'HISTOIRE. *Aspects de la dramaturgie romantique chez Kleist, Musset et Slowacki.* Études réunies par Bernard Franco.

1999. Unic. 88. 204 p., br. 978-2-7453-0174-1. 18 €

HERRY (Ginette). *Goldoni à Venise. La Passion du poète.*

PRIX FLAIANO DE LA CRITIQUE ÉTRANGÈRE, 2003.

2001. TEDI 12. 272 p., br. 978-2-7453-0265-6. 52 €

HIMY (Olivier). *Yves Bonnefoy. Poèmes commentés.*

1991. Unic. 34. 155 p., Relié. 978-2-05-101189-1. 25 €
Idem. br. 978-2-85203-233-0. RSD

HOMÈRE EN FRANCE APRÈS LA QUERELLE (1715-1900).

Actes du colloque de Grenoble (23-25 octobre 1995). Université Stendhal-Grenoble III. Édités par F. Letoublon et C. Volpilhac-Augier avec la collaboration de D. Sangsue.

1999. 544 p., rel. 978-2-7453-0068-3. 94 €

HONEGGER (Arthur). *Écrits.* Textes réunis et annotés par Huguette Calmel.

1992. 805 p., br. 978-2-85203-703-8. 69 €

HUBNER-BAYLE (Corinne). *Romans et contes de Pierre Reverdy. Une poétique de la marge. Étude sur Le Voleur de Tala (1917), La Peau de l'Homme (1926) et Risques et périls (1930).*

1993. 120 p., br. 978-2-85203-303-0. 22 €
Idem. Relié. 3600120148810. 35 €

HULIN (Jean-Paul). *La Ville et les écrivains anglais. 1770-1820.*

1978. TAL. 628 p., br. 3600120114389. 32 €

HUMOUR, IRONIE ET HUMANISME DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. *Mélanges offerts à Jacques Van den Heuvel.*

Études réunies par Philippe Koepfel.

2001. CCCD1. 288 p., rel. 978-2-7453-0010-2. 45 €

HUYNH-ARMANET (Véronique). *Des Structures syntaxiques de l'espagnol à l'analyse relationnelle des textes.*

1977. 168 p., br. 3600120148346. 17 €

HUYSMANS : une esthétique de la décadence. Actes du Colloque de Bâle, Mulhouse et Colmar, organisé par André Guyaux, Christian Heck et Robert Kopp.

1987. rel. 338 p., RSD
Idem. Rel. 978-2-05-100812-9. 70 €

L'IDÉE ET SES FABLES. *Le rôle du genre.* Actes du colloque de Paris-XII (13, 14, 15 décembre 2001), réunis et présentés par Geneviève Artigas-Menant et Alain Couprier, avec la collaboration d'Élisabeth Pinto-Mathieu.

2008. CCCM 22. 352 p., rel. 978-2-7453-1721-6. 82 €

L'IDENTITÉ CULTURELLE DE LA BELGIQUE ET DE LA SUISSE FRANCOPHONE.

Actes du colloque international de Soleure (juin 1993). Textes réunis par Paul Gorceix.

1997. TRUR 12. 238 p., rel. 978-2-85203-591-1. 44 €

IMBERT (Henri-François). *Variétés beylistes.*

1995. 464 p., br. 978-2-85203-499-0. 73 €

INTERDISCIPLINE ET ARTS DU SPECTACLE VIVANT. Sous la direction d'André Helbo, Catherine Bouko et Élodie Verlinden.

2013. CCCS 13. 304 p., br. 978-2-7453-2542-6. 55 €

IOTTI (Gianni). *Virtù e identità nella tragedia di Voltaire.*

1995. TEDF 30. 242 p., br. 978-2-85203-467-9. 35 €

JACQUART (D.) et THOMASSET (C.). *Lexique de la langue scientifique (astrologie, mathématique, médecine...).*

1997. DMF 4. 314 p., br. 978-2-252-03132-2. RSD

JACQUIN (Gérard). *Le Style historique dans les récits français et latins de la quatrième croisade.*

1986. 686 p., br. 978-2-85203-023-7. 69 €

LA JALOUSIE: PROUST, TOLSTOÏ, SVEVO. Études recueillies par Jean Bessière avec la collaboration de A. Bouillaguet, M. Fusco, J.-P. Morel et J. Milly.

1996. Unic. 53. 177 p., br. 978-2-85203-586-7. 18 €

JAVARY (Geneviève). *Recherches sur l'utilisation du thème de la Sekina dans l'apologétique chrétienne, du XV^e au XVIII^e s.*

1978. TAL. VII-598 p., br. 3600120114396. 35 €

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, POLITIQUE ET NATION.

Actes du II^e colloque international de Montmorency (1995). Édité par le Musée Jean-Jacques Rousseau.

2001. CCCM 5. 1164 p., rel. 978-2-7453-0389-9. 108 €

JEAN-PHILIPPE RAMEAU. Colloque international organisé par la Société Rameau. Actes réunis par Jérôme de La Gorce.

1987. 605 p. et 53 ill., br. 3600120141019. 86 €

Idem. Relié. 3600120139894. 140 €

JEANROY (Alfred). *Les Origines de la poésie lyrique en France au Moyen Âge.* Études de littérature française et comparée, suivies de textes inédits. Quatrième édition, avec additions et appendice bibliographique.

1969. XXVII-540 p., br. 3600120148353. 52 €

JOMARON (Jacqueline de). *Les Pitoëff, un roman théâtral.*

1996. 166 p., br. 978-2-85203-720-5. 32 €

JONARD (Norbert). *La France et l'Italie au Siècle des lumières. Essai sur les échanges intellectuels.*

1994. 197 p., br. 978-2-85203-390-0. 35 €

JONARD (Norbert). *L'Italie des Lumières. Histoire, société et culture du XVIII^e italien.*

1996. 294 p., br. 978-2-85203-519-5. 52 €

JOSEPH DE MAISTRE: PHILOSOPHIE ET RHÉTORIQUE.

1996. REM 12. 242 p., br. 978-2-85203-510-2. 25 €

JOSEPH DE MAISTRE. Actes du colloque de Chambéry. *Varia.*

2001. REM 13. 240 p., br. 978-2-7453-0476-6. 23 €

JOSEPH DE MAISTRE. *Acteur et penseur politique (1753-1821).*

2004. REM 14. 512 p., br. 978-2-7453-0958-7. RSD

JOUANNY (Robert). *Les Voies du lyrisme dans les Poèmes de Léopold Sédar Senghor.* Chants d'ombre, Hosties noires, Éthiopiennes, Nocturnes.

1987. Unic. 15. 178 p., br. 978-2-85203-025-1. RSD

Idem. Relié. 978-2-05-100780-1. RSD

JOURDE (Pierre). *L'Alcool du silence. Sur la décadence.*

1994. TRUR 8. 328 p., br. 978-2-85203-385-6. 52 €

JOURDE (Pierre). *Huysmans À rebours l'identité impossible.* Avec un glossaire.

1992. Unic. 31. 170 p., br. br/rel. RSD

JOURDE (Pierre). *L'Opérette métaphysique d'Alexandre Vialatte.*

1996. TRUR 11. 172 p., rel. 978-2-85203-555-3. 39 €

JOURNAL DE MADAME BRUNYER (1783-1792). *Dans l'ombre de Marie-Antoinette.* Texte établi, présenté et annoté par D. Gallet.

2003. DIAN 3. 224 p., ill. br. 978-2-7453-0854-2. 27 €

JUDEN (Brian). *La France littéraire de Charles Malo (1832-1839) et Pierre-Joseph Challamel (1840-1843).* Répertoire, présentation et notes.

1974. 260 p., br. 3600120148360. 44 €

JULIAN (Maurice). *Les Alpes maritimes franco-italiennes. Étude géomorphologique.*

1980. 2 vol. TAL. 844 p., br. 3600120114402. 46 €

KELKEL (Manfred). *Alexandre Scriabine. Sa vie, l'éсотérisme et le langage musical dans son œuvre.*

1989. 422 p., br. RSD

KELLER (Edwige). *Poétique de la mort dans la nouvelle classique (1660-1680).*

1998. 562 p., rel. 978-2-7453-0055-3. 77 €

KORZYBSKI (Stanislas). *Une méthode inductive et peuplement urbain.* Recueil de quatre études indépendantes formant un tout, écrites en 1952, 1954, 1958 et 1972.

1976. TAL. 814 p., br. 3600120114419. 44 €

KREMER-MARIETTI (Angèle). *L'Anthropologie positiviste d'Auguste Comte.*

1980. TAL. 576 p., br. 3600120114426. 27 €

KUNSTMANN (Pierre). *Lexique des Miracles de Notre Dame par personnages.*

1996. DMF 2. 528 p., br. 978-2-252-03078-3. 34 €

LABRIE (Normand). *La Construction linguistique de la Communauté européenne.*

1993. PL 1. 450 p., br. 978-2-85203-269-9. 39 €

Idem. Relié. 978-2-85203-298-9. 65 €

- LABROT (Gérard).** *Un instrument polémique : l'image de Rome au temps du schisme, 1534-1667.*
1978. TAL. 544 p., br. 3600120114433. 32 €
- LAFOND (Jean).** *La Rochefoucauld. L'Homme et son image.*
1998. Unic. 73. 192 p., br. 978-2-85203-926-1. 18 €
- LALANDE.** *Lexique de chroniques français.*
1995. DMF 1. 500 p., br. 978-2-252-03052-3. RSD
- LAMBERT (Carole).** *Du manuscrit à la table. Essais sur la cuisine au Moyen Âge et répertoire des manuscrits médiévaux contenant des recettes culinaires.*
1992. 391 p., br. 978-2-85203-707-6. RSD
- LAMBERT (Madame de).** *Œuvres. Texte établi et présenté par Robert Grandroute.*
1988. 346 p., br. 978-2-85203-098-5. 39 €
- LES LANGUES D'AFRIQUE.** *Promotion et intégration des langues nationales dans les systèmes éducatifs.*
1986. 602 p., br. 978-2-85203-008-4. 52 €
Idem. Relié. 3600120139788. 80 €
- LANLY (André).** *Deux problèmes de linguistique française et romane.*
I. - *Le conditionnel en -rais (et le futur en -rai).* II. - *Le verbe aller et ses frères romans.*
1996. 54 p., br. 978-2-85203-582-9. 18 €
- LANLY (André).** *Morphologie historique des verbes français. Notions générales, conjugaisons régulières, verbes irréguliers.*
1995. Unic. 45. 357 p., br. 978-2-7453-0822-1. 22 €
- LANSON (Gustave).** *Esquisse d'une histoire de la tragédie française. Nouvelle édition revue et corrigée.*
1954. 194 p., br. 3600120148414. 17 €
- LANSON (Gustave).** *Études d'histoire littéraire réunies et publiées par ses collègues, ses élèves et ses amis.*
1930. 337 p., br. 3600120148407. 30 €
- LAPREVOTTE (Guy).** *Science et poésie, de Dryden à Pope.*
1981. 2 vol. TAL. 1061 p., br. 3600120114440. 48 €
- LARES (Micheline).** *Bible et civilisation anglaise. Contribution à l'étude des éléments d'Ancien Testament dans la civilisation vieil'anglaise.*
1981. TAL. 545 p., br. 3600120114457. 25 €
- LARIVIÈRE (Jean-Pierre).** *La Population du Limousin.*
1975. 2 vol. TAL. 730 p., br. 3600120114464. 38 €
- "LATINUM CEDENS".** *Le français et le latin, langues de spécialité au Moyen Âge.* Édité par Stéphane Marcotte et Christine Silvi.
2014. CCCS 14. 392 p., rel. 978-2-7453-2750-5. 80 €
- LAVABRE (Simone).** *La Mélancolie et la poésie victorienne.*
1981. TAL. 699 p., br. 3600120114471. RSD
- LAVEDRINE (J.).** *Les Coordonnées morphémiques élémentaires en anglais contemporain.*
1975. TAL. 682 p., br. 3600120114488. 27 €
- LEGRAIN (Michel).** *La Comtesse de Ségur : Mots, silences et stéréotypes. Suivi d'un résumé commenté de chacun des ouvrages de la comtesse.*
2011. CPI 1. 320 p., br. 978-2-7453-2263-0. 18 €
- LE GUERN (Joseph).** *Anne Brontë (1820-1849). La Vie et l'œuvre.*
1977. 2 vol. TAL. 895 p., br. RSD
- LE HAN (Marie-Josette).** *Patrice de La Tour du Pin : la quête d'une théopoésie.*
1996. 444 p., rel. 978-2-85203-541-6. 65 €
- LECTURES DE ROBERT CHALLE.** *Actes du colloque de la Sorbonne (26-27 juin 1996). Édités par Jacques Cormier.*
1999. 178 p., rel. 978-2-7453-0117-8. 44 €
- LEFRANC (Abel).** *Grands Écrivains français de la Renaissance. Le Roman d'amour de Clément Marot - Le Platonisme et la littérature en France - Marguerite de Navarre - Le Tiers Livre de Pantagruel et la querelle des femmes - Jean Calvin - La Pléiade au Collège de France.*
1969. 414 p., br. 3600120148421. 39 €
- LEFRANC (Abel) et BOULENGER (Jacques).** *Comptes de Louise de Savoie, 1515, 1522, et de Marguerite d'Angoulême, 1512, 1517, 1524, 1529 et 1539.*
1905. VIII-122 p., br. RSD
- LÉONARD (Jacques).** *Les Médecins de l'Ouest au XIX^e siècle.*
1978. 3 vol. TAL. CXXLVIII-1570 p., br. 3600120114495. 86 €
- LERBET (Georges).** *L'Éducation démocratique. Introduction à une pédagogie psychologique de la formation permanente.*
1978. TAL. 418 p., br. 3600120114501. 25 €
- LEROY (Christian).** *Les Filles du Feu, les Chimères et Aurélie ou "la poésie est-elle tombée dans la prose ?".*
1997. Unic. 58. 200 p., br. 978-2-85203-777-9. 18 €

- LESTRINGANT (Frank).** *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil.*
1999. Unic. 84. 224 p., br. 2-7453-0169-1. RSD
- LA LETTRE ET LE POLITIQUE.** Actes du colloque de Calais (septembre 1993) réunis par Pierrette Lebrun-Pézerat et Danièle Poublan.
1996. 270 p., rel. 978-2-85203-588-1.44 €
- LEY (Francis).** *Madame de Krüdener (1764-1824). Romantisme et Sainte-Alliance.* Préface de Jean Gaulmier.
1994. 467 p., br. 978-2-85203-325-2.52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-326-9.69 €
- LE YAOUANC (Colette).** *L'Orient dans la poésie anglaise de l'époque romantique (1798-1824).*
1975. TAL. 531 p., br. 3600120114518.25 €
- LIECHTENHAN (F.-D.).** *Adolphe de Custine, voyageur et philosophe.*
1989. TRUR 3. 208 p., br. 3600120115072.35 €
Idem. Relié. 3600120115065.50 €
- LIRE ARAGON.** Actes du colloque de Paris VII (3-6 décembre 1997) édités par Mireille Hilsum, Carine Trévisan et Maryse Vassevière.
2000. CCCM 2. 564 p., rel. 978-2-7453-0279-3.89 €
- LIRE LA CORRESPONDANCE**
- DE STENDHAL.** Textes édités et présentés par Martine Reid et Elaine Williamson.
2007. CCCM 20. 272 p., rel. 978-2-7453-1693-6.59 €
- LITTÉRATURE COMPARÉE. THÉORIE ET PRATIQUE.** Actes du colloque international de Paris XII - Fondation Gulbenkian (1993). Réunis par A. Lorant et J. Bessière.
1999. 176 p., rel. 978-2-7453-0057-7.44 €
- LITTÉRATURE ET EXTRÊME ORIENT.** *Le Paysage extrême-oriental, le taoïsme dans la littérature européenne.* Textes réunis par M. Détrie.
1999. 242 p., rel. 978-2-7453-0049-2.52 €
- LITTÉRATURE ET THÉORIE.** *Intentionnalité, décontextualisation, communication.* Textes réunis par Jean Bessière.
1997. 224 p., rel. 978-2-85203-667-3.48 €
- LITTÉRATURE, MODERNITÉ, RÉFLEXIVITÉ.** Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Sous la direction de J. Bessière et M. Schmeling.
2002. CCCL5. 232 p., rel. 978-2-7453-0442-1.52 €
- LITTÉRATURE, REPRÉSENTATION, FICTION.** Essais réunis par Jean Bessière.
2007. CCCL10. 320 p., rel. 978-2-7453-1519-9.71 €
- LITTÉRATURES D'AUJOURD'HUI: contemporain, innovation, partages culturels, politique, théorie littéraire. Domaines européen, latino-américain, francophone et anglophone.** Études réunies par Jean Bessière.
2011. CCCL17. 240 p., rel. 978-2-7453-2186-2.51 €
- LITTÉRATURES, POÉTIQUES, MONDES.** *La littérature comparée et ses sentiers qui bifurquent. / Literature, Poetics, Worlds. Comparative Literature and its Many Divergent Paths.* Essais dédiés à Jean Bessière réunis par Micéala Symington.
2015. CCCL23. 336 p., br. 978-2-7453-2719-2.65 €
- LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET FRANCOPHONIE.** Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marc Moura.
2001. CCCL1. 208 p., rel. 978-2-7453-0281-6.52 €
- LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET REPRÉSENTATIONS DE L'AILLEURS.** *Afrique, Caraïbe, Canada.* Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marc Moura.
1999. 208 p., rel. 978-2-7453-0035-5.44 €
- LONGNON (Auguste).** *Les Noms de lieu de la France. Leurs origines, leurs significations, leurs transformations.*
1979. 2 vol. XII-832 p., br.Paru dans *Lexica*, p. 145
- LOT (Ferdinand).** *Étude sur le Lancelot en prose.* ^{Nelle} édition, d'un septième appendice dû à Myrrha Lot-Borodine. (1918).
1984. 485 p., br. 978-2-85203-136-4.44 €
Idem. Relié. 3600120137456.80 €
- LOT (Ferdinand).** *Études sur les légendes épiques françaises.* Introduction par R. Bossuat.
1970. 293 p., br. 3600120148452.26 €
- LOYER (Olivier).** *L'Anglicanisme de Richard Hooker.*
1979. 2 vol. TAL. 991 p., br. 3600120114525.50 €
- LUCCI (V.) et MILLET (A.).** *L'Orthographe de tous les jours. Enquête sur les pratiques orthographiques des Français.*
1994. PL 4. 248 p., br. 978-2-85203-348-1.26 €
Idem. Relié. 978-2-85203-349-8.44 €

- LUZZATTO (Sergio).** *L'Automne de la Révolution. Luttés et cultures politiques dans la France thermidorienne.* Préface de B. Baczko. Traduction de l'italien par S. Carpentari Messina. 2001. 368 p., br. 978-2-7453-0557-2. 61 €
- MACIEL (Carlos A.).** *Étude du vocabulaire de quatre manuels espagnols. Analyse statistique pour une lexicologie critique ou lexicologie de l'espérance.* 1997. TLQ 59. 232 p., rel. et disquette Mac-Word 5.1. avec extension PC. 978-2-85203-630-7. 52 €
- MAGRI (Véronique).** *Le Discours sur l'autre. À travers quatre récits de voyage en Orient.* 1995. TLQ 55. 426 p., br. 978-2-85203-411-2. 60 €
- MAHY (François de).** *Autour de l'île Bourbon et de Madagascar. Fragments de lettres familiales.* Édition et notes de Claude Bavoux. 1994. 283 p., br. 978-2-85203-371-9. 44 €
- LA MAISON DE MON PASSÉ.** *Guy de Pourtalès. Lettres et écrits d'enfance et de jeunesse. (1888-1902).* Choix et présentation de Doris Jakubec et Anne-Lise Delacrétaz. 1998. POUR 3. 184 p., br. 978-2-85203-911-7. 35 €
- MAKOUTA-MBOUKOU (J.-P.).** *Enfers et paradis des littératures antiques aux littératures nègres. Illustration comparée de deux mondes surnaturels.* 1996. 378 p., rel. 978-2-85203-554-6. 65 €
- MALLARMÉ (Stéphane).** *Poésies, avec gloses de Pierre Beausire.* 1974. 207 p., br. 3600120148469. 17 €
- MANSART (François).** *Les Bâtiments. Marchés de travaux 1623-1665.* 1998. DIAN 1. 512 p., br. 978-2-85203-948-3. 39 €
- MANSAU (Andrée).** *Saint-Réal et l'humanisme cosmopolite (1643-1692).* 1976. TAL. 729 p., br. 3600120114532. 32 €
- MARAT (Jean-Paul).** *Lettres polonaises.* Éditées par A. P. Kouidis. 1993. 274 p., br. 978-2-85203-277-4. 44 €
Idem. Relié. 978-2-85203-307-8. 60 €
- MARCOTOUNE (S.).** *La Science secrète des initiés. La Pratique de la vie.* 1955. 383 p., br. RSD
- MARCOTOUNE (S.).** *La Voie initiatique. La pratique de la vie initiatique.* 1956. 429 p., br. RSD
- MARI (Martine).** *L'Opéra de Monte-Carlo, 1879-1990.* 1991. 310 p., br. 978-2-85203-211-8. 44 €
- MARIVAUX.** *Le Prince travesti. Le Triomphe de l'amour.* Texte établi et présenté par H. Coulet et M. Gilot. 1988. 208 p., br. 978-2-85203-116-6. 22 €
- MAROT (Clément).** *L'Enfer, les coq-à-l'âne, les élégies.* Édition critique par C.-A. Meyer. 1977. XLI-206 p., br. 3600120148476. 22 €
- MARTIN (Daniel).** *Montaigne et la Fortune. Essai sur le hasard et le langage.* 1977. 228 p., br. 3600120139702. 35 €
- MASTROIANNI (Michele).** *Jean-Baptiste Chassignet tra modernismo e barocco.* 1997. TDF 34. 560 p., br. 978-2-85203-770-0. 65 €
- MATERIA ACTUOSA.** *Antiquité, âge classique, Lumières. Mélanges en l'honneur de Olivier Bloch.* Recueillis par M. Benítez, A. McKenna, G. Paganini et J. Salem. 2000. 756 p., rel. 978-2-7453-0237-3. 104 €
- MAURI (Daniela).** *Voyage en Arcadie. Sur les origines italiennes du théâtre pastoral français à l'âge baroque.* 1997. TDF 32. 344 p., br. 978-2-85203-581-2. 44 €
- MAURON (Charles).** *Études mistraliennes. Studi Mistralen et autres recherches psychocritiques.* 1990. 413 p., br. RSD
- MÉDECIN ET MÉDECINE.** *Manuel d'introduction à l'étude de l'histoire de la médecine en PCEM 1.* Publié par Yves Ferroul, Antoine Drizenko et Dominique Boury. (1997). 2005. 184 p., br. 978-2-7453-1356-0. 15 €
- MEILLET (A.).** *The Comparative Method in Historical Linguistic.* Translated from the French by Gordon B. Ford. 1967. 138 p., br. 3600120148483. 17 €
- MEILLET (A.) et VAILLANT (A.).** *Grammaire de la langue serbo-croate.* Deuxième édition revue. 1980. VIII-303 p., br. 3600120148490. 30 €
- MEILLET (A.) et VENDRYES (J.).** *Traité de grammaire comparée des langues classiques.* Tirage revu par J. Vendryes. 1989. XX-779 p., br. RSD
- MÉLANGES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES DU MOYEN ÂGE.** *Offerts à Pierre Demarolle.* Réunis par Ch. Brucker. 1998. 374 p., rel. 978-2-85203-946-9. 73 €

MÉLANGES DE POÉTIQUE ET D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DU XVI^e SIÈCLE. Offerts à Louis Terreaux. Textes recueillis et publiés par Jean Balsamo.

1995. 535 p., br. 978-2-85203-353-5.73 €
Idem. Relié. 978-2-85203-429-7.86 €

MÉMOIRES ET OUBLI DANS LE LYRISME EUROPÉEN. Hommage à John E. Jackson. Écrits réunis par Dagmar Wieser et Patrick Labarthe, avec la collaboration de Jean-Paul Avice.

2008. CCCM 23. 646 p., rel. 978-2-7453-1793-3.118 €

MESURES ET DÉMESURE DANS LES LETTRES FRANÇAISES AU XX^e SIÈCLE. Hommage à Henri Béhar. Théâtre, Surréalisme et avant-gardes, Informatique littéraire. Études recueillies par Jean-Pierre Goldenstein et Michel Bernard.

2007. CCCM 19. 528 p., rel. 978-2-7453-1559-5.82 €

MENANT (Sylvain). *Littérature par alphabet : le Dictionnaire philosophique portatif.* Seconde édition.

2008. Unic. 44. 172 p., br. 978-2-7453-1840-4.21 €

LA MER AU SIÈCLE DES ENCYCLOPÉDIES. Actes recueillis et présentés par Jean Balcou.

1987. 496 p., br. 3600120112989.69 €
Idem. Relié. 3600120112972.125 €

MERCIER (Alain). *Édouard Schuré et le renouveau idéaliste en Europe.*

1980. TAL. 748 p., br. 3600120114549.33 €

MERCURE À LA RENAISSANCE. Actes des journées d'études des 4-5 octobre 1984. Contributions de M.-M. de La Garanderie, C. Balavoine, G. Demerson, D. Ménager, etc.

1988. 169 p., br. 3600120148742.30 €

MERLE (Gabriel). *Lytton Strachey (1880-1932). Biographie et critique d'un critique et biographe.*

1980. 2 vol. TAL. 954 p., br. 3600120114556.44 €

MICHEL (Arlette). *Le Mariage et l'amour dans l'œuvre romanesque d'Honoré de Balzac.*

1976. 4 vol. TAL. 2518 p., br. RSD

MICHEL-DALES (Jacqueline). *Victoria Sakville-West. Autobiographie et fiction.*

1980. TAL. 588 p., br. 3600120114563.29 €

MILLET-GÉRARD (Dominique). *Formes baroques dans Le Soulier de Satin. Étude d'esthétique spirituelle.*

1997. Unic. 68. 220 p., br. 978-2-85203-834-9.18 €

MILLY (Jean). *La longueur des phrases dans Combray.*

1986. 170 p., br. 3600120139856.38 €

LA PHRASE DE PROUST. DES PHRASES DE BERGOTTE AUX PHRASES DE VINTEUIL.

1993. Unic. 1. 223 p., br. 978-2-85203-115-9.15 €

MODERNITÉ ET PÉRENNITÉ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Lecercle.* Textes réunis par C. Piau-Gillot, R. Desné et T. L'Aminot avec la collaboration d'A. Mothu.

2002. CCCD9. 368 p., rel. 978-2-7453-0641-8.69 €

MODERNITÉ ET ROMANTISME. Textes réunis par Isabelle Bour, Éric Dayre et Patrick Née.

2001. CCCL7. 400 p., rel. 978-2-7453-0555-8.80 €

MONFÉRIER (Jacques). *François Mauriac, du Nœud de vipères à La Pharisienne.*

1985. Unic. 10. 180 p., br. RSD

Idem. Relié. 978-2-05-100715-3.45 €

MONTAIGNE (Michel de). *Essais.* Adaptation et traduction en français moderne par André Lanly.

Tome I. 1989. 358 p., br. 978-2-85203-093-0.18 €

Tome II. 1989. 442 p., br. 978-2-7453-1286-0.18 €

Tome III. 2002. 340 p., br. 978-2-7453-0776-7.18 €

Luxe, relié. 3 volumes. 3600120181145.750 €

MONTAIGNE ET LES ESSAIS, 1588-1988. Actes du Congrès de Paris (Janvier 1988) réunis par C. Blum.

1990. 257 p., br. 978-2-85203-112-8.44 €

MONTANDON (Alain). *Mélusie et Barbe-Bleue. Essai de sociopoétique.*

2018. 340 p., br. 9782-7453-4794-7.35 €

MOREL (M.-A.), PETIOT (G.) et ELUERD (R.). *La Stylistique aux concours.*

1992. Unic. 27. 302 p., br. 978-2-85203-702-1.18 €

MORERE (Pierre). *L'Œuvre de James Beattie. Tradition et perspectives nouvelles.*

1980. TAL. 1069 p., br. 3600120114570.50 €

MORRIS LE BOUR'HIS (Jean). *Robert Hugh Benson. Homme de foi et artiste.*

1980. TAL. 497 p., br. 3600120114587.25 €

LA MORT DU ROI ARTHUR ou le crépuscule de la chevalerie. Études recueillies par J. Dufournet.

1994. Unic. 41. 251 p., br. 978-2-85203-711-3.18 €

MOTS CHIFFRÉS ET DÉCHIFFRÉS. *Hommage à Étienne Brunet.* Textes réunis par Sylvie Mellet et Marcel Vuillaume. Préface de Ch. Muller.

1998. TLQ 64. 744 p., rel. 978-2-85203-894-3.108 €

- MOUREAU (François).** *Un singulier moderne : Dufresny, auteur et essayiste (1657-1724).* 1979. 2 vol. TAL. CLXIV-928 p., br. RSD
- MOURIR AUX ALISCANS.** *Aliscans et la légende de Guillaume d'Orange.* Études réunies par Jean Dufournet. 1993. Unic. 39. 244 p., br. 978-2-85203-709-0. 18 €
- MOUTOTE (Daniel).** *André Gide. Esthétique de la création littéraire.* 1993. 205 p., br. 978-2-85203-288-0. 26 €
Idem. Relié. 978-2-85203-289-7. 44 €
- MOUTOTE (Daniel).** *André Gide et Paul Valéry. Nouvelles recherches.* Préface de Pierre Masson. 1998. 360 p., rel. 978-2-85203-863-9. 60 €
- MOUTOTE (Daniel).** *Palimpsestes.* 1994. 249 p., br. 978-2-85203-405-1. 35 €
- MOUTOTE (Daniel).** *Réflexions sur les Faux-Monnayeurs suivies d'un lexique esthétique.* (1991). 2012. Unic. 25. 226 p., br. 978-2-7453-2458-0. 22 €
Idem. Relié. 978-2-05-101161-7. RSD
- MUCCHIELLI (Arette).** *Domaine et frontières des rééducations en tant que thérapie spécialisée.* 1979. TAL. 538 p., br. 3600120114594. 27 €
- MULLER (Charles).** *Initiation aux méthodes de la statistique linguistique.* 1993. Unic. 32. 188 p., br. 978-2-85203-270-5. 16 €
- MULLER (Charles).** *Langue française. Débats et bilans.* Recueil d'articles 1986-1993. 1993. TLQ 51. 253 p., br. 978-2-85203-999-5. 35 €
- MULLER (Charles).** *Principes et méthodes de statistique lexicale.* 1993. Unic. 33. 210 p., br. 978-2-85203-238-5. 16 €
- MULLER (Charles).** *Langue française et linguistique quantitative.* 1979. TLQ 4. XIII-470 p., br. 3600120115003. 50 €
- MUSICOLOGIE MÉDIÉVALE.** *Notations et séquences.* Actes de la table ronde du CNRS à l'Institut de Recherches et d'histoire des textes. Études rassemblées par Michel Huglo. 1987. 264 p. et 38 planches, rel. 978-2-85203-032-9. 65 €
- LE NAUFRAGE.** Actes du colloque organisé à l'Institut catholique de Paris, 28-30 janvier 1998. Textes réunis sous la dir. de Christian Buchet et Claude Thomasset. 1999. 440 p., rel. 978-2-7453-0011-9. 77 €
- NEBOIT (René).** *Plateaux et collines de Lucanie orientale et des Pouilles. Étude morphologique.* 1975. TAL. 724 p., br. 3600120114600. 32 €
- NERVAL : UNE POÉTIQUE DU RÊVE.** Actes du colloque de Bâle, Mulhouse et Fribourg de 1986, publiés par J. Huré, J. Jurt et R. Kopp. 1989. TRUR 2. 284 p., br. 978-2-85203-081-7. 39 €
Idem. Relié. 978-2-05-101054-2. 60 €
- NODIER (Charles).** *Jean Sbogar.* Texte établi et présenté par Jean Sgard et les étudiants du D.E.A. de Poétique de Grenoble. 1987. 239 p., br. 3600120181466. 24 €
- NOLHAC (Pierre de).** *Ronsard et l'humanisme.* 1966. XI-365 p., br. 978-2-05-102114-2. 58 €
- NOUDELMANN (François).** *Beckett ou la scène du pire. Étude sur En attendant Godot et Fin de partie.* 2010. Unic. 75. 160 p., br. 978-2-7453-2141-1. 18 €
- NOUVEAUX REGARDS SUR L'APPROXIMATION ET LA PRÉCISION.** Édité par Hava Bat-Zeev, Silvia Adler et Maria Asnes. 2016. CCCS 18. 272 p., br. 978-2-7453-3072-7. 55 €
- LA NOUVELLE : BOCCACE, MARGUERITE DE NAVARRE, CERVANTÈS.** Études recueillies par J. Bessière et Ph. Daros avec la collaboration de N. Cazauran, J.-M. Laspéras, C. Perrus. 1996. Unic. 54. 156 p., br. 978-2-85203-587-4. 18 €
- NOUVELLES APPROCHES DE L'ÉPIS-TOLAIRE.** *Lettres d'artistes, archives et correspondances.* Actes du colloque international tenu en Sorbonne (décembre 1993). Textes réunis par Madeleine Ambrière et Loïc Chotard. 1996. 204 p., rel. 978-2-85203-532-4. 39 €
- NOUVELLES RECHERCHES SUR LE TRISTAN EN PROSE.** Études réunies par Jean Dufournet. 1991. Unic. 23. 220 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101159-4. 45 €
- UNA NUOVA MITOLOGIA.** *Presenza del mito nell'ottocento francese.* Saggi raccolti da L. Sozzi. 1999. 184 p., br. 978-2-7453-0080-5. 44 €
- O'KEEFE (Cyril-B.).** *Contemporary Reactions to the Enlightenment (1728-1762).* 1974. 130 p., br. 3600120148513. 24 €
- ORIENTS LITTÉRAIRES.** *Mélanges offerts à Jacques Huré.* Travaux publiés par Gilbert Salmon, Sophie Basch et André Guyaux. Préface de S. Basch et A. Guyaux. 2004. TRUR 17. 528 p., rel. 978-2-7453-0779-8. RSD
- PAOLI (Michel).** *L'Idée de nature chez Leon Battista Alberti (1404-1472).* 1999. 290 p., br. 978-2-7453-0222-9. 52 €

PAPES ET PAPAUTÉ AU XVIII^e SIÈCLE. VI^e colloque Franco-Italien organisé par la Société Française d'Étude du XVIII^e siècle. Université de Savoie, Chambéry, 1995. Études réunies par Philippe Koepfel.

1999. BFS 27. 328 p., br. 978-2-7453-0112-3. 52 €

LA PAROLE POLÉMIQUE. Études réunies par Gilles Declercq, Michel Murat et Jacqueline Dangel.

2003. CCCM 11. 560 p., rel. 978-2-7453-0761-3. 53 €

PARIS (Gaston). *Mélanges de littérature française du Moyen Âge.* Publiés par Mario Roques. II. *Le Roman - L'Histoire - La Poésie lyrique - La Littérature du XV^e siècle.*

1966. VIII-372 p., br. 3600120148520. 60 €

LA PASSION DU PALATINUS. Mystère du XIV^e siècle. Édité par Grace Frank. Présenté et traduit par Jacques Ribard.

1992. 272 p., br. 978-2-85203-221-7. 18 €

PAUL VALÉRY. *Aux sources du poème. La Jeune Parque - Charmes.* Études réunies par N. Celeyrette-Pietry.

1992. Unic. 38. 194 p., br. 978-2-85203-258-3. RSD

Idem. Relié. 978-2-05-101235-5. 20 €

PARTAGES DE LA LITTÉRATURE. *Partages de la fiction.* Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Études réunies par J. Bessière et P. Roussin.

2001. CCCL3. 226 p., rel. 978-2-7453-0361-5. 54 €

PAWLOWSKI (Adam). *Séries temporelles en linguistique avec application à l'attribution de textes : Romain Gary et Émile Ajar.*

1998. TLQ 62. 310 p., rel. 978-2-85203-744-1. 52 €

PÉGUY, BERNANOS ET LE MONDE MODERNE. *Histoire et liberté.* Actes du colloque de Montpellier (1998) réunis par J.-F. Durand.

2000. 274 p., rel. 978-2-7453-0254-0. 54 €

PELTRE (Jean). *Recherches métrologiques sur les finages lorrains.*

1977. TAL. 590 p. et 23 cartes, br. 3600120114617. ... 46 €

PENOT (Jacques). *Les Relations entre la France et le Mexique de 1808 à 1840. Un chapitre d'histoire écrit par les marins et les diplomates français.*

1976. 2 vol. TAL. 1180 p., br. 3600120114624. 56 €

PENSER LE LEXIQUE-GRAMMAIRE : Perspectives actuelles. Sous la direction de Fryni Kakoyianni Doa.

2014. CCCS 9. 576 p., br. 978-2-7453-2512-9. 90 €

PÈRE DES JOURNALISTES ET MÉDECIN DES PAUVRES. *Théophraste Renaudot (1586-1653). Corpus de textes établi, présenté et annoté par Gérard Jubert.*

PRIX SAINTOUR DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2006.

2005. DIAN 4. 742 p., br. 978-2-7453-0970-9. RSD

PEREIRA DE VILHENA (Tomas Ramirez). *Le Vocabulaire du Président Soares. (1986-1990).*

1997. TLQ 61. 280 p., rel. 978-2-85203-659-8. 45 €

PERGNIER (Maurice). *Les Fondements socio-linguistiques de la traduction. (1978).*

G.E.L. 1980. 491 p., br. 978-2-7295-0046-7. 30 €

PERNOT (François). 1914. *"la fin d'un monde..."*.

2014. 144 p., br. 978-2-7453-2820-5. 9,90 €

PERNOT (François). 1815... *Waterloo ! "Morne plaine".*

2015. CH. 144 p., br. 978-2-7453-3057-4. 9,90 €

PERRIN (Michel). *David Garrick, homme de théâtre.*

1978. 2 vol. TAL. 1692 p., br. 3600120114631. 79 €

PERRIN (René). *Pollutions et nuisances d'origine industrielle et urbaine dans l'aire métropolitaine marseillaise.*

1978. TAL. 697 p. et 18 pl., br. 3600120114648. 30 €

PERSPECTIVES COMPARATISTES. Études réunies par J. Bessière et D.H. Pageaux.

1999. 344 p., rel. 978-2-7453-0065-2. 65 €

PETIT (Aimé). *Naissances du roman. Les Techniques littéraires dans les romans antiques du XII^e siècle.*

1985. 2 vol. 1454 p., br. 3600120148858. 94 €

PETIT (Jean). *De l'enseignement des langues secondes à l'apprentissage des langues maternelles.*

1985. 693 p. et 7 microfiches, br. 978-2-85203-149-4. 48 €

Idem. Relié. 3600120139764. 75 €

PETIT-MORPHY (Odette). *François Villon et la scolastique.*

1977. 2 vol. TAL. X-1180 p., br. 3600120114655; 60 €

PEYLET (Gérard). *Les Évasions manquées ou les illusions de l'artifice dans la littérature "Fin de siècle".*

1986. 296 p., br. 3600120148728. 35 €

Idem. Relié. 3600120139832. 60 €

PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE EN ITALIE AU XX^e SIÈCLE. Actes du colloque international de Strasbourg (octobre 1999). Études publiées par Luca Badini Confalonieri.

2002. BFS 32. 288 p., rel. 978-2-7453-0620-3.45 €

PICAT-GUINOISEAU (Ginette). *Nodier et le théâtre.*

1990. 379 p., br. 978-2-05-101120-4.52 €

Idem rel. 360012039986.80 €

PIETROMARCHI (Luca). *Les Anges sauvages. La Quête de Joie de Patrice de La Tour du Pin.*

2001. TDF 37. 304 p., rel. 978-2-7453-0552-7.52 €

PISTONE (Danièle). *Musique et expression française.*

1992. Unic. 26. 180 p., br. 978-2-85203-214-9.17 €

Idem Relié. 978-2-05-1011179-2.45 €

PISTONE (Danièle). *Répertoire international des travaux universitaires relatifs à la musique française, du Moyen Âge à nos jours (thèses et mémoires).*

1992. 413 p., rel. 978-2-85203-253-8.65 €

PLAISANT (Michèle). *La Sensibilité dans la poésie anglaise au début du XVIII^e siècle. Évolution et transformations.*

1974. 2 vol. TAL. 1321 p., br. 3600120114662.65 €

PLATTARD (Jean). *L'œuvre de Rabelais (sources, invention et composition).* Deuxième édition (1910).

1967. XXXI-374 p., rel. 3600120148544. RSD

Slatkine Reprints, 2016. 406 p., br. 9782051027878.65 €

PLOT (Bernadette). *Écrire une thèse ou un mémoire en sciences humaines.*

1995. Unic. 11. 305 p., br. 978-2-85203-010-7.16 €

Idem Relié. 3600120115133.50 €

LE PLURILINGUISME EUROPÉEN. *Théorie et pratiques en politique linguistique. European multilingualis-europäische mehrsprachigkeit.*

Sous la direction de Claude Truchot en collaboration avec D. Huck, B. Wallis et A. Bothorel-Witz.

1994. PL. 2. 424 p., br. 978-2-85203-278-1.52 €

POÉSIES CHANTÉES DE TRADITION ORALE EN FLANDRE ET EN BRETAGNE. Publiées par D. crochu, Y. Defrance et alii.

1991. 340 p., br. 3600120148797.44 €

LA POÉSIE DE PHILIPPE JACCOTTET. Études recueillies par M.-Cl. Dumas, avec le concours de A. Lacaux, P. Pachet, J.-Y. Pouilloux et M. Sandras.

1986. Unic. 12. 222 p., br. 978-2-85203-014-5.16 €

Idem Relié. 978-2-05-100728-3.45 €

POÈTES DU SPLEEN : LEOPARDI, BAUDELAIRE, PESSOA. Études recueillies par Philippe Daros.

1997. Unic. 61. 227 p., br. 978-2-85203-780-9.18 €

POÉTIQUE DE LA PENSÉE. *Mélanges offerts à Jean Dagen.* Textes réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier.

2006. CCCD13. 978 p., rel. 978-2-7453-1467-3.176 €

POÉTIQUE DE LA RIME. Édité par Michel Murat et Jacqueline Dangel.

2005. MFC 3. 512 p., 978-2-7453-1127-6.94 €

LA POÉTIQUE DU BURLESQUE. Actes du colloque international du Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines (Univ. Blaise Pascal, 1996) édités par Dominique Bertrand.

1998. 535 p., rel. 978-2-85203-880-6.73 €

POÉTIQUE ET NARRATION. *Mélanges offerts à Guy Demerson.*

1993. 670 p., br. 978-2-85203-245-3.86 €

POÉTIQUES DE L'OBJET. *L'objet dans la poésie française du Moyen Âge au XX^e siècle.* Actes du colloque international de Queen's University (mai 1999). Réunis et présentés par François Rouget avec la collaboration de John Stout.

2001. CCCM 7. 562 p., rel. 978-2-7453-0491-9.98 €

POGNAN (Patrice). *Analyse automatique du tchèque. Vers un algorithme de "compréhension" implicite des textes scientifiques. Définition d'un module prédicatif général.*

1979. 355 p., br. 3600120114679.17 €

POINSOTTE (J.). *Dictionnaire des sigles médicaux.*

1981. 146 p., br. 978-2-252-02355-6. RSD

POLITIQUES LINGUISTIQUES EN MÉDITERRANÉE.

Sous la direction de Michel Bozdémir et Louis-Jean Calvet.

2010. 400 p., rel. 978-2-7453-2062-9. RSD

2019. CCCS 5. 396 p., br. 978-2-7453-5238-5.55 €

POLOGNE - FRANCE LA VISION DE L'AUTRE. Actes du colloque francopolonais de Montpellier, 1992. Édition par M. Molinarie et D. Triaire.

1994. 295 p., rel. 978-2-85203-384-9.69 €

PONCET (André). *Frank Norris (1870-1902).*

1977. 2 vol. TAL. 918 p., br. 3600120114686.42 €

PONS (Xavier). *Henry Lawson. L'Homme et l'œuvre.*

1980. TAL. 845 p., br. 3600120114693.39 €

PORSET (Charles). *Les Philalèthes et les Convents de Paris. Une politique de la folie.*

1996. 776 p., rel. 978-2-85203-534-8.86 €

POTOCKI (Jean). *Écrits politiques.* Rassemblés, présentés et annotés par Dominique Triaire.

1986. 338 p., br. 2-85203-031-4. RSD
Idem. Relié. 3600120139863.75 €

POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA LITTÉRATURE

MINEURE. Actes du colloque de Strasbourg "Littérature majeure, littérature mineure", 16-18 janvier 1997, réunis et présentés par Luc Fraisse. 2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0202-1.47 €

POURTALÈS ET L'ALLEMAGNE. *Écrits d'Allemagne, Bonn et Berlin (1902-1905).* Choix et présentation de Doris Jakubec et Anne-Lise Delacrétaz.

2001. POUR 4. 176 p., br. 978-2-7453-0410-0.31 €

PRÉCIS ET IMPRÉCIS : ÉTUDE SUR L'APPROXIMATION ET LA PRÉCISION. Édité par

Hava Bat-Zeev Shyldkrot, Sylvia Adler et Maria Asnes.

2014. CCCS 11. 216 p., br. 978-2-7453-2659-1.50 €

LA PRÉSENCE LATINE EN ORIENT AU MOYEN ÂGE. Textes réunis par G. Brunel.

2000. DIAN 2. 160 p., rel. 978-2-7453-0409-4.27 €

LE PRINCE ET L'HISTORIEN : LA VIE DE SAINT LOUIS DE JOINVILLE. Études recueillies par

Jean Dufournet et Laurence Harf.

1997. Unic. 55. 251 p., br. 978-2-85203-773-1.18 €

PROBLÉMATIQUE DES GENRES, PROBLÈMES

DU ROMAN. Études réunies par Jean Bessière et Gilles Philippe.

1999. 286, rel. 978-2-7453-0039-3.56 €

LE PROCHE. *Notion d'esthétique et sociologie à partir de Georg Simmel.* Actes du colloque de

Montpellier des 6 et 7 mars 2008. Textes réunis par Michel Collomb et Philippe Marty.

2010. CCCM 25. 200 p., rel. 978-2-7453-2001-8.51 €

LA PRODUCTION DE L'ÉTRANGÉTÉ DANS LES LITTÉRATURES POSTCOLONIALES. Actes réunis

par Béatrice Bijon et Yves Clavaron.

2009. CCCL13. 336 p., rel. 978-2-7453-1885-5.75 €

PRUNIÈRES (Henry). *L'Opéra en France avant Lulli.*

1975. XLVII-431 p. et 32 pl., br. RSD

LA PSYCHOMÉCANIQUE AUJOURD' HUI. Actes du VIII^e colloque international de Psychomécanique du Langage (Seysse, 1997). Textes publiés sous la direction de P. de Carvalho, N. Quayle, L. Rosier et O. Soutet.

2001. CCCS 2. 386 p., rel. 978-2-7453-0379-0.72 €

LA PSYCHOMÉCANIQUE DU LANGAGE.

Problèmes et perspectives. Actes du 7^e colloque international de Psychomécanique du langage. Textes publiés sous la direction de O. Soutet et P. de Carvalho.

1997. 368 p., rel. 978-2-85203-697-0.48 €

LA QUANTIFICATION ET SES DOMAINES. Actes du colloque de Strasbourg, 19-21 octobre 2006. Sous la direction de Constanze Armbrrecht et de Catherine Schnedecker.

2012. CCCS 7. 664 p., rel. 978-2-7453-2443-6.100 €

RABELAIS (François). *Les Œuvres romanesques. Gargantua, Pantagruel, Le Tiers Livre, Le Quart Livre, Le Cinquième Livre.* Traduites en français moderne par Françoise Joukovsky.

1999. 1136 p., br. 978-2-7453-0089-8.52 €

RECHERCHE FRANÇAISE PAR ORDINATEUR EN LANGUE ET LITTÉRATURE. Actes du colloque

organisé par l'Université de Metz (1983), publiés par Colette Charpentier et Jean David.

1985. TLQ 33. 280 p., br. 3600120115058.40 €

LES RÉGIOLECTES DU FRANÇAIS. Travaux réunis et publiés par Gilbert Salmon.

2006. TRUR 19. 336 p., rel. 978-2-7453-0600-5.68 €

RELIRE LE ROMAN D'ÉNÉAS. Études recueillies par Jean Dufournet.

1985. Unic. 8. 202 p., br. 3600120115119.16 €

Idem. Relié. 3600120115102.45 €

REMY (Gérard). *Le Christ médiateur dans l'œuvre de Saint-Augustin.*

1979. 2 vol. TAL. 1110 p., br. RSD

RENOU (Louis). *Terminologie grammaticale du sanscrit.*

1957. VIII-542 p., br. RSD

RETORD (Georges). *Étude radiocinématographique des articulations de l'Agni Sanvi.*

1980. TAL. 301 p., br. 3600120114709.35 €

LE RÊVE ET LA RUSE DANS LA TRADUCTION DE POÉSIE. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Mircéala Symington.

2008. CCCL12. 344 p., rel. 978-2-7453-1750-6.71 €

REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUES DU FEU DANS LES THÉÂTRES EUROPÉENS (XVI^e-XX^e siècle). Actes du colloque de Montalbano-Elicona

(2009) publiés sous la direction de Jean-Marie Valentin avec la collaboration de Florence Petizon.

2013. CCCL20. 304 p., br. 978-2-7453-2535-8.55 €

REVUE INTERNATIONALE DE MUSIQUE FRANÇAISE (RIMF).*Wagner à Paris (1839-1900).*

1. 1981. 150 p., br. 3600120113252.17 €

Le journal inédit de Ricardo Vines (Ravel - Debussy - Duparc).

2. 1981. 150 p., br. RSD

Musique et société à Paris sous la II^e République (1848-1852).

3. 1981. 150 p., br. 3600120113269.17 €

L'opéra de Paris au siècle romantique.

4. 1982. 150 p., br. RSD

L'impressionnisme musical.

5. 1982. 150 p., br. RSD

L'exotisme musical français.

6. 1982. 150 p., br. 3600120101273. RSD

Alfred Bruneau. Souvenirs inédits.

7. 1983. 150 p., br. 3600120113283.17 €

Bartok et la France.

8. 1983. 150 p., br. 3600120113290.17 €

Paganini à Paris.

9. 1983. 150 p., br. 3600120113306.17 €

La musique dans le Charivari.

10. 1984. 150 p., br. 3600120113313.17 €

Maurice Emmanuel et son temps (1832-1870).

11. 1984. 150 p., br. 3600120113320.17 €

La musique à Paris en 1900.

12. 1984. 150 p., br. 3600120113337.17 €

Instruments et musiques au XX^e siècle.

13. 1985. 150 p., br. 3600120113344.17 €

Les musiciens français à Rome.

14. 1985. 150 p., br. 3600120113351.17 €

Le piano français au XX^e siècle.

15. 1985. 150 p., br. 3600120113368.17 €

La musique à Notre-Dame de Paris.

16. 1986. 150 p., br. 3600120113375.17 €

La critique musicale en France.

17. 1986. 150 p., br. 3600120113382.17 €

Le modernisme musical français.

18. 1986. 150 p., br. 3600120113399.17 €

Les mémoires de Germaine Tailleferre.

19. 1987. 150 p., br. 3600120113405.17 €

Manifeste et musique en France.

20. 1987. 150 p., br. 3600120113412.17 €

Les associations musicales en France.

21. 1987. 150 p., br. 3600120113429.17 €

Beethoven à Paris.

22. 1988. 150 p., br. 3600120113436.17 €

Erik Satie. L'os à moëlle.

23. 1988. 150 p., br. 3600120113443.17 €

Maurice Ravel hier et aujourd'hui.

24. 1988. 150 p., br. 3600120113450.17 €

Pour un nouvel humanisme musical français.

25. 1989. 1vol. 150 p., br. 3600120113467.17 €

Les Espagnols à Paris.

26. 1989. 150 p., br. 3600120113474.17 €

Les musiciens français et la nature.

27. 1989. 150 p., br. 978-2-85203-068-8.17 €

Paris et la musique (1890-1900).

28. 1989. 139 p., br. 3600120113481.17 €

Les années vingt.

29. 1989. 154 p., br. 3600120113498.17 €

Musique française contemporaine.

30. 1990. 170 p., br. 3600120113504.17 €

Poulenc et ses amis.

31. 1994. 308 p., br. 978-2-85203-341-2.30 €

Symbolisme et musique en France. 1870-1914.

32. 1995. 353 p., br. 978-2-85203-463-1.44 €

Recherches et informations 1991-1997.

33. 1998. 440 p., br. 978-2-85203-939-1.48 €

REY (Pierre-Louis). *À l'ombre des jeunes filles en fleurs.* Étude critique.

1993. Unic. 3. 148 p., br. 978-2-85203-119-7. RSD

RHÉTORIQUE DE MONTAIGNE. Actes réunis par Frank Lestringant. Préface de Marc Fumaroli, conclusions de Claude Blum.

1985. 211 p., br. 3600120148841. 26 €

RICALDONE (Luisa). *La Scrittura nascosta. Donne di lettere e loro immagini tra Arcadia e Restaurazione.*

1996. 222 p., br. 978-2-85203-481-5.39 €

RICCOLD DE MONTE CROCE. *Pérégrination en Terre Sainte et au Proche Orient.* (Texte latin et traduction). *Lettres sur la chute de Saint-Jean d'Acre.* Traduction par René Kappler.

1997. 280 p., br. 978-2-85203-632-1.25 €

RIDE (Jacques). *L'Image du Germain dans la pensée et la littérature allemandes, de la redécouverte de Tacite au XVI^e siècle.* (Contribution à l'étude de la genèse d'un mythe).

1977. 3 vol. TAL. 2745 p., br. 3600120114716.129 €

- RIEGER (Dietmar).** *Chanter et dire. Études sur la littérature du Moyen Âge.*
1997. 296 p., rel. 978-2-85203-731-1.44 €
- RIGAUD (N.-J.).** *Georges Etherège, dramaturge de la Restauration anglaise.*
1980. 2 vol. TAL. 947 p., br. 3600120114723.50 €
- RIMBAUD 1891-1991.** Actes du colloque de Marseille, 1991. Publiés par A. Guyaux.
1994. 265 p., br. 978-2-85203-337-5.39 €
Idem. Relié. 978-2-85203-338-2.52 €
- RITTAUD-HUTINET (Jacques et Chantal).** *Dictionnaire de cinématographes en France (1896-1897).*
1999. 624 p., br. 978-2-7453-0086-7.86 €
- RITZ (Régis).** *Le Théâtre de Richard Cumberland, de la comédie de sentiment au mélodrame.*
1979. TAL. 770 p., br. 3600120114730.46 €
- RIVARA (René).** *La Comparaison quantitative en anglais contemporain.*
1979. 2 vol. TAL. 908 p., br. 3600120114747.46 €
- ROBILLARD (D.) et BENIAMINO (M.).** *Le français dans l'espace francophone.*
Tome 1. (1993)
2010. PL 3. 544 p., br. 978-2-7453-2129-9.44 €
Tome 2.
1996. PL 6. 428 p., br. 978-2-85203-503-4.44 €
Idem. Relié. 978-2-85203-548-5.69 €
- ROMAN ET RELIGION EN FRANCE DE 1713 À 1866.** Textes réunis, présentés et édités par Jacques Wagner.
2002. CCCD6. 288 p., rel. 978-2-7453-0594-7.54 €
- ROMANS ET CRIME: Dostoïevski-Faulkner - Camus-Benet.** Études réunies par Jean Bessière.
1998. Unic. 76. 174 p., br. 978-2-85203-929-2.18 €
- ROMERO-VARGAS (German).** *Les Structures sociales du Nicaragua au XVIII^e siècle.*
1977. TAL. XLIII-750 p., br. 3600120114754.42 €
- ROQUES (Mario).** *Recueil général des lexiques français du Moyen Âge (XII^e-XV^e s.).*
1969-70. 2 vol. XXXII-523 et XX-463 p., br. 3600120148582.71 €
- ROSSI (Mario).** *Contribution à la méthodologie de l'analyse linguistique, avec application à la description phonétique et phonologique du parler de Rossano (Province de Massa, Italie).*
1976. 3 vol. TAL. 1174 p., br. 3600120114761.60 €
- ROUGEMONT (Martine de).** *La Vie théâtrale en France au XVIII^e siècle. Bibliographie de la vie théâtrale en France au XVIII^e siècle. (1976).*
2001. 538-XIV p., br. 978-2-7453-0407-0.86 €
- ROUGER (François).** *Finitude et ipséité. Essai de pluralisme ontologique.*
1980. TAL. 489 p., br. 3600120114778.22 €
- ROULIN (Jean-Marie).** *Chateaubriand. L'Exil et la gloire. Du roman familial à l'identité littéraire dans l'œuvre de Chateaubriand.*
1994. 412 p., br. 978-2-85203-373-3.52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-374-0.69 €
- ROUS-SERRA (E.-G.).** *Le Pari universitaire.*
1976. 4 vol. TAL. 1375 p., br. 3600120114785.69 €
- ROUSSEAU JUGE DE JEAN-JACQUES.** *Études sur les Dialogues.* Sous la direction de Philippe Knee et Gérard Allard.
2003. CCCD11. 272 p., rel. 978-2-7453-1010-1.48 €
- ROY (Bruno).** *Une culture de l'équivoque.*
1992. 210 p., br. 978-2-85203-701-4.35 €
- RUBELLIN (Françoise).** *Marivaux dramaturge: La Double inconstance, Le jeu de l'amour et du hasard. (1996)*
2009. Unic. 48. 296 p., br. 978-2-7453-1995-1.28 €
- RUDIGOZ (Claude).** *Systématique génétique de la métaphore sexuelle.*
1978. 2 vol. TAL. 1321 p., br. 3600120114792.59 €
- RUNNALLS (Graham A.).** *Études sur les mystères. Un recueil de 22 études sur les mystères français, suivi d'un répertoire du théâtre religieux français du Moyen Âge et d'une bibliographie.*
1998. 504 p., rel. 978-2-85203-743-4.77 €
- LA RUPTURE AMOUREUSE ET SON TRAITEMENT LITTÉRAIRE.** Actes du colloque de Nantes, 16-18 mai 1994. Textes réunis par Régis Antoine et Wolfgang Geiger.
1997. 374 p., rel. 978-2-85203-593-5.69 €
- LE RYTHME DANS LA POÉSIE ET LES ARTS.** *Interrogation philosophique et réalité artistique.* Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Micéala Symington.
2005. CCCL9. 416 p., rel. 978-2-7453-1289-1.76 €
- SAINT-ARROMAN (Jean).** *L'Interprétation de la musique française (1661-1789).*
Tome I. *Dictionnaire d'interprétation (initiation).* (1983).
Repris par Slatkine Reprints. 2016. 978-2-05102773-1.80 €

Tome II. *L'interprétation de la musique pour orgue* –(1988).

Repris par Slatkine Reprints. 2016. 978-2-05102775-5. 95 €

SANDBELD (Kr.). *Syntaxe du français contemporain*. Tome I. *Les Pronoms*. Nouvelle édition.

1970. X-474 p., br. 3600120148636. 35 €

SARBIEWSKI (Matthias Casimir). *Choix de poèmes lyriques*. Traduits et commentés par Andrée Thill. Préface de J.-M. Valentin.

1995. TRUR 9. XXVII-174 p., br. 978-2-85203-408-2. 35 €

SAVOIRS LUDIQUES. *Pratiques de divertissement et émergence d'institutions, doctrines et disciplines dans L'Europe moderne*. Publié sous la direction de Katja Gvozdeva et Alexandre Stroev, avec la collaboration de Louise Millon.

2014. CCCL21. 312 p., br. 978-2-7453-2583-9. 55 €

SCARCA (Diego). *Agli antipodi dell'Occidente. Letteratura di viaggio e antropologia (1789-1815)*.

1995. 220 p., br. 978-2-85203-427-3. 39 €

SÉCHAN (Louis). *Études sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique*.

1967. 642 p. et 9 pl., rel. 3600120148643. RSD

SECHEHAYE (Albert). *Essai sur la structure logique de la phrase*.

1950. 237 p., br. 3600120148650. 26 €

LE SENS ET LA MESURE. *De la pragmatique à la métrique. Hommages à Benoît de Cornulier*. Textes réunis et édités par Jean-Louis Aroui.

2003. CCCS 3. 608 p., rel. 978-2-7453-0918-1. 106 €

SHAFTESBURY, PHILOSOPHIE ET POLITESSE.

Actes du colloque de Nantes (1996) réunis par F. Brugère et M. Malherbe.

2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0256-4. 54 €

UN SIÈCLE SANS POÉSIE ? *Le Lyrisme des Lumières entre sociabilité, galanterie et savoir*. Sous la direction de Caroline Fischer et Brunhilde Wehinger.

2016. CCCL25. 290 p., br. 978-2-7453-3000-0. 55 €

SIMONE DE BEAUVOIR : *Le Deuxième sexe. Le livre fondateur du féminisme moderne en situation*. Seconde édition. Ouvrage dirigé par Ingrid Galster.

2004. 528 p., rel. 978-2-7453-1106-1. RSD

2015. 528 p., br. 978-2-7453-3015-4. 29,50 €

SMILEY (Amy). *L'Écriture de la terre dans l'œuvre romanesque d'Aragon*.

1994. 147 p., br. 978-2-85203-350-4. 30 €

SMOLIK (Pierre). *Chaplin après Charlot. 1952-1977*. Préface de Federico Fellini.

1995. 352 p., 20 pl. h.t., br. 978-2-85203-715-1. 43 €

SONT-ILS BONS? SONT-ILS MÉCHANTS? *Usages des stéréotypes*. Textes réunis et présentés par Christian Garaud.

2001. CCCM 3. 256 p., rel. 978-2-7453-0360-8. 45 €

SOUBEYROUX (Jacques). *Paupérisme et rapports sociaux à Madrid au XVIII^e siècle*.

1978. 2 vol. TAL. 1125 p., br. 3600120114808. 56 €

SPRATT (Geoffrey K.). *Catalogue des œuvres d'Arthur Honegger*.

1981. 92 p., br. RSD

STUDI DI STORIA DELLA CIVILTÀ LETTERARIA FRANCESE. *Mélanges offerts à Lionello Sozzi*. Index des noms par E. Kanceff.

1996. BFS 25. 2 vol. 1033 p., br.

978-2-85203-550-8. 150 €

STUDIA LATOMORUM & HISTORICA. *Mélanges offerts à Daniel Ligou*, colligés par Charles Porset.

1998. 272 p., rel. 978-2-85203-772-4. 69 €

STYLE, LANGUE ET SOCIÉTÉ. Sous la direction d'Éric Bordas et Georges Molinié.

2015. CCCS 17. 512 p., br. 978-2-7453-2865-6. 75 €

STYLE ET CRÉATION LITTÉRAIRE. Actes de la journée d'étude de la Sorbonne du 22 mai 2009 organisée par Joëlle Gardes Tamine et Georges Molinié. Édités par Joëlle Gardes Tamine.

2011. CCCS 6. 126 p., rel. 978-2-7453-2266-1. 25 €

LA SUPERSTITION À L'ÂGE DES LUMIÈRES. Études réunies par B. Dompnier.

1998. 248 p., rel. 978-2-85203-850-9. 48 €

SUWALA (Halina). *Autour de Zola et du naturalisme*.

1993. 301 p., br. 978-2-85203-283-5. 39 €

Idem. Relié. 978-2-85203-284-2. 52 €

SYLLA (A.). *La Philosophie morale des Wolof*.

1980. TAL. 281 p., br. 3600120114815. 14 €

SYSTÈMES DE PENSÉES PRÉCARTÉSIENS. Études réunies par I. Zinguer et H. Schott. D'après le colloque international organisé à Haïfa en 1994.

1998. 384 p., rel. 978-2-85203-751-9. 60 €

TAMALIO (Raffaele). *Federico Gonzaga alla corte di Francesco I di Francia, nel carteggio privato con Mantova (1515-1517)*.

1994. 450 p., br. 978-2-85203-324-5. 70 €

- TANGO (Anna Maria).** *Medusa allo specchio.* Saggio su Michel Leiris. 1993. TEDF 25. 137 p., br. 978-2-85203-310-8. 30 €
- TATTI (Maria Silvia).** *Tempeste della vita. La Letteratura degli esuli italiani in Francia nel 1799.* 1999. 384 p., br. 978-2-7453-0221-2. 52 €
- TERRITOIRES DE LA POÉSIE CONTEMPORAINE.** *Mélanges offerts à Marie-Claire Dumas.* Études réunies par Nathalie Piégay-Gros. 2001. CCCM 4. 240 p., rel. 978-2-7453-0372-1. 52 €
- LE THÉÂTRE BIBLIQUE DE JEAN DE LA TAILLE.** *Études sur* Saül le furieux, De l'art de la tragédie et La Famine ou les Gabéonites. Études réunies par Yvonne Bellenger. 1998. Unic. 72. 264 p., br. 978-2-85203-925-4. 18 €
- THÉÂTRE ET CRÉATION.** Textes réunis et présentés par Emmanuel Jacquart. 1994. 188 p., pl. h.t. en noir et en couleurs, br. 978-2-85203-315-3. 44 €
- THÉÂTRE ET DESTIN : SOPHOCLE, SHAKESPEARE, RACINE, IBSEN.** Études réunies par Jean Bessière. 1997. Unic. 60. 192 p., br. 978-2-85203-779-3. 18 €
- THILL (Andrée).** *Jacob Balde. Dix ans de recherche.* 1991. TRUR 7. 216 p., br. 978-2-85203-234-7. 39 €
- THOME (Eva).** *L'Être et monde à l'état nocturne.* 1979. TAL. 513 p., br. RSD
- THUASNE (Louis).** *Rabelais et Villon.* 1969. Deuxième édition. 54 p., br. 3600120148667. ... 8 €
- TILANDER (Gunnar).** *Lexique du Roman de Renart* (1922). 1984. 170 p., br. 978-2-85203-127-2. 29 €
- TOSSER (Yvon).** *Le Sens de l'absurde dans l'œuvre de Evelyn Waugh.* 1977. TAL. 423 p., br. 3600120114822. 27 €
- TRADUCTION = INTERPRÉTATION, INTERPRÉTATION = TRADUCTION.** *L'exemple Rimbaud.* Actes du colloque international organisé par l'Institut de Romanistique de l'Université de Ratisbonne (septembre 1995) réunis par T. Klinkert et H. Wetzel. 1998. 168 p., rel. 978-2-85203-765-6. 44 €
- LA TRADUCTION. PRATIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.** Actes du colloque international des 10 et 11 mai 2012. Textes réunis par Joëlle Ducos et Joëlle Gardes Tamine. 2016. CCCS 19. 306 p., br. 978-2-7453-3159-5. 60 € ... 60 €
- TRADUIRE AU XIV^e SIÈCLE.** *Evrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V.* Sous la direction de Joëlle Ducos et Michèle Goyens. 2015. CCCS 16. 512 p., br. 978-2-7453-2849-6. 75 €
- TRAHARD (Pierre).** *Henri-Frédéric Amiel, juge de l'esprit français.* 1978. 108 p., br. 3600120148674. 14 €
- TRAGÉDIES TARDIVES.** Actes du colloque de Besançon des 17 et 18 décembre 1998 sous la direction de Pierre Frantz et François Jacob. 2002. CCCM 9. 224 p., rel. 978-2-7453-0514-5. 39 €
- LE TRAVAIL DES LUMIÈRES.** Pour Georges Benrekassa. Textes réunis et édités par C. Jacot Grapa, N. Jacques-Lefèvre, Y. Séité et C. Trevisan. 2002. CCCD8. 624 p., rel. 978-2-7453-0640-1. 106 €
- TRIAIRE (Dominique).** *L'œuvre de Jean Potocki. Inventaire.* 1985. 342 p., br. 3600120140975. 45 €
Idem. Relié. 3600120139757. 70 €
- TRIOMPHE DU VALET DE COMÉDIE : Plaute - Goldoni - Beaumarchais - Hofmannsthal.** Études réunies par D. Mortier. 1998. Unic. 77. 144 p., br. 978-2-85203-930-8. 18 €
- TUNNER (Erika).** *Clémens Brentanos (1778-1842). Imagination et sentiment religieux.* 1977. 2 vol. TAL. 1372 p., br. 3600120114839. 74 €
- UEBERSCHLAG (G.).** *La Folkhogskola. Étude de l'évolution historique, idéologique et pédagogique des écoles supérieures d'adultes en Suède, 1868-1945.* 1981. 2 vol. TAL. 859 p., br. 3600120114846. 39 €
- VALDMAN (Albert).** *Le français hors de France.* 1979. 688 p., br. RSD
- VALÉRY : LE PARTAGE DE MIDI.** Actes du colloque au Collège de France, le 18 novembre 1995, réunis par Jean Hainaut. 1998. 280 p., rel. 978-2-85203-669-7. 52 €
- VALÉRY.** *Recueil de textes inédits et d'études critiques relatifs à Paul Valéry, avec illustrations et correspondances inédites.* 1991. 232 p., br. 978-2-85203-203-3. 60 €
- VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie).** *Le Traité sur la tolérance de Voltaire. Un champion des Lumières contre le fanatisme.* 1999. Unic. 85. 192 p., br. 978-2-7453-0170-3. 18 €
- VANONCINI (A.).** *Simenon et l'affaire Maigret.* 1989. TRUR 4. 145 p., br. 3600120175038. 26 €

VAN ROGGER-ANDREUCCI (Ch.). *Poésie et religion dans l'œuvre de Max Jacob.*

1994. 802 p., br. 978-2-85203-351-1. 77 €
Idem. Relié. 978-2-85203-352-8. 103 €

LE VERBE ET LA SCÈNE. *Travaux sur la littérature et le théâtre en l'honneur de Zoé Samara.* Textes réunis et édités par Aphrodite Sivetidou et Athanasia Tsatsakou.

2005. CCCL8. 512 p., rel. 978-2-7453-1201-3. 94 €

VÉRITÉ ET LITTÉRATURE AU XVIII^E SIÈCLE. *Mélanges en l'honneur de Raymond Trousson.* Édités par Paul Aron, Sophie Basch, Manuel Couvreur, Jacques Marx, Éric Van der Schueren et Valérie van Crugten-André.

2001. CCCD2. 354 p., rel. 978-2-7453-0484-1. 66 €

VERLAINE À LA LOUPE. Actes du colloque de Cerisy (11-18 juillet 1996) édités par Jean-Michel Gouvard et Steve Murphy.

2000. 504 p., rel. 978-2-7453-0277-9. 68 €

VERNEX (Jean-Claude). *Les Francophones du Nouveau-Brunswick. Géographie d'un groupe ethnoculturel minoritaire.*

1978. 2 vol. TAL. 1011 p., br. 3600120114853. 50 €

VERRET (Michel). *Le Temps des études.*

1975. 2 vol. TAL. 837 p., br. 3600120114860. 38 €

VERS L'AFFRONTEMENT OU MARIANNE, WOTAN ET LA S.D.N. *Recueil d'articles de Guy de Pourtalès (1933-1935).* Choix et présentation de Doris Jakubec et Anne-Lise Delacrétaz.

1996. POUR 2. 238 p., br. 978-2-85203-615-4. 30 €

LE VERS FRANÇAIS : HISTOIRE, THÉORIE, ESTHÉTIQUE. Actes du colloque organisé à l'Université Paris IV (1996). Textes réunis par Michel Murat.

2000. MFC 2. 414 p., rel. 978-2-7453-0266-3. RSD

2017. 410 p., br. 978-2-7453-4946-0. 70 €

VERSINI (Laurent). *"Le Roman le plus intelligent" : Les Liaisons dangereuses de Laclos (1998).*

2019. Unic. 74. 224 p., br. 978-2-7453-5220-0. 18 €

VIAL (Éric). *Charles De Gaulle "portrait mosaïque".*

2017. CH. 144 p., br. 978-2-7453-4599-8. 9,90 €

VIATTE (Auguste). *Les Sources occultes du Romantisme. Illuminisme, théosophie. 1770-1820.*

1979. 2 vol. 663 p., br. 2-85203-077-2. RSD

Slatkine Reprints. 2008. *Idem*, broché. 978-2-05-102074-9. 120 €

VEILLARD-TROIEKOUROFF (May). *Les Monuments religieux de la Gaule d'après les œuvres de Grégoire de Tours.*

1976. 491 p., br. RSD

VILHENA (Ana Maria). *L'Évolution du vocabulaire de l'œuvre littéraire de Manuel Alegre de 1960 à 1993.*

1997. TLQ 60. 288 p., rel. 978-2-85203-658-1. 44 €

VILLENEUVE-CURCURU (Monique). *Londres dans les années 50 (1950-1960).*

1977. TAL. 550 p., br. 3600120114877. 26 €

VILLIERS (Pierre de). *Chansons.* Introduction et transcriptions par F. Dobbins et J. Duchamp.

1997. Ricercar 4. Petit in-4, 175 p., rel.

978-2-85203-737-3. 65 €

VILLIERS (Pierre de). *Motets et Messe*, édités par David Fiala.

1999. Ricercar 5. Petit in-4, 120 p., rel.

978-2-7453-0087-4. 65 €

FRANÇOIS VILLON. *Œuvres.* Texte et traduction présentés par André Lanly. Second tirage revu et corrigé.

1999. 320 p., br. 978-2-85203-213-2. 22 €

VINCENT (Monique). *Mercurie galant. Extraordinaires, Affaires du temps.* Table analytique contenant l'inventaire de tous les articles publiés 1672-1710. Préface de J. Mesnard.

1998. 1056 p., rel. 978-2-85203-820-2. 137 €

VIPREY (Jean-Marie). *Dynamique du vocabulaire des Fleurs du Mal.* Préface d'Etienne Brunet. PRIX DE LA FONDATION PAUL ROBERT, 1999.

1997. TLQ 63. 416 p., rel. 978-2-85203-809-7. 44 €

VIVIAN (Huguette). *Averses extensives et crues concomitantes dans l'arc alpin. Étude hydro-météorologique.*

1977. 2 vol. TAL. 1386 p. et atlas in-folio, br.

3600120114884. 135 €

VOIX ET CRÉATION AU XX^E SIÈCLE. Actes du colloque de Montpellier, janvier 1995. Textes réunis par Michel Collomb.

1997. 321 p., rel. 978-2-85203-592-8. 52 €

VOLTAIRE. *La Défense de mon oncle.* Suivie de : *A Warburton.* Édition critique avec introduction par José-Michel Moureaux.

1978. 878 p., br. 3600120139726. 90 €

WALZER (Pierre-Olivier). *Approches / Nouveau : Toulet , Colette, Cendrars, Apollinaire, Breton.*

1993. 247 p., br. 978-2-85203-280-4. 39 €

- WALZER (Pierre-Olivier).** *Approches* II. *Mallarmé - Valéry.*
1995. 274 p., br. 978-2-85203-437-2.44 €
Idem. Relié. 978-2-85203-456-3.52 €
- WIEBER (Jean-Claude).** *Dynamique érosive et structure des paysages (Essai d'une approche méthodique).*
1980. 2 vol. TAL. 813 p., br. 3600120114891. RSD
- LE XVIII^e SIÈCLE : HISTOIRE, MÉMOIRE ET RÊVE.** *Mélanges offerts à Jean Goulemot.* Sous la direction de Didier Masseau.
2006. CCCD12. 368 p., rel. 978-2-7453-1332-4. RSD
- ZINGUER (Ilana).** *Le Roman stéganomorphique. Le Voyage des Princes Fortunez de Béroalde de Verville.*
1994. 288 p., br. 978-2-85203-320-7.52 €
- ZUBER (Roger).** *Les "Belles infidèles" et la formation du goût classique : Perrot d'Ablancourt et Guez de Balzac.*
1968. 501 p., br. 3600120148681.37 €
- ZWANG (Philippe).** *Jean-Sébastien Bach.*
1990. 243 p., br. 978-2-85203-096-1.25 €

FONDS DE L'INSTITUT NATIONAL DE LA LANGUE FRANÇAISE

(INALF & ILF)

- AMBROSE (Jeanne).** *Bibliographie des études sur le français parlé.*
1995. 84 p., br. 978-2-86460-247-7.15 €
- ASLANOV (Cyril).** *Le français au Levant, jadis et naguère. À la recherche d'une langue perdue.*
2006. LF 12. 272 p., rel. 978-2-7453-1217-4.57 €
- AUTOUR D'UN DICTIONNAIRE : LE TRÉSOR DE LA LANGUE FRANÇAISE, témoignages d'atelier et voies nouvelles.** *Sous la direction de Danielle Candé.*
1990. Dictionnaire et lexicographie 1. 209 p., br. 978-2-86460-148-7. RSD
- BLANCHE-BENVENISTE (Claire) et JEANJEAN (Colette).** *Le français parlé : transcription et édition.*
1987. 270 p., br. 978-2-86460-106-7. RSD
- BLASCO-DULBECCO (Mylène).** *Les dislocations en français contemporain. Étude syntaxique.*
1999. FP 1. 346 p., rel. 978-2-7453-0185-7.60 €
- BULLETIN DE L'OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE (OFCAN).** ISSN 1157-1454.
1. 1980. 128 p., br. RSD
2. 1981. 170 p., br. 3600120172693.17 €
3. 1982. 212 p., br. 3600120172686.17 €
4. 1983. 228 p., br. 3600120172211.17 €
5. 1984. 230 p., br. 3600120172228.17 €
6. *Premier inventaire des particularités lexicales du français en Haute-Volta (1977-1980).*
1985-86. 302 p., br. 978-2-86460-131-9.23 €
- BULLETIN DU RÉSEAU DES OBSERVATOIRES DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE (ROFCAN)**
7. 1987-88. 258 p., br. 2-86460-153-2. RSD
8. 1989-90. 286 p., br. 2-86460-188-5. RSD
9. 1992-93. 282 p., br. 978-2-86460-222-4.23 €
10. 1995. 192 p., br. 978-2-86460-280-4.23 €
11. 1997. br. RSD
12. 1998. br. 2-86460-280-6. RSD
- CANDEL (Danielle) et alii.** *Le français scientifique et technique et dictionnaire de langue.*
1994. Études de sémantique lexicale. I vol. 202 p., br. 978-2-86460-221-7. RSD
- CHAMBON (Jean-Pierre).** *Études sur les régionalismes du français, en Auvergne et ailleurs.*
1999. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 13. 284 p., br. 978-2-252-03257-2.28 €
- CHAMBON (J.-P.), MICHEL (C.) et RÉZEAU (Pierre).** *Mélanges sur les variétés du français de France, d'hier et d'aujourd'hui. T.I.*
1994. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 8. 260 p., br. 978-2-252-02999-2.28 €

CHAMBON (J.-P.), SCHNEIDER (E.) et RÉZEAU (P.). *Mélanges sur les variétés du français de France, d'hier et d'aujourd'hui. T.II.*

1997. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
10. 266 p., br. 978-2-252-03152-0. 28 €

CHAMBON (J.-P.), CHAUVEAU (J.-P.), GASTAUD-CORREIA (S.), LAGUENIÈRE (F.) et RÉZEAU (P.). *Mélanges sur les variétés du français de France, d'hier et d'aujourd'hui. T.III.*

2000. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
14. 206 p., br. 978-2-7453-0482-7. RSD

CHAUVEAU (Jean-Paul). *Les Mots bas normands de Gabriel-Joseph Du Pineau (vers 1750). Édition critique d'après le ms B. N nouv. Acq. fr 22097.*

1993. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 7.
266 p., br. 2-252-02925-0. RSD

CHOIX DE TEXTES DE FRANÇAIS PARLÉ. 36 extraits. Édité par Claire Blanche-Benveniste, Christine Rouget et Frédéric Sabio. Accompagné d'un CD-ROM.

2002. FP 5. 224 p., rel. 978-2-7453-0553-4. RSD

CORPUS. *Méthodologie et applications linguistiques.* Édité par Mireille Bilger.

2000. FP 3. 384 p., rel. 978-2-7453-0286-1. RSD

DALBERA (Jean-Philippe). *Des dialectes au langage. Une archéologie du sens.*

2006. LF 13. 466 p., rel. 978-2-7453-1501-4. 88 €

DATATIONS ET DOCUMENTS LEXICOGRAPHIQUES. *Matériaux pour l'histoire du vocabulaire français (DDL).*

Varia - Contributions diverses.

1. 1970. 168 p., br. 978-2-252-02262-7. 15 €

Varia - Contributions diverses.

2. 1971. 178 p., br. 978-2-252-02263-4. 15 €

Varia - Contributions diverses.

3. 1972. 230 p., br. 978-2-252-02264-1. 15 €

Varia - Contributions diverses.

4. 1972. 240 p., br. 978-2-252-02265-8. 15 €

Varia - Contributions diverses.

5. 1973. 242 p., br. 978-2-252-02266-5. 15 €

Varia - Contributions diverses.

6. 1974. 244 p., br. 978-2-252-02267-2. 15 €

Varia - Par Joseph Suchy.

7. 1975. 246 p., br. 978-2-252-02268-9. 15 €

Médecine et sciences annexes (1833-1933) - Par Claude Home.

8. 1975. 362 p., br. 978-2-252-02269-6. 15 €

Varia - Contributions diverses.

9. 1976. XVIII-248 p., br. 978-2-252-01855-2. 15 €

Varia - Contributions diverses.

10. 1976. XVIII-280 p., br. 978-2-252-01880-4. 15 €

Vocabulaire socio-politique (1770-1814). Sous la direction du laboratoire d'étude des Textes politiques français (INaLF).

11. 1977. 306 p., br. 978-2-252-01943-6. 15 €

Varia - Par Pierre Enckell.

12. 1977. XXVII-348 p., br. 978-2-252-01992-4. 15 €

Varia - Contributions diverses.

13. 1977. 310 p., br. 978-2-252-02023-4. 15 €

Varia - Contributions diverses.

14. 1978. 284 p., br. 978-2-252-02039-5. 15 €

Varia - Par Pierre Enckell.

15. 1978. br. 2-252-02084-9. RSD

Varia - Par M. Coppens d'Eeckenbrugge.

16. 1979. 438 p., br. 978-2-252-02141-5. RSD

Varia - Par Gilbert Salmon.

17. 1980. 290 p., br. 978-2-252-02195-8. 15 €

Varia - Contributions diverses.

18. 1980. 274 p., br. 978-2-252-02317-4. 15 €

Français familier, populaire et argotique du XVI^e au XIX^e siècle - Par Pierre Enckell.

19. 1981. 320 p., br. 978-2-252-02343-3. RSD

Varia - Contributions diverses.

20. 1982. 276 p., br. 978-2-252-02373-0. 15 €

Varia - Par Pierre Enckell.

21. 1983. 296 p., br. 978-2-252-02404-1. 15 €

Varia - Contributions diverses.

22. 1983. 322 p., br. 978-2-252-02429-4. 15 €

Abréviations du français familier, populaire et argotique - Par Kenneth E. M. George.

23. 1983. 308 p., br. 978-2-252-02447-8. 15 €

Néologisme du français actuel - Contributions diverses.

24. 1984. 258 p., br. 978-2-252-02467-6. RSD

Varia - Contributions diverses.

25. 1984. XXVIII-286 p., br. 978-2-252-02477-5. 15 €

Varia - Par Joseph Suchy.

26. 1985. 242 p., br. 978-2-252-02490-4. 15 €

Les sports de montagne. L'alpinisme (1757-1975) - Par Christiane Tetêt.

27. 1985. 420 p., br. 978-2-252-02494-2. 19 €

Varia - Contributions diverses.

28. 1986. 322 p., br. 978-2-252-02526-0. RSD

Pathologie mentale et disciplines connexes (1895-1930).

29. 1986. 382 p., br. 978-2-252-02546-8.19 €

Varia - Par Pierre Enckell.

30. 1987. XXXII-264 p., br. 978-2-252-12494-9.19 €

Varia - Contributions diverses.

31. 1988. 302 p., br. 978-2-252-02600-7.20 €

Français familier, populaire, argotique (1789-1815). - Par Pierre Enckell.

32. 1989. 250 p., br. 978-2-252-02613-7.22 €

Varia - Par André Retif.

33. 1989. 276 p., br. 978-2-252-02677-9.22 €

Varia - Contributions diverses.

34. 1989. XX-316 p., br. 978-2-252-02684-7.24 €

Créations d'auteurs, mots rares, néologismes.

35. 1990. XVI-284 p., br. 978-2-252-02700-4. RSD

Les sports de montagne. Le ski (fin XIX^e-v. 1960) - Par M. Jacquemin et C. Tetêt.

36. 1990. 310 p., br. 2-252-02715-0. 25 €

Néologisme du français contemporain - Par Kenneth E. M. George.

37. 1991. 336 p., br. 978-2-252-02749-3.25 €

Français familier, populaire et argotique (déb. XVI^e-v.1870) - Par Pierre Enckell.

38. 1991. 388 p., br. 978-2-252-02761-5. 30 €

Linguistique et littérature - Par Joseph Suchy.

39. 1991. 240 p., br. 978-2-252-02807-0.31 €

Varia - Contributions diverses.

40. 1992. 282 p., br. 978-2-252-02832-2.31 €

Vocabulaire des sciences physiques (mil. XVII^e- déb. XX^e). Par Philippe Pluvinaige.

41. 1992. 196 p., br. 978-2-252-02863-6.31 €

Varia - Par Pierre Enckell.

42. 1994. XXXVIII-324 p., br. 978-2-252-02946-6. ...34 €

Varia - Par Martine Coutier.

43. 1994. 290 p., br. 978-2-252-02965-7.33 €

Varia - Par Pierre Rézeau.

44. 1995. 190 p., br. 978-2-252-02998-5.31 €

Vocabulaire politique et socio-économique. Par Joseph Suchy et Michel Mervaud.

45. 1996. 204 p., br. 978-2-252-03045-5.32 €

Varia - Contributions diverses.

46. 1996. XVI-234 p., br. 978-2-252-03095-0.33 €

Varia - Par Pierre Enckell.

47. 1998. 276 p., br. 978-2-252-03187-2.36 €

Varia - Par l'équipe du Trésor de la langue française au Québec.

48. 1998. 154 p., br. 978-2-252-03206-0. 28 €

Table chronologique 1-20.

1989. 312 p., br. 978-2-252-02640-3.28 €

Table chronologique 21-30.

1993. 282 p., br. 978-2-252-02873-5.28 €

Table alphabétique 1-20.

1988. 2 vol. 502 p., br. 978-2-252-02639-7.28 €

Table alphabétique 21-30.

1992. XV-386 p., br. 978-2-252-02872-8.30 €

DICTIONNAIRE DES USAGES SOCIOPOLITIQUES (1770-1815). Équipe XVIII^e et Révolution.Fascicule 1 : *Désignants socio-politiques, 1 (aristocrates, buveurs de sang, crétois, fanatiques, honnêtes gens, mandataires, sans-culottes, suspects).*

1985. LF 4. 218 p., br. 978-2-252-02502-4. RSD

Fascicule 2 : *Notions concepts (héroïsme, libéral, liberté, loi agraire, république, terreur, tyrannie, vertu).*

1987. LF 5. 210 p., br. 978-2-252-02634-2. RSD

Fascicule 3 : *Dictionnaires, normes, usages.*

1988. LF 6. 204 p., br. 978-2-252-02605-2. RSD

Fascicule 4 : *Désignants socio-politiques, 2 (anarchistes, Anglais, citoyen/citoyenne, endormeur, individu, intrigant, suspect(s)).*

1989. LF 7. 194 p., br. 978-2-252-02694-6. RSD

Fascicule 5 : *Langue, occitan, usages.*

1991. LF 8. 188 p., br. 978-2-252-02750-9. RSD

Fascicule 6 : *Notions pratiques (harmonie, hospitalité, humanité, instruction publique, loi, réaction, régénération).*

1999. LF 9. 206 p., br. 978-2-252-03220-6. RSD

Fascicule 7 : *Notions théoriques (charlatanisme, division du travail, grande nation, langue de l'économie politique, production, socialisme, travail).* Textes réunis par Jacques Guilhaumou et Marie-France Piguet.

2003. LF 10. 207 p., rel. 978-2-7453-0805-4.24 €

Fascicule 8 : *Notions pratiques (Patrie et patriotisme).*

2006. LF 11. 252 p., rel. 978-2-7453-1447-5.53 €

DICTIONNAIRIQUE ET LEXICOGRAPHIE. Volume III. *Informatique et dictionnaires anciens.*

1995. 264 p., br. 978-2-86460-239-2. RSD

DUC (Alain). *Les Régionalismes du canton de la Mure (Isère).*

1990. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
5. 200 p., br. 2-252-02699-5. RSD

**ÉPISTÉMOLOGIE DE LA RECHERCHE
INFORMATISÉE, PROBLÈMES LINGUISTIQUES ET
PROBLÈMES ÉPISTÉMOLOGIQUES.** Actes des
rencontres de Nancy, novembre 1985, présentés
par G. Varef.

1988., 166 p., br. 978-2-252-02606-9. RSD

**EXTENSION DU FÉMININ. LES INCERTITUDES DE
LA LANGUE.** Sous la direction de Marie-Jo
Mathieu.

2002. LF 1. 144 p., rel. 978-2-7453-0564-0. 36 €

**FRANTEXT : AUTOUR D'UNE BASE DE DONNÉES
TEXTUELLES.** Témoignages d'utilisateurs et voies
nouvelles. Par E. Martin avec la collaboration de
M. Bløede.

1992. Dictionnaire et lexicographie 2. 360 p.,
br. 978-2-86460-193-7. RSD

FRÉCHET (Claudine). *Le Français parlé à
Annonay (Ardèche).*

1995. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
9. 252 p., br. 2-252-03047-X. RSD

GALISSON (R.) et ANDRÉ (J.-C.). *Dictionnaire des
noms de marques courants. Essai de lexiculture
ordinaire.*

1998. 344 p., br. 978-2-86460-340-5. RSD

HÖFLER (Manfred) et RÉZEAU (Pierre). *Variétés
géographiques du français. Matériaux pour le
vocabulaire de l'art culinaire.*

1997. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
11. 234 p., br. 978-2-252-03153-7. RSD

GROUD (C.) ET SERNA (N.). *De ABDOM à ZOO.
Regards sur la troncation en français
contemporain.*

1996. Études de sémantique lexicale. 190 p.,
br. 978-2-86460-276-7. RSD

IMBS (Paul). *Le Voir Dit de Guillaume de
Machaut. Étude littéraire.* (1991).

2001. 278 p., br. 978-2-7453-0583-1. 23 €

LENGERT (Joachim). *Les Helvétismes de Suisse
romande au XIX^e siècle d'après le Journal intime
d'Henri Frédéric Amiel (1821-1881).*

1998. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
12. 532 p., br. 978-2-252-03219-0. 47 €

LIM (Jung-Hae). *La fréquence et son expression en
français.*

2002. LF 2. 272 p., rel. 978-2-7453-0633-3. 62 €

MARTIN (Eveline). *Reconnaissance de contextes
thématiques dans un corpus textuel. Éléments de
lexico-sémantique.*

1993. Études de sémantique lexicale. 288 p., br. RSD

MARTIN (Eveline) et alii. *Traitements infor-
matisés de corpus textuel.*

1994. Études de sémantique lexicale. 280 p.,
br. 2-86460-224-5. RSD

MARTIN (Eveline). *Informatique textuelle.*

1996. Études de sémantique lexicale. 200 p.,
br. 978-2-86460-277-4. 23 €

MARTIN (Eveline). *Les Textes et l'informatique.*

1994. Études de sémantique lexicale. 208 p.,
br. 978-2-86460-231-6. 23 €

MOTS ET GRAMMAIRES. Édité sous la direction de
B. Fradin et J.-M. Marandin.

1997. Études de sémantique lexicale.
IX-222 p., br. 978-2-86460-323-8. 23 €

**LE MOYEN FRANÇAIS. PHILOGIE ET
LINGUISTIQUE, approches du texte et du
discours.** Actes du VIII^e colloque international
sur le moyen français (Nancy, 1994) édités par
B. Combettes et S. Monsonogo.

1997. 632 p., br. 978-2-86460-303-0. RSD

**OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS DANS LE
PACIFIQUE**

1. 1983. 206 p., br. 978-2-86461-051-9. RSD

2. 1985. 190 p., br. 978-2-86460-061-9. RSD

3. 1986. 238 p., br. 978-2-86460-104-3. RSD

4. 1988. 158 p., br. 978-2-86461-089-2. RSD

5. 1990. 222 p., br. 2-86460-137-0. RSD

6. 1992. 156 p., br. 2-86460-152-4. RSD

Les Noms français des plantes calédoniennes.

Étude lexicographique et lexicologie, par
K. J. Hollyman.

7. 1993. 224 p., br. 2-86460-089-7. RSD

Comprend le lexique du baigne à la Nouvelle
Calédonie, par K.-J. Hollyman et A.S.G. Butler.

8. 1994. 200 p., br. 978-2-86460-220-0. 23 €

Comprend les noms français des animaux en
Nouvelle-Calédonie. Étude lexicographique et
lexicologie, par K.-J. Hollyman.

9-10. 1995. 300 p., br. 978-2-86460-249-1. 36 €

Comprend le lexique de l'élevage ; le Caldoche
et les autres (lexique inter-ethnique) et l'index
lexicographique des n°1-12.

11-12. 1996. 326 p., br. 978-2-86460-275-0. RSD

13. 2002. 978-2-252-03308-1. 23 €

ORDRE ET DISTINCTION DANS LA LANGUE ET LE DISCOURS. Actes du colloque international de Metz (mars 1999). Publiés par B. Combettes, C. Schnedecker et A. Theissen.

2003. LF 3. 544 p., rel. 978-2-7453-0767-5.94 €

RASTIER (F.). *Textes et sens.*

1996. 280 p., br. 2-86460-274-1. RSD

RÉZEAU (Pierre). *Bibliographie des régionalismes du français et extraits d'un corpus d'exemples.*

1986. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
2. 278 p., br. 2-252-02531-X. RSD

RÉZEAU (P.) et CHAUVEAU (J.-P.). *Dictionnaire angevin et français (1746-1748) de Gabrie Joseph Du Pineau.*

1989. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
4. 470 p., br. 978-2-252-02649-6.43 €

ROBEZ-FERRARIS (Jacqueline). *Les richesses du lexique d'Henri Vincenot, auteur bourguignon.*

1988. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
3. 272 p., br. 978-2-252-02579-6. RSD

ROUBAUD (Marie-N.). *Les Constructions pseudo-clivées en français contemporain.*

2000. FP 2. 448 p., rel. 978-2-7453-0206-9.86 €

ROUGET (Christine). *Distribution et sémantique des constructions Nom de Nom.*

2000. FP 4. 256 p., rel. 978-2-7453-0394-3.49 €

TETËT (Christiane). *L'alpinisme / escalade (1976-1989).*

1995. Mots nouveaux contemporains 2. 396 p.,
br. 2-252-02986-2. RSD

TUAILLON (Gaston). *Les Régionalismes du français parlé à Vourey, village dauphinois.*

1983. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
1. IV-386 p., br. 2-252-02434-8. RSD

VURPAS (Anne-Marie). *Le Français parlé à Lyon vers 1750.* Édition critique et commentée des *Mots lyonnais* de G. J. Du Pineau.

1991. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français
6. 270 p., br. RSD

VAULCHIER (Henri de). *Charles Nodier et la lexicographie française, (1808-1844).*

1984. 316 p., br. 978-2-86484-003-9. RSD

DIFFUSIONS

EXTRAIT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES

LA JUSTICE ROYALE ET LE PARLEMENT DE PARIS (XIV^e-XVII^e S.). Études réunies par Y.-M. Bercé et A. Soman.

Extrait du T. 153. 1996. 184 p., br. RSD

CLOVIS CHEZ LES HISTORIENS. Études réunies par Olivier Guyotjeannin.

Extrait du T. 154. 1996. 273 p., br. 3600120112842. . RSD

CONSTRUIRE LE TEMPS. Normes et usages chronologiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Études réunies par

Marie-Clotilde Hubert. Extrait du T. 157. 2000. 512 p.,
br.

978-2-900791-33-2. RSD

LITTÉRATURES DIALECTALES DE LA FRANCE.*Diversité linguistique et convergence des destins.*

Études réunies par F. Vieillard.

Extrait du T. 159. 2001. 252 p., br. 3600120112859. .21 €

ART ET ARTISTES EN FRANCE DE LA RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION.

Études réunies par Bertrand Jestaz.

Extrait du T. 161. 2003. 336 p., ill. n/b.,

978-2-900791-70-7.25 €

ENTRE NOSTALGIE ET UTOPIE.*Réalités architecturales et artistiques aux XIX^e et XX^e siècles.*

Études réunies par J.-M. Leniaud.

Extrait du T. 163. 2006. 272 p., br.

978-2-900791-77-6.20 €

SOCIÉTÉ**DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS****L'AMANT RENDU CORDELIÈRE À L'OBSERVANCE***D'AMOUR*, poème attribué à Martial

d'Auvergne. Publié par Anatole de Montaiglon.

1881. XXIII-200p., br. 3600120199300.40 €

BAUDOIN DE SEBOURC.

Publié par Larry S. Crist.

2002. 2 vol. CIII-1229 p., br. 978-2-906867-01-7.80 €

BERNOÛT DE SAINTE-MAURE. Le Roman de Troie.

Publié par Léopold Constans.

1904-1912. 6 vol. rel. manque le tome IV. Le volume 20 €

Tome I. 3600120199294.20 €

Tome II. 3600120199829.20 €

Tome III. 3600120199812.20 €

Tome V. 3600120199799.20 €

Tome VI. 3600120199782.20 €

BERTRAND DE BAR-SUR-AUBE. Girart de*Vienne.* Publié par Wolfgang Van Emden.

1977. CX-405 p., br. 3600120199867.60 €

CHRISTINE DE PISAN. Œuvres poétiques.

Publié par Maurice Roy.

1886-1896. 3 vol. br. manque le tome III.

Tome I. 3600120199775. RSD

Tome II. 3600120199768.20 €

CHRISTINE DE PISAN. Le livre de la Mutacion de*Fortune.* Publié par Suzanne Solente.

1955-1966. 4 vol. br. manque les tomes I et II.

Tome III. 3600120199751.20 €

Tome IV. 3600120199744.20 €

CI NOUS DIT, recueil d'exemples moraux. Publié

par Gérard Blangez.

1979-86. 2 vol. CXXXIX- 808 p., br. 3600120199737.80 €

LE DÉBAT DES HÉRAUTS D'ARMES DE FRANCE*ET D'ANGLETERRE.* Suivi de *The Debate between**the Heralds of England and France*, by John Coke.

Publié par Léopold Pannier et Paul Meyer.

1877. XLIV- 217 p., rel. 3600120199720.40 €

EUSTACHE DESCHAMPS. Œuvres complètes.

Publié par le marquis de Queux de Saint-Hilaire (tomes I à

VI) et Gaston Raynaud (tomes VII à XI).

1878-1903. 11 vol. Tomes VII à XI épuisés.

Tome I. *Balades de moralitez.*

1878. XIV- 416 p., rel. 3600120199713.25 €

Tome II. *Balades de moralitez, lays.*

1880. LXXVI- 382 p., br. 3600120199683.25 €

rel. 3600120199690.25 €

Tome III. *Chançons royaulx, balades**amoureuses.*

1882. XXI- 410 p., rel. 3600120199669.25 €

Tome IV. *Rondeaux et virelays, balades.*

1884. 380 p., rel. 3600120199652.25 €

Tome V. *Balades.*

1887. 438 p., br. 3600120199638.25 €

Tome VI. *Balades.*

1890. 320 p., br. 3600120199621.25 €

GAUTIER D'ARRAS. Ille et Galeron.

Publié par

Frederick A. G. Cowper.

1956. LIII- 249 p., br. 3600120199614.50 €

GERBERT DE MONTREUIL. Le Roman de la*Violette ou Gérard de Nevers.* Publié par Douglas

Labaree Buffum.

1928. XCI- 362 p., rel. 3600120199607.40 €

GIRART DE ROUSSILLON, chanson de geste.

Publié par W. Mary Hackett.

1953-1955. 1612 p., 3 vol. br. 3600120199591.120 €

JAUFRE.

Publié par Clovis Brunel.

1941-1942. 2 vol. br. 3600120199584.40 €

JEAN LE FÈVRE. Le respit de la mort.

Publié par

Geneviève Hasenohr-Esnos.

1969. CLII- 257 p., br. 3600120199577.50 €

JEAN MOLINET. *Les Faits et ditz.* Publié par Noël Dupire. Avec notes, glossaire et index.

1936-39. 3 vol. Tome III seul. 310 p., br. 3600120199560. ...20 €

JEHAN DE SAINT-QUENTIN. *Les Dits en quatrain d'alexandrins monorimes.* Publié par Birger Munk Olsen.

1978. CLVIII- 365 p., br. 3600120199553.60 €

LAURENT D'ORLÉANS. *La Somme le roi.* Par Frère Laurent Publié par Edith Brayer et Anne-Françoise Leurquin-Labie.

PRIX DE LA GRANGE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2009.

2008. 591 p.,16 p. de pl. ill., br. 978-2-906867-04-8. .42 €

LES LIVRES DU ROY MODUS ET DE LA ROYNE RATIO. Publiés avec introduction, notes et glossaire, par Gunnar Tilander.

1931. 2 vol. (LXIII-386-24 p. de pl., 448 p.) : ill., rel. 3600120199539.100 €

MARTIAL D'Auvergne. *Les Arrêts d'Amour.* Publié par Jean Rychner.

1949. LXII- 273 p., br. 3600120199522.40 €

LES MIRACLES DE NOSTRE DAME PAR PERSONNAGES. Publiés par Gaston Paris et Ulysse Robert.

1876-1883. 8 vol. Tomes VI et VIII épuisés.

Tome I.1876. 400 p., rel. 3600120199515.30 €

Tome II.1877. 410 p., br. 3600120199508.30 €

Tome III.1878. 372 p., rel. 3600120199492.30 €

Tome IV.1879. 392 p., br. 3600120199485.30 €

Tome V.1880. 340 p., rel. 3600120199478.30 €

Tome VII. 1883. 372 p., rel. 3600120199461.30 €

LE MISTÈRE DU VIEL TESTAMENT. Publié par le Baron James de Rothschild.

1878-1891. 6 vol. 3600120199447.120 €

LE MONIAGE RAINOUART II et III. Chanson de geste publiée par Gerald A. Bertin.

1988-2004. 2 vol. CXXII-601 p., br.

978-2-906867-16-1.80 €

RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS. Tomes I et II. Publié par Julia Bastin.

1929-1930. 2 vol. XXVII-184 p., II-426 p., rel. 3600120199430.80 €

RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS. Tome III. L'Esopo de Julien Macho. Publié par Pierre Ruelle.

1982. XXXVI-331p., br. 3600120199423.40 €

RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS. Tome IV. Les *Fables* d'Etudes de Cheriton. Publié par Pierre Ruelle.

1999. C-92 p., br. 3600120199416.50 €

RECUEIL GÉNÉRAL DES JEUX-PARTIS FRANÇAIS.

Publié par Arthur Långfors. Avec le concours d'Alfred Jeanroy et Louis Brandin.

1926. LX-756 p., rel. 3600120199409.80 €

RECUEIL GÉNÉRAL DES SOTTIES. Publié par Emile Picot.

1902-1912. 3 vol. Tome III seul (1912). 428 p., rel. 3600120199393.20 €

LE ROMAN DE CASSIDORUS. Publié par Joseph Palermo.

1958-1959. 2 vol. LIX-697 p., br. 3600120199386.60 €

LE ROMAN DE JEHAN DE PARIS. Publié par Edith Wickersheimer.

1923. XX-101 p., rel. 3600120199379.30 €

TIBAUT. *Le Roman de la Poire.* Publié par Christiane Marchello-Nizia.

1984. CVI- 181 p., br. 3600120199362.35 €

LA VENGEANCE FROMONDIN. Publié par Jean-Charles herbin.

2005. 521 p., br. 978-2-906867-03-1.40 €

LA VERSION POST-VULGATE DE LA QUESTE DEL SAINT GRAAL ET DE LA MORT ARTU. Publié par Fanni Bogdanow.

1991-2001. 5 vol., br. 3600120199355.140 €

LA VERSION POST-VULGATE DE LA QUESTE DEL SAINT GRAAL ET DE LA MORT ARTU. Publication par Fanni Bogdanow.

2001. Vol. IV/2, Commentaire. (tome dernier seul) 820 p., br. 978-2-906867-00-0.50 €

LA VIE DES PÈRES. Publié par Félix Lecoy

1987-1999. 3 vol. 354 p., 337 p., 376 p., br.

978-2-906867-14-7.90 €

WACE. *Le Roman de Brut.* Publié par Ivor Arnold.

1938-1940. 2 vol. T. II seul. 367 p., br. 3600120199348.20 €

WACE. *Le Roman de Rou.* Publié par Anthony

J. Holden.

1970-1973. 3 vol. 295 p., 339 p., 414 p., br.

3600120199331. RSD

YONNET DE METZ. Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit *h*, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit *N* (Arsenal 3143-XIV^e siècle). Édité par Jean-Charles Herbin.

2011.ol. 506 p., br. 978-2-906867-05-5.60 €

Publications 2015-2020 :

LE CHANSONNIER FRANCAIS U. Tome I. Publié d'après le manuscrit BNF fr. 20050 par Madeleine Tyssens.

2015. 472 p., br. 978-2-906867-07-9.70 €

LA TRADUCTION CHAMPENOISE DE LA VIE DES PÈRES. Édition du ms. BM Lyon 868 publiée par Marie-Geneviève Grossel

2017. 704 p., br. 978-2-906867-09-3.80 €

JEAN DE VIGNAY. *Le Miroir historial.* Volume I, tome I (livres 1-4). Édition critique par Mattia Cavagna.

2017. 814 p., br. 978-2-906867-08-6.80 €

JEAN LE FÈVRE

La Vieille. Traduction du *De Vetula* publiée par Marie-Madeleine Huchet

2018. 542 p., br. 978-2-906867-10-9.80 €

L'OVIDE MORALISÉ. Livre 1. Édition critique par C. Baker, M. Besseyre, Mattia Cavagna, S. Cerrito, O. Collet, M. Gaggero, Y. Creub, J.-B. Guillaumin, M. Possomai-Pérez, V. Rouchon Mouilleron, I. Salvo, T. Städtler, R. Trachsler.

2018. 2 vol. 1010 p., br. 978-2-906867-11-6.100 €

BOÈCE EN RIMES. Traduction en vers français de la *Consolatio Philosophiae*, texte du XIV^e siècle par Jean de Thys, publiée par John Keith Atkinson.

2019. 676 p., br. 978-2-906867-12-3.75 €

ROUSSEAU STUDIES

1. **ANTIROUSSEAUISMES**
2013. 390 p., br. 978-2-05-102572-0.55 €
2. **ROUSSEAU ET LA PROPRIÉTÉ.**
2014. 372 p., br. 978-2-05-102673-4.65 €
3. **ROUSSEAU EN ASIE**
2015. 392 p., br. 978-2-05-102739-7.60 €
4. **ROUSSEAU ET LA GUERRE FROIDE.**
2016. 356 p., br. 978-2-05102795-3.55 €
5. **ROUSSEAU ET LES SCIENCES DE L'HOMME.**
2017. 380 p., br. 978-2-05-102814-1.55 €
6. **ROUSSEAU ET LA NATURE.** Dossier dirigé par Simone Goyard-Fabre.
2018. 412 p., br. 978-2-05102830-1.55 €
7. **ROUSSEAU ET LA PRÉCIOSITÉ.**
2019. 426 p., br. 978-2-05-102851-6.55 €

INSTITUT BENJAMIN CONSTANT

ANNALES BENJAMIN CONSTANT

1. 1980. 240 p., br. RSD
2. 1982. 130 p., br. 3600120171931.21,95 €
3. 1983. 173 p., br. 3600120171924.29,25 €
4. 1984. 190 p., br. 3600120171917.29,25 €
5. 1985. 183 p., br. 3600120171900. RSD
6. 1986. 149 p., br. 3600120171894.32,95 €
7. **CONSTANT IN BRITAIN – CONSTANT ET LA GRANDE-BRETAGNE.**
1987. 110 p., br. 3600120171887.32,95 €
- 8/9. **LE GROUPE DE COPPET ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Actes du quatrième colloque de Coppet.
1988. 340 p., br. 3600120171818. RSD
10. **BENJAMIN CONSTANT DEVANT L'ALLEMAGNE ET LA CRITIQUE ALLEMANDE.**
1989. 215 p., br. 3600120171863.32,95 €
11. **BENJAMIN CONSTANT, MADAME DE STAËL, ISABELLE DE CHARRIÈRE DEVANT LA CRITIQUE ITALIENNE**
1990. 130 p., br. 3600120171856.32,95 €
12. **BENJAMIN CONSTANT : PHILOSOPHE, HISTORIEN, ROMANCIER, HOMME D'ÉTAT.** Actes du colloque de Maryland University, 1989.
991. 186 p., br. 3600120171849. RSD

13. **LE DISCOURS ANTHROPOLOGIQUE À LA FIN DES LUMIÈRES.** Actes du colloque de l'Institut B. Constant, Univ. de Lausanne, 31 mai-1^{er} juin 1991.
1992. br. 3600120171832. RSD
14. 1993. 187 p., br. 3600120171825. 32,95 €
15. **LE GROUPE DE COPPET ET L'EUROPE**
16. **1789-1830.** Actes du cinquième colloque de Coppet, Tubingen, 8-10 juillet 1993.
1994. 390 p., br. 3600120171818. RSD
17. **BENJAMIN CONSTANT ET LE GROUPE DE COPPET.**
1995. 249 p., br. 3600120171801. RSD
18. **LES CONDITIONS DE LA VIE INTELLEC-**
19. **TUELLE ET CULTURELLE EN SUISSE ROMANDE AU TEMPS DES LUMIÈRES.**
1996. 354 p., br. 3600120171795. 43,90 €
20. 1997. 240 p., br. 3600120109361. 32,95 €
21. 1998. 180 p., br. 3600120172198. 32,95 €
22. 1999. 232 p., br. 3600120109378. 32,95 €
23. **BENJAMIN CONSTANT EN L'AN 2000 :**
24. **NOUVEAUX REGARDS.** Actes du colloque des 7 et 8 mai 1999, réunis par A. Dubois, A. Hoffmann et F. Rosset.
2000. 304 p., br. 3600120109385. RSD
25. **LA SUISSE SENSIBLE 1780-1830.** Par M. Berlinger Konqui et A. Hoffman.
2001. 392 p., br. 3600120109392. 44,20 €
26. 2002. 344 p., br. 3600120109408. 44,20 €
27. 2003. 256 p., br. 3600120172976. 29,25 €
28. **BENJAMIN CONSTANT ET LE GROUPE DE COPPET.**
2004. 258 p., br. 3600120171566. 29,25 €
29. 2005. 288 p., br. 3600120171610. 29,25 €
30. 2006. 302 p., br. 3600120181503. 33 €
31. **LE GROUPE DE COPPET ET L'HISTOIRE.**
32. **VIII^e colloque de Coppet, 2006.**
2007. XL-462 p., br. 3600120174901. 37 €
33. Actes de la Table Ronde sur les Principes de politique de 1806, 2007.
2007. 338 p., br. 3600120173904. 34 €
34. 2009. 256 p., br. 3600120199904. 34 €
35. 2010. 216 p., br. 3600120174598. 35 €
36. 2011. 312 p., br. 3600120199317. 45 €
37. 2012. 240 p., br. 3600120199096. 50 €
38. 2013. 216 p., br. 3600120198983. 40 €
39. 2014. 120 p., br. 3600120175137. 40 €
40. 2015. 240 p., br. 3600120175182. 40 €
41. 2016. 172 p., br. 3600120175243. 40 €
42. 2017. 200 p., br. 3600120175281. 40 €
43. 2018. 136 p., br. 3600120175328. 40 €
44. 2019. 174 p., br. 3600120175441. 40 €
45. 2020. 232 p., br. 3600120175465. 40 €
46. 2021. 218 p., br. 3600120175625. 40 €
- Hors série
- TABLES ET INDEX 1 à 34 (1980-2009).**
2010. 392 p., br. 3600120174604. 35 €

ASSOCIATION INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE SUR L'ÉPISTOLAIRE

REVUE EPISTOLAIRE

- | | |
|---|--|
| <p>25/ <i>Hiver 2000.</i></p> <p>26. LETTRE ET FORME BRÈVE.
2000. 180 p., br. 3600120171641.27 €</p> <p>27. MÉLANCOLIE ET GENRE ÉPISTOLAIRE à l'âge classique. HIVER 2001.
2001. 237 p., br. 3600120171658.27 €</p> <p>28. SUPERCHERIES ÉPISTOLAIRES, FAUX ET USAGES DE FAUX. Hiver 2002.
2002. 205 p., br. 3600120171672.28 €</p> <p>29. LA LETTRE ET LE RÊVE. Hiver 2003. Par G. Haroche-Bouzinac.
2004. 256 p., br. 3600120171689.28 €</p> <p>30. LETTRE ET UTOPIE. Hiver 2004.
2005. 288 p., br. 3600120171606.28 €</p> <p>31. LETTRE ET POÉSIE. Hiver 2005.
2005. 350 p., br. 3600120171719.28 €</p> <p>32. LETTRE ET JOURNAL PERSONNEL. 2006.
Textes réunis et présentés par Brigitte Diaz et Françoise Simonet-Tenant.
2006. 336 p., br. 3600120181527.28 €</p> <p>33. ÉDITER LES CORRESPONDANCES. 2007. Actes édités par François Bessire et Yvan Leclerc.
2007. 376 p., br. 3600120174963.28 €</p> <p>34. L'ÉPISTOLAIRE À LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE. 1909-1940.
2008. 336 p., br. 3600120173485.28 €</p> | <p>35. QUAND L'ÉCRIVAIN PUBLIE SES LETTRES.
2009. 336 p., br. 3600120199898.28 €</p> <p>36. LA LETTRE AU CINÉMA.
2010. 336 p., br. 3600120182159.28 €</p> <p>37. ARTISTES EN CORRESPONDANCES.
2011. 392 p., br. 3600120182159.28 €</p> <p>38. ARCHIVES DE LA CRÉATION. <i>Expériences du temps dans les correspondances au XVIII^e siècle.</i>
2012. 296 p., br. 3600120199126.30 €</p> <p>39. LA LETTRE ET L'HISTOIRE.
2013. 304 p., br. 3600120199010.29 €</p> <p>40. DIDEROT EN CORRESPONDANCE. L'ÉPISTOLARITÉ POLITIQUE.
2014. 336 p., br. 3600120175113.29 €</p> <p>41. LETTRES D'ITALIE. DIDEROT EN CORRESPONDANCE.
2015. 400 p., 3600120175168.29 €</p> <p>42. ZOLA ÉPISTOLIER.
2016. 232 p., 3600120175229.29 €</p> <p>43. EROS DANS LA LETTRE.
2017. 296 p., br. 3600120175250.29 €</p> <p>44. AVEC OU SANS ENVELOPPE. LA LETTRE ET LE SECRE.
2018. 350 p., br. 3600120175304.29 €</p> <p>45. ANDRÉ GIDE DANS SES LETTRES.
2019. 416 p., br. 3600120175427.29 €</p> <p>46. ALBERT CAMUS EPISTOLIER.
2020. 288 p., br. 3600120175458.29 €</p> <p>47. LE GESTE ÉPISTOLAIRE
2021. 399 p., br. 3600120175618.29 €</p> <p>48. LETTRE ET BIOGRAPHIE.
2022. 3600120175632.A paraître</p> |
|---|--|

A

"À L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS" ET LE PRIX GONCOURT 1919 · 125
 ABBÉ MUGNIÉR · 42
 ABÉ (Yoshio) · 193
 ABLANCOURT (Perrot d') · 222
 ABONDANCE (Jean d') · 61
 ABOSSOLO (*Pierre Martial*) · 135
 ABUSÉ EN COUR. LE CURIAL · 14
 ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES EN EUROPE · 93
 ACCÈS AUX TEXTES MÉDIÉVAUX DE LA FIN DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE · 80
 ACCETTO (Torquato) · 89
 ACCULTURATION DU POLITIQUE AU MULTICULTURALISME (DE L') · 175
 ACHILLE (Étienne) · 128
 ACHILLE CAULIER · 186
 ACTES DU PARLEMENT DE PARIS · 149
 ACTUALITE, INACTUALITE DE LA NOTION DE "POSTCOLONIAL" · 195
 ACTUALITÉS D'ANDRÉ GIDE · 61
 ADAM DE LA HALLE · 1, 2, 10, 66
 ADAMCZYK (Mieczyslaw-Jerzy) · 160
 ADAMY-FERNANDEZ (Paule) · 95
 ADANSON (Michel) · 152
 ADINOLFI (Pierangela) · 195
 AEBI (Delphine) · 122
 AFFAIRE GIANNONE FACE À L'EUROPE · 110
 AGAY (Frédéric d') · 101
 ÂGE D'OR DU CONTE DE FÉES · 22
 AGNESINA (Jacopo) · 110
 AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d') · 35, 38, 40, 41, 42
 AGUT-LABORDÈRE (Damien) · 64
 AHR (Sylviane) · 60
 AICARD (Jean) · 61
 AILES ET D'OISEAUX AU MOYEN ÂGE (D') · 153
 AIMÉ DU MONT-CASSIN · 8, 14
 AIMER, HAÏR, MENACER, FLATTER... EN MOYEN FRANÇAIS · 77
 AIOL · 8, 14
 ALAIN CHARTIER · 2, 8, 12, 76, 186
 ALAIN-FOURNIER · 48, 122, 124
 ALAMICHEL (Marie-Françoise) · 67
 ALAOUI (Khalid) · 184
 ALARY (Abbé) · 97
 ALBAS OCCITANES · 7
 ALBERT (Sabine) · 183
 ALBERT (Sophie) · 72
 ALBERTAN (Christian) · 103
 ALBERTAN-COPPOLA (Sylviane) · 100
 ALBERT-BIROT (Arlette) · 125
 ALBERTI (Leon Battista) · 213

ALBRECHT (Florent) · 117
 ALCOVER (Madeleine) · 94
 ALEGRE (Manuel) · 221
 ALEGRET · 8
 ALEMBERT (Jean Le Rond d') · 27, 96, 146, 190
 ALET (Martine) · 110
 ALEXANDRE (Didier) · 120, 121
 ALEXANDRE (Pascale) · 120
 ALIBERT (Laurent) · 73
 ALISCANS · 5, 12, 187, 213
 ALLAMAND (Carole) · 57
 ALLIÈRES (Jacques) · 141
 ALLORENT (Bernard) · 150
 AMADAS ET YDOINE · 3, 11, 69, 188
 AMANIEU DE LA BROQUEIRA · 8
 AMANT RENDU COURDELIER À L'OBSERVANCE D'AMOUR · 227
 AMAT (Matthieu) · 173
 AMBROGI (Pascal-Raphaël) · 184, 192
 AMBROSE (Jeanne) · 222
 ÂME MATÉRIELLE (L') · 108
 AMERVAL (Eloy d') · 195
 AMI ET AMILE · 5, 11, 195
 AMIEL (Henri-Frédéric) · 220, 225
 AMILITOU (Eftychia) · 134
 AMORALITÉ DE LA LITTÉRATURE, MORALE DE L'ÉCRIVAIN · 195
 AMOROSO (Venanzio) · 195
 AMY DE LA BRETÈQUE (François) · 71
 AMYOT (Jacques) · 82
 ANALYSE DU DISCOURS DANS LA SOCIÉTÉ · 195
 ANCEAU (Éric) · 153
 ANCELET-HUSTACHE (Jeanne) · 75
 ANCIENS ET MODERNES FACE AUX POUVOIRS · 104
 ANDERSSON (Benedikte) · 83
 ANDRAULT (Raphaële) · 173
 ANDRÉ (J.-C.) · 225
 ANDRÉ (Marie-Odile) · 122
 ANDRÉ (Robert) · 112
 ANDRÉ (Sylvie) · 136, 179
 ANDRÉ GIDE DANS SES LETTRES · 231
 ANDRÉ LE MOINE · 9
 ANDRÉ OBEY, CRÉATEUR DRAMATIQUE COMPLET · 123
 ANDRÉOLI (Max) · 113
 ANDRÈS (Philippe) · 116, 195
 ANGENOT (Marc) · 179
 ANJUBAULT SIMONS (Madeleine) · 65
 ANNALES DE L'AGRÉGATION D'ANGLAIS (1971-1999) · 195
 ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES CLASSIQUES ET DE GRAMMAIRE (1983-1999) · 195
 ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES (1970-1999) · 195
 ANNALES DU CAPES D'ANGLAIS (1971-1999) · 195

- ANNALES DU CAPES DE LETTRES MODERNES ET DE
 LETTRES CLASSIQUES (1976-1999) · 195
 ANNÉE 1945 · 195
 ANNÉE DE L'ESPRIT DES LOIS (L') 1748 · 96
 ANNÉE STENDHALIENNE · 195
 ANNÉES VINGT (LES) · 217
 ANSEYS DE GASCOGNE · 8
 ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE DU
 MOYEN ÂGE · 188
 ANTHOLOGIE FRANCO-SUISSE D'ÉCRITS DE L'INTIME
 (1680-1830) · 156
 ANTOINE (Philippe) · 112
 ANTOINE DE LA SALE · 6, 12
 APOLLINAIRE (Guillaume) · 40, 41, 120, 182, 192, 205,
 221
 APPANAH (Nathacha) · 128
 APPEL DU LARGE ET ÉCRITURES DE SOI · 201
 APPROCHES CONTRASTIVES EN LEXICOGRAPHIE
 BILINGUE · 147
 ARAGON (Louis) · 182, 196, 197, 210, 219
 ARAGON (Sandrine) · 98
 ARCHIVES DE FRANCE. MÉMOIRE DE L'HISTOIRE (LES) ·
 150
 ARCHIVES DE LA CRÉATION. EXPÉRIENCES DU TEMPS
 DANS LES CORRESPONDANCES AU XVIII^e SIÈCLE ·
 231
 ARENA (Antonius) · 15, 16
 ARGAUD (Élodie) · 168
 ARGENS (Jean-Baptiste Boyer, marquis d') · 29, 31,
 107
 ARGYROPOULOS (Roxane D.) · 134
 ARIOLI (Emanuele) · 73
 ARIOSTE · 83
 ARISTOTE · 80, 136
 ARMAND (Guilhem) · 104
 ARNAUD (Angélique et Agnès) · 92
 ARNAUD (Noël) · 40
 ARNAULD (Antoine) · 23, 24, 37, 90, 91, 190
 ARNAULD D'ANDILLY (Robert) · 37
 ARNAULT (Antoine-Vincent) · 28, 98
 ARNAUT VIDAL DE CASTELNAUDARY · 196
 ARRIBERT-NARCE (Fabien) · 127
 ARRIGHI (Dominique) · 84
 ART DU RÉCIT À LA COUR DE BOURGOGNE · 77
 ART ET ARTISTES EN FRANCE DE LA RENAISSANCE À LA
 RÉVOLUTION · 227
 ARTAUD (Anthonin) · 134
 ARTAUD (Denise) · 196
 ARTHONON (Axel) · 128
 ARTHUR · 69
 ARTIGAS-MENANT (Geneviève) · 107, 108
 ARTISTES EN CORRESPONDANCES · 231
 ARTS ET LA SCÈNE À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE · 196
 ARTUS DE BRETAGNE · 8, 14
 ASCHIERI (Elena) · 196
 ASHOLT (Wolfgang) · 162
 ASLANIDES (Sophie) · 178
 ASLANOV (Cyril) · 222
 ASSELINEAU (Charles) · 39
 ASSO (Annick) · 122
 ASSOCIATIONS MUSICALES EN FRANCE (LES) · 217
 ASTRUC (Rémi) · 179
 ÂTRE PÉRILLEUX · 4
 ATTWOOD (Catherine) · 78
 AUBAILLY (Jean-Claude) · 64, 75
 AUBERT (David) · 7, 77
 AUBERT (Jean-Louis) · 40, 42
 AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d') · 19, 23, 189
 AUBIGNÉ (Agrippa d') · 189, 206
 AUBIGNY (Benoît) · 175
 AUCASSIN ET NICOLETTE · 2, 9
 AUDIBERTI (Jacques) · 120, 181, 196
 AUDIDIÈRE (Sophie) · 104
 AUGUSTE · 182
 AULNOY (Mme d') · 21, 89, 189
 AUMALE (Paulin d') · 171
 AUMONT (Jacques) · 196
 AUNEUIL (Madame d') · 20
 AUREAU (Bertrand) · 113
 AURENCHE (Marie-L.) · 114
 AUROY (Carole) · 122
 AUSTEN (Jane) · 133
 AUTEXIER (Philippe) · 196
 AUTHIER (François-Jean) · 121
 AUTOUR DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE 1614 · 150
 AUTOUR D'UN DICTIONNAIRE : "LE TRÉSOR DE LA
 LANGUE FRANÇAISE" · 222
 AUTRAND (Michel) · 180, 196
 AUTRE FRANCOPHONIE · 121
 AUX ORIGINES DU POÈME EN PROSE FRANÇAIS · 196
 AVANT-GARDE ET MODERNITÉ · 196
 AVEC OU SANS ENVELOPPE · 231
 AVICENNE · 153
 AYMERI DE NARBONNE · 7
 AZAIS (P.-H.) · 197
 AZAM (Gilbert) · 196
 AZERHAD (Annick) · 101
-
- B**
 BABAZ (Mireille) · 197
 BACH (Jean-Sébastien) · 222
 BACHAUMONT · 22, 29, 30, 101
 BADEL (Pierre-Yves) · 64
 BADIOU-MONFERRAN (Claire) · 141
 BADIR (Sémir) · 142
 BAERE (Benoît de) · 98
 BAHIER-PORTE (Christelle) · 99
 BAH-OSTROWIECKI (Hélène) · 109
 BAÏF (Jean-Antoine de) · 15, 16, 83
 BAILLET (Florence) · 137
 BAILLET DE SAINT-JULIEN (Guillaume) · 102
 BAINS (Christopher) · 133
 BAISSUS (Jean-Marie) · 197
 BALAVOINE (Ludovic) · 155, 156
 BALCOU (Jean) · 118, 191, 197

- BALDE (Jacob) · 220
BALDI (Marialuisa) · 99
BALLADE, HISTOIRE ET AVATARS D'UNE FORME POETIQUE · 80
BALLANCHE (Pierre-Simon) · 43
BALLARD · 90
BALLEUR (Saint-Julien de) · 83
BALLY (Charles) · 144
BALZAC (Honoré de) · 50, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 120, 130, 212
BALZAC (Jean-Louis Guez de) · 17, 18, 23, 91, 222
BANARÉ (Eddy) · 127
BANCAREL (Gilles) · 98
BANKIM (Chandra Chatterjee) · 135
BANTZ (Nathalie) · 133
BANVILLE (Théodore de) · 36, 43, 44, 45, 46, 49, 51, 56, 116, 195
BARAU (Denys) · 158
BARBEY D'AUREVILLE · 45, 50, 52, 116, 117, 118, 123, 197, 198
BARBIER (Josiane) · 150
BARBIER (Marie-Anne) · 99
BARDOLPH (Jacqueline) · 178
BARET (Paul) · 22
BARGUES-ROLLINS (Yvonne) · 112
BARIDON (Michel) · 197
BARLAEUS (Caspard) · 165
BARON (Anne-Marie) · 114, 116, 120
BARON (Pierre) · 103
BAROUIIN (Jeanne) · 197
BARRÈS (Maurice) · 46, 113, 197, 202, 206
BARROUX (Gilles) · 100
BARROVECCHIO (Anne-Sophie) · 106
BARRY (Saidou Alcény) · 128
BARTHES (Roland) · 134
BARTOK ET LA FRANCE · 217
BASCH (Sophie) · 57, 197
BASDEVANT-GAUDEMET (Brigitte) · 64
BASQUIN (Guillaume) · 177
BASTIN-HELARY (Fleur) · 119
BATAILLE (Georges) · 176
BATTIAU (Michel) · 197
BATTIAU-QUENEY (Yvonne) · 197
BATY-DELALANDE (Hélène) · 121
BAUCHAU (Henry) · 122, 132
BAUDE (Michel) · 197
BAUDELAIRE · 193
BAUDELAIRE (Charles) · 47, 112, 114, 117, 118, 140, 177, 190, 193, 194, 197, 203, 215, 221
BAUELLE-MICHELS (Sarah) · 71
BAUDET HERENC · 186
BAUDOIN (Jean) · 18
BAUDOIN DE SEBOURC · 227
BAUDOIN-MATUSZEK (Marie-Noëlle) · 149
BAUDRIER (Yves) · 174
BAUDRY (Hervé) · 84
BAUER (Roger) · 132
BAUMGARTNER (Emmanuèle) · 79, 197
BAVEREL-CROISSANT (Marie-Françoise) · 107
BAYEUX · 155
BAYLE (Pierre) · 92, 164, 165, 166, 167, 168, 190
BEATTIE (James) · 212
BEAUDOUIN (Valérie) · 139
BEAULIEUX (Charles) · 197
BEAUMARCHAIS · 101, 148, 206, 220
BEAUMONT-MAILLET (Laure) · 62
BEAUREPAIRE (Pierre-Yves) · 95
BEAUSIRE (Pierre) · 197, 211
BEAUVOIR (Simone de) · 219
BEAUZÉE (Nicolas) · 100, 146
BEC (Caroline) · 156
BECCARIA (Pierre) · 184
BECDELIEVRE (Véronique de) · 150
BECKER (Émile) · 115
BECKETT (Samuel) · 122, 142, 181, 213
BECON (Thomas) · 92
BECQUET (Alexandra) · 138
BÉDIER (Joseph) · 197
BÉDOIRE (Fredric) · 167
BEETHOVEN · 217
BEGAG (Azouz) · 129
BÉHAR (Henri) · 121, 197, 212
BÉJA (Alice) · 137
BEKKAT (Amina) · 129
BEL INCONNU · 2, 11, 67, 69, 186, 200, 205
BELIN (Christian) · 89
BÉLISAIRE · 106
BELLE DOROTHÉE AUX BONS CHIENS · 193
BELLEMARE (Huguette E.) · 128
BELLENGER (Yvonne) · 197
BELLON-MÉGUELLE (Hélène) · 66
BÉLOT (Octavie) · 103
BEM (Jeanne) · 197
BEN ISRAËL (Menasseh) · 161
BEN JELLOUN (Tahar) · 129
BEN KHALIFA (Riadh) · 155
BEN OYZER (Leyd) · 162
BENAMOU (Michel) · 197
BENCHLEY (Robert) · 203
BENEDEIT · 186
BENET (Juan) · 218
BÉNÉZET (Jean-Pierre) · 152
BENIAMINO (Michel) · 218
BENÍTEZ (Miguel) · 110
BENNETT (Philip) · 65
BENNINI (Martine) · 150
BENOÎT (Céline) · 104
BENOIT (Éric) · 112
BENOÎT (Jean-Louis) · 115
BENOIT DE SAINTE-MAURE · 227
BENOTEAU-ALEXANDRE (Marie-Ève) · 171
BENREKASSA (Georges) · 99, 220
BENS (Jacques) · 42
BENSAUDE-VINCENT (Bernadette) · 163
BENSON (Robert Hugh) · 212
BERCÉ (Yves-Marie) · 153
BERCEGOL (Fabienne) · 112
BÉRENGER (Jean) · 153, 154, 177

- BERENHORST (Georg Heinrich von) · 58
 BERERHI (Afifa) · 129
 BERETTA-ANGUISSOLA (Alberto) · 58
 BERGAIGNE (Abel) · 197
 BERGEN (Véronique) · 59
 BERGER (Anne-Emmanuelle) · 115
 BERGHEAUD (Lise) · 133
 BERGIER (Abbé) · 100
 BÉRIAC-LAINÉ (Françoise) · 151
 BERKMAN (Gisèle) · 99
 BERKVAM-DESCLAIS (Doris) · 64
BERLIOZ · 60, 135
 BERNANOS (Georges) · 122, 126, 131, 214
 BERNARD (Florence) · 121
 BERNARD (Jacques-Emmanuel) · 61
 BERNARD (Mademoiselle) · 20
 BERNARD (Michel) · 197
 BERNARD-GRIFFITHS (Simone) · 112
 BERNARDI (Bruno) · 172
 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE · 30, 102
 BERNART MARTI · 3
 BERNET (Charles) · 197
 BERNHARD (Thomas) · 131
 BERNIER (Jean) · 109
 BERNIER-THOMAS (Stéphanie) · 102
 BÉROUL · 1, 10, 66
 BERTHELOT (Sandrine) · 115
 BERTHEREAU (Estelle) · 156
 BERTHIER (Patrick) · 181
 BERTHIER (Philippe) · 116, 118, 119, 198
 BERTHO (Elara) · 128
 BERTIN-ELISABETH (Cécile) · 134
 BERTRAN DE MARSEILLE · 1
 BERTRAND (Aloysius) · 44
 BERTRAND DE BAR-SUR-AUBE · 227
 BESNARDEAU (Wilfrid) · 71
 BESNIER (Patrick) · 182
 BESSIÈRE (Jean) · 129, 178, 179, 198
BESTIAIRE · 7
BESTIAIRE MORAL DIT "DE GUBBIO" · 14
 BETEMPS (Isabelle) · 76
 BEUGNOT (Bernard) · 88
BEUVE DE HAMPTONE · 187
 BEYRIE (Jacques) · 198
 BEZZOLA (Reto-Roberto) · 62, 198
 BIBIENA (Jean Gallé de) · 22
BIBLE ET INFORMATIQUE · 198
BIBLE ET LITTÉRATURE · 198
BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS DE GUILLAUME-THOMAS RAYNAL 1747-1843 · 104
 BIET (Christian) · 89
 BIGART (Jacques) · 162
 BIGNON (Abbé Jean-Paul) · 20
 BILEN (Max) · 198
 BILHÈRES-LAGRAULAS (Jean de) · 75
BILINGUISME : ENRICHISSEMENTS ET CONFLITS · 61
 BILLOTTE (Denis) · 70
 BILLY (Dominique) · 118
BIOGRAPHIE. MODES ET MÉTHODES (LA) · 198
 BISANSWA (Justin K.) · 135, 179
 BISMUTH (Hervé) · 179
 BITSCH (Caroline) · 154
 BLAKE (William) · 61
 BLANC (Robert) · 164
 BLANCART-CASSOU (Jacqueline) · 121
 BLANCHARD (Joël) · 75, 198
 BLANCHARD (Raphaël) · 198
 BLANCHAUD (Corinne) · 183
 BLANCHE-BENVENISTE (Claire) · 198, 222
 BLANCHOT (Maurice) · 121
 BLANQUI (Louis-Auguste) · 136
 BLANQUIE (Christophe) · 91
 BLASCO-DULBECCO (Mylène) · 222
 BLOCH (Jean-Richard) · 162
 BLOCH (Olivier) · 211
 BLOCK DE BEHAR (Lisa) · 130
 BLOCKER (Déborah) · 91
 BLONDEL (Madeleine) · 198
 BLONDEL DE NESLE · 69
 BLONDET (Sandrine) · 92
 BLONDIAUX (Isabelle) · 179
 BLOOMFIELD (Camille) · 122
 BLOT (Jean) · 176
 BLOY (Léon) · 112, 114, 115
 BLUM (Léon) · 139
 BLUMENTHAL (Peter) · 143
 BOBILLOT (Jean-Pierre) · 115
 BOBLET (Marie-Hélène) · 121
 BOCCACE · 86, 213
 BOCH (Julie) · 97, 106
 BOCHET (Marc) · 66, 176, 177, 178
 BODER (Francis) · 199
 BOËCE · 70, 229
 BOEGLIN (Michel) · 138
 BOGAERT (Murielle) · 134
 BOIGNE (comtesse de) · 37
 BOILLAT (Gabriel) · 198
 BOILLEAU (Anne-Marie) · 96
 BOIREAU (Jean-Louis) · 131
 BOISACQ-GENERET (Marie-Jeanne) · 198
 BOISROBERT (Abbé de) · 23
 BOISSIER (Madame Auguste) · 198
 BOISSON (Didier) · 165, 166
 BOISSY (Louis de, Simien) · 22
 BOIVIN (Jeanne-Marie) · 65, 68
 BOKDAM (Sylviane) · 84
 BOKOBA KAHAN (Michèle) · 100
 BOLLHALDER MAYER (Regina) · 198
 BOMBART (Mathilde) · 91
 BONANSEA (Marion) · 73
 BONARDI (Marie-Odiile) · 155
 BONCOMPAIN (Jacques) · 157
 BONHOMME (Marc) · 141
 BONNEFOY (Yves) · 207
 BONNEROT (Olivier-H.) · 195
 BONNET (Gilles) · 114
 BONNET (Pierre) · 84
 BONNIER (Xavier) · 84

- BONNIFFET (Pierre) · 83
 BONNIN-PONNIER (Joëlle) · 114
 BONZI (Federico) · 102
 BORDEAUX (Henry) · 202
 BORDEU (Théophile de) · 152
 BORDIER (Jean-Pierre) · 73, 76
 BORELLO (Céline) · 166, 167
 BORGES (Jorge Luis) · 130, 131, 132
 BORIES (Anne-Sophie) · 140
 BORLIZZI (Vincenzo) · 135, 137
 BOSCO (Henri) · 207
 BOSSUET (Jacques-Bénigne) · 26, 91, 92, 93
 BOST (Hubert) · 165, 168
 BOTERO GARCIA (Mario) · 66
 BOTET (Serge) · 179
 BOTTÉRO (Jean) · 63
 BOUCHARDY (Jean-Jacques) · 165
 BOUCHARENC (Myriam) · 120
 BOUCHER (Jean) · 22
 BOUCHET (André du) · 135
 BOUCHET (Florence) · 77
 BOUCHILLOUX (Hélène) · 172
 BOUDET (Jean-Patrice) · 152
 BOUDON (Jacques-Olivier) · 169, 170
 BOUET (Guy) · 198
 BOUGEARD-VETÖ (Marie-Élisabeth) · 115
 BOUGET (Hélène) · 72
 BOUHÁIK-GIRONÈS (Marie) · 77
 BOUHOURS (Dominique) · 20
 BOUILLAGUET (Annick) · 120, 123
 BOUISSON-MAAS (Anne-Marie) · 198
BOULAABI (Ridha) · 129
 BOULAD-AYOUB (Josiane) · 98
 BOULENGER (Jacques) · 209
 BOULGAKOV · 132
 BOULLANGER (Nicolas-Antoine) · 108, 109
 BOUMAHDI (Fabrice) · 198
 BOUQUET (Philippe) · 198
 BOURBON (Catherine de) · 166
 BOURCIER (Georges) · 198
 BOUREAU-DESLANDES (André-François) · 110
 BOURGEOIS (Christophe) · 90
 BOURGEOIS DE BOYNES (Pierre-Etienne) · 37
 BOURQUIN (Guy) · 198
 BOURTON (William) · 177
 BOURY (Dominique) · 152
 BOUSQUET (Bernard) · 199
 BOUSSUGE (Emmanuel) · 100
 BOUTAGHOU (Maya) · 57, 135
 BOUTET (Dominique) · 67, 69, 73, 79, 178, 180
 BOUTIN (Pierre) · 96
 BOUVIER (Michel) · 106
 BOUVIER (Nicolas) · 58
 BOUVRANDE (Isabelle) · 86
 BOVE (Laurent) · 109, 191
 BOYER (Anne) · 114
 BOYER (Jean-Paul) · 199
 BOZEDAN (Corina) · 127
 BRADBY (David) · 181
 BRAGA (Corin) · 59
 BRAHIMI (Denise) · 129, 199
 BRANGÉ (Mireille) · 134
 BRANGER (Jean-Christophe) · 175
 BRANTÔME · 84
 BRECHT · 134
 BRENTANOS (Clémens) · 220
 BRET · 22
 BRETTEL (Paul) · 66, 69
 BRETON (André) · 221
 BREUIL (Eddie) · 177
 BRIANT (Théophile) · 199
 BRICAULT (Céline) · 116
 BRIDET (Guillaume) · 132
BRIENNE LE JEUNE · 42
 BRIENT (Véronique) · 127
 BRIÈRE (Chantal) · 116
 BRIL (Jacques) · 199
 BRIOT (Aude) · 124
 BRIX (Michel) · 117, 176
 BROCH (Hermann) · 124
 BROCHARD (Cécile) · 135, 136
 BROGLIE (Victor de) · 155
 BROGNIEZ (Laurence) · 114
 BRONTÉ (Anne) · 209
 BROTIER (Béatrice) · 92
 BRUANT (Aristide) · 145
 BRUCIOLI (Antoine) · 86
 BRUCKER (Charles) · 148
 BRUCKER (Nicolas) · 99, 104
 BRUGÈRE (Fabienne) · 96
 BRUGÈRE (A.G.P.) · 96
BRUIT DES ARMES · 86
 BRULEY (Pauline) · 121
 BRUN (Catherine) · 122
 BRUN (Jacques) · 199
 BRUNEAU (Alfred) · 175, 217
 BRUNEL (Patrick) · 120
 BRUNEL (Pierre) · 129, 199
 BRUNET (Étienne) · 140, 199, 212
 BRUNET (François) · 116, 117
 BRUNET (Serge) · 154
 BRUNYER (Madame) · 208
BRUSCAMBILLE · 16
 BRUSCHI (Filippo) · 117
 BUCHET (Christian) · 152
 BUFFON (Georges Louis-Leclerc de) · 29, 30, 31, 32, 33, 98
 BUHLER (Pierre) · 69
 BUI (Véronique) · 114
 BUIS (Emmanuelle) · 133
 BUISSON (Ferdinand) · 173
BULLETIN DE L'OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE · 222
BULLETIN DU RÉSEAU DES OBSERVATOIRES DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE · 222
 BURAC (Robert) · 120
 BURGOS (Jean) · 120

BURIDANT (Claude) · 142
 BURLE-ERRECADE (Élodie) · 81
 BURNAUTZKI (Sarah) · 128
 BURTON (Robert) · 172
 BURY (Mariane) · 115
 BUSBECQ (Ogier Ghiselin de) · 189
 BUSCHINGER (Danielle) · 66, 67, 199
 BUSSON (Henri) · 82
 BUTTET (Marc-Claude de) · 16
 BUVET (Pierre-André) · 146
 BUZON (Frédéric de) · 177

C

CABANE (Franck) · 100
 CADET (Laurence) · 124
 CADUC (Eveline) · 199
 CAFFIERO (Marina) · 163
 CAGNAT (Constance) · 88
 CAHIERS BLAISE CENDRARS · 199
 CAHUSAC (Louis de) · 22
 CAILLET (Louis) · 74
 CAILLET (Vigor) · 117
 CAILLOIS (Roger) · 132
 CAIOZZO (Anna) · 152
 CALAN (Ronan de) · 173
 CALLE-GRUBER (Mireille) · 178
 CALLU (Agnès) · 125
 CALVIN (Jean) · 209
 CAMBOU (Pierre) · 96
 CAMELIN (Colette) · 121
 CAMMAGRE (Geneviève) · 97
 CAMPA (Laurence) · 120
 CAMPANELLA (Tommaso) · 110, 170
 CAMPARDON (Émile) · 150
 CAMUS (Albert) · 122, 191, 218, 231
 CAMUS (Jean-Pierre) · 19, 88
 CANDEL (Danielle) · 222
 CANDIARD (Céline) · 92
 CANETTI (Elias) · 133
 CANTEMIR (Dimitrie) · 25
 CAP SUR L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES · 199
 CAPDEVILLE (Valérie) · 99
 CAPE (Anouck) · 125
 CAPMANY (Antonio de) · 97
 CAQUOT (André) · 162
 CARAVOLAS (Jean) · 92
 CARAYOL (Michel) · 199
 CARBONNIÈRES (Louis de) · 150
 CAREL (Marion) · 142
 CARIOU (Pierre) · 199
 CARMINA BURANA · 200
 CARNÉ (Damien de) · 72
 CARON (Pascal) · 116
 CARORGUY (Jacques) · 155
 CARRE (Juliette) · 122
 CARRIER (Hubert) · 154
 CARTERET (Xavier) · 152
 CARVER (Raymond) · 131
 CASABIANCA (Denis de) · 173
 CASANOVA (Giacomo) · 27, 37, 96, 200
 CASSAN (Élodie) · 173
 CASSIN (René) · 64
 CASSIS (Youssef) · 191
 CASTA (Isabelle) · 132
 CATACH (Nina) · 145
 CATALANO (Chiara) · 92
 CATEL (Olivier) · 118
 CATHERINE (Florence) · 101
 CAUDOUX (Benoît) · 102
 CAVAGNA (Mattia) · 73
 CAVAIGNAC (Marie-Julie de) · 111
 CAVAILLÉ (Jean-Pierre) · 89
 CAVALLIN (Jean-Christophe) · 113, 114
 CAYLUS (comte de) · 21
 CAZALAS (Sébastien) · 77
 CAZANAVE (Claire) · 91
 CAZAUX (Loïc) · 150
 CAZENOBÉ (Colette) · 95, 99
 CAZOTTE (Jacques) · 22, 23, 28, 189
 CE EST LI FRUIS SELON LA LETRE · 79
 CE MOT QUI M'AVAIT SURPRIS · 200
 CECCHI (Annie) · 130
 CEDERNA (Camilla Maria) · 200
 CELAN (Paul) · 135
 CÉLINE (Louis-Ferdinand) · 122
 CENDRARS (Blaise) · 191, 198, 199, 201, 204, 221
 CENT NOUVELLES NOUVELLES · 13, 203
 CENT NOUVELLES NOUVELLES · 77
 CENTRE(S) ET PÉRIPHÉRIE(S) : LES LUMIÈRES DE BELFAST À BEIJING · 105
 CERBELAUD (Dominique) · 169
 CERCAMON · 2, 7
 CERNUSCHI (Alain) · 97
 CERQUEIRA DOS ANJOS (Yuri) · 125
 CERQUIGLINI (Bernard) · 179
 CERQUIGLINI-TOULET (Jacqueline) · 1, 76, 80
 CERVANTES SAAVEDA (Miguel de) · 213
 CÉSAIRE (Aimé) · 126, 128, 129, 133
 CESSIAT (Valentine de) · 52
 CHABOT (Alexis) · 121
 CHABOT (Jacques) · 120
 CHACUN SON HORACE · 87
 CHADELAT (Jean-Marc) · 138
 CHADUC (Pauline) · 92
 CHALLAMEL (Pierre-Joseph) · 208
 CHALLE (Robert) · 196, 200, 202, 209
 CHALMIN (Ronan) · 101
 CHALON (Louis) · 68
 CHAMBON (J.-P.) · 222, 223
 CHAMFORT · 106
 CHAMISSO (Adelbert von) · 198
 CHAMMAS (Jacqueline) · 101
 CHAMOISEAU (Patrick) · 129, 133, 136
 CHAMPEAU (Stéphanie) · 113
 CHAMPFLEURY (Jules) · 55, 200

- CHAMPION (Émilie) · 156
 CHAMPION (Pierre) · 74, 75, 200
CHAMPS DES ESCRITURES (AU) · 78
 CHAMPSEIX (Jean-Paul) · 160
 CHANADY (Amaryll) · 130
 CHANCÉ (Dominique) · 133
 CHANDELIER (JOËL) · 153
CHANSON D'AIQUIN · 71
CHANSON D'ANTIOCHE · 187
CHANSON D'ASPREMONT · 1
CHANSON D'ASPREMONT (LA) · 2, 187
CHANSON DE LA CROISADE ALBIGEOISE · 73
CHANSON DE ROLAND · 68, 132, 188
CHANSON DE SAINTE FOY D'AGEN · 3
CHANSONNIER FRANCAIS U · 229
CHANSONS SATIRIQUES ET BACHIQUES DU XIII^e SIÈCLE
 · 2
 CHANSOU (Michel) · 200
 CHANTELOUBE (Isabelle) · 99
CHANTER DE GESTE · 80
 CHAOUCHE (Sabine) · 31, 89, 99, 101
 CHAPELAIN (Jean) · 23, 36
 CHAPELLE · 22
 CHAPLIN (Charles) · 219
 CHAR (René) · 121
 CHARARA (Younna) · 106
 CHARDIN (Philippe) · 123
 CHARDON (Michel) · 200
 CHARENTON · 168
 CHAREYRON (Nicole) · 66
 CHARLEMAGNE · 69
 CHARLES D'ORLÉANS · 2, 3, 13, 74, 75, 187
CHARLES IX · 155, 156
 CHARLES V DE LORRAINE · 160
 CHARLES VI · 76
 CHARLES VII · 74
 CHARLES-WURTZ (Ludmila) · 112
 CHARLIER (Gustave) · 200
 CHARNAY (Annie) · 148
 CHARRAK (André) · 172
 CHARRIÈRE (Isabelle de) · 95, 98, 229
 CHARRIÈRE (Isabelle et Charles-Emmanuel, de) · 28
CHARROI DE NÎMES · 3, 10
 CHARTIER (Albert) · 58
 CHARTIER (Chantal) · 58
 CHARTON (Édouard) · 37, 114
 CHARVIT (Yossef) · 161
 CHASSIGNET (Jean-Baptiste) · 211
CHASTELAINE DE VERGI · 1
 CHATEAUBRIAND · 48, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 89, 112,
 113, 114, 115, 118, 157, 200, 204, 218
 CHATELAIN (Henri) · 74
 CHATELAIN (Marie-Claire) · 91
 CHÂTELET (Anne-Marie) · 64
 CHAUDENSON (Robert) · 200
 CHAUDIER (Stéphane) · 123
 CHAULET-ACHOUR (Christiane) · 128, 129, 183
 CHAUVÉAU (J.-P.) · 223, 226
 CHAUVIN (Cédric) · 133
 CHAVOZ (Ninon) · 128
 CHAYES (Évelien) · 83
 CHAZAN (Mireille) · 151
 CHEDID (Andrée) · 129
 CHÉDOZEAU (Bernard) · 24, 92
 CHEHAB (May) · 125
 CHEMAMA (Simon) · 122
CHEMINS DE L'EXIL, HAVRES DE PAIX · 86
 CHENG (François) · 127
 CHÉNIEUX-GENDRON (Jacqueline) · 191
CHER ET BEAU NEVEU · 159
 CHERVILLE (Gaspard) · 118
 CHESNAIX (Michel) · 200
CHEVALERIE ET GRIVOISERIE · 185
CHEVALERIE OGIER · 8
 CHEVALIER (Jean-Claude) · 141
CHEVALIER AU BARISEL (LE) · 4, 10
CHEVALIER DE LA TOUR LANDRY · 65
 CHEVALLIER (Pierre) · 200
 CHEVILLET (François) · 200
 CHEVRIER (François-Antoine) · 22
 CHEVRIER (Jacques) · 132
 CHEYNET DE BEAUPRE (Marc) · 155, 156
 CHEYRONNAUD (Jacques) · 200
 CHIARI (Sophie) · 83
 CHIRAC (Jacques) · 140
 CHITOUR (Marie-Françoise) · 128, 129
 CHOCHÉYRAS (Jacques) · 66, 69
 CHOISY (François-Timoléon de) · 21
CHOIX DE TEXTES DE FRANÇAIS PARLÉ : 36 EXTRAITS ·
 223
 CHOLET (François Armand) · 155
 CHOLEWKA (Nicole) · 184
 CHOMÉTY (Philippe) · 91
 CHONÉ (Aurélié) · 138
 CHOPÉLIN-BLANC (Caroline) · 100
 CHOPIN (Frédéric) · 60, 174
 CHOPODALO (Cindy) · 136
 CHORLLO (J.-B. A.) · 153
 CHORTATSIS (Georges) · 137
 CHOTTIN (Marion) · 173
 CHOUILLET (Anne-Marie) · 200
 CHOUILLET (Jacques) · 200
 CHRÉTIEN DE TROYES · 3, 4, 5, 9, 10, 11, 66, 68, 71,
 186, 187, 188, 198, 201, 203
CHRÉTIENS ET LES JUIFS DANS LES SOCIÉTÉS DE RITES
GREC ET LATIN (LES) · 161
CHRÉTIENS ET MUSULMANS À LA RENAISSANCE · 85
 CHRISTINE DE PIZAN · 74, 75, 76, 78, 177, 187, 198,
 227, *Voir Études Christiniennes*
CHRONIQUE RIMÉE DE LIVONIE · 14
 CHUJO (Shinobu) · 126
CI NOUS DIT · 227
 CICÉRON · 8, 61
 CIFARELLI (Paola) · 200
CINQUANTE ANS DE MÉTALEXICOGRAPHIE · 147
 CIXOUS (Hélène) · 59, 135
 CLAIRVAUX (Bernard de) · 91
 CLAPPIER-VALLADON (Simone) · 200

- CLARIS ET LARIS · 7, 13, 66
 CLARKE (Marcus) · 135
 CLARY-ALDRINGEN · 160
 CLAUDEL (PAUL) · 36, 37, 120, 121, 122, 125, 126, 127, 138, 171, 195, 196, 212
 CLAVARON (Yves) · 131
 CLAVERIE (Élisabeth) · 200
 CLEMENCEAU (Georges) · 52
 CLÉMENT (Nicolas) · 97, 102
 CLÉMENT (Pierre) · 27
 CLÈVES (Philippe de) · 63
 CLIER-COLOMBANI (Françoise) · 67
 CLITTIQUES ET CLITISATION · 200
 CLOVIS · 226
 COCHIN (Augustin) · 35
 COCHIN (Henry) · 82
 COCTEAU (Jean) · 136
 COCULA-VALLIÈRES (Anne-Marie) · 201
 COEURDEVÉY (Annie) · 201
 COFFEN (Béatrice) · 141
 COGEZ (Gérard) · 129, 177
 COHEN (Albert) · 120
 COHEN (Gustave) · 75, 201
 COHEN (Marcel) · 201
 COHEN-MATLOFSKY (Claude) · 160
 COISSARD (Françoise) · 129
 COL (Gontier) · 75
 COL (Pierre) · 75
 COLARD MANSION · 8
 COLETTE · 221
 COLIN (Jean-Paul) · 184
 COLIN (Roland) · 201
 COLIN MUSET · 1, 7, 13
 COLLETET (G.) · 23
 COLLIN (Franck) · 62
 COLLINI (Côme Alexandre) · 38
 COLLINS (Antony) · 96, 109, 110
 COLLINS (William) · 203
 COLLION-DIÉRIKX (Chantal) · 113
 COLNORT-BODET (Suzanne) · 201
 COMBES (Annie) · 70
 COMBETTES (Bernard) · 144
 COMÉNIUS (Jan Amos) · 92, 173, 177
 COMMENCEMENTS DU ROMAN · 201
 COMMENT LA FICTION FAIT HISTOIRE · 201
 COMMENT NAÏT UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE ? · 201
 COMMENT PEUT-ON ÊTRE SCEPTIQUE ? · 100
 COMMYNES · 77
 COMPARATIVE LITERATURE AROUND THE WORLD: GLOBAL PRACTICE · 136
 COMPARATIVE LITERATURE NOW : THEORIES AND PRACTICE · 130
 COMTE (Auguste) · 208
 CONFESSIONES E NATIONES · 170
 CONON DE BÉTHUNE · 2
 CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE WALLONNE DE ROTTERDAM · 166
 CONSTANT (Benjamin) · 46, 201, Voir ANNALES BENJAMIN CONSTANT
 CONSTANT (Charles) · 57
 CONSTITUTION DES FRANCS-MAÇONS · 103
 CONSTRUCTIONS HAGIOGRAPHIQUES DANS LE MONDE INDIEN · 63
 CONSTRUIRE LE TEMPS · 226
 CONTAMINE (Philippe) · 151, 180
 CONTANT D'ORVILLE (André-Guillaume) · 27
 CONTE DE FLOIRE ET BLANCHEFLOR · 5, 11, 185
 CONTE DE LA CHARRETTE DANS LE LANCELOT EN PROSE · 7
 CONTE DU GRAAL · 66, 64, 203
 CONTE DU PAPEGAU · 186
 COPIER ET CONTREFAIRE À LA RENAISSANCE · 87
 COQUEBERT DE MONTBRET · 96
 COQUILLARD (Isabelle) · 153
 COQUIO (Catherine) · 160
 CORBIÈRE (Tristan) · 116, 191
 CORDONNIER (Noël) · 120, 201
 CORNEILLE (Pierre) · 18, 19, 23, 139, 197
 CORNEILLE (Thomas) · 19
 CORNILLIAT (François) · 83
 CORNILLON (Claire) · 136
 CORNUD-PEYRON (Mireille) · 201, 202
 CORNULIER (Benoît de) · 219
 CORONAT-FAURE (Raphaële) · 97
 CORPS ET SES IMAGES · 105
 CORPUS. MÉTHODOLOGIE ET APPLICATIONS LINGUISTIQUES · 223
 CORRESPONDANCE ET LA CONSTRUCTION DES IDENTITÉS EN EUROPE CENTRALE · 159
 CORTEBARBE · 4
 CORTOT (Alfred) · 202
 CORVISIER (André) · 154
 COSSETTE (André) · 202
 COSTANTINI (Frédérique-Anne) · 63
 COSTE (Joël) · 152, 153
 COTGRAVE (Randle) · 146
 COUDREUSE (Anne) · 61
 COUJOU (Jean-Paul) · 139
 COULEAU (Christèle) · 115
 COULET (Henri) · 102
 COULON (Laurence) · 162
 COUR DU PRINCE · 151
 COURON (Jean-Luc) · 202
 COURONNEMENT DE LOUIS · 2, 10, 188
 COURT (Antoine) · 164, 165
 COURT DE GÉBELIN (Antoine) · 96
 COURTEAULT (Paul) · 82
 COURTÈS (Noémie) · 90
 COURTILZ DE SANDRAS · 26
 COURTINAT (Nicolas) · 114
 COURTOIS D'ARRAS · 1
 COURT-PÉREZ (Françoise) · 112
 COUSIN (Guillaume) · 119
 COUSSON (Agnès) · 92
 COUTANT (Francis) · 124
 COUVREUR (Gérard) · 202
 COUZINET (Marie-Dominique) · 84
 COYPEL · 26

COZ (Michel) · 95
 CRÉBILLON FILS · 23, 95, 100, 102, 141, 177, 202
 CRENNE (Helisenne de) · 16
 CRESCENZO (Richard) · 84, 178
 CREVIER GOULET (Sarah-Anaïs) · 135
 CRIGNON-DE OLIVEIRA (Claire) · 172
CRITIQUE MUSICALE EN FRANCE (LA) · 217
 CROGIEZ (Michèle) · 95, 202
 CROIZY-NAQUET (Catherine) · 69, 70
 CROQUETTE (Bernard) · 202
 CROUZET (Michel) · 115
 CSURÖS (Klara) · 130
 CUCHE (François-Xavier) · 92, 202
 CUENIN (Micheline) · 202
 CULIOLI (Antoine) · 141
 CUMBERLAND (Richard) · 218
 CUPIS DE CAMARGO (Sébastien Joseph Antoine) · 109
 CURIE (Jacques) · 202
 CURTIUS (Ernst Robert) · 204
 CUSSET (Catherine) · 95
 CUSTINE (Adolphe de) · 210
 CYRANO DE BERGERAC · 18, 19, 94, 109, 110, 189

D

DA BASSANO (Giovanni) · 202
 DABBAH EL-JAMAL (Choukri) · 95
 DABEZIES (André) · 135
 DABIT (Eugène) · 130
 DAGEN (Jean) · 85, 106, 202, 215
 DAIREAUX (Luc) · 101, 167
 DALBERA (Jean-Philippe) · 223
 DALLA VALLE (Daniela) · 202
 DALUZ ALCARIA (Christine) · 173
 DANAN (Ariel) · 163
 D'ANDREA (Patrizia) · 135
 DANDREY (Patrick) · 91, 178, 202
 DANGEVILLE (Sylvie) · 96
 DANGY-SCAILLIEREZ (Isabelle) · 120
 DANTAL (Charles) · 157
 DANTE · 132
 DANTE · 66, 82, 85
 DARMESTETER (Arsène) · 202
 DARMON (Julien) · 163
 DAROS (Philippe) · 179
 DARWIN (Charles) · 191, 192
 DASSOUCY (Charles Coypeau) · 22
DATATIONS ET DOCUMENTS LEXICOGRAPHIQUES (DDL) · 223
 DAUBRESSE (Sylvie) · 150
 DAUDET (Alphonse) · 47, 112, 120, 179, 182
 DAUPHANT (Clotilde) · 73
 DAUPHINE (James) · 61, 202
 DAVANTURE (Maurice) · 202
 DAVID (Jérôme) · 117
 DAVID (Marie-France) · 113
 DAVID DE PALACIO (Marie-France) · 132
 DAYRE (Éric) · 130
 DE FALCO (Domenica) · 117
 DE FLERS (Philippe et Pauline) · 177
 DE FRANCESCHI (Sylvio Hermann) · 155
 DE GENDT (Anne-Marie) · 65
 DE GEORGES-METRAL (Alice) · 116
DE LA PENSÉE DE L'HISTOIRE AU JEU LITTÉRAIRE · 73
DE LA PHILOLOGIE ALLEMANDE À L'ANTHROPOLOGIE FRANÇAISE · 138
DE L'ÉTERNITÉ À NOS JOURS · 136
 DE PERETTI (Isabelle) · 60
 De TOFFOLI (Ian) · 126
 DE VITA (Philippe) · 183
DEBAT DES HÉRAUTS D'ARMES DE FRANCE ET D'ANGLETERRE · 227
 DEBON (Claude) · 120
 DEBUSSY (Claude) · 206, 217
 DECAUDIN (Michel) · 120, 191
 DECOTTIGNIES (Jacques) · 28
 DEFAUX (Gérard) · 84, 202
 DEFER (Dominique) · 124
 DEFOE (Daniel) · 101, 138
 DEGAUQUE (Isabelle) · 99
 DEGOUT (Bernard) · 112
 DEGUIN (Yohann) · 93
 DEHOUX (Amaury) · 136
 DEL DUCA (Patrick) · 67
 DEL LITTO (Victor) · 114, 157
 DELACROIX (Eugène) · 130, 135
 DELAHAYE (Michel) · 174
 DELAMAIRE (Marianne) · 117
 DELAPLACE (Denis) · 145
 DELAUNAY (Bernard) · 153
 DELAURENS (Henri-Joseph) · 99
 DELCHIARO (Anne) · 202
 DELEULE (Didier) · 100
 DELHOUME-SANCLAUD (Monique) · 102
 DELMAIRE (Danielle) · 170
 DELMAS (Adrien) · 58
 DELOFFRE (Frédéric) · 202
 DELPHIS (Claudine) · 162
 DEMAROLLE (Pierre) · 211
 DEMARTINI (Dominique) · 71
 DEMAULES (Mireille) · 72
 DEMERSON (Guy) · 215
 DEMONET (Marie-Luce) · 83, 202
 DEMONT (Bernard) · 115
 DEMONTOY (André) · 183
 DENEIRE (Marc) · 202
 DENIS (Andrée) · 202
 DENIS (Antoine) · 96
 DENIS (Delphine) · 88, 89
 DENIZEAU (Gérard) · 175
 DENIZOT (Marion) · 121
 DENNERY (Annie) · 174
DÉNOMINATION : LEXIQUE ET DISCOURS · 146
 DEPAULIS (Jacques) · 202
 DEPECKER (Loïc) · 148
 DEPESTRE (René) · 129

- DERRIDA (Jacques) · 134
 DES BARREAUX (Jacques Vallée, seigneur) · 107
 DES FILLES DE LA CHARITÉ AUX SŒURS DE SAINT-VINCENT-DE-PAUL · 169
 DES PÉRIERS (Bonaventure) · 107
 DES REVUES ET DES FEMMES · 59
 DES SAINTS ET DES ROIS · 80
 DES TRISTAN EN VERS AU TRISTAN EN PROSE · 79
 DESAGULIERS (Jean-Théophile) · 96
 DESCARTES · 84, 85, 100, 110, 172, 173
 DESCHAMPS (Léger-Marie) · 36, 102
 DESCLÉS (Jean-Pierre) · 142
 DESCOTES (Dominique) · 17, 177
 DESGRAVES (Louis) · 96
 DÉSIREUSE DE PLUS AVANT ENQUERRE... · 78
 DESLANDES (André-François) · 27
 DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean) · 21
 DESNOS (Robert) · 203
 DESPAX (Arnaud) · 136
 DESSAINT (Micheline) · 65
 DESSONS (Gérard) · 131
 DESTRANGES (Etienne) · 175
 DETHURENS (Pascal) · 130
 DÉTRIE (Catherine) · 145
 DEVAUX (Jean) · 74, 76
 DEVILLE (Patrick) · 122
 DEZ (Jacques) · 203
 DI BELLA (Sarah) · 100
 DIASPORA DES HUGUENOTS (LA) · 165
 DIAZ (Brigitte) · 114
 DIAZ (José-Luis) · 116
 DIB (MOHAMMED) · 129
 DICTIONARY OF LITERARY UTOPIAS · 180
 DICTIONNAIRE ANALYTIQUE DES ŒUVRES
 THÉÂTRALES FRANÇAISES DU XVII^e SIÈCLE · 180
 DICTIONNAIRE BERNARD-MARIE KOLTÈS · 182
 DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE ET GÉOGRAPHIQUE
 DU NATIONALISME FRANÇAIS (1880-1900) · 180
 DICTIONNAIRE DE DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE · 60
 DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE · 182
 DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE · 145
 DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE · 192
 DICTIONNAIRE DE PORT-ROYAL · 180
 DICTIONNAIRE DES ANIMAUX DE LA LITTÉRATURE
 FRANÇAISE · 183
 DICTIONNAIRE DES ANTI-LUMIÈRES ET DES ANTI-
 PHILOSOPHES (FRANCE 1715-1815) · 182
 DICTIONNAIRE DES NATURALISMES · 182
 DICTIONNAIRE DES PASTEURS DANS LA FRANCE DU
 XVIII^e SIÈCLE · 166
 DICTIONNAIRE DES PIÈCES DE THÉÂTRE FRANÇAISES
 DU XX^e SIÈCLE · 180
 DICTIONNAIRE DES RÉGIONALISMES DE RHÔNE-ALPES
 · 181
 DICTIONNAIRE DES REVUES LITTÉRAIRES AU XX^e
 SIÈCLE · 181
 DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES · 180, 192
 DICTIONNAIRE DES USAGES SOCIO-POLITIQUES · 224
 DICTIONNAIRE DU DANDYSME · 181
 DICTIONNAIRE GENERAL DE VOLTAIRE · 193
 DICTIONNAIRE GEORGE SAND · 192
 DICTIONNAIRE JEAN GENET · 192
 DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DE LA NUIT · 181
 DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DES FLEURS ET DES
 JARDINS · 182
 DICTIONNAIRE MARGUERITE YOURCENAR · 193
 DICTIONNAIRES BILINGUES. MÉTHODES ET CONTENUS
 · 147
 DICTIONNAIRES DE LANGUE FRANÇAISE (LES) · 147
 DICTIONNAIRES DES FEMMES DES LUMIÈRES · 181
 DICTIONNAIRIQUE ET LEXICOGRAPHIE · 224
 DIDEROT (Denis) · 22, 28, 95, 96, 97, 99, 100, 101,
 102, 130, 146, 172, 180, 191, 200, 231
 DIDIER (Béatrice) · 60
 DIEU, CÉSAR ET LES PROTESTANTS · 168
 DIEU, LA CHAIR ET LES LIVRES. UNE APPROCHE DE LA
 DÉCADENCE · 113
 DIEUDONNÉ (Julien) · 120
 DIGONNET (Rémi) · 142
 DINET-LECOMTE (Marie-Claude) · 154
 DING (Ruoting) · 93
 DIONYSOS · 65
 DIOP (Papa Samba) · 129, 133
 DIOT (Rolande) · 203
 DIRE LE SOCIAL DANS LE ROMAN FRANCOPHONE
 CONTEMPORAIN · 203
 DIRKS (Sabine) · 203
 DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET
 PREMIÈRE MODERNITÉ · 171
 DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET
 PREMIÈRE MODERNITÉ II · 171
 DISPARITIONS. Contributions à l'étude du changement
 linguistique · 144
 DISSENSUS · 86
 DISSERTATION SUR LA FORMATION DU MONDE
 (1738) · 107
 DISSERTATION SUR LA RÉSURRECTION DE LA CHAIR
 (1743) · 107
 DISSIDENTS, EXCENTRIQUES ET MARGINAUX DE L'ÂGE
 CLASSIQUE · 94
 DIVER (Ruth) · 134
 DJAOUT (Tahard) · 129
 DJEBAR (Assia) · 128, 129
 DJEFEL (Belaïd) · 129
 DOLHARE (Katixa) · 176
 DOMERGUE (Lucienne) · 96
 DOMÍNGUEZ ARRIBAS (Javier) · 156
 DONDEY (Théophile) · 56
 DONNÉ (Boris) · 88
 DOON DE LA ROCHE · 9, 13
 DOON DE MAYENCE · 80
 DOS PASSOS (John) · 124, 137
 DOSTOÏEVSKI · 129, 198, 218
 DOTOLI (Giovanni) · 132
 DOUAIRE-BANNY (Anne) · 134
 DOUBLE : LITTÉRATURE, ARTS, CINÉMA · 203
 DOUCHET (Sébastien) · 81

DOUCHIN (Éric) · 175
 DOUDET (Estelle) · 76
 DOUSSOT (Jôelle) · 96
 DOUTREPONT (Georges) · 74
 DOUZOU (Catherine) · 121
 DRAGONETTI (Roger) · 69
 DRAIN (Michel) · 203
DRAMATURGIES VAGABONDES, MIGRATIONS ROMANESQUES · 87
 DRAYTON (Michael) · 137
 DRELINCOURT (Laurent) · 20
 DREUILLET (Madame de) · 22
DRÔIT ET JUSTICE DANS L'EUROPE DE LA RENAISSANCE · 86
 DROUIN (Sébastien) · 109, 169
 DRYDEN (John) · 209
 DU BARTAS · 202, 203
 DU BELLAY (Joachim) · 82, 197
 DU BOS (Charles) · 55
 DU CHÂTELET (Madame) · 107, 108, 176
 DU PINEAU (Gabriel-Joseph) · 223, 226
 DU PLAISIR · 20
 DU PRÉ (Jehan) · 17
 DU VAIR (Guillaume) · 16
DU VISIBLE A L'INTELLIGIBLE · 85
 DUBÉ (Pierre H.) · 157
 DUBOIS (Marie-Joseph) · 203
 DUBOST (Francis) · 67, 68, 79, 203
 DUBUIS (Roger) · 203
 DUC (Alain) · 224
 DUCHER (Gilbert) · 16
 DUCHET (Claude) · 125
 DUCLOS (Charles) · 22, 27, 189
 DUCOS (Joëlle) · 1, 152, 192
 DUCREUX (Robert) · 148
 DUCREY (Guy) · 112
 DUFIEF (Anne-Simone) · 112, 182
 DUFIEF (Pierre-Jean) · 35, 119
 DUFLO (Colas) · 27, 172, 191
 DUFOSSÉ (Colette) · 153
 DUFOURNET (Jean) · 64, 66, 68, 69, 75, 76, 77, 180, 203
 DUFRESNY (Charles) · 213
 DUHAMEL (Georges et Blanche) · 36, 37
 DULAURENS (Henri-Joseph) · 30, 100
 DULEY-HAOUR (Pauline) · 168
 DUMAS (Alexandre) · 46, 197
 DUMAS (Catherine) · 131
 DUMAS (Marie-Claire) · 203, 220
 DUMESNIL (Alfred) · 37
 DUMONT (Jonathan) · 151
 DUMONT (Martin) · 169
 DUMORA-MABILLE (Florence) · 90
 DUNN-LARDEAU (Brenda) · 65
 DUPARC (Henri) · 217
 DUPART (Dominique) · 117
 DUPEUX (Louis) · 203
 DUPLESSIS-MORNAY (Charlotte) · 15
 DUPON (Jean-François) · 203

DUPONT (Anne-Hélène) · 124
 DUPRAT (Anne) · 132
 DUPUY (Valérie) · 124
 DURAND (François) · 203
 DURAND (Madame) · 20
 DURANTE (Erica) · 132
 DURAS (Marguerite) · 131, 134, 182
 DURRELL (Lawrence) · 207
 DÜRRENMATT (Jacques) · 178
 DURY (John) · 167
 DUSAULX (Jean) · 30
 DUSSUTOUR-HAMMER (Michèle) · 203
 DUTOUR (Thierry) · 151
 DUVAL (Frédéric) · 57
 DUVAL (Paulette) · 203
 DUVAL (Paul-M.) · 62
 DUVAL (Sophie) · 123
 DUVAL-ARNOULD (Louis) · 63
DYNAMIQUE D'UNE EXPANSION CULTURELLE · 203

E

ÉCARTS CULTURELS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES · 147
ÉCHANGES ÉPISTOLAIRES AUTOUR DE PÉTRARQUE ET BOCCACE · 87
 ECHENOZ (Jean) · 122, 135, 143
 ÉCHOS POÉTIQUES DE LA BIBLE · 126
 ECKSTEIN (baron d') · 35
ÉCLAT ET LE SILENCE · 203
ÉCONOMIE DU DIALOGUE DANS L'ANCIEN THÉÂTRE EUROPÉEN (L') · 85
ÉCRIRE EN ARTISTES · 118
ÉCRIRE ET PENSER EN MODERNE · 102
ÉCRIRE LE PAYS NATAL · 119
ÉCRIRE L'INTIME · 119
ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801) · 28
ÉCRITURES DE L'INTIME · 204
ÉCRITURES MIGRANTES DU GENRE · 204
ÉCRIVAIN ET LES POUVOIRS (L') · 204
ÉCRIVAINS ET INTELLECTUELS FRANÇAIS FACE AU MONDE ARABE · 121
 EDHER (Adel) · 127
ÉDIFIER OU INSTRUIRE ? · 164
ÉDITER LES CORRESPONDANCES · 231
 EDOUARD (Sylvère) · 154
ÉDUCATION ET CULTURE MATÉRIELLE EN FRANCE ET EN EUROPE · 60
ÉGALITÉ AU TOURNANT DU SIÈCLE (L') · 204
 EGGENBERG (Marie Ernestine) · 157
 EGNELL (Erik) · 155
 EHRMANTRAUT (Dominique) · 167
 EIGELDINGER (Frédéric S.) · 96, 100, 204
 EILHART VON OBERG · 13, 199
 ÉJARQUE (Pascale) · 100
 ÉLECTRE · 129
 ÉLIE DE SAINT GILLES · 8

ÉLITES CONTESTÉES ET CONTESTATAIRES DANS LE MONDE BIBLIQUE · 162
 Élités dans le monde biblique · 162
 ELMIGER (Daniel) · 142
 ÉLOQUENCE DE LA CHAIRE ENTRE ÉCRITURE ET ORALITÉ · 94
 ÉLOQUENCE ECCLÉSIASTIQUE DE LA PRÉ-RÉFORME AUX LUMIÈRES · 94
 ÉLOQUENCE ET VÉRITÉ INTÉRIEURE · 204
 ELOY (Jean-Michel) · 204
 ELUARD (Roland) · 204, 212
 EMANUELE (Valerio) · 183
 ÉMERGENCES D'UNE LITTÉRATURE MILITAIRE EN FRANÇAIS (XII^e-XV^e siècle) · 77
 EMMANUEL (Maurice) · 217
 ENCEL (Stéphane) · 162
 ENCYCLOPÉDIE MÉDIÉVALE ET LANGUES EUROPÉENNES · 204
 ENCYCLOPÉDIE, DU RÉSEAU AU LIVRE ET DU LIVRE AU RÉSEAU (L') · 204
 ÉNÉAS · 2, 3, 11, 65, 70, 188, 216
 ÉNÉIDE · 69
 ENFANCES ET VOYAGES DE CHATEAUBRIAND · 204
 ENFANCES RENIER · 7, 14
 ENLIGHTENMENT LIBERTIES/LIBERTÉS DES LUMIÈRES · 105
 ENTRE DÉSERT ET EUROPE · 164
 ENTRE INSCRIPTIONS ET PRESCRIPTIONS · 204
 ENTRE LA RENAISSANCE ET LES LUMIÈRES, LE THEOPHRASTUS REDIVIVUS · 110
 ENTRE NOSTALGIE ET UTOPIE · 227
 ENTRE PROSE ET POÉSIE · 201
 ENZENBERG (Sophie d') · 41
 ÉPICURE · 106
 ÉPISTÉMOLOGIE DE LA RECHERCHE INFORMATISÉE · 225
 ÉPISTÉMOLOGIE DU FAIT LITTÉRAIRE · 204
 ÉPISTOLAIRE À LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE · 231
 ÉPISTOLAIRE, UN GENRE FÉMININ ? (L') · 204
 EPISTRES DES DAMES DE GRÈCE · 7
 ÉRASME · 15
 ERDMANNSDORFF (Friedrich Wilhelm von) · 58
 ERNST (Gilles) · 122
 EROS DANS LA LETTRE · 231
 ÉROS PHILOSOPHE · 204
 ESCHYLE · 132
 ESCOLA (Marc) · 106
 ESCOT (Richard) · 183
 ESMEIN-SARRAZIN (Camille) · 91
 ESPACES DE LA CONTROVERSE AU SEUIL DES LUMIÈRES · 94
 ESPAGNOLS À PARIS (LES) · 217
 ESPINAY (Charles d') · 82
 ESTAMPIES FRANÇAISES (LES) · 3
 ESTHÉTIQUE DE LA LITTÉRATURE MINEURE (POUR UNE) · 216
 ESTOIRE DE LA GUERRE SAINTE · 8
 ESTOIRE DEL SAINT GRAAL (L') · 6
 ET C'EST LA FIN POUR QUOY SOMMES ENSEMBLE · 69

ETCHEBARNE (Michel) · 142, 143
 ETHÈREGE (Georges) · 218
 ÉTHIQUES ET FORMES LITTÉRAIRES À LA RENAISSANCE · 85
 ÉTIENVRE (Françoise) · 97
 ÉTUDES BIOGRAPHIQUES · 136
 ÉTUDES SUR LES TERRES SAINTES ET LES PÈLERINAGES DANS LES RELIGIONS MONOTHÉISTES · 170
 EUDES DE CHERITON · 228
 EUROPE ET LE MONDE COLONIAL AU XVIII^e SIÈCLE · 105
 EUROPEANITÉ EN EUROPE MÉDIANE · 160
 EUSTACHE DESCHAMPS · 73, 151, 227
 ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE · 144, 204
 EVRART DE CONTY · 220
 EXAMEN CRITIQUE DES APOLOGISTES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE · 107
 EXEMPLA MÉDIÉVAUX NOUVELLES PERSPECTIVES (LES) · 70
 EXOTISME ET ALTÉRITÉ · 194
 EXOTISME MUSICAL FRANÇAIS (L') · 217
 EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ · 118
 EXPÉRIENCE DE TRADUIRE · 148
 EXPÉRIENCE DES FRONTIÈRES ET LES LITTÉRATURES DE L'EUROPE MÉDIÉVALE · 80
 EXPÉRIENCES LIMITES DE L'ÉPISTOLAIRE · 204
 EXPÉRIENCES ONIRIQUES DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE · 80
 EXTENSION DU FÉMININ · 225
 EXTRAVAGANCES AMOUREUSES · 86

F

FABIÉ (François) · 61
 FABLIAUX (Choix de) · 5
 FABRE (Bruno) · 117
 FABRE (Isabelle) · 67
 FABRÉGUET (Michel) · 153
 FABRIQUE DU MOYEN ÂGE AU XIX^e SIÈCLE · 115
 FABRIQUE DU PERSONNAGE · 204
 FAERBER (Johan) · 121
 FAGNAN (Madame) · 22
 FALKENSTEIN (Ludwig) · 63
 FALLOUX (Alfred de) · 35, 39
 FALQUES (Mademoiselle) · 22
 FANON (Frantz) · 128
 FARAL (Edmond) · 205
 FARDIN (Liliane) · 129
 FARINA (Annick) · 145
 FAROUK (May) · 135
 FATTORI (Marta) · 173
 FAUCON (Jean-Claude) · 79
 FAUGÈRES (Lucien) · 205
 FAULKNER (William) · 132, 218
 FAURE (Alain) · 205
 FAURIEL (Claude) · 137

- FAUSKEVÅG (Svein-Eirik) · 97
 FAUVERGUE (Claire) · 99, 102
 FAVART (Charles-Simon) · 101
 FAVRAT (Jean) · 205
 FAYOLLE (Azélie) · 120
 FEJÉRDY (Gergely) · 159
 FÉLICE (Théodore de) · 205
FEMME ET LA GUERRE À LA FIN DU MOYEN ÂGE · 78
FEMMES AUTEURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE · 58
FEMMES DANS LA CRITIQUE ET L'HISTOIRE LITTÉRAIRE
 · 58
FEMMES ET LA BIBLE · 86
FEMMES POÈTES DE LA BELLE ÉPOQUE · 59
 FÉNELON · 21, 90, 91, 92, 93, 190, 202
 FERENCZI (Sandor) · 130
 FERLAMPIN-ACHER (Christine) · 70
 FERLIER (Louisiane) · 168
 FERRÉ (Vincent) · 124
 FERREYROLLES (Gérard) · 88, 93
 FERRIER (Béatrice) · 102
 FEUILLET (Jack) · 141, 144
 FEYDEAU (Ernest) · 45
 FEYEL (Juliette) · 176
FICTION D'AUTEUR ? · 205
FIERABRAS · 7, 13
 FIERRO (Alfred) · 63
 FIETIER (Roland) · 205
 FIGEAC (Michel) · 154
FIGEMENT LINGUISTIQUE. LA PAROLE ENTRAVÉE · 146
FIGURES ET LANGAGES DE LA MARGINALITÉ AUX XVI^e
ET XVII^e SIÈCLES · 86
FIGURES FÉMININES DE L'HISTOIRE OCCIDENTALE
DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE · 136
FILLE DU COMTE DE PONTIEU (LA) · 3, 13
 FINCK (Michèle) · 131, 135
FINE FOLLIE OU LA CATASTROPHE HUMANISTE · 85
FIRMIN ABAUZIT (1679-1767) · 169
 FITCH (Fabrice) · 205
 FLAJOLIET (Alain) · 173
 FLAMMARION (Camille) · 46
 FLANDRIN (Pierre-Étienne) · 139
 FLAUBERT (Gustave) · 55, 56, 61, 98, 112, 113, 114,
 117, 120, 176, 182, 192, 197
 FLERS (Robert de) · 177
 FLEUR CACHÉE DU NÔ · 138
FLEUR DES BATAILLES DOOLIN DE MAIENCE · 15
 FLEURY (Claude) · 20, 26
FLORENT ET OCTAVIEN · 68
FLORIAN ET FLORETE · 186
 FLORIMONT · 67
 FLÜCKIGER (Jean-Carlo) · 196
 FOEHR-JANSSENS (Yasmina) · 69
 FOESSEL (Michael) · 176
FOLIE TRISTAN (LA) · 6, 185
 FOLKIERSKI (Wladyslaw) · 205
 FOLSCHWEILLER (Cécile) · 160
 FONDANE (Benjamin) · 197
 FONDET (Claire) · 205
 FONGARO (Antoine) · 205
 FONKOUA (Romuald) · 131
 FONTAINE (Nicolas) · 18
 FONTANA (Michèle) · 112
 FONTENELLE · 24, 25, 26, 95, 101, 206
 FORCLAZ (Bertrand) · 167
FORME BRÈVE (LA) · 205
FORME ET RÉCEPTION · 205
FORMES DE LA CRITIQUE : PARODIE ET SATIRE DANS
LA FRANCE ET L'ITALIE MÉDIÉVALES · 79
FORMES DIALOGUÉES DANS LA LITTÉRATURE
EXEMPLAIRE DU MOYEN ÂGE · 80
FORMES ET IMAGINAIRE DU ROMAN · 205
 FORMEY (Jean-Henri-Samuel) · 165, 166, 167
 FORNARI (Simon) · 21
 FORO (Philippe) · 154
 FORSTER (E.-M.) · 131
 FORT (Pierre-Louis) · 129
 FOUCARD (Claude) · 205
 FOUCAULT (Michel) · 57, 134
 FOUGERET DE MONBRON · 22, 100
 FOUILLERON (Thomas) · 101
FOUKE FITZ WARIN · 3
 FOULET (Lucien) · 2, 205
 FOURCADE (Sarah) · 151
 FOURCROY (Bonaventure de) · 108
 FOYARD (Jean) · 206
 FRACKOWIAK (Jean-François) · 122
 FRAGONARD (Marie-Madeleine) · 206
 FRAISSE (Emmanuel) · 176
 FRAISSE (Luc) · 114
 FRAISSE (Simone) · 64
 FRAITURE (Pierre-Philippe) · 132
FRANÇAIS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES · 147
FRANÇAIS MÉDIÉVAL PAR LES TEXTES · 192
 FRANCALANZA (Éric) · 97
 FRANCE (Anatole) · 124
FRANCE-AMÉRIQUE (XVI^e-XVII^e siècles) (LA) · 85
FRANCE-POLOGNE · 160
 FRANCHET (Henri) · 82, 83
 FRANÇOIS (Cyrille) · 128, 129
 FRANCOIS-GIAPPICONI (Catherine) · 102
 FRANK (Istvan) · 206
FRANTEXT · 225
 FRANTZ (Anaïs) · 134
FRANZOSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH
(FEW). INDEX · 206
 FRAPPIER (Jean) · 68
 FRAVALO-TANE (Pascale) · 123
 FRAYSSINOUS (Mgr) · 154
 FRÉCHET (Claudine) · 225
 FREIDEL (Nathalie) · 91
 FRÉNAUD (André) · 127
FRENCH STUDIES. LITERATURE, CULTURE AND
POLITICS · 126
 FRÉNICLE (Nicolas) · 18
 FRIDMAN (Viviana) · 133
 FRIEDEN (Philippe) · 77
 FRIGAU-MANNING (Céline) · 117
 FRISCHKNECHT (Lorenz) · 111

FRITZ (Jean-Marie) · 152
 FROESCHLÉ-CHOPARD (Marie-Hélène) · 157
 FROLA (Nicoletta) · 206
 FROMENTIN (Eugène) · 115
 FROSSARD (Benjamin-Sigismond) · 164
 FROYE (Marianne) · 127
 FRYE (Northrop) · 96
 FUBINI (Enrico) · 174
 FUENTE (Constantino de la) · 138
 FUKUDA (Momoko) · 125
 FULTON BROWN (Rachel) · 172
 FURETIÈRE (Antoine) · 90
 FUSCO (Mario) · 133
 FUSIL (Louise) · 36
 FUSILLO (Massimo) · 179
 FUSORIS (Jean) · 62

GAUCHER (Élisabeth) · 65, 69
 GAUDIN (François) · 178
 GAUDIN-BORDES (Lucile) · 142
 GAUDON (Jean) · 114
 GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine) · 70
 GAUSBERT AMIEL · 8
 GAUSSENT (Jean-Claude) · 165
 GAUTIER (Théophile) · 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 112, 113, 116, 117, 133, 190
 GAUTIER D'ARRAS · 5, 12, 70, 227
 GAUTIER D'AUPAIS · 1
 GAUTIER DE COINCI · 13, 14, 64, 206
 GAUTIER DE MONTDORGE · 22
 GAUVIN (Axel) · 128
 GAUVIN (Lise) · 179
 GAYOT (Gérard) · 166
 GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM DE WICQUEFORT · 155
 GBANOU (Selom) · 128
 GEISLER (Virginie) · 118
 GEISLER-SZMULEWICZ (Anne) · 113
 GÉLY (Véronique) · 90
 GENET (Jean) · 181
 GÉNÉTIOT (Alain) · 88
 GENGOUX (Nicole) · 110
 GÉNIES INSTITUTEURS · 24
 GENIN (Christine) · 120, 206
 GENUVRIER (Émile) · 206
 GEOFFROY DE MALVYN · 82
 GEORGE CHASTELLAIN · 7, 76, 77
 GEORGES (Alban) · 71
 GEORIS (Christophe) · 134
 GEPNER (Corinna) · 102
 GÉRARD (Abbé) · 99
 GÉRARD (Albert) · 130
 GÉRARD (Michèle) · 65
 GÉRAUD (Violaine) · 206
 GERBE (Rose-Marie) · 142
 GERBERT DE MONTREUIL · 2, 3, 5, 227
 GERBOD (Paul) · 158, 178
 GERMAIN (Lucienne) · 161
 GERMAIN (Sylvie) · 122
 GÉROLD (Théodore) · 4
 GERSON (Jean) · 78
 GERVAIS (Françoise) · 174
 GÉRY (Catherine) · 137
 GEVREY (Françoise) · 103
 GEYLIKMAN (Zinaïda) · 144
 GHEERAERT (Tony) · 89
 GHELDERODE (Michel de) · 47, 121
 GHÉON (Henri) · 35
 GHERVAS (Stella) · 158
 GHISELIN DE BUSBECCQ (Ogier) · 84
 GIACCHETTI (Claudine) · 116
 GIANNONE (Pietro) · 110
 GIANNOULI (Angeliki) · 117
 GIBBON (Edward) · 197
 GIBERT (Balthazar) · 28
 GIDE (André) · 47, 61, 112, 213

G

GABASTON (Liza) · 124
 GACHET (Frédéric) · 142
 GADEN (Élodie) · 129
 GADEYNE (François) · 171
 GAGUIN (Robert) · 82
 GAILLARD (Aurélia) · 88, 98
 GAILLE-NIKODIMOV (Marie) · 172
 GAILLIARD (Michel) · 141
 GAILLY (Stéphane) · 132
 GALIBERT (Nivoelisoa) · 157
 GALIEN · 153
 GALIEN LE RESTORÉ EN PROSE · 70
 GALISSON (Robert) · 147, 225
 GALLAIS (Pierre) · 65
 GALLAND (Antoine) · 25, 206
 GALLAND (Auguste II) · 167
 GALLOIS (Martine) · 72
 GALS WORTHY · 132
 GALTIER (Brigitte) · 130
 GANOCHAUD (Colette) · 206
 GARAPON (Jean) · 90
 GARAVINI (Fausta) · 88
 GARCIA-CHAPLEAU (Marylin) · 168
 GARÇON ET L'AVEUGLE (LE) · 1, 11, 186, 206
 GARDES TAMINE (Joëlle) · 121, 135, 142
 GARGAM (Adeline) · 102
 GARIDEL (Delphine de) · 90
 GARIN DE MONGLANE · 9
 GARIN LE LOHERENC · 6
 GARNIER (Annette) · 64
 GARRIC (Henri) · 132
 GARRICK (David) · 214
 GARRY-BOUSSEL (Claire) · 97
 GARY (Romain) · 122, 134, 214
 GASARIAN (Gérald) · 112
 GASSENDI · 110
 GASTAUD-CORREIA (S.) · 223
 GASTINEAU (Benjamin) · 119

- GIL (Linda) · 103
 GILBERT (Claude) · 109
 GILBERT (David) · 170
 GILIBERT (Jean-François) · 35
 GILLESPIE (Gerald) · 131
 GILLI (Patrick) · 151
 GIMARET (Antoinette) · 84
 GINGRAS (Francis) · 70, 72
 GIONO (Jean) · 47, 121, 197
 GIORGI (Giorgetto) · 92
 GIRALDI CINZIO (Jean-Baptiste) · 21
 GIRARD (André) · 182
 GIRARD (Gaïd) · 132
 GIRARD (Pierre) · 173
 GIRARDIN (Marina) · 55, 119
GIRART DE ROUSSILLON · 227
GIRART DE VIENNE · 13, 227
 GIRAUD (Frédérique) · 118
 GIRAUD (Pierre) · 175
 GIRAUD DE BARRI · 68
 GIRAUDOUX (Jean) · 182, 197, 199
 GLIKSOHN (Jean-Michel) · 178
 GLISSANT (Édouard) · 131
 GOBET (Magali) · 184
 GOBLOT (Jean-Jacques) · 206
 GODARD DE BEAUCHAMPS · 26
 GODEFROY (Frédéric) · 192, 206
 GODENNE (René) · 206
 GODFROY (Alice) · 135
 GODWIN (William) · 131
 GOETHE · 135
 GCEURY (Julien) · 89
 GOGGI (Gianluigi) · 101
 GOLDONI (Carlo) · 207, 220
 GOLDSTEIN (Reine) · 206
 GOMART (Hélène) · 115
 GOMBERVILLE (Marin de) · 91
 GOMEZ (Madame de) · 22
 GONCOURT (Edmond de) · 53, 56
 GONCOURT (Edmond et Jules de) · 35, 36, 37, 38, 40, 41, 50, 51, 52, 53, 54, 57, 113, 117
 GONDEBEAU (Louis) · 206
 GONNARD (Henri) · 137, 175, 179
 GONZAGA (Federico) · 219
 GORCEIX (Paul) · 115
 GORENC (Michèle) · 61
 GORJY (Jean-Claude) · 30
GORMONT ET ISEMBART · 1
 GÓRNIEWICZ (Czefaw) · 160
 GOROCHOV (Nathalie) · 151
 GORUPPI (Tiziana) · 206
 GOUANVIC (Jean-Marc) · 134
 GOUBAULT (Christian) · 206
 GOUDAR (Ange) · 98
 GOUDOT (Grégory) · 169
 GOUGENOT (Nicolas) · 25
 GOUJON (Francine) · 125
 GOULEMOT (Jean) · 222
 GOULESQUE (Florence R.J.) · 113
 GOULET (Anne-Madeleine) · 90
 GOURMONT (Rémy de) · 114, 117
 GOURNAY (Marie de) · 82
 GOUSTINE (Luc de) · 64
 GOUTTEBROZE (Jean-Guy) · 65
 GOUVARD (Jean-Michel) · 206
 GOUVERNEUR (Sophie) · 108
 GOYA · 96
 GOYET (Florence) · 132
 GRACQ (Julien) · 131
 GRALL (Catherine) · 131
 GRANDE (Nathalie) · 88, 91
GRANDS GENRES LITTÉRAIRES (LES) · 178
GRANDS INTERMÉDIAIRES CULTURELS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES · 98
 GRANGÉ (Jérémie) · 134
 GRASSET (Bernard) · 198
 GRAUR (Théodosia) · 83
 GRAVES (F.-M.) · 74, 75
 GRÉCO (Juliette) · 175
 GREEN (Julien) · 122, 130
 GREEN (Michael) · 167
 GREFFE (Florence) · 149
 GREFFE (Xavier) · 158
 GRÉGOIRE (Abbé) · 25, 98
 GRÉGOIRE (Vincent) · 103
 GRÉGOIRE XIII · 156
 GRENAILLE (François de) · 17
 GRÉPAT (Nicole) · 127
 GRES-GAYER (Jacques M.) · 154
 GRESLE (François) · 206
 GRIERSON (Karla) · 131
 GRIGNON DES BUREAUX (Jacques-Antoine) · 110
 GRINGORE (Pierre) · 74
 GRINTCHENKO (Marie-Hélène) · 166
 GRIPARI (Pierre) · 127
 GRISWARD (Joël-Henri) · 67
 GROFFIER (Ethel) · 98
 GROS (Jean-Michel) · 109
 GROS DE GASQUET (Julia) · 90
 GROSSE (Sybille) · 144
 GROUD (C.) · 225
 GROULT (Martine) · 96
GROUPE DE COPPET · 229, 230
 GRUAZ (Laurent) · 169
 GRÜNHAGEN (Sara) · 139
 GRUNIG (Blanche-Noëlle) · 206
 GRÜNNE (Philippe de) · 156
 GUÉDRON (Martial) · 98
 GUELLEC (Laurence) · 115
 GUÉNARD (Florent) · 172
 GUENETTE (Louise) · 206
 GUERARD (Françoise) · 177
 GUÉRET-LAFERTÉ (Michèle) · 9, 69
 GUÉRIN (Jeanyves) · 35, 42, 120, 122, 123, 158, 178, 180, 181, 182, 191
 GUÉRIN (Maurice de) · 112
 GUÉRIN-MARMIGÈRE (Stéphanie) · 116
 GUERMÈS (Sophie) · 114, 118, 190

GUERNES DE PONT-SAINTE-MAXENCE · 4, 11
GUERRÉS, VOYAGES ET QUÊTE AU MOYEN ÂGE · 79
 GUEULLETTE (Thomas-Simon) · 23
 GUEUNIER (Nicole) · 206
 GUI (Bernard) · 151
GUI DE BOURGOGNE · 8
GUI DE WARWIC · 4
 GUIBERT (comte de) · 98
 GUIBERT (Gaëll) · 142
GUIBERT D'ANDRENAS · 7
 GUICHARD (Jean) · 207
 GUILHELM DE CABESTANH · 2
 GUILHEM DE LA BARRA · 196
 GUILLAUME (Gustave) · 141, 142, 207
 GUILLAUME (Isabelle) · 119, 132
 GUILLAUME DE BERNEVILLE · 186
GUILLAUME DE DOLE · 5
 GUILLAUME DE FLAVY · 74
 GUILLAUME DE LORRIS · 5, 10, 204
 GUILLAUME DE MACHAUT · 13, 76, 78, 225
 GUILLAUME DE SAINT-PATHUS · 3
GUILLAUME D'ORANGE · 65, 75, 76, 77, 213
 GUILLAUME IX (Duc d'Aquitaine) · 1, 64
 GUILLEMARD (Colette) · 207
 GUILLEMENOT-EHRMANTRAUT (Dominique) · 165
 GUILLEVIC (Eugène) · 125
 GUILLOT (Roland) · 179
 GUIMBARD (Catherine) · 73
 GUION (Béatrice) · 35, 91, 106
 GUIOT DE DIJON · 3
 GUIRAUD (Claude) · 168
 GÜNTZER (Augustin) · 167
 GUO (Rong) · 136
 GURVIL (Clément) · 155
 GUT (Serge) · 174, 207
 GUTTON (Jean-Pierre) · 156
 GUY (Henry) · 82, 83
 GUYAUX (André) · 35
 GUYEN-CROQUEZ (Valérie) · 77
 GUYÉNOT (Laurent) · 66
 GUYON (Jeanne-Marie) · 19, 22, 35, 149
 GUYON (Laurence) · 199
 GUYON-LECOQ (Camille) · 106
 GUYOT (Gaëlle) · 114
 GYALOKAY (M.-A.) · 96
 GYSSELS (Kathleen) · 133

H

HALE (Thomas A.) · 126
 HALEVY (Daniel et Marianne) · 41
 HALLER (Albrecht von) · 101
 HAMILTON (Antoine) · 22
 HAMM (Jean-Jacques) · 116
 HAMOT (Odile) · 117
 HANDKE (Peter) · 134
 HANDY (Isabelle) · 83
 HANHART (Joël) · 163
 HANNOUN (Hubert) · 160, 162
 HARAI (Déses) · 167
 HARDY (Thomas) · 133
 HARF-LANCNER (Laurence) · 68, 80, 197
 HAROCHE-BOUZINAC (Geneviève) · 35
 HARPASZ (Ephraïm) · 46
 HART (Jonathan Locke) · 136
 HARTMANN (Pierre) · 95, 103
 HARTMANN VON AUE · 14, 67
HATS OFF, GENTLEMEN! · 105
 HATZENBERGER (Antoine) · 173
 HAUC (Jean-Claude) · 98
 HAUGEARD (Philippe) · 72
 HAUTCOEUR PÉREZ-ESPEJO (Guiomar) · 131
 HAUVETTE (Henri) · 82, 83
 HAYDN (Joseph) · 174
 HEANEY (Seamus) · 130
 HEBERT (Julie) · 121
 HÉBERT (Louis) · 141
HEGEL · 173
 HEGEL (Georg Wilhelm Friedrich) · 175
HEIJI MONOGATARI · 132
 HEINRICH DER GLICHESAEERE · 14
 HEINSE (Wilhelm) · 129
 HEINSIUS (Nicolas) · 36
 HEINZELMANN (Martin) · 63
 HÉLARY (Xavier) · 151
 HEL-BONGO (Olga) · 136
 HÉLINAND DE FROIDMONT · 11
 HELOYS · 68
 HELVETIUS (Claude-Adrien) · 30, 31, 32, 99, 158
 HENEIN (Georges) · 127
 HENNETON (Lauric) · 166
 HENRI D'ANDELI · 7, 12
 HENRI II · 154
 HENROT SOSTERO (Geneviève) · 125, 146
 HÉRAULT-SÉCHELLES · 106
 HERBERT · 6
 HEREDIA (José-Maria de) · 35, 36, 38
 HERMETET (Anne-Rachel) · 131
HÉROÏSME ET LUMIÈRES · 106
HÉROS ET L'HISTOIRE (LE) · 207
 HERRY (Ginette) · 207
 HERSANT (Marc) · 100
 HERSHCO (Tsilla) · 161
 HERVIER (Dominique) · 75
 HESCHEL (Abraham Joshua) · 163
 HESSE (Philippe de) · 154
 HIBNER (Juliusz) · 161
 HICKS (Éric) · 68, 75

HABERT (François) · 83, 87
 HABSBOURG (Ferdinand de) · 159
 HACHE (Sophie) · 89
 HADDAD-WOTLING (Karen) · 129, 132
 HAECHLER (Jean) · 95
 HAFFEMAYER (Stéphane) · 153
 HALARY (Marie-Pascale) · 73
 HALBREICH (Harry) · 207

HILDESHEIMER (Françoise) · 148, 150
 HIMY (Olivier) · 207
 HIRAMITSU (Ayano) · 125
 HISTOIRE CONTEMPORAINE ET LES USAGES DES
 ARCHIVES JUDICIAIRES (1800-1939) · 150
 HISTOIRE DE FRANCE DANS LA LITTÉRATURE
 ESPAGNOLE · 133
 HISTOIRE DE LA DESCRIPTION DE LA PAROLE · 143
 HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE · 195
 HISTOIRE DE L'ESPAGNE DANS LA LITTÉRATURE
 FRANÇAISE (L') · 131
 HISTOIRE DES LANGUES ET HISTOIRE DES
 REPRESENTATIONS LINGUISTIQUES · 143
 HISTOIRE DES SEIGNEURS DE GAVRE · 76
 HISTOIRE TRANSNATIONALE DE L'UTOPIE LITTÉRAIRE
 ET DE L'UTOPISE · 132
 HISTORIOGRAPHIE DE LA FRANCE ET MÉMOIRE DU
 ROYAUME AU XVIII^e SIÈCLE · 154
 HJELMSLEV (Louis) · 142
 HOBBS (Thomas) · 108
 HOBSON (Marian) · 99
 HÖFLER (Manfred) · 225
 HOFMANNSTHAL (Hugo von) · 220
 HÔGEN · 132
 HOLBACH (baron d') · 98
 HOMÈRE EN FRANCE APRÈS LA QUERELLE (1715-1900)
 · 207
 HOMME, LA SANTÉ ET LA MER (L') · 152
 HONEGGER (Arthur) · 207, 219
 HONG (Kuo-Yung) · 123
 HONGRE (Bruno) · 192
 HOOG NAGINSKI (Isabelle) · 113
 HOOKER (Richard) · 210
 HOPIL (Claude) · 18
 HOQUET (Thierry) · 98
 HORACE · 15, 87
 HOUBERT (Auréli) · 73
 HOULOU-GARCIA (Antoine) · 177
 HOURIEZ (Jacques) · 125, 127
 HOURS (Bernard) · 154
 HOYNG (Anne-Claire) · 177
 HUANG (Hairong) · 134
 HUBERT (Marie-Claude) · 181
 HUBNER-BAYLE (Corinne) · 207
 HÛE (Denis) · 66
 HUET (Pierre-Daniel) · 20
 HUET-BRICHARD (Marie-Catherine) · 112
 HUG (Marc) · 139
 HUGO (Jean) · 41
 HUGO (Victor) · 35, 45, 112, 113, 114, 115, 116, 118,
 130, 135, 197
 HUGOT (Charles) · 51
 HUGUENOTS DANS LES ÎLES BRITANNIQUES · 166
 HUGUENOTS ÉDUCATEURS DANS L'ESPACE EUROPÉEN
 · 166
 HUGUES CAPET · 6
 HULIN (Jean-Paul) · 207
 HULLU-VAN DOEELAAR (Nell de) · 124
 HUON DE BORDEAUX · 68, 186

HUON LE ROI · 1, 10, 187
 HURÉ (Jacques) · 213
 HUSSER (Anne-Claire) · 173
 HUYNH-ARMANET (Véronique) · 207
 HUYSMANS (Joris-Karl) · 45, 46, 114, 116, 176, 207,
 208

I

IANCU (Carol) · 163
 IBSEN · 220
 ICARD (Simon) · 91, 177
 IDA (Hisashi) · 97
 IDÉE D'EUROPE AU XVIII^e SIÈCLE · 105
 IDÉE ET SES FABLES. LE RÔLE DU GENRE · 207
 IDÉES REÇUES ET STÉRÉOTYPES DANS L'ESPAGNE
 MÉDIÉVALE ET MODERNE · 138
 IDENTITÉ CULTURELLE DE LA BELGIQUE ET DE LA
 SUISSE FRANCOPHONE (L') · 207
 IFRAH (Lionel) · 161
 ILEA (Laura T.) · 134
 ILIADE · 23, 132
 ILINSKI (Kirill) · 141
 IMAGE DE L'AUTRE : VUES DE L'ASIE ET DE L'EUROPE ·
 105
 IMAGE ET ENSEIGNEMENT · 60
 IMAGES ET MAGIE : PICATRIX ENTRE ORIENT ET
 OCCIDENT · 152
 IMBERT (Henri-François) · 207
 IMBS (Paul) · 225
 IMPERIALI (Christophe) · 81
 IMPRESSIONNISME MUSICAL (L') · 217
 INCERTITUDE CHEZ LES ANCIENS ET LES MODERNES ·
 173
 INGLIS (Barbara) · 76
 INGRES (Jean-Auguste-Dominique) · 35, 38, 39
 INGUENAUD (Marie-Thérèse) · 103
 INNOVATION LEXICALE (L') · 145
 INSTRUMENTS ET MUSIQUES AU XX^e SIÈCLE · 217
 INTERDISCIPLINE ET ARTS DU SPECTACLE VIVANT · 207
 INTERMÉDIAIRES CULTURELS / CULTURAL
 INTERMEDIARIES · 105
 INTRODUCTION A L'ŒUVRE DE DANIEL LESUEUR · 59
 IONESCO (Eugène) · 47, 122, 132, 181
 IOTTI (Gianni) · 207
 ISSARTEL (Guillaume) · 72
 ITINÉRANCES MARITIMES · 62
 ITINÉRANCES SPIRITUELLES : MISES EN RÉCIT DU
 VOYAGE INTÉRIEUR · 62
 IVOI (Paul d') · 119

J

JACCOTTET (Philippe) · 61, 215

JACK (Thomas) · 168
 JACOB (André) · 142
 JACOB (Max) · 45, 221
 JACQUART (Danielle) · 152, 180, 208
 JACQUES (Francis) · 146
 JACQUES (Jacques) · 18
 JACQUES DE CESSOLES · 6
 JACQUES DE VITRY · 13
 JACQUES-LEFÈVRE (NICOLE) · 182
 JACQUESSON (François) · 142
 JACQUIN (Gérard) · 208
 JAKEMÉS · 187
 JALABERT (Laurent) · 168
 JAMAIN (Claude) · 98
 JAMEREY-DUVAL (Valentin) · 38, 39, 40
 JAMES (Alice) · 130
 JAMES (Henry) · 130
 JAMES-RAOUL (Danièle) · 69, 71
 JAMYN (Amadis) · 83, 200
 JANIAUD (Joël) · 172
 JANSÉNIUS · 91
 JARDINS D'ALLEMAGNE · 137
 JARRY (Alfred) · 118, 121
 JASMIN (Nadine) · 89, 192
 JAUCOURT (Louis de) · 95
 JAUFREÉ · 73, 227
 JAUFREÉ RUDEL · 1
 JAUSBERT DE PUICYBOT · 3
 JAVARY (Geneviève) · 208
 "JE NE VOIS QU'INFINI". LITTÉRATURE ET THEOLOGIE
 À L'ÂGE CLASSIQUE · 94
 JEAN BODEL · 3, 12
 JEAN CHARTIER · 75
 JEAN CORBECHON · 9
 JEAN DE BUEIL · 8
 JEAN DE JÉSUS-MARIE · 171
 JEAN DE MEUN · 5, 10, 11, 68, 70
 JEAN DE MONTREUIL · 75
 JEAN DE VIGNAY · 7, 229
 JEAN DE VISSEC · 63
 JEAN DE WAVRIN · 77
 JEAN ÉCHENOZ : LA FICTION, LA LANGUE · 143
 JEAN FROISSART · 12, 78
 JEAN GERSON · 75
 JEAN LE CLERC · 74
 JEAN LE FÈVRE · 227, 229
 JEAN MAILLART · 3, 71
 JEAN MOLINET · 76, 77, 228
 JEAN RENART · 2, 5, 11, 12, 71, 187
 JEAN SARRASIN · 2
 JEANJEAN (Colette) · 222
 JEANNE D'ARC · 74, 75
 JEANROY (Alfred) · 1, 2, 208
 JEANTET (Benoit) · 183
 JEDRZEJEWSKI (Franck) · 176
 JEHAN DE SAINT-QUENTIN · 228
 JEHAN LE TEINTURIER D'ARRAS · 2
 JELINEK (Elfriede) · 138
 JÉRÉMIE (Christian) · 92

JESTAZ (Bertrand) · 63
 JEU D'ADAM (LE) · 5, 187
 JEU DE LA PASSION DE FRANCFORT · 13
 JEU DE SAINTE AGNÈS (LE) · 3
 JEU THÉÂTRAL, SES MARGES, SES FRONTIÈRES (LE) · 85
 JEU DE LA PASSION DANS L'ALLEMAGNE DU XIV^e
 SIÈCLE · 13
 JIMENEZ (Juan Ramon) · 196
 JOBLIN (Alain) · 167
 JOINVILLE · 216
 JOLIVET (André) · 174
 JOLLIVET (Servanne) · 173
 JOLY (Bertrand) · 149, 192
 JOMARON (Jacqueline de) · 208
 JONARD (Norbert) · 130, 178, 208
 JONES (Alan) · 183
 JONGLEUR DE NOTRE-DAME (LE) · 12
 JONIN (Pierre) · 11, 69
 JOQUEVIEL-BOURJEA (Marie) · 126
 JOUANNY (Robert) · 208
 JOUBERT (Joseph) · 106
 JOUBREL (Bruno) · 175
 JOURDA (Pierre) · 83
 JOURDAIN DE BLAYE · 5, 13
 JOURDAN (Annie) · 95
 JOURDE (Pierre) · 208
 JOURNAL DE MADAME BRUNYER · 208
 JOURNAL D'UN RABBIN LITUANIEN AU XVII^e SIÈCLE ·
 164
 JOYCE (James) · 131, 198
 JUDEN (Brian) · 208
 JUGEMENT DE L'OREILLE · 144
 JULIA (Aurélie) · 110
 JULIAN (Maurice) · 208
 JULIEN MACHO · 228
 JULLIEN (Vincent) · 152
 JULLIOT (Caroline) · 158
 JURIEU (Pierre) · 165
 JURT (Joseph) · 137
 JUSTICE ROYALE ET LE PARLEMENT DE PARIS (XIV^e-
 XVII^e siècles) (LA) · 226

K

KAČIĆ (Miro) · 141
 KADARÉ (Ismail) · 160
 KADLEC (Lauriane) · 150
 KAËS (Emmanuelle) · 120
 KAFKA (Franz) · 130
 KALANTZIS (Alexia) · 117
 KALCK (Xavier) · 139
 KALEVALA · 189
 KAMBOUCHNER (Denis) · 172
 KAMIENSKI (Miecyslaw) · 159
 KANT · 172, 176
 KAPLAN (Edward K.) · 163
 KAPPLER (Émile) · 165, 167

KARAMPAGIA (Valentina) · 135
 KARSENTI (Tiphaine) · 91
 KASSAB-CHARFI (Samia) · 127, 176
 KASTBERG-SJÖBLOM (Margareta) · 140
 KATEB (Yacine) · 129
 KATO (Yasué) · 125
 KAWASHIMA (Keiko) · 176
 KECSKEMÉTI (Charles) · 154, 159
 KECSKEMÉTI (Judith) · 161, 170
 KEHRÉS (Jean-Marc) · 97
 KEITH (George) · 168
 KELKEL (Manfred) · 208
 KELLER (Edwige) · 208
 KELLER (Hans-Erich) · 68
 KERBER (Stéphane) · 103
 KERLOUEGAN (François) · 115
 KETTLER (Agnès) · 43
 KEYSERLING (Hermann von) · 198, 199
 KHATIBI · 136
 KHOMSI (A.) · 206
 KIERKEGAARD · 172
 KIM (Ji-Huyn Philippa) · 66
 KLAPKA (Petr) · 159
 KLEIBER (Pierre-Henri) · 146
 KLEIST (Heinrich von) · 207
 KNÖRZER (Heidi) · 163
 KOBER (Marc) · 127
 KOBLE (Nathalie) · 67, 72
 KOHNEN (Myriam) · 118
 KOLLONICH (Cardinal Léopold) · 159
 KOLTĚS (Bernard-Marie) · 121
 KONG (Qian) · 138
 KOO (Halia) · 58
 KOPP (Robert) · 202
 KORZYBSKI (Stanislas) · 208
 KOTZEBUE (August-F.-F. von) · 202
 KOUROUMA (AHMADOU) · 128, 135
 KOVÁCS (Eszter) · 102
 KOWALSKA (Aleksandra) · 102
 KOZAK (Krištof Jacek) · 135
 KOZLOVSKY (Piotr) · 43
 KREBS (Anne) · 158
 KREBS (Roland) · 158
 KREMER (Nathalie) · 101
 KREMER-MARIETTI (Angèle) · 208
 KRIEF (Huguette) · 101
 KRÜDENER (Julie de) · 47, 210
 KRUMENACKER (Yves) · 164, 165
 KRUTA (Venceslas) · 62
 KRYSINSKA (Marie) · 56, 113
 KSIAZENICER-MATHERON (Carole) · 132
 KUBOTA (Takeshi) · 84
 KULESSA (Rotraud von) · 133
 KUNSTMANN (Pierre) · 208
 KUROIWA (Taku) · 77
 KURTS-WORST (Lia) · 143
 KUWASE (Shojiro) · 98

L

L'UNIGENITUS" EN FRONTIÈRE DE CATHOLICITÉ.
 PIERRE DE LANGLE et ses correspondants (1711-1724) · 39
 LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de) · 41, 166, 167
 LA BRUYÈRE (Jean de) · 18, 106, 141
 LA CEPPEDE (Jean de) · 17, 89
 LA CHAUSÉE (Pierre-Claude Nivelles de) · 102
 LA CORRESPONDANCE DE CHARLES DRELINCOURT · 168
 LA DEUXIÈME CONTINUATION DU CONTE DU GRAAL · 188
 LA FAYETTE (Madame de) · 89, 90
 LA FONTAINE (Jean de) · 59, 88, 111
 LA FORCE (Mademoiselle de) · 20
 LA JEUNE RÉPUBLIQUE 1912 - À NOS JOURS · 169
 LA MESNARDIÈRE (Jules Pilet de) · 25
 LA MORINIÈRE (Noël de) · 97
 LA MORLIÈRE (Jacques Rochette de) · 22
 LA MOTHE LE VAYER (François de) · 89, 108, 110, 111
 LA MOTTE (Antoine Houdar de) · 19
 LA MOTTE (Charles Pacius de) · 41
 LA MOUSSAYE · 148
 LA NORME DU FRANÇAIS ET SA DIFFUSION DANS L'HISTOIRE · 144
 LA ROCHEFOUCAULD · 19, 89, 189, 209
 LA SUBMORPHOLOGIE MOTIVÉE DE GEORGES BOHAS · 143
 LA TAILLE (Jean de) · 220
 LA TOUR DU PIN (Patrice de) · 209, 215
 LA TRÉMOILLE (Louis II de) · 151
 LA VIEUVILLE, comte de) · 37
 LABAT (René) · 62
 LABBÉ (Dominique) · 140
 LABBÉ (François) · 98, 102, 103
 LABERE (Nelly) · 76, 77
 LABONTU-ASTIER (Diana) · 128
 LABORDE (Cécile) · 143
 LABORDE (Élisabeth) · 200
 LABORDERIE (Noëlle) · 68
 LABOULAIS-LESAGE (Isabelle) · 96
 LABOURDETTE (Jean-François) · 155, 156
 LABOURET-GRARE (Mireille) · 113
 LABRIE (Normand) · 208
 LABROT (Gérard) · 209
 LABRUNE (Caroline) · 93
 LACHÂTRE (Maurice) · 147
 LACHAUME (Agnès) · 92
 LACHET (Claude) · 68
 LACHÈVRE (Frédéric) · 110
 LACLOS (P.-A. Choderlos de) · 221
 LAERKE (Mogens) · 173
 LAFOND (Jean) · 88, 209
 LAFORGUE (Jules) · 118, 179
 LAGARDE (Paul de) · 205
 LAGET (Thierry) · 125, 178
 LAGUENIÈRE (F.) · 223

- LAI DE L'OMBRE · 197
 LAÏD (Baptiste) · 73
 LAIDLAW (James) · 78
 LAIGLE (Mathilde) · 74
 LAIS BRETONS · 187
 LAISNEY (Vincent) · 114
 LAJARTE (Philippe de) · 84, 179
 LALANDE (Denis) · 209
 LAMARCK (Jean-Baptiste) · 191
 LAMARRIGUE (Anne-Marie) · 151
 LAMARTINE (Alix de) · 49
 LAMARTINE (Alphonse de) · 44, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 114, 115, 117, 196
 LAMBERG (Maximilien) · 37
 LAMBERT (Carole) · 209
 LAMBERT (Claude Guillaume) · 150
 LAMBERT (Jérémie) · 176
 LAMBERT (Madame de) · 209
 LAMBRICHS (Georges) · 126
 LAMI (Giulia) · 159
 LAMOURETTE (Adrien) · 100
 LAMY (Alice) · 176
 LAMY (Bernard) · 18
 LAMY (Guillaume) · 108
 LANCELOT EN PROSE · 7, 70, 196, 210
 LANDEROUIN (Yves) · 60
 LANDOLFI (Tommaso) · 133
 LANGLE (Pierre de) · 39
 LANGLET (Philippe) · 102
 LANGLOIS (Claude) · 171
 LANGLOIS (Ernest) · 74
 LANGUE COMMUNE ET CHANGEMENTS DE NORMES · 144
 LANGUE, STYLE ET STRUCTURE DANS LE DOMAINE INDIEN · 63
 LANGUES D'AFRIQUE (LES) · 209
 LANGUES OURLIENNES AUJOURD'HUI · 63
 LANGUES, CODES ET CONVENTIONS DE L'ANCIEN THÉÂTRE · 85
 LANINI (Karine) · 90
 LANLY (André) · 209
 LANSON (Gustave) · 209
 LAPEYRÈRE (Isaac de) · 109, 162
 LAPIÈRE (Marie) · 119
 LAPLACE (Roselyne) · 95
 LAPLACE-CLAVERIE (Hélène) · 113, 121
 LAPREVOTTE (Guy) · 209
 LARES (Micheline) · 209
 LARGEAUD-ORTEGA (Sylvie) · 134, 137
 LARIC (comtesse de) · 38
 LARIVIÈRE (Jean-Pierre) · 209
 LAROUSSE (Pierre) · 145, 146
 LARRIBA (Elisabel) · 130, 178
 LARRIVÉE (Pierre) · 142
 LARUE (Anne) · 130
 LAS (Nelly) · 176
 LASSABATÈRE (Thierry) · 151
 LASSABE-BERNARD (Marie-Thérèse) · 164
 LASSAGNE (Laure) · 118
 LASSAY (Madame de) · 22
 LASSON (Émilie) · 72
 LATINI (Brunetto) · 14
 LATINUM CEDENS · 209
 L'ÂTRE PÉRILLEUX. ROMAN ARTHURIEN DU XIII^e SIÈCLE · 188
 LATTARICO (Jean-François) · 109
 LAURENT (Françoise) · 66, 70
 LAURENT (Jacques) · 121
 LAURENT (Nicolas) · 142
 LAURENT DE PREMIERFAIT · 8
 LAURENT D'ORLÉANS · 228
 LAURENTIE (Pierre-Sébastien) · 156
 LAURIOL (Claude) · 166
 LAURIoux (Bruno) · 152
 LAÛT-BERR (Sylvie) · 113
 LAUTH (Reinhard) · 172
 LAVABRE (Simone) · 209
 LAVAUD (Martine) · 113
 LAVEDAN (Léon) · 39
 LAVEDRINE (Jean) · 209
 LAVIGNASSE (Sophie) · 183
 LAVOCAT (Françoise) · 130
 LAVOISIER (Marie-Anne) · 176
 LAWSON (Henry) · 215
 LAZARD (Gilbert) · 141
 LAZARD (Madeleine) · 206
 LAZARD (Sylviane) · 144
 LAZARE (Bernard) · 160
 LE BLANC (Alissa) · 118
 LE BLANC (Claudine) · 63
 LE BOINDRE (Jean) · 148, 149
 LE BORGNE (Françoise) · 101
 LE CERCLE DE MARCEL · 125
 LE CLAIR (Antoine) · 167
 LE CLÉZIO (J.M.G) · 140
 LE CORRE (Elisabeth) · 122
 LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ · 172
 LE FANU (Joseph Sheridan) · 132
 LE FEUVRE (Anne) · 113
 LE FOLL (Claire) · 163
 LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean-Jacques) · 30
 LE GALL (Emmeline) · 184
 LE GESTE ÉPISTOLAIRE · 231
 LE GRAND TOUR 1701-1703 · 168
 LE GUERN (Joseph) · 209
 LE GUERN (Michel) · 90, 100, 141, 178
 LE GUILLLOU (Philippe) · 122
 LE HAN (Marie Josette) · 209
 LE JEUNE (Claude) · 83
 LE LAY (Maëline) · 127
 LE LIVRE D'AMORETES · 9
 LE LIVRE DES PROUFIS RURAULX · 9
 LE MAIRE (Louis) · 154
 LE MEUR (Cyril) · 106
 LE MOËL (Sylvie) · 129
 LE NAN (Frédérique) · 70
 LE NINAN (Claire) · 78

- LE QUELLEC (Christine) · 199
 LE ROUX (Philibert Joseph) · 145
 LE ROUX-KIEKEN (Aude) · 123
 LE YAOUANC (Colette) · 210
 LEBÈGUE (Raymond) · 83
 LEBLANC (Cécile) · 115
 LEBLOND (Aude) · 122
 LEBOURG (Magali) · 92
 LECERCLE (Jean-Louis) · 212
 LECHAT (Didier) · 78
 LECHEVALIER (Claire) · 132
 LÉCHOT (Pierre-Olivier) · 167
 LECLERC LAFAGE (Valérie) · 166
 LECLERCQ (Armelle) · 72
 LECLERCQ (Natacha) · 159
 LECLERCQ (Nathalie) · 67
 LÉCLUZE (Louis) · 103
 LECOMPTE (Jérôme) · 92
 LECONTE DE LISLE (Charles-Marie) · 35, 50, 51, 52
 LECOQ (Jean-François) · 106
 LECOUTEUX (Claude) · 65, 190
 LECOY (Félix) · 204
 LECUYER (Sylvie) · 76
 LEDDA (Sylvain) · 116
 LEDERMAN (Jean) · 163
 LEDUC (Violette) · 134
 LEE (Scott) · 114
 LEFAY-ROUDAUT (Sophie) · 104
 LEFAY-TOURY (Marie-Noëlle) · 64
 LEFORESTIER (Claire) · 143
 LEFORT (Régis) · 132
 LEFRANC (Abel) · 209
 LEGRAIN (Michel) · 185, 209
 LEGRAIN (Olivier) · 177
 LEGRAND (Jacques) · 76
 LEIBNIZ · 102, 146
 LEIBNIZ (Gottfried Wilhelm) · 99, 173
 LEICH-GALLAND (Claire) · 130
 LEIRIS (Michel) · 45
 LEJEUNE (Philippe) · 57, 102
 LELONG (Chloé) · 72
 LELONG (Frédéric) · 173
 LELY (Gilbert) · 177
 LEMAIRE (Marion) · 119
 LEMARCHAND (Madame) · 22
 LEMESLE (Audrey) · 122
 LEMETAYER (Germaine) · 168
 LEMIERRE (Antoine-Marin) · 28
 LENAU · 135
 LENGERT (Joachim) · 225
 LENGLET DUFRESNOY (Nicolas) · 101
 LENOBLE-PINSON (Michèle) · 192
 LENOIR (Nicolas) · 71
 LENORMAND (Henri-René) · 53, 54
 LENQUETTE (Anne) · 138
 LENT BRASSEMENT DES LIVRES · 61
 LÉONARD (Jacques) · 209
 LÉONARD (Monique) · 69
 LÉONARD-ROQUES (Véronique) · 131
 LEOPARDI (Giacomo) · 215
 LEPAGE (Yvan G.) · 79
 LEPAN (Geraldine) · 99
 LEPRINCE DE BEAUMONT (Marie-Jeanne) · 22
 LERBET (Georges) · 209
 LEROUX (Xavier) · 61
 LEROY (Christian) · 178, 209
 LEROY (Claude) · 191, 199
 LÉRY (Jean de) · 210
 LES ACTES DU CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE FRANÇAISE
 DE BERLIN (1672-1694) · 168
 LES NOMS DE LIEUX, UN PATRIMOINE EN
 MOUVEMENT · 147
 LES VOIX DE LA NUIT · 119
 LESAGE (Alain-René) · 23, 24, 25, 99
 LESCART (Alain) · 116
 LESKOV (Nikolaï) · 137
 LESNE (Emmanuèle) · 88
 L'ESTOILE (Pierre de) · 23, 149
 LESTRINGANT (Frank) · 210
 LESUR (Daniel) · 174
 LETELLIER (Bénédicte) · 133
 LETTRE AU CINÉMA · 231
 LETTRE ET BIOGRAPHIE · 231
 LETTRE ET FORME BREVE · 231
 LETTRE ET JOURNAL PERSONNEL · 231
 LETTRE ET L'HISTOIRE · 231
 LETTRE ET LE POLITIQUE · 210
 LETTRE ET LE RÊVE (LA) · 231
 LETTRE ET L'ŒUVRE · 61
 LETTRE ET POÉSIE · 231
 LETTRE ET UTOPIE · 231
 LETTRES À SOPHIE · 108
 LETTRES REÇUES PAR GUILLAUME APOLLINAIRE · 42
 LEVESQUE (Madame) · 22
 LÉVESQUE DE BURIGNY (Jean) · 107
 LÉVI (Sylvain) · 162
 LEVILLAIN (Charles-Édouard) · 155
 LEVIN (Harry) · 133
 LÉVINAS · 172
 LÉVY (Michel) · 36
 LEXIQUE, GRAMMAIRE, DISCOURS · 143
 LEY (Francis) · 210
 LHÉRITIER (Mademoiselle) · 20
 LHERMITTE (Agnès) · 114
 LHOTE (André) · 122
 LIBÉRAL, LIBÉRALITÉ, LIBÉRALISME · 136
 LIBERTÉ DE CONSCIENCE ET ARTS DE PENSER · 103
 LICHTEN (Albert) · 131
 LICHTENHAN (F.-D.) · 210
 LIENS DE LA MISÉRICORDE · 170
 LIEUX DE MÉMOIRE ET OCÉAN. GÉOGRAPHIE
 LITTÉRAIRE DE LA MÉMOIRE TRANSATLANTIQUE
 AUX XX^e ET XXI^e SIÈCLES · 137
 LIGNE (Charles Joseph, Prince de) · 27, 28, 106, 157,
 189
 LIGNE (Charles-Joseph, Prince de) · 28, 29, 30, 31
 LIGOU (Daniel) · 219
 LIM (Jung-Hae) · 225

LINGUISTIQUE DE CORPUS · 177
 L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DES TEXTES. DES
 ALGORITHMES À L'INTERPRÉTATION · 140
 LINTOT (Madame de) · 22
 LION DE BOURGES · 72
 LIOUVILLE (Matthieu) · 116
 LIRE LES TEXTES MÉDIÉVAUX AUJOURD'HUI · 80
 LISZT (Frantz) · 132, 198
 LITTÉRATURE COMPARÉE. THÉORIE ET PRATIQUE · 210
 LITTÉRATURE ET EXTRÊME ORIENT · 210
 LITTÉRATURE ET THÉORIE. INTENTIONNALITÉ,
 DÉCONTEXTUALISATION, COMMUNICATION · 210
 LITTÉRATURE, MODERNITÉ, RÉFLEXIVITÉ · 210
 LITTÉRATURE, REPRÉSENTATION, FICTION · 210
 LITTÉRATURES D'AUJOURD'HUI · 210
 LITTÉRATURES DIALECTALES DE LA FRANCE · 227
 LITTÉRATURES DU PACIFIQUE INSULAIRE · 134
 LITTÉRATURES FRANCOPHONES : ORALITÉ ET
 MONDIALITÉS · 136
 LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET FRANCOPHONIE ·
 210
 LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET
 REPRÉSENTATIONS DE L'AILLEURS · 210
 LITTÉRATURES, POÉTIQUES, MONDES · 210
 LIVRE D'YVAIN · 9
 LIVRE DE LA PASSION (LE) · 3
 LIVRE DE REGNART (LE) · 76
 LIVRE DES DÉLIBÉRATIONS DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE
 L'ALBENC (1606-1682) (LE) · 164
 LIVRE DES MARCHANS · 16
 LIVRES DE POÉSIE. JEUX D'ESPACE · 127
 LIVRES DU ROY MODUS ET DE LA ROYNE RATIO · 228
 LOCKÉ (John) · 108
 LOEHR (Joël) · 121
 LOGIÉ (Philippe) · 70
 LOGIQUE ET LITTÉRATURE À LA RENAISSANCE · 84
 LOISEAU (Marie) · 177
 LOISELEUR (Aurélié) · 115
 LOISON (Marc) · 72
 LONGCHAMP (Sébastien) · 37
 LONGEPIERRE (H.-B. de Roqueleyne, baron de) · 19
 LONGNON (Auguste) · 145, 210
 LONGNON (Henri) · 82
 LONGUÉ (Jean-Louis) · 99
 LONGUET (Sophie) · 66
 LORCIN (Marie-Thérèse) · 64, 66
 LORRAIN (Jean) · 36, 37, 46, 48, 56
 LOSADA GOYA (José Manuel) · 135
 LOSFELD (Christophe) · 101
 LOSKOUTOFF (Yvan) · 154, 155, 156
 LOT (Ferdinand) · 210
 LOTHE (José) · 149
 LOTI (Pierre) · 179
 LOUIS (Georges) · 39
 LOUIS (René) · 68
 LOUIS I^{ER} · 74
 LOUIS XI · 75
 LOUIS XII EN MILANAIS · 85
 LOUIS XIV · 103, 148, 149, 153, 202

LOUIS XV · 200
 LOUIS XVI · 200
 LOUISE DE SAVOIE · 209
 LOUISON (Lydie) · 71
 LOUNISSI (Carine) · 101
 LOUVAT-MOLOZAY (Bénédicte) · 89
 LOUVET (Jean-Baptiste) · 96
 LOUYS (PIERRE) · 36, 39
 LOVENJOU (Charles de Spoeberch, Vicomte de) · 36
 LOVICONI (Laetitia) · 153
 LOWRY (Malcom) · 131, 134
 LOYER (Olivier) · 210
 LOYONNET (Paul) · 175
 LOZINSKY (Elena) · 124
 LUBERT (Mademoiselle de) · 21, 42
 LUCA (Gherasim) · 125, 135
 LUCCI (Vincent) · 210
 LUCRÈCE · 110, 111
 LUDOT-VLASK (Ronan) · 138
 LUKACS (Georg) · 199
 LUMBROSO (Olivier) · 115
 LUMIÈRES DE L'OMBRE · 105
 LUMIÈRES ET HISTOIRE · 105
 LUMIÈRES EUROPÉENNES (LES) · 105
 LUMIÈRES RADICALES ET LE POLITIQUE · 103
 LUNA (Marie-Françoise) · 96
 LUPASCU (Silviu) · 132, 135
 LUSSAN (Mademoiselle) · 22
 LUSTMAN (François) · 161, 162
 LUTHER (Martin) · 163
 LUZAC (Elie) · 165
 LUZZATTO (Sergio) · 211
 LYRAUD (Pierre) · 93

M

MACCAUGHAN (Patricia) · 150
 MACÉ (Nathalie) · 121
 MACÉ (Stéphane) · 89
 MACHABEY-BESANCENEY (Claude) · 66
 MACHIAVEL · 172
 MACHIAVELLE · 110
 MACHON (Louis) · 89
 MACHON (Louis) · 110
 MACHTA (Insaf) · 66
 MACIEL (C. Antunes) · 211
 MADEMOISELLE K · 175
 MADOX (Ford) · 138
 MADRIGNAC (André G.) · 174
 MAGE DE FIEFMELIN (André) · 16
 MAGNE (Matthieu) · 160
 MAGNIEN (Michel) · 15, 82
 MAGNIEN-SIMONIN (Catherine) · 84
 MAGNIONT (Gilles) · 177
 MAGRI-MOURGUES (Véronique) · 140, 211
 MAGRINI-ROMAGNOL (Céline) · 119
 MAHELOT · 21

- MAHUZIER (Brigitte) · 124
 MAHY (François de) · 211
 MAILLET (Jean) · 184
 MAILLET-DUCLAIRON (Antoine) · 39
 MAILLET-RAO (Caroline) · 155
 MAILLY (Louis de) · 21
 MAINTENON (Madame de) · 37, 38, 39, 40, 190
 MAIRET (Jean) · 18, 21, 23, 24, 26
 MAISON DE MON PASSÉ (LA) · 211
 MAISTRE (Joseph de) · 208
 MAISTRE PIERRE PTHELIN · 2
 MAÎTRE (Myriam) · 88, 191
 MAJOREL (Jérémié) · 121
 MAKOUTA-MBOUKOU (Jean-Pierre) · 211
 MALANDA (Élodie) · 128
 MALEBRANCHE (Nicolas) · 90, 173
 MALEBRANCHISME · 94
 MALEBRANCHISMES DES LUMIÈRES (LES) · 110
 MALETTKE (Klaus) · 153
 MALINOVICH (Nadia) · 162
 MALLARMÉ (Stéphane) · 48, 112, 116, 117, 119, 135, 136, 179, 197, 211, 222
 MALLET (Magali) · 37
 MALO (Charles) · 208
 MALOT (Hector) · 118
 MALRAUX (André) · 121
 MAMMERI (Mouloud) · 128
 MAN (Paul de) · 134
 MANCEAU (Nathalie) · 102
 MANDEVILLE (Bernard) · 88, 107
 MANESSIER · 186
 MANET (Édouard) · 117
 MANIFESTE ET MUSIQUE EN FRANCE · 217
 MANN (Thomas) · 130, 132
 MANNING (Nicholas) · 134
 MANSART (François) · 211
 MANSAU (Andrée) · 211
 MANUCU (Nicole) · 135
 MARANDÉ (Léonard de) · 91
 MARAT (Jean-Paul) · 211
 MARCEAU (Bertrand) · 156
 MARCEL (Gabriel) · 126
 MARCHAL (France) · 96
 MARCHAL (Roger) · 95
 MARCHAL-NINOSQUE (France) · 98
 MARCHAND (Aline) · 122
 MARCHAND (Sophie) · 100
 MARCIL (Yasmine) · 57
 MARCOAT · 8
 MARCOIN (Francis) · 158
 MARCOTOUNE (S.) · 211
 MARCOURT (Antoine) · 16
 MARCQ (Philippe) · 65
 MARGUERITE DE NAVARRE · 15, 16, 17, 83, 84, 209, 213
 MARGUERITE D'ÉCOSSE · 151
 MARI (Martine) · 211
 MARIAGE DES SEPT ARTS · 2, 12
 MARIAMA BÂ · 129
 MARICOURT (Denis) · 98
 MARIE DE FRANCE · 4, 5, 10, 64, 73, 187, 188, 203
 MARIE-ANTOINETTE · 208
 MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE · 41
 MARGNY (Jean) · 131
 MARILLAC (Michel de) · 149, 155
 MARIN (Cavalier) · 131
 MARIN (Olivier) · 151
 MARION (Michel) · 157
 MARIOTTE (Jean-Yves) · 154
 MARIVAUX · 95, 99, 100, 103, 197, 211, 218
 MARMONTEL (Jean-François) · 37, 97, 102
 MAROT (Clément) · 82, 83, 84, 201, 202, 209, 211
 MAROT (Patrick) · 178
 MAROUZEAU (Jules) · 144
 MARRO (Frédérique) · 118
 MARSY (François-Marie de) · 30
 MARTENS (David) · 199
 MARTIAL D'AUVERGNE · 227, 228
 MARTIN (Daniel) · 211
 MARTIN (Eveline) · 225
 MARTIN (Isabelle) · 99
 MARTIN (Jean-Pierre) · 67, 71
 MARTIN (Roxane) · 116
 MARTIN (Serge) · 126
 MARTIN DU GARD (Roger) · 157
 MARTIN LE FRANC · 6
 MARTINEAU-GENIEYS (Christine) · 68
 MARTINEZ (Camille) · 146
 MARTÍNEZ SILÍCEO (Juan) · 84
 MARTIN-HAAG (Éliane) · 100
 MARTY (François) · 172
 MARTY (Michel) · 98
 MARTZLOFF (Jean-Claude) · 152
 MASSE (Marie-Sophie) · 71
 MASSIGNON (Louis) · 127
 MASSON (Nicole) · 97, 178
 MASSOURRE (Jean-Louis) · 146
 MASTROGIACOMO (Elisabetta) · 110
 MASTROIANNI (Michele) · 211
 MATEOS (Juan Antonio) · 135
 MATHAN (Anne de) · 155
 MATHEY-MAILLE (Laurence) · 9, 65
 MATHIEU (Georges) · 116
 MATHIEU-JOB (Martine) · 128
 MATTON (Sylvain) · 108
 MAUBEC (Antoine) · 109
 MAUGEY (Axel) · 176, 177
 MAUPASSANT (Guy de) · 115, 198
 MAUPEU (Philippe) · 72, 77
 MAURI (Daniela) · 211
 MAURIAC (François) · 122, 182, 192, 203, 212
 MAURIAC DYER (Nathalie) · 123
 MAURON (Charles) · 211
 MAURRAS (Charles) · 95
 MAURUS (Patrick) · 125
 MAURY (Alfred) · 40
 MAUZI (Robert) · 195
 MAXIMIN (Daniel) · 128

- MAYAFFRE (Damon) · 139, 140
MAYAUX (Catherine) · 125, 180
MAYERES-REBERNIK (Agathe) · 169
MAZARIN (Cardinal) · 154
MAZAURIC (Simone) · 168
MAZOUER (Charles) · 59, 91, 180, 181, 182
MCINTOSH-VARJABÉDIAN (Fiona) · 133
MCKENNA (Antony) · 35, 93, 95, 103, 107, 164, 165, 166, 167, 180, 190, 211
MECHTILDE DE MAGDEBAOURG · 75
MÉDECIN ET MÉDECINE · 211
MEDEIROS (M.-T.) · 65, 68
MEDEM (Vladimir) · 160
MÉDITATION AU XVII^e SIÈCLE · 93
MEESEMAECKER (Laure) · 127
MEHL (Jean-Michel) · 72
MEILLET (Antoine) · 211
MEINER (Carsten) · 99
MÉLA (Charles) · 79
MELANGES SUR LA QUESTION MILLENARISTE DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS · 170
MELDOLESI (Tommaso) · 119
MELE (Flora) · 101
MELI (Cinthia) · 92
MELISON-HIRCHWALD (Gabrielle) · 55, 182
MELISSUS (Paul) · 83
MELLIER (Denis) · 130, 178
MÉLONIO (Françoise) · 158
MÉLUSINES CONTINENTALES ET INSULAIRES · 70
MELVILLE · 138
MELVILLE · Voir SUBERCHICOT
MÉMOIRE DE MAHELOT · 21
MÉMOIRE ET ÉCRITURE · 61
MÉMOIRES DE HOLLANDE · 25
MÉMOIRES ET IMAGINAIRES DU MAGHREB ET DE LA CARAÏBE · 126
MÉMOIRES ET MÉMORIALISTES · 155
MÉMOIRES ET OUBLI DANS LE LYRISME EUROPÉEN · 212
MÉMOIRES SECRETS · 29, 30, 101
MENANT (Sylvain) · 212
MÉNARD (Nadève) · 129
MÉNARD (Philippe) · 70
MENDELSSON BARTHOLDY (Félix) · 60
MENDELSSOHN (Moses) · 163
MENDES DOS SANTOS (Ilda) · 57
MENEGALDO (Silvère) · 71
MENISSIER (Patricia) · 99
MENNETAU (Patrick) · 61
MENOT (Michel) · 75
MENTZER (Raymond) · 166
MER AU SIÈCLE DES ENCYCLOPÉDIES (LA) · 212
MERCIER (Alain) · 90, 212
MERCIER (Louis-Sébastien) · 30, 31, 100
MERCIER-FAIVRE (Anne-Marie) · 96
MERCURE À LA RENAISSANCE · 212
MÉRIMÉE (Prosper) · 49, 51, 52, 55, 113
MERLE (Gabriel) · 212
MERLIN · 13
MERLIN (Hélène) · 89
MERSENNE (Marin) · 20, 21
MESCHONNIC (Henri) · 205
MESLIER (Jean) · 109
MESLIN (Michel) · 176
MESNIE HELLEQUIN · 71
MESSER (Arm.-Ad.) · 74
MESSERLI (Sylviane) · 70
MESSIAEN (Olivier) · 174
MESURES ET DÉMESURE DANS LES LETTRES FRANÇAISES AU XX^e SIÈCLE · 212
MÉTAMORPHOSES DE LA THÉOLOGIE · 94
MÉTAMORPHOSES DE VIRGILE · 80
MÉTAMORPHOSES ET MUTATIONS DANS LA LITTÉRATURE, LES ARTS ET L'HISTOIRE DES IDÉES · 139
METHAIS (Pierre) · 102
MEUNIER (Florence) · 65
MEUSNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel) · 27
MEYER (Anne-Laure de) · 111
MEYER (Arthur) · 39
MEYER (Benoît) · 183, 185
MEYER (Frédéric) · 154
MEYER (Sylvie) · 67
MEYERSON (Émile) · 162, 163
MEYNARD (Cécile) · 115
MICHAUD (Claude) · 159
MICHAUX (Henri) · 135
MICHEL (Arlette) · 113, 212
MICHEL (Claude) · 222
MICHEL (Laure) · 121
MICHEL (Pierre) · 110, 204
MICHEL BAKKEN (Arild) · 119
MICHEL-DALES (Jacqueline) · 212
MICHELET (Jules) · 42, 43, 44, 45, 49, 115, 130
MICHON (Hélène) · 88, 190
MIGLIETTA (Deborah) · 170
MIGNON (Maurice) · 83
MIKES (Kelemen) · 159
MIKHAÏLOVA-MAKARIUS (Milena) · 72
MIKHALEVITCH (Alexandre) · 117
MILBACH (Sylvain) · 169
MILLAND-BOVE (Bénédicte) · 71
MILLER (Johann Martin) · 205
MILLET (Agnès) · 210
MILLET-GÉRARD (Dominique) · 120, 126, 127, 131, 212
MILLY (Jean) · 212
MILNER (Max) · 193
MIŁOSZ (Czesław) · 126
MILOVANOVIC (Momcilo) · 123
MILTON (John) · 109, 161
MINERBI BELGRADO (Anna) · 166
MINET-MAHY (Virginie) · 76, 77
MINHAR (Raoul) · 47
MINIATI (Monica) · 161
MINORA CLANDESTINA I · 108
MIQUE (Richard) · 101
MIRABEAU · 109

- MIRACLES DE NOSTRE DAME PAR PERSONNAGES · 208, 228
 MIRLO (Audrey) · 103
 MIROIRS CROISÉS : CHINE-FRANCE · 137
 MIROT (Léon) · 74
 MISCELLANEA MEDIAEVALIA · 70
 MISHIMA (Yukio) · 130
 MISONO (Keisuke) · 91
 MISTÈRE DU VIEL TESTAMENT · 228
 MISTRAL (Frédéric) · 211
 MIZUNO (Hisahi) · 115
 MOCKEL (Albert) · 48
 MODÈLES ET NOMBRE EN POÉSIE · 143
 MODERNISME MUSICAL FRANÇAIS (LE) · 217
 MODERNISME, MYSTIQUE, MYSTICISME · 171
 MODERNITÉ ET ROMANTISME · 212
 MODES LANGAGIÈRES DANS L'HISTOIRE · 144
 MOISAN (André) · 69
 MOISAN (Philippe) · 113
 MOLLIÈRE · 91, 111, 190
 MOLINIÉ (Georges) · 141, 142
 MOLYNEUX (William) · 173
 MOMUS · 95
 MONACO (Prince de) · 101
 MONCOND'HUY (Dominique) · 179
 MONCRIF · 26
 MONDE MAÇONNIQUE DES LUMIÈRES · 181
 MONÉMEMBO (TIERNO) · 129
 MONFERRIER (Jacques) · 212
 MONGINOT (Benoit) · 135
 MONIAGE DE GUILLAUME (LE) · 7
 MONIAGE RAINOUART · 228
 MONIÈRE (Denis) · 140
 MONLUC (Adrien de, comte de Carmain) · 22
 MONNERET (Philippe) · 141
 MONOK (Istvan) · 159
 MONTAIGNE (Michel de) · 82, 84, 87, 88, 92, 191, 202, 211, 212, 217
 MONTALEMBERT (Charles de) · 35, 36, 37, 38
 MONTANDON (Alain) · 42, 112, 180, 212
 MONTCALM (Madame de) · 38
 MONTE (Michèle) · 61
 MONTESQUIEU · 96, 99, 102, 173
 MONTEVERDI (Claudio) · 134
 MONTFAUCON DE VILLARS (Henri de) · 24
 MONTHERLANT (Henry de) · 122
 MONTOYA (Alicia C.) · 99
 MONTPENSIER (Anne Marie Louise) · 26, 90
 MONTU-BERTHON (Suzanne) · 174
 MONVEL · 27, 95
 MORALE DES MORALISTES (LA) · 106
 MORA-LEBRUN (Francine) · 69, 79
 MORALES ET POLITIQUE · 106
 MORAN (Patrick) · 72
 MORAND (Paul) · 121
 MORAND (Pierre de) · 39, 41
 MOREAU (Isabelle) · 92, 108
 MOREL (Anne-Sophie) · 118
 MOREL (Mary-Annick) · 212
 MORELLET (André) · 31
 MORENO GARCIA (Juan Carlos) · 63
 MORERE (Pierre) · 212
 MORET (Jean-Marc) · 136
 MORGAT-BONNET (Monique) · 150
 MORGUES (Mathieu) · 155
 MORI (Gianluca) · 111, 164
 MORIS-STEFKOVIĆ (Milène) · 122
 MORLET-CHANTALAT (Chantal) · 87
 MORRIS (William) · 197
 MORRIS LE BOUR'HIS (Jean) · 212
 MORT DU ROI ARTHUR (LA) · 12, 186, 212, 228
 MORT ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LE JUDAÏSME (LA) · 161
 MORTGAT-LONGUET (Emmanuelle) · 90
 MORTIER (Roland) · 97
 MOSCHEROSCH (Johann Michaël) · 168
 MOSNIER (Pierre) · 108
 MOSSÉ (Emeline) · 100
 MOTS ET GRAMMAIRES · 225
 MOTS ET LEXICULTURE · 147
 MOUAWAD (Wajidi) · 129
 MOUDILENO (Lydie) · 128
 MOULIN (Joanny) · 130, 137
 MOULINIER-BROGI (Laurence) · 152
 MOUNIC (Anne) · 133, 134, 135, 136
 MOURA (Jean-Marc) · 130
 MOURAD (François-Marie) · 114
 MOURALIS (Bernard) · 132, 179
 MOUREAU (François) · 213
 MOUTOTE (Daniel) · 213
 MOUVEMENTS DE POPULATION DANS L'Océan INDIEN · 63
 MOYEN ÂGE PAR LE MOYEN ÂGE ? · 80
 MOYEN FRANÇAIS (LE). PHILOGIE ET LINGUISTIQUE · 225
 MOZART (Wolfgang Amadeus) · 196
 MUCCHIELLI (Arlette) · 213
 MUCHNIK (Natalia) · 161
 MUDIMBE · 136
 MÜHLEHALER (Jean-Claude) · 67, 69
 MÜHLING (Christian) · 168
 MULLER (Charles) · 213
 MULLET (Isabelle) · 101
 MULTILINGUISME ET MULTICULTURALITÉ DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES · 105
 MÜNCH (Marc-Mathieu) · 131, 177
 MURA (Aline) · 112
 MURAT (Madame de) · 21
 MURAT (Michel) · 121
 MURPHY (Steve) · 114, 115, 190, 191
 MUSES INCOGNUES · 26
 MUSICIENS FRANÇAIS À ROME (LES) · 217
 MUSICIENS FRANÇAIS ET LA NATURE (LES) · 217
 MUSICOLOGIE MÉDIÉVALE · 213
 MUSIL (Robert) · 132
 MUSIQUE À NOTRE-DAME DE PARIS (LA) · 217
 MUSIQUE À PARIS EN 1900 (LA) · 217
 MUSIQUE DANS LE CHARIVARI (LA) · 217

MUSIQUE ET RELIGION AUX ÉPOQUES MODERNES ET
CONTEMPORAINES · 169
MUSIQUE ET SOCIÉTÉ À PARIS SOUS LA II^e
RÉPUBLIQUE · 217
MUSIQUE FRANÇAISE CONTEMPORAINE · 217
MUSIQUES ET MUSICIENS À PARIS · 175
MUSSET (Alfred de) · 117, 118, 197, 207
MYSTICISM AND LITERATURE · 136
MYTHE DE LA CHASSE SAUVAGE DANS L'EUROPE
MÉDIÉVALE (LE) · 65
MYTHE DE LA CHINE IMPÉRIALE · 194
MYTHE DE PHÈDRE (LE) · 18
MYTHES, RITES ET ÉMOTIONS · 170

N

NABERT (Nathalie) · 141
NABOKOV (Vladimir) · 133, 198
NAGY (Paul) · 159
NAKAGAWA (Hisayasu) · 135
NAKAM (Géralde) · 84, 85
NAPOLÉON · 31, 155, 169
NATTIEZ (Renaud) · 183, 184
NATUREL (Mireille) · 124
NAUDÉ (Gabriel) · 89, 108
NAUDEIX (Laura) · 90
NAUFRAGE (LE) · 213
NEBOIT (René) · 213
NÉDÉLEC (Claudine) · 90
NÉE (Émilie) · 176
NEELSEN (Sarah) · 138
NEGRELLO (Gilles) · 115
NEIERTZ (Patricia) · 106
NELSON (Ida) · 75
NÉMIROVSKI (Isabelle) · 164
NEMO-PEKELMAN (Capucine) · 162
NÉOLOGIE ET TERMINOLOGIE DANS LES
DICTIONNAIRES · 145
NERVAL (Gérard de) · 52, 54, 115, 117, 118, 119, 123,
195, 197, 209, 213
NESME (Axel) · 137
NEVEU (Franck) · 140
NEWTON (William Richtey) · 156
NICOLAS DE CUES · 75
NICOLAS DE VÉRONNE · 72
NICOLE (Pierre) · 17, 18, 24, 90, 91, 106, 190
NICOLE DE MARGIVAL · 6
NICOLI (Laura) · 104
NIES (Fritz) · 89
NIETZSCHE (Friedrich W.) · 125, 134
NIZAN (Paul) · 157
NOAILLES (Anna de) · 133
NODIER (Charles) · 46, 114, 116, 145, 190, 198, 213,
215, 226
NOËL (Alain) · 153
NOËL (Bernard) · 135, 176
NOILLE-CLAUZADE (Christine) · 90

NOIR (Pascal) · 117
NOISETTE DE CRAUZAT (Claude) · 174
NØIGAARD (Morten) · 141
NOLHAC (Pierre de) · 82, 83, 213
NOMBRE DU TEMPS (LE) · 68
NONANCOURT (François de) · 23
NORRIS (Frank) · 215
NOUDELMANN (François) · 213
NOUVEAU (Germain) · 177
NOUVEAU THÉÂTRE FRANÇAIS · 122
NOUVEAUX REGARDS SUR L'APPROXIMATION ET LA
PRÉCISION · 213
NOUVEL HUMANISME MUSICAL FRANÇAIS (POUR UN)
· 217
NOUVELLES APPROCHES DE L'ÉPISTOLAIRE · 213
NOUVELLES ÉTUDES SUR L'OVIDE MORALISÉ · 66
NOUZILLE (Jean) · 159
NOVAK (Maximilien) · 60
NOVALIS · 136
NUEVO (Éric) · 135
NUOVA MITOLOGIA. PRESENZA DEL MITO
NELL'OTTOCENTO FRANCESE (UNA) · 213
NYELA (Désiré) · 128

O

OBEY (André) · 123
OBITZ (Bénédictte) · 101
OBSCÈNE MOYEN-ÂGE · 77
OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS DANS LE PACIFIQUE ·
225
OCKEGHEM (Johannes) · 205
ODDOS (Jean-Paul) · 109
O'KEEFE (Cyril-B.) · 213
OKEN (Lorenz) · 111
OLIER (Jean-Jacques) · 171
OLIVEIRA (Jocy de) · 175
OLIVESI (Stéphane) · 176
OLIVIER (Alain-Patrick) · 175
OLLIVIER (Jean-Pierre) · 124
OMACINI (Lucia) · 98
O'NEILL · 132
OPATOSHU (Yosef) · 162
OPÉRA DE PARIS AU SIÈCLE ROMANTIQUE (L') · 217
OPIELA (Anna) · 118
OPTIQUE DES MORALISTES · 93
ORDRE ET DISTINCTION DANS LA LANGUE ET LE
DISCOURS · 226
ORIGINES DE LA GÉOLOGIE · 152
ORLÉANS (Anne Marie Louise d', dite La Grande
Mademoiselle) · 150
ORSON DE BEAUVAIS · 6, 14, 71
ORTHOGRAPHE EN QUATRE TEMPS · 147
ORTIGUE (Joseph d') · 60
ORWAT (Florence) · 90, 93
OSEKI-DÉPRÉ (Inès) · 132
OSUGA (Saori) · 117

OSWALD VON WOLKENSTEIN · 14
 OTON DE GRANSON · 7
 OTT SCHNEIDER (Virginie) · 157
 OUDIN (César) · 181
 OUEADRAOGO (Jean) · 128
 OULIPO · 40, 122
 OULMONT (Charles) · 74
 OUSMANE (Sembène) · 128
 OUY (Gilbert) · 78
 OVIDE · 7, 66, 71, 91
 OVIDE MORALISÉ · 229

PAS DU PERRON FÉE · 8
 PASCAL (Blaise) · 23, 24, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 108, 178, 190, 191
 PASCAL (Jacqueline) · 92
 PASCAU (Stephan) · 99
 PASSAGES ET ANCRAGES EN FRANCE. DICTIONNAIRE DES ÉCRIVAINS MIGRANTS DE LANGUE FRANÇAISE (1981-2011) · 181
 PASSION DU PALATINUS (LA) · 2, 214
 PASSIONS GÉOMÉTRIQUES · 94
 PASTORALET · 7
 PATIN (Guy) · 36
 PATRIMOINES LITTÉRAIRE À L'ÉCOLE · 59
 PAUL (Claude) · 135
 PAULHAN (Jean) · 120
 PAUPERT (Anne) · 76
 PAUTHIER MOGHADDASSI (Fanny Marie) · 72
 PAVIE (Victor) · 41
 PAWLOWSKI (Adam) · 214
 PAYEN (Jean-Charles) · 64
 PAYS-BAS AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES. NOUVEAUX REGARDS · 167
 PAZZI (Marie-Madeleine de) · 172
 PECH (Thierry) · 88
 PEETERS (Guy) · 115, 118
 PÉGUY (Charles) · 43, 64, 120, 121, 204, 214
 PEIRE DE VALERIA · 8
 PEIRE VIDAL · 1
 PELETIER DU MANS (Jacques) · 15, 17
 PELLEGRIN (Abbé) · 19
 PELLETIER (Sophie) · 118
 PELLISSON (Paul) · 20
 PELTRE (Jean) · 214
 PENESCO (Anne) · 174
 PENOT (Jacques) · 214
 PENSER L'APRÈS LOUIS XIV · 103
 PENSER LA LANGUE · 144
 PENSER LE LEXIQUE-GRAMMAIRE: PERSPECTIVES ACTUELLES · 214
 PENSER, DIRE ET REPRÉSENTER L'ANIMAL DANS LE MONDE INDIEN · 63
 PERALDO (Emmanuelle) · 101
 PERCHELLET (Jean-Pierre) · 98
 PERDIGON · 3
 PEREC (Georges) · 120
 PEREIRA DE VILHENA (Tomás Ramires) · 214
 PERELMAN (Sidney) · 203
 PERETTI-MONTALTO · 155
 PEREZ (Béatrice) · 151
 PEREZ-SIMON (Maud) · 72
 PERGNIER (Maurice) · 214
 PERNOT (Denis) · 121
 PERNOT (François) · 202, 214
 PÉRON (Pascal) · 71
 PÉROUSE (Marie) · 91
 PERRAULT (CHARLES) · 21, 189
 PERRAULT (Charles, Claude, Nicolas et Pierre) · 24
 PERRIER-CHARTRAN (Julien) · 59
 PERRIN (Jean-François) · 102

P

PACHECO (Francisco) · 138
 PAGANI-NAUDET (Cendrine) · 61
 PAGANINI (Gianni) · 169
 PAGANINI (Nicolo) · 217
 PAGEAUX (Daniel-Henri) · 129, 198
 PAILLET-GUTH (Anne-Marie) · 140
 PAINE (Thomas) · 101
 PAIRET (Ana) · 65
 PAIX DE KARLOWITZ · 159
 PAJON (Henri) · 22, 26
 PALACIO (Jean et Marie-France de) · 118
 PALEWSKA (Marie) · 119
 PALIMPSESTES POÉTIQUES · 177
 PALISSY (Bernard) · 15
 PALMER (Michael) · 156
 PAMUK (Orhan) · 134
 PANCKOUCKE (Charles Joseph) · 146
 PAOLI (Michel) · 213
 PAPASOGLI (Benedetta) · 89, 91, 92
 PAPAUTÉ À LA RENAISSANCE · 85
 PAPE SIXTE-QUINT · 155
 PAPES ET PAPAUTÉ AU XVIII^e SIÈCLE · 214
 PARELLO (Vincent) · 170
 PARENTE (Fausto) · 162
 PARIS (Gaston) · 214
 PARIS 1553 : AUDACES ET INNOVATIONS POÉTIQUES · 87
 PARIS AU BAL · 44
 PARIS ET LA MUSIQUE (1890-1900) · 217
 PARIS OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN · 190
 PÂRIS-DUVERNEY (Joseph) · 155, 156
 PARISIENNE DU SECOND EMPIRE AUX ANNÉES FOLLES · 119
 PARLEMENT À BOURGES 1753-1754 (LE) · 149
 PARLEMENT DE PARIS (LE). LOGIQUES POLITIQUES ET PRATIQUES DOCU-MENTAIRES. XVII^e-XVIII^e siècles · 150
 PARLEMENT EN SA COUR · 150
 PARNY (Evariste de) · 28
 PAROLE POLÉMIQUE (LA) · 214
 PARTAGES DE LA LITTÉRATURE. PARTAGES DE LA FICTION · 214
 PARTONOPEU DE BLOIS · 67

- PERRIN (Michel) · 214
 PERRIN (René) · 214
 PERROT (Francine) · 177
 PERROT-CORPET (Danielle) · 131
 PERSPECTIVES COMPARATISTES · 214
 PERSPECTIVES EUROPÉENNES DES ÉTUDES
 LITTÉRAIRES FRANCOPHONES · 127
 PERUTZ (Leo) · 130
 PESSOA (Fernando) · 215
 PETIOT (Geneviève) · 212
 PÉTIS DE LA CROIX (François) · 20, 189
 PETIT (Aimé) · 70, 72, 79, 214
 PETIT (Jean) · 214
 PETIT-DUTAILLIS (Charles) · 74
 PETIT-MORPHY (Odette) · 214
 PÉTRARQUE · 82, 203
 PEUREUX (Guillaume) · 89
 PEUROT (Jean-Luc) · 176, 177
 PEYLET (Gérard) · 214
 PEYRACHE-LEBORNE (Dominique) · 130, 133
 PHILIPPE (Gilles) · 120
 PHILIPPE DE CLÈVES SEIGNEUR DE RAVENSTEIN · 63
 PHILIPPE DE COMMYNES · 75
 PHILIPPE DE NOVARE · 1
 PHILIPPE DE RÉMI · 5, 11, 187, 203
 PHILIPPE DE THAON · 8
 PHILIPPE DE VIGNEUILLE · 14
 PHILIPPE II · 154
 PHILIPPE LE BON · 74
 PHILIPPOT (Didier) · 112
 PHILLIPS (Henry) · 121
 PHILOSOPHE ANTICHRÉTIEN (LE) · 108
 PHILOSOPHES SANS DIEU · 108, 189
 PHILOSOPHIE ET LIBRE PENSÉE · 110
 PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE EN ITALIE AU XX^e
 SIÈCLE · 215
 PHRASÉOLOGIE : SÉMANTIQUE, SYNTAXE, DISCOURS ·
 143
 PHRASÉOLOGIE : THÉORIES ET APPLICATIONS · 143
 PHRASÉOLOGIE CONTRASTIVE · 143
 PHRASÉOLOGIE ET DISCOURS · 143
 PHRASÉOLOGIE ET PROFILS COMBI-NATOIRES :
 LEXIQUE, SYNTAXE ET SÉMANTIQUE. *Hommage à*
Peter Blumenthal · 143
 PIANO FRANÇAIS AU XX^e SIÈCLE (LE) · 217
 PIAT (Julien) · 142
 PICAT-GUINOISEAU (Ginette) · 215
 PICATRIX · 152
 PICCONE-MILOUD (Marjolaine) · 136
 PICHOS (Claude) · 193, 194
 PICHON (Thomas) · 107
 PICON (Gaëtan) · 125
 PIE VII · 169
 PIERDOMINICI (Luca) · 76
 PIERRE ABAELART · 68
 PIERRE D'AILLY · 176
 PIERRE DE BEAUVAIS · 7
 PIERRE DE NESSON · 6
 PIERRE LE GENDRE · 75
 PIERRE SALA · 76
 PIERREVILLE (Corinne) · 66, 70
 PIETROMARCHI (Luca) · 215
 PIGALLE (Jean-Baptiste) · 102
 PIGNA (Jean-Baptiste) · 21
 PIGNAULT (Jacques) · 192
 PINET (Marie-Joseph) · 75
 PINGET (Robert) · 122, 142
 PINO (Paolo) · 15
 PINON (Esther) · 118
 PINTARIČ (Milha) · 61
 PINTO-MATHIEU (Élisabeth) · 72
 PIOTROWSKI (David) · 140, 142
 PIPPIDI (Andrei) · 154
 PIQUÉ (Nicolas) · 166
 PIRAMUS ET TISBÉ · 2
 PIRANDELLO (Luigi) · 130, 134
 PIRENNE (Christophe) · 175
 PISTONE (Danièle) · 174, 175, 215
 PITASSI (Maria-Cristina) · 166, 168
 PITHOU (Pierre) · 149
 PITOËFF · 208
 PLACE-VERGHNES (Floriane) · 115
 PLAGNOL-DIEVAL (M.-E.) · 98
 PLAINTÉ À LA RENAISSANCE · 86
 PLAISANT (Michèle) · 215
 PLANCHE (Alice) · 75
 PLANTIÉ (Jacqueline) · 87
 PLATON · 110
 PLATTARD (Jean) · 215
 PLAUTE · 220
 PLAZENET (Laurence) · 88
 PLET-NICOLAS (Florence) · 71
 PLYIA (José) · 127
 PLOT (Bernadette) · 215
 PLOWMAN (Piers) · 198
 PLURALITÉ DE L'ALGÈBRE À LA RENAISSANCE · 86
 PLURILINGUISME EUROPÉEN (LE) · 215
 PLUTARQUE · 82
 POÈME ANGLO-NORMAND SUR L'ANCIEN TESTAMENT
 · 69
 POÉSIE VIVANTE · 125
 POÉTIQUE DE LA RIME · 215
 POÉTIQUE DE L'OCTOSYLLABE · 80
 POÉTIQUE DU BURLESQUE (LA) · 215
 POÉTIQUES DE L'ÉPOPÉE EN FRANCE AU XVII^e SIÈCLE ·
 25
 POÉTIQUES DE L'OBJET · 215
 POÉTIQUES DU ROMAN · 20
 POÉTIQUES ITALIENNES DU « ROMAN » · 21
 POGNAN (Patrice) · 215
 POINSOT (Jérôme) · 129
 POINSOTTE (J.) · 215
 POIRSON (Martial) · 60
 POISSON-GUEFFIER (Jean-François) · 127
 POITEVIN (Gabriel) · 108
 POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE (LA) · 148, 149
 POLITIQUES LINGUISTIQUES EN MÉDITERRANÉE · 215
 POLOGNE - FRANCE LA VISION DE L'AUTRE · 215

POLONSKY (Antony) · 163
 POMBO (Alvaro) · 138
 POMEL (Fabienne) · 70
 PONCET (André) · 215
 PONS (Xavier) · 215
 PONTIS (Louis de) · 19
 POPA (Marius) · 59
 POPE · 209
 POR (Peter) · 131
 PORÉE (Charles) · 28
 PORSET (Charles) · 95, 96, 190, 215
 PORTE (Danielle) · 182
 PORTEBOIS (Yannick) · 141
PORT-ROYAL (Dictionnaire de) · 180
 POSSAMAÏ-PEREZ (Marylène) · 71
 POSTEL (Philippe) · 131
 POTOCKA (Anna) · 97
 POTOCKI (Jean) · 111, 216, 220
 POTTIER (Bernard) · 141, 176
 POUGIN DE SAINT AUBIN (Claude) · 40
 POUILLE (Simon de) · 197
 POULAIN-GAUTRET (Emmanuelle) · 71
POULENC ET SES AMIS · 217
 POULET-MALASSIS (Auguste) · 36, 39
 POULIN (Joseph-Claude) · 63
 POUILLE (Emmanuel) · 62
 POULOUIN (Claudine) · 88
 POUND (Ezra) · 133
POUR DES SCIENCES EN FRANÇAIS ET EN D'AUTRES LANGUES · 147
POUR ET CONTRE LE SCEPTICISME · 110
POUR UNE LINGUISTIQUE SENSORIELLE · 143
 POURTALÈS (Guy) · 198, 207, 211, 216, 221
POUVOIR DES LETTRES SOUS LE RÉGNE DE CHARLES VII · 77
 POUZET (Régine) · 89
PRATIQUES D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE À L'UNIVERSITÉ · 59
 PRÉCHAC (Jean de) · 21
PRÉCIS ET IMPRÉCIS · 216
 PREISS (Nathalie) · 43
PREMIÈRE CIRCULATION DE « LA SERVITUDE VOLONTAIRE » EN FRANCE ET AU-DELÀ · 84
PREMIERS IMPRIMÉS FRANÇAIS ET LA LITTÉRATURE DE BOURGOGNE · 77
PRÉSENCE LATINE EN ORIENT AU MOYEN ÂGE (LA) · 216
 PREST (Céline) · 139
 PREVOST (Maxime) · 119
 PRÉVOST D'EXILES (Antoine-François) · 197
 PRIESTLEY (Joseph) · 32, 111
 PRIGENT (Gaël) · 116
PRINCE DE FRA PAOLO · 110
PRINCE, LE DESPOTE, LE TYRAN · 103
PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE · 8, 13
PRISE D'ORANGE (LA) · 68, 187
PRISONNIER DESCONFORTÉ DU CHÂTEAU DE LOCHES · 74

PROBLÉMATIQUE DES GENRES, PROBLÈMES DU ROMAN · 216
PROBLÈMES DE CHRONOLOGIE · 62
 PROBST (Dominique) · 47
PROCHE (LE) · 216
PRODUCTION DE L'ÉTRANGETÉ DANS LES LITTÉRATURES POSTCOLONIALES · 216
PROGRÈS ET VIOLENCE AU XVIII^e SIÈCLE · 105
 PROUST (Gilles) · 202
 PROUST (Marcel) · 120, 123, 124, 125, 129, 131, 146, 178, 180, 192, 197, 199, 208, 212, 217 Voir Gabaston, *Voir Recherches Proustiennes*
PROVERBES FRANÇAIS · 3
 PRUD'HOMME (Caroline) · 66
 PRUNGNAUD (Joëlle) · 130
 PRUNIÈRES (Henry) · 216
 PRUVOST (Jean) · 145, 178, 183, 184, 185
 PSEUDO-ARISTOTE · 8
PSEUDO-DENYS À LA RENAISSANCE · 86
PSYCHOMÉCANIQUE AUJOURD'HUI (LA) · 216
PSYCHOMÉCANIQUE DU LANGAGE (LA) · 216
 PUCHALSKA-HIBNER (Irena-Bozena) · 161
 PUJOL (Stéphane) · 104
 PULCINI (Elena) · 95
 PURE (Abbé Michel de) · 23, 98
PURGATOIRE DE SAINT PATRICE · 8
 PYGMALION · 113

Q

QUAND DIEU MONTRE LE MODÈLE · 170
QUAND L'ÉCRIVAIN PUBLIE SES LETTRES · 231
QUAND LES ARTS TRAVERSENT LA MANCHE · 158
QUANTIFICATION ET SES DOMAINES · 216
 QUANTIN (Jean-Louis) · 153
 QUARANTA (Jean-Marc) · 124
 QUATRE FILS AYMON · 71
QUATRIÈME RÉPUBLIQUE. DES TÉMOINS POUR L'HISTOIRE, 1947-1997 · 150
 QUEFFÉLEC (Christine) · 61
 QUEMADA (Bernard) · 145
 QUENEAU (Raymond) · 133, 140
 QUENNEDEY (Anne) · 107
QUERELLE DU CID (1637-1638) · 20
 QUEREUIL (Michel) · 198
 QUÉRO (Dominique) · 95
 QUERO (Fabrice) · 84
QUESTE · 9
QUESTE DEL SAINT GRAAL · 228
QUESTE DEL SAINT GRAAL (LA) · 2, 11
QUESTION DU SENS AU MOYEN ÂGE · 73
 QUEVEDO (Francisco de) · 92
 QUIGNARD (Pascal) · 126
 QUILLET (Jeannine) · 78
 QUINCEY (Thomas de) · 130
 QUINET (Edgar) · 37, 43, 44, 46, 48, 112, 118
 QUINTILI (Paolo) · 97, 100

QUIVIGER (Pierre-Yves) · 173

R

RABAU (Sophie) · 130

RABAUT (Paul) · 165

RABEARIVÉLO (Jean-Joseph) · 128

RABELAIS (François) · 82, 83, 84, 88, 209, 215, 216, 220

RABY (Joseph) · 108

RACAN (Honorat de Bueil, sieur de) · 23

RACAULT (Jean-Michel) · 102

RACINE (Jean) · 19, 24, 40, 47, 89, 90, 139, 179, 190, 196, 197, 202, 220

RADICA (Gabrielle) · 99

RADIMSKÁ (Jitka) · 157

RADOSHKOVITCHI (Shlomo David de) · 164

RAFFIN (Léonce) · 83

RAFFY-HIDEUX (Peggy) · 127

RAGUIN (Marjolaine) · 73

RAHARIMANANA · 129

RAISON CORROSIVE · 165

RAISONS DU LIVRE · 80

RAÏSSAC (Murielle de) · 101

RAKOCZI (François II) · 159, 160

RAMBEAUD (Pascal) · 166

RAMBOURG (Patrick) · 185

RAMEAU (Jean-Philippe) · 208

RAMOND (Catherine) · 102

RAMSAY (Andrew Michael) · 28, 29, 99

RAMUS (Pierre) · 84

RANAIVOSON (Dominique) · 128, 129

RANNOU (Pascal) · 116, 191

RAOUL DE CAMBRAI · 197, 201

RAOUL DE HOUDENC · 72, 186

RAOUL DE PRESLES · 9, 147, 148

RAPIN (René) · 92, 189

RASTIER (François) · 139, 140, 226

RATEAU (Paul) · 173

RATUIT DE SOUCHES (Jean Louis) · 159

RAVEL (Maurice) · 217

RAVIEZ (François) · 96

RAYMOND (Marcel) · 83

RAYMOND LULLE · 11

RAYNAL (Guillaume-Thomas, abbé) · 98, 101

RAYNE-MICHEL (Servane) · 73

RÉCAMIER (Madame) · 43, 201

RÉCEPTIONS DE LA CULTURE JAPONAISE EN FRANCE
DEPUIS 1945 · 126

RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE (LA). OBJETS,
MÉTHODES ET INSTITUTIONS (1945-1995) · 104

RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE. RAISON UNIVERSELLE
ET CULTURE NATIONALE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES ·
104

RECHERCHE FRANÇAISE PAR ORDINATEUR EN LANGUE
ET LITTÉRATURE · 216

RECHERCHES ET INFORMATIONS · 217

RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS · 228

RECUEIL GÉNÉRAL DES JEUX-PARTIS FRANÇAIS · 228

RECUEIL GÉNÉRAL DES SOTTIES · 228

RÉDA (Jacques) · 126

REED (Arden) · 117

REFFAIT (Christophe) · 116

REFLEXIONS SUR LES RELATIONS DE L'ÉGLISE

CATHOLIQUE POLONAISE ET LES JUIFS · 170

REFUGE ET DÉSERT · 165

RÉGENT-SUSINI (Anne) · 91

RÉGIOLECTES DU FRANÇAIS · 216

RÉGISTRES DES JUSTICES DE CHOISY-LE-TEMPLE ET
CHATENAY · 149

REGNAUD LE QUEUX · 7

RÈGNE DE LA CRITIQUE · 101

RÉGNIER (Henri de) · 38

RÉGUIG-NAYA (Delphine) · 90

REIBEL (Emmanuel) · 175

REINACH (Salomon) · 164

REMOND (François) · 93

REMY (Gérard) · 216

RENAN (Ernest) · 43, 48, 51, 54, 57, 118, 191, 197

RENARD (Jean-Claude) · 61

RENARD (Jules) · 37

RENART LE CONTREFAIT · 9

RENAUDOT (Théophraste) · 153, 214

RENAUT · 12, 187

RENAUT DE BEAUJEU · 2, 11, 69, 186, 200, 205

RENAUT DE MONTAUBAN · 71

RENOIR (Jean) · 183

RENOU (Louis) · 63, 216

RENWICK (John) · 97

REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUES DU FEU DANS
LES THÉÂTRES EUROPÉENS · 216

REQUENA (Clarisse) · 113

RÉSURRECTION DU SAUVEUR (LA) · 3

RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme) · 28, 29, 31,
32, 51, 99, 101, 190

RETORD (Georges) · 216

RETZ (Cardinal de) · 21, 22, 23, 24, 25, 26

RÉVAUGER (Cécile) · 95, 190

RÊVE ET LA RUSE DANS LA TRADUCTION DE POÉSIE
(LE) · 216

RÊVE ET LES LUMIÈRES (LE) · 105

REVERDY (Pierre) · 135, 207

RÊVES D'EUROPE · 158

REVOL (Thierry) · 70

REVUE DE PARIS · 119

REY (Christophe) · 146, 147, 178

REY (Pierre-Louis) · 217

REYNAUD (Cécile) · 132

RÉZEAU (Pierre) · 222, 223, 225, 226

REZNIKOW (Stéphane) · 158

RIBARD (Dinah) · 57

RIBARD (Jacques) · 64, 65, 69

RIBÉMONT (Bernard) · 65, 70, 78

RICALDONE (Luisa) · 217

RICCI (Maria Teresa) · 109

RICCOBONI (Luigi) · 100

- RICCOLD DE MONTE CROCE · 217
 RICHARD (Elie) · 168
 RICHARD (Philippe) · 126
 RICHARD DE FOURNIVAL · 187
RICHARD LE BEAU · 12
 RICHARDOT (Anne) · 97
 RICHARD-PAUCHET (Odile) · 99
RICHARS LI BIAUS · 5
 RICHELIEU (Cardinal de) · 20, 22, 23, 155, 181, 190
 RICHEPIN (Jean) · 53
 RIDE (Jacques) · 217
 RIDOUX (Charles) · 70
 RIEC-JESTIN (Raymond) · 62
 RIEGER (Dietmar) · 218
 RIFELI (Carol) · 117
 RIGAUD (N.-J.) · 218
 RILKE (Rainer Maria) · 130, 198
 RILLY (Claude) · 63
 RIMBAUD (Arthur) · 45, 46, 48, 115, 177, 189, 191, 199, 205, 218, 220
 RINGELBLUM (Emanuel) · 164
 RIOU (Lucie) · 119
 RIOUFFE (Honoré) · 155
 RIOUX-WATINE (Marie-Albane) · 121
 RIPOLL (Roger) · 182
RIRE DE LA MÉDUSE · 58
RIRE OU LE MODÈLE · 106
 RISLER (Édouard) · 175
 RITTAUD-HUTINET (Jacques et Chantal) · 218
 RITZ (Régis) · 218
 RIVARA (René) · 218
 RIVAROL · 106
 RIVET (Jean) · 150
 RIVIÈRE (Jacques) · 122
 ROBERSART (Juliette de) · 36
 ROBERT (Jean-Michel) · 146
 ROBERT (Philippe de) · 168, 170
 ROBERT (Raymonde) · 89
 ROBERT DE BORON · 3, 12
 ROBERT DE CLARI · 2, 186
 ROBERT D'ORBIGNY · 185
ROBERT LE DIABLE · 65, 186
 ROBEZ-FERRARIS (Jacqueline) · 226
 ROBIC (Myriam) · 116
 ROBIC-DE BAECQUE (Sylvie) · 88
 ROBILLARD (Didier) · 218
 ROBINET (Jean-Baptiste) · 29
 ROBISCO (Nathalie-Barbara) · 95
 ROCCA (Albert Jean-Michel) · 111
 ROCH (Danielle) · 177
 ROCHE (Bruno) · 109, 111
 RODE (Iris de) · 104
 RODENBACH (Georges) · 47, 115
 ROGER DE COLLERYE · 76
 ROGERS (Brian G.) · 123
ROI DANS LA VILLE (LE) · 19
ROI LEÏR · 188
ROLAND À SARAGOSSE · 4
 ROLLAND (Romain) · 121
 ROLLAND (Tiphaine) · 59
 ROMAN (Myriam) · 113
ROMAN D'ABLADANE · 8
ROMAN D'ALEXANDRE · 70
ROMAN D'ALEXANDRE EN PROSE · 72
ROMAN DE CASSIDORUS · 228
ROMAN DE FAUVEL · 69
ROMAN DE GLIGLOIS · 7
ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE · 76, 77
ROMAN DE JEHAN DE PARIS · 12, 228
ROMAN DE LA ROSE · 5, 10, 11, 68, 204
ROMAN DE LA ROSE (DÉBAT) · 13, 75
ROMAN DE MERLIN EN PROSE · 187
ROMAN DE RENART · 4, 5, 6, 10, 11, 187, 188, 203, 205, 220
ROMAN DE THÈBES · 5, 11, 70, 72, 187
ROMAN DE TRISTAN · 64, 185
ROMAN DE TRISTAN EN PROSE · 6, 7, 12, 66, 71, 72, 123
ROMAN DE TROIE · 2, 70
ROMAN DES SEPT SAGÉS · 69, 188
ROMAN ET RELIGION EN FRANCE DE 1713 À 1870 · 218
ROMAN" DU COMTE D'ARTOIS · 13
ROMANS D'ANTIQUITÉ ET LITTÉRATURE DU NORD · 79
ROMANS D'ATHIS ET PROCELIAS · 7
ROMANS DE L'ÉMIGRATION · 29
ROMANS ET CRIME · 218
ROMANS EUROPÉENS DEPUIS 1960 · 126
 ROME (Catherine) · 165
ROME N'EST PLUS DANS ROME · 94
 ROMERO-VARGAS (German) · 218
 ROMESTAING (Alain) · 121
ROMULUS DE NILANT · 188
 RONDEAU · 80
 RONDOU (Katherine) · 117
 RONSARD · 83
 RONSARD (Pierre de) · 82, 83, 181, 196, 197, 200, 213
 ROOS (Alexandre) · 183
 ROOS (Gilbert) · 161, 162
 ROOSE (Alexander) · 84
 ROPS (Félicien) · 114
 ROQUES (Maria) · 218
 ROQUETTE (Antoine) · 154
 ROSEN-PREST (Viviane) · 165, 168
 ROSMAN (Miriam) · 162
 ROSOLATO (Guy) · 126
 ROSSI (Henri) · 95, 97, 182
 ROSSI (Marguerite) · 68
 ROSSI (Mario) · 218
 ROSSO (Corrado) · 107
 ROSTAND (Edmond) · 190
 ROTA (Olivier) · 170
 ROTH (Joseph) · 132
 ROTROU (Jean) · 23
 ROU (Jean) · 167
 ROUBAUD (Jacques) · 81, 146
 ROUBAUD (Marie-Noëlle) · 226
 ROUBAUD-BENICHOU (Sylvia) · 70

ROUDAUT (Jean) · 123
 ROUGEMONT (Martine de) · 218
 ROUGER (François) · 218
 ROUGET (Christine) · 226
 ROULIN (Jean-Marie) · 218
 ROULON (Natalie) · 133
 ROUMAIN (Jacques) · 129
ROUMANIE, ISRAËL, FRANCE : PARCOURS JUIFS · 163
 ROUMETTE (Julien) · 122
 ROUSSE (Michel) · 203
 ROUSSEAU (André) · 142, 143
 ROUSSEAU (Jean-Jacques) · 22, 27, 28, 29, 30, 33, 61, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 172, 173, 176, 180, 189, 192, 202, 204, 206, 208, 212, 218, 229, *Voir Revue Rousseau Studies*
 ROUSSEAU (Nicolas) · 95
 ROUS-SERRA (E.-G.) · 218
 ROUSSEVA-SOKOLOVA (Galina) · 63
 ROUSSIN (Philippe) · 200
 ROUVERET (Alain) · 143
 ROUX (Alexandra) · 173
 ROUX (Olivier) · 91, 92
 ROY (Bruno) · 218
 ROY (Philippe) · 153
 ROYER (Clara) · 162
 ROY-GARIBAL (Marine) · 90
 RUBELLIN (Françoise) · 218
 RUBERIC (Severin) · 171
 RUBINSTEIN (Ida) · 202
 RUDENT (Catherine) · 175
 RUDIGOZ (Claude) · 218
 RUEL (Marianne) · 99
 RUIMI (Jennifer) · 102
 RUIZ CAPELLAN (Roberto) · 65
RUMEURS ET RENOMMÉES DANS LA BIBLE ET SES LECTURES · 170
 RUNNALLS (Graham A.) · 76, 218
RUPTURE AMOUREUSE ET SON TRAITEMENT LITTÉRAIRE · 218
 RUTEBEUF · 3, 11, 12
 RUTLIDGE (Jean-Jacques) · 28
RYTHME DANS LA POÉSIE ET LES ARTS (LE) · 218

S

SABATO (Ernesto) · 134
 SABLAYROLLES (Jean-François) · 145
 SABOURIN (Lise) · 112, 118
SACHER-MASOCH · 117
 SACY (Lemaître de) · 89
 SADE (marquis de) · 96, 97, 99, 100, 141, 176, 177
 SADOWN-EDOUARD (Clara) · 119
SAGA DE THÉODORIC DE VÉRONE · 12
 SAIGNES (Anna) · 158
 SAINT-AMANT (Marc-Antoine Girard de) · 89
 SAINT-ARROMAN (Gilles) · 175
 SAINT-ARROMAN (Jean) · 218

SAINT-ARROMAN (Raoul de) · 51
 SAINT-AUGUSTIN · 144, 148, 216
 SAINT-CYRAN · 91
 SAINTE THÉRÈSE DE LISIEUX · 171
 SAINTE-BEUVE · 35, 36, 113
 SAINTES (Laetitia) · 119
 SAINT-GUILHEM (Charles-Édouard) · 128
 SAINT-HYACINTHE · 26
 SAINT-JEAN ARNAULD D'ANDILLY (Angélique de) · 91, 92
 SAINT-JOHN PERSE · 121, 125, 146, 182, 199
 SAINT-JUST · 107
 SAINT-MARTIN (Isabelle) · 158
 SAINT-POL-ROUX · 117
 SAINT-RÉAL (César Vichard de) · 211
 SAINT-ROMAIN (G.-B. de) · 108
 SAINT-SIMON (Duc de) · 19, 90, 91, 95, 96, 100
 SAKVILLE-WEST (Victoria) · 212
 SALA (Céline) · 100
 SALAÛN (Francck) · 101
 SALAZAR (Philippe-Joseph) · 88
 SALETTE (Arnaud de) · 15
 SALIAT (Pierre) · 82
SALIMBENE DE ADAM DE PARME · 14
 SALVADOR (Xavier-Laurent) · 141
 SALVAN (Geneviève) · 141
 SALVAN DE SALIÈS (Antoinette de) · 20
 SAMARA (Zoé) · 221
 SAMARAN (Charles) · 75
 SAMINADAYAR-PERRIN (Corinne) · 113
 SAMSON (Guillemette) · 98
 SAND (GEORGE) · 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 59, 113, 117, 181
 SANDEUS (Maximilianus) · 171
 SANDFELD (Kr.) · 219
 SANDRAS (Michel) · 124
 SANDRIER (Alain) · 98
 SANSON (Hervé) · 128
 SANTVOORT (Dirk) · 109
 SARAMAGO (José) · 134
 SARBIEWSKI (Matthias Casimir) · 219
 SARFATI LANTER (Judith) · 134
 SARMANT (Thierry) · 98
 SARRAUTE (Nathalie) · 134
 SARTRE (Jean-Paul) · 120, 121, 140, 173, 180, 192
 SATIE (Erik) · 217
 SAUSSURE (Ferdinand de) · 143
 SAUVAGE (Emmanuelle) · 99
 SAVARY (Général A.-J.-M. René) · 148, 149
 SAVOIE (Eugène de) · 159
SAVOIRS LUDIQUES · 219
 SAVOVA (Lioubov) · 133
 SAVOYE (Jean-Laurent) · 137
 SAXE (Maurice de) · 40
 SAYN-WITTGENSTEIN (Carolyne de) · 159
 SCARCA (Diego) · 219
 SCARPA (Marie) · 116
 SCARRON (Paul) · 22, 24
SCÈNE EN CONTRECHAMP · 28

- SCEPI (Henri) · 179
SCEPTICISME, CLANDESTINITÉ ET LIBRE PENSÉE · 107
 SCÈVE (Maurice) · 77, 83, 84
 SCHAEFFER (Christophe) · 183
 SCHAFFNER (Alain) · 120
 SCHARF (Fabian) · 117
 SCHEHADÉ (Georges) · 126
 SCHEIDECKER (Marc) · 166
 SCHELLING (Friedrich W. Joseph de) · 173
 SCHIANO-BENNIS (Sandrine) · 113
 SCHIEBER (Emmanuel) · 163
 SCHIFF (Mario) · 82
 SCHILLER (Friedrich von) · 130
 SCHINO (Anna Lisa) · 111
 SCHLOBACH (Jochen) · 157, 195
 SCHMID (Marion) · 123
 SCHNAKENBOURG (Éric) · 154
 SCHNAPPER (Laure) · 175
 SCHNEIDER (E.) · 223
 SCHOTTLAENDER (Rudolf) · 161
 SCHUH (Julien) · 118
 SCHUHL (Jean-Jacques) · 177
 SCHULZE-BUSACKER (Élisabeth) · 68
 SCHURÉ (Édouard) · 212
 SCHWARZENBERG (prince Ferdinand) · 159
 SCHWARZFUCHS (Simon) · 162
 SCHWOB (Marcel) · 114, 117
SCIENCES ET SAVOIRS SOUS CHARLES V · 80
 SCRIBINE (Alexandre) · 208
 SCUDÉRY (Georges de) · 20, 89
 SCUDÉRY (Madeleine de) · 18, 19, 20, 21, 87, 88, 89
 SÉCHAN (Louis) · 219
 SECHEHAYE (Albert) · 219
SECONDE APRÈS-DÎNÉE DU CAQUET DE L'ACCOUCHÉE
 (LA) · 20
 SEDAR SENGHOR (Léopold Sedar) · 129
 SEGALIN (Victor) · 50, 120, 131, 194, 201
 SEGINGER (Gisèle) · 112, 192
 SEGUIER DE SAINT-BRISSON (Sidoine) · 28
 SEGUIN (Maria Susana) · 97
 SÉGUR (Comtesse de) · 209
SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON · 9
 SÉGUY (Mireille) · 67, 70, 81
 SÉITÉ (Yannick) · 97
 SÉLAF (Lente) · 71
 SELLIER (Philippe) · 17, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 190, 191
 SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel) · 29, 106
 SENANCOUR (Étienne Pivert de) · 45
 SENGHOR (Léopold Sédar) · 208
 SENNETERRE (Henri Charles, marquis de) · 22
 SENNHAUSER (Anne) · 122
SENS, RHÉTORIQUE ET MUSIQUE · 80
SENTIMENT MORAL · 107
SEPT TRAITÉS SUR LE JEU DU COMÉDIEN · 19
 SERÇA (Isabelle) · 124
 SÉRÉ (Daniel) · 154
SÉRIE MUSIQUE DE L'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE ·
 60
 SERMAIN (Jean-Paul) · 27, 97
 SERNA (N.) · 225
 SERRE-FLOERSHEIM (Dominique) · 163, 164
 SERROY (Jean) · 94
 SERVET (Michel) · 15, 17, 166
 SEUME (Jahann Gottfried) · 58
 SEURAT (Alexandre) · 158
 SÉVÉRAC (Pascal) · 172, 192
 SÉVIGNÉ (Madame de) · 89, 91
 SHAFTESBURY (Antony Ashley Cooper) · 27, 96, 109,
 172, 219
 SHAKESPEARE (William) · 47, 133, 136, 138, 161, 196,
 220
 SHELLEY (Mary) · 130
 SHIOKAWA (Tetsuya) · 92
 SHÔHEI (Ôoka) · 139
 SIBLOT (Paul) · 145
 SICARD (Germain) · 64
SIÈCLE SANS POÉSIE ? · 219
 SIÈGE DE BARBASTRE (LE) · 3, 6, 12
 SIENAERT (Edgard) · 64
 SIESS (Jürgen) · 130
 SIEYÈS (Emmanuel Joseph) · 149, 173, 201
 SILVI (Christine) · 141
SILVIA BARON SUPERVIELLE OU LE VOYAGE D'ÉCRIRE ·
 62
 SIMENON (Georges) · 220
 SIMIEN · Voir Boissy
 SIMMEL (Georg) · 173, 216
 SIMON (Anne) · 124
 SIMON (Claude) · 120, 121, 124, 126, 134, 142, 181,
 206
 SIMONETTA (Laetitia) · 103
SIMPLES VIES DE FEMMES · 118
SIMPLICITÉ · 143
 SINGER (Isodore) · 132
 SIOUFFI (Gilles) · 142
 SIROTCHOUK (Tatiana) · 101
 SISMONDI · 111
 SLOWACKI (Juliusz) · 207
 SMADJA (Robert) · 130, 132, 133
 SMILEY (Amy) · 219
 SMITH (Adam) · 177
 SMITH (W. David) · 103
 SMOLIK (Pierre) · 219
SMOLLETT (Tobias George) · 134
 SNORRI STURLUSON · 12
 SOARES (Mario) · 214
SOCIO-ANTHROPOLOGIE DES JUDAÏSMES
CONTEMPORAINS · 163
 SOEDERHELM (Werner) · 74
 SOËTARD (Michel) · 176
 SOLA-SOLE (J.-M.) · 62
SOMMEIL (Le) · 152
 SONE DE NANSAY · 8, 13, 68
SONT-ILS BONS ? SONT-ILS MÉCHANTS ? · 219
 SONY LABOU TANSI · 129
 SOPHOCLE · 220
 SORBÈRE (Samuel) · 107, 108
 SOREL (Charles) · 21, 24, 25, 26, 91, 92

SOREL (Georges) · 172
 SOREL (Marie) · 122
 SORRENTE (Jean) · 126
 SOSSO (Paola) · 96
 SOTTES CHANSONS CONTRE AMOURS · 66
 SOUBEYROUX (Jacques) · 219
 SOUBRENIE (Élisabeth) · 96
 SOUDY-QUAZUGUEL (Laura) · 60
 SOUFFI (Samuel) · 184
 SOUKUPOVA (Véra) · 73
 SOULIER (Catherine) · 126
 SOUPAULT (Philippe) · 120
 SOUTET (Olivier) · 140, 144, 192
 SOZZI (Lionello) · 219
 SPALLANZANI (Mariafranca) · 100
 SPANDRI (Francesco) · 114
 SPECTOR (Céline) · 99
 SPICA (Anne-Élisabeth) · 88, 89
 SPIELMANN (Guy) · 89
 SPINOZA · 172, 173
 SPIQUEL (Agnès) · 112
 SPIRE (André) · 41
 SPON (Charles) · 36
 SPON (Jacob) · 57
 SPRATT (G. K.) · 219
 STAËL (Auguste de) · 111
 STAËL (Madame de) · 29, 31, 32, 45, 46, 97, 111, 201, 203, 229
 STANGUENNEC (André) · 118, 119, 136, 137
 STÉFAN (Jude) · 126
 STEFANOVSKA (Malina) · 95
 STEIN (Marieke) · 116
 STENDHAL · 43, 44, 45, 47, 112, 114, 115, 116, 118, 136, 138, 139, 157, 180, 195, 196, 207, 210
 STEVENS (Wallace) · 138, 197
 STEVENSON (Robert Louis) · 134
 STIKER-MÉTRAL (Charles-Olivier) · 91
 ST-MARTIN (Armelle) · 100
 STOLZ (Claire) · 120
 STOREZ-BRANCOURT (Isabelle) · 150
 STORNI (Marco) · 104
 STOURDZA (Alexandre) · 158
 STRACHEY (Lytton) · 212
 STRAVINSKY (Igor) · 174, 206
 STRIGLER (Mordekhai) · 160
 STRUBEL (Armand) · 68, 73, 79
 STUREL (René) · 82
 STYLE ET CRÉATION LITTÉRAIRE · 219
 STYLE, LANGUE ET SOCIÉTÉ · 219
 SUARD (François) · 67, 75, 79
 SUARD (Jean-Baptiste-Antoine) · 38, 97
 SUARÈS (André) · 55
 SUBERCHICOT (Alain) · 133, 179
 SUBORDONNANTS ET SUBORDINATION À TRAVERS LES LANGUES · 142
 SUBRENAT (Jean) · 79
 SUE (Eugène) · 38, 39, 40, 42
 SUIRE (Éric) · 93, 155
 SULTAN-VILLET (Élise) · 104

SUNNEN (Myriam) · 121
 SUPERCHERIES ÉPISTOLAIRES, FAUX ET USAGES DE FAUX · 231
 SUPERSTITION À L'ÂGE DES LUMIÈRES (LA) · 219
 SUR LE CHEMIN DE LONGUE ÉTUDE · 78
 SUSINI (Laurent) · 91
 SUWALA (Halina) · 219
 SVEVO (Italo) · 208
 SYLLA (A.) · 219
 SYLVOS (Françoise) · 58
 SYMBOLISME ET MUSIQUE EN FRANCE. 1870-1914 · 217
 SYNCHRONIE ET DIACHRONIE · 143
 SYNETHÉSIE ET TRANSPPOSITION D'ART DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DE L'ANGLETERRE ÉLIABÉTHAINE · 138
 SYSTÈMES DE PENSÉES PRÉCARTÉSIENS · 219
 SZKILNIK (Michelle) · 74, 81

T

TABET (Emmanuelle) · 89
 TABTI-MOHAMMEDI (Bouba) · 128
 TACITE ET LE TACITISME · 94
 TAILLEFERRE (Germaine) · 217
 TAKAÍ (Nao) · 117
 TALLARICO (Giovanni) · 146
 TALLEYRAND (Charles Maurice) · 201
 TALMA (Madame) · 201
 TAMALIO (Raffaele) · 219
 TAMBRUN (Brigitte) · 110
 TAMINIAUX (Pierre) · 126, 176
 TANASE (Gabriela) · 72
 TANGO (Anna Maria) · 220
 TARANTO (Pascal) · 96, 111
 TARAYRE (Michel) · 65
 TARDIEU (André) · 139
 TARDIF DE MOIDREY · 171
 TARIN (René) · 95, 97
 TATTI (Maria Silvia) · 220
 TAYLOR (Jane H. M.) · 67
 TELKES-KLEIN (Éva) · 161, 163
 TELLIEZ (Romain) · 150, 151
 TÉMOIGNER À L'ÂGE CLASSIQUE ET MODERNE · 94
 TEMPS QU'IL FAIT DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MONDE ANGLOPHONE · 139
 TERMES ET CONCEPTS POUR L'ANALYSE DU DISCOURS · 146
 TERRASSON (Jean) · 108
 TERREAUX (Louis) · 212
 TERRILE (Cristina) · 130
 TERRITOIRES DE LA POÉSIE CONTEMPORAINE · 220
 TESSIER (Alexandre) · 156
 TESSIN (Carl Gustav) · 22
 TETËT (Christiane) · 226
 TEXTES ET PARATEXTES · 196

- TEXTES ET PRATIQUES RELIGIEUSES DANS L'ESPACE
 URBAIN DE L'EUROPE MODERNE · 87
 TEXTES PROGRAMMATIQUES DANS LA LITTÉRATURE
 ITALIENNE DU XVIII^e SIÈCLE · 32
 TEYSSANDIER (Bernard) · 91
 THÉÂTRAL DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME · 94
 THÉÂTRE EN MUSIQUE ET SON DOUBLE · 93
 THÉÂTRE ET CRÉATION · 220
 THÉÂTRE ET RÉVÉLATION · 73
 THÉÂTRE FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE · 182
 THÉÂTRE LYRIQUE EN FRANCE (LE). 1945-1985 · 174
 THEOPHRASTUS REDIVIVUS · 110
 THÉORIE ET DÉBATS ESTHÉTIQUES AU XVIII^e SIÈCLE ·
 105
 THÉRENTY (Marie-Ève) · 114
 THÉRIAULT (Patrick) · 116
 THÉVENOT (Jean de) · 58
 THIBAUD (Jacques) · 206
 THIBAUT DE CHAMPAGNE · 188
 THIERS (Adolphe) · 158
 THIÉRY-RIBOULOT (Véronica) · 144
 THILL (Andrée) · 220
 THIROUIN (Laurent) · 88, 92, 190
 THOLOZANY (Pauline de) · 103
 THOMAS · 5, 185
 THOMAS (Catherine) · 114
 THOMAS (Dylan) · 130
 THOMAS (Joël) · 65
 THOMAS DE KENT · 186
 THOMAS MAILLET · 7
 THOMASSET (Claude) · 152, 180, 208
 THOME (Eva) · 220
 THOREL (Sylvie) · 120
 THOREL-CAILLETEAU (Sylvie) · 114, 176
 THOREZ (Maurice) · 139
 THORNBERRY (Robert S.) · 157
 THUASNE (Louis) · 82, 220
 THURBER (James) · 203
 THÜRING DE RINGOLTINGEN · 12
 TIBAUT · 228
 TIBI (Laurence) · 114
 TICCHI (Jean-Marc) · 169
 TILANDER (Gunnar) · 220
 TILLEMONT (Le Nain de) · 93
 TILLIETTE (Xavier) · 173
 TIMMERMANS (Linda) · 190
 TINAN (Jehan de) · 40
 TINGUELY (Frédéric) · 58
 TIPHAGNE (Frédéric) · 185
 TISSIER (Yves) · 156
 TISSOIRES (Amélie) · 102
 TISSUS ET VÊTEMENTS CHEZ LES ÉCRIVAINS AU XIX^e
 SIÈCLE · 118
 TITE-LIVE · 84
 TOCQUEVILLE · 115
 TOCQUEVILLE (Édouard de) · 56
 TOLAND (John) · 108
 TOLLET (Daniel) · 159, 160, 161
 TOLSTOÏ (Peter Andreievic) · 208
 TOMA (Iulian) · 125
 TOMBEL DE CHARTROSE · 8
 TONOLO (Sophie) · 90
 TOREN (Orly) · 134
 TORERO-IBAD (Alexandra) · 109
 TORTEL (Jean) · 176
 TOSSER (Yvon) · 220
 TOTH (Istvan-G.) · 154
 TOTT (baron de) · 35
 TOUBOUL (Anaëlle) · 123
 TOUKABRI (Hmida) · 162
 TOULET (Paul-Jean) · 221
 TOUMSON (Roger) · 131
 TOURET (Michèle) · 199
 TOURNIER (Michel) · 132, 182
 TOURNU (Christophe) · 109
 TOURRETTE (Éric) · 106
 TOURY (Marie-Noëlle) · 70
 TOUSSAINT (Maurice) · 141
 TRADITION DES ROMANS DE FEMMES XVIII^e-XIX^e
 SIÈCLE · 58
 TRADUCTION (LA). PRATIQUES D'HIER ET
 D'AUJOURD'HUI · 220
 TRADUCTION DES LANGUES MODERNES AU DIX-
 HUITIÈME SIÈCLE (LA) · 105
 TRADUCTION=INTERPRÉTATION,
 INTERPRÉTATION=TRADUCTION · 220
 TRADUIRE AU XIV^e SIÈCLE · 220
 TRADUIRE ET COLLECTIONNER LES LIVRES · 86
 TRAGÉDIES TARDIVES · 220
 TRAHARD (Pierre) · 220
 TRAITÉS SUR L'HISTOIRE · 25
 TRAORÉ KLOGNIMBAN (Dominique) · 128
 TREFFEL (Frédéric) · 178, 184
 TRÉMOLIÈRES (François) · 91
 TRÉVOUX · 103
 TRIAIRE (Dominique) · 220
 TRIAIRE (Sylvie) · 114
 TRICOCHÉ RAULINE (Laurence) · 109
 TRIOMPHE DU VALET DE COMÉDIE (LE) · 220
 TRISTAN · 5, 6, 12, 65, 66, 79, 185
 TRISTAN (Marie-France) · 131
 TRISTAN DE NANTEUIL · 71
 TRISTAN ET ISEUT · 69
 TRISTAN L'HERMITE · 18, 19, 20, 189
 TROIS FILS DE ROIS (LES) · 6
 TRONSON (Louis) · 170
 TROUBADOURS MINEURS GASCONS DU XII^e SIÈCLE · 8
 TROUILLOT (Lyonel) · 129
 TROUSSON (Raymond) · 27, 95, 96, 97, 98, 99, 103,
 221
 TRUNEL (Lucile) · 133
 TSUMORI (Keiichi) · 124
 TUAILLON (Gaston) · 226
 TUCKER (Marie-Claude) · 168
 TUNNER (Erika) · 220
 TURGOT · 177
 TURKOV (Ionas) · 161
 TURNÈBE (Odette) · 16

TURRETTINI (Jean-Alphonse) · 166, 168
 TUTIN (Agnès) · 147
 TYSSOT DE PATOT (Simon) · 107

U

UEBERSCHLAG (Georges) · 220
 UELTSCHI (Karin) · 66, 71
 ULRICH DE POTTENSTEIN · 72
 ULRICH VON ZATZIKHOVEN · 12
 UNAMUNO (Miguel de) · 131
 UNIVERS DU LIVRE MÉDIÉVAL · 80
 URFÉ (Honoré d') · 24, 25, 26, 94, 189, 190
 USAGE DES HÉROS · 63
 USAGES ET ÉTIQUETTES OBSERVÉES À MALTE · 155
 UTARD (Juliette) · 138

V

VAGO (Davide) · 124
 VAILLANT (André) · 211
 VAILLANT (Pasca) · 141
 VALDMAN (Albert) · 220
 VALÉRY (Paul) · 132, 135, 213, 214, 220, 222
 VALETTE (Jean-René) · 70, 71, 192
 VALETTE (Mathieu) · 141
 VALEUR DE L'ART · 100
 VALLECALLE (Jean-Claude) · 71
 VALLESPER (Mathilde) · 142
 VALLETTE (Alfred) · 47
 VALTAT (Jean-Christophe) · 131
 VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie) · 95, 96, 220
 VAN DEN HEUVEL (Jacques) · 207
 VAN ROGGER-ANDREUCCI (Christine) · 221
 VANINI (Jules-César) · 89
 VANONCINI (André) · 119, 220
 VANSTEENBERGHE (Edmond) · 75
 VARIATION LEXICALE DES FRANÇAIS · 146
 VARIATIONS SUR LE SECRET DANS LE MONDE
 HISPANOPHONE · 138
 VARIATIONS SUR L'ORTHOGRAPHE ET LES SYSTÈMES
 D'ÉCRITURE · 145
 VASAK (Anouchka) · 99
 VAS-DEYRES (Natacha) · 133
 VATTEL (Emer de) · 167
 VAUCHERET (Etienne) · 84
 VAULCHIER (Henri de) · 226
 VAUTHIER (Jean) · 52, 122
 VAUVENARGUES · 85, 106, 107, 109, 191
 VAXELAIRE (Jean-Louis) · 145
 VÉDRINE (Hélène) · 114
 VEGA Y VEGA (Jorge Juan) · 142
 VEIRAS (Denis) · 107
 VELISSARIOU (Alexandra) · 77
 VENDRYES (Joseph) · 211
 VENGEANCE FROMONDIN · 228
 VENGEANCE RAGUIDEL · 13
 VENTRESQUE (Renée) · 121
 VERCIANI (Laura) · 89
 VERCOUTTER (Jean) · 62
 VERCRUYSE (Jerome) · 157
 VERDIER-NAVLET (Jacqueline) · 134
 VERDURE-MARY (Anne) · 126
 VERGER (Jacques) · 151
 VERGOIN (Maurice) · 149
 VERINE (Bertrand) · 145
 VÉRITÉ D'UNE VIE · 136
 VÉRITÉS DE L'HISTOIRE ET VÉRITÉ DU MOI · 94
 VERLAINE (Paul) · 46, 48, 114, 190, 197, 221
 VERNE (Jules) · 198
 VERNEX (Jean-Claude) · 221
 VERNISSE (Caroline) · 102
 VERNOIS (Solange) · 175
 VERNUS (Pascal) · 63
 VERON (Kora) · 126
 VERONA (Roxana) · 113, 133
 VERRET (Michel) · 221
 VERS D'AMOURS D'ARRAS · 8
 VERS FRANÇAIS
 HISTOIRE, THÉORIE, ESTHÉTIQUE (LE) · 221
 VERS LA CONTEMPLATION · 86
 VERS L'AFFRONTEMENT OU MARIANNE, WOTAN ET
 LA S.D.N. · 221
 VERS UNE HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA GRAMMAIRE
 FRANÇAISE ? · 144
 VERS UNE POÉTIQUE DU DISCOURS DRAMATIQUE AU
 MOYEN ÂGE · 61
 VERSINI (Laurent) · 221
 VERVILLE (Béroalde de) · 222
 VEUILLOT (LOUIS) · 36, 205
 VEYSMAN (Nicolas) · 98
 VEZIN (Pierre) · 62
 VIAL (Éric) · 221
 VIALATTE (Alexandre) · 120, 206, 208
 VIALLETON (Jean-Yves) · 90
 VIATTE (Auguste) · 221
 VIAU (Théophile de) · 18
 VICO · 172
 VICTORIN (Patricia) · 76
 VIDAL (Fernando) · 99
 VIE DE SAINT ALEXIS (LA) · 1, 10
 VIE DE SAINT EUSTACHE (LA) · 3
 VIE DE SAINT GEORGES (LA) · 6
 VIE DES PÈRES · 228, 229
 VIE INTELLECTUELLE AUX REFUGES PROTESTANTS ·
 164, 165
 VIE SOLITAIRE, VIE CIVILE · 86
 VIEILLARD-TROIEKOUROFF (May) · 221
 VIELÉ-GRIFFIN (Francis) · 35, 38
 VIELLEDENT (Sylvie) · 116
 VIENNE (Marie-Sybille de) · 57
 VIENNET (Jean-Pons-Guillaume) · 36
 VIERGE DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES · 73

VIGÉE (Claude) · 161, 197
 VIGÉE LE BRUN (Élisabeth) · 37, 190
 VIGENÈRE (Blaise de) · 84
 VIGNERON (Fleur) · 76
 VIGNES (Jean) · 83
 VIGNET (Louis de) · 49
 VIGNEULLES (Philippe de) · 228
 VIGNY (Alfred de) · 44, 112, 118
 VILCOT (Carine) · 65
 VILENO (Anna Maria) · 110
 VILHENA (Ana Maria) · 221
 VILLA-LOBOS · 175
 VILLE À LA RENAISSANCE · 86
 VILLE MÉDITERRANÉENNE : ENTRE IMAGINAIRE ET
 RÉALITÉ · 61
 VILLEDIEU (Marie-Catherine Desjardins de) · 202
 VILLÉGIATURES · 158
 VILLENEUVE (*Madame de*) · 22
 VILLENEUVE (Roselyne de) · 116
 VILLENEUVE-CURCURU (Monique) · 221
 VILLEROY · 200
 VILLERS (Charles de) · 41
 VILLEY (Pierre) · 82, 83
 VILLIERS (Pierre de) · 221
 VILLIERS DE L'ISLE ADAM (Auguste) · 113
 VILLON (François) · 1, 10, 75, 77, 79, 80, 186, 203, 214,
 220, 221
 VILMAIN (Vincent) · 163
 VILMORIN (Louise de) · 41
 VINAVER (Michel) · 122
 VINCENOT (Claude) · 141
 VINCENOT (Henri) · 226
 VINCENSINI (Jean-Jacques) · 69
 VINCENT (Monique) · 20, 221
 VINCENT DE BEAUVAIS · 65
 VINCENT-MUNNIA (Nathalie) · 112
 VINES (Ricardo) · 217
 VIPREY (Jean-Marie) · 139, 140, 221
 VIREY (Jean de, Seigneur du Gravier) · 15
 VIRIEU (Aymon de) · 44
 VISCONTI (Valentine) · 74
 VISION DE TONDALE · 7
 VISET (Pascal) · 131
 VISSIÈRE (Laurent) · 151
 VIVIAN (Huguette) · 221
 VIVIEN (Renée) · 58
 VOCABULAIRE DES ÉTUDES SÉMIOTIQUES ET
 SÉMIOLOGIQUES · 146
 VOCABULAIRE ET CRÉATION POÉTIQUE DANS LES
 JEUNES ANNÉES DE LA PLÉIADE · 87
 VOISENON (Claude-Henri de Fusée, abbé de) · 22
 VOISIN-FOUGÈRE (Marie-Ange) · 113
 VOITURE (Vincent) · 39, 88
 VOIX ET CRÉATION AU XX^e SIECLE · 221
 VOLLAND (Sophie) · 96, 99, 200
 VOLPILHAC (Aude) · 92
 VOLTATRE · 27, 37, 38, 96, 97, 99, 101, 103, 180, 193,
 207, 212, 220, 221
 VON HUMBOLDT (Wilhelm) · 111

VORAGINE (Jacques de) · 17
 VOYER D'ARGENSON · 40
 VUILLEMIN (Rémi) · 137
 VURPAS (Anne-Marie) · 226

W

WABERI (Abdourahman A.) · 128
 WACE · 4, 188, 228
 WADA (Akio) · 124
 WAGNER (Marc-André) · 71
 WAGNER (Richard) · 115, 217
 WALTER (Henriette) · 192
 WALTER (Philippe) · 68
 WALZER (Pierre-Olivier) · 221, 222
 WAQUET (Françoise) · 157
 WASSERMAN (Michel) · 126, 127, 138
 WAUGH (Evelyn) · 220
 WAUTERS (Éric) · 97
 WEBER (Anne-Gaëlle) · 132
 WEBER (Edith) · 174
 WEIL (Simone) · 172
 WEILL-PAROT (Nicolas) · 152
 WEISS (Valentine) · 150
 WHITE-LE GOFF (Myriam) · 65
 WICQUEFORT (Abraham) · 255
 WIEBER (Jean-Claude) · 222
 WIEL (Véronique) · 90, 92
 WILDE (Oscar) · 61
 WILLIAMSON (Joseph) · 156
 WILSON-GRÉVY · 156
 WINKLER (Alexandre) · 71
 WIONET (Chantal) · 147, 177
 WIRNT VON GRAVENBERG · 12
 WITTMANN (Jean-Michel) · 112, 113
 WOLF-BONVIN (Romaine) · 69
 WOLFRAM VON ESCHENBACH · 13
 WOLFZETTEL (Friedrich) · 73
 WOLKENSTEIN (Julie) · 130
 WOOLSTON (Thomas) · 107
 WORDSWORTH · 130
 WRIGHT (Barbara) · 115
 WRIGHT (Donald) · 123
 WROBLEWSKY (Vincent von) · 161
 WU (Huiyi) · 138

Y

YANG (Zhen) · 139
 YARDENI (Myriam) · 165, 166, 168
 YOSHIKAWA (Kazuyoshi) · 123
 YOURCENAR (Marguerite) · 61, 121, 130, 182, 193
 YOYKOV (Yordan) · 133

Z

- ZAGURI (Pietro) · 37
ZANGRONIZ (Joseph de) · 82
ZANNOVICH (S., Prince d'Albanie) · 97
ZANTA (Léontine) · 82
ZARAGOZA (Georges) · 130
ZAYDAN (Jurji) · 135
ZHANG (Yinde) · 131
ZINGUER (Ilana) · 222
- ZINK (Michel) · 64, 68
ZINZENDORF (J.C. von) · 28
ZOBERMAN (Pierre) · 88
ZOLA (Émile) · 46, 47, 48, 49, 50, 53, 54, 113, 114, 115,
116, 117, 118, 119, 132, 190, 199, 219, 231, *Voire
La Terre*
ZONZA (Christian) · 90
ZUBER (Roger) · 222
ZUBER (Valentine) · 166
ZUMTHOR (Paul) · 68
ZWANG (Philippe) · 222

NOTES

NOTES

NOTES

NOTES