Catalogue général
2021
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION
Président : Ivan Slatkine
Direction éditoriale : Jean Pruvost

Consultez notre catalogue en ligne et passez directement vos commandes sur
www.honorechampion.com

Librairie Honoré Champion
Luc Englander (librairie@honorechampion.com)
3, rue Corneille, F-75006 Paris
Tél. : + 33 1 46 34 02 29 – Fax : + 33 1 46 34 64 06
Du lundi au jeudi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h ;
Le vendredi de 9h30 à 12h et de 13h à 17h.

Éditions Honoré Champion
Coordination éditoriale et service de presse
Corentin Breton (champion@honorechampion.com)
3, rue Corneille, F-75006 Paris
Tél. : + 33 1 46 34 07 29 – Fax : + 33 1 46 34 64 06

Service commercial
Luc Englander (direction)
(lenglander@honorechampion.com)
Caroline Taillant (assistante)
(ctaillant@honorechampion.com)
Tél. : + 33 1 46 34 07 29 – Fax : + 33 1 46 34 64 06
3, rue Corneille, F-75006 Paris

Services administratifs et comptables
Christine Derrier (derrier@slatkine.com)
Immeuble J-B Say / CIB, 13, chemin du Levant, F-01210 Ferney-Voltaire
Tél. : + 41 22 776 25 51 – Fax : + 41 22 776 35 27

Distribution aux professionnels
Service des commandes
Tél. : + 33 1 46 34 07 29
commande@honorechampion.com

Retrait des commandes par courrier
Comptoir Omega Courses de 7h à 14h
128 BIS Jean Jaurès - bâtiment E1
94200 Ivry sur Seine
Tél. : 06 26 76 47 94

Les prix euros s’entendent TVA française incluse et peuvent être modifiés sans préavis
RSD : Réimpression sans date
SOMMAIRE

TEXTES LITTÉRAIRES

CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE ................................................................................................................................. 1
TRADUCTIONS DES CLASSIQUES DU MOYEN ÂGE .......................................................................................................................... 9
CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE MOYEN ÂGE ............................................................................................................................... 171
TEXTES LITTÉRAIRES DE LA RENAISSANCE ................................................................................................................................. 14
SOURCES CLASSIQUES ............................................................................................................................................................... 16
L’ÂGE DES LUMIÈRES ............................................................................................................................................................... 25
ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU ....................................................................................................................... 31
BIBLIOTHÈQUE DES CORRESPONDANCES, MÉMOIRES ET JOURNAUX ............................................................................. 32
TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE ..................................................................................................... 39
CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE LITTÉRATURES ......................................................................................................................... 174

ÉTUDES ET RECHERCHES

Études générales

TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS .......................................................................................................................................................... 52
L’ATELIER DES VOYAGES ............................................................................................................................................................ 53
LITTÉRATURE ET GENRE ............................................................................................................................................................ 54
CONVERGENCES (ANTIQUITÉ-XXIe SIÈCLE) ............................................................................................................................... 54
DIDACTIQUE DES LETTRES ET DES CULTURES ......................................................................................................................... 55
LE DIALOGUE DES ARTS ............................................................................................................................................................ 55
BABELIANA .................................................................................................................................................................................. 56
BIBLIOTHÈQUE DE L’ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES ...................................................................................................................... 57

Moyen Âge

ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE ......................................................................................................................................................... 59
NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU MOYEN ÂGE .................................................................................................................................... 62
BIBLIOTHÈQUE DU XVe SIÈCLE .................................................................................................................................................... 68
ÉTUDES CHRISTINIENNES .......................................................................................................................................................... 72
MOYEN ÂGE-OUTILS ET SYNTHÈSES ............................................................................................................................................. 73
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – LE MOYEN ÂGE ..................................................................................................... 73
MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE ......................................................................................................................................................... 75

XVIe siècle

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE ...................................................................................................................... 75
LE SAVOIR DE MANTICE ............................................................................................................................................................ 78
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES SUR LE SEIZIÈME SIÈCLE ..................................................................................... 80

XVIIe - XVIIIe siècles

LUMIÈRE CLASSIQUE ................................................................................................................................................................. 81
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – LE CLASSICISME ..................................................................................................... 86
LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES ......................................................................................................................................................... 87
ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE ...................................................................................................... 96
MORALIA ....................................................................................................................................................................................... 98
LIBRE PENSEÉ ET LITTÉRATURE CLANDESTINE ...................................................................................................................... 99
MUSIQUE
MUSIQUE – MUSICOLOGIE ................................................................................................................................................... 160

ESSAIS
CHAMPION ESSAIS .................................................................................................................................................................. 162
UNICHAMP – ESSENTIEL ........................................................................................................................................................ 164

DICTIONNAIRES
DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES ........................................................................................................................................ 166
CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES ........................................................................... 177
CHAMPION LES DICTIONNAIRES ........................................................................................................................................ 169
CHAMPION LES MOTS ........................................................................................................................................................... 170

CHAMPION CLASSIQUES
SÉRIE LE MOYEN ÂGE ............................................................................................................................................................. 171
SÉRIE LITTÉRATURES .............................................................................................................................................................. 174
SÉRIE ESSAIS .............................................................................................................................................................................. 176
SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES ............................................................................................................................. 177

PÉRIODIQUES
LE FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE ............................................................................................................................................... 178
L’ANNÉE BAUDELAIRE ........................................................................................................................................................... 178
CAHIERS VICTOR SEGALEN .................................................................................................................................................. 179
NOUVELLES HUMANITÉS CHINE-OCCIDENT ................................................................................................................... 179

FONDS DES ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION ............................................................................................................ 180
FONDS DE L’INSTITUT NATIONAL DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE ...................................................................................... 200

DIFFUSIONS
SOCIÉTÉ DE L’ÉCOLE DES CHARTESES
EXTRAIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L’ÉCOLE DES CHARTESES ...................................................................................................................... 210
SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS ......................................................................................................................... 210
ROUSSEAU STUDIES ............................................................................................................................................................. 212
INSTITUT BENJAMIN CONSTANT
ANNALES BENJAMIN CONSTANT ........................................................................................................................................ 213
ASSOCIATION INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE SUR L’ÉPISTOLAIRE
REVUE DE L’AIRE ................................................................................................................................................................. 214

Les Éditions Honoré Champion diffusent et distribuent également
Slatkine Érudition et Slatkine Reprints
### TABLE ALPHABÉTIQUE DES COLLECTIONS

<table>
<thead>
<tr>
<th>Collection</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Âge des Lumières (L')</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Annales Benjamin Constant</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>Année Baudelaire</td>
<td>178</td>
</tr>
<tr>
<td>Année stendhalienne</td>
<td>180</td>
</tr>
<tr>
<td>Atelier des voyages</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>Babeliana</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque d'études juives</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque d'études de l'Europe centrale</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine</td>
<td>142</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque de grammaire et de linguistique</td>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque de l'École des chartes. Extraits</td>
<td>210</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque de l'École des Hautes Études</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque de littérature générale et comparée</td>
<td>120</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque des correspondances</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque des religions du monde</td>
<td>157</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque d'études des mondes chrétiens</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque du XV° siècle</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliothèque littéraire de la Renaissance</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>Cahiers Blaise Cendrars</td>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>Cahiers Victor Segalen</td>
<td>179</td>
</tr>
<tr>
<td>Champion Classiques</td>
<td>171</td>
</tr>
<tr>
<td>Champion Essais</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>Champion Les Dictionnaires</td>
<td>169</td>
</tr>
<tr>
<td>Champion Les Mots</td>
<td>170</td>
</tr>
<tr>
<td>Classiques français du Moyen Âge</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Colloques, congrès et conférences – Série Le Classicisme</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>Colloques, congrès et conférences – Série Le Moyen Âge</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Colloques, congrès et conférences sur le XVI° siècle</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Continent Cendrars</td>
<td>186</td>
</tr>
<tr>
<td>Convergences (Antiquité- XXI° siècle)</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>Le Dialogue des Arts</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>Dictionnaires et Références</td>
<td>166</td>
</tr>
<tr>
<td>Didactique des lettres et des cultures</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>Les Dix-huitièmes siècles</td>
<td>87</td>
</tr>
<tr>
<td>Entre les lignes</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>Essais sur le Moyen Âge</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>Études christiennes</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>Études d'histoire médiévale</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>Études internationales sur le dix-huitième siècle</td>
<td>96</td>
</tr>
<tr>
<td>Français préclassique</td>
<td>178</td>
</tr>
<tr>
<td>Francophonies</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire culturelle de l'Europe</td>
<td>146</td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire du livre et des bibliothèques</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire et archives</td>
<td>138</td>
</tr>
<tr>
<td>Lettres numériques</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td>Lexica – Mots et dictionnaires</td>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>Libre pensée et littérature clandestine</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>Linguistique : Traduction et terminologie</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>Linguistique historique</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>Littérature de notre siècle</td>
<td>111</td>
</tr>
<tr>
<td>Littérature et genre</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>Littératures étrangères</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>Lumière classique</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>Mémoires du Moyen Âge</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>Moralia</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>Moyen Âge - Outils et synthèses</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Musique - Musicologie</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>Mystica</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Nouvelles Humanités. Chine Occident</td>
<td>179</td>
</tr>
<tr>
<td>Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Pages d'archives</td>
<td>137</td>
</tr>
<tr>
<td>Poétiques et esthétiques, XX°-XXI° siècles</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>Recherches proustiennes</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td>Revue de l'AIRE</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>Romantisme et modernités</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Rousseau studies</td>
<td>212</td>
</tr>
<tr>
<td>Le Savoir de Mantice</td>
<td>78</td>
</tr>
<tr>
<td>Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td>Société des anciens textes français</td>
<td>210</td>
</tr>
<tr>
<td>Sources classiques</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Textes critiques français</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>Textes littéraires de la Renaissance</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Textes de littérature moderne et contemporaine</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>Tournant des Lumières</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Traductions des classiques du Moyen Âge</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Travaux de philosophie</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>Unichamp-Essentiel</td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td>Vie des Huguenots</td>
<td>152</td>
</tr>
</tbody>
</table>
TEXTES LITTÉRAIRES
CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE
Collection dirigée par Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Joëlle Ducos et Francine Mora


   2013. 188 p., br. 978-2-85203-040-4. .......... 14 €

23. **CHANSONS SATIRIQUES ET BACHIQUES DU XIIe SIèCLE.** Édité par Alfred Jeanroy et Arthur Langfors. (1921).
   1981. XIV-142 p., br. 3600120112248. .......... 8 €


25. **LA CHANSON D'ASPREMONT.** Chanson de geste du XIIe siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall. Édité par Louis Brandin. Deuxième édition revue. Tome II (et dernier) :
   vers 6155-11376. (1922).
   1970. 211 p., br. 3600120112262. .......... 11 €

26. **PIRAMUS ET TISBÉ.** Poème du XIIe siècle. Édité par C. de Boer. (1921).
   1921. XII-55 p., br. 3600120100849. .......... RSD

   1981. 49 p., br. ................................................. RSD


   1973. IV-170 p., br. .......................... RSD


   1923. XIV-35 p., br. .......................... RSD

   1981. XI-81 p., br. .......................... RSD


   1981. XLIII-291 p., br. ................................................. RSD

   Voir également collection Champion Classiques p. 171

   1981. VIII-80 p., br. .......................... RSD

   1981. XVI-132 p., br. .......................... RSD


42. **GUILHELM DE CABESTANH.** Les Chansons. Édité par Arthur Langfors. (1924).


   1981. 219 p., br. 3600120112361. .......... 12 €


52. **LA FILLE DU COMTE DE PONTIEU.** Nouvelle du XIIIᵉ siècle. Édité par Clovis Brunel. (1926).
   1926. XV-61 p., br. ...........................................  RSD


54. **LE SIÈGE DE BARBASTRE.** Publié par J.-L. Perrier d'après le ms. BL Royal 20 B XIX. (1926).
   1981. VIII-279 p., br. 3600120112385. .......... 15 €


   1981. XV-96 p., br. 3600120112392. .......... 6 €

   1981. XV-57 p., br. 3600120112408. .......... 6 €


   1985. 260 p., br. 978-2-85203-105-0. .......... 14 €


64. **LE LIVRE DE LA PASSION.** Poème narratif du XIVᵉ siècle. Édité par Grace Frank. (1930).
   1981. XVII-123 p., br. 3600120112466. .......... 7 €

   1981. XIV-74 p., br. 3600120112453. .......... 6 €


67. **JEAN MAILLART.** Le Roman du Comte d'Anjou. Édité par Mario Roques. (1931).
   1981. XXIV-303 p., br. 3600120112477. .......... 16 €

   1981. XXIV-83 p., br. ...........................................  RSD

69. **LA RÉSURRECTION DU SAUVEUR.** Fragment de jeu. Édité par Jean Gray Wright. (1931).

   1981. XXXIX-312 p., br. 3600120112491. .......... 14 €

71. **WACE.** La Vie de sainte Marguerite. Édité par Élisabeth A. Francis. (1932).
   1981. XXXII-75 p., br. 3600120112507. .......... 6 €


83. **ROLAND À SARAGOSSE.** Poème épique méridional du XIV\textsuperscript{e} siècle. Publié par Mario Roques. (1956). 1981. XXVIII-64 p., br. 3600120112590. ..............6 €


(1966).


(1968).


1993. XXVIII-276 p., br. 3600120112637. ........... 17 €

1971. 103 p., br. ...................................................... RSD


1981. 170 p., br. 3600120112644. .................. 12 €


(1974).


108. **CHOIX DE FABLIAUX.** Publié par Guy Raynaud de Lage.


110. **ALISCANS.** Publié par Claude Régnier.

111. **LE ROMAN DE THÈBES.** Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome I: vers 1-6198.
(1966).

112. **JOURDAIN DE BLAYE.** Chanson de geste. Édition de Peter Dembowski.
1991. XXVI-162 p., br. 978-2-85203-118-0. ...... 17 €

113. **THOMAS.** Le Roman de Tristan. Édité par Félix Lecoy.

114. **ANTOINE DE LA SALE.** Saintré. Publié par Mario Eusebi.

115. **TOME II.** (1990)

Voir également collection Champion Classiques p. 171

116. **LES DEUX POÈMES DE LA FOLIE TRISTAN.** Édité par Félix Lecoy.

117. **GARIN LE LOHERENC.** Édité par Anne Iker-Gittleman.
1996. 264 p., br. 978-2-85203-536-2. .................. 16 €

118. **TOME III.** (1997)

Voir également collection Champion Classiques p. 171
L’ESTOIRE DEL SAINT GRAAL. Édité par Jean-Paul Ponceau.

120. Tome I.
121. Tome II.
145. LES DITS D’HENRI D’ANDELI. Édités par Alain Corbellari. 2003. 240 p., br. 978-2-7453-0775-0. ..............33 €


158. **Le conte de la charrette dans le lancelot en prose :** Une version divergente de la Vulgate (Arsenal, 3480, BNF, fr. 119 et BNF, fr. 122). Édité par Annie Combès. 2009. 800 p., br. 978-2-7453-1710-0. ..........................58 €

159. **La vision de Tondale.** Les versions françaises de Jean de Vignay, David Aubert, Regnaud le Queux éditées par Mattia Cavagna. 2008. 364 p., br. 978-2-7453-1749-0. ..........................42 €


161. **Cercamon.** Œuvre poétique. Édition critique bilingue avec introduction, notes et glossaire par Luciano Rossi. 2009. 384 p., br. 978-2-7453-1822-0. ..........................32 €


164. **Le roman d'abludane.** Édité par Giovanni Palumbo. 2011. 182 p., br. 978-2-7453-2071-1. ..........................16 €


175. SONE DE NANSAY. Édition par Claude Lachet. 2014. 992 p., br. 978-2-7453-2617-1. ..........................70 €


La série Moyen Âge, de la collection Champion Classiques, dirigée par Laurence Harf-Lancner, accueille au format semi-poche des textes du Moyen Âge en édition bilingue, voir page 171

TRADUCTIONS DES CLASSIQUES DU MOYEN ÂGE
Collection fondée par Jean Dufournet et dirigée par Michèle Guéret-Laferté et Laurence Mathey

La collection des Traductions des Classiques du Moyen Âge a pour objectif de mettre peu à peu l'immense trésor de la littérature médiévale à la disposition non seulement des spécialistes et des étudiants, mais encore du public le plus large, en leur procurant des traductions fidèles et concises, élégantes et modernes, respectueuses du ton, des niveaux de style et des traits spécifiques des œuvres du Moyen Âge, et en les assortissant d'une présentation et d'un commentaire plus ou moins copieux : ainsi pourra-t-on mieux apprécier la richesse, l'originalité et la profondeur des textes médiévaux.


<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Titre</th>
<th>Auteur</th>
<th>Éditeur</th>
<th>Année</th>
<th>Pagination</th>
<th>ISBN</th>
<th>Poids</th>
<th>Auteur de la traduction</th>
</tr>
</thead>
</table>


52. RENAULT. Galeran de Bretagne. Roman du XIIIe s. traduit en français moderne par Jean Dufournet. 1996. 209 p., br. 978-2-85203-725-0. .......... 17 €


76. **LE DÉBAT SUR LE ROMAN DE LA ROSE.** Traduit d'après l'édition d'Éric Hicks par Virginie Greene. 2006. 352 p., br. 978-2-7453-1418-5. .......... 32 €


79. **CLARIS ET LARIS.** Traduit en français moderne par Corinne Pierreville. 2007. 752 p., br. 978-2-7453-1509-0. .......... 56 €


<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Title</th>
<th>Translator(s)</th>
<th>Publishing Year</th>
<th>Pages</th>
<th>ISBN</th>
<th>Price</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>86</td>
<td>WOLFRAM VON ESCHENBACH. Parzival</td>
<td>Traduit par Danielle Buschinger et Jean-Marc Pastré</td>
<td>2010</td>
<td>768 p.</td>
<td>978-2-7453-2044-5</td>
<td>36 €</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>SONE DE NANSAY. Traduit en français moderne par Claude Lachet.</td>
<td>2012. 584 p.</td>
<td>978-2-7453-2429-0</td>
<td>55 €</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>L’ABUSÉ EN COUR. LE CURIAL. Traduit en français moderne par Roger Dubuis.</td>
<td>2014. 152 p.</td>
<td>978-2-7453-2592-1</td>
<td>25 €</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>LES ENFANCES RENIER. Traduction en français moderne par Delphine Dalens-Marekovic.</td>
<td>2016. 640 p.</td>
<td>978-2-7453-2954-7</td>
<td>70 €</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>101</td>
<td>ORSON DE BEAUVIS. Traduction en français moderne par Jean-Pierre Martin.</td>
<td>2018. 234 p.</td>
<td>978-2-7453-4890-6</td>
<td>22.50 €</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
TEXTES LITTÉRAIRES DE LA RENAISSANCE
Collection dirigée par Michel Magnien

Cette collection accueille, avec un important appareil critique, des grands textes de la Renaissance en tous domaines (littérature française et européenne, histoire, sciences et beaux-arts).


5. **PALISSY (Bernard).** Œuvres complètes sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard. Seconde édition augmentée présentée et annotée par Keith Cameron, Jean Céard, Marie-Madeleine Fragonard, Marie-Dominique Legrand, Frank Lestringant, Gilbert Schrenck. 2010. 632 p., rel. 978-2-7453-2118-3. 118 €


Hors série :


MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. 

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. 

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. 
Tome IV. Théâtre. Édition critique établie, présentée et annotée par Geneviève Hasenohr et Olivier Millet. 

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. 
Tome VIII. Chrétiens et mondains, poèmes épars. Édition critique, présentée et annotée par Richard Cooper. 

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. 
Tome IX. La Complainte pour un detenu prisonnier et les Chansons spirituelles. Édition critique établie, présentée et annotée par Michèle Clément. 

PELETIER DU MANS (Jacques). Œuvres complètes sous la direction de Isabelle Pantin. 
Tome X. Euvres poetiques intitulez Louanges avec quelques autres ecriz. Édition critique par Sophie Arnaud, Stephen Bamforth, Jan Miernowski. 
2005. 386 p., rel. 978-2-7453-1385-0. ...................... 51,70 €


SOURCES CLASSIQUES
Collection dirigée par Philippe Sellier et Dominique Descotes
La collection Sources classiques accueille de grands textes de l’époque classique, en particulier dans le champ de l’esthétique littéraire

1995. 366 p., rel. 978-2-85203-486-0. .................... 60 €

2. NICOLE (Pierre). La Vraie beauté et son fantôme et autres textes d’esthétique. Édition et traduction de Béatrice Guion. 


1996. 384 p., rel. 978-2-85203-590-1. .................... 60 €


7. LAMY (Bernard). La Rhétorique ou l'Art de parler. Édition critique de C. Noille-Clauzade. 1998. 496 p., rel. 978-2-85203-808-0. ................. 69 €


   *Idem* br. Voir Champion Classiques p. 175

27. **CAMUS (Jean-Pierre). L’Amphithéâtre sanglant.** Édité par Stéphan Ferrari. 


   2014. 2 vol. 1176 p., br. 978-2-7453-2901-1. .. 150 €


   *Idem*, br. Champion Classiques p. 167


33. **LE ROI DANS LA VILLE.** Anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province (1615-1660). Textes introduits et annotés par Marie-Françoise Wagner et Daniel Vaillancourt. 


   *Idem*, br. Champion Classiques p. 166

37. **SAINT-SIMON (Duc de). Hiérarchie et mutations : Écrits sur le kaléidoscope social.** Textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault. 


39. **SCUDÉRY (Madeleine de). La Promenade de Versailles.** Éditée et présentée par Marie-Gabrielle Lallemand. 


41. **TRISTAN L’HERMITE. Œuvres complètes. Tome II. Poésie (I).** Volume publié sous la direction de Jean-Pierre Chauveau avec la collaboration de Véronique Adam, Alain Genetiot et Françoise Graziani. 

42. **TRISTAN L’HERMITE. Œuvres complètes. Tome III. Poésie (II).** Sous la direction de Jean-Pierre Chauveau avec la collaboration de Véronique Adam, Amédée Denis et Myriam Maître. 


76. SCARRON (Paul). Théâtre complet. Édition établie et présentée par Véronique Sternberg. 2009. 2 vol. 1280 p., rel. 978-2-7453-1439-0. .. 297 €


97. RACAN. Œuvres complètes. Édition critique par Stéphane Macé. 2009. 1152 p., rel. 978-2-7453-1918-0. ............ 209 €


100. PASCAL (Blaise). ARNAULD (Antoine), NONANCIORT (François de). Géométries de Port-Royal. Édition critique par Dominique Descotes. 2009. 880 p., rel. 978-2-7453-2002-5. ............ 162 €


104. URFÉ (Honoré d'). L'Astrée. Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé. 2011. 712 p., rel. 978-2-7453-2135-0. ............ 50 €


116. LES GÉNIES INSTITUTEURS et autres contes fin de siècle. Édition critique établie par Françoise Gevrey avec le concours de Sophie Benezit. 2014. 1016 p., br. 978-2-7453-2576-1. ............. 190 €


126. ROUPÉ (Honoré d'). Idem br. Voir Champion Classiques p. 175.


La collection L’Âge des Lumières propose des éditions critiques de textes du XVIIIᵉ siècle, textes d’auteurs célèbres mais aussi d’auteurs moins connus, visant à faire connaître le Siècle des Lumières dans toute sa richesse. Les textes publiés sont établis avec soin selon les critères historiques et philologiques classiques et présentés avec une introduction qui situe l’œuvre dans son contexte intellectuel et culturel.


17. **RAMSAY (Andrew Michael, chevalier).** 

18. **RAMSAY (Andrew Michael, chevalier).** 
*Les Principes philosophiques de la religion naturelle et révélée dévoilés selon le mode géométrique. Introduction, traduction, notes et index par Georges Lamoine.*  

19. **PARNY (Evariste de).** 
*La Guerre des Dieux (1799).* Édition critique par Jacques Lemaire.  
2002. 232 p., rel. 978-2-7453-0637-1. .................. 52 €

20. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** 
*De la Suisse suivi du Journal (septembre 1764) de J.-C. von Zinzendorf.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.  

21. **DECONTIGNIES (Jacques) (1706-1762).** 
*Vers naïfs, pasquilles et chansons en vrai patois de Lille.* Édition critique par Samy Ben Messaoud.  

22. **GIBERT (Balthazar).** 
*La Rhetorique ou les règles de l'éloquence.* Édition critique par Samy Ben Messaoud.  

23. **ARNAUT (Antoine-Vincent).** 
*Souvenirs d'un sexagénaire.* Édition critique par R. Trousson.  

24. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** 
*Caractères et portraits.* Édition critique dirigée par Daniel Acke avec la collaboration de Raymond Trousson, Jeroom Vercruysse et Helmut Watzlawick.  

25. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** 

26. **PORÉE (Charles).** 
*Discours sur la satire.* Édition critique par Luis dos Santos.  

27. **DIDEROT (Denis).** 
*Éléments de physiologie.* Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili.  

28. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de).** 

29. **ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801).** 
Textes édités par Sabine Chaouche. Tome I : Spectateurs.  

30. **ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801).** 
Textes édités par Sabine Chaouche. Tome II : Acteurs.  
2005. 1024 p., ill. rel. 978-2-7453-1231-0. .................. 164 €

31. **LA SCÈNE EN CONTRECHAMP.** 
*Anecdotes françaises et traditions de jeu au siècle des Lumières.* Textes édités par Sabine Chaouche.  

32. **RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme).** 
*La Malédiction paternelle.* Édition critique par Pierre Testud.  

33. **LEMIERRE (Antoine-Marin).** 
*Théâtre.* Édition critique par France Marchal-Ninosque.  

34. **CHARRIÈRE (Isabelle et Charles-Emmanuel, de).** 
*Correspondances et textes inédits.* Édition critique par Guillelmette Samson et Jean-Daniel Candaux, avec les contributions de Jeroom Vercruysse et Dennis Wood.  

35. **SEGUIER DE SAINT-BRISSON (Sidoine).** 
*Idylles françaises suivies de Ariste ou les charmes de l'honnêteté.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.  

36. **RUTLIDGE (Jean-Jacques).** 
*La quinzaine à Paris ou l'Art de s'y ruiner en peu de temps.* Édition critique par Roland Mortier.  

37. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** 

38. **SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel).** 


OEUVRES COMPLÈTES
DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Édition du tricentenaire en coédition avec les Éditions Slatkine

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes, sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger et Lettres, sous la dir. de Jean-Daniel Candaux, de Frédéric S. Eigeldinger et de Raymond Trousson (Vol. I à XXIV).

Relié. 978-2-05-102384-9. 1920 €


Broché. 978-2-05-102401-3. 230 €
Relié. 978-2-05-102385-6. 560 €

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes, sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger. Volumes vendus séparément :

978-2-05-102387-0. 80 €

978-2-05-102388-7. 50 €

978-2-05-102389-4. 50 €

(Vol. 5 des Œuvres complètes).
978-2-05-102390-0. 50 €

978-2-05-102391-7. 75 €

978-2-05-102392-4. 100 €

978-2-05-102393-1. 40 €

ÉCRITS SCIENTIFIQUES. Cours de géographie – Réponse au mémoire anonyme intitulé, "Si le monde que nous habitons est une sphère." - Traité de sphère – Le Nouveau Dédale – Lettre à l’Abbé Raynal sur les ustensiles de cuivre. – Chiffres à chiffrer et à déchiffrer. – Institutions chimiques.
Les Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau sont disponibles en version électronique
http://rousseau.slatkine.com

Prix particuliers : Abonnement mensuel : 20 € ttc
Abonnement annuel : 100 € ttc
Prix institutions : sur demande

BIBLIOTHÈQUE DES CORRESPONDANCES,
MÉMOIRES ET JOURNAUX

Collection dirigée par Pierre-Jean Dufief, Colas Duflo, Béatrice Guion, André Guyaux,
Geneviève Haroche-Bouzinac, Antony McKenna, Alain Schaffner et Jean-Paul Sermain

La Bibliothèque des correspondances regroupe les éditions de correspondances générales, de correspondances croisées, de journaux intimes. Elle couvre l'ensemble du champ de notre culture, pour l'époque moderne et contemporaine ; elle édite aussi bien des lettres d'écritains, que d'artistes, de savants, d'hommes politiques, dont la lecture éclaire la vie de personnalités éminentes, l'histoire de la littérature, de l'art, celle des mentalités. Ces textes sont établis et présentés avec toute la rigueur scientifique d'usage : introductions substantielles, mention des sources, des variantes, notes factuelles précises, index exhaustifs et divers, glossaires.


90. **APOLLINAIRE (Guillaume).** Correspondance générale. Édition de Victor Martin-Schmets. 3 tomes. 2015. 5 volumes. 2906 p., br. 978-27453-3124-3. 360 €


103. TINAN (Jean de) Lettres à Madame Bulteau. Édition établie, préfacée et annotée par Claude Sicard. 2019. 324 p., br. 978-2-7453-4988-0. .......... 48 €


---

**TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE**

Collection dirigée par Alain Montandon et Alain Schaffner

Textes de littérature moderne et contemporaine a pour ambition de donner des éditions critiques renouvelées des grandes œuvres littéraires et de rendre accessibles des textes inédits, dispersés ou introuvables.


1996. 965 p., br. 978-2-85203-564-5. 80 €
Idem. Relié. 978-2-85203-565-2. 120 €

1996. 1048 p., br. 978-2-85203-599-7. 86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-600-0. 120 €

11. KOZLOVSKY (Piotr). Diorama social de Paris par un étranger qui y a séjourné l'hiver de l'année 1823 et une partie de l'année 1824. Édition publiée pour la première fois d'après le manuscrit original, présenté et annotée par V. Miltchina et A. Ospovate.
1997. 231 p., rel. 978-2-85203-598-0. 39 €

1996. 832 p., rel. 978-2-85203-575-1. 120 €


1996. 848 p., br. 978-2-85203-640-6. 103 €


1997. 696 p., br. 978-2-85203-690-1. 103 €

1997. 1084 p., br. 978-2-85203-757-1. 86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-758-1. 120 €

1997. 448 p., br. 978-2-85203-851-6. 52 €

1997. 384 p., br. 978-2-85203-852-3. 52 €

1999. 376 p., rel. 978-2-85203-866-0. 60 €

Idem. Relié. 978-2-85203-872-1. 120 €

1998. 327 p., br. 978-2-85203-893-6. 52 €


50. **MICHET (Jules).** Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome XII. 1871-1874


63. **HARPAZ (Ephraïm).** Campagne d’éligibilité autour de Benjamin Constant. 2002. XXXVIII-31 p., rel. 978-2-7453-0770-5. .... 65 €


86. **BAUDELAIRE (Charles).** Salon de 1859. Texte de la Revue française établi avec un relevé de variantes, un commentaire et une étude sur Baudelaire critique de l'art contemporain par Wolfgang Droz avec la collaboration de Ulrike Riechers. Édition illustrée de 175 reproductions. 
2006. XXII-906 p., rel. 978-2-7453-1335-5. ..... 106 €

87. **STENDHAL.** Racine et Shakespeare (1818-1825) et autres textes de théorie romantique. Établissement du texte, annotation et préface de Michel Crouzet. 


89. **KRÜDENER (Julie).** Autour de Valérie. Œuvres de Mme Krüdener. Présentées par Michel Mercier, Francis Ley et Elena Gretchania. 

2006. 23.5 x 16 cm., 1184 p., rel. 978-2-7453-1417-8. ..................... 275 €

91. **DAUDET (Alphonse).** Chroniques dramatiques. Édition établie, présentée et annotée par Anne-Simone Dufief. 
2006. 1408 p., rel. 978-2-7453-1405-5. ................. 240 €

92. **GIDE (André).** Œdipe suivi de brouillons et textes inédits. Édition critique établie, présentée et annotée par Clara Debard. 

2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1466-6. ................... 76 €


2007. 578 p., rel. 978-2-7453-1554-0. .................. 99 €

96. **LORRAIN (Jean).** Chroniques d'art 1887-1904. Édition établie, présentée et annotée par Thalie Rapetti. 

2007. 610 p., rel. 978-2-7453-1583-0. .................. 123 €


106. **VERLAINE (Paul)**. *Poèmes saturniens*. Édition critique de Steve Murphy. 2008. 688 p., rel. 978-2-7453-1736-0...118 €


110. **MOCKEL (Albert)**. *Propos de littérature* (1894) suivis de *Stéphane Mallarmé, un héros* (1899) et autres textes. Précédés d’une étude par Paul Gorceix. 2009. 296 p., rel. 978-2-7453-1818-3...75 €


156. **SAND (George).** Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1856. *Évenor et Leucippe.* Édition critique par Claire Le Guillou.
   2016. 368 p., br. 978-2-7453-2560-0. 65 €

   2013. 1136 p., rel. 978-2-7453-2563-1. 185 €

   2014. 504 p., rel. 978-2-7453-2588-4. 120 €

   2014. 368 p., rel. 978-2-7453-2627-0. 80 €

   2014. 712 p., br. 978-2-7453-2631-7. 130 €

161. **CLEMENCEAU (Georges).** *La Mêlée sociale.* Édité par Sylvie Brodziak. Préface par Jean-Noël Jeanneney.
   2014. 448 p., br. 978-2-7453-2644-7. 80 €

162. **BARBEY D’AUREVILLY.** Œuvres romanesques, sous la direction de Pascale Aurai-x-Jonchière. *Ce qui ne meurt pas.* Édition critique par Marie-Françoise Melmoux-Montaubin.
   2015. 600 p., br. 978-2-7453-2657-7. 100 €

163. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT.** Œuvres romanesques sous la direction d’Alain Montandon. Volume II. *Sœur Philomène.* Édition critique par Alex Lascar.
   2015. 368 p., br. 978-2-7453-2661-4. 70 €

   2017. 274 p., br. 978-2-7453-2664-5. 55 €

   2014. 392 p., rel. 978-2-7453-2668-3. 75 €

   2014. 592 p., br. 978-2-7453-2669-0. 50 €

   2016. 342 p., br. 978-2-7453-2675-1. 65 €

   2014. 360 p., rel. 978-2-7453-2744-4. 80 €

169. **VAUTHIER (Jean).** L’Impromptu d’Arras suivi de Un dramaturge au travail. Édition critique par Michèle Gally.
   2015. 216 p., br. 978-2-7453-2777-2. 45 €

170. **NERVAL (Gérard de).** *Pandora et autres récits viennois.* Textes présentés, édités et commentés par Sylvie Lécuyer. Avec la collaboration d’Eric Buffetaud et de Jacques Clémens.

171. **SAND (George).** Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1857. *La Daniella.* Édition critique par Alex Lascar.
   2016. 896 p., br. 978-2-7453-2817-5. 150 €


173. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome V. *Septembre 1844-1845.* Textes établis et annotés par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre.
   2014. 504 p., rel. 978-2-7453-2588-4. 140 €


181. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tomes XVII, XVIII, XVIII bis. Les Martyrs. Édition critique de Nicolas Perot, avec la collaboration d’Olivier Catel. 2019. 3 vol. 1932 p., br. 978-2-7453-3077-2. ... 180 €


ÉTUDES ET RECHERCHES LITTÉRAIRES

ÉTUDES GÉNÉRALES

TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS
Sous la direction de Guillaume Peureux

La collection des Textes critiques français diffuse des articles déjà parus dans des revues ou sous la forme de chapitres de livres, et écrits en français. Les textes choisis ont une vocation théorique et ont connu une postérité ou suscité des discussions. Ils sont introduits, édités et suivis d’un essai qui en présente les principaux enjeux, expose, d’une part, les principales lectures critiques qui en ont été faites et, d’autre part, met en relief leur utilité et leur importance pour les études littéraires.


Cette collection, fondée par Frank Lestringant, accueille des éditions érudites axées sur le voyage et la littérature géographique : récits, documents et études. Sans limite temporelle, elle s’intéresse à la fabrique de l’image du monde, à la diversité des cultures, aux contextes et débats intellectuels.


10. **TINGUELY (Frédéric).** Le Voyageur aux mille tours. Les ruses de l’écriture du monde à la Renaissance. 2014. 248 p., br. 978-2-7453-2645-4. 45 €

11. **KOO (Halia).** Voyage, vitesse et altérité selon Paul Morand et Nicolas Bouvier. 2015. 384 p., br. 978-2-7453-2927-1. 70 €


LITTÉRATURE ET GENRE
Collection dirigée Martine Reid

La collection *Littérature et genre* entend travailler à faire connaître et à diffuser des travaux originaux inspirés par le « genre » (« gender »), qui s’est révélé un opérateur conceptuel fécond pour penser les rapports entre les hommes et les femmes dans le domaine des sciences humaines depuis la fin des années 1960. Le « genre » permet de penser et de critiquer le fonctionnement du champ littéraire (entrée en littérature, édition, pratiques, institutions), la manière dont les œuvres sont reçues et prennent place dans une « histoire » (réception, discours critique et histoire littéraire), la façon dont elles représentent les hommes et les femmes dans des genres littéraires donnés. Avec d’autres gestes éditoriaux, elle devrait permettre de combler le retard pris dans ce domaine par la critique littéraire.


9. **DES REVUES ET DES FEMMES.** La place des femmes dans les revues littéraires de la Belle Époque à 1950. Sous la direction de Amélie Auzoux, Camille Koskas et Élisabeth Russo. 2022. br. 978-2-7453-5676-5. À paraître

**CONVERGENCES - ANTIQUITÉ - XXIe SIÈCLE**
Collection dirigée par Patrick Dandrey

La collection *Convergences* réunit des études et des essais qui, sans emprunter la voie du comparatisme, mettent en dialogue, en écho ou en filiation des écrivains, des écritures, des disciplines, des époques ou des méthodes, sans exclusive. Elle tente de saisir le jaillissement de la pensée, de la création et du savoir au hasard de rencontres fortuites ou de rendez-vous concertés sur toutes les agoras du monde et de l’histoire.


Convergences


5. **Popa (Marius).** Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine de la Révolution de 1821 à la fin du communisme. 2020. 448 p., br. 978-2-7453-5332-0. .................60 €


**DIDACTIQUE DES LETTRES ET DES CULTURES**
Collection dirigée par Emmanuel Fraisse et Francis Marcoin

Évoquer la question didactique dans le domaine des lettres et des cultures, c’est de manière indissoluble penser la force d’enseignement et de formation des œuvres – textes, images et représentations – et les enjeux et effets intellectuels, cognitifs et moraux qu’induisent les processus de leur transmission. C’est pourquoi le public visé par cette collection est autant celui des spécialistes des approches critiques de la littérature et des cultures que celui des chercheurs dans le domaine de l’éducation et de l’enseignement.

1. **Pratiques d’écriture littéraire à l’université.** Sous la direction de Violaine Houdart-Merot et Christine Mongenot.
   2013. 432 p., br. 978-2-7453-2620-1. .................65 €

2. **Les patrimoines littéraire à l’école.**
   2015. 456 p., br. 978-2-7453-2782-6. .................90 €

3. **Ahr (Sylviane).** Enseigner la littérature aujourd’hui : "disputes" françaises.
   2015. 264 p., br. 978-2-7453-2884-7. .................50 €

   2017. 544 p., br. 978-2-7453-3440-4. .................85 €

5. **Éducation et culture matérielle en France et en Europe du XVIe siècle à nos jours.** Sous la direction de Marguerite Figeac-Monthus.

6. **Un dictionnaire de didactique de la littérature.**
   Sous la direction de Nathalie Brillant Rannou, François Le Goff, Marie-José Fourtanier et Jean-François Massol.

   2021. 298 p., br. 978-2-7453-5560-7. .................49 €

**LE DIALOGUE DES ARTS**
Collection dirigée par Béatrice Didier

Littérature, musique, arts plastiques, danse, cinéma, dialoguent tout au long de leurs histoires, avec les difficultés et les ressources qu’entraîne le fait de ne pas parler la même langue. C’est cet ensemble de relations complexes et riches que voudrait explorer cette nouvelle collection.

1. **Poirson (Martial).** Politique de la représentation. Littérature, spectacle, discours de savoir (XVIe-XXIe siècles).
   2014. 272 p., br. 978-2-7453-2798-7. .................45 €

2. **Landerouin (Yves).** La critique créative. Une autre façon de commenter les œuvres.

   2017. 120 p., br. 978-2-7453-3155-7. .................35 €

4. **Didier (Béatrice).** L’infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme.

5. **La série musique de l’encyclopédie méthodique (1791-1818).**
   Lexique, nomenclature, idéologies. Sous la direction d’Alban Ramaut et Céline Carencio. Textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuel Reibel.
   2018. 262 p., br. 978-2-7453-4884-5. .................40 €


8. **ÉCRIRE AVEC CHOPIN. Frédéric Chopin dans la littérature.** Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegele. 2020. 302 p., br. 978-2-7453-5334-4. 35 €

---

**BABELIANA**

Publication de l'Unité de recherche Babel (EA 2649)
dirigée par Jacques-Emmanuel Bernard, Xavier Leroux et Laure Lévêque


7. **PAGANI-NAUDET (Cendrine).** *Histoire d'un procédé de style. La dislocation (XIIe-XVIIe siècles).* 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1221-1. 53 €


---

**BIBLIOTHÈQUE DE L’ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES**

(IVe section. Sciences historiques et philologiques)

La liste des numéros antérieurs peut être fournie sur demande. De nombreux numéros disponibles de 1 à 312.

---


316. **RIEC-JESTIN (Raymond).** Notes de graphie et de phonétique sumériennes. 1965. XIV-196 p., br. 3600120109965. 39 €

317. **POULLE (Emmanuel).** Un Constructeur d’instruments astronómiques au XVe siècle : Jean Fusoris. 1963. 207 p., br. RSD


322. **KRUTA (Venceslas).** L’Art celtique en Bohème. Les Parures métalliques du Ve au IIe siècle avant notre ère. 1975. 303 p. et 18 pl., br. 3600120110008. 59 €

326. **PROBLÈMES DE CHRONOLOGIE RELATIVE ET ABSOLUE CONCERNANT LES CIMETIÈRES MÉROVINGIENS D'ENTRE LOIRE ET RHIN.** Actes du deuxième colloque archéologique de la IVᵉ section de l'École pratique des hautes études, 1973, publiés par Michel Fleury et Patrick Pépin. 1978. 250 p. et 27 pl., br. 3600120110039. 69 €


337. **MORENO GARCIA (Juan Carlos).** *Hwt et le milieu rural égyptien du IIIᵉ millénaire. Économie, administration et organisation territoriale.* 1999. 368 p., br. 978-2-7453-0100-0. 52 €


342. **LE BLANC (Claudine).** *Une Littérature en archipel. La tradition orale de la Bataille de Piriyapattana au Karnataka, Inde du Sud.* 2005. 528 p., br. 978-2-7453-1314-0. 88 €

343. **L'USAGE DES HÉROS.** Traditions narratives et affirmations identitaires dans le monde indien. Textes réunis par Véronique Bouiller et Claudine Le Blanc. 2006. 384 p., br. 978-2-7453-1502-1. 71 €
ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE
Collection fondée par Jean Dufournet, dirigée par Catherine Croizy-Naquet et Françoise Laurent

Cette collection est ouverte à toutes les méthodes d'investigation et de critique. Son champ d'application est aussi divers que vaste, puisque les auteurs proposent de nouvelles lectures de textes, appliquent des méthodes originales à des œuvres connues ou révèlent des textes méconnus, étudient des genres, font le point sur des questions controversées, s'attachent à des aspects de l'imaginaire ou de la symbolique, suivent des courants de pensée, présentent des classes sociales, ou retrouvent la présence du Moyen Âge dans les œuvres modernes et contemporaines.


8. BERKVAM-DESCLAIS (Doris). Enfance et maternité dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles. 1981. 156 p., br. 3600120112699. RSD


17. **LECOUTEUX (Claude).** Charmes, conjurations et bénédictions au Moyen Âge. Lexique et formules. 1996. 144 p., rel. 978-2-85203-556-0. ...............30 €


25. **RIBARD (Jacques).** Symbolisme et christianisme dans la littérature médiévale. 2001. 322 p., rel. 978-2-7453-0506-0. ...............52 €


30. **MEDEIROS (Marie-Thérèse de).** Hommes, terres et histoire des confins. Les marges méridionales et orientales de la Chrétienté dans les Chroniques de Froissart. 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0762-0. ...............76 €


34. **BENNETT (Philip E.).** Carnaval héroïque et écriture cyclique dans la geste de Guillaume d’Orange. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1375-1. ...............82 €


<table>
<thead>
<tr>
<th>N°</th>
<th>Auteur</th>
<th>Titre</th>
<th>Édition</th>
<th>ISBN</th>
<th>Prix</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>39</td>
<td>Longuet (Sophie)</td>
<td>Couleurs, foudre et lumière chez Dante.</td>
<td>2009. 504 p., rel. 978-2-7453-1771-1</td>
<td>..........................................</td>
<td>122 €</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>Ueltschi (Karin)</td>
<td>La Main coupée. Métonymie et mémoire mythique.</td>
<td>2010. 248 p., rel. 978-2-7453-1927-2</td>
<td>..........................................</td>
<td>59 €</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>Chocheyras (Jacques)</td>
<td>Réalité et imaginaire dans le Tristan de Béroul.</td>
<td>2010. 184 p., rel. 978-2-7453-2049-0</td>
<td>..........................................</td>
<td>41 €</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>Machabey-Besancene (Claude)</td>
<td>Le martyre d'amour dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle.</td>
<td>2011. 360 p., rel. 978-2-7453-2245-6</td>
<td>..........................................</td>
<td>81 €</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>Ueltschi (Karin)</td>
<td>Le Pied qui cloche ou le signage des boiteux.</td>
<td>2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2294-4</td>
<td>..........................................</td>
<td>76 €</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>Prud'homme (Caroline)</td>
<td>Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Âge.</td>
<td>2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2372-9</td>
<td>..........................................</td>
<td>80 €</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>Chareyron (Nicole)</td>
<td>Éthique et esthétique du récit de voyage à la fin du Moyen Âge. Ouvrage édité par Jean Meyers et Michel Tarayre avec la collaboration de Liliane Dulac et Pierre André Sigal.</td>
<td>2013. 544 p., rel. 978-2-7453-2427-6</td>
<td>..........................................</td>
<td>120 €</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>Clamote Carreto (Carlos F.)</td>
<td>&quot;Contez, vous qui savez de nombre&quot;. Imaginaire marchand et économie du récit au Moyen Âge.</td>
<td>2014. 376 p., br. 978-2-7453-2599-0</td>
<td>..........................................</td>
<td>70 €</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>Buschinger (Danielle)</td>
<td>Tristan allemand.</td>
<td>2013. 360 p., br. 978-2-7453-2701-7</td>
<td>..........................................</td>
<td>60 €</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>Dubost (Francis)</td>
<td>La Merveille médiévale.</td>
<td>2016. 454 p., br. 978-2-7453-3051-2</td>
<td>..........................................</td>
<td>80 €</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>Buschinger (Danielle)</td>
<td>Le Graal dans les pays de langue allemande.</td>
<td>2017. 328 p., br. 978-2-7453-3080-2</td>
<td>..........................................</td>
<td>60 €</td>
</tr>
</tbody>
</table>

64. BOUTET (Dominique). Poétiques médiévales de l'entre-deux, ou le désir d'ambiguïté. 2017. 486 p., br. 978-2-7453-3491-6. 75 €


66. MEYER (Sylvie). Le Roman d'aventure médiéval entre convention et subversion (XIIe-XIIIe siècles). 2017. 362 p., br. 978-2-7453-4754-1. 65 €

67. MEYER (Sylvie). Le Roman d'aventure médiéval entre convention et subversion (XIIe-XIIIe siècles). 2017. 362 p., br. 978-2-7453-4754-1. 65 €


70. BOUTET (Dominique). Poétiques en mouvement pour le Moyen Âge finissant. 2020. 406 p., br. 978-2-7453-5340-5. 60 €

71. MARTIN (Jean-Pierre). Temps, mémoire, narration. (Discours de l'épopée médiévale 2) 2020. 392 p., br. 978-2-7453-5348-1. 55 €


77. SUARD (François). Raconter, célébrer au Moyen Âge (le lai, la nouvelle, le roman et l'épopée). 2021. 400 p., br. 978-2-7453-5568-3. 65 €

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU MOYEN ÂGE
Collection fondée par Jean Dufournet, dirigée par Elisabeth Gaucher-Rémond et Marie-Christine Ferlampin-Acher

La Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge s’est donné comme objet de publier les thèses de doctorat et les travaux scientifiques les plus représentatifs, les plus novateurs et les plus importants sur la littérature et la civilisation du Moyen Âge (des origines au XIVe siècle).


2. ROSSI (Marguerite). Huon de Bordeaux et l’évolution du genre épique au XIIIe siècle. 1975. 579 p., br. 3600120113078. 59 €

3. FRAPPIER (Jean). Du Moyen Âge à la Renaissance : études d’histoire et de critique littéraire. 1975. 506 p., br. RSD

4. ZINK (Michel). La Prédication romane avant 1300. Nouvelle édition revue et corrigée. 1982. 579 p., br. 3600120113085. 69 €


6. MARTINEAU-GENIEYS (Christine). Le Thème de la mort dans la poésie française de 1450 à 1550. 1978. 656 p., rel. RSD


   1979. 211 p., br. 3600120113108. ..................30 €
   Morgane et Mélusine. 
   1985. 380 p. .................................................. RSD
10. LACHET (Claude). La Prise d'Orange ou la parodie courtoise d'une épopée. 
12. LE NOMBRE DU TEMPS. Hommage à Paul Zumthor. 
    1988. 380 p., rel. ........................................... RSD
13. WALTER (Philippe). La Mémoire du temps. Fêtes et calendriers, de Chrétien de Troyes à La Mort Artu. 
15. DUBOST (Francis). Aspects fantastiques de la littérature médiévale (XIIe-XIIIe siècles). 
   2010. 2 vol. 1064 p., br. 978-2-7453-2047-6. ... RSD  
   2021. 2 vol. 1076 p., br. 978-2-7453-5726-8. ... À paraître
   1991. LIX-325 p., rel. 978-2-05101176-0. ......... RSD  
   2014. 182 p., LIX-332 p., br. 978-2-7453-2942-4. 48 €
    Idem. Relié. 3600120113115. .................. 163 €
    Idem. Relié. 3600120140050. ................. 100 €
19. LACHET (Claude). Sone de Nansay et le roman d'aventures en vers au XIIe siècle. 
    Idem. Relié. 978-2-05-101204-1. ............... 150 €
20. BOUTET (Dominique). Charlemagne et Arthur, ou le roi imaginaire. 
   1992. 656 p., br. ........................................... RSD  
    Idem. Relié. 978-2-05-101227-0. .................. 56 €
    Idem. Relié. 978-2-05-101206-5. ............... 69 €
22. BLONDEL DE NESLE. L'Œuvre lyrique. 
   Textes. Édition critique, avec introduction, notes et glossaire par Yvan G. Lepage. 
23. MORA-LEBRUN (Francine). L'Énéide médiévale et la chanson de geste. 
24. BLONDEL DE NESLE. L'Œuvre lyrique. 
25. ET C'EST LA FIN POUR QUOY SOMMES ENSEMBLE. 
   Hommage à Jean Dufournet. Littérature, histoire et langue du Moyen Âge. 
   1994. 585 p., br. 978-2-85203-387-0. ............... 65 € 
28. GUÉRET-LAFERTÉ (Michèle). Sur les routes de l'Empire mongol. Ordre et rhétorique des relations de voyage aux XIIe et XIVe siècles. 
    Idem. Relié. 978-2-85203-377-1. ............... 77 €
29. **GAUCHER (Élisabeth).** *La Biographie chevaleresque. Typologie d’un genre (XIIe-XVe s).*

30. **CROIZY-NAQUET (Catherine).** *Thèbes, Troie et Carthage. Poétique de la ville dans le roman antique au XIIe siècle.*

31. **RIBARD (Jacques).** *Du Mythe au mystique. La Littérature médiévale et ses symboles.*

32. **BRETEL (Paul).** *Les Ermites et les moines dans la littérature française du Moyen Âge (1150-1250).*

33. **BUHLER (Pierre).** *Présence, sentiment et rhétorique de la nature dans la littérature latine de la France médiévale. De la fin de l’antiquité au XIIIe siècle.*

34. **VINCENSINI (Jean-Jacques).** *Pensée mythique et narrations médiévales.*
   1996. 463 p., rel. 978-2-85203-543-0. ..........69 €

35. **JONIN (Pierre).** *L’Europe en vers au Moyen Âge. Essai de thématique.*

36. **CHOCHERYRAS (Jacques).** *Tristan et Iseut. Genèse d’un mythe littéraire.*


38. **LÉONARD (Monique).** *Le "Dit" et sa technique littéraire, des origines à 1340.*

39. **MÉLANGES OFFERTS À ROGER DRAGONETTI.** Le Moyen Âge dans la modernité. Études recueillies et présentées par Jean R. Scheidegger avec la collaboration de Sabine Girardet et Éric Hicks.

40. **JAMES-RAOUL (Danièle).** *La Parole empêchée dans la littérature arthurienne.*

41. **WOLF-BONVIN (Romaine).** *Textus. De la tradition latine à l’esthétique du roman médiéval. Le Bel Inconnu, Amadas et Ydoine.*

42. **GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine).** *Les Romans d’Alexandre. Aux frontières de l’épic et du romanèsque.*

43. **GALIEN LE RESTORÉ EN PROSE.** Édié par Hans-Erich Keller et Nikki L. Kaltenbach.
   1998. 400 p., rel. 978-2-85203-767-0. ..........69 €

44. **VALETTE (Jean-René).** *La Poétique du merveilleux dans le Lancelot en prose.*

45. **LAURENT (Françoise).** *Plaire et Édifier. Les Récits hagiographiques composés en Angleterre aux XIIe et XIIIe siècles.*

46. **MISCELLANEA MÉDIÆVALIA.** Mélanges offerts à Philippe Ménard.

47. **LES EXEMPLA MÉDIÉVAUX : NOUVELLES PERSPECTIVES.** Études éditées par Jacques Berliz et Marie Anne Polo de Beaulieu.

48. **LOGIÉ (Philippe).** *L’Éneas, une traduction au risque de l’invention.*
   1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0030-0. ..........73 €

49. **MÉLUSINES CONTINENTALES ET INSULAIRES.** Actes du colloque int. de mars 1997 (Université Paris XII-Collège des Irlandais, réunis par Jeanne-Marie Boivin et Proinias MacCana.

51. **REVOL (Thierry).** *Représentations du sacré dans les textes dramatiques des XIe-XIIe siècles en France.*

52. **ROUBAUD-BENICHOU (Sylvia).** *Le Roman de chevalerie en Espagne : entre Arthur et Don Quichotte.*

53. **CROIZY-NAQUET (Catherine).** *Écrire l’histoire romaine au début du XIIe siècle.*

54. **BILLOTTE (Denis).** *Le Vocabulaire de la traduction par Jean de Meun de la Consolatio de Boèce. Suivi d’un lexique complet français-latin, d’un index des formes françaises.*

55. **PIERREVILLE (Corinne).** *Gautier d’Arras, l’autre chrétien.*
   2001. 384 p., rel. 978-2-7453-0311-0. ..........86 €


81. JAMES-RAOUL (Danièle). Chrétien de Troyes, la griffe d’un style.
2017. 952 p., br. 978-2-7453-4936-1. ............... 115 €


84. PLET-NICOLAS (Florence). La création du monde. Les noms propres dans le roman de Tristan en prose.

85. VALETTE (Jean-René). La pensée du Graal. Fiction littéraire et théologie (XIIe-XIIIe siècle).

86. PÉRON (Pascal). Les croisés en Orient. La représentation de l’espace dans le cycle de la croisade.

87. SÉLAF (Levente). Chanter plus haut. La chanson religieuse vernaculaire au Moyen Âge (essai de contextualisation).

88. UELTSCHI (Karina). La Mesnie Hellequin en conte et en rime. Mémoire mythique et poétique de la recomposition.

89. LENOIR (Nicolas). Étude sur la Chanson d’Aïquin ou la Conquête de la Bretagne par le roi Charlemagne.


94. ISSARTEL (Guillaume). La Geste de l’ours. L’épopée romane dans son contexte mythologique (XII-XIVe siècle).
2010. 792 p., rel. 978-2-7453-1899-2. ............... RSD
2014. 784 p., br. 978-2-7453-2828-1. ............... 100 €

95. CARNÉ (Damien de). Sur l’organisation du Tristan en Prose.
2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1900-5. ............... 135 €

2010. 608 p., rel. 978-2-7453-1939-5. ............... RSD

97. MEHL (Jean-Michel). Des jeux et des hommes dans la société médiévale.

98. ALBERT (Sophie). "Ensemble ou par pièces". Guiron le courtiers (XIIIe-XVe siècles) : la cohérence en question.


100. MIKHAILOVA-MAKARIUS (Milena). L’École du roman. Robert de Blois dans le manuscrit BnF fr. 24301.

101. TANASE (Gabriela). Jeux de masques, jeux de ruses dans la littérature française médiévale. (XIIe-XVe siècle).

2011. 568 p., rel. 978-2-7453-2084-1. ............... 129 €

103. DEMAULES (Mireille). La Corne et l’Ivoire. Étude sur le récit de rêve dans la littérature romanesque des XIIe et XIIIe siècles.
2011. 712 p., rel. 978-2-7453-2101-5. ............... 147 €


105. LÉLONG (Chloé). L’Œuvre de Nicolas de Vérone : intertextualité et création dans la littérature épique francoc-italienne du XIVe siècle.
2011. 676 p., rel. 978-2-7453-2210-4. ............... 122 €
106. **GINGRAS (Francis).** Le Bâtard conquérant. Essor et expansion du genre romanesque au Moyen Âge.

107. **GALLOIS (Martine).** L’idéal héroïque dans Lion de Bourges, poème épique du XIVe siècle.

108. **PEREZ-SIMON (Maud).** Mise en roman, mise en image. Les manuscrits du roman d’Alexandre en prose.
   2015. 704 p., br. 978-2-7453-2419-1. .......... 95 €

109. **HAUGEARD (Philippe).** Ruses médiévales de la générosité. Donner, dépenser, dominer dans la littérature épique et romanesque des XIIe-XIIIe siècles.
   2013. 304 p., br. 978-2-7453-2447-4. .......... 60 €

110. **JANET (Magali).** L’idéologie incarnée. Représentations du corps dans le premier cycle de la croisade. (Chanson d’Antioche, Chanson de Jérusalem, Chétils).

111. **LOISON (Marc).** Les jeux littéraires de Raoul de Houdenc. Écritures, allégories et réécritures.

112. **MORAN (Patrick).** Lectures cycliques. Le réseau inter-romanesque dans les cycles du Graal du XIIIe siècle.

113. **WOLFZETTEL (Friedrich).** La poésie lyrique du Moyen Âge au nord de la France. (En annexe : France et Italie). Études choisies.


115. **RAGUIN (Marjolaine).** Lorsque la poésie fait le souverain. Étude sur la Chanson de la Croisade albigeoise.


117. **RAYNE-MICHEL (Servane).** La Table Ronde et les deux cités. Une lecture augustiniennne des cycles arthuriens en prose du XIIe siècle.

118. **CAVAGNA (Mattia).** La Vision de Tondale et ses versions françaises (XIIIe-XVe siècles). Contribution à l'étude de la littérature visionnaire latine et française.

119. **BONANSEA (Marion).** Le discours de la guerre dans la chanson de geste et le roman arthurien en prose.

120. **LA VIERGE DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES DU MOYEN ÂGE.** Actes du colloque de Perpignan du 17 au 19 octobre 2013, sous la direction de Paul Bretel, Michel Adroher et Aymat Catafau.
   2017. 428 p., br. 978-2-7453-3604-0. .......... 58 €

121. **THÉÂTRE ET RÉVÉLATION. Donner à voir et à entendre au Moyen Âge. Hommage à Jean-Pierre Bordier.** Études réunies par Catherine Croizy-Naquet, Stéphanie Le Briz-Orgeur et Jean-René Valette.

122. **HALARY (Marie-Pascale).** La question de la beauté et le discours romanesque au début du XIIIe siècle.

123. **LA QUESTION DU SENS AU MOYEN ÂGE.** Hommage au professeur Armand Boutet et Catherine Nicolas.

124. **GUIMBARD (Catherine).** Le Décameron de Boccace : une œuvre de transition.

125. **HOUDÉBERT (Aurélie).** Le Cheval d'ébène à la cour de France : Cléomadès et Méliacin.

126. **ARIOLO (Emanuele).** Sécuriser ou le Chevalier au Dragon (XIIe-XVe siècles). Étude d'un roman arthurien retrouvé.
   2019. 538 p., br. 978-2-7453-5137-1. .......... 60 €

127. **DE LA PENSEÉE DE L'HISTOIRE AU JEU LITTÉRAIRE.** Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet. Études réunies par Sébastien Douchet, Marie-Pascale Halary, Sylvie Lefèvre, Patrick Moran et Jean-René Valette.
128. LAÏD (Baptiste). L'Élaboration du recueil de fables de Marie de France. Trover des fables au XIIe siècle. 
2020. 484 p., br. 978-2-7453-5262-0. ...................... 65 €

129. SOUKUPOVA (Véra). La construction de la réalité historique chez Jean Froissant. L'historien et sa matière. 
2021. 554 p., br. 978-2-7453-5495-2. ...................... 75 €

BIBLIOTHÈQUE DU XVÈ SIÈCLE

Collection fondée par Pierre Champion, dirigée par Jean Devaux et Michèle Szkilnik

La Bibliothèque du XV siècle veut faire connaître, sous tous leurs aspects, la littérature et l'histoire d'un siècle encore méconnus. La publication des textes, de documents et d'études critiques, dont certains sont devenus des classiques, a montré qu'on était encore loin d'avoir évalué à leur juste mesure la richesse, la diversité, l'originalité et les promesses du XV siècle.


38. PLANCHE (Alice). Charles d'Orléans ou la recherche d'un langage. 1975. 849 p., br. 3600120110398. .......................... 77 €


45. DUFOURNET (Jean). Nouvelles recherches sur Villon. 1980. 280 p., br. 3600120110435. .......................... 35 €
46. **BLANCHARD (Joël).** La Pastorale en France aux XIVe et XVe siècles. Recherches sur les structures de l'imaginaire médiéval. 1983. 378 p., br. 3600120110442. ...........................35 €


1985. 245 p., br. 978-2-85203-147-0. ...........................35 €

49. **LEGRAND (Jacques).** Archiloque Sophie. - Livre de bonnes mœurs. Édition critique, avec introduction, notes et index par Evencio Beltran.
1986. 430 p., br. 978-2-85203-019-0. ...........................48 €

1989. 280 p., br. 3600120100283. ...........................50 €

51. **ALAIN CHARTIER.** Le Livre de l'espérance. Texte établi par François Rouy.
1989. CXXVI-225 p., br. 978-2-85203-019-0. ...........................52 €

52. **PAUPERT (Anne).** Les Fileuses et le clerc. Une étude des Évangiles des Quenouilles.
1990. 340 p., br. 3600120110466. ...........................44 €

53. **HISTOIRE DES SEIGNEURS DE GAVRE.** Publiée par René Stuip.
1993. LIII-478 pp., br. 978-2-85203-262-0. ...........................44 €

54. **DEVAU (Jean).** Jean Molinet indiciaire bourguignon.

55. **PIERRE SALA.** Le Chevalier au lion. Texte établi par Pierre Servet.

56. **LECUYER (Sylvie).** Roger de Collery, un héritier de Villon.
1997. 664 p., rel. 978-2-85203-634-5. ...........................103 €

1997. 891 p., rel. 978-2-85203-646-1. ...........................129 €

58. **BÉTEMPS (Isabelle).** L'Imaginaire dans l'œuvre de Guillaume de Machaut.
1998. 472 p., rel. 978-2-85203-816-5. ...........................69 €


60. **RUNNALLS (Graham A.).** Les Mystères français imprimés. Une étude sur les rapports entre le théâtre religieux et l'imprimerie à la fin du Moyen Âge français suivie d'un Répertoire complet des mystères français imprimés (ouvrages, éditions, exemplaires) 1484-1630.


62. **VICTORIN (Patricia).** Yaïe le Triste : Une esthétique de la Conflue. Tours, Tombeaux, Vergers et Fontaines.
2002. 512 p., rel. 978-2-7453-0616-6. ...........................89 €

63. **VIGNERON (Fleur).** Les Saisons dans la poésie française des XIVe et XVe siècles.

64. **PIERDOMINICI (Luca).** La Bouche et le corps : images littéraires du Quinzième siècle français. Préface de Jean Dufoixnet.
2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0682-1. ...........................57 €

65. **RUNNALLS (Graham A.).** Les Mystères dans les provinces françaises (en Savoie et en Poitou, à Amiens et à Reims).
2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0726-2. ...........................65 €

2005. 896 p., rel. 978-2-7453-1103-0. ...........................141 €

67. **MINET-MAHY (Virginie).** Esthétique et pouvoir de l'œuvre allégorique à l'époque de Charles VI. Imaginaires et discours.
2005. 590 p., rel. 978-2-7453-1119-1. ...........................106 €

68. **LABÈRE (Nelly).** Défricher le jeune plant. Étude du genre de la nouvelle au Moyen Âge.
2006. 1072 p., rel. 978-2-7453-1294-5. ...........................176 €


La collection *Études christiniennes* a pour vocation de recueillir les éditions de l’œuvre de Christine de Pizan, aussi bien que les études, thèses ou monographies portant sur cette œuvre. Plus largement, la collection peut recevoir des études "autour de Christine" portant sur les XIVᵉ et XVᵉ siècles.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Numéro</th>
<th>Auteur(s)</th>
<th>Titre</th>
<th>Edition critique, introduction, notes et glossaire</th>
<th>Prix en €</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td><strong>OUY (Gilbert)</strong></td>
<td><em>Gerson bilingue</em></td>
<td>Les Deux rédactions, latine et française, de quelques œuvres du chancelier parisien. 1998. 288 p., rel. 978-2-85203-824-0.</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td><strong>QUILLET (Jeannine)</strong></td>
<td><em>D'une cité l'autre. Problèmes de philosophie politique médiévale.</em></td>
<td>2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0336-3.</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td><strong>LECHAT (Didier)</strong></td>
<td><em>&quot;Dire par fiction&quot;. Métamorphoses du je chez Guillaume de Machaut, Jean Froissart et Christine de Pizan.</em></td>
<td>2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0935-8.</td>
<td>94</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td><strong>QUILLET (Jeannine)</strong></td>
<td><em>De Charles V à Christine de Pizan.</em></td>
<td>2004. 176 p., rel. 978-2-7453-0978-5.</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td><strong>ATTWOOD (Catherine)</strong></td>
<td>Fortune la contrefaite : l'envers de l'écriture médiévale.</td>
<td>2007. 224 p., rel. 978-2-7453-1680-6.</td>
<td>48</td>
</tr>
</tbody>
</table>
MOYEN ÂGE - OUTILS ET SYNTHÈSES
Collection dirigée par Dominique Boutet

Cette collection se donne pour but de publier des ouvrages sur le Moyen Âge destinés à être des instruments de travail, au plus haut niveau de la recherche : guides techniques ou synthèses critiques objectives proposant une bibliographie abondante, portant sur de grands domaines de la recherche (genres littéraires, questions thématiques, problèmes de poétique, codicologie).

1. LEPAGE (Yvan G). *Guide de l'édition de textes en ancien français.*

2. STRUBEL (Armand). "Grant senefiance a": Allégorie et littérature au Moyen Âge.

3. MORA-LEBRUN (Francine). "Metre en romanz": Les romans d'antiquité du XIIe siècle et leur postérité (XIIIe-XIVe s.).

4. SUARD (François). Guide de la chanson de geste et de sa postérité littéraire (XIe-XVe siècle).

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES
SÉRIE LE MOYEN ÂGE
Collection créée par Jean Dufournet, dirigée par Jeanne-Marie Boivin et Michèle Guéret-Laferté

1. "SI A PARLÉ PAR MOULT RUISTE VERTU". Ménalges de littérature médiévale offerts à jean Subrenat. Textes publiés sous la direction de Jean Dufournet.


15. **Chanter de geste.** L'art épique et son rayonnement. Hommage à Jean-Claude Valecalle. Études recueillies par Marylène Possamaï-Perrez et Jean-René Valette. 2013. 504 p., br. 978-2-7453-2515-0. .................. 90 €


17. **L'univers du livre médiéval.** Substance, lettre, signe. Études réunies par Karin Ueltschi. 2014. 384 p., br. 978-2-7453-2672-0. .................. 75 €


19. **La geste de doon de mayence dans ses manuscrits et dans ses versions.** Études réunies par Dominique Boutet. 2014. 296 p., 978-2-7453-2797-0. .................. 60 €

20. **Sciences et savoirs sous charles V.** Textes réunis et présentés par Olivier Bertrand. 2014. 448 p., 978-2-7453-2860-1. .................. 65 €


Parce qu’elles sont inscrites dans un réseau de temporalités enchevêtrées, les œuvres médiévales entretiennent un rapport particulier à la mémoire : tournées vers le passé, qu’elles célèbrent en le réinventant, elles en appellent aussi au futur pour qu’il les fasse vivre en leur apportant un « surplus de sens ». Ce double regard, figuré par l’allégorie médiévale de Mémoire, les rend infiniment mobiles : à leur tour, les époques qui ont suivi ont repris les héritages du Moyen Âge tout en les soumettant à des choix critiques et esthétiques où se définit, en creux, leur propre modernité. La présente collection voudrait rendre compte de la richesse de ces réinventions en explorant les différentes mémoires du Moyen Âge qui se sont constituées au fil des siècles, pour interroger la manière singulière dont une œuvre réorganise le cours et le partage du temps.


---

**BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE**

Collection dirigée par Michel Magnien

La prestigieuse collection des Éditions Honoré Champion **Bibliothèque littéraire de la Renaissance** fondée en 1898 par Pierre de Nolhac entame une quatrième série sous la direction du Professeur Michel Magnien de l’Université Sorbonne nouvelle – Paris 3. Elle a vocation à accueillir toutes les études importantes, quel qu’en soit le champ (littératures française, néo-latine et étrangères, histoire des idées, histoire de l’art...).

Série 1, fondée par P. de Nolhac et L. Dorez

1. **COCHIN (Henry). La Chronologie du Canzoniere de Pétrarque.** (1898). .......... RSD

2. **GAGUIN (Robert). Epistolae et orationes.**

3. Texte publié sur les éditions originales de 1498, précédé d’une notice biographique et suivi de pièces en partie inédites, par Louis Thuasne. (1903).

4. 1977. 2 vol. 1004 p. en 1 vol., rel. 3600120110497. ... 180 €

4. **COCHIN (Henry). Le Frère de Pétrarque et le livre Du repos des religieux.** (1903).

5. 1975. 265 p., rel. 3600120110503. .........50 €


Essai de biographie. Les Ancêtres, la jeunesse. (1912).
1975. 535 p., rel. 3600120110565. ......................90 €

12. HAUVE TTE (Henri). Étude sur la Divine 
Comédie. La Composition du poème et son 
rayonnement.
1922. XVI-238 p., br. 3600120110572. .................44 €

Série 2, fondée par P. de Nolhac et L. Dorez

1/2. NOLHAC (Pierre de). Pétarque et 
l'humanisme. (1907). Nouvelle édition 
remaniée et augmentée.
1965. 2 vol. VIII-272 et 328 p., br. .................. RSD

3. COURTEAULT (Paul). Geoffroy de 
Malyn. Magistrat et humaniste bordelais, 
1545-1617. Étude biographique et littéraire, 
suivi de harangues, poésies et lettres 
inédites. (1907).
1981. 218 p., rel. 3600120110589. ......................50 €

4. GUY (Henry). Histoire de la poésie française au 
XVIe siècle. Tome II. Clément Marot et son 
École (1910).
1968. 339 p., br. ................................................. RSD
978-2-05-101662-9. ...........................................80 €

5. ZANTA (Léontine). La Renaissance du 
stoïcisme au XVIe siècle. (1914).
1937. 376 p., rel. ............................................... RSD

6. BUSSON (Henri). Charles d’Espinay, 
evêque de Dol, et son œuvre poétique, 
1531-1591. (1923).
1978. 221 p., rel. 3600120110596. ......................40 €

7. FRANCHET (Henri). Le Poète et son 
œuvre d'après Ronsard. (1923).

8. FRANCHET (Henri). Le Philosophe parfaict 
et le Temple de vertu de François Habert, 
nouvellement remis en lumière, avec notice et 
notes. (1925).
1976. 121 p., br. 3600120110602 .....................35 €

9. NOLHAC (Pierre de). Un poète rhénan 
ami de la Pléiade : Paul Melissus.
1923. 100 p., br. 3600120110619 ......................26 €

10. MIGNON (Maurice). Études sur le théâtre 
français et italien de la Renaissance. (1923).
1975. 95 p., rel. 3600120110626. ......................30 €

11. VILLEY (Pierre). Les Grands écrivains de la 
Renaissance. Évolution des œuvres et invention 
des formes littéraires. Tome I (seul paru).
Marot et Rabelais. Avec une table chrono-
logique des œuvres de Marot. (1923).
1967. XVII-431 p., rel. 3600120110633. .............44 €

12. GUY (Henry). Histoire de la poésie française 
aux XVIe siècle. Tome I. L’Ecole des rhé-
toriqueurs. (1926).
1968. 390 p., br. ................................................ RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101642-1. ......................90 €

13. RAFFIN (Léonce). Saint-Julien de Balleur, 
historien bourguignon, 1519-1593. (1926).
1975. 144 p., rel. 3600120110640. ....................35 €

14. RAYMOND (Marcel). L'influence de Ronsard 
sur la poésie française, 1550-1585. (1927).

15. HAUVE TTE (Henri). L'Arioste et la poésie 
chevaleresque à Ferrare au début du XVIe siècle.
1927. 390 p., br. .................................................. RSD

16. LEBEGUE (Raymond). La Tragédie 
religieuse en France. Les Débuts (1514-1573).
1929. XX-549 p., br. ................................................. RSD

17. GRAUR (Théodosia). Un Disciple de 
Ronsard : Amadis Jamyn, 1540-1593. Sa vie, 
son œuvre, son temps. (1929).
1981. 390 p., rel. 3600120110657. ....................80 €

18. JOURDA (Pierre). Marguerite d'Angoulême, 
duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 1492-1549.
Étude biographique et littéraire. (1930).
1978. 2 vol. 1210 p., rel. 3600120110664. ........200 €

19. JOURDA (Pierre). Récit érotique et 
chronologique de la correspondance de 
Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, 
reine de Navarre, 1492-1549. (1930).
1973. 310 p., rel. 3600120110671. ....................70 €

Série 3, créée par Claude Blum

29. DEMONET (Marie-Luce). Les Voix du 
signe. Nature et origine du langage à la 
Renaissance (1480-1580).

30. CORNILLIAT (François). "Or ne mens". 
Couleurs de l'Éloge et du Blâme chez les 
"Grands Rhétoriqueurs".
1993. 2 vol. 792 p. en 1 vol., rel. 978-2-05-101223-2. .... 225 €
Série 4, dirigée par Michel Magnien


93. KUBOTA (Takeshi). Montaigne lecteur de la Cité de Dieu d’Augustin. Série "librairie de Montaigne" n° 5. 2015. 400 p., br. 978-2-7453-3022-0. .......... 58 €


LE SAVOIR DE MANTICE
Collection du Centre d’Études Supérieures de la Renaissance
dirigée par Élise Boillet, Silvère Menegaldo et Paul-Alexis Mellet

Le Savoir de Mantice est la collection des travaux du Centre d’Études Supérieures de la Renaissance de Tours. On y trouve la publication des séminaires et des colloques tenus par ce centre de recherche, ainsi que des études concernant la Renaissance, la genèse du sujet moderne et la présence de l’Antiquité dans les savoirs humanistes.


31. ÉCHANGES ÉPISTOLAIRES AUTOUR DE PÉTRARQUE ET BOCCACE. Sous la direction de Sabrina Ferrara. 2022. br. 978-2-7453-5738-0. À paraître

---

### COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES SUR LE XVIe SIÈCLE

Collection dirigée par Michel Magnien


3. FRANÇOIS HABERT, POÈTE FRANÇAIS (1508 ?-1562 ?). Études réunies par Bruno Petey-Girard avec la collaboration de Sylviane Bokdam. 2014. 304 p., br. 978-2-7453-2608-9. 60 €


Hors série :

LUMIÈRE CLASSIQUE
Collection dirigée par Philippe Sellier et Dominique Descotes

La collection Lumières Classiques propose de publier des ouvrages qui renouvellent notre connaissance de la littérature du XVIIe siècle français. Elle privilégie les perspectives larges, les vues d'ensemble. Elle n'accueillera donc les monographies consacrées à une œuvre ou à un écrivain que si celles-ci permettent de mieux répondre à des questions générales. Comme son titre l'indique, elle gravite autour de l'esthétique classique.

1. **MORLET-CHANTALAT** (Chantal). *La Clélie de Mademoiselle de Scudéry*. De l'époquée à la gazette : un discours feminin de la gloire.

2. **PLANTIÉ** (Jacqueline). *La Mode du portrait littéraire en France (1641-1681).*
   2012. 896 p., 978-2-7453-2213-5. ................. RSD
   938 p., br. 978-2-7453-2213-5. ................. À paraître


   1995. 400 p., rel. 978-2-85203-422-8. .................52 €

5. **CAGNAT** (Constance). *La Mort classique*. Écrire la mort dans la littérature française en prose de la seconde moitié du XVIIe siècle.
   PRIX XVIIe SIÈCLE 1995.
   1995. 522 p., rel. 978-2-85203-476-1. .................77 €


   1996. 381 p., rel. 978-2-85203-494-5. .................60 €
   Idem, br. Champion Classiques p. 167


10. **LESNE** (Emmanuèle). *La Poétique des Mémoires (1650-1685).*


12. **DENIS** (Delphine). *La Muse galante*. Poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry.


    1997. 904 p., rel. 978-2-85203-626-0. .................129 €

    PRIX THIERS, ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999, MÉDAILLE D'ARGENT.

   Idem, br. Champion Classiques p. 168


   Idem, br. Champion Classiques p. 168

22. LAFOND (Jean). Livre, vérité où mènent les mots. De Rabelais aux formes brèves de la prose.

23. ROBIC-DE BAECQUE (Sylvie). Le Salut par l'excès. Jean-Pierre Camus (1608-1652), la poétique d'un évêque romancier.


   Idem, br. Voir Champion Classiques p. 176


   2000. 530 p., rel. 978-2-7453-0270-0. .......................... 89 €

28. PAPASOGLI (Benedetta). Le "Fond du cœur". Figures de l'espace intérieur au XVIIe siècle.

   2000. 368 p., rel. 978-2-7453-0327-1. .......................... 68 €


   2013. 456 p., br. 978-2-7453-2704-8. .......................... 65 €

32. DENIS (Delphine). Le Parnasse galant. Institution d'une catégorie littéraire au XVIIe siècle.
   2001. 400 p., rel. 978-2-7453-0356-1. .......................... 72 €

33. VERCIANI (Laura). Le moi et ses diables. Autobiographie spirituelle et récit de possession au XVIIe siècle. Traduit de l'italien par Arlette Estève.

34. SELLIER (Philippe). Port-Royal et la littérature. Tome II. Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Sacy, Racine.
   Idem, br. Champion Classiques p. 168


38. MACÉ (Stéphane). L'Éden perdu. La pastorale dans la poésie française de l'âge baroque.
   2002. 448 p., rel. 978-2-7453-0501-5. .......................... 87 €


41. BIET (Christian). Droit et littérature sous l'Ancien Régime. Le jeu de la valeur et de la loi.


43. TABET (Emmanuelle). Chateaubriand et le XVIIe siècle. Mémoire et création littéraire.


65. **GROS DE GASQUET (Julia).** En disant l'alexandrin. L'acteur tragique et son art, XVIIe siècle - XXe siècle. 2006. 400 p., rel. 978-2-7453-1247-1. .......... 82 €


69. **BOURGOIS (Christophe).** *Théologies poétiques de l'âge baroque. La Muse chrétienne (1570-1630).* 2006. 864 p., rel. 978-2-7453-1427-7. .......... 152 €

70. **REGUIG-NAYA (Delphine).** *Le Corps des Idées. Pensées et poétiques du langage dans l'augustinisme de Port-Royal (Arnauld, Nicole, Pascal, Mme de Lafayette, Racine).* 2007. 848 p., rel. 978-2-7453-1431-4. .......... 158 €


81. **TEYSSANDIER (Bernard).** *La Morale par l'image. "La Doctrine des mœurs" dans la vie et l'œuvre de Gomberg.* 2008. 656 p., rel. 978-2-7453-1765-0. .......... 129 €


90. **KARSENTI (Tiphaine).** *Le Mythe de troie dans le théâtre français (1562-1715).* 2012. 960 p., rel. 978-2-7453-2344-6. .......... 75 €


109. THIROUIN (Laurent). Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des Pensées selon leur ordre. 2015. 264 p. br. 978-2-7453-3123-6. 264 p. br. 19 €


118. FERREYROLLES (Gérard). De Pascal à Bossuet. La littérature entre théologie et anthropologie.

   2021. 560 p., br. 978-2-7453-5527-0. 75 €

120. LABRUNE (Caroline). Fictions dramatiques et succession monarchique (1637-1691).
   2021. 568 p., br. 978-2-7453-5578-2. 70 €

121. ORWAT (Florence). Le rire chrétien de La Fontaine. Les "Contes et nouvelles en vers".
   2021. 442 p., br. 978-2-7453-5578-2. 68 €

---


2. LE RAYONNEMENT DE PORT-ROYAL. Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier. Textes réunis et édités par Dominique Descotes, Antony McKenna et Laurent Thirouin.
   2001. 642 p., rel. 978-2-7453-0382-0. RSD


   2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1389-8. 59 €


   2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1389-8. 82 €

9. PASCAL, AUTEUR SPIRITUEL. Textes réunis par Dominique Descotes.
   2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1443-7. 88 €

    2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1444-4. 112 €

11. LE ”THÉÂTRAL” DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME. De la présentation de soi à la représentation scénique. Sous la direction de Sabine Chaouche.
LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES
Collection dirigée par Colas Duflo, Jean-Paul Sermain et Antony McKenna

Le pluriel s'impose en raison de la foisonnante diversité d'un siècle où s'affrontent lumières et anti-lumières, tradition et progrès, en un combat qui déborde largement les frontières nationales et où s'inscrivent les tensions d'une modernité en travail dans le renouvellement de l'esthétique et de la philosophie comme dans le développement des sciences de la nature et des sciences de l'homme.

1. QUÉRO (Dominique). Momus philosophe. Recherches sur une figure littéraire du XVIIIe siècle. 1995. 580 p., 69 fig., br. 978-2-85203-415-0. ... 103 €
Idem. Relié. 978-2-85203-416-7. ... 129 €

Idem. Relié. 978-2-85203-418-1. ... 81 €

Idem. Relié. 978-2-85203-413-6. ... 94 €


34. GROULT (Martine). D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie. 1999. 520 p., rel. 978-2-7453-0048-5. 77 €
36. BRUGÈRE (Fabienne). Théorie de l'art et philosophie de la sociabilité selon Shaftesbury. 1999. 440 p., rel. 978-2-7453-0004-8. 77 €
37. 1748. L'ANNÉE DE L'ESPRIT DES LOIS. Publié sous la direction de C. Larrère et de C. Volpilhac-Augier. 1999. 142 p., rel. 978-2-7453-0113-0. 48 €
41. MARCHAL (France). La Culture de Diderot. 1999. 514 p., rel. 978-2-7453-0164-2. 77 €
42. VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie). Les Mémoires de Jean-Baptiste Louvet, ou la tentation du Roman. 2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0212-0. 59 €


70. **GARRY-BOUSSEL (Claire).** Statut et fonction du personnage masculin chez Madame de Staël. 2002. 448 p., rel. 978-2-7453-0647-0. .......... 80 €


83. **VEYSMAN (Nicolas).** Mise en scène de l'opinion publique dans la littérature des Lumières.
    2004. 816 p., rel. 978-2-7453-0973-0. ................. 141 €

84. **TROUSSON (Raymond).** Antoine-Vincent Arnault (1766-1834). Un homme de lettres entre classicisme et romantisme.

85. **PERCHELLET (Jean-Pierre).** L'Héritage classique. La tragédie entre 1680 et 1814.

86. **HAUC (Jean-Claude).** Ange Goudar, un aventurier des Lumières.

87. **BANCAREL (Gilles).** Raynal ou le devoir de vérité.

88. **BAERE (Benoît de).** La Pensée cosmogonique de Buffon. Percer la nuit des temps.

89. **GROFFIER (Ethel).** Le Stratège des Lumières. Le comte de Guibert (1743-1790).
    2005. 430 p., rel. 978-2-7453-1116-0. ................. 82 €

90. **MARCHAL-NINOSQUE (France).** Images du sacrifice. 1670-1840.

91. **LES GRANDS INTERMÉDIAIRES CULTURELS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES.** Études de réseaux de correspondance du XVIe au XVIIIe siècle. Présentées par Christiane Verkvens-Stevelinck, Hans Bots et Jens Häselberger.

92. **HOQUET (Thierry).** Buffon : histoire naturelle et philosophie.

93. **SAMSON (Guillemette).** La Présence masculine dans le théâtre d’Isabelle de Charrière.

94. **BOULAD-AYOUB (Josiane).** L’Abbé Grégoire apologiste de la République.

95. **VIDAL (Fernando).** Les Sciences de l’âme, XVIe-XVIIIe siècles.
    2006. 466 p., rel. 978-2-7453-1303-4. ................. 96 €

96. **PECTOR (Céline).** Montesquieu et l’émergence de l’économie politique.
    PRIX LÉON FAUCHER, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALE ET POLITIQUES, 2006.

97. **BRUCKER (Nicolas).** Une Réception chrétienne des Lumières. Le comte de Valmont de l’Abbé Gérard.
    2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1380-5. ................. 79 €

98. **FAUVERGUE (Claire).** Diderot lecteur et interprète de Leibniz.

99. **RUEL (Marianne).** Les Chrétiens et la danse dans la France moderne, XVIe-XVIIIe siècles.

100. **BAHIER-PORTE (Christelle).** La Poétique critique d’Alain-René Lesage. Du mélange en littérature.
    2006. 784 p., rel. 978-2-7453-1406-2. ................. 141 €

101. **TROUSSON (Raymond).** Diderot jour après jour. Chronologie.
    2006. 240 p., rel. 978-2-7453-1411-6. ................. 53 €

102. **CAZENOBE (Colette).** Au malheur des Dames. Le roman féminin au XVIIIe siècle.

103. **CHAOUCHE (Sabine).** La philanthropie de l’Acteur. La dialectique de l’intérieur et de l’extérieur dans les écrits sur l’art théâtral français (1738-1801).

104. **DEGAUQUE** (Isabelle). Les Tragédies de Voltaire au miroir de leurs parodies dramatiques : d’Œdipe (1718) à Tancrède (1760).
    2007. 496 p., rel. 978-2-7453-1442-0. ................. 103 €

105. **BERKMAN (Gisèle).** Filiation, origine, fantasme. Les voies de l’individuation dans Monseur Nicolas ou le cœur humain dévoilé de Réét de la Bretonne.

106. **MONTOYA (Alicia C.).** Marie-Anne Barbier et la tragédie post-classique.
    2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1455-0. ................. 112 €

107. **MÉNISSIER (Patricia).** Les Amies de Voltaire dans la correspondance (1749-1778).


121. BARROUX (Gilles). Philosophie, maladie et médecine au XVIIIe siècle. 2008. 456 p., rel. 978-2-7453-1782-7. ............... 70 €


144. LE RÈGNE DE LA CRITIQUE. L’imaginaire culturel des Mémoires secrets. Sous la direction de Christophe Cave. 2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1900-6. 94 €


155. LENGET DUFRESNOY ENTRE OMBRE ET LUMIÈRES. Publié sous la direction de Claudine Poulouin et Didier Masseau. 2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2188-6. 81 €

156. KREMER (Nathalie). Vraisemblance et représentations au XVIIIe siècle. 2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2188-6. 81 €


160. **RAYNAL ET SES RÉSEAUX**. Textes réunis et présentés par Gilles Bancarel.  
2011. 400 p., rel. 978-2-7453-2236-4. ...............96 €

161. **CATHÉRINE (Florence)**. Les réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au XVIIIe siècle.  

162. **CHAMMAS (Jacqueline)**. L'Inceste romantique au Siècle des lumières. De la Régence à la Révolution (1715-1789).  
2011. 440 p., rel. 978-2-7453-2274-6. ...............91 €

163. **STERN (Martin)**. Jean-Jacques Rousseau, la conversion d'un musicien philosophe.  
2012. 424 p., rel. 978-2-7453-2289-0. ............... RSD  
2015. 424 p., br. 978-2-7453-3028-4. ...............65 €

164. **OUNISSI (Carine)**. La pensée politique de Thomas Paine en contexte.  
2012. 896 p., rel. 978-2-7453-2359-0. ...............185 €

165. **GOGGI (Gianluigi)**. De l'Encyclopédie à l'éloquence républicaine. Études sur Diderot et autour de Diderot.  

166. **CHAOUCHE (Sabine)**. La Mise en scène du répertoire à la Comédie-Française (1680-1815).  
2013. 2 vol. 968 p., br. 978-2-7453-2497-9. .......190 €

167. **COULET (Henri)**. Études sur le roman français au XVIIIe siècle. Préface de Jean Dagen.  

168. **GARGAM (Adeline)**. Les femmes savantes, lettrées et cultivées des Lumières ou la conquête d'une légitimité (1690-1804).  
2013. 2 vol. 1064 p., br. 978-2-7453-2564-8. ...195 €

169. **FERRIER (Béatrice)**. La Bible à l'épreuve de la scène : La transformation du sacré dans l'histoire de Samson (1702-1816).  

170. **RAMOND (Catherine)**. La Voix racinienne dans les romans du dix-huitième siècle.  
2014. 320 p., br. 978-2-7453-2606-5. .......... 60 €

171. **MANCEAU (Nathalie)**. Guillaume Baillet de Saint-Julien, un amateur d'art au XVIIIe siècle.  
2014. 368 p., br. 978-2-7453-2609-6. .......... 70 €

172. **GEPNTER (Corinna)**. Le Père Castel et le clavecin oculaire. Carrefour de l'esthétique et des savoirs dans la première moitié du XVIIIe siècle.  

173. **VERNISSE (Caroline)**. L'Illustration de l'œuvre de Crébillon fils (XVIIIe-XXe siècle). Constitution d'une topique picturale ?  

174. **KOWALSKA (Aleksandra)**. Entre affirmation et répression : la sexualité féminine d'Aphra Behn aux sures Brontë.  
2015. 568 p., br. 978-2-7453-2726-0. .......... 110 €

175. **FAUVERGUE (Claire)**. Les Lumières et Leibniz avant la publication des Nouveaux essais sur l'entendement humain.  


177. **CLÉMENT (Nicolas)**. Sculpteur au XVIIIe siècle. Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785).  

178. **CAUDOUX (Benoit)**. L'Écriture et l'éthique. Rousseau et le sentiment de l'extériorité.  
2015. 784 p., br. 978-2-7453-2833-5. .......... 120 €

179. **LANGLET (Philippe)**. Rites de passage et franc-maçonnerie. Histoire et signification.  
2015. 372 p., 978-2-7453-2841-0. ................ 85 €

180. **KOVAČS (Eszter)**. La critique du voyage dans la pensée de Diderot. De la fiction au discours philosophique et politique.  


182. **BERNIER-THOMAS (Stéphanie)**. Conté en vers au siècle des Lumières. Du divertissement mondain au genre libertin.  

183. **LABBÉ (François)**. Correspondances maçonniques, 1777-1783. Franc-maçonnerie, Illuminisme, Rose-Croix d'Or, Stricte observance.  

184. **RUIMI (Jennifer)**. La Parade de société au XVIIIe siècle : une forme dramatique oubliée.  

185. **RACAUT (Jean-Michel)**. Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle.  

186. **PERRIN (Jean-François)**. L’orientale allégorique. Le conte oriental au XVIIIe siècle en France (1704-1774).  
2015. 312 p., br. 978-2-7453-2956-1. .......... 60 €


201. SIMONETTA (Laetitia). La Connaissance par sentiment au XVIIIe siècle. 2018. 576 p., br. 978-2-7453-4666-7. .................. 95 €


<table>
<thead>
<tr>
<th>Numéro</th>
<th>Titre</th>
<th>Auteur(s)</th>
<th>Éditions</th>
<th>Prix</th>
<th>État</th>
<th>Note</th>
<th>Co-auteurs/Suppléments</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>219</td>
<td>RODE (Iris de). François-Jean de Chastellux (1734-1788). Un soldat philosophe dans le monde atlantique à l’époque des Lumières.</td>
<td>2022. br. 978-2-7453-5684-0.</td>
<td>À paraître</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE
Collection dirigée par Catriona Seth

La collection Études Internationales sur le Dix-huitième siècle, fondée par Jochen Schlobach, est publiée sous le patronage de la Société Internationale d'Étude du XVIIIe siècle qui réunit vingt-huit sociétés nationales avec plus de 8000 chercheurs. Elle s'adresse à tous les dix-huitiémistes qui s'interrogent sur les orientations et les méthodes qui ont cours dans d'autres pays et dans d'autres disciplines.


3. **PROGRÈS ET VIOLENCE AU XVIII® SIÈCLE.** Édité par Valérie Cosset et Deidre Dawson.
   2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0241-0. .......................... 80 €

4. **THÉORIE ET DÉBATS ESTHÉTIQUES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. ÉLÉMENTS D’UNE ENQUÊTE.** Textes édités par Élisabeth Décultot et Mark Ledbury.

5. **LES LUMIÈRES EUROPÉENNES DANS LEURS RELATIONS AVEC LES AUTRES GRANDES CULTURES ET RELIGIONS.** Édité par Florence Lotterie et Darrin McMahon.

6. **LA TRADUCTION DES LANGUES MODERNES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE OU "LA DERNIÈRE CHEMISE DE L’AMOUR".** Recueil préparé et présenté par Annie Rivara.


8. **CENTRE(S) ET PÉRIPHÉRIE(S) : LES LUMIÈRES DE BELFAST À BEIJING.** Centre(s) and Margins : Enlightenment from Belfast to Beijing. Édité par Marie-Christine Skuncke avec la collaboration de B. Berglund-Nilsson et B.R. Wells.

9. **L’IMAGE DE L’AUTRE, VUE D’ASIE ET D’EUROPE.** Édité par Hisayasu Nakagawa et Jochen Schlobach.


    2009. 262 p., rel. 978-2-7453-1895-4. .......................... 68 €

    2010. 352 p., rel. 978-2-7453-1924-1. .......................... RSD
    2013. 352 p., br. 978-2-7453-2754-3. .......................... 60 €


14. **L’EUROPE ET LE MONDE COLONIAL AU XVIII® SIÈCLE.** Sous la direction de Luigi Delia et Aurélie Zygel-Basso. Textes réunis par Luigi Delia, Alexandre Dubé, Marisa Huerta, Marin Toma, Aurélie Zygel-Basso.
    2013. 216 p., br. 978-2-7453-2508-2. .......................... 45 €

15. **INTERMÉDIAIRES CULTURELS.** Cultural Intermediaries. Sous la direction de/ Edited by Vanessa Alayrac-Fielding & Ellen R. Welch. Avec une préface de/ Prefaced by Simon Davies.
    2015. 344 p., br. 978-2-7453-2725-3. .......................... 65 €


17. **ENLIGHTENMENT LIBERTIES.** Libertés des Lumières Actes du séminaire de la Société internationale d’étude du XVIII® siècle, édités par Guillaume Ansart, Raphaël Ehrsam, Catriona Seth et Yasmin Solomonsescu.
    2018. 418 p., br. 978-2-7453-4558-5. .......................... 75 €

MORALIA
Collection dirigée par Jean Dagen

Inspirée et nourrie à l’origine par les travaux du Groupe d’Étude des Moralistes de la Sorbonne dont elle continue de manifester l’activité, la collection *Moralia* engrange les résultats et suscite le renouvellement d’une recherche qui s’applique à inventorier et analyser les matériaux et les modes d’expression d’une littérature dite « morale », telle qu’elle s’écrit surtout entre Renaissance et Révolution.


18. **BOCH (Julie).** *Apostat ou philosophe ? La Figure de l’empereur Julien dans la pensée française de Montaigne à Voltaire.* 2013. 808 p., br. 978-2-7453-2332-3. ..........100 €


LIBRE PENSÉE ET LITTÉRATURE CLANDESTINE
Collection dirigée par Antony McKenna

Les textes que nous publions ont fortement marqué le contexte intellectuel de l'Âge classique : ce sont eux qui invitaient nos philosophes à faire le voyage d'Italie, qui influensaient l'évolution de l'apologétique au XVIIe siècle, qui sous-tendaient les grands textes prestigieux du Siècle des lumières. Une foule d'œuvres du XVIIIe siècle dont une partie des textes que nous publions a été interdite ou clandestine. Cette série a son origine dans la volonté de rendre disponibles sous forme d'éditions critiques ces textes peu connus ou peu accessibles, et de rendre ainsi à l'histoire des idées toute sa complexité et toute sa richesse.


35. TRICOCHE RAULINE (Laurence). Identité(s) libertine(s). L'écriture personnelle ou la création de soi. 2009. 768 p., rel. 978-2-7453-1817-6. .................. 162 €


37. RICCI (Maria Teresa). Du cortegiano au discretio : l'homme accompli chez Castiglione et Gracián. Pour une contribution à l'histoire de l'honnête homme. 2009. 408 p., rel. 978-2-7453-1835-0. .................. RSD

2008. 596 p., I carte, rel. 978-2-7453-1306-5. 118 €


2006. 596 p., I carte, rel. 978-2-7453-1306-5. 118 €


2004. 320 p., rel. 978-2-7453-0928-0. .................. 71 €

39. GROS (Jean-Michel). Les Dissidences de la philosophie à l'âge classique. 2010. 536 p., rel. 978-2-7453-1848-0. ............... 129 €


50. ODDOS (Jean-Paul). Isaac de Lapeyrière (1596-1676), un intellectuel sur les routes du monde. 2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2302-6. ............... 70 €


55. ALET (Martine). Charles Sorel et son monde. 2014. 352 p., br. 978-2-7453-2594-5. ............... 70 €


60. LA MOTHE LE VAYER (François de). Dialogues faits à l'imitation des Anciens. 2015. 800 p., br. 978-2-7453-2915-8. ............... 105 €
61. **MASTROGIACOMO (Elisabetta)**. **Liberation et Lumières.** André-François Boureau-Deslandes (1689-1757). Préface de Gianni Paganini. 2015. 336 p., br. 978-2-7453-2802-1. 60 €


63. **GENGOUX (Nicole)**. **Une lecture philosophique de Cyrano.** Gassendi, Descartes, Campanella : trois moments du matérialisme. 2015. 576 p., br. 978-2-7453-3066-6. 90 €

64. **TAMBRUN (Brigitte)**. **L’Ombre de Platon.** Unité et Trinité au siècle de Louis le Grand. Préface de Pierre Magnard. 2016. 384 p., br. 978-2-7453-3066-6. 70 €


66. **PHILOSOPHIE ET LIBRE PENSÉE.** Philosophy and free thought XVIIe et XVIIIe siècles. 2017. 582 p., br. 978-2-7453-3138-0. 90 €


70. **BENÍTEZ (Miguel)**. Chronologie et critique biblique à l’époque des Lumières : Les travaux de Pierre Michel. 2017. 536 p., br. 978-2-7453-4459-5. 85 €


72. **L’AFFAIRE GIANNONE FACE À L’EUROPE.** Vie de Pietro Giannone, Profession de foi et Abjuration. Un choix de textes traduits, annotés et commentés par Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati. 2019. 360 p., br. 978-2-7453-4962-0. 49 €

73. **JULIA (Aurélie)**. Frédéric Lachèvre (1855-1943). Un érudit à la découverte du XVIIe siècle libertin. 2019. 228 p., br. 978-2-7453-4978-1. 35 €


75. **ROCHE (Bruno)**. Lumières épiciennes au XVIIe siècle. La Mothe Le Vayer, Molière et La Fontaine, lecteurs et continuateurs de Lucrèce. 2020. 446 p., br. 978-2-7453-5252-1. 65 €


LE TOURNANT DES LUMIÈRES
Collection dirigée par Colas Duflo et Jean-Paul Sermain


ROMANTISME ET MODERNITÉS
Collection dirigée par Alain Montandon

La collection *Romantisme et Modernités* publie des travaux érudits de qualité portant sur la littérature française du XIXe siècle, mais également sur les littératures étrangères. Elle comble une lacune en renouant avec la grande tradition universitaire d’études scientifiques de fond. Elle accueille les travaux les plus importants concernant les courants (romantisme, symbolisme, naturalisme, etc.), les écrivains et les genres littéraires, en permettant ainsi l’accès aux grandes études contemporaines de littératures qui consacrent, depuis le romantisme et jusqu’aux écrivains de la décadence, notre modernité.


3. GASARIAN (Gérald). De loin tendrement. Étude sur Baudelaire.
4. DUCREY (Guy). Corps et graphies. Poétique de la danse et de la danseuse au XIXe siècle.
1996. 661 p., rel. 978-2-85203-572-0. ..........103 €
5. DUFIEF (Anne-Simone). Alphonse Daudet romancier.
7. BERCEGOL (Fabienne). La Poétique de Chateaubriand : le portrait dans les Mémoires d'Outre-Tombe.
8. ANDRÉ (Robert). Ecriture et pulsion dans le roman stendhalien.
9. MURA (Aline). Béatrix ou la logique des contraires.
11. PHILIPPOT (Didier). La Vérité des choses, mensonges de l'Homme dans Madame Bovary de Flaubert.
15. COURT-PEREZ (Françoise). Gautier, un romantique ironique.
17. BARGUES-ROLLINS (Yvonne). Le Pas de Flaubert : une danse macabre.
18. DEGOUT (Bernard). Le Sablier retourné : Victor Hugo (1816-1824) et le débat sur le "Romantisme".
20. HUET-BRICHARD (Marie-Catherine). Maurice de Guérin.
21. BENOIT (Éric). Mallarmé et le mystère du "Livre".
22. SALAMMBÔ DE FLAUBERT, HISTOIRE, FICTION. Textes réunis par Daniel Fauvel et Yvan Leclerc.
2021. 244 p., br. 978-2-7453-5619-2......40 €
25. ROMAN (Myriam). Victor Hugo et le roman philosophique. Du "drame dans les faits" au "drame dans les idées".
29. SCHIANO-BENNIS (Sandrine). La Renaissance de l'idéalisme à la fin du XIXe siècle.


121. VIENEDENT (Sylvie). 1830 aux théâtres. 2009. 676 p., rel. 978-2-7453-1933-3. 136 €


126. BRUNET (François). Théophile Gautier et la danse. 2010. 416 p., rel. 978-2-7453-2026-1. 94 €

127. DAVID (Jérôme). Balzac, une éthique de la description. 2010. 312 p., rel. 978-2-7453-2039-1. 71 €


146. **RONDOU (Katherine).** Le Thème de Sainte Marie-Madeleine dans la littérature d’expression française, en France et en Belgique de 1814 à nos jours. 2014. 432 p., br. 978-2-7453-2625-6. .......... 75 €


149. **BRUNET (François).** Théophile Gautier, écrivain et voyageur. 2014. 504 p., br. 978-2-7453-2637-9. .......... 90 €


156. **EDGAR QUINET POÈTE ET THÉORICIEN DE LA POÉSIE.** Sous la direction de Sophie Guermès. 2015. 344 p., br. 978-2-7453-2760-4. .......... 60 €


170. LE BLANC (Alissa). (Re)dire : Jules Laforgue et le poncif. 2016. 758 p., br. 978-2-7453-3048-2. 120 €


175. PEETERS (Guy). Gaspard de Cherville, l’autre "nègre" d’Alexandre Dumas. 2017. 550 p., br. 978-2-7453-3347-6. 95 €


184. LAPIÈRE (Marie). Le langage des sources dans les Trois Villes d’Émile Zola. La dialectique de la foi et de la raison. 2018. 550 p., br. 978-2-7453-4842-5. 70 €


186. GUILLAUME (Isabelle). Imaginaires de la chasse de 1870 à 1914. 2019. 450 p., br. 978-2-7453-5155-5. 60 €


193. **PALEWSKA (Marie)**. *Paul d'Ivoi et ses "voyages excentriques". Un romancier d'aventures à la belle époque.* 2020. 718 p., br. 978-2-7453-5421-1. .......................... 90 €


197. **COUSIN (Guillaume)**. *La Revue de Paris (1829-1834) : un "panthéon où sont admis tous les cultes".* 2021. 694 p., br. 978-2-7453-5558-4. .......................... 85 €

**LITTÉRATURE DE NOTRE SIÈCLE**

Collection dirigée par Alain Schaffner

Littérature de notre siècle publie hors de toute considération d'écoles ou de chapelles des études critiques ayant l'ambition d'être des références pour la littérature du siècle maintenant achevé.


7. **BURGOS (Jean), DEBON (Claude) et DECAUDIN (Michel)**. *Apollinaire en somme.* 1998. 280 p., rel. 978-2-85203-768-7. .......................... 56 €


17. **ALEXANDRE (Didier)**. *Genèse de la poétique de Paul Claudel, "comme le grain hors du furieux blutoir".* 2001. 610 p., rel. 978-2-7453-0493-3. .......................... 108 €

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nom</th>
<th>Titre</th>
<th>Auteur</th>
<th>Année</th>
<th>Pages</th>
<th>Reliure</th>
<th>ISBN</th>
<th>Prix</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>CAMELIN (Colette) et GARDÈSTEMINE (Joëlle)</td>
<td>La Rhétorique profonde de Saint-John Perse.</td>
<td>2002. 242 p., rel. 978-2-7453-0634-0</td>
<td></td>
<td>45 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>BÉHAR (Henri)</td>
<td>La Dramaturgie d'Alfred Jarry.</td>
<td>2003. 416 p., rel. 978-2-7453-0693-7</td>
<td></td>
<td>82 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>BLANCART-CASSOU (Jacqueline)</td>
<td>Ghelderode conteur. De l'angoisse au rire.</td>
<td>PREMIER PRIX TRIENNAL MICHEL DE GHELDERODE, 2004</td>
<td></td>
<td>65 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MACÉ (Nathalie)</td>
<td>Le pays à l'envers de l'endroit. Mise(s) en scène du poète et de l'art poétique dans le théâtre de Paul Claudel.</td>
<td>2004. 656 p., rel. 978-2-7453-1038-5</td>
<td></td>
<td>123 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALEXANDRE (Didier)</td>
<td>Paul Claudel, du matérialisme au lyrisme &quot;comme une oie qui clabaude au milieu des cygnes&quot;.</td>
<td>2005. 640 p., rel. 978-2-7453-1252-5</td>
<td></td>
<td>94 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VENTRESQUE (Renée)</td>
<td>Saint-John Perse dans sa bibliothèque.</td>
<td>2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1561-8</td>
<td></td>
<td>65 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAPLACE-CLAVERIE (Hélène)</td>
<td>Modernes féeries. Le théâtre du XXe siècle entre réenchantement et désenchantement.</td>
<td>2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1594-6</td>
<td></td>
<td>65 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PERNOT (Denis)</td>
<td>La Jeunesse en discours (1880-1925) : Discours social et création littéraire.</td>
<td>2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1599-1</td>
<td></td>
<td>65 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MURAT (Michel)</td>
<td>Le Vers libre.</td>
<td>2008. 336 p., rel. 978-2-7453-1694-3</td>
<td></td>
<td>68 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PHILLIPS (Henry)</td>
<td>Le Théâtre catholique en France au XXe siècle.</td>
<td>2007. 912 p., rel. 978-2-7453-1641-7</td>
<td></td>
<td>146 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FAERBER (Johan)</td>
<td>Pour une esthétique baroque du Nouveau Roman.</td>
<td>2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1917-3</td>
<td></td>
<td>114 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>BATY-DELALANDE (Hélène)</td>
<td>Une politique intérieure. La question de l'engagement chez Roger Martin du Gard.</td>
<td>2010. 704 p., rel. 978-2-7453-2040-7</td>
<td></td>
<td>152 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ÉCRIVAINS ET INTELLECTUELS FRANÇAIS FACE AU MONDE ARABE.</td>
<td>Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux.</td>
<td>2011. 296 p., rel. 978-2-7453-2254-8</td>
<td></td>
<td>61 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DENIZOT (Marion)</td>
<td>Le Théâtre de la Révolution de Romain Rolland. Théâtre populaire et récit national.</td>
<td>2013. 296 p., br. 978-2-7453-2500-6</td>
<td></td>
<td>45 €</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


54. LIRE MONTERLANT. Textes recueillis et présentés par Claude Coste, Jeanyves Guérin et Alain Schaffner. 2015. 352 p., br. 978-2-7453-2883-0. .................. 50 €


60. OULIPO MODE D’EMPLOI. Sous la direction d’Alain Schaffner et Christelle Reggiani. 2016. 444 p., br. 978-2-7453-3078-9. .................. 65 €


**RECHERCHES PROUSTIENNES**

Collection fondée par Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers et dirigée par Annick Bouillaguet et Guillaume Perrier

La collection Recherches proustiennes accueille des études érudites relevant des grands courants de la critique comme la genèse, l’esthétique, l’intertextualité, la stylistique ou la théorie de l’œuvre.


33. DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN OU LE COSMOPOLITISME D’UN ROMAN FRANÇAIS. Sous la direction de Antoine Compagnon et Nathalie Mauriac Dyer. 2016. 284 p., br. 978-2-7453-3082-6. €40
36. COUTANT (Francis), DEFER (Dominique). Proust et l’architecture initiatique. À la Recherche du temps perdu. 2017. 208 p., br. 978-2-7453-3173-1. €50
38. DUPONT (Anne-Hélène). Proust à la guerre comme à la fête. 2018. 294 p., br. 978-2-7453-4649-0. €48
40. DUPUY (Valérie). Proust et Anatole France. 2018. 654 p., br. 978-2-7453-4904-0. €68
41. SON ET TRADUCTION DANS L’ŒUVRE DE PROUST. Sous la direction de Emily Eells et Naomi Toth. 2018. 176 p., br. 978-2-7453-4910-1. €38
42. CERQUEIRA DOS ANJOS (Yuri). Marcel Proust et la presse de la Belle époque. 2018. 348 p., 978-2-7453-4912-5. €55
POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES,
XXe-XXIe SIÈCLES
Collection dirigée par Catherine Mayaux

Cette collection a pour vocation d'accueillir sur ce sujet des études remarquables pour leur apport innovant par les sources documentaires et archivistiques qu'elles mettront à jour (production d'inédits, étude de manuscrits, étude de la culture et des bibliothèques d'auteurs, dossiers critiques de textes devenus inaccessibles, chroniques journalistiques et exploration de revues, contextualisation historique documentée, etc.). Couvrant essentiellement le vingtième siècle et la période contemporaine, ces études porteront sur des sujets relevant des domaines de la Poétique, de l'Esthétique et des écrits sur l'art. La poésie contemporaine sera un des genres privilégiés de cette collection, couvrant aussi dans ce domaine le champ des études francophones.


20. FRENCH STUDIES. LITERATURE, CULTURE AND POLITICS. Edited by Steven Frankel and John Ray. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2764-2. 30 €


35. BOZEDIAN (Corina). Henry Bauchau, une poétique du minéral. 2017. 364 p., br. 978-2-7453-3550-0. 75 €


38. BRIENT (Véronique). François Cheng, pèlerin entre Orient et Occident. 2018. 376 p., br. 978-2-7453-4457-1. 65 €


41. FROYE (Marianne). André Frénaud, poétique de la subversion. Préface de Jean-Yves Debreuille. 2019. 748 p., br. 978-2-7453-5121-0. 95 €
42. **MILLET-GÉRARD (Dominique).** Études d’esthétique théologique et comparée sur la littérature européenne.

43. **KASSAB-CHARFI (Samia).** Art et invention de soi aux Antilles.
   2021. 374 p., br. 978-2-7453-5529-4 ............... 55 €

44. **ARRIBERT-NARCE (Fabien).** Michaël Ferrier, un écrivain du corail.
   2021. 242 p., br. 978-2-7453-5613-0 .......... À paraître

---

**FRANCOPHONIES**

Collection dirigée par Xavier Garnier

La collection Francophonies a vocation à accueillir des études critiques portant sur le corpus des littératures francophones issues de toutes les aires géographiques du Nord et du Sud, ainsi que celles qui se rapportent aux phénomènes migratoires. Elle est ouverte à la diversité des perspectives théoriques ou méthodologiques, tout en maintenant un équilibre entre les monographies sur auteurs, les études sur des aires géographiques et les approches transversales.


2. **RAFFY-HIDEUX (Peggy).** Les réalismes haïtiens contemporains. Récit et conscience sociale.

3. **PERSPECTIVES EUROPÉENNES DES ÉTUDES LITTÉRAIRES FRANCO-PHONES.** Sous la direction de Claude Coste et Daniel Lançon.

4. **LE LAY (Maëline).** "La parole construit le pays". Théâtre, langues et didactisme au Katanga (République Démocratique du Congo).

5. **KÖBER (Marc).** Georges Henein : l’éclat de la ténuité. Itinéraire d’un écrivain francophone entre Égypte et Europe au XXe siècle.

6. **BÉRARD (Stéphanie).** Le Théâtre-Monde de José Pliya.
   2015. 216 p., br. 978-2-7453-2937-0. .......... 45 €

7. **NYELA (Désiré).** La filière noire. Dynamiques du polar "made in Africa".

8. **BURNAUTZKI (Sarah).** Les Frontières racialisées de la littérature française. Contrôle au faciès et stratégies de passage

9. **ACHILLE (Étienne) et MOUDILENO (Lydie).** Mythologies postcoloniales. Pour une décolonisation du quotidien.

    2018. 636 p., br. 978-2-7453-4756-5. .......... 60 €

11. **BERTHO (Elara).** Fictions politiques. Memoires postcoloniales de résistants africains.


13. **CHAVOZ (Ninon).** Inventorier l’Afrique. La tentation encyclopédique dans l’espace francophone subsaharien des années 1920 à nos jours.
Cette collection offre aux élèves de fin de collège et de lycée, ainsi qu'aux étudiants, la possibilité de mieux connaître des auteurs du Sud à travers l'analyse de l'une de leur œuvre.

AIMÉ CÉSAIRE, UNE TEMPÊTE. Étude critique par Huguette Emmanuel Bellemare. 2013. 144 p., br. 978-2-7453-2507-5. 6 €


AHMADOU KOUROUMA, LES SOLEILS DES INDÉPENDANCES. Étude critique par Jean Oueadraogo et Saidou Alcény Barry. 2013. 128 p., br. 978-2-7453-2504-4. 5,50 €


AHMADOU KOUROUMA, ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ. Étude critique par Selom Gbanou. 2013. 128 p., br. 978-2-7453-2595-2. 5,50 €

MOULOUD MAMMERI, L'OPIUM ET LE BÂTON. Étude critique par Hervé Sanson. 2013. 128 p., br. 978-2-7453-2597-6. 5,50 €


AXEL GAUVIN, FAIMS D'ENFANCE. Étude critique par Martine Mathieu-Job. 2014. 128 p., br. 978-2-7453-2768-0. 5,50 €

ABDOURAHMAN A. WABERI, BALBALA. Étude critique par Marie-Françoise Chitour. 2014. 128 p., br. 978-2-7453-2770-3. 5,50 €

NATHACHA APPANAH, LE DERNIER FRÈRE. Étude critique par Dominique Ranaivoson. 2014. 112 p., br. 978-2-7453-2767-3. 5,50 €

ASSIA DJEBAR, LES ALOUETTES NAÎVES. Étude critique par Diana Laboutrou-Astier. 2014. 118 p. br. 978-2-7453-2732-1. 5,50 €


TIERNO MONÉMEMBO, L'AÎNÉ DES ORPHELINS. Étude critique par Amina Bekkat. 2014. 118 p., br. 978-2-7453-2734-5. 5,50 €

WAJDI MOUAWAD, ENCENDIES. Étude critique par Françoise Coissard. 2014. 124 p. br. 978-2-7453-2735-2. 5,50 €

MOHAMMED DIB, L'INCENDIE. Étude critique par Affa Bererhi. 2015. 144 p. br. 978-2-7453-2922-6. 5,50 €

TAHAR BEN JELLOUN, L'ENFANT DE SABLE. Étude critique par Denise Brahimi. 2015. 128 p. br. 978-2-7453-2923-3. 5,50 €

AIMÉ CÉSAIRE, CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL. Étude critique par Cyrille François. 2015. 128 p. br. 978-2-7453-2924-0. 5,50 €

LÉOPOLD SEDAR SENGHOR, POÉSIE. Étude critique par Papa Samba Diop. 2015. 144 p. br. 978-2-7453-2925-7. 5,50 €

KATEB YACINE, NEDJMA. Étude critique par Ridha Boulàabi. 2015. 128 p., br. 978-2-7453-2980-6. 5,50 €

SONY LABOU TANSI, LA VIE ET DEMIE. Étude critique par Marie-Françoise Chitour. 2015. 144 p. br. 978-2-7453-2979-0. 5,50 €


JACQUES ROUMAIN, GOUVERNEURS DE LA ROSÉE. Étude critique par Christiane Chaulet Achour. 2016. 120 p., br. 978-2-7453-3101-4. 5,50 €


LYONEL TROUILLOT, LES ENFANTS DES HÉROS. Étude critique par Nadève Ménard. 2016. 120 p. br. 978-2-7453-3103-8. 5,50 €

La collection Entre les lignes est distribuée en librairie par Interforum

La Bibliothèque de littérature générale et comparée publie des ouvrages de littérature comparée – relations littéraires, des relations interculturelles, relations interartistiques, l’analyse et théorie littéraires, questions de littérature générale –, ainsi que les ouvrages relatifs à des littératures nationales qui présentent des méthodes ou des perspectives généralistes. Les langues de publication sont le français et l’anglais.


24. **RABAU (Sophie).** Fictions de présence. La Narration orale dans le texte romanesque du roman antique au XXe siècle. 2000. 496 p., rel. 978-2-7453-0166-6. .................86 €
29. **SIESS (Jürgen).** Rilke. Images de la ville, figures de l’artiste. 2000. 208 p., rel. 978-2-7453-0308-0. .................45 €
35. **LÉONARD-ROQUES (V.).** Cain, figure de la modernité (Conrad, Unamuno, Hesse, Steinbeck, Butor, Tournier). 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0676-0. .................71 €
40. **GRALL (Catherine).** Le sens de la brièveté - À propos de nouvelles de Thomas Bernhard, de Raymond Carver et de Jorge Luis Borges. 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0877-1. .................71 €
41. **VISSET (Pascal).** Le temps, l’autre et la mort dans trois fictions du milieu du XXe siècle : El jardin de senderos que se bifurcan de J. L. Borges, Under the volcano de M. Lowry et Le Rivage des Syrtes de J. Gracq. La question de la fiction. 2003. 370 p., rel. 978-2-7453-0890-0. .................76 €
46. **MÜNCH (Marc-Mathieu)**. L’effet de vie ou Le singulier de l’art littéraire. 2004. 400 p., rel. 978-2-7453-0976-1. …………...82 €
49. **L’HISTOIRE DE L’ESPAGNE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE**. Dirigé par Mercé Boixareu et Robin Lefere. 2003. 928 p., rel. 978-2-7453-1017-0. …………...141 €
50. **DESSONS (Gérard)**. L’art et La manière. Art, littérature, langage. 2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1046-0. …………...88 €
64. **REYNAUD (Cécile)**. Liszt et le virtuose romantique. 2006. 416 p., rel. 978-2-7453-1282-2. …………...82 €
67. **CASTA (Isabelle)**. Nouvelles mythologies de la Mort. 2007. 240 p., rel. 978-2-7453-1495-6. …………...51 €
68. **OSEKI-DÉPRÉ (Inès)**. De Walter Benjamin à nos jours. (Essais de traductologie). 2007. 240 p., rel. 978-2-7453-1497-0. …………...53 €


85. **Fusco (Mario).** Chemins du désespoir. Essai sur Tommaso Landolfi suivi de Trois Lectures. 2010, 192 p., rel. 978-2-7453-1934-0. .......... 48 €


100. BAINS (Christopher). De l'esthétisme au modernisme. – Théophile Gautier, Ezra Pound. 2012. 344 p., rel. 978-2-7453-2328-6. .................. 80 €


104. BERTIN-ELISABETH (Cécile). Récécrire la littérature picaresque depuis l'Amérique hispanique : une relecture des récits fondateurs. 2012. 440 p., rel. 978-2-7453-2403-0. .................. 100 €


106. HUANG (Hairong). From the "Trap" of Rhetoric to the Critique of Criticism. A Study of Western Thinking on Rhetoric. From Friedrich Nietzsche to Jacques Derrida, Michel Foucault, Paul de Man and Roland Barthes. 2013. 304 p., br. 978-2-7453-2440-5. .................. 60 €


131. CREVIER GOULET (Sarah-Anaïs). Entre le texte et le corps : deuil et différence sexuelle chez Hélène Cixous. 2015. 296 p., br. 9782745327833. ..........55 €


144. **BOUTAGHOU (Maya)**. Occidentalismes, Romans historiques postcoloniaux et identités nationales : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Marcus Clarke, Jurji Zaydan. 2016. 526 p., br. 978-2-7453-2985-1. 40 €

145. **BISANSWA (Justin K.)**. Ahmadou Kourouma. (En)jeux et ambivalence de la fiction. 2017. 236 p., br. 978-2-7453-3167-0. 55 €


149. **DESPAX (Arnaud)**. Totalité et poésie au XX° siècle. 2018. 484 p., br. 978-2-7453-4710-7. 75 €


152. **ANDRÉ (Sylvie)**. Pour une lecture postcoloniale de la fiction réaliste (XIX°-XX° siècles). 2018. 190 p., br. 978-2-7453-4776-3. 75 €


154. **CHOPOIDALO (Cindy)**. Shakespeare’s Possible Worlds. 2018. 234 p., br. 978-2-7453-4876-0. 38 €

155. **CORNILLON (Claire)**. Sérialité et Trans-médialité. Infinis des fictions contemporaines. 2018. 188 p., br. 978-2-7453-4920-0. 35 €


169. LITTÉRATURES FRANÇOPHONES : ORALITÉ ET MONDIALITÉS. Sous la direction de Laura Carvigan-Cassin. 2021. 256 p., br. 978-2-7453-5499-0. …………….. 42 €


LITTÉRATURES ÉTRANGERES

La collection Littératures étrangères a pour vocation d’accueillir des travaux de recherche originaux et de qualité dans les domaines de la littérature, de l’histoire des idées et des transferts culturels liés à diverses aires linguistiques d’Europe et du monde. Cinq séries ont été créées à ce jour : Littérature anglaise sous la direction de Jean-Pierre Naugrette, Études germaniques sous la direction de Céline Trautmann-Waller, Littératures et cultures hispanophones et lusophones sous la direction de Pierre Civil et Marc Zuili, Littérature nord-américaine sous la direction de Christine Savinel et Route de la soie sous la direction de Béatrice Didier et Catherine Mayaux.


   "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)
   2015. 544 p., br. 978-2-7453-2890-8. .....................60 €

13. LA "FLEUR" CACHÉE DU NÔ. Sous la direction de Catherine Mayaux.
   "Route de la soie" (B. Didier. M. Mayaux)

   "Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).
   2016. 400 p., br. 978-2-7453-2984-4. .....................70 €

15. CHADELAT (Jean-Marc). Les pièces historiques anglaises de Shakespeare. L'histoire comme révélation.
   "Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette).

   "Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).
   2016. 378 p., br. 978-2-7453-3076-5. .....................60 €

   "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)
   2016. 408 p., br. 978-2-7453-3079-6. .....................38 €

   "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)
   2017. 402 p., br. 978-2-7453-3154-0. .....................70 €

19. WU (Huiyi). Traduire la Chine au XVIIIe siècle. Les jésuites traducteurs de textes chinois et le renouvellement des connaissances européennes sur la Chine (1687-ca. 1740).
   "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux)

   "Littérature anglaise" (G. Naugrette)
   2017. 580 p., br. 978-2-7453-3352-0. .....................89 €

   "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel).
   2018. 218 p., br. 978-2-7453-4594-3 .....................39 €

22. PACHECO (Francisco). L'Art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649). Traduction, présentation et notes par Jean-Louis Augé.
   2017. 862 p., br. ill. 978-2-7453-4698-8. ................89 €

23. IDÉES REÇUES ET STÉRÉOTYPES DANS L'ESPAGNE MÉDIÉVALE ET MODERNE. Sous la direction de Ghislaine Fournès et Frédéric Prot.
   "Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).
   2018. 436 p., br. 978-2-7453-4850-0. .....................68 €

   "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel).
   2018. 390 p., 978-2-7453-4918-7. .........................45 €

25. VARIATIONS SUR LE SECRET DANS LE MONDE HISPANOPHONE. Sous la direction de Dardo Scavino et Marc Zuili.
   "Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).

   "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux)

27. WASSERMAN (Michel). Les Arches d’or de Paul Claudel. L’action culturelle de l’Ambassadeur de France au Japon et sa postérité.
   "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux)
   2020. 174 p., ill. br. 978-2-7453-5244-6. ................29 €

   2020. 488 p., br. 978-2-7453-5271-2. ...................75 €

29. KALCK (Xavier). La poésie américaine entre chant et parole. L’Héritage objectiviste.
   "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel).
   2020. 294 p., br. 978-2-7453-5356-6 .....................45 €

**LINGUISTIQUE ET LEXICOGRAPHIE**

**LETTRES NUMÉRIQUES**

Collection dirigée par François Rastier et Jean-Marie Viprey


BIBLIOTHÈQUE DE GRAMMAIRE ET DE LINGUISTIQUE

Collection dirigée par Olivier Soutet

La Bibliothèque de Grammaire et de Linguistique propose aux professeurs et chercheurs des ouvrages d’érudition et des précis synthétiques de haut niveau. De vocation généraliste, elle vise à couvrir les principaux domaines des sciences du langage (grammaire, sémiotique, sémantique, poétique, typologie et comparaison des langues, études synchroniques et diachroniques…) dans le double respect de la diversité des approches théoriques et des principes de méthode communs à l’ensemble de la communauté des linguistes.


14. **ILINSKI (Kirill).** La préposition et son régime. Étude des cas atypiques. 

15. **SILVI (Christine).** Science médiévale et vérité. Étude linguistique de l'expression du vrai dans le discours scientifique en langue vulgaire. 


17. **NØJGAARD (Morten).** Temps, réalisme et description. Essais de théorie littéraire. 


19. **FEUILLET (Jack).** Introduction à la typologie linguistique. 
2006. 720 p., rel. 978-2-7453-1269-3. ................ RSD 

20. **BONHOMME (Marc).** Pragmatique des figures du discours. 


2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1273-0. .................. 88 €

23. **LAZARD (Gilbert).** La quête des invariants interlangues. La linguistique est-elle une science ? 

24. **VALETTE (M.).** Linguistiques énonciatives et cognitives françaises : Gustave Guillaume, Bernard Pottier, Maurice Toussaint, Antoine Culloli. 
2006. 320 p., rel. 978-2-7453-1549-6. .................. 65 €

25. **SALVADOR (Xavier-Laurent).** Vérité et écriture(s). 


27. **GAUDIN-BORDES (Lucile).** La représentation au XVIIe siècle. Pour une approche intersémiotique. 

28. **JACQUESSON (François).** L’Anti-code. Une exploration de l’histoire des langues et des idées qu’on en a. 
2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1752-0. .................. 82 €

29. **BURIDANT (Claude).** La substantivisation de l’infinitif en français : Étude historique. 

30. **ELMIGER (Daniel).** La Féminisation de la langue en français et en allemand. Discours entre spécialistes et réception par le grand public. 

31. **PIOTROWSKI (David).** Phénoménalité et objectivité linguistiques. 

32. **GERBE (Rose-Marie).** Le Présent de l’indicatif et la non-actualisation des procès. Étude formelle et pragmatique. 
2010. 496 p., rel. 978-2-7453-1938-8. ................ RSD 
2018. 494 p., br. 978-2-7453-5162-3. .................. 60 €

33. **SIOUFFI (Gilles).** Le Génie de la langue française. Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l’âge classique. 
PRIX XVIIe SIÈCLE, 2011. 
2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1943-2. ................ 105 €

34. **AU CORPS DU TEXTE.** Hommage à Georges Molinié. Sous la direction de Delphine Denis, Mireille Huchon, Anna Jaubert, Michael Rinn, Olivier Soutet. 

35. **GARDES-TAMINE (Joëlle).** Au cœur du langage. La métaphore. 
2011. 264 p., rel. 978-2-7453-2112-1. .................. 56 €

36. **CAREL (Marion).** L’Entrelacement argumentatif. Lexique, discours et blocs sémantiques. 
2011. 480 p., rel. 978-2-7453-2119-0. ................ 91 €


38. **DESCLÉS (Jean-Pierre) et GUIBERT (Gaëll).** Le Dialogue, fonction première du langage. Analyse énonciative de textes. 
39. VEGA Y VEGA (Jorge Juan). Qu’est-ce que le verbe être ? Éléments de morphologie, de syntaxe et de sémantique (2011).
2017. 276 p., br. 978-2-7453-4770-1. .................45 €


41. VALLESPAR (Mathilde). Lire, écouter, exorciser la guerre. Essai de sémiotique comparée (poésie/musique).
2012. 448 p., rel. 978-2-7453-2375-0. .................105 €

42. ETCHEBARNE (Michel). Dynamique historique de la langue basque. Variation dans l’espace et changement dans le temps.

43. ROUSSEAU (André). Gotica. Études sur la langue gotique.
2016. 712 p., br. 978-2-7453-2826-7. .................120 €

44. BADIR (Sémir). Épistémologie sémiotique. La théorie du langage de Louis Hjelmslev.
2014. 416 p., br. 978-2-7453-2888-5. .................45 €

45. GACHET (Frédéric). Incises de discours rapporté et autres verbes parentéthiques. Étude grammaticale.
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2897-7. .................80 €

46. SUBORDONNANTS ET SUBORDINATION À TRAVERS LES LANGUES. Sous la direction de Hava Bat-Zeev Shyldkrot, Annie Bertin et Olivier Soutet.
2016. 298 p., br. 978-2-7453-2935-6. .................60 €

2016. 240 p., br. 978-2-7453-3008-6. .................50 €

48. DIGONNET (Rémi). Métaphore et olfaction : une approche cognitive.
2016. 410 p., br. 978-2-7453-3083-3. .................75 €

49. PHRASÉOLOGIE ET PROFILS COMBINATOIRES. LEXIQUE, SYNTAXE ET SÉMANTIQUE. Hommage à Peter Blumenthal. Sous la direction de Salah Mejri et Gaston Gross.

50. LABORDE (Cécile). Le ravissement du style. Sémiostylistique pour une réception physiologique de l’art verbal.

51. LA SIMPLICITÉ. Manifestations et enjeux culturels du simple en art. Sous la direction de Sophie Jollin-Bertocchi, Lia Kurts-Woste, Anne-Marie Paillet et Claire Stolz.

52. LEXIQUE, GRAMMAIRE, DISCOURS. Les marqueurs discursifs. Sous la direction de Gaétane Dostie et Florence Lefevre.
2017. 482 p., br. 978-2-7453-3574-6. .................58 €

53. MODÈLES ET NOMBRE EN POÉSIE. sous la direction de Véronique Magri-Mourgues et Gérald Purnelle.


55. POUR UNE LINGUISTIQUE SENSORIELLE. Sous la direction de Rémi Digonnet.
2018. 294 p., br. 978-2-7453-4728-2. .................40 €

56. LA PHRASÉOLOGIE : SÉMANTIQUE, SYNTAXE, DISCOURS. Sous la direction de Francis Grossmann, Salah Mejri et Inès Sfar.

57. LA PHRASÉOLOGIE : THÉORIES ET APPLICATIONS. Sous la direction d'Olivier Soutet, Salah Mejri et Inès Sfar.
2018. 264 p., br. 978-2-7453-4780-0. .................75 €

58. LA PHRASÉOLOGIE CONTRASTIVE. Sous la direction de Olivier Soutet, Inès Sfar et Salah Mejri.

59. PHRASÉOLOGIE ET DISCOURS. Sous la direction d'Olivier Soutet, Inès Sfar et Salah Mejri.
2018. 452 p., br. 978-2-7453-4892-0. .................58 €

60. LEFORESTIER (Claire). Contours du poème amoureux. Formes de l’expression amoureuse dans la poésie française du XXe siècle.
2019. 442 p., br. 978-2-7453-5051-0. .................75 €

61. HISTOIRE DES LANGUES ET HISTOIRE DES REPRESENTATIONS LINGUISTIQUES. Sous la direction de Bernard Colombat, Bernard Combettes, Valerie Raby et Gilles Siouffi.
2018. 564 p., br. 978-2-7453-5105-0. .................55 €


LINGUISTIQUE HISTORIQUE
Série dirigée par Bernard Combettes et Gilles Siouffi

Linguistique historique se donne pour objectif de faire connaître des travaux de recherche qui portent sur la diachronie du français et qui mettent en relation l’apport de données, la description des faits, et la réflexion théorique sur le changement linguistique. Cette série ne se limite pas aux études qui s’attachent au système linguistique au sens strict, mais s’adresse aussi aux recherches qui relèvent du domaine de la pragmatique et de la linguistique du texte.


LEXICA – MOTS ET DICTIONNAIRES
Collection fondée par Bernard Quemada et Jean Pruvost, dirigée par Jean Pruvost

Lexica accueille des travaux de lexicologie, d’étymologie, d’histoire des mots et de sémantique historique, de dialectologie, de terminologie, d’histoire et de critique des dictionnaires, ainsi que des répertoires lexicographiques consacrés au français et aux langues romanes, des origines à nos jours.

5. DÉTRIE (Catherine). Du sens dans le processus métaphorique. 2001. 304 p., rel. 978-2-7453-0434-6. 44 €


35. REY (Christophe). Dictionnaires et société. 2020. 258 p., br. 978-2-7453-5395-5. ............... 42 €

LEXICA, MOTS ET DICTIONNAIRES 136


Hors série :


LINGUISTIQUE : TRADUCTION ET TERMINOLOGIE DU MOYEN ÂGE AU XXIe SIÈCLE dirigée par Olivier Bertrand, Loïc Depecker et Jean Pruvost


**HISTOIRE**

**PAGES D'ARCHIVES**

Collection dirigée par Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières

Les documents d'archives présentent l'intérêt de constituer des témoignages indirects qui, au fur et à mesure que le temps passe, deviennent une source essentielle de l'écriture de l'histoire. La tradition érudite de publication de textes trouve, avec cette collection, son application à ce secteur, en rendant accessibles des documents très variés (administratifs, judiciaires, notariés, épistolaires...) de toutes époques.


---

**HISTOIRE ET ARCHIVES**

dirigée par Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières


SCIENCES, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS DU MOYEN ÂGE À L’AUBE DES LUMIÈRES

Collection dirigée par Danielle Jacquart et Claude Thomasset

Cette collection a pour but la diffusion de travaux concernant l’histoire des sciences et des techniques, du Moyen Âge à l’aube des Temps Modernes. Elle met à la disposition des chercheurs des études portant sur l’histoire de la médecine, de l’astronomie, de l’alchimie, des mathématiques ainsi que sur les diverses techniques. Les ouvrages de la collection sont à la fois une réflexion sur le savoir scientifique et sur son insertion dans le contexte culturel et social.


2. DUCOS (Joëlle). La Météorologie en français au Moyen Âge (XIIe-XIVe siècles). 1998. 496 p., rel. 978-2-85203-674-1. ...............77 €


15. CARTERET (Xavier). Michel Adanson (1727-1806) et la méthode naturelle de classification. 2014. 528 p., br. 978-2-7453-2614-0. .......... 95 €


La Bibliothèque d'Histoire moderne et contemporaine est une collection généraliste, au meilleur sens du terme. Si elle a une certaine prédilection pour les objets inédits, les espaces mal connus, les études qui inventent leurs propres sources, elle est ouverte à tous les travaux qui fondent des interprétations nouvelles sur des recherches de première main. Son seul critère est que le passé soit étudié pour lui-même, sans a priori et sans parti pris, elle n'exclut par principe que l'anachronisme.


41. **EGNELL (Erik).** Victor de Broglie (1785-1870) ou La liberté sans turbulence, l'ordre sans despotisme. 2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2903-5. ... 99 €


45. **MATHAN (Anne de).** Histoires de Terreur. Les Mémoires de François Armand Cholet et Honoré Riouffe. 2014. 368 p., br. 978-2-7453-2567-9. ... 75 €

46. **LEVILLAIN (Charles-Édouard).** Un Glaive pour un royaume. La querelle de la milice dans l'Angleterre du XVIIe siècle. 2014. 520 p., br. 978-2-7453-2610-2. ... 95 €


49. **MAILLET-RAO (Caroline).** La pensée politique des devots Mathieu de Morgues et Michel de Marillac. Une opposition au ministériat du cardinal de Richelieu. 2015. 408 p., 978-2-7453-2903-5. ... 75 €

50. **TESSIER (Alexandre).** Réseaux diplomatiques et République des Lettres. Les correspondants de Sir Joseph Williamson (1660-1680). 2015. 800 p., br. 9782745329158. ... 110 €

51. **GRÜNNE (Philippe de).** Lettres, Mémoires et Journal inédits sur la guerre de 1809. Documents inédits recueillis et présentés par Jeroom Vercruysse. 2015. 296 p., br. 978-2-7453-2940-0. ... 60 €

52. **NEWTON (William Richtey).** Dans l'ombre de la cour. 2015. 550 p., br. 978-2-7453-2965-3. ... 99 €

53. **NEWTON (William Richtey).** Les chevaux et chiens du roi. 2015. 800 p., br. 978-2-7453-2971-4. ... 120 €

54. **BEC (Caroline).** Les comédien-chanteuses à Madrid au XVIIIe siècle (1700-1767). 2016. 568 p., br. 978-2-7453-2983-7. ... 95 €

55. **DOMÍNGUEZ ARIBAS (Javier).** L'ennemi judéo-maçonnique dans la propagande franquiste (1936-1945). 2016. 524 p., br. 978-2-7453-3019-2. ... 75 €


57. **GUTTON (Jean-Pierre).** La Société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon 1534-1789. 2e édition, revue et corrigée. 2018. 554 p., br. Ill. 978-2-7453-4660-5. ... 85 €


59. **PALMER (Michael).** Les Wilson-Grévy, familles claniques aux origines d'un scandale à l'Élysée. 2018. 504 p., br. 978-2-7453-4712-1. ... 85 €

60. **TISSIER (Yves).** De l'Allemagne et de ses monarchies au XIXe siècle. 2018. 492 p., br. 978-2-7453-4712-1. ... 85 €


63. **BALAVOINE (Ludovic).** Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen en 1693. Le bon grain et l'Ivraie. 2019. 260 p., br. 978-2-7453-5093-0. ............................. 30 €

64. **ANTHOLOGIE FRANCO-SUISSE D'ÉCRITS DE L'INTIME (1680-1830).** La vie privée au fil de la plume. Sous la direction de Michel Figeac et Caroline Le Mao. 2020. 640 p., br. 978-2-7453-5411-2. ............................. 68 €


66. **LABOURDETTE (Jean-François).** La Maison de La Trémoille au XVIIIe siècle. 2021. 518 p., br. 978-2-7453-5630-7. À paraître

**HISTOIRE DU LIVRE ET DES BIBLIOTHÈQUES**

1. **MARION (Michel).** Collections et collectionneurs de livres au XVIIIe siècle. 1999. 576 p., rel. 978-2-7453-0061-4. ............................. 94 €


---

**HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE**

Collection dirigée par Françoise Mélonio et Ségolène Le Men

La collection accueille des travaux portant sur la culture européenne du Moyen Âge au XXe siècle. Ces recherches peuvent traiter des créations littéraires, artistiques, de l'histoire des sciences ; des institutions éducatives ; des lieux de sociabilité (sociétés savantes, salons) ; des pratiques religieuses, ou des activités de loisir.


2. **REZNIKOW (Stéphane).** *Francophilie et identité tchèque (1848-1914).* 2002. 742 p., rel. 978-2-7453-0661-6. .......................... 85 €


7. **MARCOIN (Francis).** *Librairie de jeunesse et littérature industrielle au XIXe siècle.* 2006. 896 p., rel. 978-2-7453-1301-0. .......................... 146 €


10. MICHAUD (Claude). Ferdinand de Habsbourg (1503-1564). 2013. 384 p., br. 978-2-7453-2461-0. 70 €


15. LA CORRESPONDANCE ET LA CONSTRUCTION DES IDENTITÉS EN EUROPE CENTRALE (1648-1848). Sous la direction de François Cadilhon, Michel Figeac, Caroline Le Mao. 2013. 432 p., rel. 978-2-7453-2634-8. 70 €


19. **FRANCE–POLOGNE CONTACTS, ÉCHANGES CULTURELS, REPRÉSENTATIONS (FIN XVI–FIN XIXᵉ SIÈCLE).** Textes réunis par Jaroslaw Dumanowski, Michel Figeac et Daniel Tollet.
   2016. 440 p., br. 978-2-7453-3141-0. ..........55 €
21. **L’EUROPEANITÉ EN EUROPE MÉDIANE.** Sous la direction d’Amaël Cattaruzza et Frédéric Dessberg.
22. **CHAMPSEIX** (Jean-Paul). Ismaïl Kadaré : Une dissidence littéraire.

---

**BIBLIOTHÈQUE D’ÉTUDES DES RELIGIONS**

**BIBLIOTHÈQUE D’ÉTUDES JUIVES**

Collection dirigée par Daniel Tollet en collaboration avec Catherine Coquio pour la « série Littérature ». La « série Histoire » est placée sous la direction de Daniel Tollet

La Bibliothèque d’Études Juives se fixe pour objectif de saisir les diverses formes de judéité – individus et communautés – et sa relation vivante avec le monde non-juif. Elle propose des ouvrages scientifiques concernant la littérature, la philosophie et la mystique, les sciences sociales et l’histoire.

2. **HANNOUN** (Hubert). *Lettres à Benjamin*. Visages de la judéité actuelle.
4. **BERNARD LAZARE, ANARCHISTE ET NATIONALISTE JUIF.** Textes réunis par Philippe Oriol.
Textes réunis par D. Tollet avec la collaboration de M.-F. Baron.  

10. ROOS (Gilbert). Relations entre le gouvernement royal et les Juifs du Nord-Est de la France au XVIIe siècle.  


17. ROOS (Gilbert). Les relations entre les Juifs du Nord-Est de la France et le Gouvernement de la Restauration.  


22. TURKOV (Ionas). La lutte pour la vie. Traduit du yiddish par Maurice Pfeffer.  


26. KECSKEMÉTI (Judit). La rhétorique au service de l'antijudaïsme (V°-VIIe siècles).  

27. IFRAH (Lionel). Sion et Albion. Juifs et puritains attendent le Messie.  

28. LUSTMAN (François). De l'émancipation à l'antisémitisme : Histoire de la communauté juive de Paris (1789-1880).  


30. ROOS (Gilbert). Les Juifs de France sous la monarchie de Juillet.  

31. HANNOUN (Hubert). L'Éducation aux temps bibliques.  

32. LES ÉLITES DANS LE MONDE BIBLIQUE. Textes réunis par Jean Riaud avec une postface de Michel Meslin.  


50. **LEDERMAN (Jean).** *La philosophie des Lumières dans l'exégèse de Moses Mendelssohn.* Avec une préface de D. Bourel. 2013. 328 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2484-1. ...60 €


53. **SOCIO-ANTHROPOLOGIE DES JUDAÏSMES CONTEMPORAINS.** Ouvrage dirigé par Chantal Bordes-Benayoun. 2015. 360 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2801-4. ...70 €


69. **RINGELBLUM (Emanuel)**. Notices et esquisses relatives au ghetto de Varsovie. Présentées, annotées et traduites du yiddish par Nathan Weinstock. 2020. 280 p., br. 978-2-7453-5275-0. ...................... 38 €


**VIE DES HUGUENOTS**

Collection dirigée par Antony McKenna

Cette collection présente des textes et des documents ainsi que des études sous toutes formes (thèses, monographies, recueils d'articles, colloques) concernant l'histoire des réformés au cours des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Sa perspective est historique et non pas confessionnelle : la collection est ouverte à toute étude de la vie doctrinale, matérielle, intellectuelle et culturelle des Églises et des sectes issues de la Réforme calviniste en Europe.


24. BARLAEUS (Caspard). Le Marchand philosophe, ou l'éloge du commerce dans la Hollande du Siècle d'Or. Étude, texte et traduction par Catherine Secrétan. 2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0593-0. 45 €


34. RAMBEAUD (Pascal). De La Rochelle vers l'Aunis. L'histoire des réformés et de leurs Églises dans une province française au XVIe siècle. 2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0910-5. 118 €


<table>
<thead>
<tr>
<th>N°</th>
<th>Titre</th>
<th>Auteur(s)</th>
<th>Édition</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Voir également Champion Classiques page 175</td>
</tr>
</tbody>
</table>


63. **HARAI (Dènes).** Pour le "bien de l’État" et le "repos du public". Auguste II Galland (1572-1637), conseiller d’État et commissaire de Louis XIII aux synodes des Églises réformées de France. 2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2414-6. 75 €

64. **BÉDOIRE (Fredric).** *Le Monde des huguenots de la France des guerres de religion au XVIIe siècle (Boulonnais, Calaisis).* Traduit du suédois par Guy de Faramond. 2013. 376 p., br. 978-2-7453-2418-4. 100 €


67. **FORCLAZ (Bertrand).** *Catholiques au défi de la Réforme. La coexistence confessionnelle à Utrecht au XVIIe siècle.* 2014. 400 p., br. 978-2-7453-2493-9-9. 75 €


69. **GREEN (Michael).** *The Huguenot Jean Rou (1638-1711).* Scholar, Educator, Civil Servant. 2015. 480 p., br. 978-2-7453-2758-1. 95 €

70. **MCKENNA (Antony).** Études sur Pierre Bayle. 2015. 384 p., br. 978-2-7453-2843-4. 60 €

71. **LES PAYS-BAS AUX XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES.** Nouveaux regards. Sous la direction de Catherine Secrétan et Delphine Kolesnik-Antoine. 2015. 298 p., br. 978-2-7453-2862-5. 55 €


75. **FERLIER (Louisiane).** Itinéraire dans la dissidence : George Keith (1639-1716), une biographie intellectuelle. 2016. 558 p., br. 978-2-7453-3104-5. 95 €

76. **JALABERT (Laurent).** Dire et transmettre la foi dans le monde luthérien. Insomnis cura parentum de Johann Michael Moscherosch (1643). 2016. 340 p., br. 978-2-7453-3104-5. 70 €


79. **MAZAURIC (Simone).** *Le physicien nîmois Claude Guiraud (1612-1657) et la vie savante dans le Midi réformé.* 2017. 406 p., br. 978-2-7453-3178-6. 70 €


81. **ROSEN-PREST (Viviane).** *La Colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815. La fin d’une diaspora ?* Préface par Michelle Magdelaine. 2019. 528 p., br. 978-2-7453-5036-7. 70 €

82. **ARGAUD (Élodie).** Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale. 2019. 676 p., br. 978-2-7453-5047-3. 78 €

84. **LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DU TEMPLE ET DU CIMETIÈRE HUGUENOTS DE CHARENTON.** Sous la direction de Jean-Yves Dufour. 2019. 320 p., ill., papier glacé. br. 978-2-7453-5293-4. 98 €

85. **PITASSI (Maria-Cristina).** Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) : Les temps et la culture intellectuelle d’un théologien éclairé. 2019. 280 p., br. 978-2-7453-5311-5. 29 €


**BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES MONDES CHRÉTIENS**

Collection dirigée par Jacques-Olivier Boudon

La Bibliothèque d’études des mondes chrétiens accueille des travaux de toute sorte (thèse, monographie, ouvrages collectifs, publications de sources) portant sur les différentes Églises chrétiennes, à travers les espaces géographiques les plus variés, depuis les origines du christianisme jusqu’à nos jours. Elle souhaite être particulièrement attentive aux comparaisons et proposer les recherches les plus neuves sur ces questions.


4. **CERBELAUDAUD (Dominique).** Sophie. La figure biblique de la Sagesse et ses interprétations. 2016. 360 p., br. 978-2-7453-2852-6. 38 €

5. **MAYERES-REBERNIK (Agathe).** Le Saint-Siège face à la "Question de la Palestine". De la Déclaration Balfour à la création de l’État d’Israël. 2015. 824 p., br. 978-2-7453-2946-2. 95 €


---

**BIBLIOTHÈQUE DES RELIGIONS DU MONDE**

Collection dirigée par Jacques-Olivier Boudon et Daniel Tollet

1. **ÉTUDES SUR LES TERRES SAINTES ET LES PÈLERINAGES DANS LES RELIGIONS MONOTHEISTES.** Textes réunis par Daniel Tollet. 2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2376-7. .................. 60 €

2. **CONFESSIONES E NATIONES.** Discours identitaires nationaux dans les cultures chrétiennes : Moyen Âge - XXe siècle. Textes réunis par Michel Dmitriev. 2014. 376 p., br. 978-2-7453-2628-7. .................. 70 €


La collection vocation à accueillir tant les éditions de textes mystiques que les études savantes sur la mystique. Elle le fait sans exclusive, mais avec le souci constant d’une approche philologique et critique.


La collection *Travaux de philosophie* publie des études sur les grands systèmes de pensée, leur construction et leurs enjeux. Elle prend également en considération les matériaux de l'histoire de la philosophie et ses relations avec les autres domaines de l'histoire des idées : généalogie des questions disputées, questions vives des controverses, problèmes de réception. L'itinéraire des concepts est aussi important que l'ordre des raisons.

1. **BOUCHILLOUX (Hélène).** *La question de la liberté chez Descartes. Libre arbitre, liberté et indifférence.*  

2. **DUFLO (Colas).** *Diderot philosophe.*  
   Voir collection Champion Classiques p. 176

3. **GUÉNARD (Florent).** *Rousseau et le travail de la convenance.*  

4. **GAILLE-NIKODIMOV (Marie).** *Conflit civil et liberté. La politique machiavéenne entre histoire et médecine.*  

5. **LAUTH (Reinhard).** *La conception cartésienne du système de la philosophie.* Traduit par Christophe Bouriau.  

6. **MARTY (François).** *L'homme, habitant du monde. À l'horizon de la pensée critique de Kant.*  

7. **SÉVÉRAC (Pascal).** *Le devenir actif chez Spinoza.*  
   Voir Champion classiques p. 177

8. **JANIAUD (Joël).** *Singularité et responsabilité. Kierkegaard, Simone Weil, Lévinas.*  
   2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1292-1. .......... 91 €

9. **BERNARDI (Bruno).** *La fabrique des concepts. Recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau.*  

10. **CRIGNON-DE OLIVEIRA (Claire).** *De la mélancolie à l'enthousiasme : Robert Burton (1577-1640) et Anthony Ashley Cooper, comte de Shaftesbury (1671-1713).*  

11. **SOREL (Georges).** *Étude sur Vico et autres textes. Présentés et annotés par Anne-Sophie Menasseyre.*  

12. **TILLIETTE (Xavier).** *Une introduction à Schelling.*  


14. **FLAJOLIET (Alain).** *La première philosophie de Sartre.*  

15. **RATEAU (Paul).** *La question du mal chez Leibniz : fondements et élaboration de la Théodicée.*  

16. **LAERKE (Mogens).** *Leibniz lecteur de Spinoza. La genèse d'une opposition complexe.*  

17. **CASABIANCA (Denis de).** *Montesquieu. De l'étude des sciences à l'esprit des lois.*  

18. **DALUZ ALCARIA (Christine).** *Une logique de la vie. La pensée hégélienne de l'organisme.*  


20. **CALAN (Ronan de).** *Généalogie de la sensation. Physique, physiologie et psychologie en Europe, de Fernel à Locke.*  

22. CHOTTIN (Marion). Le partage de l'empirisme. Une histoire du problème de Molyneux au XVIIe et XVIIIe siècle.

23. ANDRAULT (Raphaële). La vie selon la raison. Physiologie et métaphysique chez Spinoza et Leibniz.
2014. 416 p., br. 978-2-7453-2738-3. ………………… 70 €

2015. 152 p., br. 978-2-7453-2808-3. ………………… 38 €


2017. 496 p., br. 978-2-7453-3145-8. ………………… 80 €

2018. 238 p., br. 978-2-7453-4556-1. ………………… 45 €


2019. 448 p., br. 978-2-7453-5065-7. ………………… 58 €

30. Lelong (Frédéric). Descartes et la question de la civilité. La philosophie de l'honnête homme.
2020. 246 p., br. 978-2-7453-5283-5. ………………… 45 €

**MUSIQUE**

MUSIQUE – MUSICOLOGIE
Collection dirigée par Danièle Pistone

La collection Musique – Musicologie est destinée aux étudiants et aux musicologues, tout comme aux mélomanes ou aux interprètes. Elle regroupe, sans aucune limite temporelle ou géographique, les travaux scientifiques d'auteurs cherchant à penser l’art sonore sur des bases solides, dans un esprit de synthèse, voire d’ouverture interdisciplinaire.

1. GUT (Serge) et PISTONE (Danièle). Le commentaire musicologique, du grégorien à 1700.
1980. 270 p., br. ……………………………………………………………. RSD

2. GUT (Serge) et PISTONE (Danièle). Les Partitions d'orchestre de Haydn à Stravinsky. Histoire, lecture, réduction, commentaire.

1984. 190 p., br. …………………………………………………………………. RSD

4. GUT (Serge). Le Groupe Jeune France : Yves Baudrier, Daniel Lesur, André Jolivet, Olivier Messiaen.
1977. 160 p., br. …………………………………………………………………. RSD

5. GUT (Serge) et PISTONE (Danièle). La Musique de chambre en France de 1870 à 1918.
1985. 240 p., br. …………………………………………………………………. RSD

1979. 133 p., br. …………………………………………………………………. RSD

7. WEBER (Édith). La Musique protestante en langue française.
1979. 199 p., br. 3600120113016. ……………………………………… 19 €

8. PISTONE (Danièle). La Musique en France, de la Révolution à 1900.
1979. 243 p., br. 3600120113023. ……………………………………… 22 €

9. WEBER (Édith). La Musique protestante en langue allemande.
1980. 262 p., br. 3600120113030. ……………………………………… 26 €


11. DELAHAYE (Michel) et PISTONE (Danièle). Musique et musicologie dans les universités françaises.
1982. 262 p., br. 978-2-85203-103-6. ……………………………………… 24 €


44. PISTONE (Danièle). Répertoire des thèses françaises relatives à la musique (1810-2011). 2013. 520 p., 978-2-7453-2476-4. ......................115 €

ESSAIS

CHAMPION ESSAIS

Collection dirigée par Corentin Breton et Jean Pruvost


2. BLOT (Jean). Le Roman, poésie de la prose. 2010. 144 p., br. 978-2-7453-2036-0. ...................21 €


15. BOCHET (Marc). Esther ou la tentation de la vengeance génocidaire. 2012. 272 p., br. 978-2-7453-2333-0. ...................30 €


33. BOCHET (Marc). La Montagne où souffle l’Esprit : de l’Ararat à l’Annapurna et de la Bible à la littérature. 2015. 284 p., br. 978-2-7453-2711-6. ……………….40 €


46. COUDREUSE (Anne). Sade, écrivain polymorphe.
2015. 120 p., br. 978-2-7453-2943-1. ..................25 €

47. MAUGEY (Axel). Poésie et société au Québec. De la solitude à la solitude rompue.
Préface par Jean Cassou.


49. LINGUISTIQUE DE CORPUS. Une étude de cas. La recette de l'omelette dans l'enquête socio-linguistique à Orléans (Eslo). Sous la direction de Gabriel Bergounioux.
2016. 266 p., br. 978-2-7453-3047-5. ..................45 €

50. BOURTON (William). Le Western, conscience du nouveau monde.

51. LE GUERN (Michel). Études sur la vie et les Pensées de Pascal.

2016. 264 p., br. 978-2-7453-3134-2. ..................45 €

53. BOCHET (Marc). Absalom, une figure biblique saisie par les cheveux.

54. TREFFEL (Frédéric). La Tentation de l'Afrique. Néo-ètude, Afropolis, Mondialité.

55. DANDREY (Patrick). Trois adolescents d'autrefois. Rodrigue (Le Cid), Agnès (L'École des femmes) et Hippolyte (Phèdre).
2021. 204 p., br. 978-2-7453-5742-7. ....... À paraître

56. GAUDIN (François). Michel Morphy. De l'anarchie au roman rose.
2021. br. .............................................À paraître

---

UNICHAMP – ESSENTIEL
Collection dirigée par Jean Bessière et Denis Mellier

Aller à l'essentiel, offrir des présentations claires et systématiques des grandes questions de littérature et de sciences humaines, abordées dans une perspective à la fois historique et contemporaine. Telle est la vocation d'Unichamp – Essentiel, collection « poche » destinée aux étudiants, aux enseignants et à un large public.

1. ASLANIDES (Sophie). Grammaire du français. Du mot au texte.


3. CALLE-GRUBER (Mireille). Histoire de la littérature française au XXe siècle ou les repentirs de la littérature.

4. LES GRANDS GENRES LITTÉRAIRES.
Ouvrage collectif sous la direction de Daniel Mortier.
2001. 232 p., br. 978-2-7453-0340-0. ..................17 €


7. LARRIBA (Elisabel). Dictionnaire de la Littérature espagnole.

8. GLIKSOHN (Jean-Michel). Connaître la musique classique.


10. BARDOLPH (Jacqueline). Études post-coloniales et littérature.

11. DÜRRENMATT (Jacques). La Métaphore.

12. BOUTET (Dominique). Histoire de la littérature française du Moyen Âge.

14. GERBOD (Paul). La Vie littéraire en Europe au XIXe siècle.
   2003. 176 p., br. 978-2-7453-0880-1. 15 €
   2004. 192 p., br. 978-2-7453-0891-7. 18 €
   2005. 272 p., br. 978-2-7453-1260-0. 18 €
   2005. 320 p., br. 978-2-7453-1261-7. 21 €
18. GUILLOT (Roland). L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiche de vocabulaire.
   2008. 528 p., br. 978-2-7453-1751-3. 21 €
   2009. 376 p., br. 978-2-7453-1855-8. 35 €
21. BOTET (Serge). Le Premier romantisme allemand.
   2009. 144 p., br. 978-2-7453-1914-2. 18 €
22. MOURALIS (Bernard). Littératures africaines et Antiquité. Redire le face à face de l'Afrique et de l'Occident.
   2011. 176 p., br. 978-2-7453-2207-4. 16 €
   2012. 280 p., br. 978-2-7453-2253-1. 25 €
   2012. 272 p., br. 978-2-7453-2291-3. 25 €
   2012. 272 p., br. 978-2-7453-2293-7. 25 €
   2012. 216 p., br. 978-2-7453-2326-2. 25 €
   2012. 264 p., br. 978-2-7453-2436-8. 28 €
   2013. 264 p., br. 978-2-7453-2524-2. 35 €
   2014. 240 p., br. 978-2-7453-2621-8. 28 €
   2014. 200 p., br. 978-2-7453-2745-1. 25,50 €
34. BLONDIAUX (Isabelle). La littérature peut-elle soigner ? La lecture et ses variations thérapeutiques.
   2018. 200 p., br. 978-2-7453-4878-4. 22,50 €
DICTIONNAIRES

DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES
Direction générale : Jean Pruvost
Directeurs scientifiques : Dominique Boutet, Claude Coste, Danielle Jacqurt, Antony McKenna, Catherine Mayaux, Alain Montandon et Claude Thomasset

1. **DICTIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.** Publié sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger. 1996. 968 p., rel. 978-2-7453-0547-3. 86 €


Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
Voir n°50 de la collection
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer
21. DICTIONNAIRE BECKETT. Sous la direction de Marie-Claude Hubert.
22. DICTIONNAIRE EUGÈNE IONESCO. Sous la direction de Jeanyves Guérin.
24. DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DE LA NUIT. Sous la direction d’Alain Montandon.
2015. 1328 p., br. 978-2-7453-2487-0. .......... 220 €
PRIX SPÉCIAL DU SALON DU LIVRE MACONNIQUE DE PARIS, 2013.
27. MAZOUER (Charles). *Le Théâtre français de l'âge classique III. L’arrière saison.*
Série "Histoire du théâtre français" (Charles Mazouer)
28. DICTIONNAIRE JEAN GENET. Sous la direction de Marie-Claude Hubert.
29. DICTIONNAIRE CLAUDE SIMON. Sous la direction de Michel Bertrand. Avec une préface de Dominique Viart.
30. DICTIONNAIRES REVUES LITTÉRAIRES AU XXe SIèCLE. Sous la direction de Bruno Curatolo.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
32. DICTIONNAIRE DES RÉGIONALISMES DE RHÔNE-ALPES. Sous la direction de Claudine Fréchet.
33. DICTIONNAIRE RICHELIEU. Sous la direction de Françoise Hildhesheimer et Dènès Harai.
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2866-3. .......... 70 €
36. DICTIONNAIRE DE GEORGE SAND. Sous la direction Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.
37. DICTIONNAIRE DANDYSME. Sous la direction d’Alain Montandon.
38. DICTIONNAIRE PIERRE DE RONSARD. Publié sous la direction de François Rouget.
2017. 840 p., br. 978-2-7453-3035-2. .......... 130 €
40. **DICTIONNAIRE DES ANTI-LUMIÈRES ET DES ANTIPHILOSOPHES (FRANCE 1715-1815).** Édité sous la direction de Didier Masseau.  
2017. 2 vol. 1616 p., br. 978-2-7453-3067-3. 250 €

41. **MAZOUER (Charles). THÉÂTRE FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE.** 2e édition refondue. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer  
2016. 584 p., br. 978-2-7453-3097-0. 50 €

42. **BESNIER (Patrick). Le Théâtre en France de 1829 à 1870.**  
2017. 432 p., br. 978-2-7453-3168-7. 80 €

43. **DICTIONNAIRE DES NATURALISMES.** Sous la direction de Colette Becker et Pierre-Jean Dufief.  
2017. 2 vol. 1006 p., br. 978-2-7453-3438-1. 155 €

44. **DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE.** Écritures de soi de langue française. Sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, avec la collaboration de Michel Braud, Jean-louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont.  
2017. 848 p., br. 978-2-7453-4510-3. 65 €  
Voir également le format semi-poche p. 177

45. **PORTE (Danielle). Dictionnaire du siècle d'Auguste.** Auguste mot à mot.  
PRIX FRANÇOIS MILLEPIERRES DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2018.  
2017. 400 p., br. 978-2-7453-4516-5. 65 €

46. **DICTIONNAIRE ARAGON.** Sous la direction de Nathalie Piegay et Josette Pintueles, avec la collaboration de Fernand Salzmann  
2019. 1048 p., br. 978-2-7453-5038-1. 130 €

47. **GUÉRIN (Jeanves). Le Théâtre en France de 1914 à 1950.** Nouvelle édition augmentée. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer  
2019. 554 p., br. 978-2-7453-4986-6. 80 €
La Collection Champion Les Dictionnaires a pour objectif d’offrir sur des sujets très différents, des informations précises, ouvertes et inattendues, apportées par des spécialistes du sujet traité souhaitant faire partager leurs savoirs et leur passion dans le cadre d’un ouvrage de consultation alphabétique. Éclectique dans le choix des thèmes, cette collection offre des dictionnaires s’inscrivant dans la tradition érudite propre aux ouvrages Honoré Champion, tout en étant ouverts à tous les lecteurs soucieux de se cultiver, de s’informer et d’ouvrir leur champ d’intérêt.


ALBERT (Sabine). Dictionnaire de Londres "qui toujours se releva de ses ruines" parce que "qui est fatigué de Londres est fatigué de la vie". Préface par Jean Pruvost. 2012. 208 p., br. 978-2-7453-2397-2. ...................... 14 €


COLIN (Jean-Paul). *Dictionnaire de la vie à la campagne (hier et aujourd’hui) et des activités paysannes et agricoles.* Préface par Jean Pruvost. 2021. 424 p., br. 978-2-38096-028-0. 20,90 €


CHAMPION LES MOTS

Collection dirigée par Jean Pruvost

La collection *Champion Les Mots*, brochée et illustrée, offre un voyage totalement inédit au cœur des mots, à travers les dictionnaires du XVIe siècle à aujourd’hui, voyage propre à surprendre et enchanter celles et ceux qui veulent découvrir ou approfondir le thème présenté.


SOUFFI (Samuel) et PRUVOST (Jean). *La Mère.* Préface par Élisabeth Badinter. 2010. 144 p., br. 978-2-7453-2140-4. 10 €


PRUVOST (Jean). *Les Élections. Ou comment "s’eslire quelque manière de vivre" ?* 2012. 144 p., br. 978-2-7453-2363-7. 9,90 €

ROZET (Amélie), PRUVOST (Jean). *Le train "grâce auquel l’homme n’a plus rien à envier aux poissons et aux oiseaux".* 2012. 144 p., br. 978-2-7453-2363-7. 9,90 €

RAMBOURG (Patrick). À table... Le menu ! Préface par Pascal Ory. 2013. 128 p., br. 978-2-7453-2580-8. 9,90 €

LEGRAIN (Michel). *Un doudou pour bébé. Les mots à redoublement pour bêtifier avec les tout-petits.* Préface par Claude Hagège. 2013. 144 p., br. 978-2-7453-2693-5. 9,90 €

PRUVOST (Jean). *Le Champagne, "pluie d’étoiles à l’envers".* 2014. 144 p., br. 978-2-7453-2873-1. 9,90 €

PRUVOST (Jean). *Le jardin. "qui repose l’œil sans l’égarer".* 2013. 144 p., br. 978-2-7453-2581-5. 9,90 €

TIPHAGNE (Frédéric). *L’abeille et son miel.* 2013. 138 p., br. 978-2-7453-2864-9. 9,90 €
PRUVOST (Jean). La guitare. "Profusion d'harmonies…contre mon ventre, dans mes bras".  2015. 144 p., br. 978-2-7453-2969-1. ...................... 9,90 €


TIPHAINGNE (Frédéric). Le thé, qui "désenivre…et fortifie la raison...". Préface de Thierry Clermont.  2015. 144 p., br. 978-7-453-3055-0. ...................... 9,90 €

CHAMPION CLASSIQUES

La collection Champion Classiques propose, au format semi poche, de mettre à la disposition du public le plus large des ouvrages ayant les qualités d’une publication scientifique : un appareil critique riche et renouvelé, des éditions de textes sûres s’appuyant sur les dernières avancées de la recherche, des études complètes faisant le point des connaissances actuelles, des recherches originales destinées à faire date dans leur domaine.

Champion Classiques a vocation à couvrir les domaines de la littérature et de la langue. Elle comprend quatre séries. La série Moyen Âge accueille des textes du patrimoine littéraire médiéval en édition bilingue. La série Références et Dictionnaires reçoit des ouvrages de référence sur la langue, des dictionnaires de langue ou des dictionnaires consacrés à des auteurs ou à des domaines littéraires ou historiques. Dans Littératures, paraissent des éditions entièrement nouvelles d’œuvres célèbres ou d’œuvres essentielles mais peu connues. Essais publie de grandes études du fonds Champion ou spécialement écrites pour Champion Classiques.

Champion Classiques est distribué, en librairie, par Interforum.

SÉRIE MOYEN ÂGE,
Fondée par Emmanuèle Baumgartner et Laurence Harf-Lancner, dirigée par Laurence Harf-Lancner


5. **THOMAS DE KENT. Le Roman d'Alexandre ou le Roman de toute chevalerie.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Gaullier-Bougassas et Laurence Harf-Lancner, avec le texte édité par Brian Foster et Ian Short. 2003. LXXXII-746 ., br. 978-2-7453-0519-0. ........ 15 €


7. **HUON DE BORDEAUX. Chanson de geste du XIIIe siècle.** Publiée d'après le manuscrit de Paris BNF fr. 22555 (P). Édition bilingue. Publication, traduction,
présentation et notes par William W. Kibler et François Suard.
2003. XLII-644 p., br. 978-2-7453-0915-0. .......... 17 €

2003. LXXX-616 p., br. 978-2-7453-0915-0. .......... 17 €


2005. 288 p., br. 978-2-7453-1327-0. ................... 8 €

2006. 480 p., br. 978-2-7453-1413-0. ................. 14 €

2006. 512 p., br. 978-2-7453-1420-8. .................... 15 €

2006. 528 p., br. 978-2-7453-1421-5. .................... 15 €


23. ASPREMONT. Chanson de geste du XII° siècle. Édition bilingue. Présentation, édition et traduction par François Suard, d'après le manuscrit 25529 de la BNF.

2008. 496 p., br. 978-2-7453-1702-5. ................... 14 €


49. **ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE DU MOYEN ÂGE.** Textes édités, traduits et commentés par Corinne Pierreville. 2019. 496 p., ill. 978-2-7453-5085-5.  25 €


52. **AMADAS ET YDOINE.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Christine Ferlampin Acher et Denis Hùe. 2020. 608 p., br. 978-2-38096-002-0.  22 €


SÉRIE LITTÉRATURES


5. **CAZOTTE (Jacques).** Le Diable amoureux. Édition critique par Yves Giraud. 2007. 224 p., br. 978-2-7453-1581-6.  8 €


35. **MAINTENON (Madame de).** Lettres choisies par Hans Bots et Eugénie Estourgie-Bots. 2019. 480 p., br. 978-2-7453-5166-1. .................22 €
SÉRIE ESSAIS


15. **Sellier (Philippe).** Port-Royal et la littérature II. Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Mme de Sévigné, Sacy, Racine. 2012. 616 p., br. 978-2-7453-2340-8. .......... 22 €


   2015. 1316 p., br. 978-2-7453-2967-7. .................32 €

26. LECTURES DU TROISIÈME LIVRE DES ÉSSAIS DE MONTAIGNE. Sous la direction de Philippe Desan.
   2016. 384 p., br. 978-2-7453-3556-2. ...............15 €

27. BALCOU (Jean). Ernest Renan. Une biographie.
   2017. 496 p., br. 978-2-7453-4598-1. .................19 €

29. LAMARCK (Jean-Baptiste). Système analytique des connaissances positives de l'homme, restreintes à celles qui proviennent directement ou indirectement de l'observation. Préface d'André Langaney.

   2021. 672 p., br. 978-2-38096-026-6. .................29 €

   2021. 792 p., br. 978-2-38096-036-5. .................29 €

33. SÉVÉRAC (Pascal). Le devenir actif chez Spinoza.

SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES

1. GODEFROY (Frédéric). Lexique de l'ancien français. Précédé de Jean Dufournet.

2. JOLY (Bertrand). Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français (1880-1900).


4. DICTIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. Publié sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger.
   2006. 976 p., br. 978-2-7453-1474-1. .................20 €

   2012. 304 p., br. 978-2-7453-2339-2. .................10 €

6. DICTIONNAIRE SARTRE. Publié sous la direction de François Nouldelmann et Gilles Philippe.
   2013. 544 p., br. 978-2-7453-2687-4. .................18 €

   2013. 256 p., br. 978-2-7453-2714-7. .................12 €

8. DICTIONNAIRE MARCEL PROUST. Publié sous la direction d'Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers. Préface de Antoine Compagnon.
   2014. 1112 p., rel. 978-2-7453-2870-0. .................30 €

   2015. 528 p., br. 978-2-7453-2944-8. .................19 €


11. DUCOS (Joëlle), SOUTET (Olivier) et VALETTE (Jean-René). Le français médiéval par les textes. Anthologie commentée.
   2016. 464 p. br. 978-2-7453-3150-2. .................18 €

12. SÉGINGER (Gisèle). Dictionnaire Flaubert.

   2018. 848 p., br. 978-2-7453-5103-6. .................28 €
14. **DICTIONNAIRE APOLLINAIRE.** Sous la direction de Daniel Delbreil.
15. **DICTIONNAIRE FRANÇOIS MAURIAC.**
   Dirigé par Caroline Casseville et Jean Touzot.
   2021. 1216 p., br. 978-2-38096-008-2. ................ 38 €
16. **DICTIONNAIRE JEAN GENET.** Sous la direction de Marie-Claude Hubert.
17. **DICTIONNAIRE GEORGE SAND.** Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.
   2020. 1264 p., br. 978-2-38096-014-3. ................ 38 €
18. **DICTIONNAIRE GENERAL DE VOLTAIRE.**
   Publié sous la direction de Raymond Trousson et Jeroom Vercruysse.

**PÉRIODIQUES**

**LE FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE (1500-1650)**

Sous la direction de Paul Gaillardon et Philippe Selosse

Ce périodique se propose de regrouper des études sur la langue, particulièrement sur le vocabulaire, d'une période importante pour l'histoire du français : celle qui s'étend entre le moyen français et la maturité du classicisme, c'est-à-dire le XVIe et la première moitié du XVIIe siècle.

4. 1995. 156 p., br. ...................................................... RSD
25. 2016. 208 p., br. 978-2-2520-2654-0. .......... RSD

**L'ANNÉE BAUDELAIRE**

L'Année Baudelaire est une revue liée, en partie, à l'apparition d'une nouvelle génération de baudelairiens qui voient dans le poète des Fleurs du Mal et du Spleen de Paris, comme dans l'auteur des écrits esthétiques, le fondateur de la littérature moderne et contemporaine.

6. **DE LA BELLE DOROTHÉE AUX BONS CHIENS. 2002.**
7. **BAUDELAIRE, DU DANDYSME À LA CARICATURE. 2003.**
8. **BAUDELAIRE ET L'ALLEMAGNE. L'Allemagne et Baudelaire. 2004.**
11/12. **2007-2008.**
13/14. **BAUDELAIRE AU JAPON. Hommage à Yoshio Abé.**
15. **2011.**
16. **HOMMAGE À MAX MILNER. Textes réunis par Paolo Tortonese.**
    2013. 200 p., br. 978-2-7453-2755-0. .......... 40 €
17. **BAUDELAIRE EN ITALIE. 2013.**
18/19. **BAUDELAIRE ANTIMODERNE.**

20. **BAUDELAIRE DANS LES PAYS SCANDINAVES (Danemark, Suède, Norvège).**
Textes recueillis par Per Buvik
2016. 256 p., br. 978-2-7453-4536-3. .................60 €

21. **BAUDELAIRE DANS LE MONDE.** Textes réunis par André Guyaux
2017. 250 p., br. 978-2-7453-4894-4. .................50 €

22. **HOMMAGE À CLAUDE PICHOS.** Textes recueillis par Jacques Dupont et Andrea Schellino.

23. **BAUDELAIRE CENT-CINQUANTE ANS.**
In memoriam Patrizia Lombardo. Textes réunis par Yoshikazu Nakaji.


**CAHIERS VICTOR SEGALEN**
Publiés sous la direction de Philippe Postel

1. **LE MYTHE DE LA CHINE IMPÉRIALE.**
Textes réunis et édités par Colette Camelin et Philippe Postel.
2013. 352 p., br. 978-2-7453-2715-4. .................49 €

2. **EXOTISME ET ALTÉRITÉ. SEGALEN ET LA POLYNÉSIE.** Textes réunis et édités par Colette Camelin.
2015. 264 p., br. 978-2-7453-2899-1. .................50 €

3. **LECTURES CHINOISES DE VICTOR SEGALEN.** Textes réunis et édités par Huang Bei et Philippe Postel.
2017. 338 p., br. 978-2-7453-4895-1 .................60 €

**NOUVELLES HUMANITÉS - CHINE ET OCCIDENT**
中西新人文
Sous la responsabilité de Shi Zhongyi


2020/5. 222 p., br. 978-2-7453-5623-9. .................38 €
2021/5. 222 p., br. 978-2-7453-5623-9. .................38 €


ANNÉE STENDHALIENNE


STENDHAL EN ALLEMAGNE. Les seize premières contributions sont réunies par Christof Weiand. 5. 2006. 384 p., br. 978-2-7453-1394-2. .......... 42 €


LUCIEN LEUWEN. Xavier Bourdenet, éd. 9. 2010. 414 p., br. 978-2-7453-2073-5. 36 €


STENDHAL’S MANY LIVES. A colloquium on Stendhal as a biographer. Actes (Charlottesville 2014) réunis par Antoine Guibal. 15. 2016. 446 p., br. 978-2-7453-3166-3. 60 €

STENDHAL ET LA CRITIQUE. Dossier réuni par Brigitte Diaz. 16. 2017. 456 p., br. 978-2-7453-4645-2. 60 €


Idem. Relié. 3600120115089. 45 €


Idem. Relié. 978-2-05-101030-6. 45 €


Idem. Relié. 3600120171986. 38 €

AUTOR DES HYMNES DE RONSARD. Études rassemblées par Madeleine Lazard. 1984. Unic. 7. 280 p., br. 3600120173461. 16 €

Idem. Relié. 3600120115096. 50 €


AVANT-GARDE ET MODERNITÉ. 1990. 208 p., ill. coul., br. 3600120141057. 44 €

AZAM (Gilbert). L’Œuvre de Juan Ramon Jimenez. Continuité et renouveau de la poésie lyrique espagnole. 1980. TAL. 741 p., br. 3600120113924. 33 €


BATTIAU (Michel). Industries textiles de la région Nord du Pas-de-Calais. Étude d'une concentration géographique d'entreprises et de sa remise en cause. 1976. TAL. 2 vol. 1863 p. et 19 cartes, br. ........................................ RSD


BENAMOU (Michel). L'Œuvre monde de Wallace Stevens. 1975. TAL 9. 558 p., br. 3600120113993. ...................... 27 €


BERGAIGNE (Abel). La Religion védique d'après les hymnes du Rig-Véda. 1963. 4 vol. XXVII-330, 512, 370 et 142 p., br. 3600120148216. ........................................................ 129 €


BILEN (Max). Écriture et initiation. 1977. TAL. 425 p., br. 3600120114006. 27 €


BLANCHARD (Raphaël). Le Ba’cubert. 1914. 90 p., br. 75 €


BLONDEL (Madeleine). Images de la femme dans le roman anglais, de 1740 à 1771. 1976. TAL. 2 vol. 1196 p., br. 3600120114013. 50 €


Tome III. La Foire sur la place (1919-1926). 1988. 408 p., br. 978-2-85203-064-0. 44 €


Idem. Relié. 978-2-85203-363-4. 69 €


BOUET (Guy). L’Évolution récente de la vie rurale en Limousin. 1979. TAL. 669 p., br. 3600120114020. 32 €


BOURCIER (Georges). Les Propositions relatives en vieil-anglais. 1977. IV-626 p., br. 3600120148230. 60 €


BRAHIMI (Denise). Voyageurs français au XVIIIe siècle en Barbarie. 1976. TAL. 755 p., br. 3600120114077. 35 €


Idem. Relié. 3600120137524. 75 €

BRUN (Jacques). *Un germaniste engagé : Georg Lukacs.*
1980. TAL. 810 p., br. ........................................ RSD

1978. TLQ 1. 681 p., br. 3600120114983. ................... 70 €

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire de Marcel Proust, avec l'index complet et synoptique de À la recherche du temps perdu.*
1983. Unic. 2. 330 p., br. ................................................ RSD

BUSCHINGER (Danielle). *Le Tristan d'Eilhart von Oberg.*
1974. TAL. 2 vol. 1072 p., br. 3600120114082. ........... 46 €

CADUC (Eveline). *Index de l'œuvre poétique de Saint-John Perse.*

CAHIERS BLAISE CENDRARS


CENDRARS (Blaise). *La Carissima.*

TOURET (Michèle). *Blaise Cendrars. Le Désir du roman (1920-1930).*

BODER (Francis). *La Phrase poétique de Blaise Cendrars. Structures syntaxiques, figures du discours, agencements rythmiques.*

LE QUELLEC (Christine). *Devenir Cendrars. Les années d'apprentissage.*


MARTENS (David). *L'invention de Blaise Cendrars. Une poétique de la pseudonymie.*

Voir aussi Champion Classiques p. 176

AUJOURD'HUI CENDRARS. Textes réunis par M. Boucharenc et C. Le Quellec Cottier.

CAP SUR L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES. Édité sous la direction de Monique Léonard.

CARAYOL (Michel). *Le français parlé à La Réunion : Phonétique et phonologie.*
1977. TAL. 634 p., br. 3600120114099. .................. 38 €

CARIOU (Pierre). *Les Idéalités casuistiques : un directeur de conscience au XVIIe siècle en France (1613-1677).*
1979. TAL. 347 p., br. 3600120114105. .................. 21 €

CARMINA BURANA. Textes choisis, introduction, traduction, notes et bibliographie par A. Micha, F. Joukovsky et P. Bühler.

CASANOVA/FIN DE SIÈCLE. Actes du colloque international, Grenoble, 8-10 octobre 1998. Textes réunis et présentés par Marie-Françoise Luna.

"CE MOT QUI M'AVAIT SURPRIS...": conflits et décalages de la langue. Actes de la journée d'étude organisée de la Sorbonne du 6 octobre 2012 organisée par Aude Laferrière et Marc Durain (édés.).

CEDERNA (Camilla Maria). Imposture littéraire et stratégies politiques : le Conseil d'Égypte des Lumières siciliennes à Leonardo Sciascia.


CHAMPION (Pierre). Pierre de Ronsard et Amadis Jamyn. Leurs autographes. 1924. 30 p. et 22 pl., br. 3600120145413. €44

CHAMPION (Pierre). Ronsard et Villéray, les secrétaires du roi et les poètes, d’après le manuscrit français 1663 de la Bibliothèque nationale. 1925. 57 p. et 13 pl., br. 3600120145423. €44


CHARLIER (Gustave). Ronsard et la Belgique. 1924. 31 p., br. 3600120145444. €13


CHESNAIX (Michel). Analyse régionale des échanges ferroviaires. 1978. TAL. 578 p., br. 3600120114129. €32

LE CHEVALIER ET LA MERVEILLE DANS LE BEL INCONNU OU LE BEAU JEU DE RENAULT. Études recueillies par Jean Dufournet. 1996. Unic. 52. 163 p., br. 978-2-85203-585-0. €18


CHEVILLET (François). Les Relatifs au début du moyen anglais. 1981. TAL. 2 vol. 964 p., br. 3600120114136. €52


COMMENCEMENTS DU ROMAN. Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Textes réunis par Jean Bessière. 2001. CCCL2. 224 p., rel. 978-2-7453-0161-1. 52 €


CURRON (Jean-Luc). Fonctionnement et mutations des appareils d'information et de communication. Contribution à l'étude des industries de la pensée. 1978. TAL. 259 p., br. 3600120114167. 15 €


CUÉNIN (Micheline). Roman et société sous Louis XIV : Madame de Villedieu (Marie-Catherine Desjardins), 1640-1683. 1979. TAL. 2 vol. 906 p., br. .................. RSD


DA DIOT (Rolande). Islam et jeunesse en Turquie d'aujourd'hui. 1977. TAL. 368 p., br. 3600120114228. ................17 €


DEZ (Jacques). La Syntaxe malgache. 1980. TAL. 2 vol. 1001 p., br. ........................................ RSD

DIOT (Sabine). Islam et jeunesse en Turquie d'aujourd'hui. 1977. TAL. 368 p., br. 3600120114228. ................17 €


DUBOIS (Marie-Joseph). Les Chefferies de Mare (Nouvelle-Calédonie). 1977. TAL. 815 p., br. 3600120114242. .................. RSD


Dupon (Jean-François). Contraintes insurales et fait colonial aux Mascareignes et aux Seychelles. Étude de géographie humaine. 1977. TAL. 4 vol. 1870 p., br. 3600120114259.  114 €

Durand (François). François Mauriac, indépendance et fidélité. 1980. TAL. 750 p., br. 3600120114266.  33 €


L'éclat et le silence. Corinne ou l’Italie de Mme de Staël. Études réunies par Simone Balayé. 1999. Unic. 86. 240 p., br. 978-2-7453-0171-0.  18 €


ENCYCLOPÉDIE MÉDIÉVALE ET LANGUES EUROPÉENNES. Réception et diffusion du De proprietatibus rerum de Barthélemy l’Anglais dans les langues vernaculaires. Textes réunis et édités par Joëlle Ducos.


ENTRE INSCRIPTIONS ET PRESCRIPTIONS. V.Y. Mudimbe et l’engendrement de la parole. Études réunies par Justin K. Bisanswa.

ÉPÎSTÉMOLOGIE DU FAIT LITTÉRAIRE ET RÉVOLUTION DES PARADIGMES CRITIQUES. Autour de l’œuvre de Jean Bessière. Études réunies par Philippe Daros et Micéala Syminton.

Idem, br. 978-2-7453-2317-0. RSD


ÉROS PHILOSOPHIE. Discours et libertins des Lumières. Études rassemblées par F. Moureau et A.-M. Rieu.

ÉTUDES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE offertes à Félix Lecoy.
1973. 704 p., br. ....................................................... RSD

ÉTUDES MONTAIGNISTES OFFERTES À PIERRE MICHEL. Publiées par Claude Blum et François Moureau.


ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE. Études de syntaxe. Éditées par Bernard Combettes.

EXPÉRIENCES LIMITES DE L’ÉPISTOLAIRE. Lettres d’exil, d’enferrement, de folie. Textes réunis et présentés par André Magnan.

LA FABLE DU LIEU. Études sur Blaise Cendrars, réunies par Monique Chefdor.

LA FABRIQUE DU PERSONNAGE. Textes réunis par Françoise Lavocat, Claude Murcia et Régis Salado.


1983. 2 vol. 492 p. en 1 vol., br. ....................... RSD

FAUGÈRES (Lucien). Recherches géomorphologiques en Grèce septentrionale (Macédoine centrale et occidentale).

FAINE (Alain). Johann Martin Miller, romancier sentimental.
1977. TAL. 781 p., br. 3600120114297. ..........42 €

FAVRE (Jean). La Pensée de Paul de Lagarde (1827-1891). Contribution à l’étude des rapports de la religion et de la politique dans le nationalisme et le conservatisme allemands au XIXe siècle.
1979. TAL. 667 p., br. 3600120114303. ..........33 €

LA FÉE ET LA GUIVRE. Le Bel Inconnu et le Patois de la zone d’implantation protestante du nord-est de la Haute-Loire.

FÉLICE (Théodore de). Le Patois de la zone d’implantation protestante du nord-est de la Haute-Loire.
1983. 452 p., br. ....................................................... RSD

FÉLICE (Théodore de). Nouvelles recherches sur le patois de la zone d’implantation protestante du nord-est de la Haute-Loire, accompagnées de textes de ces dialectes.
1990. 280 p., br. 3600120140258. RSD


FIETIER (Roland). La Cité de Besançon, de la fin du XIIe siècle au milieu du XIVe siècle. Étude d'une société urbaine. 1978. TAL. 3 vol. 1720 p., br. 3600120114310. 25 €


FOYARD (Jean). Le Style poétique de Maurice Barrès (le vocabulaire et les images). 1978. TAL. 493 p., br. 3600120114341. 75 €


FRANK (István). Répertoire métrique de la poésie des troubadours. 1966. 2 vol. LII-195 et 234 p., br. 3600120148339. 52 €


Idem. Relié. 978-2-85203-246-0. .................................65 €


2021. LING N°14. 228 p., br. ............................. À paraître


GUT (Serge). La Tierce harmonique dans la musique occidentale. Origine et évolution. 1969. 235 p., br. 3600120140289. .......................... 23 €


Idem. br. 978-2-85203-233-0. .............................. RSD


LABROT (Gérard). Un instrument polémique : l'image de Rome au temps du schisme, 1534-1667. 1978. TAL. 544 p., br. 3600120114433. 32 €

LAFOND (Jean). La Rochefoucauld. L'Homme et son image. 1998. Unic. 73. 192 p., br. 978-2-85203-926-1. 18 €


LANSON (Gustave). Esquisse d'une histoire de la tragédie française. Nouvelle édition revue et corrigée. 1954. 194 p., br. 3600120148414. 17 €

LANSON (Gustave). Études d'histoire littéraire réunies et publiées par ses collègues, ses élèves et ses amis. 1930. 337 p., br. 3600120148407. 30 €

LAPREVOTTE (Guy). Science et poésie, de Dryden à Pope. 1981. 2 vol. TAL. 1061 p., br. 3600120114440. 48 €


LAVABRE (Simone). La Mélancolie et la poésie victorienne. 1981. TAL. 699 p., br. 3600120114471. RSD

LAVERDINE (J.). Les Coordonnées morphémiques élémentaires en anglais contemporain. 1975. TAL. 682 p., br. 3600120114488. 27 €
LEGRAIN (Michel). La Comtesse de Ségur : Mots, silences et stéréotypes. Suivi d’un résumé commenté de chacun des ouvrages de la comtesse. 2011. CPI 1. 320 p., br. 978-2-7453-2263-0. ……….18 €


LÉONARD (Jacques). Les Médecins de l’Ouest au XIXe siècle. 1978. 3 vol. TAL CCXLVIII-1570 p., br. 3600120114495. ……….86 €

LERBET (Georges). L’Éducation démocratique. Introduction à une pédagogie psychologique de la formation permanente. 1978. TAL. 418 p., br. 360012014501. ………………25 €


LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET FRANCOPHONIE. Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marc Moura. 2001. CCCLI. 208 p., rel. 978-2-7453-0281-6. 52 €


MALLARMÉ (Stéphane). Poésies, avec gloses de Pierre Beausire. 1974. 207 p., br. 3600120148469. 17 €


MARCOTOU (S.). La Science secrète des initiés. La Pratique de la vie. 1955. 383 p., br. 3600120137456. 80 €

MARCOTOU (S.). La Voie initiatique. La pratique de la vie initiatique. 1956. 429 p., br. 3600120139702. RSD


MARTIN (Daniel). Montaigne et la Fortune. Essai sur le hasard et le langage. 1977. 228 p., br. 3600120139702. 35 €

MASTROIANNI (Michele). Jean-Baptiste Chassignet tra modernismo e barocco. 1997. TEDF 34. 560 p., br. 978-2-85203-770-0. 65 €


2005. 184 p., br. 978-2-7453-1356-0. 15 €


MÉMOIRES ET OUBLI DANS LE LYRISME. Hommage à John E. Jackson. Écrits réunis par Dagmar Wieser et Patrick Labarthé, avec la collaboration de Jean-Paul Avice. 2008. CCCM 23. 646 p., rel. 978-2-7453-1793-3. ... 118 €

2007. CCCM 19. 528 p., rel. 978-2-7453-1559-5. 82 €

MÉNANT (Sylvain). Littérature par alphabet : le Dictionnaire philosophique portatif. Seconde édition. 2008. Unic. 44. 172 p., br. 978-2-7453-1840-4. 21 €

LA MER AU SIÈCLE DES ENCYCLOPÉDIES. Actes recueillis et présentés par Jean Balcou. 1987. 496 p., br. 3600120112989. 69 €
Idem. Relié. 3600120112972. 125 €

MERCIER (Alain). Édouard Schuré et le renouveau idéaliste en Europe. 1980. TAL. 748 p., br. 3600120114549. 33 €


MILLY (Jean). La longueur des phrases dans Combray. 1986. 170 p., br. 3600120139856. 38 €


MONFÉRIER (Jacques). François Mauriac, du Nœud de vipères à La Pharisienne.
1985. Unic. 10. 180 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-100715-3. 45 €
<table>
<thead>
<tr>
<th>Titre</th>
<th>Auteur/événement</th>
<th>Éditeur</th>
<th>Pages</th>
<th>Prix brut</th>
<th>Public</th>
<th>ISBN</th>
<th>Prix netto</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Tradition et perspectives nouvelles.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Idem esthétique.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Faux-Monnayeurs</strong></td>
<td>Jean Dufournet</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>légende de Guillaume d'Orange</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ELERD</strong></td>
<td>1979. 2 vol. TAL. CLXIV-928 p., br.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Dufresny, auteur et essayiste (1657-1724).</strong></td>
<td>J. Dufournet</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1980. TAL. 497 p., br.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Benson. Homme de foi et artiste.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1998. TLQ 64. 744 p., rel.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Marcel Vuillaume. Préface de Ch. Muller.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>cruelle de la chevalerie</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1998. 360</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nouvelles recherches.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>LA MORT DU ROI ARTHUR ou le crépuscule de la chevalerie.</strong></td>
<td>Études recueillies par J. Dufournet.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1994. Unic. 41. 251 p., br.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MOTS CHIFFRÉS ET DÉCHIFFRÉS.</strong></td>
<td>Hommage à Étienne Brunet. Textes réunis par Sylvie Mellet et Marcel Vuillaume.</td>
<td>Preface de Ch. Muller.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1998. TLQ 64. 744 p., rel. 978-2-85203-894-3.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MOUREAU (François).</strong></td>
<td>Un singulier moderne : Dufresny, auteur et essayiste (1637-1724).</td>
<td>RSD</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1979. 2 vol. TAL. CLXIV-928 p., br.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MOURRENCEUX (Jean).</strong></td>
<td>Robert Hugh Benson. Homme de foi et artiste.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1980. TAL. 497 p., br. 978-2-8520114587.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>LA MORT DU ROI ARTHUR ou le crépuscule de la chevalerie.</strong></td>
<td>Études recueillies par J. Dufournet.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1994. Unic. 41. 251 p., br. 978-2-85203-711-3.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MOUTOT (Daniel).</strong></td>
<td>André Gide. Esthétique de la création littéraire.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1993. 205 p., br. 978-2-85203-288-0.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1998. 360 p., rel. 978-2-85203-863-9.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MOUTOT (Daniel).</strong></td>
<td>Palmipèses.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1994. 249 p., br. 978-2-85203-405-1.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>2012. Unic. 25. 226 p., br. 978-2-7453-2458-0.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MUCCHIELLI (Arlette).</strong></td>
<td>Domaine et frontières des rééductions en tant que thérapie spécialisée.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1979. TAL. 538 p., br. 3600120114594.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MULLER (Charles).</strong></td>
<td>Initiation aux méthodes de la statistique linguistique.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1993. Unic. 32. 188 p., br. 978-2-85203-270-5.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1993. TLQ 51. 253 p., br. 978-2-85203-999-5.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MULLER (Charles).</strong></td>
<td>Principes et méthodes de statistique lexicale.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1993. Unic. 33. 310 p., br. 978-2-85203-238-5.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MULLER (Charles).</strong></td>
<td>Langue française et linguistique quantitative.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1979. TLQ 4. XIII-470 p., br. 3600120115003.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>MUSICOLOGIE MÉDIÉVALE.</strong></td>
<td>Notations et séquences. Actes de la table ronde du CNRS à l’Institut de Recherches et d’histoire des textes. Études rassemblées par Michel Hegelo.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1987. 264 p. et 38 planches, rel. 978-2-85203-032-9.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1999. 440 p., rel. 978-2-7453-0011-9.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>NEBOIT (René).</strong></td>
<td>Plateaux et collines de Lucanie orientale et des Pouilles. Étude morphologique.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1975. TAL. 724 p., br. 3600120114600.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1989. TRUR 2. 284 p., br. 978-2-85203-081-7.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>NODIER (Charles).</strong></td>
<td>Jean Sbogar. Texte établi et présenté par Jean Sgard et les étudiants du D.E.A. de Poétique de Grenoble.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1987. 239 p., br. 3600120181466.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>NOLHAC (Pierre de).</strong></td>
<td>Ronsard et l’humanisme.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>NOUDELLEMAN (François).</strong></td>
<td>Beckett ou la scène du pire. Étude sur En attendant Godot et Fin de partie.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>2010. Unic. 75. 160 p., br. 978-2-7453-2141-1.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>NOUVEAUX REGARDS SUR L’APPROXIMATION ET LA PRÉCISION.</strong></td>
<td>Édité par Hava Bat-Zeev, Silvia Adler et Maria Asnes.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>2016. CCCS 18. 272 p., br. 978-2-7453-3072-7.</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


PERNOT (François). 1914, "la fin d'un monde...". 2014. 144 p., br. 978-2-7453-2820-5. ............................... 9,90 €

PERNOT (François). 1815... Waterloo ! "Morne plaine". 2015. Ch. 144 p., br. 978-2-7453-3057-4. ............................ 9,90 €
PERRIN (Michel). David Garrick, homme de théâtre. 1978. 2 vol. TAL. 1692 p., br. 3600120114631. ..........79 €


PETIT-MORPHY (Odette). François Villon et la scolastique. 1977. 2 vol. TAL. X-1180 p., br. 3600120148655; 3600120114662. ..........60 €


LA PSYCHOMÉCANIQUE AUJOURD’HUI. Actes du VIIIe colloque international de Psychomécanique du Langage (Seyssel, 1997). Textes publiés sous la direction de P. de Carvalho, N. Quayle, L. Rosier et O. Soutet. 2001. CCCS 2. 386 p., rel. 978-2-7453-0379-0. .......................... 72 €


RELIRE LE ROMAN D’ÉNÉAS. Études recueillies par Jean Dufournet. 
Idem. Relié. 3600120115102. .......................................45 €

REMY (Gérard). Le Christ médiateur dans l’œuvre de Saint-Augustin.
1979. 2 vol. TAL. 1 110 p., br. ..................................... RSD

RENOU (Louis). Terminologie grammaticale du sanscrit.
1957. VIII-542 p., br. .................................................. RSD

RETORD (Georges). Étude radiocinématographique des articulations de l’Agni Sanvi.
1980. TAL. 301 p., br. 3600120114709. ....................... 35 €

LE RÊVE ET LA RUSE DANS LA TRADUCTION DE POÉSIE. Textes réunis et présents par Béatrice Bonhomme et Mircéala Symington.


REVUE INTERNATIONALE DE MUSIQUE FRANÇAISE (RIMF).
Wagner à Paris (1839-1900).
1. 1981. 150 p., br. 3600120113252. ...................... 17 €
Le journal inédit de Ricardo Vines (Ravel - Debussy - Duparc).
2. 1981. 150 p., br. .................................................. RSD
Musique et société à Paris sous la IIe République (1848-1852).
3. 1981. 150 p., br. 3600120113269. ...................... 17 €
L’opéra de Paris au siècle romantique.
4. 1982. 150 p., br. .................................................. RSD
L’impressionnisme musical.
5. 1982. 150 p., br. .................................................. RSD
L’exotisme musical français.
6. 1982. 150 p., br. 3600120101273. ...................... RSD
Alfred Bruneau. Souvenirs inédits.
7. 1983. 150 p., br. 3600120113283. ...................... 17 €
Bartok et la France.
8. 1983. 150 p., br. 3600120113290. ...................... 17 €
Paganini à Paris.
9. 1983. 150 p., br. 3600120113306. ...................... 17 €
La musique dans le Charivari.
10. 1984. 150 p., br. 3600120113313. ...................... 17 €
Maurice Emmanuel et son temps (1832-1870).
11. 1984. 150 p., br. 3600120113320. ...................... 17 €
La musique à Paris en 1900.
12. 1984. 150 p., br. 3600120113337. ...................... 17 €
Instruments et musiques au XXe siècle.
13. 1985. 150 p., br. 3600120113344. ...................... 17 €
Les musiciens français à Rome.
14. 1985. 150 p., br. 3600120113351. ...................... 17 €
Le piano français au XXe siècle.
15. 1985. 150 p., br. 3600120113368. ...................... 17 €
La musique à Notre-Dame de Paris.
16. 1986. 150 p., br. 3600120113375. ...................... 17 €
La critique musicale en France.
17. 1986. 150 p., br. 3600120113382. ...................... 17 €
Le modernisme musical français.
18. 1986. 150 p., br. 3600120113399. ...................... 17 €
Les mémoires de Germaine Tailleferre.
19. 1987. 150 p., br. 3600120113405. ...................... 17 €
Manifeste et musique en France.
20. 1987. 150 p., br. 3600120113412. ...................... 17 €
Les associations musicales en France.
Beethoven à Paris.
22. 1988. 150 p., br. 3600120113436. ...................... 17 €
Erik Satie. L’os à moelle.
23. 1988. 150 p., br. 3600120113443. ...................... 17 €
Maurice Ravel hier et aujourd’hui.
24. 1988. 150 p., br. 3600120113450. ...................... 17 €
Pour un nouvel humanisme musical français.
25. 1989. 1 vol. 150 p., br. 3600120113467. ............. 17 €
Les Espagnols à Paris.
26. 1989. 150 p., br. 3600120113474. ...................... 17 €
Les musiciens français et la nature.
Paris et la musique (1890-1900).
28. 1989. 139 p., br. 3600120113481. ...................... 17 €
Les années vingt.
29. 1989. 154 p., br. 3600120113504. ...................... 17 €
Musique contemporaine.
30. 1990. 170 p., br. 3600120113498. ...................... 17 €
Poullenc et ses amis.
Symbolisme et musique en France. 1870-1914.
32. 1995. 353 p., br. 978-2-85203-463-1. ................. 44 €

RHÉTORIQUE DE MONTAIGNE. Actes réunis par Frank Lestringant. Péface de Marc Fumaroli, conclusions de Claude Blum.
1985. 211 p., br. 3600120148841. ......................... 26 €

RICALDONE (Luissa). La Scrittura nascosta. Donne di lettere e loro immagini tra Arcadia e Restaurazione.
1996. 222 p., br. 978-2-85203-481-5. ....................... 39 €

RICCOLDE MONTE CROCE. Pérégrination en Terre Sainte et au Proche Orient. (Texte latin et traduction).
1979. 2 vol. TAL. 1321 p., br. 3600120114792. .......... 59 €

RIDE (Jacques). L’image du Germain dans la pensée et la littérature allemandes, de la redécouverte de Tacite au XVIe siècle. (Contribution à l’étude de la genèse d’un mythe).
1977. 3 vol. TAL. 2745 p., br. 3600120114723. .......... 129 €

1997. 296 p., rel. 978-2-7453-0407-0. ....................... 86 €

RIGAUD (N.-J.). Georges Etherège, dramaturge de la Restauration anglaise.

Idem. Relié. 978-2-85203-338-2. ................................ 52 €

RITTAUD-HUTINET (Jacques et Chantal). Dictionnaire de cinématographes en France (1896-1897).

RITZ (Régis). Le Théâtre de Richard Cumberland, de la comédie de sentiment au mélodrame.
1979. TAL. 770 p., br. 3600120114735. .................... 46 €

RIVARA (René). La Comparaison quantitative en anglais contemporain.
1979. 2 vol. TAL. 908 p., br. 3600120114747. .......... 46 €

Tome II.
Idem. Relié. 978-2-85203-548-5. ......................... 69 €

ROMAN ET RELIGION EN FRANCE DE 1713 À 1866. Textes réunis, présentés et édités par Jacques Wagner.


ROMERO-VARGAS (German). Les Structures sociales du Nicaragua au XVIIIe siècle.
1977. TAL. XLIII-750 p., br. 3600120114745. .......... 42 €

ROQUES (Mario). Recueil général des lexiques français du Moyen Âge (XIIe-XVe s.).
1969-70. 2 vol. XXXII-523 et XX-463 p., br. 3600120148841. ......................... 71 €

ROSSI (Mario). Contribution à la méthodologie de l’analyse linguistique, avec application à la description phonétique et phonologique du parler de Rosanno (Province de Massa, Italie).
1976. 3 vol. TAL. 1174 p., br. 3600120114761. .......... 60 €

2001. 538-XIV p., br. 978-2-7453-0407-0. .................... 86 €

ROUGER (François). Finitude et ipséite. Essai de pluralisme ontologique.
1980. TAL. 489 p., br. 3600120114778. .................... 22 €

Idem. Relié. 978-2-85203-374-0. .............................. 69 €

1976. 4 vol. TAL. 1375 p., br. 3600120114785. .......... 69 €


ROY (Bruno). Une culture de l’équivoque.


RUDIGOZ (Claude). Systématicque génétique de la métaphore sexuelle.
1978. 2 vol. TAL. 1321 p., br. 3600120114792. .......... 59 €

1998. 504 p., rel. 978-2-85203-743-4. ....................... 77 €


SECHEHAYE (Albert). Essai sur la structure logique de la phrase. 1950. 237 p., br. 3600120148650. ...................26 €


SOURBEYROUX (Jacques). Paupérisme et rapports sociaux à Madrid au XVIIIe siècle. 1978. 2 vol. TAL. 1125 p., br. 3600120148608. ........56 €


STYLE, LANGUE ET SOCIÉTÉ. Sous la direction d’Éric Bordas et Georges Molinié. 2015. CCCS 17. 512 p., br. 978-2-7453-2865-6. ......75 €


SYLLA (A.). La Philosophie morale des Wolof.
1980. TAL. 281 p., br. 360012014815. .................14 €

SYSTÈMES DE PENSOÉS PRÉ-CARTÉSIENS. Études réunies par I. Zinguer et H. Schott.
D’après le colloque international organisé à Haïfa en 1994.

TAMALIO (Raffaele). Federico Gonzaga alla corte di Francesco I di Francia, nel carteggio privato con Mantova (1515-1517).
1994. 450 p., br. 978-2-85203-324-5. ..........................70 €

TANGO (Anna Maria). Medusa allo specchio. Saggio su Michel Leiris.

TERRITOIRES DE LA POÉSIE CONTEMPORAINE. Mélanges offerts à Marie-Claire Dumas. Études réunies par Nathalie Piégay-Gros.

LE THÉÂTRE BIBLIQUE DE JEAN DE LA TAILLE. Études sur Saul le furieux, De l’art de la tragédie et La Famine ou les Gabéonites. Études réunies par Yvonne Bellenger.

THÉÂTRE ET CRÉATION. Textes réunis et présentés par Emmanuel Jacquart.
1994. 188 p., pl. h.t. en noir et en couleurs, br. 978-2-85203-315-3. .........................44 €

THÉÂTRE ET DESTIN : SOPHOCLE, SHAKESPEARE, RACINE, IBSEN. Études réunies par Jean Bessière.


THOME (Eva). L’Eté et monde à l’état nocturne.
1979. TAL. 513 p., br. .............................................. RSD

THUASNE (Louis). Rabelais et Villon.
1969. Deuxième édition. 54 p., br. 3600120148667. ...8 €

TILANDER (Gunnar). Lexique du Roman de Renart (1922).

1977. TAL. 423 p., br. 360012014822. ......................27 €


2016. CCCS 19. 306 p., br. 978-2-7453-3159-5.60 € 60 €

TRADUIRE AU XIV° SIÈCLE. Evrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V. Sous la direction de Joëlle Ducos et Michèle Goyens.
2015. CCCS 16. 512 p., br. 978-2-7453-2849-6. ...........75 €

TRAHARD (Pierre). Henri-Frédéric Amiel, juge de l’esprit français.
1978. 108 p., br. 3600120148674. ...............................14 €

TRAGÉDIES TARDIVES. Actes du colloque de Besançon des 17 et 18 décembre 1998 sous la direction de Pierre Frantz et François Jacob.


TRIAIRE (Dominique). L’œuvre de Jean Potocki.
Inventaire.
1985. 342 p., br. 3600120140975. .........................45 €


1977. 2 vol. TAL. 1372 p., br. 360012014839. ............74 €

1981. 2 vol. TAL. 859 p., br. 3600120140975. ............45 €

VALDMAN (Albert). Le français hors de France.
1979. 688 p., br. ..................................................... RSD


VIEILLARD-TROIEKOUROFF (May). Les Monuments religieux de la Gaule d'après les œuvres de Grégoire de Tours. 1976. 491 p., br. ................................. RSD


VOLTAIRE. La Défense de mon oncle. Suivie de : A Warburton. Édition critique avec introduction par José-Michel Moureaux.
1978. 878 p., br. 3600120139726. ................................. 90 €

WALZER (Pierre-Olivier). Approches I Nouveau : Toulit , Colette, Cendrars, Apollinaire, Breton.

WALZER (Pierre-Olivier). Approches II. Mallarmé - Valéry.

WIEBER (Jean-Claude). Dynamique érosive et structure des paysages (Essai d’une approche méthodique).
1980. 2 vol. TAL. 813 p., br. 3600120114891. ................................. 25 €

FONDS DE L’INSTITUT NATIONAL DE LA LANGUE FRANÇAISE (INALF & ILF)

AMBROSE (Jeanne). Bibliographie des études sur le français parlé.
1995. 84 p., br. 978-2-86460-247-7. ................................. 15 €

ASLANOV (Cyril). Le français au Levant, jadis et naguère. À la recherche d’une langue perdue.

AUTOUR D’UN DICTIOINNAIRE : LE TRÉSOR DE LA LANGUE FRANÇAISE, témoignages d’atelier et voies nouvelles. Sous la direction de Danielle Candel.

BLANCHE-BENVENISTE (Claire) et JEANJEAN (Colette). Le français parlé : transcription et édition.


BULLETIN DE L’OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE (OFCAN). ISSN 1157-1454.
1. 1980. 128 p., br. ................................. RSD
2. 1981. 170 p., br. 3600120172693. ................................. 17 €
3. 1982. 212 p., br. 3600120172686. ................................. 17 €
4. 1983. 228 p., br. 3600120172211. ................................. 17 €
5. 1984. 230 p., br. 3600120172228. ................................. 17 €
1985-86. 302 p., br. 978-2-86460-153-2. ................................. 23 €

BULLETIN DU RÉSEAU DES OBSERVATOIRES DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE (ROFCAN)
7. 1987-88. 258 p., br. 2-86460-153-2. ................................. RSD
8. 1989-90. 286 p., br. 2-86460-188-5. ................................. RSD
11. 1997. br. ................................. RSD
12. 1998. br. 2-86460-280-6. ................................. RSD

CANDEL (Danielle) et alli. Le français scientifique et technique et dictionnaire de langue.

CHAMBON (Jean-Pierre). Études sur les régionalismes du français, en Auvergne et ailleurs.

CHAMBON (J.-P.), SCHNEIDER (E.) et RÉZEAU (P.). Mélanges sur les variétés du français de France, d’hier et d’aujourd’hui. T.II.

CHAMBON (J.-P.), CHAUVEAU (J.-P.), GASTAUD-CORREIA (S.), LAGUENIÈRE (F.) et RÉZEAU (P.). Mélanges sur les variétés du français de France, d’hier et d’aujourd’hui. T.III.

1993. Matériaux pour l’étude des régionalismes du français 7. 266 p., br. 2-252-02925-0. ........................ RSD

CHOIX DE TEXTES DE FRANÇAIS PARlé. 36 extraits. Édité par Claire Blanche-Benveniste, Christine Rouget et Frédéric Sabio. Accompagné d’un CD-ROM.
2002. FP 5. 224 p., rel. 978-2-252-03152-0. .......................... RSD

CORPUS. Méthodologie et applications linguistiques. Édité par Mireille Bilger.

DALBERA (Jean-Philippe). Des dialectes au langage. Une archéologie du sens.

DATATIONS ET DOCUMENTS LEXICOGRAPHIQUES. Matériaux pour l’histoire du vocabulaire français (DDL).

Varia - Contributions diverses.

Varia - Contributions diverses.

Varia - Contributions diverses.

Varia - Contributions diverses.

Varia - Contributions diverses.

Varia - Contributions diverses.

Varia - Par Joseph Suchy.

Médecine et sciences annexes (1833-1933) - Par Claude Home.

Vocabulaire socio-politique (1770-1814). Sous la direction du laboratoire d’étude des Textes politiques français (INaLF).

Varia - Par Pierre Enckell.

Varia - Contributions diverses.

Varia - Contributions diverses.

Varia - Par Pierre Enckell.
15. 1978. br. 2-252-02084-9. .......................... RSD

Varia - Par M. Coppens d’Eeckenbrugge.

Varia - Par Gilbert Salmon.

Varia - Contributions diverses.

Français familier, populaire et argotique du XVIe au XIXe siècle - Par Pierre Enckell.

Varia - Contributions diverses.
20. 1982. 276 p., br. 978-2-252-02373-0. .......................... 15 €

Varia - Par Pierre Enckell.

Varia - Contributions diverses.

Abréviations du français familier, populaire et argotique - Par Kenneth E. M. George.

Néologisme du français actuel - Contributions diverses.

Varia - Contributions diverses.

Varia - Par Joseph Suchy.

Les sports de montagne. L’alpinisme (1757-1975) - Par Christiane Tetêt.

Varia - Contributions diverses.
28. 1986. 322 p., br. 978-2-252-02526-0. .......................... RSD
Pathologie mentale et disciplines connexes (1895-1930). 
Varia - Par Pierre Enckell.
Varia - Contributions diverses.
Français familier, populaire, argotique (1789-1815). - Par Pierre Enckell.
Varia - Par André Retif.
Varia - Contributions diverses.
Créations d’auteurs, mots rares, néologismes.
Les sports de montagne. Le ski (fin XIXe-v. 1960) - Par M. Jacquemin et C. Tetêt.
36. 1990. 310 p., br. 2-252-02715-0. ............. 25 €
Néologisme du français contemporain - Par Kenneth E. M. George.
Français familier, populaire et argotique (déb. XVIe-v. 1870) - Par Pierre Enckell.
Linguistique et littérature - Par Joseph Suchy.
Varia - Contributions diverses.
Vocabulaire des sciences physiques (mil. XVIIe- déb. XXe) - Par Philippe Pluvinage.
Varia - Par Pierre Enckell.
42. 1994. XXXVIII-324 p., br. 978-2-252-02946-6. 34 €
Varia - Par Martine Coutier.
Varia - Par Pierre Rézeau.
44. 1995. 190 p., br. 978-2-252-02998-5. .......... 31 €
Vocabulaire politique et socio-économique. Par Joseph Suchy et Michel Mervaud.
45. 1996. 204 p., br. 978-2-252-03045-5. .......... 32 €
Varia - Contributions diverses.
46. 1996. XVI-234 p., br. 978-2-252-03095-0. ....... 33 €
Varia - Par Pierre Enckell.
Varia - Par l’équipe du Trésor de la langue française au Québec.
Table chronologique 1-20.
Table chronologique 21-30.
Table alphabétique 1-20.
Table alphabétique 21-30.

DICTIONNAIRE DES USAGES SOCIOPOLITIQUES (1770-1815). Équipe XVIIIe et Révolution.

Fascicule 1 : Désignants socio-politiques, 1 (aristocrates, buveurs de sang, crétois, fanatiques, honnêtes gens, mandataires, sans-culottes, suspects). 
Fascicule 2 : Notions concepts (héros, héritage, liberté, loi agraire, république, terreur, tyrannie, vertu). 
Fascicule 3 : Dictionnaires, normes, usages. 
Fascicule 4 : Désignants socio-politiques, 2 (anarchistes, Anglais, citoyen/citoyenne, endormeur, individu, intrigant, suspect(s)). 
Fascicule 5 : Langue, occitan, usages. 
Fascicule 6 : Notions pratiques (harmonie, hospitalité, humanité, instruction publique, loi, réaction, régénération). 
Fascicule 8 : Notions pratiques (Patrie et patriotisme). 

DICTIONNAIRE ET LEXICOGRAPHIE. Volume III. Informatique et dictionnaires anciens. 

DUC (Alain). Les Régionalismes du canton de la Mure (Isère). 

EXTENSION DU FÉMININ. LES INCERTITUDES DE LA LANGUE. Sous la direction de Marie-Jo Mathieu.
2002. LF 1. 144 p., rel. 978-2-7453-0564-0. 36 €

FRANTEXT : AUTOUR D'UNE BASE DE DONNÉES TEXTUELLES. Témoignages d'utilisateurs et voies nouvelles. Par E. Martin avec la collaboration de M. Blède.

FRÉCHET (Claudine). Le Français parlé à Annonay (Ardèche).

GALISSON (R.) et ANDRÉ (J.-C.). Dictionnaire des noms de marques courants. Essai de lexiculture ordinaire.


GROUD (C.) ET SERNA (N.). De ABDOM à ZOO. Regards sur la troncation en français contemporain.
1996. Études de sémantique lexicale. 190 p., br. 978-2-86460-275-0. RSD

IMBS (Paul). Le Voir Dit de Guillaume de Machaut. Étude littéraire.
1991. 278 p., br. 978-2-7453-0583-1. 23 €

LENGERT (Joachim). Les Helvétismes de Suisse romande au XIXe siècle d’après le Journal intime d’Henri Frédéric Amiel (1821-1881).

LIM (Jung-Hae). La fréquence et son expression en français.

MARTIN (Eveline). Reconnaissance de contextes thématiques dans un corpus textuel. Éléments de lexicosémantique.

MARTIN (Eveline) et alii. Traitements informatisés de corpus textuel.
1994. Études de sémantique lexicale. 280 p., br. 2-86460-224-5. RSD

MARTIN (Eveline). Informatique textuelle.

MARTIN (Eveline). Les Textes et l'informatique.

MOTS ET GRAMMAIRES. Édité sous la direction de B. Fradin et J.-M. Marandin.

1995. 632 p., br. 978-2-86460-303-0. RSD

OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS DANS LE PACIFIQUE
5. 1990. 222 p., br. 2-86460-137-0. RSD
6. 1992. 156 p., br. 2-86460-152-4. RSD

Les Noms français des plantes calédoniennes. Étude lexicographique et lexicologie, par K. J. Hollyman.

Comprend le lexique du bagne à la Nouvelle-Calédonie, par K.-J. Hollyman et A.S.G. Butler.
8. 1994. 200 p., br. 978-2-86460-220-0. 23 €

Comprend les noms français des animaux en Nouvelle-Calédonie. Étude lexicographique et lexicologie, par K.-J. Hollyman.
9-10. 1995. 300 p., br. 978-2-86460-249-1. 36 €

Comprend le lexique de l’élevage ; le Caldoche et les autres (lexique inter-ethnique) et l’index lexicographique des n°1-12.
11-12. 1996. 326 p., br. 978-2-86460-275-0. RSD


RASTIER (F.). Textes et sens.
1996. 280 p., br. 2-86460-274-1. RSD

RÉZEAU (Pierre). Bibliographie des régionalismes du français et extraits d'un corpus d'exemples.
1986. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 2. 278 p., br. 2-252-02531-X. RSD


DIFFUSIONS

EXTRAIT
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L’ÉCOLE DES CHARTE


SOCIÉTÉ
DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS

L’AMANT RENDU CORDELIER À L’OBSERVANCE D’AMOUR, poème attribué à Martial d’Auvergne. Publié par Anatole de Montaiglon. 1881. XXIII-200p., br. 3600120199300. .........................40 €


BENOIT DE SAINTE-MAURE. Le Roman de Troie. Publié par Léopold Constans. 1904-1912. 6 vol. rel. manque le tome IV. Le volume 20 €

Tome I. 3600120199294. ........................................ RSD 20 €

Tome II. 3600120199829. ........................................ RSD 20 €

Tome III. 3600120199812. ........................................ RSD 20 €

Tome V. 3600120199799. ........................................ RSD 20 €

Tome VI. 3600120199782. ........................................ RSD 20 €

BENZOIT DE SAINTE-MAURE. Le Roman de Troie. Publié par Léopold Constans. 1904-1912. 6 vol. rel. manque le tome IV. Le volume 20 €

Tome I. 3600120199294. ........................................ RSD 20 €

Tome II. 3600120199829. ........................................ RSD 20 €

Tome III. 3600120199812. ........................................ RSD 20 €

Tome V. 3600120199799. ........................................ RSD 20 €

Tome VI. 3600120199782. ........................................ RSD 20 €
BERTRAND DE BAR-SUR-AUBE. *Girart de Vienne*. Publié par Wolfgang Van Emden. 1977. CX-405 p., br. 3600120199867. 60 €

CHRISTINE DE PISAN. *Œuvres poétiques*. Publié par Maurice Roy. 1886-1896. 3 vol. br. manque le tome III. Tome I. 3600120199775. 20 €
Tome II. 3600120199768. 20 €

CHRISTINE DE PISAN. *Le livre de la Mutacion de Fortune*. Publié par Suzanne Solente. 1880-1896. 3 vol. br. manque les tomes I et II. Tome III. 3600120199951. 20 €
Tome IV. 3600120199944. 20 €


Tome I. *Balades de moralitez*. 3600120199713. 25 €
Tome II. *Balades de moralitez, lays*. 3600120199683. 25 €
Tome III. *Chançons royaux, balades amoureuses*. 3600120199669. 25 €
Tome IV. *Rondeaux et virelays, balades*. 3600120199652. 25 €
Tome V. *Balades*. 3600120199638. 25 €
Tome VI. *Balades*. 3600120199621. 25 €

*GAUTIER D’ARRAS. Ille et Galeron*. Publié par Frederick A. G. Cowper. 1956. 3600120199614. 50 €


*GIARTR DE ROUSSILLON*, chanson de geste. Publié par W. Mary Hackett. 1953-1955. 1612 p., 3 vol. br. 3600120199591. 120 €

*JAUFRÉ*. Publié par Clovis Brunel. 1941-1942. 2 vol. br. 3600120199584. 40 €


Tome I. 3600120199955. 30 €
Tome II. 3600120199950. 30 €
Tome III. 3600120199949. 30 €
Tome IV. 3600120199948. 30 €
Tome V. 3600120199947. 30 €
Tome VII. 3600120199946. 30 €

*LE MISTÈRE DU VIOL HALLAM*. Publié par le Baron James de Rothschild. 1878-1891. 6 vol. 3600120199447. 120 €


*RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS*. Tomes I et II. Publié par Julia Bastin. 1929-1930. 2 vol. XXVII-184 p., IL-426 p., rel. 3600120199430. 80 €

ROUSSEAU STUDIES

1. **ANTI_ROUSSEAUISMES**
   2013. 390 p., br. 978-2-05-102572-0. ..................55 €

2. **ROUSSEAU ET LA PROPRIÉTÉ.**

3. **ROUSSEAU EN ASIE**

4. **ROUSSEAU ET LA GUERRE FROIDE.**

5. **ROUSSEAU ET LES SCIENCES DE L'HOMME.**

6. **ROUSSEAU ET LA NATURE.** Dossier dirigé par Simone Goyard-Fabre.

7. **ROUSSEAU ET LA PRÉCIOSEITÉ.**
<table>
<thead>
<tr>
<th>Année</th>
<th>Titre</th>
<th>Nb. de pages</th>
<th>Réf. ISBN</th>
<th>Prix en euros</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1980</td>
<td>Diffusions</td>
<td>240</td>
<td>3600120171931</td>
<td>21,95</td>
</tr>
<tr>
<td>1982</td>
<td>Diffusions</td>
<td>130</td>
<td>3600120171924</td>
<td>29,25</td>
</tr>
<tr>
<td>1983</td>
<td>Diffusions</td>
<td>173</td>
<td>3600120171917</td>
<td>29,25</td>
</tr>
<tr>
<td>1984</td>
<td>Diffusions</td>
<td>190</td>
<td>3600120171900</td>
<td>RSD</td>
</tr>
<tr>
<td>1985</td>
<td>Diffusions</td>
<td>183</td>
<td>3600120171894</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>1986</td>
<td>Diffusions</td>
<td>215</td>
<td>3600120171887</td>
<td>23,95</td>
</tr>
<tr>
<td>1987</td>
<td>Diffusions</td>
<td>110</td>
<td>3600120171871</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>1988</td>
<td>Diffusions</td>
<td>340</td>
<td>3600120171863</td>
<td>RSD</td>
</tr>
<tr>
<td>1989</td>
<td>Diffusions</td>
<td>215</td>
<td>3600120171856</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>1990</td>
<td>Diffusions</td>
<td>130</td>
<td>3600120171849</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>1991</td>
<td>Diffusions</td>
<td>186</td>
<td>3600120171832</td>
<td>RSD</td>
</tr>
<tr>
<td>1992</td>
<td>Diffusions</td>
<td>187</td>
<td>3600120171825</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>1993</td>
<td>Diffusions</td>
<td>249</td>
<td>3600120171818</td>
<td>RSD</td>
</tr>
<tr>
<td>1994</td>
<td>Diffusions</td>
<td>250</td>
<td>3600120171801</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>1995</td>
<td>Diffusions</td>
<td>354</td>
<td>3600120171795</td>
<td>43,90</td>
</tr>
<tr>
<td>1996</td>
<td>Diffusions</td>
<td>240</td>
<td>3600120171036</td>
<td>RSD</td>
</tr>
<tr>
<td>1997</td>
<td>Diffusions</td>
<td>180</td>
<td>3600120171029</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>1998</td>
<td>Diffusions</td>
<td>180</td>
<td>3600120171022</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>1999</td>
<td>Diffusions</td>
<td>232</td>
<td>3600120171015</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2000</td>
<td>Diffusions</td>
<td>240</td>
<td>3600120171008</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2001</td>
<td>Diffusions</td>
<td>302</td>
<td>3600120170991</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2002</td>
<td>Diffusions</td>
<td>344</td>
<td>3600120170984</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2003</td>
<td>Diffusions</td>
<td>256</td>
<td>3600120170977</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2004</td>
<td>Diffusions</td>
<td>258</td>
<td>3600120170960</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2005</td>
<td>Diffusions</td>
<td>288</td>
<td>3600120170947</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2006</td>
<td>Diffusions</td>
<td>322</td>
<td>3600120170939</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>Diffusions</td>
<td>354</td>
<td>3600120170922</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>Diffusions</td>
<td>302</td>
<td>3600120170915</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>Diffusions</td>
<td>240</td>
<td>3600120170908</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>Diffusions</td>
<td>216</td>
<td>3600120170891</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>Diffusions</td>
<td>172</td>
<td>3600120170884</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2012</td>
<td>Diffusions</td>
<td>200</td>
<td>3600120170877</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2013</td>
<td>Diffusions</td>
<td>136</td>
<td>3600120170860</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2014</td>
<td>Diffusions</td>
<td>120</td>
<td>3600120170853</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2015</td>
<td>Diffusions</td>
<td>240</td>
<td>3600120170846</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2016</td>
<td>Diffusions</td>
<td>240</td>
<td>3600120170839</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2017</td>
<td>Diffusions</td>
<td>200</td>
<td>3600120170822</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2018</td>
<td>Diffusions</td>
<td>136</td>
<td>3600120170815</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2019</td>
<td>Diffusions</td>
<td>172</td>
<td>3600120170808</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2020</td>
<td>Diffusions</td>
<td>200</td>
<td>3600120170791</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2021</td>
<td>Diffusions</td>
<td>172</td>
<td>3600120170784</td>
<td>32,95</td>
</tr>
<tr>
<td>2022</td>
<td>Diffusions</td>
<td>200</td>
<td>3600120170777</td>
<td>32,95</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Tables et index 1 à 34 (1980-2009).**

2010. 392 p., br. 3600120174604. 35 €
ASSOCIATION INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE SUR L’ÉPISTOLAIRE

REVUE DE L’AIRE

214

26. **LETTRE ET FORME BRÈVE.**
   2000. 180 p., br. 3600120171641. ........................ 27 €
   2001. 237 p., br. 3600120171658. ........................ 27 €
   2002. 205 p., br. 3600120171672. ........................ 28 €
   2004. 256 p., br. 3600120171689. ........................ 28 €
    2005. 288 p., br. 3600120171606. ........................ 28 €
    2005. 350 p., br. 3600120171719. ........................ 28 €
32. **LETTRE ET JOURNAL PERSONNEL.** 2006.
    Textes réunis et présentés par Brigitte Diaz et Françoise Simonet-Tenant.
    2006. 336 p., br. 3600120181527. ........................ 28 €
    Actes édités par François Bessire et Yvan Leclerc.
    2007. 376 p., br. 3600120174963. ........................ 28 €
34. **L’ÉPISTOLAIRE À LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE. 1909-1940.**
    2008. 336 p., br. 3600120173485. ........................ 28 €
35. **QUAND L’ÉCRIVAIN PUBLIE SES LETTRES.**
    2009. 336 p., br. 3600120199898. ........................ 28 €
36. **LA LETTRE AU CINÉMA.**
    2010. 336 p., br. 3600120182159. ........................ 28 €
37. **ARTISTES EN CORRESPONDANCES.**
    2011. 392 p., br. 3600120182159. ........................ 28 €
38. **ARCHIVES DE LA CRÉATION.** Expériences du temps dans les correspondances au XVIIIe siècle.
    2012. 296 p., br. 3600120199126. ........................ 30 €
39. **LA LETTRE ET L’HISTOIRE.**
    2013. 304 p., br. 3600120190010. ........................ 29 €
40. **DIDEROT EN CORRESPONDANCE. L’ÉPISTOLARITÉ POLITIQUE.**
    2014. 336 p., br. 3600120175113. ........................ 29 €
41. **LETTRES D’ITALIE. DIDEROT EN CORRESPONDANCE.**
    2015. 400 p., 3600120175168 .............................. 29 €
42. **ZOLA ÉPISTOLIER.**
    2016. 332 p., br. 3600120175229. ........................ 29 €
43. **EROS DANS LA LETTRE.**
    2017. 296 p., br. 3600120175250. ........................ 29 €
44. **AVEC OU SANS ENVELOPPE. LA LETTRE ET LE SECRE.**
    2018. 350 p., br. 3600120175304. ........................ 29 €
45. **ANDRÉ GIDE DANS SES LETTRES.**
    2019. 1 vol., 416 p., br. 3600120175427 .............. 29 €
46. **ALBERT CAMUS ÉPISTOLIER.**
    2020. 1 vol., 288 p., br. 3600120175458. ............ 29 €
47. **LE GESTE ÉPISTOLAIRE**
    2021. 1 vol., 426 p., br. 3600120175618. ....À paraître
BULLETIN DE COMMANDE
À renvoyer à la Librairie Honoré Champion
3, rue Corneille – F-75006 Paris
Fax : +33 (0) 1 46 34 64 06

Nom, Prénom .................................................................
Adresse ...............................................................................
Ville..............................................  Code Postal ...............  Pays ..............................................................
Tél. ...............................................  Fax ...............................  Courriel/Mail  ............................................

☐ Je souhaite recevoir chaque bulletin d'information par courrier électronique

<table>
<thead>
<tr>
<th>AUTEURS</th>
<th>TITRES</th>
<th>PRIX</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage et 8 € pour deux ouvrages et plus

TOTAL (avec frais de port)

Mode de paiement :
☐ Par chèque payable en France à l’ordre de la librairie Honoré Champion
☐ Par carte de crédit : ☐ Eurocard / Mastercard ☐ Visa ☐ American Express

N° de carte ☐☐☐☐-☐☐☐☐-☐☐☐☐-☐☐☐☐
Date d’expiration (mois / année) ☐☐☐☐  Cryptogramme ☐☐☐☐

Date de la commande ..................................................  Signature .................................