Éditions Honoré Champion

Catalogue général

2026



Maison fondée en 1874

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

Président : Ivan Slatkine
Direction éditoriale : Jean Pruvost

Consultez notre catalogue en ligne et passez directement vos commandes sur www.honorechampion.com

Librairie Honoré Champion

Luc Englander (librairie@honorechampion.com)
3, rue Corneille, F-75006 Paris
Tél. : + 33 1 46 34 02 29
Du lundi au jeudi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h ;
Le vendredi de 9h30 à 12h et de 13h à 17h.

Éditions Honoré Champion

Responsable éditorial et service de presse

Corentin Breton (champion@honorechampion.com)
3, rue Corneille, F-75006 Paris
Tél. : + 33 1 46 34 07 29

Service commercial

Luc Englander (direction)
(lenglander@honorechampion.com)
Sandra Lefauconnier (assistante)
slefauconnier@honorechampion.com
Tél. : + 33 1 46 34 07 29
3, rue Corneille, F-75006 Paris

Services des droits et comptables

Immeuble J.-B. Say / CIB, 13 chemin du Levant, F-01210 Ferney-Voltaire
Tél. : + 41 22 776 25 51
Droits : Céline Séverin-Forfait (cseverin-forfait@honorechampion.com)
Comptabilité : Sophie Bovet (sbovet@honorechampion.com)

Distribution aux professionnels

Service des commandes

Tél. : + 33 1 46 34 07 29
commande@honorechampion.com

Retrait des commandes par coursier
Comptoir Omega Courses de 7h à 14h

128 BIS Jean Jaurès - bâtiment E1
94200 Ivry sur Seine
Tél. : 06 26 76 47 94

Les prix euros s'entendent TVA française incluse et peuvent être modifiés sans préavis
RSD : Réimpression sans date

TABLE DES MATIÈRES

TEXTES LITTÉRAIRES

Classiques français du moyen âge 5
Traductions des classiques du moyen âge 15
Textes littéraires de la renaissance 21
Sources classiques 24
L'âge des Lumières 34
Œuvres complètes de jean-jacques rousseau 41
Bibliothèques des correspondances,mémoires et journaux 43
Textes de littérature moderne et contemporaine 53
Romanciers du XIXe siècle célèbres et méconnus 70

ÉTUDES ET RECHERCHES LITTÉRAIRES

ÉTUDES GÉNÉRALES

Textes critiques français 71
L'atelier des voyages 71
Littérature et genre 72
Convergences – Antiquité – XXIe siècle 73
Didactiques des lettres et des cultures 74
Le dialogue des arts 75
Babeliana 76
Bibliothèque de l'école des hautes études 77

MOYEN ÂGE

Essais sur le moyen âge 80
Nouvelle bibliothèque du moyen âge 84
Bibliothèque du XVe siècle 90
Études christiniennes 95
Moyen âge – outils et synthèse 96
Colloques, congrès et conférences – série *le moyen âge* *96*
Mémoires du moyen âge 99

SEIZIÈME SIÈCLE

Bibliothèque littéraire de la renaissance 99
Le savoir de mantice 103
Colloques, congrès et conférences, sur le XVIe siècle 105

DIX-SEPTIÈME ET DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Lumière classique 106
Colloques, congrès et conférences, série *le classicisme* *112*
Les dix-huitièmes siècles 114
Études internationales sur le dix-huitième siècle 126
Moralia 128
Libre pensée et littérature clandestine 129

TOURNANTS DES LUMIÈRES – DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Le tournant des lumières 134
Romantisme et modernités 135

VINGTIÈME ET VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLES

Littérature de notre siècle 145
Recherches proustiennes 149
Poétiques et esthétiques, XX^E-XXI^E siècles 152
Francophonies 155
Entre les lignes 156

LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET ET COMPARÉE – LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES

Bibliothèque de littérature générale et comparée 157
Littératures étrangères 167

LINGUISTIQUE ET LEXICOGRAPHIE

Lettres numériques 170
Bibliothèque de grammaire et de linguistique 171
Linguistique historique 175
lexica – mots et dictionnaires 176
Linguistique : traduction et terminologie, du moyen âge au XXI^E siècle 180

HISTOIRE

Pages d'archives 181
Histoire et archives 182
Études d'histoire médiévale 184
Sciences, techniques et civilisations du moyen age à l'aube des lumières 185
Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine 187
Histoire du livre, des bibliothèques et de la correspondance 191
Histoire culturelle de l'europe 192
Bibliothèque d'étude de l'europe centrale 193

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES RELIGIONS

Bibliothèque d'études juives 195
Vie des huguenots 199
Bibliothèque d'études des mondes chrétiens 205
Bibliothèque des religions du monde 206
Mystica 208

PHILOSOPHIE

Travaux de philosophie 210

MUSIQUE

Musique – musicologie 212

ESSAIS

Champion – commentaires 214

Champion essais....214
Unichamp – essentiel....217

DICTIONNAIRES

Dictionnaires et références....219
Champion classiques - série Dictionnaires et références....234
Champion les dictionnaires....223
Champion Les mots....225

CHAMPION CLASSIQUES

série Moyen Âge....226
série Littérature....230
série Essais....232
série Dictionnaire et références....234

PÉRIODIQUES

le français préclassique (1500-1650)....236
L'année baudelaire....236
Revue françois mauriac....237
Études diachroniques....237
Bulletin d'informations proustiennes....238

Fonds des éditions honoré champion....239
Fonds de l'Institut National de la Langue Française....270

DIFFUSIONS

extrait de la bibliothèque de l'école des chartes....275
Société des anciens textes français....275
Rousseau studies....278
institut benjamin constant....278
annales benjamin constant. 278
association interdisciplinaire de recherche sur l'épistolaire....279
Revue épistolaire. 279
Société des études nordiques....280
Revue proxima thulé. 280
Collection Studia Nordica :. 280
Société diderot....281
revue recherches sur diderot et sur l'encyclopédie. 281
collection « l'atelier ». 281

Index....282

Les Éditions Honoré Champion diffusent et distribuent également
Slatkine Érudition et Slatkine Reprint

TABLE ALPHABÉTIQUE DES COLLECTIONS

ÂGE DES LUMIÈRES (L') · 34
ANNALES BENJAMIN CONSTANT · 278
ANNÉE BAUDELAIRE · 236
ATELIER DES VOYAGES · 71
BABELIANA · 76
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES JUIVES · 195
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DE L'EUROPE CENTRALE 193
BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE · 187
BIBLIOTHÈQUE DE GRAMMAIRE ET DE LINGUISTIQUE · 171
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES. EXTRAITS · 275
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES · 77
BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE · 157
BIBLIOTHÈQUE DES CORRESPONDANCES · 43
BIBLIOTHÈQUE DES RELIGIONS DU MONDE · . . . 206
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES MONDES CHRÉTIENS · 205
BIBLIOTHÈQUE DU XV^E SIÈCLE · 90
BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE · 99
BULLETIN D'INFORMATIONS PROUSTIENNES · 238
CAHIERS BLAISE CENDRARS · 244
CAHIERS VICTOR SEGALEN · 244
CHAMPION CLASSIQUES · 226
CHAMPION COMMENTAIRES · 214
CHAMPION ESSAIS · 214
CHAMPION LES DICTIONNAIRES · 223
CHAMPION LES MOTS · 225
CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE · 5
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – SÉRIE LE CLASSICISME · 112
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – SÉRIE LE MOYEN ÂGE · 96
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – SÉRIE LE XVI^E SIÈCLE · 105
CONTINENT CENDRARS · 246
CONVERGENCES (ANTIQUITÉ- XXI^E SIÈCLE) · 73
LE DIALOGUE DES ARTS· 75
DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES · 219
DIDACTIQUE DES LETTRES ET DES CULTURES · . . . 74
LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES · 114
ENTRE LES LIGNES · 156
ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE · 80
ÉTUDES CHRISTINIENNES · 95
ÉTUDES DIACHRONIQUES · 237
ÉTUDES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE · 184
ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE · 126
FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE · 236
FRANCOPHONIES · 155
HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE · 192
HISTOIRE DU LIVRE, DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA CORRESPONDANCE · 191
HISTOIRE ET ARCHIVES · 182
LETTRES NUMÉRIQUES · 170
LEXICA – MOTS ET DICTIONNAIRES · 176
LIBRE PENSÉE ET LITTÉRATURE CLANDESTINE · 129
LINGUISTIQUE : TRADUCTION ET TERMINOLOGIE · 180
LINGUISTIQUE HISTORIQUE · 178
LITTÉRATURE DE NOTRE SIÈCLE · 145
LITTÉRATURE ET GENRE · 72
LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES · 167
LUMIÈRE CLASSIQUE · 106
MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE · 99
MORALIA · 128
MOYEN ÂGE - OUTILS ET SYNTHÈSES · 96
MUSIQUE - MUSICOLOGIE · 212
MYSTICA · 208
NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU MOYEN ÂGE · 84
NOUVELLES HUMANITÉS. CHINE OCCIDENT · . . 259
ŒUVRES COMPLÈTES DE J.-JACQUES ROUSSEAU · . . 41
PAGES D'ARCHIVES · 181
POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES, XX^E-XXI^E SIÈCLES · 152
PROXIMÉ THULÉ · 280
RECHERCHES PROUSTIENNES · 149
RECHERCHES SUR DIDEROT ET L'ENCYCLOPÉDIE. . . 281
REVUE ÉPISTOLAIRE · 279
REVUE FRANÇOIS MAURIAC · 237
ROMANCIERS DU XIXE SIÈCLE CÉLÈBRES ET MÉCONNUS 70
ROMANTISME ET MODERNITÉS · 135
ROUSSEAU STUDIES · 278
LE SAVOIR DE MANTICE · 103
SCIENCES, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS DU MOYEN ÂGE À L'AUBE DES LUMIÈRES · 185
SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS · 275
SOCIÉTÉ DIDEROT. 281
SOURCES CLASSIQUES · 24
TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS · 71
TEXTES LITTÉRAIRES DE LA RENAISSANCE · 21
TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE · 53
TOURNANT DES LUMIÈRES · 134
TRADUCTIONS DES CLASSIQUES DU MOYEN ÂGE · 15
TRAVAUX DE PHILOSOPHIE · 210
UNICHAMP-ESSENTIEL · 217
VIE DES HUGUENOTS · 199

TEXTES LITTÉRAIRES

CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE

Collection dirigée par Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Joëlle Ducos et Francine Mora

1. ***LA CHASTELAINE DE VERGI***. Poème du XIII[e] siècle. Édité par Gaston Raynaud. IV[e] édition revue par Lucien Foulet (1963).
   1994. VII-36 p., br. 978-2-85203-366-5. . . . . .9 €

2. **FRANÇOIS VILLON**. Œuvres *(Les Lais. Le Testament. Poésies diverses)*. Éditées par Auguste Longnon. IV[e] édition revue par Lucien Foulet. Notes sur le texte par André Lanly. (1932).
   1992. XXIX-188 p., br. 978-2-85203-0299. . . . . 15 €

3. ***COURTOIS D'ARRAS***. Jeu du XIII[e] siècle. Édité par Edmond Faral. (1922).
   1981. VI-34 p., br. 3600120112149. . . . . .6 €

4. ***LA VIE DE SAINT ALEXIS***. Poème du XI[e] siècle. Texte critique de Gaston Paris, lexique et table des assonances. Septième édition revue. (1933).
   1993. VI-50 p., br. . . . . RSD

5. ***LE GARÇON ET L'AVEUGLE***. Jeu du XIII[e] siècle. Édité par Mario Roques. Deuxième édition revue. (1921).
   1981. VII-18 p., br. . . . . RSD

6. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu)**. *Le Jeu de la feuillée*. Édition par Ernest Langlois. (1923).
   1985. XX-82 p., br. 978-2-7453-1810-7. . . . . .7 €

7. **COLIN MUSET**. *Les Chansons*. Édition par Joseph Bédier. Deuxième édition corrigée et complétée. (1938).
   1981. XLII-75 p., br. 3600120112163. . . . . .7 €

8. **HUON LE ROI**. *Le Vair palefroi,* avec deux versions de *La Male Honte* par Huon de Cambrai et par Guillaume. Fabliaux du XIII[e] siècle, édités par Arthur Langfors. Seconde édition revue. (1921).
   1996. XV-68 p., br. 978-2-85203-085-5. . . . . .9 €

9. **GUILLAUME IX (Duc d'Aquitaine)**. *Les Chansons*. Édition par Alfred Jeanroy. II[e] édition revue. (1927).
   1981. XXI-48 p., br. . . . . RSD

10. **PHILIPPE DE NOVARE**. *Mémoires (1218-1243).* Édition par Charles Kohler. (1923).
    1981. XXIV-173 p., br. 3600120112170. . . . . 10 €

11. **PEIRE VIDAL**. *Les Poésies*. Édition par Joseph Anglade. II[e] édition revue. (1923).
    1966. XII-191 p., br. . . . . RSD

12. **BÉROUL**. *Le Roman de Tristan*. Poème du XII[e] siècle. Édité par Ernest Muret. IV[e] édition revue par L.-M. Defourques. (1947).
    1988. XVI-173 p., br. 978-2-85203-066-4. . . . . 11 €

13. **HUON LE ROI DE CAMBRAI**. Œuvres. Éditées par Arthur Langfors. Tome I (seul paru) : *ABC – Ave Maria*. *La Description des religions*. Deuxième édition revue. (1925).
    1981. XVII-48 p., br. 3600120112187. . . . . .6 €

14. ***GORMONT ET ISEMBART***. Fragment de chanson de geste du XII[e] siècle. Édité par Alphonse Bayot. Troisième édition revue. (1931).
    1981. XVI-75 p., br. . . . . RSD

15. **JAUFRÉ RUDEL**. Les Chansons. Édition par Alfred Jeanroy. Deuxième édition revue. (1914).
    1981. XV-38 p., br. 3600120100825. . . . . RSD

16. **JEANROY (Alfred)**. *Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux*. (Manuscrits et éditions). (1916).
    1981. VII-89 p., br. . . . . RSD

17. **BERTRAN DE MARSEILLE**. *La Vie de sainte Énimie*. Poème provençal du XIII[e] s., édité par Clovis Brunel. (1917).
    1981. XV-79 p., br. 3600120112200. . . . . .6 €

18. **JEANROY (Alfred)**. *Bibliographie sommaire des chansonniers français du Moyen Âge*. (Manuscrits et éditions). (1918).
    1981. VIII-79 p., br. 3600120112217. . . . . .6 €

19. ***LA CHANSON D'ASPREMONT***. Chanson de geste du XII^e siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall. Édité par Louis Brandin. Deuxième édition revue. Tome I : vers 1-6154. (1919).
1970. XI-204 p., br. 3600120112224. . . . . 11 €

20. ***GAUTIER D'AUPAIS***. Poème courtois du XIII^e siècle. Édité par Edmond Faral. (1919).
1981. X-32 p., br. 3600120112231. . . . . .6 €

21. **FOULET (Lucien)**. *Petite syntaxe de l'ancien français*. Troisième édition revue. (1928).
1999. XI-393 p., br. 978-2-85203-938-4. . . . . 20 €

22. ***LE COURONNEMENT DE LOUIS***. Chanson de geste du XII^e siècle. Édité par Ernest Langlois. Deuxième édition revue. (1925).
2013. 188 p., br. 978-2-85203-040-4. . . . . 14 €

23. **CHANSONS SATIRIQUES ET BACHIQUES DU XIII^e SIÈCLE**. Édité par Alfred Jeanroy et Arthur Langfors. (1921).
1981. XIV-142 p., br. 3600120112248. . . . . .8 €

24. **CONON DE BÉTHUNE**. *Les Chansons.* Édition par Alex Wallensköld. (1921).
1981. XXIII-39 p., br. 3600120112255. . . . . .6 €

25. ***LA CHANSON D'ASPREMONT***. Chanson de geste du XII^e siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall. Édité par Louis Brandin. Deuxième édition revue. Tome II (et dernier) : vers 6155-11376. (1922).
1970. 211 p., br. 3600120112262. . . . . 11 €

26. ***PIRAMUS ET TISBÉ***. Poème du XII^e siècle. Édité par C. de Boer. (1921).
1921. XII-55 p., br. 3600120100849. . . . . RSD

27. **CERCAMON**. Les Poésies. Édition par Alfred Jeanroy. (1922).
1981. 49 p., br. . . . . RSD

28. **GERBERT DE MONTREUIL**. *La Continuation de* Perceval. Édition par Mary Williams. Tome I : vers 1-7020. (1922).
1925. V-215 p., br. 3600120100863. . . . . RSD

29. ***LE ROMAN DE TROIE* EN PROSE**. Édité par L. Constans et Edmond Faral. Tome I (seul paru). (1922).
1973. IV-170 p., br. . . . . RSD

30. ***LA PASSION DU PALATINUS***. Mystère du XIV^e siècle. Édité par Grace Frank. (1922).
1981. XIV-101 p., br. 3600120112279. . . . . .7 €

31. **JEHAN LE TEINTURIER D'ARRAS**. *Le Mariage des sept arts.* Suivi d'une version anonyme du XIII^e siècle. Poèmes français du XIII^e siècle, édités par Arthur Langfors. (1923).
1923. XIV-35 p., br. . . . . RSD

32. **ALAIN CHARTIER**. *Le Quadrilogue invectif.* Édité par Eugénie Droz. Deuxième édition revue. (1950).
1981. XI-81 p., br. . . . . RSD

33. ***LA QUESTE DEL SAINT GRAAL***. Roman du XIII^e siècle. Édité par Albert Pauphilet. (1923).
2003. 328 p., br. 978-2-7453-0974-7. . . . . 16 €

34. **CHARLES D'ORLÉANS**. Poésies. Édition par Pierre Champion. Tome I. *La Retenue d'Amour, Ballades, Chansons, Complaintes et Caroles*. (1923). Avec glossaire.
2010. XXXV-291 p., br. 978-2-7453-2147-3. . . . 15 €

35. ***MAISTRE PIERRE PATHELIN***. Farce du XV^e siècle. Deuxième édition revue par R.T. Holbrook. (1937).
1986. XXIV-133 p., br. 978-2-85203-018-3. . . . .7 €

36. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu)**. *Le Jeu de Robin et Marion*, suivi du *Jeu du Pélerin*. Édité par Ernest Langlois. (1924).
1992. XII-93 p., br. 978-2-7453-1811-4. . . . . .7 €

37. **JEAN RENART**. *Galeran de Bretagne*. Roman du XIII^e siècle. Édité par Lucien Foulet. (1925).
1981. XLIII-291 p., br. . . . . RSD

38. **RENAUT DE BEAUJEU**. *Le Bel inconnu.* Roman d'aventures. Édité par G. Perrie Williams. (1929).
1995. XII-213 p., br. 978-2-85203-055-8. . . . . .rsd
Voir également collection Champion Classiques, p. 226

39. **JEANROY (Alfred)**. *Jongleurs et troubadours gascons des XII^e et XIII^e siècles.* (1923).
1981. VIII-80 p., br. . . . . RSD

40. **ROBERT DE CLARI**. *La Conquête de Constantinople*. Édité par Philippe Lauer. (1924).
1981. XVI-132 p., br. . . . . RSD

41. ***AUCASSIN ET NICOLETTE***. Chantefable du XIII[e] siècle. Édité par Mario Roques. Douzième édition revue et complétée. (1955).
1995. XXXVIII-115 p., br. 978-2-7453-1088-0. . . 12 €

42. **GUILHELM DE CABESTANH**. *Les Chansons*. Édité par Arthur Langfors. (1924).
1981. XVIII-97 p., br. 3600120112316. . . . . .7 €

43. **JEAN SARRASIN**. *Lettre à Nicolas Arrode* (1249). Édition par A. Foulet. (Lettres françaises du XIII[e] siècle). (1924).
1981. XI-24 p., br. 3600120112323. . . . . .6 €

44. ***ÉNÉAS***. Roman du XII[e] siècle. Édité par J.-J. Salverda de Grave. (1925). Tome I : vers 1-5998.
1995. 218 p., br. 978-2-85203-804-2. . . . . 11 €

45. ***LA CHANSON DE SAINTE FOI D'AGEN***. Poème provençal du XI[e] siècle. Édité d'après le manuscrit de Leiden avec fac-similé, traduction, notes et glossaire par A. Thomas. (1925).
2012. XXXVIII-88 p., br. 978-2-7453-2552-5. . . . 20 €

46. **JAUSBERT DE PUYCIBOT**. Les Poésies de Jausbert de Puycibot, troubadour du XIII[e] siècle. Édition par W. P. Shepard. (1924).
1981. XVIII-94 p., br. 3600120112347. . . . . .7 €

47. **PROVERBES FRANÇAIS**. Antérieurs au XV[e] siècle. Édition par Joseph Morawski. (1925).
2007. XXIV-154 p., br. 978-2-7453-1595-3. . . . 18 €

48. **JEAN BODEL**. (Trouvère artésien du XIII[e] siècle). *Le Jeu de saint Nicolas*. Édité par Alfred Jeanroy. (1925).
1982. XIV-93 p., br. 978-2-7453-0821-4. . . . . .7 €

49. **RUTEBEUF**. *Le Miracle de Théophile.* Miracle du XIII[e] siècle. Édité par Grace Frank. Deuxième édition revue. (1949).
1986. XXI-145 p., br. 978-2-85203-086-2. . . . . .9 €

50. **GERBERT DE MONTREUIL**. *La Continuation de* Perceval. Édité par M. Williams. Tome II : vers 702-14078. (1925).
1981. 219 p., br. 3600120112361. . . . . 12 €

51. ***AMADAS ET YDOINE***. Roman du XIII[e] siècle Édité par John R. Reinhard. (1926).
1998. X-297 p., br. 978-2-85203-864-6. . . . . 16 €

52. ***LA FILLE DU COMTE DE PONTIEU***. Nouvelle du XIII[e] siècle. Édité par Clovis Brunel. (1926).
1926. XV-61 p., br. . . . . RSD

53. **PERDIGON**. Les Chansons. Édition par H.-J. Chaytor. (1926).
1981. XI-75 p., br. 3600120112378. . . . . .6 €

54. ***LE SIÈGE DE BARBASTRE***. Publié par J.-L. Perrier d'après le ms. BL Royal 20 B XIX. (1926).
1981. VIII-279 p., br. 3600120112385. . . . . 15 €

55. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Guillaume d'Angleterre.* Roman du XII[e] siècle. Édité par Maurice Wilmotte. (1927).
1974. X-98 p., br. 978-2-85203-056-5. . . . . RSD

56. **CHARLES D'ORLÉANS**. Poésies*.* Édition par Pierre Champion. Tome II (et dernier) : *Rondeaux*. (1927).
1989. 371 p., br. 978-2-85203-104-3. . . . . 16 €

57. **ROBERT DE BORON**. *Le Roman de l'Estoire dou* Graal. Édité par William A. Nitze. (1927).
1999. XVI-142 p., br. 978-2-7453-0192-5. . . . . 13 €

58. ***LA VIE DE SAINT EUSTACHE***. Poème français du XIII[e] siècle. Édité par Holger Petersen. (1928).
1981. XV-96 p., br. 3600120112392. . . . . .6 €

59. **GUIOT DE DIJON ET JOCELIN**. Les Chansons. Édition par Élisabeth Nissen. (1929).
1981. XV-57 p., br. 3600120112408. . . . . .6 €

60. ***LA VIE DE SAINT EUSTACE***. Version en prose française du XII[e] siècle. Éditée par Jessie Murray. (1929).
1981. VII-58 p., br. 3600120112415. . . . . .6 €

61. **BERNART MARTI**. Les Poésies. Éditées par Ernest Hoepffner. (1929).
1981. X-75 p., br. 3600120112422. . . . . .7 €

62. ***ÉNÉAS***. Roman du XII[e] siècle. Édité par J.-J. Salverda de Grave. Tome II (et dernier) : vers 5999-10156. (1929).
1985. 260 p., br. 978-2-85203-105-0. . . . . 14 €

63. ***FOUKE FITZ WARIN***. Roman du XIV[e] siècle. Édité par Louis Brandin. (1930).
1981. XI-117 p., br. 3600120112439. . . . . .7 €

64. ***LE LIVRE DE LA PASSION***. Poème narratif du XIVe siècle. Édité par Grace Frank. (1930).
1981. XXVII-123 p., br. 3600120112446. . . . . .7 €

65. ***LES ESTAMPIES FRANÇAISES***. Édition par W.O. Streng-Renkonen. (1931).
1981. XIV-74 p., br. 3600120112453. . . . . .6 €

66. ***LE CHARROI DE NÎMES***. Chanson de geste du XIIe siècle. Édité par J.-L. Perrier. (1931).
1993. VIII-79 p., br. 3600120112460. . . . . .9 €

67. **JEAN MAILLART**. *Le Roman du Comte d'Anjou*. Édité par Mario Roques. (1931).
1981. XXIV-303 p., br. 3600120112477. . . . . RSD

68. ***LE JEU DE SAINTE AGNÈS***. Drame provençal du XIVe siècle. Édité par Alfred Jeanroy, avec la transcription des mélodies par Th. Gérold. (1931).
1981. XXIV-83 p., br. . . . . RSD

69. ***LA RÉSURRECTION DU SAUVEUR***. Fragment de jeu. Édité par Jean Gray Wright. (1931).
1981. XVI-24 p., br. 3600120112484. . . . . .6 €

70. **GUILLAUME DE SAINT-PATHUS**. *Les Miracles de saint Louis*. Édité par Percifal B. Fay. (1931).
1981. XXXIX-312 p., br. 3600120112491. . . . . 14 €

71. **WACE**. *La Vie de sainte Marguerite*. Édité par Élisabeth A. Francis. (1932).
1981. XXXII-75 p., br. 3600120112507. . . . . .6 €

72. **CORTEBARBE**. *Les Trois aveugles de Compiègne*. Fabliaux du XIIIe siècle. Édité par G. Gougenheim. (1932).
1981. XX-35 p., br. 3600120112514. . . . . .6 €

73. **GÉROLD (Théodore)**. *La musique au Moyen Âge*. (1932).
1991. XI-443 p., br. 3600120112521. . . . . 21 €

74. ***GUI DE WARWIC***. Roman du XIIe siècle. Édité par Alfred Ewert. Tome I : vers 1-6804. (1933).
1981. XXXVI-207 p., br. 3600120112538. . . . . 13 €

75. ***GUI DE WARWIC***. Roman du XIIe siècle. Édité par Alfred Ewert. Tome II (et dernier) : vers 6805-12926. (1933).
1981. 223 p., br. 3600120112545. . . . . 13 €

76. ***L'ÂTRE PÉRILLEUX***. Roman de la Table Ronde. Édité par Brian Woledge. (1936).
1981. X-301 p., br. 3600120112552. . . . . 14 €

77. **GUERNES DE PONT-SAINTE-MAXENCE**. *La Vie de saint Thomas Becket*. Édité par E. Walberg. (1936).
1981. XXIV-265 p., br. . . . . RSD

78. ***LE ROMAN DE RENART***. Branche I. *Jugement de Renart. Siège de Maupertuis. Renart teinturier.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1948).
1997. XXII-188 p., br. 978-2-85203-805-9. . . . . 12 €

79. ***LE ROMAN DE RENART***. Branches II-VI. *Le Puits. La Naissance. Chanteclerc. La Mésange. Tibert. Les Deux prêtres. Les Béliers. La Femme du vilain*. Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1951).
1993. XXII-127 p., br. 3600120112569. . . . . .9 €

80. **CHRÉTIEN DE TROYES**. Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B.N. fr. 794). Tome I. *Érec et Énide*, publié par Mario Roques. (1952).
2009. LVIII-290 p., br. 978-2-7453-1955-5. . . . . 19 €

81. ***LE ROMAN DE RENART***. Branches VII-IX : *Renart et le corbeau. Le Viol d'Hersent. L' Escondit. Le Duel de Renart et d'Isangrin. Le Pélerinage de Renart*. Édition d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1953).
1981. XV-201 p., br. 3600120112583. . . . . .9 €

82. ***LE CHEVALIER AU BARISEL***. Conte pieux du XIIIe siècle. Édité d'après tous les manuscrits connus par F. Lecoy. (1955).
1984. XXVI-54 p., br. 978-2-85203-121-0. . . . . RSD
2017. 84 p., br. 978-2-7453-4600-1. . . . . 10 €

83. ***ROLAND À SARAGOSSE***. Poème épique méridional du XIVe siècle. Publié par Mario Roques. (1956).
1981. XXVIII-64 p., br. 3600120112590. . . . . .6 €

84. **CHRÉTIEN DE TROYES**. Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B.N. fr. 794). Tome II. *Cligès*, publié par Alexandre Micha. (1957).
1998. XXII-256 p., br. 3600120112606. . . . . 16 €

85. ***LE ROMAN DE RENART***. Branches X-XI. *Liétard. Renart et la mort de Brun. Les Vêpres de Tibert*. Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1958).
1989. XXII-183 p., br. 3600120112613. . . . . 12 €

86. **CHRÉTIEN DE TROYES**. Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B. N. fr. 794). Tome III. *Le Chevalier de la charrette*, publié par Mario Roques. (1958).
1990. XLIII-242 p., br. 978-2-85203-807-3. . . . . 16 €

87. **MARIE DE FRANCE**. Les Lais. Publié par Jeanne Lods.
1959. XXXVIII-222 p., br. Édition remplacée par le n° 93.

88. ***LE ROMAN DE RENART***. Branches XII-XVII. *Les Poissons dérobés. Moniage d'Isengrin et la pêche au seau. Le labourage en commun et la collaboration de Renart à l'œuvre du Roi Connin. La Confession de Renart. Isengrin et le prêtre Martin. Isengrin et la jument. Le Bacon enlevé.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1960).
1981. XIV-136 p., br. . . . . RSD

89. **CHRÉTIEN DE TROYES**. Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B. N. fr. 794). Tome IV. *Le Chevalier au lion* (*Yvain*), publié par Mario Roques. (1960).
2006. XXX-266 p., br. 978-2-7453-0210-6. . . . . 16 €

90. ***LE ROMAN DE RENART***. Branches XVIII-XIX : *Le Partage du lion. Renart médecin*. Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1963).
1981. XI-151 p., br. 3600120112620. . . . . .9 €

91. **JEAN RENART**. *Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*. Édité par Felix Lecoy. (1962).
1995. 260 p., br. 978-2-7453-0432-2. . . . . 17 €

92. **GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN**. *Le Roman de la Rose*. Publié par Félix Lecoy. Tome I : vers 1-8226. (1965).
2009. LXIV-300 p., br. 978-2-7453-1985-2. . . . 21 €

93. **MARIE DE FRANCE**. Les Lais. Publié par Jean Rychner. (1966).
2003. XLV-317 p., br. 978-27453-0786-6. . . . . 15 €

94. ***LE ROMAN DE THÈBES***. Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome 1 : vers 1-6198. (1966).
1991. LX-195 p., br. 978-2-85203-228-6. . . . . 14 €

95. **GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN**. *Le Roman de la Rose.* Publié par Félix Lecoy. Tome II : vers 8227-16698. (1965-1970).
1986. XLII-305 p., br. 978-2-85203-074-9. . . . . 17 €

96. ***LE ROMAN DE THÈBES***. Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome 2 : vers 6199-10562. (1968).
1971. 191 p., br. 978-2-85203-229-3. . . . . 10 €
N° 94-96. 2002. 446 p., br. 978-2-7453-0719-4. . 24 €

97. ***AMI ET AMILE***. Chanson de geste. Publié par P. Dembowski. (1969).
1993. 146 p., br. 978-2-85203-039-8. . . . . .8 €
2011. XVI-129 p., br. 978-2-7453-2383-5. . . . . 14 €

98. **GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN**. *Le Roman de la Rose*. Publié par Félix Lecoy. Tome III (et dernier) : vers 16699-21750. (1970).
1993. XXVIII-276 p., br. 3600120112637. . . . . 17 €

99. ***LE JEU D'ADAM***. *Ordo representacionis Ade*. Publié par William Noomen. (1971).
1971. 103 p., br. . . . . RSD

100. **CHRÉTIEN DE TROYES**. Les Romans. Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome V : *Le Conte du Graal* (*Perceval*), publié par F. Lecoy. Tome I : vers 1-6008. (1973).
1997. 189 p., br. 978-2-85203-806-6. . . . . 11 €

101. **GERBERT DE MONTREUIL**. *La Continuation de Perceval.* Édité par Marguerite Oswald. Tome III (et dernier) : vers 14079-fin. Variantes, notes, table, glossaire. (1975).
1981. 170 p., br. 3600120112644. . . . . 12 €

102. **GAUTIER D'ARRAS**. Éracle. Publié par Guy Raynaud de Lage. (1976).
1981. 270 p., br. 978-2-85203-001-5. . . . . 14 €

103. **CHRÉTIEN DE TROYES**. Les Romans. Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome VI. *Le Conte du Graal* (*Perceval*), publié par Félix Lecoy. Tome II (et dernier) : vers 6009-fin. Variantes, tables, notes, glossaire. (1974).
1998. 172 p., br. 978-2-85203-910-0. . . . . 13 €

104. **JEAN RENART**. *Le Lai de l'Ombre*. Publié par Félix Lecoy. (1979).
1983. XX-66 p., br. 978-2-7453-1067-5. . . . . 12 €

105. ***CONTE DE FLOIRE ET BLANCHE-FLORE***. Édité par J.-L. Leclanche. (1980).
1994. 149 p., br. 978-2-85203-075-6. . . . . RSD

106. ***RICHARS LI BIAUS***. Roman du XIII^e^ siècle. Édité par Anthony J. Holden.
1983. 229 p., br. 978-2-85203-106-7. . . . . 17 €

107. **PHILIPPE DE RÉMI**. *Jehan et Blonde.* Roman du XIII^e^ siècle. Édité par Sylvie Lécuyer. (1984).
1999. 208 p., br. 978-2-7453-0193-2. . . . . 16 €

108. **CHOIX DE FABLIAUX**. Publié par Guy Raynaud de Lage.
1986. 151 p., br. 978-2-85203-015-2. . . . . 13 €

109. **GAUTIER D'ARRAS**. *Ille et Galeron*. Publié par Y. Lefèvre et F. Lecoy (1988)
1999. 258 p., br. 978-2-7453-0194-9. . . . . 22 €

ALISCANS. Publié par Claude Régnier.

110. Tome I.
1994. 196 p., br. 978-2-85203-109-8. . . . . 17 €

111. Tome II. (1990)
1999. 376 p., br. 978-2-7453-0195-6. . . . . 17 €
Voir également collection Champion Classiques p. 207

112. ***JOURDAIN DE BLAYE***. Chanson de geste. Édition de Peter Dembowski.
1991. XXVI-162 p., br. 978-2-85203-118-0. . . . 17 €

113. **THOMAS**. *Le Roman de Tristan*. Édité par Félix Lecoy.
1992. 174 p., br. 978-2-85203-216-3. . . . . 20 €

ANTOINE DE LA SALE. *Saintré*. Publié par Mario Eusebi.

114. Tome I.
1993. 222 p., br. 978-2-85203-249-1. . . . . 22 €

115. Tome II.
1994. 238 p., br. 978-2-85203-359-7. . . . . 22 €

116. **LES DEUX POÈMES DE *LA FOLIE TRISTAN***. Édité par Félix Lecoy.
1995. 101 p., br. 978-2-85203-423-5. . . . . 16 €

GARIN LE LOHERENC. Édité par Anne Iker-Gittleman.

117. Tome I.
1996. 264 p., br. 978-2-85203-536-2. . . . . 22 €

118. Tome II.
1996. 268 p., br. 978-2-85203-559-1. . . . . 22 €

119. Tome III.
1997. 344 p., br. 978-2-85203-574-4. . . . . 22 €

L'ESTOIRE DEL SAINT GRAAL. Édité par Jean-Paul Ponceau.

120. Tome I.
1997. 288 p., br. 978-2-85203-724-3. . . . . 26 €

121. Tome II.
1997. 384 p., br. 978-2-85203-727-4. . . . . 26 €

122. ***HUGUES CAPET***. Chanson de geste du XIV^e^ s. Édition par Noëlle Laborderie.
1997. 472 p., br. 978-2-85203-627-7. . . . . 44 €

123. ***LE ROMAN DE TRISTAN* EN PROSE**. Tome I. Version du manuscrit fr 757 de la BNF. Édition par Joël Blanchard et Michel Quéreuil.
1997. 544 p., br. 978-2-85203-625-3. . . . . 30 €

HERBERT. *Le Roman de Dolopathos*. Édition du manuscrit 436 de la Bibliothèque de l'École de Médecine de Montpellier. Publié par J.-L. Leclanche.

124. Tome I.
1997. 244 p., br. 978-2-85203-624-6. . . . . 18 €

125. Tome II.
1997. 256 p., br. 978-2-85203-729-8. . . . . 18 €

126. Tome III.
1997. 216 p., br. 978-2-85203-730-4. . . . . 18 €

MARTIN LE FRANC. *Le Champion des dames.* Publié par Robert Deschaux.

127. Tome I.
1999. 224 p., br. 978-2-7453-0019-5. . . . . 17 €

128. Tome II.
1999. 280 p., br. 978-2-7453-0020-1. . . . . 22 €

129. Tome III.
1999. 166 p., br. 978-2-7453-0021-8. . . . . 16 €

130. Tome IV.
1999. 240 p., br. 978-2-7453-0022-5. . . . . 22 €

131. Tome V.
1999. 240 p., br. 978-2-7453-0023-2. . . . . 22 €

132. ***LE ROMAN DE RENART***. Branche XX (et dernière) – *Renart Empereur*. Édité par F. Lecoy d'après la copie Cangé.
1999. 160 p., br. 978-2-7453-0024-9. . . . . 17 €

133. ***LE ROMAN DE TRISTAN* EN PROSE**. Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. Tome II : *De la folie de Lancelot au départ de Tristan pour la Pentecôte du Graal*. Publié sous la direction de Ph. Ménard par Marie-Noëlle Laborderie et Thierry Delcourt.
2000. 544 p., br. 978-2-7453-0082-9. . . . . 35 €

134. **JACQUES DE CESSOLES**. *Le Jeu des eschaz moralisé*. Traduction de Jean Ferron. (1347). Édité par Alain Collet.
1999. 286 p., br. 978-2-7453-0096-6. . . . . 22 €

135. ***LE ROMAN DE TRISTAN* EN PROSE**. Tome III. Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. *De l'arrivée des amants à la Joyeuse Garde jusqu'à la fin du tournoi de Louveserp*. Sous la direction de Philippe Ménard par Jean-Paul Ponceau.
2000. 528 p., br. 978-2-7453-0216-8. . . . . 37 €

136. **NICOLE DE MARGIVAL**. *Le Dit de la Panthère*. Édition par Bernard Ribémont.
2000. 160 p., br. 978-2-7453-0245-8. . . . . 18 €

137. ***LE SIÈGE DE BARBASTRE***. Édité par Bernard Guidot.
2000. 496 p., br. 978-2-7453-0268-7. . . . . 37 €

138. **DEUX VERSIONS DE *LA VIE DE SAINT GEORGES***. D'après les mss Tours 927 et Cheltenham 3668. Édition par Yvette Guilcher.
2001. 160 p., br. 978-2-7453-0350-9. . . . . 18 €

139. ***LES TROIS FILS DE ROIS***. Roman en prose du XV^e^ siècle. Édition par Giovanni Palumbo. (2001).
2004. 640 p., br. 978-2-7453-1068-2. . . . . 45 €

140. ***ORSON DE BEAUVAIS***. Chanson de geste du XII^e^ siècle. Éditée par J.-P. Martin.
2002. 272 p., br. 978-2-7453-0613-5. . . . . 20 €

141. **PIERRE DE NESSON**. *Les Vigiles des morts* (XV^e^ s.). Édition publiée par Alain Collet.
2002. 128 p., br. 978-2-7453-0645-6. . . . . 18 €

142. ***FIERABRAS***. Chanson de geste du XII^e^ siècle. Éditée par Marc Le Person.
2003. 704 p., br. 978-2-7453-0694-4. . . . . 51 €

143. ***LE ROMAN DE GLIGLOIS***. Édité par Marie-Luce Chênerie.
2003. 224 p., br. 978-2-7453-0707-1. . . . . 21 €

144. ***LE ROMAN DE TRISTAN* EN PROSE**. Tome IV. Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. *Du départ en aventures de Palamède à l'issue du tournoi de Louveserp jusqu'au combat de Tristan et de Galaad*. Publié sous la direction de Philippe Ménard par Monique Léonard et Francine Mora.
2003. XC-630 p., br. 978-2-7453-0746-0. . . . . 59 €

145. ***LE MONIAGE GUILLAUME***. Chanson de geste du XII^e^ siècle. Édition de la rédaction longue par Nelly Andrieux-Reix.
PRIX DE LA GRANGE, 2004.
2003. 368 p., br. 978-2-7453-0753-8. . . . . 33 €
Voir également collection Champion Classiques p. 230

146. **LES *DITS* D'HENRI D'ANDELI**. Édités par Alain Corbellari.
2003. 240 p., br. 978-2-7453-0775-0. . . . . 33 €

147. ***GUIBERT D'ANDRENAS***. Édité par M. Ott.
2004. 464 p., br. 978-2-7453-0922-8. . . . . 27 €

148. **GEORGE CHASTELAIN**. *Le Livre de Paix*. Édité par Tania Van Hemelryck.
2006. 192 p., br. 978-2-7453-1177-1. . . . . 36 €

149. ***LES CHANSONS DE COLIN MUSET***. *Textes et mélodies*. Éditées par Christopher Callahan et Samuel N. Rosenberg.
2005. 256 p., br. 978-2-7453-1194-8. . . . . 21 €

150. ***LI ROMANS D'ATHIS ET PROCELIAS***. Édition du manuscrit 940 de la Bibliothèque municipale de Tours. Publié par Marie-Madeleine Castellani.
2006. 416 p., br. 978-2-7453-1309-6. . . . . 42 €

151. **THOMAS MAILLET (?)**. *Les proverbez d'Alain*. Édition par Tony Hunt.
2007. 140 p., br. 978-2-7453-1459-8. . . . . 21 €

152. ***LES EPISTRES DES DAMES DE GRÈCE***. *Une version médiévale en prose française des* Héroïdes *d'Ovide*. Édition par Luca Barbieri.
2007. 224 p., br. 978-2-7453-1525-0. . . . . 24 €

153. ***LE ROMAN DE TRISTAN* EN PROSE**. Tome V. Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. *De la rencontre entre Tristan, Palamède et le Chevalier à l'Ecu Vermeil à la fin du roman*. Édition par Christine Ferlampin-Acher. Publié sous la direction de Philippe Ménard.
2007. 608 p., br. 978-2-7453-1526-7. . . . . 53 €

154. ***LE PASTORALET***. Traduction médiévale française de la *Regula Pastoralis* de Grégoire le Grand. Édition critique du manuscrit 868 de la Bibliothèque municipale de Lyon. Publié par Martine Pagan.
2007. 594 p., br. 978-2-7453-1534-2. . . . . 50 €

155. ***AYMERI DE NARBONNE***. Édité par Hélène Gallé.
2007. 784 p., br. 978-2-7453-1535-9. . . . . 56 €

156. ***LES ALBAS OCCITANES***. Étude, édition et traduction en français moderne par Christophe Chaguinian. Transcription musicale et étude des mélodies par John Haines.
2008. 368 p., br. 978-2-7453-1563-2. . . . . 38 €

157. ***CLARIS ET LARIS***. Édition critique par Corinne Pierreville.
2008. 1136 p., br. 978-2-7453-1652-3. . . . . 88 €

158. ***LE* CONTE DE LA CHARRETTE *DANS LE* LANCELOT *EN PROSE*** : une version divergente de la Vulgate (Arsenal, 3480, BNF, fr. 119 et BNF, fr. 122). Édité par Annie Combes.
2009. 800 p., br. 978-2-7453-1710-0. . . . . 58 €

159. ***LA VISION DE TONDALE***. Les versions françaises de Jean de Vignay, David Aubert, Regnaud le Queux éditées par Mattia Cavagna.
2008. 364 p., br. 978-2-7453-1749-0. . . . . 42 €

160. ***ENFANCES RENIER***. Chanson de geste du XIII^e^ siècle. Éditée par Delphine Dalens-Marekovic.
2009. 1248 p., br. 978-2-7453-1766-7. . . . . 109 €

161. **CERCAMON**. Œuvre poétique. Édition critique bilingue avec introduction, notes et glossaire par Luciano Rossi.
2009. 384 p., br. 978-2-7453-1822-0. . . . . 32 €

162. **OTON DE GRANSON**. Poésies. Édition critique par Joan Grenier-Winther.
2010. 656 p., br. 978-2-7453-1991-3 . . . . . 56 €

163. ***LE BESTIAIRE***. Version longue attribuée à Pierre de Beauvais. Édition critique par Craig Baker.
2011. 480 p., br. 978-2-7453-2063-6. . . . . 36 €

164. ***LE ROMAN D'ABLADANE***. Édité par Giovanni Palumbo.
2011. 182 p., br. 978-2-7453-2071-1. . . . . 16 €

165. ***LA PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE***. Édition par Magaly Del Vecchio-Drion.
2011. 544 p., br. 978-2-7453-2075-9. . . . . 43 €

166. **AIMÉ DU MONT-CASSIN**. *Ystoire de Li Normant*. Édition du manuscrit Bnf fr. 688 par Michèle Guéret-Laferté.
2011. 690 p., br. 978-2-7453-2090-2. . . . . 49 €

167. ***TROUBADOURS MINEURS GASCONS DU XII^e^ SIÈCLE***. *Alegret, Marcoat, Amanieu de la Broqueira, Peire de Valeria, Gausbert Amiel.* Édition critique bilingue avec introduction, notes et glossaire par Riccardo Viel.
2011. 256 p., br. 978-2-7453-2197-8. . . . . 38 €

168. **ALAIN CHARTIER**. *Le Quadrilogue invectif*. Édité par Florence Bouchet.
2011. 160 p., br. 978-2-7453-2235-7. . . . . 20 €

169. ***LE PAS DU PERRON FÉE***. (Édition des manuscrits Paris, BnF fr 5739 et Lille BU 104) par Chloé Horn, Anne Rochebouet et Michelle Szkilnik.
2012. 320 p., br. 978-2-7453-2416-0. . . . . 35 €

170. ***LA CHEVALERIE OGIER***. Tome 1 : Enfances. Édition par Muriel Ott.
2012. 608 p., br. 978-2-7453-2428-3. . . . . 39 €

171. ***ÉLIE DE SAINT GILLES***. Nouvelle édition par Bernard Guidot d'après le manuscrit BNF n° 25516.
2013. 384 p., br. 978-2-7453-2478-8. . . . . 40 €

172. ***LES VERSIONS EN PROSE DU* PURGATOIRE DE SAINT PATRICE *EN ANCIEN FRANÇAIS***. Édition critique, introduction et notes par Martina Di Febo.
2013. 296 p., br. 978-2-7453-2490-0. . . . . 30 €

173. ***TOMBEL DE CHARTROSE***. Édition critique par Audrey Sulpice.
2014. 848 p., br. 978-2-7453-2575-4. . . . . 60 €

174. ***L'ESTOIRE DE LA GUERRE SAINTE***. Édité par Catherine Croizy-Naquet.
2014. 1032 p., br. 978-2-7453-2611-9. . . . . 70 €

175. ***SONE DE NANSAY***. Édition par Claude Lachet.
2014. 992 p., br. 978-2-7453-2617-1. . . . . 70 €

176. ***AIOL***. *Chanson de geste (XII^e^-XIII^e^ siècles)*. Éditée par Jean-Marie Ardouin d'après le manuscrit unique BnF fr. 25516.
2016. 992 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2813-7. . . . 95 €

177. **LAURENT DE PREMIERFAIT**. *Le livre de la vraye amistié*, traduction du *De amicitia* de Cicéron.
2016. 648 p., br. 978-2-7453-3009-3. . . . . 70 €

178. **COLARD MANSION**. *De la Penitance Adam.* Texte édité, présenté et annoté par Sylviane Messerli d'après les manuscrits Paris, BNF, fr. 1837 et Paris, BNF, Bibliothèque de l'Arsenal, ms. 5092.
2016. 180 p., br. 978-2-7453-3018-5. . . . . 35 €

179. **PSEUDO-ARISTOTE**. *Le Secret des Secrets.* Traduction du XV^e^ siècle.
2017. 456 p., br. 978-2-7453-3093-2. . . . . 45 €

180. ***ARTUS DE BRETAGNE***. *Roman en prose de la fin du XIII^e^ siècle.* Édition critique du manuscrit BnF fr. 761 par Christine Ferlampin-Acher.
2017. 1116 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3137-3. . . 80 €

181. ***LES* VERS D'AMOURS *D'ARRAS***. *Adam de la Halle, Nevelot Amion.* Édition critique par Federico Saviotti.
2018. 280 p., br. 978-2-7453-4562-2. . . . . 38 €

182. **JEAN DE BUEIL**. *Le Jouvencel.* Suivi du *Commentaire* de Guillaume Tringant. Édition critique par Michelle Szkilnik.
2018. 756 p., br. 978-2-7453-4590-5. . . . . 68 €

183. **PHILIPPE DE THAON**. *Bestiaire*. Édition critique par Luigina Morini.
2018. 400 p., br. 978-2-7453-4708-4. . . . . 35 €

ANSEŸS DE GASCOGNE. Chanson de geste du milieu du XIII^e^ siècle. Édition par Jean-Charles Herbin et Annie Triaud d'après le manuscrit Paris BNF fr. 24377 avec les variantes de toutes les autres éditions.

184. Tome 1. Avant-propos – Introduction – Vers 1-13801.
2018. CCXX-594 p., br. 978-2-7453-4768-8. . . . 65 €

185. Tome 2. Vers 13802-24865 – Notes textuelles.
2018. 760 p., br. 978-2-7453-4896-8. . . . . 55 €

186. Tome 3. Annexes – Notes des annexes – Glossaire – Index – Bibliographie.
2018. 730 p., br. 978-2-7453-4898-2. . . . . 45 €

187. ***GUI DE BOURGOGNE***. *Chanson de geste du XIII^e^ siècle*. Édition par Françoise Denis et William W. Kibler.
2019. 498 p., br. 978-2-7453-4932-3. . . . . 35 €

188. ***SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON***. Tome I. Version cardinale. Édition critique par Emanuele Arioli.
2019. 404 p., br. 978-2-7453-5053-4. . . . . RSD
2023. Nouvelle édition. Br. 978-2-7453-6040-3. . 29 €

189. ***SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON***. Tome II. *Versions complémentaire et alternatives*. Édition critique par Emanuele Arioli.
2019. 290 p., br. 978-2-7453-5055-8. . . . . 20 €

190. ***DOON DE LA ROCHE.*** *Chanson de geste de la fin du XII^e^ siècle.* Édition de Nathalie Reniers-Cossart.
2019. 320 p., br. 978-2-7453-5059-6. . . . . 28 €

191. ***LE LIVRE D'YVAIN*** (ms. Aberystwyth, National Library Of Wales, 444d). Édition par Emanuele Arioli.
2019. 242 p., br. 978-2-7453-5180-7. . . . . 23 €

192. ***RENART LE CONTREFAIT***. D'après le manuscrit BnF fr. 1630. Édition critique sous la direction de Corinne Pierreville avec la collaboration de Roger Bellon, Marion Bonansea, Claude Lachet, Marc Le Person, Lydie Louison et Marylène Possamaï.
2020. 1380 p., br. 978-2-7453-5390-0 . . . . . 98 €

193. ***LA QUESTE 12599***. Quête tristanienne insérée dans le ms BNF fr. 12599. Édition critique par Damien de Carné.
2021. 598 p., br. 978-2-7453-5433-4. . . . . 50 €

194. ***GARIN DE MONGLANE***, chanson de geste du treizième siècle. Éditée par Bernard Guidot.
2021. 2 vol., 1226 p., br. 978-2-7453-5517-1. . . 95 €

195. **JEAN CORBECHON**. *Le XVI^e^ livre des pierres, des couleurs et des metaulx*. Traduction du livre XVI du *De proprietatibus rerum*, de Bartholomaeus Anglicus. Édité par Françoise Fery-Hue. Avec une préface de Joëlle Ducos et Françoise Fery-Hue.
2021. 358 p., br. 978-2-7453-5523-2. . . . . 48 €

196. **RAOUL DE PRESLES**. *La Genèse* suivie d'*une Babel indécise* : mutations de la Genèse en langue d'oïl (XII^e^-XIV^e^ siècle). Édité par Martine Pagan.
2021. 544 p., br. 978-2-7453-5605-5. . . . . 35 €

197. ***LE LIVRE D'AMORETES***. Édition critique par Marie-Geneviève Grossel et Anne Ibos-Augé.
2022. 544 p., br. 978-2-7453-5642-0 . . . . . 46 €

198. **ANDRÉ LE MOINE**. *La Penitance Adam*. Texte édité, présenté et annoté par Sylviane Messerli d'après les manuscrits Paris, BnF, fr. 95 et Oxford, Bodlejan Library, MS. Douce 79.
2022. 178 p., br. 978-2-7453-5658-1. . . . . 28 €

199. ***LE LIVRE DES PROUFIS RURAULX***. Tome I. Édition par Fleur Vigneron.
2023. 806 p., br. 978-2-7453-5784-7. . . . . 85 €

200. ***LA DESTRUCTION DE ROME***. Chanson de Geste du XIII^e^ siècle, éditée par Marc Le Person d'après les manuscrits de Hanovre (IV-578) et de Londres (Egerton 3028).
2023. 420 p., br. 978-2-7453-5905-6. . . . . 50 €

201. **GEUFROI DE PARIS**. *La Bible des .Vij. Estaz du monde*. Tome I. Table, *Ancien Testament* et *Nouveau Testament* jusqu'au baptême du Christ. Édition et commentaire par Julia Szirmai.
2023. 466 p., br. 978-2-7453-5976-6 . . . . . 48 €

202. **HELDRIS DE CORNOUAILLES**. *Le roman de Silence*. Édition par Danièle James-Raoul.
2023. 816 p., br. 978-2-7453-6036-6. . . . . 85 €

203. ***LA CHANSON D'"YDE ET OLIVE" ET DE "CROISSANT"***. Chanson de geste de la fin du XIII^e^ siècle. Édition critique par Elena Podetti, d'après le manuscrit T, L. II. 14 de la bibliothèque de Turin.
2024. 370 p., br. 978-2-7453-6140-0. . . . . 39 €

204. **WAUCHIER DE DENAIN**. *Li Seint Confessor*. Édition critique par Ariane Pinche.
2024. 616 p., br. 978-2-7453-6159-2. . . . . 48 €

205. **EVRART DE CONTY**. *Livre des problèmes de Aristote*. Livre I. Tome I. Édité par Michèle Goyens et Françoise Guichard-Tesson.
2024. 778 p., br. 978-2-7453-6167-7. . . . . 55 €

206. **GEUFROI DE PARIS**. *La Bible des .Vij. Estaz du monde*. Tome II [et dernier]. *Nouveau testament*, *La descente de Saint Paul en enfer, Le purgatoire de Saint Patrice, La condition humaine, Le temps de l'Antéchrist et le Jugement dernier.* Édition et commentaire par Julia Szirmai.
2025. 682 p., br. 978-2-7453-6236-0 . . . . . 58 €

207. ***TRISTAN EN PROSE***. Tome I. Édition du manuscrit BnF fr. 756, présentée, éditée et annotée par Federica Buttò.
2026. 664 p., br. 978-2-7453-6529-3. . . . . 60 €

208. ***TRISTAN EN PROSE***. Tome II. Édition du manuscrit BnF fr. 756, présentée, éditée et annotée par Federica Buttò.
2026. 804 p., br. 978-2-7453-6558-3. . . . . 82 €

209. **EUSTACHE DESCHAMPS**. *Œuvres complètes*. Tome I. *Ballades de Moralité*. Édition critique par Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Clotilde Dauphant et Sylvie Lefèvre.
2026. 870 p., br. 978-2-7453-6647-4. . . . . 72 €

210. ***TRISTAN EN PROSE***. Tome III [et dernier]. Édition du manuscrit BnF fr. 756, présentée, éditée et annotée par Federica Buttò.
2027. br. 978-2-7453-6714-3. . . . . .À paraître

La série Moyen Âge, de la collection Champion Classiques, dirigée par Laurence Harf-Lancner, accueille au format semi-poche des textes du Moyen Âge en édition bilingue, voir page 226.

TRADUCTIONS DES CLASSIQUES DU MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet et dirigée par Michèle Guéret-Laferté et Laurence Mathey

La collection des *Traductions des Classiques du Moyen Âge* a pour objectif de mettre peu à peu l'immense trésor de la littérature médiévale à la disposition non seulement des spécialistes et des étudiants, mais encore du public le plus large, en leur procurant des traductions fidèles et concises, élégantes et modernes, respectueuses du ton, des niveaux de style et des traits spécifiques des œuvres du Moyen Âge, et en les assortissant d'une présentation et d'un commentaire plus ou moins copieux : ainsi pourra-t-on mieux apprécier la richesse, l'originalité et la profondeur des textes médiévaux.

1. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Érec et Énide*. Roman traduit de l'ancien français d'après l'édition de Mario Roques par René Louis. (1954).
   2009. X-196 p., br. 978-2-7453-1954-8. . . . . 15 €

2. ***AUCASSIN ET NICOLETTE***. Chantefable du XIII[e] siècle. Traduction nouvelle en prose française par Gustave Cohen. (1954).
   1986. 69 p., br. 3600120101525. . . . . RSD

3. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Cligès*. Roman traduit de l'ancien français par Alexandre Micha. (1957).
   1999. 187 p., br. 978-2-7453-0229-8. . . . . 13 €

4. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Le Chevalier de la charrette (Lancelot).* Roman traduit de l'ancien français par Jean Frappier. Deuxième édition revue. (1967).
   1995. 193 p., br. 978-2-7453-1034-7. . . . . 14 €

5. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Le Chevalier au lion (Yvain).* Traduit de l'ancien français par Claude Buridant et Jean Trotin. (1972).
   1999. 208 p., br. 978-2-7453-0196-3. . . . . 29 €

6. ***LE COURONNEMENT DE LOUIS***. Chanson de geste du XII[e] siècle. Traduit d'après l'édition d'Ernest Langlois par André Lanly. (1969).
   2013. 151 p., br. 978-2-85203-079-4. . . . . 13 €

7. **FRANÇOIS VILLON**. Œuvres. (*Le Lais - Le Testament* - Poésies diverses). Traduction en français moderne accompagnée de notes explicatives par André Lanly. (1978).
   Voir également Champion Classiques n° 10, p. 227

8. ***LE ROMAN DE RENART***. Branche I. Traduit d'après l'édition de Mario Roques par Henry Rey-Flaud et André Eskénazi. Deuxième édition revue et corrigée. (1971).
   1984. XII-131 p., br. 978-2-7453-1644-8. . . . . 10 €

9. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu)**. *Le Jeu de Robin et Marion*. Traduit en français moderne par A. Brasseur-Péry. (1970).
   1984. 57 p., br. 978-2-7453-1813-8. . . . . .7 €

10. ***LA VIE DE SAINT ALEXIS***. *Poème du XI[e]* siècle. Traduit en français moderne par Guy René Mermier et Sarah Melhado White. (1972).
    1983. 61 p., br. . . . . RSD

11. ***LE CHARROI DE NÎMES***. Chanson de geste anonyme du XII[e] siècle. Traduction en français moderne par Fabienne Gégou. (1971).
    1992. 110 p., br. 9783602030149. . . . . .7 €

12. ***LE ROMAN DE LA ROSE***. Tome I : vers 1-4028, l'œuvre de Guillaume de Lorris. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971).
    1991. XVI-196 p., br. 978-2-85203-108-1. . . . . RSD

13. **MARIE DE FRANCE**. Les Lais. Traduits de l'ancien français par Pierre Jonin. (1972).
    1997. XIII-168 p., br. 978-2-7453-0785-9. . . . . 14 €

14. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu)**. *Le Jeu de la feuillée*. Traduction en français moderne par Cl. Buridant et J. Trotin. (1972).
    1983. VIII-83 p., br. 978-2-7453-1812-1. . . . . .7 €

15. **BÉROUL**. *Tristan and Iseult*. A Twelfth Century poem. Translated from the old french by Janet Hillier Caulkins and Guy R. Mermier. (Traduction en anglais moderne). (1967).
    1981. 194 p., br. 3600120114921. . . . . .9 €

16. **FRANÇOIS VILLON**. *Ballades en jargon* (y compris celles du manuscrit de Stockholm). Texte accompagné d'une traduction, de notes et d'un glossaire par André Lanly. (1971).
    1981. 187 p., br. RSD. . . . . Voir page 227.

17. ***LE ROMAN DE LA ROSE***. Tome II / 2e partie : vers 8213-12510, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971-1975).
1986. 288 p., br. 978-2-85203-058-9. . . . . 17 €

18. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Guillaume d'Angleterre*. Traduit en français moderne par Jean Trotin. (1974).
1981. X-98 p., br. 3600120114938. . . . . .9 €

19. **BÉROUL**. *Le Roman de Tristan.* Traduit de l'ancien français par Pierre Jonin. (1974).
1999. 190 p., br. 978-2-7453-0197-0. . . . . 13 €

20. ***LE ROMAN DE LA ROSE***. Tome II / Ire partie : vers 4029-8212, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971-1975).
1981. XXIV-201 p., br. 3600120114945. . . . . 12 €

21. ***LE ROMAN DE LA ROSE***. Tome II / 4e partie : vers 16700-21750, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1975).
1982. 274 p., br. 978-2-85203-102-9. . . . . 14 €

22. **HUON LE ROI**. *Le Vair Palefroi*. Conte courtois du XIIIe siècle. Traduction en français moderne par Jean Dufournet. (1977).
1992. XLV-68 p., br. 978-2-85203-006-0. . . . . .9 €

23. ***LE CHEVALIER AU BARISEL***. Conte pieux du XIIIe siècle. Traduit en français moderne par Annette Brasseur. (1976).
1981. 32 p., br. 978-2-85203-003-9. . . . . .7 €

24. ***LE ROMAN DE LA ROSE***. Tome II / 3e partie : vers 12511-16699, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1976).
1981. 216 p., br. . . . . RSD

25. **RUTEBEUF**. *Poésies*. Traduites en français moderne par Jean Dufournet. (1977).
1982. 89 p., br. 978-2-85203-034-3. . . . . 11 €

26. **RUTEBEUF**. *Le Miracle de Théophile*. Traduit et adapté par Roger Dubuis. (1986).
1986. XXIII-59 p., br. 978-2-85203-035-0. . . . . 13 €

27. **JEAN RENART**. *Guillaume de Dole* ou *Le Roman de la Rose*. Roman courtois du XIIIe siècle. Traduit en français moderne par Jean Dufournet, Jacques Kooijman, René Ménage et Christine Tronc. (1979).
2006. 176 p., br. 978-2-7453-0198-7. . . . . 17 €

28. **RUTEBEUF**. *Poèmes de l'infortune et de la croisade.* Préface de Robert Sabatier. Traduction en français moderne par Jean Dufournet. (1979).
1981. 186 p., br. 978-2-85203-069-5. . . . . 14 €

29. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Le Conte du Graal* (Perceval). Traduit de l'ancien français par Jacques Ribard. (1979).
1997. 177 p., br. 978-2-85203-802-8. . . . . 12 €

30. ***LA QUÊTE DU SAINT-GRAAL***. Roman du XIIIe siècle. Traduit par E. Baumgartner. (1979).
1999. 266 p., br. 978-2-7453-2193-0. . . . . 18 €

31. ***LE GARÇON ET L'AVEUGLE***. Jeu du XIIIe siècle. Traduit de l'ancien français et accompagné d'un dossier par Jean Dufournet. (1982).
1982. 182 p., br. 978-2-85203-100-5. . . . . 17 €

32. **HÉLINAND DE FROIDMONT**. *Les Vers de la mort*. Poème du XIIe siècle. Édition bilingue. Avec la traduction poétique de Michel Boyer et celle, en vis-à-vis de l'édition de Fr. Wulff et E. Walberg, de Monique Santucci. (1983).
1983. 120 p., br. 978-2-85203-111-1. . . . . 15 €

33. ***LE ROMAN D'ÉNÉAS***. Roman du XIIe siècle. Traduit en français moderne par Martine Thiry-Stassin. (1985).
1997. 152 p., br. 978-2-85203-800-4. . . . . 16 €

34. ***LE CONTE DE FLOIRE ET BLANCHEFLEUR***. Roman pré-courtois du XIIe siècle. Traduit de l'ancien français par Jean-Luc Leclanche. (1984).
1986. 62 p., br. 978-2-85203-016-9. . . . . RSD

35. **PHILIPPE DE RÉMI**. *Le Roman de Jehan et Blonde*. Traduit de l'ancien français par Sylvie Lecuyer. (1986).
1991. 110 p., br. 978-2-85203-037-4. . . . . 17 €

36. ***AMADAS ET YDOINE***. Roman du XIIIe siècle. Traduit en français moderne par Jean-Claude Aubailly. (1986).
1986. 114 p., br. 978-2-85203-011-4. . . . . 17 €

37. ***AMI ET AMILE***. Chanson de geste. Traduction en français moderne par Joël Blanchard et Michel Quereuil. (1985).
2011. 80 p., br. 978-2-7453-2384-2. . . . . 11 €

38. **RAYMOND LULLE**. *L'Arbre des exemples*. Fables et proverbes philosophiques. Traduits, présentés et commentés par A. Llinarès. (1986).
1986. 140 p., br. 978-2-85203-024-4. . . . . 16 €

39. **GUERNES DE PONT-SAINTE-MAXENCE**. *La Vie de saint Thomas Becket.* Traduit en français moderne par Jean-Guy Gouttebroze et Ambroise Queffelec.
1990. 191 p., br. 3600120114969. . . . . 16 €

40. ***LE ROMAN DE RENART.*** Branche XI. *Les Vèpres de Tibert le chat*. Traduction en français moderne par Jean Dufournet.
1989. 149 p., br. 3600120114976. . . . . 15 €

41. **RENAUT DE BEAUJEU**. *Le Bel Inconnu.* Roman d'aventures du XIII^e^ siècle. Traduit en français moderne par Michèle Perret et Isabelle Weill.
1998. 111 p., br. 978-2-85203-206-4. . . . . RSD
Voir également Champion Classiques n° 4, p. 226

42. ***LE ROMAN DE RENART***. Branche X : *Renart et le vilain Liétard*. Traduit en français moderne par Jean Dufournet.
1992. 83 p., br. 978-2-85203-088-6. . . . . 11 €

43. **JONIN (Pierre)**. *Anthologie thématique de la poésie française du Moyen Âge.* Traduction en français moderne, introduction et préface par Pierre Jonin.
1991. 247 p., br. 978-2-85203-207-1. . . . . 22 €

44. ***LE ROMAN DE THÈBES***. Traduit en français moderne par Aimé Petit.
1991. 222 p., br. 978-2-7453-0721-7. . . . . 12 €

45. ***LE ROMAN DE TRISTAN*** **EN PROSE**. Tome I. Des *Aventures de Lancelot* à la fin de la *Folie Tristan*. Traduit en français moderne par Marie-Luce Chênerie et Philippe Ménard.
1995. 180 p., br. 978-2-85203-113-5. . . . . 15 €

46. ***RUTEBEUF ET LES FRÈRES MENDIANTS***. *Poèmes satiriques*. Traduit en français moderne par Jean Dufournet.
1991. 192 p., br. 978-2-85203-200-2. . . . . 16 €

47. ***LA MORT DU ROI ARTHUR***. Traduit en français moderne par Monique Santucci.
2005. 255 p., br. 978-2-7453-1304-1. . . . . 18 €
Voir également Champion Classiques, p. 227

48. **JEAN RENART**. *L'Escoufle. Roman d'aventures*. Traduit en français moderne par Alexandre Micha.
1992. 148 p., br. 978-2-85203-224-8. . . . . 16 €

49. ***ALISCANS***. Traduit en français moderne par Bernard Guidot et Jean Subrenat.
1995. 245 p., br. 978-2-85203-261-3. . . . . 20 €
Voir également Champion Classiques n° 21, p. 227

50. **JEAN BODEL**. *La Chanson des Saxons.* Traduit en français moderne par Annette Brasseur.
1996. 300 p., br. 978-2-85203-242-2. . . . . 22 €

51. **GAUTIER D'ARRAS**. *Ille et Galeron*. Traduit en français moderne par Jean-Claude Delclos et Michel Quereuil.
1995. 136 p., br. 978-2-85203-268-2. . . . . 18 €

53. **RENAUT**. *Galeran de Bretagne*. Roman du XIII^e^ s. traduit en français moderne par Jean Dufournet.
1996. 209 p., br. 978-2-85203-725-0. . . . . 17 €

54. **GAUTIER D'ARRAS**. *Éracle*. Traduit en français moderne d'après l'édition de G. Raynaud de Lage par André Eskénazi. Introduction et dossier de Corinne Pierreville.
2002. 256 p., br. 978-2-7453-0599-2. . . . . 20 €

55. **ROBERT DE BORON**. *Le Roman de l'Histoire du Graal*. Traduit en français moderne par Alexandre Micha. (1995).
2007. 80 p., br. 978-2-7453-1666-0. . . . . 15 €

56. **ANTOINE DE LA SALE**. *Saintré*. Roman du XV^e^ siècle. Traduit en français moderne par Roger Dubuis.
1995. 332 p., br. 978-2-85203-483-9. . . . . 26 €

57. **FROISSART (Jean)**. *Le Joli Buisson de Jeunesse*. Traduit en français moderne par Marylène Possamai-Perez.
1995. 131 p., br. 978-2-85203-506-5. . . . . 17 €

58. **SNORRI STURLUSON**. *La Saga d'Harald fourrure grise*. Traduit en français moderne par Ingeborg Cavalié et Alain Marez.
1998. 136 p., br. 978-2-7453-0054-6. . . . . 16 €

59. **THÜRING DE RINGOLTINGEN**. *Mélusine et autres récits*. Traduit en français moderne par Claude Lecouteux.
1999. 238 p., br. 978-2-7453-0029-4. . . . . 18 €

60. ***SAGA DE THÉODORIC DE VÉRONE***. *(Piorekssaga af Bern). Légendes héroïques d'Outre-Rhin.* Introduction, traduction du norrois et notes par Claude Lecouteux.
2001. 464 p., br. 978-2-7453-0373-8. . . . . 37 €

61. **ALAIN CHARTIER**. *Le Quadrilogue invectif*. Traduit et annoté par Florence Bouchet.
2002. 128 p., br. 978-2-7453-0513-8. . . . . 17 €

62. ***LE ROMAN DE JEHAN DE PARIS***. *Roman* anonyme du XV^e^ siècle. Traduit en français moderne par Roger Dubuis.
2002. 128 p., br. 978-2-7453-0558-9. . . . . 17 €

63. ***LE SIÈGE DE BARBASTRE***. Traduction en français moderne par Bernard Guidot.
2002. 372 p., br. 978-2-7453-0663-0. . . . . 18 €

64. ***LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME***. Traduit et commenté par Paul Bretel.
2003. 192 p., br. 978-2-7453-0681-4. . . . . 18 €

65. **ULRICH VON ZATZIKHOVEN**. *Lanzelet*. Texte traduit en français et présenté par Danielle Buschinger.
2003. 208 p., br. 978-2-7453-0898-6. . . . . 21 €

66. ***LES* DITS *D'HENRI D'ANDELI***. *Suivis de deux versions du* Mariage des Sept Arts. Traduction et présentation par Alain Corbellari.
2003. 128 p., br. 978-2-7453-0900-6. . . . . 24 €

67. **WIRNT VON GRAVENBERG**. *Wigalois le chevalier à la roue.* Traduit en français moderne par Danielle Buschinger.
2004. 226 p., br. 978-2-7453-1099-6. . . . . 19 €

68. ***RICHARD LE BEAU***. Roman du XIII^e^ siècle. Introduction de Gérard Jacquin, Fleur Vigneron et Julien Vinot. Traduction en français moderne de Gérard Jacquin et Fleur Vigneron.
2004. 176 p., br. 978-2-7453-1110-8. . . . . 18 €

69. **LES *CENT NOUVELLES NOUVELLES***. Traduites et présentées par Roger Dubuis.
2005. 576 p., br. 978-2-7453-1129-0. . . . . 29 €

70. ***SUITE DU ROMAN DE MERLIN***. Traduit par Stéphane Marcotte.
2006. 944 p., br. 978-2-7453-1178-8. . . . . 22 €

71. ***LES CHANSONS DE COLIN MUSET***. Traduites en français moderne par Christopher Callahan et Samuel N. Rosenberg.
2005. 80 p., br. 978-2-7453-1223-5. . . . . 13 €

72. **JACQUES DE VITRY**. *Histoire orientale.* Traduit par Marie-Geneviève Grossel.
2005. 528 p., br. 978-2-7453-1249-5. . . . . 29 €

73. ***LES JEUX DE LA PASSION DANS L'ALLEMAGNE DU XIV^e^ SIÈCLE*** : *le Rouleau de Conduite de Francfort*, *la Passion de Saint-Gall.* Traduits en français moderne par Guy Borgnet.
2006. 208 p., br. 978-2-7453-1298-3. . . . . 28 €

74. ***GIRART DE VIENNE***. Traduit en français moderne par Bernard Guidot.
2006. 320 p., br. 978-2-7453-1318-8. . . . . 20 €

75. **GAUTIER DE COINCI**. *Le Miracle de la chaste Impératrice. De l'empeeris qui garda sa chasteé contre mout de temptations.* Traduction, texte et notes par Annette Llinarès Garnier.
2006. 256 p., br. 978-2-7453-1416-1. . . . . 29 €

76. ***LE DÉBAT SUR* LE ROMAN DE LA ROSE**. Traduit d'après l'édition d'Éric Hicks par Virginie Greene.
2006. 352 p., br. 978-2-7453-1418-5. . . . . 32 €

77. ***JOURDAIN DE BLAYE***. Traduction en français moderne par Bernard Ribémont.
2007. LXXII-164 p., br. 978-2-7453-1477-2. . . . 29 €

78. **GAUTIER DE COINCI**. *Cinq miracles de Notre-Dame*. Traduction, introduction et notes par Jean-Louis Gabriel Benoit.
2007. 240 p., br. 978-2-7453-1481-9 . . . . . 29 €

79. ***CLARIS ET LARIS***. Traduit en français moderne par Corinne Pierreville.
2007. 752 p., br. 978-2-7453-1509-0. . . . . 56 €

80. **EILHART VON OBERG**. *Tristant et Isald*. Traduit en français moderne par Danielle Buschinger.
2007. 256 p., br. 978-2-7453-1597-7. . . . . 29 €

81. ***LE "ROMAN" DU COMTE D'ARTOIS***. "Roman" anonyme du XV^e^ siècle traduit en français moderne par Roger Dubuis.
2007. 256 p., br. 978-2-7453-1625-7. . . . . 29 €

82. **GUILLAUME DE MACHAUT**. Quatre Dits. Traduits et annotés par Isabelle Bétemps.
2008. 208 p., br. 978-2-7453-1663-9. . . . . 24 €

83. **TÜRLIN (Heinrich von dem)**. *La Couronne*. Traduit et annoté par Danielle Buschinger.
2010. 704 p., br. 978-2-7453-1901-2. . . . . 56 €

84. ***LA VENGEANCE RAGUIDEL***. Traduite par Sandrine Hériché-Pradeau.
2009. 176 p., br. 978-2-7453-1960-9. . . . . 15 €

85. ***LA FILLE DU COMTE DE PONTHIEU***. Nouvelle du XIII^e^ siècle. "Roman" du XV^e^ siècle. Traduit en français moderne par Roger Dubuis.
2010. 240 p., br. 978-2-7453-1968-5. . . . . 22 €

86. **WOLFRAM VON ESCHENBACH**. *Parzival*. Traduit par Danielle Buschinger et Jean-Marc Pastré.
2010. 768 p., br. 978-2-7453-2044-5. . . . . 36 €

87. ***LA PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE***. Traduction en français moderne par Magaly Del Vecchio-Drion.
2011. 162 p., br. 978-2-7453-2064-3. . . . . 25 €

88. **CHARLES D'ORLÉANS**. Poésies. Tome I. *La Retenue d'Amour, Ballades, Chansons, Complaintes et Caroles*. Traduction par Viriginie Minet-Mahy. Avec glossaire.
2010. 396 p., br. 978-2-7453-2148-0. . . . . 15 €

89. ***DOON DE LA ROCHE***. Chanson de geste de la fin du XII^e^ siècle. Traduction en français moderne de Nathalie Reniers-Cossart.
2011. 192 p., br. 978-2-7453-2208-1. . . . . 30 €

90. ***LE JEU DE LA PASSION DE FRANCFORT DE 1493***. Présentation, traduction et notes par Guy Borgnet.
2011. 376 p., br. 978-2-7453-2249-4. . . . . 35 €

91. ***FIERABRAS***. Chanson de geste du XII^e^ siècle. Traduite en français moderne et présentée par Marc Le Person.
2012. 624 p., br. 978-2-7453-2255-5. . . . . 55 €

92. **GAUTIER DE COINCI**. *Le Miracle d'un excommunié*. Traduit en français moderne par Annette Llinarès-Garnier.
2013. 200 p., br. 978-2-7453-2386-6. . . . . 28 €

93. ***SONE DE NANSAY***. Traduit en français moderne par Claude Lachet.
2012. 584 p., br. 978-2-7453-2429-0. . . . . 55 €

94. **LATINI (Brunetto)**. *Le Livre du Trésor*. Livre I. Traduction en français moderne, introduction, notes par Bernard Ribémont et Silvère Menegaldo.
2013. 592 p., br. 978-2-7453-2470-2. . . . . 45 €

95. ***L'ABUSÉ EN COUR. LE CURIAL***. Traduit en français moderne par Roger Dubuis.
2014. 152 p., br. 978-2-7453-2592-1. . . . . 25 €

96. **SALIMBENE DE ADAM DE PARME**. *Chronique.* Traduction, introduction et notes sous la direction de Gisèle Besson et Michèle Brossard-Dandré d'après l'édition du texte latin de G. Scalia. Avec une préface de Jean-Claude Schmitt.
2016. 1326 p., br. 978-2-7453-2713-0. . . . . 95 €

97. **AIMÉ DU MONT-CASSIN**. *Histoire des Normands.* Traduction en français moderne, introduction, notes par Michèle Guéret-Laferté.
2015. 416 p., br. 978-2-7453-2807-6. . . . . 42 €

98. ***LES ENFANCES RENIER***. Traduction en français moderne par Delphine Dalens-Marekovic.
2016. 640 p., br. 978-2-7453-2954-7. . . . . 70 €

99. **GAUTIER DE COINCI**. *Un Vilain.* Texte présenté, traduit en français moderne et annoté par Gérard Gros.
2018. 218 p., br. 978-2-7453-4639-1. . . . . 29 €

100. **HARTMANN VON AUE**. *Irwein*. Traduction en français moderne par Danielle Buschinger.
2018. 240 p., br. 978-2-7453-4792-3. . . . . 32 €

101. ***ORSON DE BEAUVAIS***. Traduction en français moderne par Jean-Pierre Martin.
2018. 234 p., br. 978-2-7453-4890-6. . . . . 22,50 €

102. **OSWALD VON WOLKENSTEIN**. *Poèmes*. Traduits et présentés par Danielle Buschinger et Sieglinde Hartmann.
2019. 122 p., br. 978-2-7453-4982-8. . . . . 22 €

103. ***CHRONIQUE RIMÉE DE LIVONIE***. Traduction de Danielle Buschinger et Mathieu Olivier. Introduction et notes de Mathieu Olivier.
2019. 470 p., br. 978-2-7453-4995-8 . . . . . 38 €

104. ***AIOL***. *Chanson de geste (XII^e^-XIII^e^ siècles).* Traduite par Jean-Marie Ardouin d'après l'édition du manuscrit unique BnF fr. 25516.
2019. 566 p., br. 978-2-7453-5125-8. . . . . 39 €

105. ***ARTUS DE BRETAGNE***. Traduit et présenté par Christine Ferlampin-Acher.
2021. 662 p., br. 978-2-7453-5503-4. . . . . 78 €

106. ***BESTIAIRE MORAL DIT "DE GUBBIO".*** Présentation, traduction et notes par Sylvain Trousselard.
2022. 200 p., br. 978-2-7453-5644-4. . . . . 32 €

107. **HEINRICH DER GLICHESAERE**. *Reinhart Fuchs*. Traduit par Danielle Buschinger et Jean-Marc Pastré.
2022. 156 p., br. 978-2-7453-5646-8. . . . . 35 €

108. **HARTMANN VON AUE**. *Erec*. Traduit par Danielle Buschinger.
2022. 232 p., br. 978-2-7453-5752-6. . . . . 38 €

109. **PHILIPPE DE VIGNEULLE**. *Mémoires*. Traduction en français moderne, introduction et notes par Alain Cullière.
2023. 232 p., br. 978-2-7453-5834-9. . . . . 38 €

110. **WOLFAM VON ESCHENBACH**. *Willehalm*. Traduit par Danielle Buschinger et Alain Corbellari.
2024. 414 p., br. 978-2-7453-6108-0 . . . . . 50 €

111. ***AYMERI DE NARBONNE***. Traduction en français moderne des manuscrits B1 et R par Bernard Guidot.
2024. 354 p., br. 978-2-7453-6124-0. . . . . 38 €

112. ***GARIN LE LORRAIN***. Traduction en français moderne par Jean-Pierre Martin.
2025. 770 p., br. 978-2-7453-6287-2. . . . . 40 €

113. ***LA CHANSON D'YDE ET OLIVE***, *La Reine d'Orient* d'Antonio Pucci et le *Cantare de Camilla* de Pietro de Sienne. Traduits et présentés par Elena Podetti.
2025. 294 p., br. 978-2-7453-6360-2. . . . . 28 €

114. ***LA DESTRUCTION DE ROME***. Chanson de geste du XIII^e^ siècle. Traduction en français moderne par Marc Le Person, avec introduction et notes des manuscrits de Hanovre (IV-578), de Londres (Egerton 3028) et de la « Chronique rimée des rois de France » de Philippe Mouscket (v. 4664-4717).
2025. 262 p., br. 978-2-7453-6362-6. . . . . 45 €

115. ***PARISE LA DUCHESSE***. Chanson de geste du XIII^e^ siècle. Traduction en français moderne, commentaire et notes par Bernard Ribémont.
2026. 268 p., br. 978-2-7453-6509-5. . . . . 30 €

116. **WOLFRAM VON ESCHENBACH**. *Titurel.* Traduit et annoté par Danielle Buschinger et Alain Corbellari.
2026. 122 p., br. 978-2-7453-6527-9. . . . . 29 €

117. **HELDRIS DE CORNOUAILLES**. *Le Roman de Silence*. Traduit en français moderne par Danièle James-Raoul.
2026. 256 p., br. 978-2-7453-6561-3. . . . . 15 €

118. **WALTHER VON DER VOGELWEIDE**. *Poésies*. Traduction et présentation par Danielle Buschinger et Thérèse Robin.
2026. 320 p., br. 978-2-7453-6579-8. . . . . 32 €

TEXTES LITTÉRAIRES DE LA RENAISSANCE

Collection dirigée par Michel Magnien

Cette collection accueille, avec un important appareil critique, des grands textes de la Renaissance en tous domaines (littérature française et européenne, histoire, sciences et beaux-arts).

1. **BAÏF (Jean-Antoine de)**. Œuvres complètes II. *Euvres en rime*. Deuxième partie : *Les Amours*. Édition critique sous la direction de Jean Vignes, avec la collaboration de Véronique Denisot, André Gendre et Pierre Bonniffet.
   2010. 1274 p., rel. 978-2-7453-1984-5. . . . . 203 €
   T1, voir p. 22.

2. **DUPLESSIS-MORNAY (Charlotte)**. *Les Mémoires de Madame de Mornay.* Édition critique par Nadine Kuperty-Tsur.
   2010. 464 p., rel. 978-2-7453-2052-0. . . . . 82 €

3. **SALETTE (Arnaud de)**. *Los Psalmes de David metuts en rima bernesa*. Introduction, notes et traduction française par Robert Darrigrand. Présentation de Philippe Chareyre.
   2010. 976 p., rel. 978-2-7453-2067-4. . . . . 175 €

4. **PINO (Paolo)**. Dialogue sur la peinture. Dialogo di pittura (Venise, 1548). Texte établi, traduit et annoté par Pascale Dubus.
   2011. 248 p., rel. 978-2-7453-2113-8. . . . . 51 €

5. **PALISSY (Bernard)**. Œuvres complètes sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard. Seconde édition augmentée présentée et annotée par Keith Cameron, Jean Céard, Marie-Madeleine Fragonard, Marie-Dominique Legrand, Frank Lestringant, Gilbert Schrenck.
   2010. 632 p., rel. 978-2-7453-2118-3. . . . . 118 €

6. ***LA FLEUR DES BATAILLES DOOLIN DE MAIENCE***. Publiée par Antoine Vérard (1501). Édition critique par Marie-Jeanne Pinvidic.
   2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2156-5. . . . . 107 €

7. **PELETIER DU MANS (Jacques)**. Œuvres complètes sous la direction d'Isabelle Pantin. Tome I. *L'Art poétique d'Horace traduit en Vers Francois*. Édités par Michel Jourde, Jean-Charles Monferran et Jean Vignes. Avec la collaboration d'Isabelle Pantin.
   2011. 512 p., rel. 978-2-7453-2182-4. . . . . 127 €

8. **SERVET (Michel)**. *Restitution du Christianisme.* Édition bilingue. Introduction, traduction, annotations et annexes de Rolande-Michelle Bénin.
   2012. 1760 p., 2 vol., rel. 978-2-7453-2301-9. 254 €

9. **ARENA (Antonius)**. *Ad suos compagnones…*, 1531. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière.
   2012. 224 p., rel. 978-2-7453-2303-3. . . . . 56 €

10. ***AUTOUR D'ÉLÉONORE DE ROYE, PRINCESSE DE CONDÉ***. *Étude du milieu protestant dans les années 1550-1565 à partir de documents authentiques nouvellement édités.* Édition par Jane Couchman et Colette H. Winn, avec la collaboration de François Rouget.
    2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2355-2. . . . . 60 €

11. **MARGUERITE DE NAVARRE**. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome V. *L'Histoire des satyres et des nymphes de Dyane* ; *les quatre dames et les quatre gentilzhommes* ; *La Coche*. Édition critique établie, présentée et annotée par André Gendre, Loris Petris et Simone de Reyff.
    2012. 464 p., rel. 978-2-7453-2390-3. . . . . RSD
    2017. 458 p., br. 978-2-7453-4631-5. . . . . 75 €

12. **ÉRASME**. *Des Apophtegmes à la Polyanthée. Érasme et le genre des dits mémorables*. Édition et étude par Louis Lobbes.
    2013. 3 vol. 2024 p., rel. 978-2-7453-2425-2. . 295 €

13. **MARGUERITE DE NAVARRE**. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome X. *L'Heptaméron*. Édition critique par Nicole Cazauran et Sylvie Lefèvre. Notes sur les éditions anciennes par Annie Charon-Parent et William Kemp.
    2013. 3 vol. 1478 p., br. 978-2-7453-2483-2. . 195 €

14. **VIREY (Jean de, Sgr du Gravier)**. *Tragédies*. Édition critique établie, présentée et annotée par Anne-Marie Le Baillif.
    2013. 448 p., br. 978-2-7453-2485-6. . . . . 95 €

15. **BRUSCAMBILLE**. Œuvres complètes. *Les Fantaisies, Les nouvelles et plaisantes Imaginations, Facecieuses Paradoxes, Les plaisants Paradoxes,* Pamphlets. Édition critique de Hugh Roberts et Annette Tomarken.
2012. Série "La Renaissance française, 14" (P.M. Smith). 824 p., br. 978-2-7453-2491-7. . 150 €

16. **MAGE DE FIEFMELIN (André)**. Œuvres poétiques complètes. Tome I. *La Polymnie, ou diverse poesie.* Édition critique établie, présentée et annotée par Audrey Duru, Julien Goeury, Pierre Maillard, Nicole Pelegrin et Simone de Reyff. Sous la direction de Julien Goeury.
2015. 800 p., br. 978-2-7453-2780-2. . . . . 120 €

17. **LE LIVRE DES MARCHANS *d'Antoine Marcourt* :** *une satire anticléricale au service de la Réforme.* Édition critique du texte (1533-1544), introduction et notes par Geneviève Gross.
2016. 262 p., br. 978-2-7453-2844-1. . . . . 40 €

18. **DUCHER (Gilbert)**. *Épigrammes.* Édition et traduction annotée par Sylvie Laigneau-Fontaine et Catherine Langlois-Pezeret.
2015. 720 p., 978-2-7453-2912-7. . . . . 135 €

19. **DU VAIR (Guillaume)**. *Traictez philosophiques.* Édition critique par Alexandre Tarrête.
2016. 342 p., br. 978-2-7453-3020-8. . . . . 60 €

20. **BAÏF (Jean-Antoine de)**. Œuvres complètes III. *Euvres en rime*. Troisième partie. *Les Jeux*. Édition critique avec introductions, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. Volume 1. XIX. *Eclogues*. Édition de Jean Vignes.
2016. 270 p., br. 978-2-7453-3119-9. . . . . 50 €

21. **BAÏF (Jean-Antoine de)**. Œuvres complètes IV. *Euvres en rime*. Troisième partie. *Les Jeux*. Tome II. *Antigone*. Édition par Monique Mund-Dopchie.
2016. 136 p., br. 978-2-7453-3129-8. . . . . 30 €

22. **BAÏF (Jean-Antoine de)**. Œuvres complètes V. *Euvres en rime*. Troisième partie. *Les Jeux*. Volume 3. Édition critique avec introduc–tions, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. *Le Brave, comédie*. Édition Malcolm Quainton. *L'Eunuque, comédie*. Édition Malcolm Quainton et Elizabeth Vinestock. *Devis des Dieux*. Édition de Jean Vignes.
2016. 598 p., br. 978-2-7453-3081-9. . . . . 95 €

23. **TURNÈBE (Odet de)**. *Les Contens, comédie nouvelle en prose française.* Textes établi, présenté et annoté par Charles Mazouer.
2020. 238 p., br. 978-2-7453-5216-3. . . . . 40 €

24. **ARENA (Antonius)**. *Meygra Entrepriza*. 1537 Édition bilingue. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière.
2020. 252 p., br. 978-2-7453-5273-6. . . . . 45 €

25. **MARGUERITE DE NAVARRE**. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome XIII. *Les Tombeaux*. Édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper.
2021. 872 p., br. 978-2-7453-5593-5. . . . . 115 €

26. **BUTTET (Marc-Claude de)**. Œuvres poétiques. Éditions critique, présentée et annotée par Sarah Alyn Stacey.
2022. 3 vol., 684 p., br. 978-2-7453-5795-3. . . . 90 €

27. **MARGUERITE DE NAVARRE**. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome XI : *La Navire. Les Prisons*. Édition critique par Jean Lecointe et Simone de Reyff.
2023. 624 p., br. 978-2-7453-5996-4. . . . . 75 €

28. **MARGUERITE DE NAVARRE**. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome II, 1. *Dialogue en forme de vision nocturne, Le Miroir de l'âme pécheresse et textes annexes*. Édition critique par Isabelle Garnier-Mathez.
2024. 388 p., br. 978-2-7453-6169-1. . . . . 34 €

29. **AMBOISE (Michel d')**. *Œuvres complètes* sous la direction de Sandra Provini. Tome V. 1544-1547. *Quatre Satyres de Juvenal*. Édition par Sylvie Laigneau-Fontaine. *Le Ris de Democrite et le Pleur de Heraclite*. Édition par Alice Vintenon.
2026. 648 p., br. 978-2-7453-6417-3. . . . . 85 €

30. ***LES POÈTES DU CLAIN***. Recueil de textes publiés à Poitiers au milieu du XVI[e] siècle. Édition avec introduction, notes et traductions par Jean Brunel, avec la collaboration de Pierre Martin.
2026. 634 p., br. 978-2-7453-6625-2. . . . . 58 €

Hors série :

BAÏF (Jean-Antoine de). Œuvres complètes sous la direction de Jean Vignes. Tome I. *Euvres en rime.* Première partie : *Neuf Livres des Poemes*. Édition critique avec introduction, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. Avec la collaboration de Guy Demerson, Perrine Galand-Hallyn, Anne-Pascale Pouey Mounou et Daniel Ménager.
2002. 1024 p., rel. 978-2-7453-0683-8. . . . . 83 €

BUTTET (Marc-Claude de). *L'Amalthée* (1575). Édition critique avec introduction, commentaires et glossaire par Sarah Alyn Stacey.
2003. 592 p., rel. 978-2-7453-0875-7. . . . . 86 €

CRENNE (Helisenne de). *Les Angoysses douloureuses qui procedent d'amours*. Édition établie, présentée et annotée par C. de Buzon.
1997. 736 p., rel. 978-2-85203-693-2. . . . . 38 €

DU PRÉ (Jehan). *Le Palais des nobles Dames* (Lyon, 1534). Édition établie, présentée et annotée par Brenda Dunn-Lardeau.
2007. 498 p., ill. rel. 978-2-7453-1414-7. . . . . 93 €

GRENAILLE (François de). *L'Honnête fille où dans le premier livre il est traité de l'esprit des filles.* Édition critique établie, présentée et annotée avec variantes par Alain Vizier.
2003. Série "L'Éducation des femmes de la Renaissance à l'âge classique" (C.H. Winn).
544 p., rel. 978-2-7453-0836-8. . . . . 89 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome I. *Pater Noster* et *Petit Œuvre dévot.* Édition critique établie, présentée et annotée par Sabine Lardon.
2001. 154 p., rel. 978-2-7453-0293-9. . . . . RSD
2019. 148 p., br. 978-2-7453-5362-7. . . . . 28 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome III. *Le Triomphe de l'Agneau.* Édition critique établie, présentée et annotée par Simone de Reyff.
2001. 306 p., rel. 978-2-7453-0576-3. . . . . 27 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome IV. *Théâtre*. Édition critique établie, présentée et annotée par Geneviève Hasenohr et Olivier Millet.
2002. 688 p., rel. 978-2-7453-0705-7. . . . . 105 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome VIII. *Chrétiens et mondains, poèmes épars*. Édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper.
2007. 752 p., rel. 978-2-7453-1572-4. . . . . 85 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome IX. *La Complainte pour un detenu prisonnier* et les *Chansons spirituelles.* Édition critique établie, présentée et annotée par Michèle Clément.
2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0294-6. . . . . 27 €

PELETIER DU MANS (Jacques). Œuvres complètes sous la direction de Isabelle Pantin. Tome X. E*uvres poetiques intitulez Louanges aveq quelques autres ecriz*. Édition critique par Sophie Arnaud, Stephen Bamforth, Jan Miernowski.
2005. 386 p., rel. 978-2-7453-1385-0. . . . . 51,70 €

SERVET (Michel). *Sept livres sur les erreurs de la Trinité*. Édition bilingue traduite du latin par Rolande-Michelle Bénin et Marie-Louise Gicquel, introduite et annotée par Rolande-Michelle Bénin.
2008. 644 p., rel. 978-2-7453-1779-7. . . . . 115 €

SERVET (Michel). *Dialogues sur la Trinité en deux livres* et *De la justice du royaume du Christ en quatre chapitres*. Introduction, traduction et annotations de Rolande-Michelle Bénin.
2009. 320 p., rel. 978-2-7453-1847-3. . . . . 55 €

VORAGINE (Jacques de). *La Légende dorée.* Édition critique, dans la révision de 1476 par Jean Batallier, d'après la traduction de Jean de Vignay (1333-48) de la *Legenda aurea* (c. 1261-66) publiée par Brenda Dunn-Lardeau.
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1998.
PRIX MLA, 1999.
1997. 1563 p., rel. 978-2-85203-814-1. . . . . 137 €

SOURCES CLASSIQUES

Collection fondée par Philippe Sellier, dirigée par Carine Barbafieri et Laurent Susini

La collection *Sources classiques* accueille de grands textes de l'époque classique, en particulier dans le champ de l'esthétique littéraire.

1. **BALZAC (Jean-Louis Guez de)**. *Œuvres diverses* (1644). Édition établie et commentée par Roger Zuber.
1995. 366 p., rel. 978-2-85203-486-0. . . . . 60 €

2. **NICOLE (Pierre)**. *La Vraie beauté et son fantôme et autres textes d'esthétique*. Édition et traduction de Béatrice Guion.
1996. 180 p., rel. 978-2-85203-549-2. . . . . 35 €

3. **LA CEPPÈDE (Jean de)**. *Les Théorèmes sur le Sacré Mystère de notre Rédemption*. Édité par Jacqueline Plantié.
1996. 544 p., rel. 978-2-85203-567-6. . . . . 77 €

4. ***LE MYTHE DE PHÈDRE***. Les Hippolyte français du dix-septième siècle. Textes des éditions originales de La Pinelière, de Gilbert et de Bidar. Éditions critiques avec introduction et notes par Allen G. Wood.
1996. 384 p., rel. 978-2-85203-590-4. . . . . 60 €

5. **SCUDÉRY (Madeleine de)**. De l'air galant *et autres Conversations (1653-1684). Pour une étude de l'archive galante*. Édition établie par Delphine Denis.
1998. 384 p., rel. 978-2-85203-749-6. . . . . 69 €

6. **JACQUES (Jacques)**. *Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. Le tout en vers burlesques.* Édité par Claudie Costa.
1998. 416 p., rel. 978-2-85203-785-4. . . . . 69 €

7. **LAMY (Bernard)**. *La Rhétorique ou l'Art de parler.* Édition critique de C. Noille-Clauzade.
1998. 496 p., rel. 978-2-85203-808-0. . . . . 69 €

8. **CORNEILLE (Pierre)**. *La Conquête de la Toison d'or.* Édition critique de Marie-France Wagner.
1998. 312 p., rel. 978-2-85203-942-1. . . . . 52 €

9. **NICOLE (Pierre)**. *Traité de la comédie, et autres pièces d'un procès du théâtre.* Édition critique de Laurent Thirouin.
1998. 320 p., rel. 978-2-85203-828-8. . . . . 60 €

10. **FRÉNICLE (Nicolas)**. *L'Entretien des Illustres Bergers.* Édité par Stéphane Macé.
1998. 288 p., rel. 978-2-85203-840-0. . . . . 52 €

11. **VIAU (Théophile de)**. Œuvres complètes. Tome I. Première partie. *Traité de l'Immortalité de l'*Âme ou la Mort *de Socrate*, *Poésies*, *Larissa*. Édité par Guido Saba.
1999. 442 p., rel. 978-2-7453-0071-3. . . . . 77 €

12. **LAMY (Bernard)**. *Nouvelles réflexions sur l'art poétique*. Édité par Tony Gheeraert.
1998. 280 p., rel. 978-2-85203-875-2. . . . . 52 €

13. **BAUDOIN (Jean)**. *L'Histoire nègrepontique* (1631). Édité par Laurence Plazenet.
1998. 408 p., rel. 978-2-85203-890-5. . . . . 60 €

14. **HOPIL (Claude)**. *Les Divins élancements d'amour exprimés en cent cantiques faits en l'honneur de la Trèssainte Trinité* (1629). Édition critique par Jacqueline Plantié.
1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0040-9. . . . . 60 €

15. **CYRANO DE BERGERAC**. Œuvres complètes. Tome I. *L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil. Fragment de physique*. Édition critique. Textes établis et commentés par Madeleine Alcover. Nouvelle édition.
2006. CCIX-624 p., rel. 978-2-7453-1452-9. . . . RSD
Idem, br. Champion Classiques p. 230

16. **VIAU (Théophile de)**. Œuvres complètes. Tome II. Seconde Partie. *Première Journée, Poésies, Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé, Tragédie.* Troisième partie. *Recueil de toutes les pièces faites par Théophile depuis sa prise jusqu'*à présent [1625]*, Apologie au Roi, Lettre contre Balzac.* Édition établie et annotée par Guido Saba.
1999. 434 p., rel. 978-2-7453-0073-7. . . . . 77 €

17. **LA BRUYÈRE (Jean de)**. *Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle.* Édition établie par Marc Escola.
1999. 946 p., rel. 978-2-7453-0084-3. . . . . 75 €

18. **VIAU (Théophile de)**. Œuvres complètes. Tome III. *Lettres françaises et latines, Nouvelles œuvres de Théophile, composées d'excellentes Lettres françaises et latines, recueillies par Jean Mairet* [1641]. *Lettres diverses. Appendice. Pièces de Théophile, ou qui lui ont été attribuées, et qu'il n'a pas recueillies dans ses œuvres de son vivant*. Traductions des textes latins de Théophile. Édité par Guido Saba.
1999. 418 p., rel. 978-2-7453-0074-4. . . . . 69 €

19. **TRISTAN L'HERMITE**. Œuvres complètes. Tome V. *Théâtre (suite), Plaidoyers historiques.* Publié sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de D. Dalla Valle et A. Tournon.
1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0152-9. . . . . 77 €

20. **TRISTAN L'HERMITE**. Œuvres complètes. Tome I. *Prose.* Publié sous la direction de Jean Serroy avec la collaboration de Bernard Bray, Amédée Carriat et Marc Fumaroli.
1999. 450 p., rel. 978-2-7453-0154-3. . . . . 69 €

21. **FONTAINE (Nicolas)**. *Mémoires ou Histoire des solitaires de Port-Royal*. Édition critique, introduction et annexes de Pascale Thouvenin.
2001. 1128 p., rel. 978-2-7453-0156-7. . . . . RSD
2021. 2 vol., 1190 p., br. 978-2-7453-5727-4. . 130 €

22. **LONGEPIERRE**. *Médée*. Tragédie. Suivi du *Parallèle de Monsieur Corneille et de Monsieur Racine* (1686) et de la *Dissertation sur la tragédie de Médée* par l'abbé Pellegrin (1729). Édition, introduction et notes par Emmanuel Minel.
2000. 208 p., rel. 978-2-7453-0207-6. . . . . 44 €

23. **SAINT-SIMON (Duc de)**. *Les Siècles et les jours*. *Lettres (16931754) et Note "Saint-Simon" des Duchés-pairies*, etc. Textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault. Préface d'E. Le Roy Ladurie, membre de l'Institut.
AVEC LE CONCOURS DES CHAMPAGNES JOSEPH HENRIOT. PRIX PIERRE-GEORGES CASTEX DE LITTÉRATURE FRANÇAISE, 2000.
2000. 1064 p., rel. 978-2-7453-0251-9. . . . . 108 €

24. **PONTIS (Louis de)**. *Mémoires* (1676). Édition critique par Andrée Villard. Avec la totalité des modifications de 1678.
2000. 816 p., rel. 978-2-7453-0276-2. . . . . 134 €

25. **CORNEILLE (Thomas)**. *Le Festin de Pierre*. Édition critique par Alain Niderst.
2000. 168 p., rel. 978-2-7453-0285-4. . . . . 38 €

26. **AUBIGNAC (Abbé d')**. *La Pratique du théâtre.* Édition critique par Hélène Baby.
2001. 768 p., rel. 978-2-7453-0315-8. . . . . RSD
Idem br. Voir Champion Classiques p. 231

27. **CAMUS (Jean-Pierre)**. *L'Amphithéâtre sanglant.* Édité par Stéphan Ferrari.
2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0348-6. . . . . 77 €

28. ***SEPT TRAITÉS SUR LE JEU DU COMÉDIEN ET AUTRES TEXTES***. *De l'action oratoire à l'art dramatique (1657-1750).* Comprenant le traité de M. Le Faucheur, R. Bary, Grimarest, J. Poisson, L. Riccoboni, P.-R. de Sainte Albine, A. Riccoboni. Édition critique par Sabine Chaouche.
2001. 880 p., rel. 978-2-7453-0355-4. . . . . 146 €

29. **GUYON (Jeanne-Marie)**. *La Vie par elle-même et autres écrits biographiques.* Édition critique avec introduction et notes par Dominique Tronc. Étude littéraire par Andrée Villard.
2001. 1170 p., rel. 978-2-7453-0380-6. . . . . RSD
2014. 2 vol. 1176 p., br. 978-2-7453-2901-1. . 150 €

30. **SCUDÉRY (Madeleine de)**. *Clélie. Histoire romaine. Première partie 1654.* Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat.
2001. 546 p., rel. 978-2-7453-0381-3. . . . . 98 €

31. **TRISTAN L'HERMITE**. Œuvres complètes. Tome IV. *Les Tragédies.* Publié sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de Claude Abraham, Jean-Pierre Chauveau, Daniela Dalla Valle, Nicole Mallet et Jacques Morel.
2001. 562 p., rel. 978-2-7453-0384-4. . . . . 98 €
2022. 560 p., br., 978-2-7453-5882-0. . . . . 65 €
Idem, br. Champion Classiques p. 230

32. **CYRANO DE BERGERAC**. Œuvres complètes. Tome III. *Théâtre*. Édition critique, textes établis et commentés par André Blanc.
2001. 370 p., rel. 978-2-7453-0419-3. . . . . 61 €

33. ***LE ROI DANS LA VILLE***. *Anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province (16151660)*. Textes introduits et annotés par Marie-Françoise Wagner et Daniel Vaillancourt.
2001. 338 p., rel. 978-2-7453-0424-7. . . . . 70 €

34. **CYRANO DE BERGERAC**. Œuvres complètes. Tome II. *Lettres. Entretiens pointus. Mazarinades.* Édition critique, textes établis et commentés par Luciano Erba pour les *Lettres* et *Les Entretiens pointus* et par Hubert Carrier pour *Les Mazarinades.*
2001. 514 p., rel. 978-2-7453-0429-2. . . . . 80 €

35. **HOUDAR DE LA MOTTE**. *Textes critiques. Les raisons du sentiment*. Édition critique, avec introduction et notes, dirigée par Françoise Gevrey et Béatrice Guion.
2002. 848 p., rel. 978-2745305008. . . . . 137 €

36. **LA ROCHEFOUCAULD**. *Réflexions ou Sentences et maximes morales et Réflexions diverses*. Édition établie et présentée par Laurence Plazenet.
2002. 1008 p., rel. 978-2-7453-0542-8. . . . . 150 €
Idem, br. Champion Classiques p. 230

37. **SAINT-SIMON (Duc de)**. *Hiérarchie et mutations : Écrits sur le kaléidoscope social*. Textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault.
2002. 424 p., rel. 978-2-7453-0545-9. . . . . 73 €

38. **SCUDÉRY (Madeleine de)**. *Mathilde.* Édition établie et présentée par Nathalie Grande.
2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0590-9. . . . . 71 €
Voir également Champion Classiques p. 232€

39. **SCUDÉRY (Madeleine de)**. *La Promenade de Versailles.* Éditée et présentée par Marie-Gabrielle Lallemand.
2002. 304 p., rel. 978-2-7453-0591-6. . . . . RSD
2019. 294 p., br. 978-2-7453-5289-7. . . . . 42 €

40. **SCUDÉRY (Madeleine de)**. *Clélie. Histoire romaine. Seconde partie 1655*. Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat.
2002. 542 p., rel. 978-2-7453-0605-0. . . . . 98 €

41. **TRISTAN L'HERMITE**. Œuvres complètes. Tome II. *Poésie* (I). Volume publié sous la direction de Jean-Pierre Chauveau avec la collaboration de Véronique Adam, Alain Genetiot et Françoise Graziani.
2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0606-7. . . . . 89 €

42. **TRISTAN L'HERMITE**. Œuvres complètes. Tome III. *Poésie* (II), sous la direction de Jean-Pierre Chauveau avec la collaboration de Véronique Adam, Amédée Carriat, Laurence Grove et Marcel Israël.
2002. 736 p., rel. 978-2-7453-0607-4. . . . . 123 €

43. **SCUDÉRY (Madeleine de)**, **PELLISSON (Paul)** et leurs amis. *Chroniques du samedi, suivi de pièces diverses (1563-1654).* Édition établie et commentée par Alain Niderst, Delphine Denis et Myriam Maître.
2002. 400 p., rel. 978-2-7453-0665-4. . . . . 73 €

44. **SCUDÉRY (Madeleine de)**. *Clélie. Histoire romaine. Troisième partie 1657.* Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat.
2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0727-9. . . . . 106 €

45. **FLEURY (Claude)**. *Écrits de jeunesse. Tradition humaniste et liberté de l'esprit.* Édition critique établie et présentée par Noémi Hepp et Volker Kapp.
2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0731-6. . . . . 53 €

46. **RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, cardinal de)**. Œuvres théologiques. Tome I. *Traité de la perfection du chrétien*. Texte établi et introduit par Stéphane-Marie Morgain et Françoise Hildesheimer, annoté par Stéphane-Marie Morgain.
2002. 512 p., rel. 978-2-7453-0732-3. . . . . 88 €

47. **BOUHOURS (Dominique)**. *Les entretiens d'Ariste et d'Eugène*. Édition établie et commentée par Bernard Beugnot et Gilles Declercq.
2003. 610 p., rel. 978-2-7453-0798-9. . . . . 112 €

48. ***LA SECONDE APRÈS-DÎNÉE DU CAQUET DE L'ACCOUCHÉE et autres facéties du temps de Louis XIII***. Édition critique par Alain Mercier.
2003. 288 p., 978-2-7453-0881-8. . . . . 59 €

49. **MERSENNE (Marin)**. *La vérité des sciences contre les Sceptiques ou Pyrrhoniens.* Édition et annotation par Dominique Descotes.
2003. 1040 p., rel. 978-2-7453-0884-9. . . . . 141 €

50. **DRELINCOURT (Laurent)**. *Sonnets Chrétiens sur divers sujets.* Texte établi, présenté et annoté par Julien Gœury.
2004. 464 p., rel. 978-2-7453-0927-3. . . . . 88 €

51. **SCUDÉRY (Madeleine de)**. *Clélie*. *Histoire romaine*. *Quatrième partie 1658.* Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat.
2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0964-8. . . . . 106 €

52. ***LA QUERELLE DU* CID *(1637-1638)***. Édition critique intégrale par Jean-Marc Civardi.
2004. 1232 p., rel. 978-2-7453-0965-5. . . . . 235 €

53. **M^elle^ Lhéritier, M^elle^ Bernard, M^elle^ de La Force, M^me^ Durand, M^me^ d'Auneuil**. *Contes.* Édition critique établie par Raymonde Robert.
2005. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), I-2. 784 p., rel. 978-2-7453-0980-8. 133 €

54. **PÉTIS DE LA CROIX (François)**. *Histoire de la sultane de Perse et des vizirs.* Édition critique par Raymonde Robert. *Les Mille et un jours. Contes persans.* Édition critique sous la direction de Pierre Brunel avec la collaboration de Christelle Bahier-Porte et Frédéric Mancier. Texte établi par Christelle Bahier-Porte.
ABBÉ JEAN-PAUL BIGNON. *Les Aventures d'Abdalla.* Édition critique établie par Raymonde Robert.
2006. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), II-8. 1344 p., rel. 978-2-7453-0981-5.222€

55. **SALVAN DE SALIÈS (Antoinette de)**. (1639-1730). Œuvres complètes. *La Comtesse d'Isembourg* (1678), *Réflexions chrétiennes* (1687), *Poésies, Lettres.* Édition annotée par Gérard Gouvernet.
2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1020-0. . . . . 97 €

56. ***POÉTIQUES DU ROMAN***. *Scudéry, Huet, Du Plaisir et autres textes théoriques et critiques du XVII^e^ siècle sur le genre romanesque.* Édition établie et commentée par Camille Esmein.
2004. 960 p., rel. 978-2-7453-1025-5. . . . . 170 €

57. **VINCENT (Monique)**. *Le* Mercure Galant. *Présentation de la première revue féminine d'information et de culture (1672-1710).*
2005. 674 p., rel. 978-2-7453-1040-8. . . . . 123 €

58. ***LE MÉMOIRE DE MAHELOT***. *Mémoire pour la décoration des pièces qui se représentent par les Comédiens du roi*. Édition critique établie et commentée par Pierre Pasquier.
2005. 384 p., rel. Ill. n/b. 978-2-7453-1060-6. . . 82 €

59. **MADAME D'AULNOY**. *Contes des fées* suivis des *Contes nouveaux ou les fées à la mode.* Édition critique établie par Nadine Jasmin. Avec une introduction de R. Robert.
2004. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-1.
2004. 1232 p., rel. 978-2-7453-1065-1. . . . . RSD
2020. 2 vol. 1230 p., br. 978-2-7453-5465-5.. . . 90 €

60. **LUBERT (Mademoiselle de)**. *Contes.* Édition critique établie par A. Zygel-Basso.
2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin). III-14.
592 p., rel. 978-2-7453-1158-0. . . . . 111 €

61. **SOREL (Charles)**. *Les nouvelles choisies. Où se trouvent divers incidents d'Amour et de Fortune.* Édition critique par D. Dalla Valle.
2005. 432 p., rel. 978-2-7453-1175-7. . . . . 85 €

62. ***LES POÉTIQUES ITALIENNES DU "ROMAN"***. *Simon Fornari, Jean-Baptiste Giraldi Cinzio, Jean-Baptiste Pigna.* Traduction, introduction et notes par Giorgetto Giorgi.
2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1176-4. . . . . 53 €

63. **SCUDÉRY (Madeleine de)**. *Clélie. Histoire romaine. Cinquième partie 1660.* Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat.
2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1179-5. . . . . 90 €

64. **DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean)**. Théâtre complet (1636-1643). Textes établis, présentés et annotés par Claire Chaineaux avec un dossier iconographique de Catherine Guillot.
2005. 1040 p., rel. 978-2-7453-1183-2. . . . . 164 €

65. **MERSENNE (Marin)**. *L'impiété des déistes.* Édition et annotation par Dominique Descotes.
2005. 736 p., rel. 978-2-7453-1187-0. . . . . 129 €

66. **CAYLUS (comte de)**. Contes*.* Édition critique établie par Julie Boch.
2005. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), III/12. 752 p., rel. 978-2-7453-1198-6. . 129 €

67. **MAIRET (Jean)**. Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome I. *La Sophonisbe, Le Marc-Antoine ou la Cléopâtre, Le Grand et Dernier Solyman ou la mort de Mustapha*. Textes établis et commentés par Bénédicte Louvat, Alain Riffaud et Marc Vuillermoz.
2004. 624 p., rel. 978-2-7453-1218-1. . . . . 94 €

68. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome I. Œuvres oratoires, politiques et religieuses. Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon.
2005. 514 p., rel. 978-2-7453-1253-2. . . . . 94 €

69. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome II. *Discours philosophiques. Controverses avec Desgabets sur le cartésianisme*. Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon.
2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1254-9. . . . . 57 €

70. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome III. *Correspondance. Affaire du cardinalat*. Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon.
2005. 448 p., rel. 978-2-7453-1255-6. . . . . 82 €

71. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome IV. *Correspondance. Lettres épiscopales*. Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon.
2005. 720 p., rel. 978-2-7453-1256-3. . . . . 129 €

72. **MADAME DE MURAT**. *Contes.* Édition critique établie par Geneviève Patard.
2006. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), I-3. 482 p., rel. 978-2-7453-1302-7. 94 €

73. **PERRAULT**, **FÉNELON**, **MAILLY**, **PRÉCHAC**, **CHOISY** et anonymes*. Contes merveilleux.* Textes établis, présentés et annotés par Tony Gheeraert. Avec un conte anonyme édité par Raymonde Robert.
2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin). I-4.
944 p., rel. 978-2-7453-1307-2. . . . . 152 €

74. **RICHELIEU (Cardinal duc de, Armand Jean du Plessis)**. *Œuvres théologiques.* Tome II. *Traité qui contient la méthode la plus facile et la plus assurée pour convertir ceux qui se sont séparés de l'Église.* Texte établi et introduit par Stéphane-Marie Morgain et Françoise Hildesheimer, annotations et annexes par S. Marie Morgain.
2005. 1200 p., rel. 978-2-7453-1334-8. . . . . 164 €

75. **Madame Levesque, Madame de Gomez, Madame de Dreuillet, Madame Lemarchand, Madame de Lintot, Madame de Lassay, Madame Fagnan, Mademoiselle Falques**. *Contes*. Édition critique établie par Raymonde Robert. Suivi de : **Mademoiselle de Lussan**, *Les veillées de Thessalie*. Édition critique établie par Nadine et Jean-Claude Decourt.

2007. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), III-13. 832 p., rel. 978-2-7453-1435-2. 158 €

76. **SCARRON (Paul)**. Théâtre complet. Édition établie et présentée par Véronique Sternberg.

2009. 2 vol. 1280 p., rel. 978-2-7453-1439-0. . 297 €

77. ***L'ÂGE D'OR DU CONTE DE FÉES : DE LA COMÉDIE À LA CRITIQUE (1690-1709).*** La Fée Bienfaisante et autres comédies. Édition critique de Nathalie Rizzoni. *Entretiens sur les contes de fées* et autres textes critiques. Édition critique par Julie Boch. Avec les résumés et les index des contes des volumes 1 à 5.

2007. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), I-5. 626 p., rel. 978-2-7453-1515-1. 118 €

78. **CHAPELLE ET BACHAUMONT**. *Voyage d'Encausse*. Établissement du texte, introduction et notes par Yves Giraud.

2007. 224 p., rel. ill. 978-2-7453-1528-1. . . . . 53 €

79. **MONLUC (Adrien de, comte de Carmain)**. Œuvres. Œuvres versifiées. *Les Pensées du Solitaire. Les Jeux de l'Inconnu. Fable des amours du jour et de la nuit*. Textes établis, annotés et commentés, étude philologique par Michael Kramer. Étude historico-biographique par Véronique Garrigues.

2007. 914 p., rel. 978-2-7453-1533-5. . . . . 152 €

80. **FOUGERET DE MONBRON**, Senneterre, Cahusac, Voisenon, Chevrier, La Morlière, Gautier de Montdorge, Galli de Bibiena, A. Bret, M^me^ Fagnan, Boissy, Baret, et anonymes. Contes. Édition critique établie par Françoise Gevrey.

2007. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), IV-18. rel. Ill. 1184 p., rel. 978-2-7453-1596-0. . . . . 199 €

81. **HAMILTON, ROUSSEAU, PAJON, CAZOTTE, TESSIN, DUCLOS, DIDEROT**. *Contes*. Éditions critiques établies par Anne Defrance et Jean-François Perrin.

2008. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), IV-16. 1600 p., rel. 978-2-7453-1611-0. 234 €

82. **BOUCHER (Jean)**. *Bouquet sacré composé des plus belles fleurs de la Terre sainte*. Texte établi, présenté et annoté par Marie Christine Gomez-Géraud.

2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1619-6. . . . . 99 €

83 **VILLENEUVE (Madame de)**. *La jeune américaine et les contes marins (La Belle et la Bête). Les Belles solitaires* / Madame Leprince de Beaumont : *Magasin des enfants (La Belle et la Bête).* Édition critique par Elisa Biancardi.

XVIIe PRIX FRANCESISTICA, 2009.
2008. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), III-15. 1648 p., rel. 978-2-7453-1638-7. 281 €

84. **DASSOUCY (Charles Coypeau)**. *Les Aventures et les Prisons – Les Aventures de Monsieur Dassoucy* (1677) – *Les Aventures d'Italie de Monsieur Dassoucy* (1677) – *Les Pensées de Monsieur Dassoucy dans le Saint- Office de Rome (*1676) – *La Prison de Monsieur Dassoucy* (1674). Édition critique par Dominique Bertrand.

2008. 704 p., rel. 978-2-7453-1655-4. . . . . RSD

85. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome V. *Correspondance. Affaires d'Angleterre et Affaires de Rome*. Textes établis, avec introduction, notes, bibliographie, index des noms de personnes, index des noms de lieux, illustrations, par Jacques Delon.

2007. 976 p., ill. rel. 978-2-7453-1657-8. . . . 158 €

86. **GUYON (Jeanne-Marie)**. Œuvres mystiques. Édition critique par Dominique Tronc.

2008. 802 p., rel. 978-2-7453-1673-8 . . . . . RSD
2026. 802 p., br. 978-2-7453-6716-7 . . . . . 98 €

87. **LES CINQ AUTEURS**. *La Comédie des Tuileries* et *L'Aveugle de Smyrne*. Écrites en collaboration par F. de Boisrobert, G. Colletet, P. Corneille, Cl. de L'Estoile, J. Rotrou, sous la direction de Richelieu avec la participation de J. Chapelain. Édition critique, introduction et notes par F. Lasserre.

2008. 466 p., rel. 978-2-7453-1705-6. . . . . 82 €

88. **GUEZ DE BALZAC (Jean-Louis)**. *Socrate Chrétien*. Édition critique par J. Jehasse.
2008. 452 p., rel. 978-2-7453-1713-1. . . . . 94 €

89. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Tome IX : Œuvres "adaptées" I. *Nouvelles Aventures de l'admirable Don Quichotte de La Manche*. Édition critique de Denis Alvarez.
2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1739-1. . . . . 168 €

90. **CRÉBILLON**. Contes. Édition critique sous la direction de Régine Jomand-Baudry avec la collaboration de Véronique Costa et Violaine Géraud.
2008. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), IV-17. 1104 p., rel. 978-2-7453-1747-6. 216 €

91. **MAIRET (Jean)**. Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome II. *Chryséide et Arimand. La Sylvie. La Silvanire ou la Morte-Vive*. Textes établis et commentés par P. Gethner, J.-P. Van Eslande, F. Lavocat.
2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1781-0. . . . . 112 €

92. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Tome X : Œuvres "adaptées"II. Nouvelle traduction de Roland l'Amoureux. Texte établi, introduit et présenté par Giovanni Dotoli et Marcelle Leopizzi.
2009. 736 p., rel. 978-2-7453-1809-1. . . . . 162 €

93. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome VIII. Œuvres Romanesques IV. *Histoire d'Estévanille Gonzalez*. Édition critique par Cécile Cavillac. *Le Bachelier de Salamanque*. Édition critique par Guiomar Hautcoeur.
2010. 824 p., rel. 978-2-7453-1870-1. . . . . 127 €

94. **GUEULLETTE (Thomas-Simon)**. *Contes*. Édition critique établie sous la direction de Jean-François Perrin avec la collaboration de Christelle Bahier-Porte, Marie-Françoise Bosquet, Régine Daoulas, Carmen Ramirez.
2010. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), II-9.
3 vol. 2394 p., rel. 978-2-7453-1883-1. . . . . 376 €

95. **CAZOTTE (Jacques)**. *La Suite des Mille et une Nuits, contes arabes traduits par Dom Chavis et M. Cazotte*. Édition critique établie par Raymonde Robert.
2012. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), II-10. 960 p., rel. 978-2-7453-1896-1. . 165 €

96. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome VI. *Correspondance. Affaires privées.* Textes établis, avec introduction, notes, bibliographie, reproduction de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon.
2009. 688 p., ill. rel. 978-2-7453-1909-8. . . . 129 €

97. **RACAN**. Œuvres complètes. Édition critique par Stéphane Macé.
2009. 1152 p., rel. 978-2-7453-1918-0. . . . . 209 €

98. **PURE (Michel de)**. *La Précieuse ou Le mystère de la ruelle*. Édition établie, présentée et commentée par Myriam Dufour-Maître.
2010. 816 p., rel. 978-2-7453-1925-8. . . . . 152 €

99. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome XI. Œuvres "adaptées" III. *Histoire de Guzman d'Alfarache*. Édition critique de Cécile et Michel Cavillac.
2010. 592 p., rel. 978-2-7453-1953-1. . . . . 117 €

100. **PASCAL (Blaise)**, **ARNAULD (Antoine)**, **NONANCOURT (François de)**. *Géométries de Port-Royal*. Édition critique par Dominique Descotes.
2009. 880 p., rel. 978-2-7453-2002-5. .. . . . . 162 €

101. **AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d')**. *Conjectures académiques, ou Dissertation sur l'Iliade.* Édition critique avec une introduction, des notes et une conclusion par Gérard Lambin.
2010. 360 p., rel. 978-2-7453-2028-5. . . . . 71 €

102. **PASCAL (Blaise)**. *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets*. Étude et édition comparative de l'édition originale avec les copies et les versions modernes par Jean-Robert Armogathe et Daniel Blot.
2010. 760 p., rel. 978-2-7453-2086-5. . . . . 132 €

103. **MAIRET (Jean)**. Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome III. *La Virginie-Les Galanteries du duc d'Ossonne vice-roi de Naples - L'illustre Corsaire*. Textes établis et commentés par Hélène Baby, Jean-Marc Civardi, Anne Surgers.
2010. 648 p., rel. 978-2-7453-2096-4. . . . . 112 €

104. **URFÉ (Honoré d')**. *L'Astrée*. Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2011. 712 p., rel. 978-2-7453-2135-0. . . . . RSD
2016. Idem, br. 978-2-7453-3136-6. . . . . 50 €
Idem, Champion Classiques, voir p. 231

105. **MONTFAUCON DE VILLARS (Henri de)**. *Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes* avec l'adaptation du *Liber de Nymphis* de Paracelse par Blaise de Vigenère (1583). Édition annotée par Didier Kahn.
2011. 320 p., rel. 978-2-7453-2146-6. . . . . RSD
2022. 308 p., br. 978-2-7453-5990-2.. . . . . 55 €

106. **SCARRON (Paul)**. *"Un Vent de fronde s'est levé ce matin"*. Poésies diverses attribuées à Paul Scarron (1610-1660). Textes originaux publiés avec notes et variantes par Hubert Carrier.
2011. 168 p., rel. 978-2-7453-2190-9. . . . . 46 €

107. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome VII. *Conjuration de Fiesque* et Pamphlets. Textes établis avec introduction, notes, bibliographie, index des noms de personnes, index des noms de lieux, reproductions de manuscrits, illustrations, par Jacques Delon.
2011. 912 p., rel. 978-2-7453-2228-9. . . . . 147 €

108. **ARNAULD (Antoine)**, **NICOLE (Pierre)**. *La logique ou l'art de penser*. Édition critique par Dominique Descotes.
PRIX XVIIE SIÈCLE 2012.
2011. 936 p., rel. 978-2-7453-2265-4. .. . . . . RSD
Voir Champion Classiques p. 231

109. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome II. Théâtre II. Théâtre "français". Édition critique par Christelle Bahier-Porte et Sophie Marchand.
2012. 472 p., rel. 978-2-7453-2346-0. . . . . 105 €

110. **RACINE (JEAN)**. *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*. Édition établie, présentée et annotée par Jean Lesaulnier. Préface de Philippe Sellier.
2012. 456 p., rel. 978-2-7453-2382-8. . . . . 110 €

111. **SOREL (Charles)**. *La Bibliothèque française (1667)*. Édition critique réalisée par Filippo d'Angelo, Mathilde Bombart, Laurence Giavarini, Claudine Nédelec, Dinah Ribard, Michèle Rosellini, Alain Viala.
2013. 680 p., 978-2-7453-2391-0. . . . . 130 €

112. **CHÉDOZEAU (Bernard)**. *L'Univers biblique catholique au siècle de Louis XIV : La Bible de Port-Royal*. *Les préfaces de l'*Ancien Testament. *Une théologie scripturaire (1672-1693)*. *Les préfaces du* Nouveau Testament *(1696-1708).* Préface de Jean Lesaulnier.
2013. 912 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2412-2. . . 155 €

113. **FONTENELLE**. Œuvres complètes. Tome I. *Entretiens sur la pluralité des mondes*. Présentation et annotation par Claire Cazenave sous la direction de Claudine Poulouin.
2013. 406 p., br. 978-2-7453-2479-5. . . . . 70 €

114. **PERRAULT (Charles, Claude, Nicolas et Pierre)**. *Le Burlesque selon les Perrault : œuvres et critiques*. Éditées et annotées par Claudine Nédelec et Jean Leclerc.
2013. 504 p., rel. 978-2-7453-2540-2. . . . . 95 €

115. **SOREL (Charles)**. *L'Anti-roman ou l'histoire du berger Lysis, accompagnée de ses remarques.* Seconde édition du *Berger extravagant* revue et augmentée par l'auteur. Texte édité, présenté et annoté par Anne-Elisabeth Spica.
2013. 2 vol. 1520 p., br. 978-2-7453-2546-4. . 250 €

116. ***LES GÉNIES INSTITUTEURS*** *et autres contes fin de siècle*. Édition critique établie par Françoise Gevrey avec le concours de Sophie Benezit.
2014. 1016 p., rel. 978-2-7453-2576-1. . . . . 190 €

117. **GOUGENOT (Nicolas)**. *La fidèle tromperie, tragi-comédie*. Édition critique avec introduction, notes et glossaire par Françoise Lasserre.
2014. 216 p., br. 978-2-7453-2587-7. . . . . 40 €

118. ***TRAITÉS SUR L'HISTOIRE (1638-1677)***. La Mothe Le Vayer, Le Moyne, Saint-Réal, Rapin. Sous la direction de Gérard Ferreyrolles. Avec la collaboration de Frédéric Charbonneau, Marie-Aude de Lagenhagen, Béatrice Guion, Anne Mantero, Christian Meurillon et Hélène Michon.
2013. 768 p., br. 978-2-7453-2658-4. . . . . 105 €

119. **GALLAND (Antoine)**. *Les Mille et une nuits*. Contes arabes. Tomes 6 et 7. Édition critique par Manuel Couvreur avec la collaboration de Xavier Luffin.
Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), II-1.
2016. 1816 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2723-9. . 300 €

120. **LA MESNARDIÈRE (Hippolyte Jules Pilet de)**. *La Poétique*. Édition critique par Jean-Marc Civardi.
2015. 560 p., br. 978-2-7453-2881-6. . . . . 95 €

121. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome VIII. *Mémoires*. Volume 1 (1613-1649). Texte établi avec introduction, notes, bibliographie, reproductions de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon.
2015. 872 p., br. 978-2-7453-2911-0. . . . . 120 €

122. **CANTEMIR (Démètre)**. *L'Image infigurable de la science sacro-sainte*. Sous la direction de Vlad Alexandrescu. Édition critique du texte latin de Dan Slusanschi et Liviu Stroia. Traduction, introduction, glossaire, notes et bibliographie de Vlad Alexandrescu.
2016. 748 p., br. 978-2-7453-2957-8. . . . . 110 €

123. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome IX. *Mémoires*. Volume 2 (1650-1655). Texte établi avec introduction, notes, bibliographie, reproduction de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon.
2015. 866 p., br. 978-2-7453-2995-0. . . . . 165 €

124. ***LES POÉTIQUES DE L'ÉPOPÉE EN FRANCE AU XVII^e SIÈCLE.*** Textes choisis, présentés et annotés par Giorgetto Giorgi.
2016. 578 p., br. 978-2-7453-3086-4. . . . . 95 €

125. **URFÉ (Honoré d')**. *L'Astrée*. Deuxième partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis, par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2016. 720 p., br. 978-2-7453-3088-8. . . . . 50 €
Idem br. Voir Champion Classiques p. 232

126. **SOREL (Charles)**. *La Maison des jeux*. Tome 1. Édition critique par Marcella Leopizzi.
2017. 356 p., br. 978-2-7453-3175-5. . . . . 60 €

127. ***MÉMOIRES DE HOLLANDE***. Nouvelle édition établie par Nicolaas Lens avec introduction, notes critiques, bibliographie et index des noms propres.
2017. 470 p., br. 978-2-7453-3443-5. . . . . 95 €

128. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome 12. Œuvres diverses. Ouvrage coordonné et présenté par Christelle Bahier-Porte. Édition critique par Francis Assaf, Sylvie Ballestra-Puech, et Henri Duranton.
2017. 414 p., br. 978-2-7453-4554-7. . . . . 68 €

129. **SOREL (Charles)**. *La Maison des jeux.* Tome 2. *Seconde Journée.* Texte accompagné de l'analyse de toutes les variantes des trois éditions établi, présenté et annoté par Marcella Leopizzi.
2018. 330 p., br. 978-2-7453-4582-0. . . . . 49 €

130. **GRÉGOIRE (Abbé)**. *Les Ruines de Port-Royal des Champs.* Édition nouvelle établie et annotée par Jean Lesaulnier. Présentation par Jean Dubray.
2018. 224 p., br. 978-2-7453-4674-2. . . . . 39 €

131. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Volume VII. Œuvres romanesques III. L*es Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne*. Édition critique par Emmanuel Bouchard.
2018. 452 p., br. 978-2-7453-4706-0. . . . . 65 €

132. **FONTENELLE**. Œuvres complètes sous la direction de Claudine Poulouin. Tome 2. *Nouveaux Dialogues des Morts*. Présentés et annotés par Jean Dagen.
2018. 382 p., br. 978-2-7453-4758-9. . . . . 60 €

133. **CARDINAL DE RETZ**. Œuvres complètes. Tome X. La langue du cardinal de Retz. Ponctuation, orthographe, grammaire, glossaire. Reproduction de manuscrits. Documents annexes. Bibliographie. Index général : thèmes, personnes, lieux, par Jacques Delon.
2018. 2 vol. 988 p., br. 978-2-7453-4810-4. . . 165 €

134. **COURTILZ DE SANDRAS**. *Mémoires de M.L.C.D.R. Contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin. Avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand.* Texte établi et annoté par Carole Atem.
2018. 412 p., br. 978-2-7453-4828-9. . . . . 50 €

135. **MONCRIF**, **PAJON**, Contes et anonyme. *Nouveau recueil de contes de fées*. Édition critique d'Anne Defrance – **Saint-Hyacinthe, Coypel, Godard de Beauchamps**, *Contes*. Édition critique d'Aurélia Gaillard.
[Dernier volume]
Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), III-11. Dernier volume de la série. 2018. 1206 p., br. 978-2-7453-4838-8. . . . . 160 €

136. **FLEURY (Claude)**. *Les Mœurs des israélites*. Édition critique par Volker Kapp.
2018. 356 p., br. 978-2-7453-4852-4. . . . . 50 €

137. **MAIRET (Jean)**. Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome IV (et dernier). *Le Roland furieux*, *L'Athénaïs*, *La Sidonie*. Textes établis et commentés par Anne Surgers, Marianne Bethery et Hélène Baby.
2019. 648 p., br. 978-2-7453-5113-5. . . . . 65 €

138. **MONTPENSIER (Anne Marie Louise)**. Œuvres complètes. Volume I et II. *Mémoires*. Édition critique de Jean Garapon.
2020. 2 vol. 1470 p., br. 978-2-7453-5212-5.. . . 95 €

139. **SOREL (Charles)**. *Les Récréations Galantes.* Suite de *La Maison des Jeux.* Édition critique avec l'analyse des variantes des trois éditions par Marcella Leopizzi. Avec une préface de Giovanni Dotoli.
2020. 300 p., br. 978-2-7453-5230-9. . . . . 48 €

140. **BOSSUET (Jacques-Bénigne)**. *Maximes et Réflexions sur la Comédie* suivi du *Traité de la concupiscence*. Textes établis, présentés et annotés par Patricia Touboul.
2020. 706 p., br. 978-2-7453-5260-6. . . . . 75 €

141. ***LES MUSES INCOGNUES***. Édition critique par Guillaume Peureux et Hugh Roberts.
2020. 212 p., br.. ISBN 978-2-7453-5431-0.. . . . 38 €

142. **FONTENELLE**. Œuvres complètes sous la direction de Claudine Poulouin. Tome 3. *Relation de l'île de Bornéo* présenté et annoté par Philippe Hourcade et Claudine Poulouin ; *Histoire des Oracles* présentée et annotée par C. Poulouin.
2021. 284 p., br. 978-2-7453-5580-5. . . . . 59 €

143. **LACURNE (Jean)**. *Anthologie et conférence de proverbes français, italiens et espagnols*. Éditions annotée, étude biographique et philologique de Michael Kramer.
2022. 536 p., 21x29,7cm, br. 978-2-7453-5588-1. . . 150 €

144. **URFE (Honoré d')**. *L'Astrée*. Troisième partie. Édition critique sous la direction de Delphine Denis. Édition critique par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2022. 886 p., br. 978-2-7453-5705-2. . . . . 60 €
Idem br. Voir Champion Classiques p. 232

145. **MOTIN (Pierre)**. Œuvres poétiques. Édition établie et annotée par Claude Muller, avec la collaboration de Catherine Magnien-Simonin.
2023. 602 p., br. 978-2-7453-5862-2. . . . . 95 €

146. **COURTILZ DE SANDRAS**. *Mémoires de Messire Jean-Baptiste de La Fontaine*. Texte établi et annoté par Carole Atem. Préface Jean-Paul Sermain.
2023. 356 p., br. 978-2-7453-5972-8. . . . . 58 €

147. **MONTPENSIER (Anne Marie Louise)**. Œuvres complètes. Volume III [et dernier]. Œ*uvres diverses*. Édition critique par Jean Garapon et Nathalie Grande.
2024. 670 p., 8 ill. noir-blanc in-texte. br.
978-2-7453-6024-3. . . . . 105 €

148. **OGIER DE GOMBAULD (Jean)**. *Endymion.* Édition critique par Florence Dumora.
2024. 382 p., br. 978-2-7453-6232-2. . . . . 52 €

149. **SABLÉ (Madame de)**. Œuvres complètes. Édition critique par Agnès Cousson.
PRIX D'ACADÉMIE 2026, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
2025. 350 p., br. 978-2-7453-6431-9. . . . . 32 €

L'ÂGE DES LUMIÈRES

Collection fondée par Raymond Trousson et dirigée par Colas Duflo et Jean-Paul Sermain

La collection *L'Âge des Lumières* propose des éditions critiques de textes du XVIII[e] siècle, – textes d'auteurs célèbres mais aussi d'auteurs moins connus, visant à faire connaître le Siècle des Lumières dans toute sa richesse. Les textes publiés sont établis avec soin selon les critères historiques et philologiques classiques et présentés avec une introduction qui situe l'œuvre dans son contexte intellectuel et culturel.

1. **VOLTAIRE**. *Sentiment des citoyens*. Rousseau (Jean-Jacques). *Déclaration relative à M. le pasteur Vernes*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
1997. 203 p., rel. 978-2-85203-680-2. . . . . 39 €

2. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Essai sur l'origine des langues*. *Fac-similé du manuscrit de Neuchâtel*. Introduction de Jean Starobinski.
1997. 152 p., rel. 978-2-85203-837-0. . . . . 30 €

3. **RUTLIGDE (Jean-Jacques)**. *Les comédiens ou le foyer* ; *Le bureau d'esprit* ; *Le train de Paris ou les bourgeois du temps.* Édition critique de Pierre Peyronnet.
1998. 384 p., rel. 978-2-7453-0053-9. . . . . 60 €

4. **CASANOVA (Giacomo)**. *Lana Caprina. Une controverse médicale sur l'*Utérus pensant *à l'université de Bologne en 1771-1772.* Textes établis, introduits et annotés par Paul Mengal. Traductions par Roberto Poma.
PRIX DU MINISTÈRE ITALIEN DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, 2000.
1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0090-4. . . . . 39 €

5. **CONTANT D'ORVILLE (André-Guillaume)**. *Le Mariage du siècle ou les Lettres de Madame la Comtesse de Castelli à Madame la Baronne de Fréville*. Édition présentée, établie et annotée par Sylvie Dangeville.
1999. 212 p., rel. 978-2-7453-0103-1. . . . . 44 €

6. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de)**. *Fragments de l'histoire de ma vie*. Tome I. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse.
2000. 464 p., rel. 978-2-7453-0162-8. . . . . 70 €
Idem br. Voir Champion Classiques p. 230

7. **ALEMBERT (Jean d')**. *Discours préliminaire des éditeurs de 1751 et articles de l'*Encyclopédie*, introduits par la querelle avec le* Journal de Trévoux*.* Textes établis et présentés par Martine Groult.
1999. 298 p., rel. 978-2-7453-0214-4. . . . . 52 €
Idem br. Voir Champion Classiques p. 231

8. **DESLANDES (André-François)**. *Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Avec des poésies diverses*. Édition critique par Franck Salaün.
2000. 176 p., rel. 978-2-7453-0219-9. . . . . 45 €

9. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Le Lévite d'Éphraïm*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
1999. 162 p., rel. 978-2-7453-0226-7. . . . . 35 €

10. **DUCLOS (Charles)**. *Considérations sur les mœurs de ce siècle*. Édition critique avec introduction et notes par Carole Dornier.
2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0231-1. . . . . 44 €
Idem, br. Champion Classiques p. 230

11. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de)**. Œuvres romanesques. Tome I. Édition critique par Roland Mortier et Manuel Couvreur.
2000. 424 p., rel. 978-2-7453-0306-6. . . . . 72 €

12. **CLÉMENT (Pierre) et MEUSNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel)**. *Les Fri-Maçons* de Pierre Clément et les *Soupers de Daphné* d'Anne-Gabriel Meusnier de Querlon. Édition critique par Jacques Lemaire.
2000. 178 p., rel. 978-2-7453-0314-1. . . . . 40 €

13. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de)**. *Fragments de l'histoire de ma vie.* Tome II. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse.
2001. 626 p., rel. 978-2-7453-0376-9. . . . . 108 €

14. **MONVEL**. *Théâtre, discours politiques et réflexions diverses.* Édition critique par Roselyne Laplace.
2001. 386 p., rel. 978-2-7453-0415-5. . . . . 77 €

15. **ŒUVRES DE MYLORD, COMTE DE SHAFTESBURY**, *contenant differents ouvrages de philosophie et de morale, traduites de l'anglais.* Genève, 1769. Établissement du texte, introduction, bibliographie et notes par Françoise Badelon. Traduction et établissement des textes grecs et latins par A. Gigandet.
2002. 864 p., rel. 978-2-7453-0445-2. . . . . 150 €

16. **CAZOTTE (Jacques)**. *Le Diable amoureux.* Édition critique par Yves Giraud.
2003. XX-200 p., rel. 978-2-7453-0597-8. . . . . 53 €
Idem br. Voir Champion Classiques p. 230.

17. **RAMSAY (Andrew Michael, chevalier)**. *Les Voyages de Cyrus avec un Discours sur la Mythologie*. Édition critique par G. Lamoine.
2002. 240 p., rel. 978-2-7453-0603-6. . . . . 44 €

18. **RAMSAY (Andrew Michael, chevalier)**. *Les Principes philosophiques de la religion naturelle et révélée dévoilés selon le mode géométrique*. Introduction, traduction, notes et index par Georges Lamoine.
2002. 768 p., rel. 978-2-7453-0604-3. . . . . 128 €

19. **PARNY (Evariste de)**. *La Guerre des Dieux* (1799). Édition critique par Jacques Lemaire.
2002. 232 p., rel. 978-2-7453-0637-1. . . . . 52 €

20. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *De la Suisse* suivi du *Journal* (septembre 1764) de J.-C. von Zinzendorf. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
2002. 176 p., rel. 978-2-7453-0690-6. . . . . 37 €

21. **DECOTTIGNIES (Jacques) (1706-1762)**. *Vers naïfs, pasquilles et chansons en vrai patois de Lille.* Édition critique, commentaires et glossaire par Fernand Carton.
2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0747-7. . . . . 88 €

22. **GIBERT (Balthazar)**. *La Rhétorique ou les règles de l'éloquence*. Édition critique par Samy Ben Messaoud.
2004. 704 p., rel. 978-2-7453-0809-2. . . . . 129 €

23. **ARNAULT (Antoine-Vincent)**. *Souvenirs d'un sexagénaire.* Édition critique par R. Trousson.
2003. 914 p., rel. 978-2-7453-0828-3. . . . . 141 €

24. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. *Caractères et portraits.* Édition critique dirigée par Daniel Acke avec la collaboration de Raymond Trousson, Jeroom Vercruysse et Helmut Watzlawick.
2003. 622 p., rel. 978-2-7453-0876-4. . . . . 118 €

25. **LIGNE (Prince CharlesJoseph de)**. *Coup d'œil sur Beloeil. Écrits sur les jardins et l'urbanisme.* Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse et Basil Guy, avec le concours de M. Delvaulx et P. Mouriau de Meulenacker.
2004. 624 p., rel. 978-2-7453-0911-2. . . . . 118 €

26. **PORÉE (Charles)**. *Discours sur la satire.* Édition critique par Luis dos Santos.
2004. 224 p., rel. 978-2-7453-0993-8. . . . . 48 €

27. **DIDEROT (Denis)**. *Éléments de physiologie.* Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili.
2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0995-2. . . . . 99 €

28. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de)**. *Œuvres romanesques*. Tome II. Édition critique dirigée par Manuel Couvreur. Avec la collaboration de R. Mortier, R. Trousson, V. Van Crugten-André et J. Vercruysse.
2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1180-1. . . . . 88 €

29. ***ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801)***. Textes édités par Sabine Chaouche. Tome I : *Spectateurs*.
2005. 784 p., ill. rel, 978-2-7453-1230-3. . . . 141 €

30. ***ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801)***. Textes édités par Sabine Chaouche. Tome II : *Acteurs*.
2005. 1024 p., ill. rel, 978-2-7453-1231-0. . . . 164 €

31. ***LA SCÈNE EN CONTRECHAMP***. *Anecdotes françaises et traditions de jeu au siècle des Lumières*. Textes édités par Sabine Chaouche.
2005. 160 p., ill. rel, 978-2-7453-1232-7. . . . . 36 €

32. **RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme)**. *La Malédiction paternelle*. Édition critique par Pierre Testud.
2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1297-6. . . . . 88 €

33. **LEMIERRE (Antoine-Marin)**. Théâtre. Édition critique par France Marchal-Ninosque.
2006. 466 p., rel. 978-2-7453-1308-9. . . . . 90 €

34. **CHARRIÈRE (Isabelle et Charles-Emmanuel, de)**. Correspondances et textes inédits. Édition critique par Guillemette Samson et Jean-Daniel Candaux, avec les contributions de Jeroom Vercruysse et Dennis Wood.
2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1310-2. . . . . 88 €

35. **SEGUIER DE SAINT-BRISSON (Sidoine)**. *Idylles françaises* suivies de *Ariste ou les charmes de l'honnêteté*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
2006. 224 p., rel. 978-2-7453-1410-9. . . . . 48 €

36. **RUTLIDGE (Jean-Jacques)**. *La quinzaine à Paris ou l'Art de s'y ruiner en peu de temps*. Édition critique par Roland Mortier.
2007. 224 p., rel. 978-2-7453-1432-1. . . . . 48 €

37. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. *Mes écarts ou ma tête en liberté et autres pensées et réflexions*. Édition critique par Jeroom Vercruysse et Daniel Acke.
2007. 1136 p., rel. 978-2-7453-1499-4. . . . . 188 €

38. **SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel)**. *Les Deux cousins. Histoire véritable*. Texte établi, présenté et annoté par Vittorio Fortunati.
2007. 192 p., rel. 978-2-7453-1548-9. . . . . 48 €

39. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Émile et Sophie ou les Solitaires*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
2007. 176 p., rel. 978-2-7453-1570-0. . . . . 45 €

40. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans*. Édition critique par Pierre Testud avec la collaboration de Pierre Bourguet.
2007. 354 p., rel. 978-2-7453-1585-4. . . . . 76 €

41. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy. Tome I (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémière.
2007. 1376 p., rel. 978-2-7453-1601-1. . . . . 240 €

42. ***ROMANS DE L'ÉMIGRATION (1797-1803)***. Présentés, édités et annotés par Stéphanie Genand.
2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1613-4. . . . . 106 €

43. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes sous la direction de Michel Delon et Florence Lotterie. Série I. Œuvres critiques. Tome I. *Lettres sur Rousseau*. - *De l'influence des passions et autres essais moraux*. Textes établis et présentés par Florence Lotterie. Annotation par Anne Amend-Söchting, Anne Brousteau, Florence Lotterie, Laurence Vanoflen.
2008. 432 p., rel. 978-2-7453-1642-4. . . . . 90 €

44. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. *Mon journal de la guerre de Sept ans.* Textes inédits, introduits, établis et annotés par Jeroom Vercruysse et Bruno Colson.
2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1711-7. . . . . 99 €

45. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière avec la participation du Cabinet du Roy*. Tome II (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2008. 808 p., rel. 978-2-7453-1729-2. . . . . 152 €

46. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière avec la participation du Cabinet du Roy*. Tome III (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2008. 776 p., rel. 978-2-7453-1730-8. . . . . 162 €

47. ***MÉMOIRES SECRETS*** *pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'*à nos jours. Vol. I. Introduction générale. Années 1762-65. Sous la direction de Christophe Cave et Suzanne Cornand.
2009. 3 vol. CXXII-1836 p., rel. 978-2-7453-1760-5. . 437 €

48. **ARGENS (J.-B. Boyer, marquis d')**. *Lettres chinoises*. Édition établie et présentée par Jacques Marx.
2009. 2 vol. 1322 p., rel. 978-2-7453-1849-7. . 276 €

49. **ROBINET (Jean-Baptiste)**. *De la nature*. Édition critique par Françoise Badelon. Textes grecs et latins établis et traduits par Alain Gigandet.
2009. 2 vol. 1128 p., rel. 978-2-7453-1856-5. . 249 €

50. **RAMSAY (Andrew Michael)**. *Essais de politique*. Édition critique par Georges Lamoine.
2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1880-0. . . . . 79 €

51. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes. Série III. Œuvres historiques. Tome I. Sous la direction de Lucia Omacini. *Des circonstances actuelles* et autres écrits politiques sous la Révolution. Édition critique par Bronislaw Baczko, Léonard Burnand, Lucien Jaume, Florence Lotterie, Lucia Omacini, Jean-Pierre Perchellet, Catriona Seth.
2009. 744 p., rel. 978-2-7453-1905-0. . . . . RSD
2016. 742 p., br. 978-2-7453-3525-8. . . . . 110 €

52. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. *Œuvres complètes*. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome IV (1753). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2010. 872 p., rel. 978-2-7453-1928-9. . . . . 142 €

53. **MARSY (François-Marie de)**. *Templum Tragœdiæ*. 1734. *La fabrique d'une tragédie*. Texte traduit, présenté et annoté par Carine Barbafieri et Jean-Marc Civardi. Suivi, en annexe, de *Pictura* (1736) traduit par Meusnier de Querlon.
2009. 240 p., rel. 978-2-7453-1935-7. . . . . 66 €

54. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri)**. *La Vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.
2009. 216 p., rel. 978-2-7453-1962-3. . . . . RSD
2020. 210 p., br. 978-2-7453-5438-9. . . . . 42 €

55. ***MÉMOIRES SECRETS*** *pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'*à nos jours. Volume IV-V (Tome 6 et 7). Sous la direction de Christophe Cave.
2010. 2 vol. 1296 p., rel. 978-2-7453-2011-7. . 240 €

56. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. *Écrits sur la société*. Édition dirigée par Jeroom Vercruysse avec le concours de D. Acke, S. Chaouche, W. Kasprzak, F. Preyat, J.-F. Schreiber, G. Tolias et R. Trousson.
2010. 968 p., rel. 978-2-7453-2046-9. . . . . 197 €

57. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome V (1755). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2010. 536 p., rel. 978-2-7453-2057-5. . . . . 137 €

58. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. Correspondances russes. Textes réunis, introduits, établis et annotés par Alexandre Stroev et Jeroom Vercruysse.
2013. 2 vol. 1032 p., br. 978-2-7453-2095-7. . 170 €

59. **MERCIER (L.-S.)**. *De Jean-Jacques Rousseau, considéré comme l'un des premiers auteurs de la Révolution*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.
2010. 496 p., rel. 978-2-7453-2131-2. . . . . 99 €

60. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi.* Tome VI (1756). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2011. 504 p., rel. 978-2-7453-2150-3. . . . . 127 €

61. **HELVETIUS (Claude-Adrien)**. Œuvres complètes. Tome II. *De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation*. Établissement du texte sur le manuscrit original par David Smith assisté d'Harold Brathwaite et de Jonas Steffen. Notes explicatives par Gerhardt Stenger.
2011. 672 p., rel. 978-2-7453-2189-3. . . . . 147 €

62. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Institutions chimiques*. Édition critique par Christophe Van Staen.
2010. 416 p., rel. 978-2-7453-2192-3. . . . . 88 €

63. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome VII (1758). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2011. 544 p., rel. 978-2-7453-2239-5. . . . . 132 €

64. **GORJY** (Jean-Claude). *Ann'Quin Bredouille ou le Petit Cousin de Tristram Shandy* (1791-1792). Édition présentée et annotée par Huguette Krief.
2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2273-9. . . . . 122 €

65. ***LETTRES À JEAN-JACQUES ROUSSEAU SUR* LA NOUVELLE HÉLOÏSE**. Édition critique par Raymond Trousson.
2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2275-3. . . . . 76 €

66. **DUSAULX (Jean)**. *De mes rapports avec Jean-Jacques Rousseau*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.
2012. 184 p., rel. 978-2-7453-2345-3. . . . . 46 €

67. **DULAURENS (Henri-Joseph)**. *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain*.
2012. 960 p., rel. 978-2-7453-2361-3. . . . . 205 €

68. **LE FRANC DE POMPIGNAN** (Jean-Jacques). *Didon*. Édition critique avec une présentation et des notes par Jacques Carral.
2012. 240 p. 978-2-7453-2433-7. . . . . 55 €

69. **BOYER (Jean Baptiste de, marquis d'Argens)**. *Lettres juives, ou Correspondance philosophique, historique et critique entre Juif voyageur en différents États de l'Europe, et ses correspondants en divers endroits*. Nouvelle édition, augmentée de nouvelles lettres et de quantité de remarques. Édition établie et présentée par Jacques Marx.
2013. 3 vol. 1760 p., br. 978-2-7453-2441-2. . 295 €

70. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes, série 1 (Œuvres critiques). Tome 2. De la littérature *et autres essais littéraires.* Sous la direction de Stéphanie Genand.
2013. 800 p., rel. 978-2-7453-2518-1. . . . . RSD
2024. 796 p., br. 978-2-7453-6370-1. . . . . 88 €

71. **MORELLET (André)**. *Mémoires sur le XVIII^e^ siècle et sur la Révolution.* Édition critique par Dorothy Medlin et Kathleen Hardesty Doig.
2013. 672 p., br. 978-2-7453-2525-9. . . . . 120 €

72. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. Napoléon. France-Autriche 1797-1814. Textes réunis, établis, introduits et annotés par Jeroom Vercruysse.
2013. 416 p. br. 978-2-7453-2527-3. . . . . 70 €

73. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Le quadragénaire ou l'homme de 40 ans*. Édition critique par Pierre Testud.
2013. 264 p., br. 978-2-7453-2544-0. . . . . 55 €

74. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome VIII (1760). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2014. 640 p., rel. 978-2-7453-2615-7. . . . . 155 €

75. **MERCIER (Louis-Sébastien)**. Théâtre complet (1769-1809). Édition établie sous la direction de Jean-Claude Bonnet avec C. Cave, S. Charles, S. Marchand, M. Poirson, M. de Rougemont.
2014. 2814 p., br. 978-2-7453-2639-3. . . . . 420 €

76. **CHAOUCHE (Sabine)**. *Relevés de mise en scène* (1686-1823). *L'homme à bonne fortune, Le joueur, Le Distrait* (Comédie Française).
2015. 712 p., br. 978-2-7453-2718-5. . . . . 135 €

77. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome I. Nouvelles 1-27. Édition critique par Pierre Testud.
2014. 624 p., br. 978-2-7453-2908-0. . . . . 85 €

78. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome II. Nouvelles 28-52. Édition critique par Pierre Testud.
2014. 610 p., br. 978-2-753-2909-7. . . . . 85 €

79. **HELVETIUS (Claude-Adrien)**. Œuvres complètes. Édition publiée sous la direction de Gerhardt Stenger. Tome I. *De l'esprit.* Texte édité, présenté et annoté par Jonas Steffen.
2016. 600 p., rel. 978-2-7453-3021-5. . . . . RSD
2021. 598 p., br. 978-2-7453-5601-7 . . . . . 68 €

80. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi.* Tome IX (1761). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2016. 720 p., br. 978-2-7453-2994-3. . . . . 160 €

81. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome III. Nouvelles 53-80. Édition critique par Pierre Testud.
2015. 626 p., br. 978-2-7453-3089-5. . . . . 95 €

82. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome IV. Nouvelles 81-103. Édition critique par Pierre Testud.
2016. 664 p., br. 978-2-7453-3090-1. . . . . 98 €

83. **BOYER (Jean Baptiste de, marquis d'Argens)**. *Lettres cabalistiques.* Tome premier. Tome troisième. Édition établie et présentée par Jacques Marx.
2017. 1362 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3181-6. . 190 €

84. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome X (1763). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémière.
2017. 812 p., rel. 978-2-7453-3456-5. . . . . 125 €

85. ***TEXTES PROGRAMMATIQUES DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE DU XVIII[e] SIÈCLE***. Sous la direction d'Evelyne Donnarel et Jean Nimis avec la collaboration de Francesca Pistre.
2017. 276 p., br. 978-2-7453-3458-9. . . . . 48 €

86. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes. Série I. Œuvres critiques. Tome III. *De l'Allemagne.* Nouvelle édition. Texte établi, présenté et annoté par Axel Blaeschke.
2017. 850 p., br. 978-2-7453-3547-0. . . . . 98 €

87. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome V. Nouvelles 104-134. Édition critique par Pierre Testud.
2016. 684 p., br. 978-2-7453-3554-8. . . . . 85 €

88. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Le Paysan et la Paysanne pervertis.* Édition établie, présentée et annotée par Pierre Testud.
2016. 2 vol. 1464 p., br. 978-2-7453-4541-7. . 220 €

89. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'*âge présent. Tome VI. Nouvelles 135-167. Édition critique par Pierre Testud.
2017. 672 p., br. 978-2-7453-4543-1. . . . . 95 €

90. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XI (1764). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2018. 724 p., br. 978-2-7453-4730-5. . . . . 95 €

91. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XII (1764). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2018. 810 p., br. 978-2-7453-4732-9. . . . . 120 €

92. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome VII. Nouvelles 168-187. Édition critique par Pierre Testud.
2017. 638 p., br. 978-2-7453-4734-3. . . . . 95 €

93. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome VIII. Nouvelles 188-211. Édition critique par Pierre Testud.
2017. 620 p., br. 978-2-7453-4760-2. . . . . 95 €

94. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome IX. Nouvelles 212-244. Édition critique par Pierre Testud.
2017. 670 p., br. 978-2-7453-4762-6. . . . . 90 €

95. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome X. Nouvelles 245-272. Édition critique par Pierre Testud.
2018. 642 p., br. 978-2-7453-4993-4. . . . . 95 €

96. **PRIESTLEY (Joseph)**. *Recherches sur la Matière et l'Esprit*. Traduction et notes par Antoine Grandjean. Présentation par Pascal Taranto.
2018. 366 p., br. 978-2-7453-5014-5. . . . . 50 €

97. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XIII (1765). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2019. 888 p., br. 978-2-7453-5034-3. . . . . 135 €

98. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XIV (1766). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2020. 606 p., br. 978-2-7453-5234-7. . . . . 95 €

99. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Nuits de Paris*. Édition critique par Pierre Testud.
2019. 5 vol. 2462 p., br.. 978-2-7453-5236-1. . 275 €

100. **HELVETIUS (Claude-Adrien).** Œuvres complètes. Édition publiée sous la direction de Gerhardt Stenger. Tome III. *Poésies*. Recueil de notes, Correspondance. Textes édités, présentés et annotés par Gerhadt Stenger, David Smith et Jonas Steffen. Avec l'assistance de Tomy Dupieux.
2020. 728 p., rel., 978-2-7453-5358-0. . . . . 128 €

101. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XV (1767). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2021. 766 p., br. 20 ill. noir-blanc in-texte.
978-2-7453-5451-8. . . . . 110 €

102. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. Tome XVI. *Histoire naturelle des oiseaux*. Tome I (1770). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2021. 764 p., br. 108 ill. noir-blanc in-texte.
978-2-7453-5453-2 . . . . . 110 €

103. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. Tome XVII. *Histoire naturelle des oiseaux.* Tome II (1771). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2022. 2 vol., 992 p., br. 142 ill. noir-blanc in-texte.
978-2-7453-5666-6. . . . . 160 €

104. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. Tome XVIII. *Histoire naturelle des oiseaux*. Tome III (1775). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2024. 2 vol., 1018 p., br. 181 ill. noir-blanc in-texte.
978-2-7453-5984-1. . . . . 160 €

105. **BEAUHARNAIS (Fanny de)**. *La Marmotte philosophe et autres récits*. Édition critique par Magali Fourgnaud.
2024. 516 p., br. 978-2-7453-6020-5. . . . . 80 €

106. **COURTILZ DE SANDRAS**. *Mémoires de M. de B***, secrétaire de M. L. C. D. R*. Édition critique, établie présentée et annoté par Nicolas Fréry. Avec la participation d'Erik Leborgne. Préface d'Emmanuelle Sempère.
2025. 300 p., br. 978-2-7453-6251-3. . . . . 55 €

107. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. Tome XIX. *Histoire naturelle des oiseaux*. Tome IV (1778). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière.
2025, 1080 p., br. 978-2-7453-5984-1. . . . . 190 €

108. **GAUTIER (Marie-Jeanne), sœur Augustine de la Miséricorde**. Œuvres complètes. *De la Comédie-Française au Carmel*. Édition critique avec introduction et notes par Heather Krasker.
2025. 350 p., br. 978-2-7453-6334-3. . . . . 55 €

109. **LA BEAUMELLE CONTRE VOLTAIRE**. *« Il manque un tome à la Voltairomanie »*. Textes présentés, édités et annotés par Hubert Bost et Claude Lauriol.
2025. 1152 p., 2 vol., br. 978-2-7453-6403-6. . . 99 €

110. **DUBOS (Jean-Baptiste)**. *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture*. Édition de Daniel Dauvois et Thierry Coté.
2025. 1050 p., 2 vol., br. 978-2-7453-6411-1. . . 75 €

111. **WOLFF (Caspar Friedrich)**. *Génération et épigenèse*. « Theoria generationis » (1759) et « Theorie von der Generation » (1764). Textes traduits, annotés et commentés, avec une introduction générale sur l'épigenèse, par Stéphane Schmitt.
2027. br. 978-2-7453-6730-3. . . . . .À paraître

ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Édition du tricentenaire en coédition avec les Éditions Slatkine

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes, sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger et Lettres, sous la dir. de Jean-Daniel Candaux, de Frédéric S. Eigeldinger et de Raymond Trousson (Vol. I à XXIV).
Champion/Slatkine, 2012. 24 vol.,
Broché. 978-2-05-102386-3. . . . . 720 €
Relié. 978-2-05-102384-9. . . . . .1920 €

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les Lettres. Édition critique par Jean-Daniel Candaux, Frédéric S. Eigeldinger et Raymond Trousson.
Champion/Slatkine, 2012. 7 vol. 3866 p.,
Broché. 978-2-05-102401-3. . . . . 230 €
Relié. 978-2-05-102385-6. . . . . 560 €

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes, sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger.

Volumes vendus séparément :

ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES. *Confessions*. Livres I-VIII. Édition critique par Raymond Trousson.
(Vol. 1-2 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1096 p., br.
978-2-05-102387-0. . . . . 80 €

ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES. *Rousseau juge de Jean-Jacques*. Édition critique par Philip Stewart - *Les Rêveries du promeneurs solitaire*. Édition critique par F. S. Eigeldinger.
(Vol. 3 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 670 p., br.
978-2-05-102388-7. . . . . 50 €

ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES I. *Dépêches de Venise,* Édition critique par Catherine Labro - *Discours sur les Sciences et les Arts,* Édition critique par Raymond Trousson.
(Vol. 4 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 696 p., br.
978-2-05-102389-4. . . . . 50 €

ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES II. *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.* Édition critique par Christophe Van Staen. - *Discours sur l'*économie politique - *Du contrat social* (1re version) - *Du contrat social ou principes du droit politique-Fragments politiques*, Édition critique par Simone Goyard-Fabre.
(Vol. 5 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 744 p., br.
978-2-05-102390-0. . . . . 50 €

ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES III. É*crits sur l'Abbé de Saint-Pierre* par Simone Goyard-Fabre – *Lettres écrites de la montagne* Édition critique par Alfred Dufour et Gabriella Silvestrini – *Projet de constitution pour la Corse*. Édition critique par Raymond Trousson – *Considérations sur le gouvernement de Pologne*. Édition critique par Michel Marty.
(Vol. 6 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 888 p., br.
978-2-05-102391-7. . . . . 75 €

ÉCRITS PÉDAGOGIQUES. *Mémoire présenté à M. de Mably sur l'éducation de M. son fils – Projet pour l'éducation de M. de Sainte-Marie – Émile (Manuscrit Favre) – Émile ou de l'éducation. Émile et Sophie, ou les Solitaires*. Éditions critiques par Tanguy L'Aminot. *Mandement de M^gr^ l'Archevêque de Paris – Lettre à M^gr^ Christophe de Beaumont*. Éditions critiques par Marie-Hélène Cotoni.

(Vol. 7-8 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1360 p., br.
978-2-05-102392-4. . . . . 100 €

ÉCRITS HISTORIQUES. TRADUCTION. Chronologie universelle – Textes autour de l'*Ouvrage sur les femmes* de M^me^ Dupin – Fragments politiques sur Sparte – Fragments d'une histoire du Valais – Lettres sur la Suisse – Histoire du gouvernement de Genève – Lettre de Corchut à l'Empereur Sélim – Traduction de l'Ode de Jean Puthod – Un extrait du onzième livre de la *Géographie* de Strabon– Essai de traduction d'une épître d'Horace – Traduction du premier livre de l'*Histoire* de Tacite – Traduction de l'*Apolocyntosis* de Sénèque – Traduction du *De brevitate vitæ* de Sénèque – Olinde et Sophronie tiré du Tasse – Essai de traduction du chant I de la *Jérusalem délivrée* du Tasse – Traduction de fragments de Platon – Notes tirées des *Œuvres morales* de Plutarque – Citations extraites de Muralt, avec des notes de Rousseau – *Disjecta membra*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger, Raymond Trousson et Christophe Van Staen.

(Vol. 9 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 512 p., br.
978-2-05-102393-1. . . . . 40 €

ÉCRITS SCIENTIFIQUES. *Cours de géographie – Réponse au mémoire anonyme intitulé, "Si le monde que nous habitons est une sphère." - Traité de sphère – Le Nouveau Dédale* – Lettre à l'Abbé Raynal sur les ustensiles de cuivre. – *Chiffres à chiffrer et à déchiffrer. – Institutions chimiques*. Édition critique par Raymond Trousson et Christophe Van Staen.

(Vol. 10 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 560 p., br.
978-2-05-102394-8. . . . . 50 €

ÉCRITS SUR LA BOTANIQUE. Édition critique par Tukuya Kobayashi.

(Vol. 11 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 456 p., br.
978-2-05-102395-5. . . . . 40 €

ÉCRITS SUR LA MUSIQUE. Édition critique par Brenno Boccadoro, Alain Cernuschi, Amalia Collisani et Charles Porset.

(Vol. 12 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 680 p., br.
978-2-05-102396-2. . . . . 50 €

DICTIONNAIRE DE MUSIQUE. Édition critique par Amalia Collisani et Brenno Boccadoro.

(Vol. 13 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 984 p., br.
978-2-05-102397-9. . . . . 80 €

JULIE OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE. Édition critique par Christophe Van Staen.

(Vol. 14-15 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1358 p., br.
978-2-05-102398-6. . . . . RSD

THÉÂTRE. *Iphis – La Découverte du nouveau monde – Les Prisonniers de guerre – L'Engagement téméraire – Arlequin amoureux malgré lui – Narcisse ou l'Amant de lui-même – Les Saturnales – La Mort de Lucrèce – Les Muses galantes – Les Fêtes de Ramire – Le Devin du vollage – Pygmalion* – Article "Genève" de *l'Encyclopédie – Lettre à d'Alembert – Lettre de M. d'Alembert à M. Rousseau – De l'imitation théâtrale*. Édition critique par Alain Cernuschi, Patrick Coleman, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Daniel Schulthess, Raymond Trousson, Christophe Van Staen.

(Vol. 16 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 698 p., 712 p., br.
978-2-05-102399-3. . . . . 50 €

POÉSIES, CONTES ET RÉCITS, ÉCRITS SUR LA LANGUE, LA MORALE ET LA RELIGION. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger, Jacques Montredon, Daniel Schulthess, Raymond Trousson, Christophe Van Staen.

(Vol. 17 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 584 p., br.
978-2-05-102400-6. . . . . 50 €

Les Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau sont disponibles en version électronique

https://rousseau.slatkine.com

Prix particuliers : Abonnement mensuel : 20 € TTC

Abonnement annuel : 100 € TTC

Prix institutions : sur demande

BIBLIOTHÈQUES DES CORRESPONDANCES, MÉMOIRES ET JOURNAUX

Collection dirigée par Pierre-Jean Dufief, Colas Duflo, Béatrice Guion, André Guyaux, Geneviève Haroche-Bouzinac, Antony McKenna, Alain Schaffner et Jean-Paul Sermain

La *Bibliothèque des correspondances* regroupe les éditions de correspondances générales, de correspondances croisées, de journaux intimes. Elle couvre l'ensemble du champ de notre culture, pour l'époque moderne et contemporaine ; elle édite aussi bien des lettres d'écrivains, que d'artistes, de savants, d'hommes politiques, dont la lecture éclaire la vie de personnalités éminentes, l'histoire de la littérature, de l'art, celle des mentalités. Ces textes sont établis et présentés avec toute la rigueur scientifique d'usage : introductions substantielles, mention des sources, des variantes, notes factuelles précises, index exhaustifs et divers, glossaires.

1. ***CORRESPONDANCE D'ALFRED DE FALLOUX AVEC AUGUSTIN COCHIN (1854-1872)***. Établie et annotée par Jean-Louis Ormières.
   2003. 512 p., rel. 978-2745307385. . . . . 94 €

2. ***LE BARON D'ECKSTEIN ET SES CONTEMPORAINS*** *(Lamennais, Lacordaire, Montalembert, Foisset, Michelet, Renan, Hugo, etc.). Correspondances avec un choix de ses articles.* Édition par Louis Le Guillou.
   2003. 594 p., rel. 978-2-7453-0849-8. . . . . 106 €

3. **GUYON (Jeanne-Marie)**. Correspondance. Tome I. *Directions spirituelles.* Édition critique établie par Dominique Tronc.
   2003. 928 p., rel. 978-2-7453-0739-2. . . . . 141 €

4. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome I. 1821-1836. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
   2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0860-3. . . . . 106 €

5. **MONTALEMBERT (Charles de)**. *Journal intime inédit.* Tome III. 1834-1843. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
   2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0772-9. . . . . 95 €

6. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. *Correspondance* générale 1846-1862. Tome I. Édition établie, présentée et annotée par Pierre-Jean Dufief.
   2004. 720 p., rel. 978-2-7453-0930-3. . . . . 129 €

7. ***MÉMOIRES DU BARON DE TOTT SUR LES TURCS ET LES TARTARES****. Maestricht, 1785.* Texte édité par Ferenc Tóth.
   2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0968-6. . . . . 76 €

8. **GUYON (Jeanne-Marie)**. Correspondance. Tome II. *Années de combat.* Édition critique établie par Dominique Tronc.
   2004. 944 p., rel. 978-2-7453-0971-6. . . . . 158 €

9. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome II. 1837-Octobre 1839. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
   2004. 624 p., rel. 978-2-7453-0972-3. . . . . 123 €

10. **VIELÉGRIFFIN (Francis) et GHÉON (Henri)**. Correspondance. Édition critique par Catherine Boschian-Campaner.
    2004. 272 p., rel. 978-2-7453-0982-2. . . . . 59 €

11. **GUYON (Jeanne-Marie)**. Correspondance. Tome III. *Chemins mystiques.* Édition critique établie par Dominique Tronc.
    2005. 944 p., rel. 978-2-7453-1063-7. . . . . 146 €

12. **LECONTE DE LISLE (C.-M.)**. *Lettres à José-Maria de Heredia.* Édition établie et annotée par Charles Desprats. Préface de Jean-Marc Hovasse.
    2004. 192 p., 16 ill. rel. 978-2-7453-1101-6. . . . 42 €

13. **VICTOR HUGO et SAINTE-BEUVE**. Correspondance. Édition critique par Antony Glinoer.
    2004. 240 p., rel. 978-2-7453-1087-3. . . . . 45 €

14. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome III. Novembre 1839-1841. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
    2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1081-1. . . . . 129 €

15. ***LETTRES D'INGRES À GILIBERT***. Édition établie, présentée et annotée par Daniel et Marie-Jeanne Ternois.
2005. 560 p., rel. 978-2-7453-1115-3. . . . . 118 €

16. **MONTALEMBERT (Charles de)**. Journal intime inédit. Tome IV. 1844-1848. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2005. 704 p., rel. 978-2-7453-1184-9. . . . . 76 €

17. **LOVENJOUL (Vicomte de), LÉVY (Michel)**. Correspondance (1865-1875). Édition présentée, établie et annotée par Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier.
2005. 382 p., rel. 978-2-7453-1185-6. . . . . 74 €

18. **GONCOURT (Jules et Edmond)**. *Journal.* Tome 1 : 1851-1857. Publié sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès ; notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2005. 880 p., rel. . . . . RSD
2020. 874 p., br. 978-2-7453-5164-7. . . . . 98 €

19. ***CORRESPONDANCE DE PAUL CLAUDEL AVEC LES ECCLÉSIASTIQUES DE SON TEMPS***. *Le Sacrement du monde et l'intention de Gloire*. Tome I. Édition par Dominique Millet-Gérard.
2005. 672 p., rel. 978-2-7453-1214-3. . . . . 112 €

20. **SAINTE-BEUVE**. Correspondance générale. Tome I (1823-1859). Lettres retrouvées recueillies, classées et annotées par Alain Bonnerot.
2006. 800 p., rel. 978-2-7453-1215-0. . . . . 152 €

21. **PATIN (Guy)**. Les lettres de Guy Patin à Charles Spon (janvier 1649-février 1655). Étude et édition critique par Laure Jestaz.
2006. 2 vol. 768 et 816 p., rel.
978-2-7453-1257-0. . . . . 269 €

22. **CHAPELAIN (Jean)**. *Les lettres authentiques à Nicolas Heinsius (1649-1672). Une amitié érudite entre France et Hollande.* Édition établie, introduite et annotée par Bernard Bray.
2005. 592 p., rel. 978-2-7453-1265-5. . . . . 74 €

23. **DESCHAMPS (Léger-Marie)** (1716-1774). Correspondance générale établie à partir des Archives d'Argenson. Avec les *Lettres sur l'esprit du siècle* (1769) et *La voix de la Raison contre la raison du temps* (1770). Introduction, édition et annotation par Bernard Delhaume. Préface de J. D'Hondt.
2006. 1296 p., rel. 978-2-7453-1295-2. . . . . 211 €

24. **MONTALEMBERT (Charles de)**. Le Journal intime inédit. Tome V : 1849-1853. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2006. 832 p., rel. 978-2-7453-1347-8. . . . . 88 €

25. **MONTALEMBERT (Charles de)**. Le Journal intime inédit. Tome VI. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2006. 788 p., rel. 978-2-7453-1358-4. . . . . 80 €

26. **FUSIL (Louise)**. *Souvenirs d'une actrice.* Édition critique par Valérie André.
2006. 434 p., rel. 978-2-7453-1360-7. . . . . 84 €

27. **SAINTE-BEUVE**. Correspondance générale. Tome II (1860-1869). Lettres retrouvées recueillies, classées et annotées par Alain Bonnerot et appendices.
2006. 736 p., rel. 978-2-7453-1366-9. . . . . 141 €

28. **LORRAIN (Jean)**. Correspondances. Édition établie, présentée et annotée par Jean de Palacio.
2006. 256 p., rel. 978-2-7453-1388-1. . . . . 56 €

29. **VEUILLOT (Louis) et ROBERSART (Juliette de).** *Propos d'amour, de religion, de politique et de littérature.*
La correspondance entre Louis Veuillot et la comtesse Juliette de Robersart (1862-1869). Texte établi, présenté et annoté par Roland Mortier.
2006. 448 p., rel. 978-2-7453-1390-4. . . . . 88 €

30. **HEREDIA (José-Maria de), LOUYS (Pierre**). Correspondance inédite (1890-1905) accompagnée de documents inédits et d'annexes. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Paul Goujon.
2006. 272 p., rel. 978-2-7453-1391-1. . . . . 57 €

31. **BANVILLE (Théodore de)**. Lettres à Auguste Poulet-Malassis. Établissement du texte et annotation par Peter J. Edwards avec la participation de Peter S. Hambly. Introduction par Eileen Souffrin-Le Breton.
2006. XVIII-230 p., rel. 978-2-7453-1235-8. . . . 59 €

32. **DUHAMEL (Georges et Blanche)**. Correspondance de guerre 1914-1919. Tome I. Août 1914 - Décembre 1916. Édition établie et annotée par Arlette Lafay. Préface par A. Duhamel. Introduction par J.-J. Becker.
2007. 1424 p., rel. 978-2-7453-1441-3.. . . . . 252 €

33. **VIENNET (J. P. G.)**. Mémoires et journal, 1777-1867. Texte établi, présenté et annoté par Raymond Trousson.
2007. 1568 p., rel. 978-2-7453-1461-1. . . . . 222 €

34. **LA VIEUVILLE (Charles-Louis-Marie de Coskaer, comte de)**. Mémoires et œuvres diverses. Édition établie par Catherine Hémon-Fabre et Pierre-E. Leroy. Préface de Marc Fumaroli.
2007. 352 p., rel. 978-2-7453-1517-5. . . . . 76 €

35. **LORRAIN (Jean)**. Lettres à Gustave Coquiot. Réunies, annotées et présentées par Éric Walbecq.
2007. 240 p., rel. 978-27453-1520-5. . . . . 59 €

36. **BOIGNE (comtesse de)**. Mémoires. Édition établie, commentée et annotée par Henri Rossi.
2007. 1536 p., rel. 978-2-7453-1529-8. . . . . 246 €

37. **ARNAULD D'ANDILLY (Robert)**. *Mémoires* suivis de Antoine Arnauld, dit l'abbé Arnauld, *Mémoires*. Édités, présentés et annotés par Régine Pouzet.
2008. 688 p., rel. 978-2-7453-1598-4. . . . . 129 €

38. **GONCOURT (Jules et Edmond)**. Journal. Tome II : 1858-1860. Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès ; notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2008. 848 p., rel. 978-2-7453-1635-6. . . . . RSD
2025. 838 p., br. 978-2-7453-6313-8.. . . . . 99 €

39. **MONTALEMBERT (Charles de)**. Le Journal intime inédit. Tome VII : 1859-1864. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2008. 864 p., rel. 978-2-7453-1650-9. . . . . 88 €

40. **CHARTON (Édouard)**. Correspondance. Volume I. (1824-1859). Éditée et annotée par Marie-Laure Aurenche.
2008. 1072-XVLIII & 16 p. d'ill n/b., rel.
978-2-7453-1670-7. . . . . 170 €

41. ***"MON CHER CASANOVA…"***. *Lettres du comte Maximilien Lamberg et du sénateur Pietro Zaguri à Giacomo Casanova*. Édition, présentation et notes de Marco Leeflang, Gérard Luciani et Marie-Françoise Luna.
2008. 704 p., rel. 978-2-7453-1676-9. . . . . 141 €

42. **VIGÉE LE BRUN (Élisabeth)**. Souvenirs 1755-1842. Texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac.
2008. 816 p., rel. 978-2-7453-1695-0. . . . . 152 €
Voir p. 231, Collection Champion Classiques

43. **MALLET (Magali)**. *Ma Conscience est pure…* Lettres des prisonniers de la Terreur.
2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1712-4. . . . . 99 €

44. **MARMONTEL (Jean-François)**. Mémoires. Édition critique par John Renwick.
2008. 864 p., rel. 978-2-7453-1714-8. . . . . 158 €

45. **DUHAMEL (Georges et Blanche)**. Correspondance de guerre 1914-1919. Tome II. Janvier 1917 - Mars 1919. Édition établie et annotée par Arlette Lafay.
2008. 1616 p., rel. 978-2-7453-1734-6. . . . . 286 €

46. ***CORRESPONDANCE DE PAUL CLAUDEL avec les ecclésiastiques de son temps***. *Le Sacrement du monde et l'intention de Gloire*. Tome II. Édition par Dominique Millet-Gérard.
2008. 2 vol. 1248 p., rel. 978-2-7453-1735-3. . 228 €

47. ***JOURNAL INÉDIT DE PIERRE-ETIENNE BOURGEOIS DE BOYNES***, Conseiller d'État à la cour de Louis XV (1765-1766). Suivi du *Mémoire remis par le duc de Choiseul au roi Louis XV*. 1765. Édition établie et annotée par Marion F. Godfroy.
2008. 512 p., rel. 978-2-7453-1762-9. . . . . 65 €

48. **CHARTON** (Édouard). Correspondance. Volume II. (1860-1890). Éditée et annotée par Marie-Laure Aurenche.
2008. 1264 p., rel. 978-2-7453-1794-0. . . . . 176 €

49. **QUINET (Edgar), DUMESNIL (Alfred)**. Correspondance. Texte édité et annoté par Laurence Richer.
2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1858-9. . . . . 103 €

50. **LONGCHAMP (Sébastien)**. *Anecdotes sur la vie privée de Monsieur de Voltaire.* Texte établi par Frédéric S. Eigeldinger. Présenté et annoté par Raymond Trousson.
2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1861-9. . . . . 82 €

51. **RENARD (Jules)**. Correspondance générale (1880-1910). Édition établie et annotée par Jean-François Flamant. Préface de Michel Autrand.
2009. 2 vol. 1400 p., rel. 978-2-7453-1863-3. . 283 €

52. **MAINTENON (Madame de)**. *Lettres de Madame de Maintenon.* Volume I. *1650-1689.* Édition intégrale par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie précédée d'une préface de Marc Fumaroli de l'Académie française et d'une introduction de Hans Bots et Christine Mongenot.
2009. X-900 p., rel. 978-2-7453-1882-4. . . . . 155 €

53. **SUARD (Jean-Baptiste-Antoine)**. *Correspondance littéraire avec le margrave de Bayreuth (1773-1775)*. Édition établie, présentée et annotée par Éric Francalanza à partir des manuscrits inédits conservés à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris et à la Bibliothèque Municipale de Besançon.
2010. 984 p., rel. 978-2-7453-1930-2. . . . . 175 €

54. ***MÉMOIRES POUR SERVIR À LA VIE DE MONSIEUR DE VOLTAIRE, ÉCRITS PAR LUI-MÊME***. Édition critique par Jacqueline Hellegouar'ch.
2010. 256 p., rel. 978-2-7453-1931-9. . . . . 56 €

55. **MONTALEMBERT (Charles de)**. Le Journal intime inédit. Tome VIII et dernier : 1865-1870. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2009. 984 p., rel. 978-2-7453-1947-0. . . . . 190 €

56. **MAINTENON (Madame de)**. *Lettres de Madame de Maintenon.* Volume II. *1690-1697.* Édition intégrale et critique par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie.
2010. 920 p., rel. 978-2-7453-1974-6. . . . . 112 €

57. **COLLINI (Côme Alexandre)**. *Mon séjour auprès de Voltaire.* Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.
2009. 272 p., rel. 978-2-7453-2018-6. . . . . 68 €

58. ***LA COMTESSE DE LARIC EN SA CORRESPONDANCE***. *Un destin de femme au temps des Lumières*. Édition établie et présentée par Christine Roux.
2010. 328 p., rel. 978-2-7453-2051-3. . . . . 76 €

59. **HEREDIA (José-Maria de)**. Correspondance. Tome I : *Les Années de formation. 1846-1865.* Édition établie, présentée et annotée par Yann Mortelette.
2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2103-9. . . . . 91 €

60. **SUE (Eugène)**. Correspondance générale. Tome I. Édition par Jean-Pierre Galvan.
2010. 872 p., rel. 978-2-7453-2104-6. . . . . 170 €

61. **MAINTENON (Madame de)**. *Lettres de Madame de Maintenon.* Volume III. *1698-1706.* Édition intégrale et critique par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie.
2011. 920 p., rel. 978-2-7453-2106-0. . . . . 127 €

62. **INGRES**. Tome I. Lettres de France et d'Italie (1804-1841). Édition établie, présentée et annotée par Daniel Ternois.
2011. 1136 p., rel. 978-2-7453-2177-0. . . . . 188 €

63. **JAMEREY-DUVAL (Valentin)**. Correspondance. Édition critique établie par André Courbet. Tome I. 4 novembre 1722 - 21 décembre 1745.
2011. 658 p., rel. 978-2-7453-2191-6. . . . . 152 €

64. **MAINTENON (Madame de)**. *Lettres de Madame de Maintenon.* Volume IV. 1707-1710. Édition établie et présentée par Marcel Loyau. Avant-propos de Françoise Chandernagor de l'Académie Goncourt.
2011. 960 p., rel. 978-2-7453-2222-7. . . . . 147 €

65. **MAINTENON (Madame de)**. *Lettres de Madame de Maintenon.* Volume VI. 1714-1719. Édition établie et présentée par Jan Schillings. Précédée d'une introduction.
PRIX SÉVIGNÉ, 2013, catégorie "grandes séries"
2011. 816 p., rel. 978-2-7453-2242-5. . . . . 132 €

66. **RÉGNIER (Henri de) et VIELÉGRIFFIN (Francis)**. Correspondance (1883-1900). Édition établie, présentée et annotée par Pierre Lachasse.
2012. 1008 p., rel. 978-2-7453-2348-4. . . . . 210 €

67. **MONTCALM (Madame de)**. Mon journal commencé le 10 avril 1815. Édition critique par Henri Rossi.
2012. 368 p., rel. 978-2-7453-2354-5. . . . . 90 €

68. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome IV. 1842-mai 1844 et suppléments : 1830-1841. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2012. 864 p., rel. 978-2-7453-2357-6. . . . . 170 €

69. **GONCOURT (Edmond et Jules)**. Journal. Tome III. 1861-1864. Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès.
2013. 2 vol., 1280 p., rel. 978-2-7453-2454-2. 235 €

70. **HEREDIA (José-Maria de)**. Correspondance. Tome II. *Les Années parnassiennes. 1866-1876*. Édition établie, présentée et annotée par Yann Mortelette.
2013. 560 p., rel. 978-2-7453-2467-2. . . . . 115 €

71. **SUE (Eugène)**. Correspondance générale. Tome II (1841-1845). Éditée par Jean-Pierre Galvan.
2013. 960 p., 978-2-7453-2471-9. . . . . 180 €

72. ***CORRESPONDANCE D'ALFRED DE FALLOUX AVEC LÉON LAVEDAN***. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Louis Ormières.
2013. 1016 p. 978-2-7453-2474-0. . . . . 170 €

73. **POULET-MALASSIS (Auguste)**. Lettres à Charles Asselineau (1854-1873). Édition établie, présentée et annotée par Christophe Carrrère.
2013. 528 p., br. 978-2-7453-2477-1. . . . . 90 €

74. **MAINTENON (Madame de)**. Lettres de Madame de Maintenon. Volume V. 1711-1713. Édition intégrale et critique par Christine Mongenot précédée d'une introduction.
2013. 776 p., rel. 978-2-7453-2514-3. . . . . 115 €

75. **VOITURE (Vincent)**. Lettres (1625-1648). Édition établie et commentée par Sophie Rollin.
2013. 728 p., rel., 978-2-7453-2543-3. . . . . 150 €

76. ***CORRESPONDANCE REÇUE PAR ARTHUR MEYER**, un patron de presse dans le Paris du XIX^e^ siècle*. Édition établie et annotée par Odette Carasso. Préface de Pierre Albert.
2015. 760 p., br. 978-2-7453-2682-9. . . . . 95 €

77. **MAINTENON (Madame de)**. Lettres de Madame de Maintenon. Volume VII. Édition par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre des lettres non datées et/ou non datables précédée d'une introduction et comprenant la liste des incipit, la liste des correspondants et un index de noms de personnes, de lieux et de thèmes.
2013. 600 p., rel. 978-2-7453-2607-2. . . . . 90 €

78. **MAINTENON (Madame de)**. Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume VIII. 1651-1706. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédée d'une introduction.
2016. 856 p., br. 978-2-7453-3054-3. . . . . 100 €

79. **LOUŸS (Pierre) et LOUIS (Georges)**. *Correspondance croisée 1890-1917*. Tome I : 1890-1898. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine.
2015. 656 p., br. 978-2-7453-2748-2. . . . . 95 €

80. **CORRESPONDANCE DE VALENTIN JAMEREY-DUVAL**. Bibliothécaire des ducs de Lorraine. Tome 2. 4 janvier 1746-1^er^ décembre 1760. Édition critique établie par André Courbet.
2015. 1112 p., br. 978-2-7453-2831-1. . . . . 215 €

81. **INGRES**. Lettres. Tome II. *1841-1867. De* L'Âge d'or à Homère déifié. Édition établie, présentée et annotée par Daniel Ternois. Préface par Stéphane Guégan.
2016. 2 vol. 1344 p., 978-2-7453-2830-4. . . . 230 €

82. **SUE (Eugène)**. Correspondance générale. Volume III (1846-mai 1850). Éditée par Jean-Pierre Galvan.
2016. 890 p., br. 978-2-7453-2947-9. . . . . 180 €

83. **MORAND (Pierre de), MAILLET-DUCLAIRON (Antoine)**. *La Correspondance littéraire de Karlsruhe.* Tome 1*. 15 janvier 1757 - 15 décembre 1759*. Textes édités par Samy Ben Messaoud, Henri Duranton et Myrtille Mericam-Boudet.
2015. 576 p., br. 978-2-7453-2949-3. . . . . 85 €

84. ***L'*UNIGENITUS *EN FRONTIÈRE DE CATHOLICITÉ. PIERRE DE LANGLE*** *et ses correspondants (1711-1724).* Édition critique par Philippe Moulis.
2016. 688 p., br. 978-2-7453-2991-2. . . . . 115 €

85. **LOUŸS (Pierre) et LOUIS (Georges)**. *Correspondance croisée 1890-1917*. Édition par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine. Tome II : 1899-1905.
2015. 640 p., br. 978-2-7453-3001-7. . . . . 125 €

86. **LOUŸS (Pierre) et LOUIS (Georges)**. *Correspondance croisée. 1890-1917.* Tome III : 1906-1912. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine.
2015. 656 p., br. 978-2-7453-3029-1. . . . . 95 €

87. **LOUŸS (Pierre) et LOUIS (Georges)**. *Correspondance croisée. 1890-1917.* Tome IV : 1913-1917. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine.
2015. 576 p., br. 978-2-7453-3030-7. . . . . 98 €

88. **MAILLET-DUCLAIRON (Antoine)**. *Correspondance littéraire de Karlsruhe (2 janvier 1760-20 juin 1766)*. Tome 2. Textes édités par Sébastien Drouin, Henri Duranton, Béatrice Ferrier, Cyril Francès et Alexis Levrier.
2016. 688 p., br. 978-2-7453-3099-4. . . . . 110 €

89. **MAINTENON (Madame de)**. Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume IX. 1706-1709. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédée d'une introduction
2016. 890 p., br. 978-2-7453-3117-5. . . . . 95 €

90. **APOLLINAIRE (Guillaume)**. Correspondance générale. Édition de Victor Martin-Schmets. 3 tomes.
2015. 5 volumes. 2906 p., br. 978-27453-3124-3. 360 €

91. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. *Correspondance générale*. Tome V : mai 1844-1846. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2017. 778 p., br. 978-2-7453-3131-1. . . . . 120 €

92. **RACINE (Jean)**. Correspondance. Édition présentée, établie et annotée par Jean Lesaulnier.
2017. 702 p., br. 978-2-7453-3348-3. . . . . 95 €

93. **MAINTENON (Madame de)**. *Correspondance*. Lettres à Madame de Maintenon. Volume X. 1710-1714. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre.
2017. 822 p., br. 978-2-7453-3608-8. . . . . 90 €

94. **SAXE (Maurice de)**. *Correspondance avec la comédienne Justine Favart* d'après des documents originaux inédits, tirés des Archives d'Argenson. Édition critique par Bernard Delhaume. Préface de Pierre Testud.
2017. 176 p., br. 978-2-7453-4445-8. . . . . 38 €

95. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome VI : 1847-1848. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2017. 556 p., br. 978-2-7453-4482-3. . . . . 95 €

96. **POUGIN DE SAINT AUBIN (Claude), AUBERT (Jean-Louis)**. *La Correspondance littéraire de Karlsruhe* Tome 3. *(1er janvier 1769 - 31 décembre 1771)*. Textes édités par Sébastien Drouin, Myrtille Méricam-Bourdet et Caroline Vernisse.
2017. 546 p., br. 978-2-7453-4635-3. . . . . 85 €

97. ***NOËL ARNAUD, CHEF D'ORCHESTRE DE L'OULIPO***. *Correspondance 1961-1998.* Éditions par Marc Lapprand et Christophe Reig.
2018. 260 p., br. 978-2-7453-4651-3. . . . . 39 €

98. ***LES GONCOURT DIARISTES.*** Textes rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief.
2017. 548 p., br. 978-2-7453-4672-8. . . . . 85 €

99. **MAINTENON (Madame de)**. Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume XI et dernier. 1715-1719. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédé d'une introduction et comprenant une liste des inciptit des lettres à Madame de Maintenon et un index cumulatif de noms de personnes et de lieux.
2018. 684 p., br. 978-2-7453-4714-5. . . . . 70 €

100. **SUE (Eugène)**. Correspondance générale. Volume IV (juin 1850-1854) (et dernier). Éditée par Jean-Pierre Galvan.
2018. 672 p., br. 978-2-7453-4834-0. . . . . 75 €

101. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome VII : 1849-1852. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2019. 1088 p., br. 978-2-7453-4952-1. . . . . 145 €

102. ***LES VOYER D'ARGENSON***. Correspondance conjugale (1760-1782). *Une intimité aristocratique à la veille de la Révolution*. Édition établie, présentée et annotée par Sophie Delhaume. Préface d'Arlette Farge.
2019. 2 vol. 1190 p., br. 978-2-7453-4954-5.. . 140 €

103. **TINAN (Jean de)**. Lettres à Madame Bulteau. Édition établie, préfacée et annotée par Claude Sicard.
2019. 324 p., br. 978-2-7453-4988-0. . . . . 48 €

104. **AUBERT (Jean-Louis)**. *Correspondance littéraire de Karlsruhe*. Tome V. (15 février 1772 - 31 décembre 1774). Textes édités par Béatrice Ferrier, Cyril Francès et Bénédicte Peralez-Peslier.
2018. 536 p., br. 978-2-7453-5008-4. . . . . 68 €

105. **MAURY (Alfred)**. *Les souvenirs d'un homme de lettres*. Tome 1. 1817-1841. Texte édité, préfacé et annoté par Maurice Gasnier.
2019. 686 p., br. 978-2-7453-5010-7. . . . . 78 €

106. ***CORRESPONDANCE DE VALENTIN JAMEREY-DUVAL***. *Directeur du Cabinet impérial des médailles et monnaies.* Édition critique établie par André Courbet. Tome III. 9 février 1761-20 juillet 1775.
2019. 1208 p., br. 978-2-7453-5032-9. . . . . 170 €

107. **MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE**. Lettres de l'Impératrice Marie-Thérèse à Sophie d'Enzenberg (1746-1780). "Le soleil même me paraît noir". Édition établie par Jean-Pierre Lavandier. Préface d'Elisabeth Badinter.
2019. 250 p., br. 978-2-7453-5081-7. . . . . 40 €

108. ***LETTRES REÇUES PAR GUILLAUME APOLLINAIRE***.
Édition de Victor Martin-Schmets.
2018. 5 vol. br. 3778 p., 978-2-7453-5101-2. . 390 €

109. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome VIII : 1853-1855. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2019. 740 p., br. 978-2-7453-5153-1.. . . . . 90 €

110. **GONCOURT (Jules et Edmond)**. *Journal.* Tome IV : 1865-1868. Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès. Notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2019. 774 p., br. 978-2-7453-5222-4 . . . . . 80 €

111. **VILMORIN (Louise) et HUGO (Jean)**. Correspondance croisée (1935-1954). Édition établie, annotée et commentée par Olivier Muth.
2019. 768 p., ill. br. 978-2-7453-5242-2 . . . . . 48 €

112. **VILLERS (Charles de)**. Correspondance 1797-1815. *La médiation faite œuvre*. Édition par Monique Bernard et Nicolas Brucker.
2020. 534 p., br. 978-2-7453-5264-4. . . . . 55 €

113. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome IX : 1856-1857. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2020. 840 p., br. 978-2-7453-5299-6. . . . . 98 €

114. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome X : 1858-1859. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2020. 790 p., br. 978-2-7453-5429-7. . . . . 120 €

115. **SPIRE (André) et HALEVY (Daniel et Marianne)**. Correspondance (1899-1961). Des ponts et des abîmes : une amitié à l'épreuve de l'histoire. Édition établie, présentée et annotée par Marie-Brunette Spire.
2020. 1156 p., rel. 978-2-7453-5449-5.. . . . . 48 €

116. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. Correspondance. Éditée par Pierre Testud.
2021. 722 p., br. 978-2-7453-5507-2. . . . . 68 €

117. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome XI. 1860. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2021. 594 p., br. 978-2-7453-5525-6. . . . . 85 €

118. **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de)**. *Correspondance générale* (1726-1773). Tome XVI : janvier 1767 – août 1769. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Pauline Duley-Haour, Claudette Fortuny et François Pugnière.
2021. 792 p., rel. 978-2-7453-5564-5. . . . . 130 €

119. **MORAND (Pierre de)**. Correspondance littéraire de Nîmes (27 juin 1753-22 août 1754). Textes édités par Henri Duranton.
2021. 280 p., br. 978-2-7453-5574-4. . . . . 45 €

120. **LA MOTTE (Charles Pacius de)**. *Lettres à Pierre Des Maizeaux* (1700-1744). Regard sur la librairie hollandaise au cours des premières décennies du XVIII[e] siècle. Texte établi, introduit et annoté par Hans Bots, Sébastien Drouin, Jan Schillings et Ann Thomson.
2021. 682 p., br. 978-2-7453-5603-1. . . . . 95 €

121. **PAVIE (Victor)**. *Lettres à David d'Angers 1825-1854*. Édition critique par Jacques de Caso et Jean-Luc Marais.
2021. 510 p., br. 978-2-7453-5617-8. . . . . 78 €

122. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. *Journal*. Tome V : 1869-1871. Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès. Notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2021. 758 p., br. 978-2-7453-5636-9. . . . . 98 €

123. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome XII : 18611862. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2022. 778 p., br. 978-2-7453-5654-3. . . . . 120 €

124. **LUBERT (Marie-Magdelaine, de)**. Correspondance avec Loppin de Gemeaux (1767-1782), édition et notes par Marie-Thérèse Inguenaud, suivie de trois réécritures éditées par Blandine Gonssollin, et d'une bibliographie établie par David Smith.
2022. 778 p., br. 978-2-7453-5693-2 . . . . . 115 €

125. **CASANOVA (Giacomo)**. Correspondance familière avec ses parents et sa dernière compagne (années 1780-1798). Édition, présentation et notes de Furio Luccichenti et Marie-Françoise Luna. Avec la collaboration de Roland Le Mollé.
2022. br. 978-2-7453-5715-1 . . . . . 45 €

126. **BRIENNE LE JEUNE**. (1636-1698) Mémoires. Édition critique par Jacques Delon.
2022. 1362 p. 2 vol., br. 978-2-7453-5746-5. . 200 €

127. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome XIII. 1863-1865. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2022. 762 p., br. 978-2-7453-5760-1 . . . . . 98 €

128. **BENS (Jacques**). Mémoires d'un « vieux crocodile ». Correspondance (1952-2001). Textes réunis et présentés par Marc Lapprand et Christophe Reig, avec la participation de Bertrand Tassou.
2022. 326 p., br. 978-2-7453-5789-2 . . . . . 60 €

129. ***LETTRES REÇUES PAR GUILLAUME APOLLINAIRE*. T. VI**. Lettres retrouvées. (1re série). Édition de Victor Martin-Schmets.
2022. 368 p., br. 978-2-7453-5846-2. . . . . 70 €

130. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome XIV. 1866-1869. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2023. 954 p., br. 978-2-7453-5864-6 . . . . . 145 €

131. **AUBERT (Jean-Louis)**. *La Correspondance littéraire de karlsruhe* Tome VI. (*2 janvier 1775 - 31 décembre 1777)*. Textes édités par Bénédicte Peralez-Peslier, Henri Duranton et Samy Ben Messaoud.
2023. 454 p., br. 978-2-7453-5878-3. . . . . 80 €

132. **AUBERT (Jean-Louis)**. *La Correspondance littéraire de Karlsruhe.* Tome VII. (*15 janvier 1778 - 31 décembre 1780)*. Textes édités par Sébastien Drouin, Ghazi Eljork et Camelia Sararu.
2023. 386 p., br. 978-2-7453-5876-9. . . . . 75 €

133. **SUE (Eugène)**. Correspondance générale. Volume V et dernier (1855-mai 1857). Éditée par Jean-Pierre Galvan.
2023. 728 p., br. 978-2-7453-5887-5. . . . . 135 €

134. **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de)**. *Correspondance générale* (1726-1773). Tome XVII : septembre 1769 – juillet 1772. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Pauline Duley-Haour, Claudette Fortuny et François Pugnière.
2022. 912 p., rel. 978-2-7453-5891-2. . . . . 145 €

135. **ABBÉ MUGNIER**. Correspondance (1891-1944). Des salons et des lettres. Édition établie et commentée par Olivier Muth.
2023. 580 p., br. 978-2-7453-5901-8 . . . . . 95 €

136. ***LES LIBRAIRES DE HOLLANDE EN CORRESPONDANCE AVEC PIERRE DES MAIZEAUX (1698-1744)***. La librairie de Hollande dans la première moitié du XVIII[e] siècle. Texte établi, introduit et annoté par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie, Sébastien Drouin et Jan Schillings.
2023. 494 p., br. 978-2-7453-5953-7. . . . . 85 €

137. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome XV. 1870-1872. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2023. 922 p., br. 978-2-7453-5961-2. . . . . 150 €

138. **DUROC (Géraud-Christophe Michel, duc de)**. Correspondance du grand maréchal du palais de Napoléon 1[er]. Éditée, présentée et annotée par Jean-Pierre Samoyault et Charles-Éloi Vial.
2023. 1304 p., rel. 978-2-7453-6010-6. . . . . 98 €

139. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome XVI. 1873-1875. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez, avec la collaboration de Sylvie Goguel.
2024. 734 p., br. 978-2-7453-6110-3. . . . . 95 €

140. **VILLERS (Charles de)**. *Correspondance 1798-1816. Du public à l'intime. Édition établie, annotée et commentée par Monique Bernard et Nicolas Brucker.*
2024. 530 p., br. 978-2-7453-6122-6. . . . . 65 €

141. **AUBERT (Jean-Louis)**. *Correspondance littéraire de Karlsruhe. Tome VIII* [et dernier] *(15 janvier 1781 – 30 avril 1783).* Textes édités par Philippe Hoyau, Cyril Frances, Samy Ben Messaoud.
2024. 318 p., br. 978-2-7453-6165-3. . . . . 60 €

142. **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de)**. *Correspondance générale (1726-1773) – XVIII* [et dernier] – août 1772 – décembre 1778. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Pauline Duley-Haour, Claudette Fortuny et François Pugnière.
2024. 912 p, rel. 978-2-7453-6191-2. . . . . 175 €

143. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** *Correspondance générale*. Tome XVII [et dernier]. 1876. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez, avec la collaboration de Sylvie Goguel.
2025. 730 p., br. 978-2-7453-6279-7 . . . . . 99 €

144. ***DE LA PATAPHYSIQUE À L'OULIPO***. Correspondance 1950-1999. Sous la direction de Marc Lapprand et Christophe Reig.
2025. 308 p., br. 978-2-7453-6429-6. . . . . 55 €

145. ***JEAN DE BERNIÈRES ET L'ERMITAGE DE CAEN, une école d'oraison contemporaine au XVII[e] siècle.*** *Lettres et Maximes*. Édition par Dom Eric de Reviers et Dominique Tronc. Postface par Jean-Marie Gourvil.
2025. 1114 p., 2 vol., br. 978-2-7453-6444-9. . 165 €

146. **APOLLINAIRE (Guillaume)**. Correspondance générale. Tome VI. Supplément. Édition de Victor Martin-Schmets, avec la collaboration de Jeanne Véron.
2026. br. 978-2-7453-6446-3. . . . . .À paraître

147. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. *Journal des Goncourt*. Tome VI : 1872-1874. Édition critique publiée sous la direction d'Éléonore Reverzy et Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès. Notes et notices par une équipe sous la direction d'Éléonore Reverzy et de Jean-Louis Cabanès.
2026. 408 p., br. 978-2-7453-6473-9. . . . . 72 €

148. **RÉGNIER (Paule)**. *Journal. 1935-1950. De plus en plus cendre, mais flamme encore*. Édition par Michel Braud.
2026. 292 p., br. 978-2-7453-6493-7. . . . . 55 €

149. **CHAMISSO (Hippolyte de)**. *Mémoires particuliers* (1769-1800). Édition critique par Gérard Chandèze. Préface d'Emmanuel de Waresquiel.
2026. 966 p., 2 vol., br. 978-2-7453-6521-7. . . 165 €

150. ***CORRESPONDACE DU JOURNALISTE JUSTINUS DE BEYER AVEC LES LIBRAIRES HUGUENOTS HENRI DU SAUZET ET PROSPER MARCHAND (1738-1756)***. Texte établi, introduit et annoté par Hens Bots et Eugènie Bots-Estourgie.
2026. 880 p., br. 978-2-7453-6563-7. . . . . 99 €

151. ***CORRESPONDANCE DE LA FAMILLE MONTALIVET DURANT LE SIÈGE DE 1870***. Édition établie, présentée et annotée par Pierre Allorant et Walter Badier.
2026. 208p., br. 978-2-7453-6577-4. . . . . 25 €

152. ***HEREDIA (José-Maria de)***. *Correspondance*. Tome III. *Les Années de maturité. 1877-1893*. Édition établie, présentée et annotée par Yann Mortelette.
2026. 552 p., br. 978-2-7453-6599-6. . . . . 85 €

153. **COIGNY (Aimée de, duchesse de Fleury)**. *Mémoires historiques*. Édition présentée et annotée par Guilaine Jacques Moyal.
2026. , br., 978-2-7453-6615-3. . . . . .À paraître

154. **ULRICH VON THUN**. *Lettres de Paris à l'occasion du Grand Tour du prince héréditaire de Saxe-Gotha-Altenbourg (1747-1750)*. Édition critique établie par Marie-Thérèse Ballin, Sébastien Drouin et Bärbel Raschke.
2026. 302 p., br. 978-2-7453-6623-8. . . . . 64 €

155. **HENRI BOSCO-GABRIEL GERMAIN**. *Correspondance inédite (1941-1975)*. Édition établie, annotée et présentée par Alain Tassel.
2026. 41 p., br. 978-2-7453-6651-1. . . . . 49 €

156. ***LETTRES À L'ÉDITEUR ALPHONSE LEMERRE (1866-1909).*** *Postures auctoriales et stratégies éditoriales.* Édition établie et annotée par Gilles Couffon. Préface de Yann Mortelette.
2027. br. 978-2-7453-6799-0 . . . . . .À paraître

TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Collection dirigée par Alain Montandon et Alain Schaffner

La collection *Textes de littérature moderne et contemporaine* a pour ambition de donner des éditions critiques renouvelées des grandes œuvres littéraires et de rendre accessibles des textes inédits, dispersés ou introuvables.

1. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome I. 1820-1832.
   MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME CHATEAUBRIAND, 2001.
   1994. 979 p., br. 978-2-85203-361-0. . . . . 72 €
   Idem. Relié. 978-2-85203-369-6. . . . . 113 €

2. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome II. 1833-1838.
   MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME CHATEAUBRIAND, 2001.
   1994. 915 p., br. 978-2-85203-382-5. . . . . 80 €
   Idem. Relié. 978-2-85203-383-2. . . . . 120 €

3. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Jean Balcou. Tome I. 1836-1845.
   1994. 683 p., br. 978-2-85203-426-6. . . . . 69 €
   Idem. Relié. 978-2-85203-431-0. . . . . 103 €

4. **QUINET (Edgar)**. Lettres à sa mère. Tome I. 1808-1820. Textes réunis, classés et annotés par S. Bernard-Griffiths et G. Peylet.
   1995. 246 p., br. 978-2-85203-322-1. . . . . 39 €
   Idem. Relié. 978-2-85203-323-8. . . . . 52 €

5. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome III. 1839-1842.
   MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME CHATEAUBRIAND, 2001.
   1995. 852 p., br. 978-2-85203-477-8. . . . . 80 €
   Idem. Relié. 978-2-85203-478-5. . . . . 120 €

6. **PÉGUY (Charles)**. *La Chanson du roi Dagobert*. Édition critique et commentée par Robert Burac.
   1996. 302 p., rel. 978-2-85203-475-4. . . . . 52 €

7. **KETTLER (Agnès)**. Lettres de Ballanche à Madame Récamier. 1812-1845.
   1996. 875 p., rel. 978-2-85203-545-4. . . . . 116 €

8. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome IV. 1843-1845.
   MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME CHATEAUBRIAND, 2001.
   1995. 982 p., br. 978-2-85203-513-3. . . . . 80 €
   Idem. Relié. 978-2-85203-514-0. . . . . 120 €

9. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome V. 1846-1848.
   MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME CHATEAUBRIAND, 2001.
   1996. 965 p., br. 978-2-85203-564-5. . . . . 80 €
   Idem. Relié. 978-2-85203-565-2. . . . . 120 €

10. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VI. 1849-1851.
    MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME CHATEAUBRIAND, 2001.
    1996. 1048 p., br. 978-2-85203-599-7. . . . . 86 €
    Idem. Relié. 978-2-85203-600-0. . . . . 120 €

11. **KOZLOVSKY (Piotr)**. *Diorama social de Paris par un étranger qui y a séjourné l'hiver de l'année 1823 et une partie de l'année 1824*. Édition publiée pour la première fois d'après le manuscrit original, présentée et annotée par V. Miltchina et A. Ospovate.
    1997. 231 p., rel. 978-2-85203-598-0. . . . . 39 €

BANVILLE (Théodore de). Œuvres poétiques complètes. Édition critique sous la direction de Peter J. Edwards par F. Brunet et E. Souffrin-le Breton, Peter S. Hambly, Rosemary Lloyd.

12. Tome II. *Les Stalactites. Odelettes. Le Sang de la Coupe*.
    1996. 832 p., rel. 978-2-85203-575-1. . . . . 120 €

13. Tome III. *Odes funanbulesques suivie d'un commentaire*.
    1995. 832 p., rel. 978-2-85203-420-4. . . . . 108 €

14. Tome IV. *Les Exilés. Amethystes. Les Princesses*.
1994. 586 p., rel. 978-2-85203-343-6. . . . . 94 €

15. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Tome II. 1845-1849. Sous la direction de Jean Balcou. Textes réunis, classés et annotés par Anne-Marie de Brem.
1996. 848 p., br. 978-2-85203-640-6. . . . . 103 €

16. **PREISS (Nathalie)**. *De la poire au parapluie*. *Physiologies politiques*.
1999. 560 p., rel. 978-2-85203-662-8. . . . . 86 €

17. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de Michel-Édouard Slatkine. Tome I. 1800-1809.
Médaille de vermeil de l'académie française, 1999.
1997. 952 p., rel. 978-2-85203-787-8. . . . . 86 €

18. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome VII. *Nous tous, sonnailles et clochettes*. Édition critique publiée sous la direction de Peter J. Edwards par Peter S. Hambly.
1997. 696 p., br. 978-2-85203-690-1. . . . . 103 €

19. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VII. 1852-1855.
Médaille de vermeil de l'académie française, 1999.
Prix du romantisme chateaubriand, 2001.
1997. 1084 p., br. 978-2-85203-757-1. . . . . 86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-7581. . . . . 120 €

CORRESPONDANCE LAMARTINE-VIRIEU. Texte établi par Marie-Renée Morin.

20. Tome III. 1821-1830. Texte établi par Marie-Renée Morin.
1997. 448 p., br. 978-2-85203-851-6. . . . . 52 €

21. Tome IV. 18311841. Texte établi par Marie-Renée Morin.
1997. 384 p., br. 978-2-85203-852-3. . . . . 52 €

22. **VIGNY (Alfred de)**. Papiers académiques inédits. Édition critique commentée par Lise Sabourin.
Prix Alfred de Vigny, 1998
Prix Louis Barthou, Académie française, 1999.
1997. 376 p., rel. 978-2-85203-866-0. . . . . 60 €

23. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VIII. 1856-1858.
Médaille vermeil de l'académie française, 1999.
Prix du romantisme chateaubriand, 2001.
1998. 920 p., br. 978-2-85203-873-8. . . . . 86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-872-1. . . . . 120 €

24. **QUINET (Edgar)**. Lettres à sa mère. Tome II. 1821-1825. Textes réunis, classés et annotés par S. Bernard-Griffiths et G. Peylet.
1998. 327 p., br. 978-2-85203-893-6. . . . . 52 €

25. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome V. *Occidentales. Rimes Dorées*. Textes établis, notices, variantes et notes par Peter J. Edwards.
1998. 672 p., rel. 978-2-85203-900-1. . . . . 108 €

26. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édité sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-E. Slatkine. Tome II. 1810-1816.
Médaille de vermeil de l'académie française, 1999.
1998. 832 p., rel. 978-2-85203-908-7. . . . . 86 €

27. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome IX. 1859-1861.
Médaille de vermeil de l'académie française, 1999.
Prix du romantisme chateaubriand, 2001.
1999. 928 p., br. 978-2745300188. . . . . 86 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0017-1. . . . . 120 €

28. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-E. Slatkine. Tome III. 1817-1830.
Médaille de vermeil de l'académie française, 1999.
1998. 816 p., rel. 978-2-7453-0072-0. . . . . 86 €

29. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome X. 1862-1865.
Médaille de vermeil de l'académie française, 1999.
Prix du romantisme chateaubriand, 2001.
1999. 912 p., br. 978-2-7453-0093-5. . . . . 86 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0092-8. . . . . 120 €

30. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome XI. 1866-1870.
PRIX DU ROMANTISME CHATEAUBRIAND, 2001.
2000. 912 p., br. 978-2-7453-0095-9. . . . . 89 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0094-2. . . . . 125 €

31. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome VI. *Idylles prussiennes ; Trente-six ballades joyeuses ; Rondels ; Roses de Noël.* Édition sous la direction de Peter J. Edwards par Philippe Andrès et Rosemary Lloyd.
1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0102-4. . . . . 108 €

32. **BERTRAND (Aloysius)**. Œuvres complètes. Éditées par Helen Hart Poggenburg.
2000. 1184 p., rel. 978-2-74530125-3. . . . . 153 €

33. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-É. Slatkine. Tome IV. 1831-1833.
MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
1999. 818 p., rel. 978-2-7453-0128-4. . . . . 86 €

34. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de Michel-Édouard Slatkine. Tome V. 1834-1836.
MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
1999. 858 p., rel. 978-2-7453-0129-1. . . . . 86 €

35. ***PARIS AU BAL***. *Treize physiologies sur la danse*. Édition établie par Alain Montandon avec introduction et notes.
2000. 496 p., rel. 978-2-7453-0161-1. . . . . 86 €

36. **RIMBAUD (Arthur)**. Œuvres complètes. Tome I. *Poésies*. Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy.
1999. 944 p., rel. 978-2-7453-0167-3. . . . . 103 €

37. **LAMARTINE (Alphonse de)**. *Voyage en Orient*. Édition critique par Sarga Moussa.
2000. 784 p., rel. 978-2-7453-0186-4. . . . . 129 €

38. **GAUTIER (Théophile)**. *Victor Hugo*. *Choix de textes*. Introduction et notes par Françoise Court-Pérez.
2000. 264 p., rel. 978-2-7453-0252-6. . . . . 52 €

39. **BARBEY D'AUREVILLY**. *Un Palais dans un labyrinthe.* Poèmes. Édition et essai de Pascale Auraix-Jonchière.
2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0253-3. . . . . 63 €

40. **STENDHAL**. Correspondance générale (1837-1842). Tome VI (et dernier). *L'Ascension de Stendhal (18421853)*. Édité sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-E. Slatkine.
1999. 938 p., rel. 978-2-7453-0261-8. . . . . 86 €

41. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes, série II. Œuvres littéraires, Tome III. *Corinne ou l'Italie*. Édition critique par Simone Balayé.
PRIX CHARTIER 2001.
2000. 624 p., rel. 978-2-7453-0288-5. . . . . 89 €

42. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome I. 1830-1832. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin.
2000. 704 p., rel. 978-2-7453-0334-9. . . . . 108 €

43. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome I. *Les Cariatides*. Édition critique publiée sous la direction de Peter J. Edwards. Textes établis, notices, variantes et notes par Peter S. Hambly. Avec une préface à l'édition critique par Edgard Pich.
2000. XVI-608 p., rel. 978-2-7453-0352-3. . . . 104 €

44. **FEYDEAU (Ernest)**. *Fanny.* Édité par Eléonore Roy-Reverzy.
2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0358-5. . . . . 51 €

45. **JACOB (Max)**. Lettres à Michel Leiris. Introduction et notes de Christine Van Rogger Andreucci.
2001. 162 p., rel. 978-2-7453-0367-7. . . . . 38 €

46. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome II. 1833-1837. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin.
2000. 736 p., rel. 978-2-7453-0391-2. . . . . 108 €

47. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome VIII. *Dans la fournaise. Poèmes non recueillis et inédits.* Établissement du texte, notice, variantes et notes par Peter S. Hambly et Peter J. Edwards.
2001. 832 p., rel. 978-2-7453-0438-4. . . . . 108 €

48. **SENANCOUR (Étienne Pivert de)**. *Obermann.* Dernière version. Introduction, établissement du texte, variantes et notes par Béatrice Didier.
2003. 496 p., rel. 978-2-7453-0451-3. . . . . 94 €

49. ***LE TOMBEAU DE THÉOPHILE GAUTIER***. Édition critique sous la direction de François Brunet, avec la participation de M.-R. Guinard, C. Lacoste, M.-F. Montaubin, P. J. Edwards, J.-C. Fizaine, J.-M. Hovasse, J. Thélot, P. Laubriet.
2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0454-4. . . . . 65 €

50. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome XII. 1871-1874
PRIX DU ROMANTISME CHATEAUBRIAND, 2001.
2000. 1056 p., br. 978-2-7453-0481-0. . . . . 89 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0480-3. . . . . 125 €

51. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome III. 1838-1841. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin.
2001. 784 p., rel. 978-2-7453-0489-6. . . . . 108 €

52. **HUYSMANS (Joris-Karl)**. *Interviews*. Textes réunis, présentés et annotés par Jean-Marie Seillan.
2002. 528 p., rel. 978-2-7453-0505-3. . . . . 98 €

53. ***STENDHAL SOUS L'ŒIL DE LA PRESSE CONTEMPORAINE (1817-1843)***. Textes réunis et publiés par Victor Del Litto.
2001. 934 p., rel. 978-2-7453-0601-2. . . . . 129 €

54. **GAUTIER (Théophile)**. *Lettres à la Présidente et Poésies érotiques*. Édition établie, présentée et annotée par Thierry Savatier.
2002. 256 p., rel. 978-2-7453-0538-1. . . . . 52 €

55. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome IV. 1842-1846. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille.
2001. 784 p., rel. 978-2-7453-0572-5. . . . . 123 €

56. **DUMAS (Alexandre)**. *Le Spéronare.* Introduction, établissement du texte et notes par Jean-Pierre Pouget.
2002. 704 p., rel. 978-2-7453-0609-8. . . . . 124 €

57. **LORRAIN (Jean)**. *Mes Expositions universelles (1889-1900)*. Édition établie, annotée et présentée par Philippe Martin-Lau.
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0654-8. . . . . 71 €

58. **NODIER (Charles)**. *Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse*. Édition établie et commentée par Georges Zaragoza.
2003. 192 p., rel. 978-2-7453-0679-1. . . . . 48 €

59. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome V. 1847-1849. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille.
2002. 818 p., rel. 978-2-7453-0685-2. . . . . 123 €

60. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I : Romans, contes et nouvelles. Tome V. *Le roman de la Momie, Spirite.* Édition établie par A. Montandon et C. Saminadayar-Perrin.
2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0730-9. . . . . 88 €

61. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section III : *Théâtre et ballets.* Édition établie par Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace Claverie avec la collaboration de Sarah Mombert.
2003. 1040 p., rel. 978-2-7453-0733-0. . . . . 176 €

62. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I : Romans, contes et nouvelles. Tome II. *La Croix de Berny, Les Roués innocents, Militona.* Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre avec la collaboration d'Alain Guyot.
2003. 544 p., rel. 978-2-7453-0742-2. . . . . 88 €

63. **HARPAZ (Ephraïm)**. *Campagne d'éligibilité autour de Benjamin Constant.*
2002. XXXVIII-31 p., rel. 978-2-7453-0770-5. . . 65 €

64. **RIMBAUD (Arthur)**. Œuvres complètes. Tome IV. *Fac-similés.* Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy.
2002. 704 p., ill. n/b. rel. 978-2-7453-0752-1. . 164 €

65. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome VI. 1850-1855. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin.
2003. 704 p., rel. 978-2-7453-0760-6. . . . . 123 €

66. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome VII. 1856-1867. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille.
2003. 1010 p., rel. 978-2-7453-0905-1. . . . . 164 €

67. **BANVILLE (Théodore de)**. *Critique littéraire, artistique et musicale choisie.* Tome I : *Poésie et poètes, beaux-arts, musique.* Tome II : *Romanciers, prosateurs, théâtre, préfaces et lettres.* Choix de textes, introduction et notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2003. 2 vol. XXX-1028 p., rel. 978-2-7453-0783-5. . . 176 €

68. **QUINET (Edgar)**. Lettres à sa mère. Tome III. 1826-1830. Textes réunis et annotés par Simone Bernard-Griffiths et Gérard Peylet.
2003. 224 p., rel. 978-2-7453-0795-8. . . . . 48 €

69. **FLAMMARION (Camille)**. *Stella.* Édité et présenté par Danielle Chaperon.
2003. 304 p., 8 ill. rel. 978-2-7453-0814-6. . . . 48 €

70. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des* Rougon-Macquart. Volume I. Réflexions générales, *La Fortune des Rougon*, *La Curée*, *Le Ventre de Paris.* Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle.
2003. 23,5x16 cm., 1020 p., rel.
978-2-7453-0825-2. . . . . 275 €

71. **HUYSMANS (Joris-Karl)**. *Le Drageoir aux épices* suivi de textes inédits. Édition critique présentée, établie et annotée par Patrice Locmant.
2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0869-6. . . . . 65 €

72. **VERLAINE (Paul)**. *Romances sans paroles.* Édition critique avec introduction et notes par Steve Murphy avec la collaboration de Jean Bonna et de Jean-Jacques Lefrère.
2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0873-3. . . . . 88 €

73. **BARRÈS (Maurice)**. *Les déracinés.* Édition établie, présentée et annotée par Jean-Michel Wittmann et Emmanuel Godo.
2004. 496 p., rel. 978-2-7453-0941-9. . . . . 88 €

74. **NODIER (Charles)**. *Le Voleur.* Texte établi et présenté par Ludovica Cirrincione d'Amelio.
2004. 144 p., rel. 978-2-7453-0942-6. . . . . 39 €

75. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes, série II. Œuvres littéraires, tome II. *Delphine.* Texte établi par Lucia Omacini et annoté par Simone Balayé.
2004. XLVI-802 p., rel. 978-2-7453-0957-0. . . 141 €

76. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I : Romans, contes et nouvelles. Tome I. *Mademoiselle de Maupin*. Édité par Anne Geisler-Szmulewicz.
2004. 448 p., rel. 978-2-7453-0966-2. . . . . 88 €
Idem, br. Voir Champion Classiques p. 231

77. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome I : 18071815. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille et Marie-Renée Morin.
2004. 576 p., rel. 978-2-7453-1014-9. . . . . 108 €

78. **VALLETTE (Alfred), MINHAR (Raoul)**. *À l'écart*. Présentation, notes et dossier par Sophie Spandonis.
2004. 192 p., rel. 978-2-7453-1049-1. . . . . 42 €

79. **GHELDERODE (Michel de)**. *Théâtre oublié.* Édition critique réalisée par Jacqueline Blancart-Cassou.
2004. 464 p., rel. 978-2-7453-1073-6. . . . . 94 €

80. **IONESCO (Eugène) et PROBST (Dominique)**. *Maximilien Kolbe*. Édition critique et commentée par Marguerite Jean-Blain.
2004. 192 p., rel. 978-2-7453-1095-8. . . . . 48 €

81. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des* Rougon-Macquart. Volume II. *La Conquête de Plassans*, *La Faute de l'abbé Mouret*, *Son Excellence Eugène Rougon*, *L'Assommoir*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle.
2005. 23,5 x 16 cm., 1024 p., rel.
978-2-7453-1077-4. . . . . 258 €

82. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome II : 1816-1819. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille et Marie-Renée Morin.
2004. 608 p., rel. 978-2-7453-1089-7. . . . . 112 €

83. ***L'ATELIER DE BAUDELAIRE***. *Les Fleurs du Mal.* Édition diplomatique. Tome I : Introduction, commentaires et éclaircissements philologiques par Claude Pichois et Jacques Dupont. Tome II et III : Fac-similés et documents. Tome IV : Fac-similés et documents. Avec pour ce tome la collaboration de Benoît de Cornulier et de W.T. Bandy.
2005. 4 vol. 3704 p., rel. 978-2-7453-1078-1. . 730 €

84. **GIONO (Jean)**. *Colline.* Édition critique et édition diplomatique du manuscrit ms A 9811 établies par Michel Gramain.
2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1258-7. . . . . 99 €

85. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome III *:* 1820-1823. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin pour la correspondance Virieu.
2005. 530 p., rel. 978-2-7453-1288-4. . . . . 82 €

86. **BAUDELAIRE (Charles)**. *Salon de 1859*. Texte de la *Revue française* établi avec un relevé de variantes, un commentaire et une étude sur *Baudelaire critique de l'art contemporain* par Wolfgang Drost avec la collaboration de Ulrike Riechers. Édition illustrée de 175 reproductions.
2006. XXII-906 p., rel. 978-2-7453-1335-5. . . 106 €

87. **STENDHAL**. Racine et Shakespeare *(1818-1825) et autres textes de théorie romantique.* Établissement du texte, annotation et préface de Michel Crouzet.
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1395-9. . . . . 103 €

88. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome IV : 1824-1827. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de M.-R Morin pour la correspondance Virieu.
2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1401-7. . . . . 123 €

89. **KRÜDENER (Julie)**. *Autour de Valérie. Œuvres de M^me^ Krüdener.* Présentées par Michel Mercier, Francis Ley et Elena Gretchanaia.
2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1409-3. . . . . 71 €

90. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des* Rougon-Macquart. Volume III. *Une page d'amour*, *Nana*, *Pot-Bouille*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle.
2006. 23,5 x 16 cm., 1184 p., rel.
978-2-7453-1417-8. . . . . 275 €

91. **DAUDET (Alphonse)**. *Chroniques dramatiques.* Édition établie, présentée et annotée par Anne-Simone Dufief.
2006. 1408 p., rel. 978-2-7453-1405-5. . . . . 240 €

92. **GIDE (André)**. *Œdipe* suivi de brouillons et textes inédits. Édition critique établie, présentée et annotée par Clara Debard.
2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1453-6. . . . . 76 €

93. **RODENBACH (Georges)**. *Les Essais critiques d'un journaliste*. Choix de textes précédés d'une étude par Paul Gorceix. Préface de Jacques de Decker.
2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1466-6. . . . . 76 €

94. **ALAIN-FOURNIER**. *Le Grand Meaulnes*. Édition critique par Marie-Hélène Boblet.
2009. 392 p., rel. 978-2-7453-1478-9. . . . . 82 €

95. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome V : 1828-1829. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin pour la correspondance Virieu.
2007. 578 p., rel. 978-2-7453-1554-0. . . . . 99 €

96. **LORRAIN (Jean)**. Chroniques d'art 1887-1904. Édition établie, présentée et annotée par Thalie Rapetti.
2007. 592 p., rel. 978-2-7453-1568-7. . . . . 123 €

97. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section IV : *Voyages*. Tome V. Voyage en Russie. Établissement du texte, notices et variantes par Serge Zenkine. Notes par Natalia Mazour et Serge Zenkine.
2007. 610 p., rel. 978-2-7453-1583-0. . . . . 123 €

98. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI : *Critique théâtrale.* Tome I : 1835-1838. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet.
2007. 928 p., rel. 978-2-7453-1589-2. . . . . 152 €

99. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Suppléments (1811-1866). Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille.
2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1653-0. . . . . 99 €

100. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome XVI. *Atala*. Édition établie par Fabienne Bercegol. *René*. Édition établie par Colin Smethurst. *Les Aventures du dernier Abencérage*. Édition critique par Arlette Michel.
2008. 552 p., rel. 978-2-7453-1684-4. . . . . 118 €

101. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume IV. *Au Bonheur des Dames*, *La Joie de Vivre*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. Avant-propos de Colette Becker.
2008. 1248 p., rel. 978-2-7453-1685-1. . . . . 398 €

102. **RIMBAUD (Arthur)**. Œuvres complètes. Tome II. Œuvres diverses et lettres 1864/65-1870. Édition critique dirigée par Steve Murphy avec la collaboration pour ce volume de D. Bandelier, Bruno Claisse, D. Hüe et G. H. Tucker.
2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1688-2. . . . . 106 €

103. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1829-1831. *George Sand avant* Indiana. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret.
2008. 2 vol. 1664 p., rel. 978-2-7453-1692-9. . 316 €

104. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. VI-VII. *Voyage en Amérique.* Texte établi, présenté et annoté par Henri Rossi. *Voyage en Italie, Cinq jours à Clermont, Le Mont-Blanc.* Textes établis, présentés et annotés par Philippe Antoine.
2008. 888 p., rel. 978-2-7453-1691-2. . . . . 170 €

105. **SAND (George)** . Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome II. *Indiana*. Introduction et édition critique de Brigitte Diaz. Valentine. Introduction et édition critique de Damien Zanone.
2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1690-5. . . . . 129 €

106. **VERLAINE (Paul)**. *Poèmes saturniens.* Édition critique de Steve Murphy.
2008. 688 p., rel. 978-2-7453-1736-0. . . . . 118 €

107. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome I. "Préface générale" de l'auteur (Ladvocat, T. XVI). Édition établie par Aurelio Principato et Emmanuelle Tabet – *Essai sur les révolutions* (Ladvocat, T. I-II). Édition établie par Aurelio Principato avec la collaboration de Laura Brignoli, Vanessa Kamkhagi, Cristina Romano et Emmanuelle Tabet.
2009. Lii-1322 p., rel. 978-2-7453-1737-7. . . . 310 €

108. **QUINET (Edgar)**. Lettres à sa mère. Tome IV. 1831-1847. Textes réunis et annotés par Simone Bernard-Griffiths et Gérard Peylet.
2008. 320 p., ill. n/b. rel. 978-2-7453-1754-4. . . 71 €

109. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Tome III. Octobre 1849-Décembre 1855. Textes réunis, classés et annotés par Maurice Gasnier. Sous la direction de Jean Balcou.
2008. 928 p., ill. br. 978-2-7453-1761-2. . . . . 152 €

110. **MOCKEL (Albert)**. *Propos de littérature* (1894) suivis de *Stéphane Mallarmé, un héros* (1899) et autres textes. Précédés d'une étude par Paul Gorceix.
2009. 296 p., rel. 978-2-7453-1818-3. . . . . 75 €

111. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Lettres d'Alix de Lamartine. Lettres de Louis de Vignet. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Valérie Croisille.
2008. 678 p., rel. 978-2-7453-1821-3. . . . . 112 €

112. **GAUTIER (Théophile)**. *Œuvres* complètes. Section VI. *Critique théâtrale.* Tome II : 1839-1840. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Claverie.
2010. 848 p., rel. 978-2-7453-1825-1. . . . . 129 €

113. **MÉRIMÉE (Prosper)**. Œuvres complètes sous la direction de Françoise Bercé et Antonia Fonyi. Section III. *Histoire*. Tome II. *Histoire de Don Pèdre I^er^ roi de Castille et autres écrits sur l'histoire de l'Espagne.* Textes établis, présentés et annotés par Michel Garcia et Joseph Pérez.
2009. 696 p., rel. 978-2-7453-1836-7. . . . . 162 €

114. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Le Diable à Paris* (1845-1846). *Le Diable aux Champs* (1857). Édition critique établie par Jeanne Goldin.
2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1839-8. .. . . . . RSD
Idem, br. 2015. 978-2-7453-3065-9. . . . . 100 €

115. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine Mariette-Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par Suzel Esquier.
2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1859-6. . . . . RSD
2016. 676 p., br. 978-2-7453-4537-0.. . . . . 95 €

116. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Édition publiée sous la direction de Peter J. Edward. Tome IX. Compléments. Poèmes et manuscrits retrouvés, réception critique de l'œuvre poétique. Texte établi, variantes et notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2009. 424 p., rel. 978-2-7453-1876-3. . . . . 103 €

117. **MICHELET (Jules)**. *Bible de l'humanité*. Édition critique par Laudyce Rétat.
2009. 440 p., rel. 978-2-7453-1888-6. . . . . 95 €

118. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Gabriel*. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur.
2010. 408 p., rel. 978-2-7453-1913-5. . . . . 95 €

119. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone Leoni.* Édition critique par Mariette Delamaire.
2010. 464 p., rel. 978-2-7453-1919-7. . . . . RSD
2017. 454 p., br. 978-2-7453-4908-8. . . . . 70 €

120. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1849. *La petite Fadette*. Édition critique par Andrée Mansau.
2011. 248 p., rel. 978-2-7453-1920-3. . . . . 65 €

121. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par Angela Ryan. *Horace.* Édition critique par Jeanne Brunereau.
2011. 752 p., rel. 978-2-7453-1926-5. . . . . 150 €

122. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1838. *La Dernière Aldini.* Édition critique par Alex Lascar.
2012. 240 p., rel. 978-2-7453-1929-6. . . . . 65 €

123. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1834. *Jacques*. Édition critique par Angels Santa. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane Lascoux.
2011. 664 p., rel. 978-2-7453-1982-1. . . . . 132 €

124. **LAMARTINE (Alphonse de)**. *Avertissements, préfaces et propos sur la poésie de la littérature.* Textes réunis et présentés par Christian Croisille.
2009. 304 p., rel. 978-2-7453-1989-0. . . . . 75 €

125. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des* Rougon-Macquart. Volume V. *Germinal*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle.
2011. 1168 p., rel. 978-2-7453-2025-4. . . . . 320 €

126. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI : *Critique théâtrale.* Tome III. 1841-1842. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et François Brunet.
2010. 792 p., rel. 978-2-7453-2054-4. . . . . RSD
2018. 786 p., br. 978-2-7453-5186-9. . . . . 70 €

127. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome VIII. Edmond de Goncourt. *La Fille Elisa*. Édition critique établie et présentée avec introduction, bibliographie, notes et dossier documentaire par David Baguley.
2010. 320 p., rel. 978-2-7453-2079-7. . . . . 66 €

128. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1845-1846. II. *Kourroglou et Teverino.* Édition critique par Françoise Genevray. *La Mare au diable*. Édition critique par Véronique Bui.
2010. 680 p., rel. 978-2-7453-2088-9. . . . . 122 €

129. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des* Rougon-Macquart. Volume VI. *L'Œuvre*. *La Terre*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle.
2013. 2 vol. 1528 p., rel. 978-2-7453-2089-6. . 480 €

130. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris*. Édition critique par Philippe Antoine et Henri Rossi.
2012. 1210 p., rel. 978-2-7453-2098-8. . . . . 264 €

131. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome 1. Edmond et Jules de Goncourt. *En 18*. Édition par Sylvie Thorel Cailleteau.
2011. 168 p., rel. 978-2-7453-2122-0. . . . . 36 €

132. **SEGALEN (Victor)**. Œuvres complètes sous la direction de Philippe Postel. *Chine. La Grande Statuaire*. Édition critique par Philippe Postel.
2011. 111. ill. 760 p., rel. 978-2-7453-2133-6. . 76 €

133. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VII : Critiques d'art. Tome IV. *Les Beaux-Arts en Europe*. 1855. Texte établi, présenté et annoté par Marie-Hélène Girard.
2011. 856 p., rel. 978-2-7453-2142-8. . . . . 188 €

134. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Édition critique publiée par Edgard Pich. Tome 1. *L'œuvre romantique* (1837-1847).
2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2157-2. . . . . 102 €

135. **SEGALEN (Victor)**. Œuvres complètes sous la direction de Philippe Postel. *Premiers écrits sur l'art (Gaudin, Moreau, sculpture)*. Textes établis par Colette Camelin et Carla van den Bergh, annotés et commentés par Colette Camelin.
2011. 452 p., rel. 978-2-7453-2169-5. . . . . 76 €

136. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome IV. Edmond et Jules de Goncourt. *Germinie Lacerteux*. Édition critique par Sylvie Thorel-Cailleteau.
2011. 248 p., rel. 978-2-7453-2194-7. . . . . 61 €

137. **BALZAC (Honoré de)**. *Le Père Goriot, histoire parisienne*. Édition critique enrichie d'un CD-Rom, établie et présentée par Andrew Oliver.
2011. 312 p., rel. 978-2-7453-2233-3. . . . . 122 €

138. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Édition critique publiée par Edgard Pich. Tome II. *Poèmes antiques (1837-1848).*
2011. 560 p., rel. 978-2-7453-2238-8. . . . . 127 €

139. **BARBEY D'AUREVILLY**. Œuvres Romanesques complètes. Volume I : *Une vieille maîtresse*. Édition sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière par Gisèle Séginger.
2014. 544 p., br. 978-2-7453-2241-8. . . . . 85 €

140. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1876. *La Tour de Percemont*. Édition critique par Dominique Laporte.
2013. 248 p., rel. 978-2-7453-2295-1. . . . . 65 €

141. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1870. I. *Malgré tout*. Édition critique par Dominique Laporte.
2013. 336 p., rel. 978-2-7453-2296-8. . . . . 85 €

142. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1861. *La famille de Germandre*. Édition critique par Dominique Laporte.
2014. 328 p., rel. 978-2-7453-2297-5. . . . . 80 €

143. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres romanesques sous la direction de Alain Montandon. Tome IX. Edmond de Goncourt, *Les Frères Zemganno*. Édition critique par Catherine Dousteyssier Khoze.
2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2298-2. . . . . 70 €

144. **MÉRIMÉE (Prosper)**. Œuvres complètes. Section III. Histoire. Tome III. *Histoire de Russie*, I. *Les faux Demetrius*. Sous la coordination d'Antonia Fonyi. Textes établis, présentés et annotés par Jean-Louis Backès et Pierre Gonneau.
2011. 592 p., rel. 978-2-7453-2299-9. . . . . 130 €

145. **LA TERRE, *DU ROMAN AU THÉÂTRE ANTOINE***. Adaptation de Raoul de Saint-Arroman et Charles Hugot. Édition établie par Diane Hennneton.
2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2321-7. . . . . 80 €

146. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI, Critique théâtrale. Tome IV. 1843-1844. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2012. 1096 p., rel. 978-2-7453-2347-7. . . . . 193 €

147. **BANVILLE (Théodore de)**. Théâtre complet. Édition critique. Tome I. 1848-1864. Établissement du texte, notices, documentation, variantes, notes, réception critique et chronologie par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2012. 952 p., rel. 978-2-7453-2351-4. . . . . 167 €

148. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Tome III. *Poèmes barbares*. Édition critique par Edgard Pich.
2012. 704 p., rel. 978-2-7453-2399-6. . . . . 155 €

149. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Le Congrès de Vérone*. Édition critique par Jacques-Alain de Sedouy.
2014. 872 p., 978-2-7453-2417-7. . . . . 190 €

150. **BANVILLE (Théodore de)**. Théâtre complet. Édition critique. Tome III. 1877-1893. Établissement du texte, notices, variantes, notes, réception par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2012. 920 p., rel. 978-2-7453-2420-7. . . . . 180 €

151. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome VII. Edmond et Jules Goncourt. *Madame Gervaisais*. Édition critique par Friedrich Wolfzettel.
2013. 328 p., rel. 978-2-7453-2437-5. . . . . 85 €

152. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Théâtre. Tome I. 1840-1852. Introduction, établissement du texte et notes par Annie Brudo.
2013. 2 vol., 1232 p. 978-2-7453-2503-7. . . . 260 €

153. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise Sylvos. Postface de Henri Lavagne.
2016. 238 p., br. 978-2-7453-2510-5. . . . . 55 €

154. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre*. Édition critique par Frank Leinen.
2014. 376 p. 978-2-7453-2547-1. . . . . 80 €

155. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Tome IV. 1856-1862. Textes réunis, classés et annotés par Maurice Gasnier. Sous la direction de Jean Balcou.
2014. 1064 p., br. 978-2-7453-2551-8. . . . . 170 €

156. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1856. *Évenor et Leucippe*. Édition critique par Claire Le Guillou.
2016. 368 p., br. 978-2-7453-2560-0. . . . . 65 €

157. **BANVILLE (Théodore de)**. Théâtre complet. Édition critique. Tome II. 1865-1876. Établissement du texte, Notices, Variantes, Notes et Réception critique par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2013. 1136 p., rel. 978-2-7453-2563-1. . . . . 185 €

158. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section I. "Romans, contes et nouvelles", Tome 3. *Partie carrée* ; *Jean et Jeannette.* Édition critique par Françoise Court-Perez.
2014. 504 p., rel. 978-2-7453-2588-4. . . . . 120 €

159. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VIII. Tome 1. *Ménagerie intime* ; *La Nature chez elle*, Feuilletons divers (1833-1837). Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre et Alain Montandon.
2014. 368 p., rel. 978-2-7453-2627-0. . . . . 80 €

160. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Édition critique publiée par Edgard Pich. Tome IV. *Poèmes tragiques*. *Les Erinnyes*, *Derniers poèmes*, *L'Apollonide*. Édition critique par Edgard Pich.
2014. 712 p., rel. 978-2-7453-2631-7. . . . . 130 €

161. **CLEMENCEAU (Georges)**. *La Mêlée sociale*. Édité par Sylvie Brodziak. Préface par Jean-Noël Jeanneney.
2014. 448 p., br. 978-2-7453-2644-7. . . . . 80 €

162. **BARBEY D'AUREVILLY**. Œuvres romanesques, sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière. *Ce qui ne meurt pas*. Édition critique par Marie-Françoise Melmoux-Montaubin.
2015. 600 p., br. 978-2-7453-2657-7. . . . . 100 €

163. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Volume II. *Sœur Philomène*. Édition critique par Alex Lascar.
2015. 368 p., br. 978-2-7453-2661-4. . . . . 70 €

164. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1839. *L'Uscoque*. Édition critique par Marianne Lorenzi.
2017. 274 p., br. 978-2-7453-2664-5. . . . . 55 €

165. **BARBEY D'AUREVILLY**. Œuvres romanesques complètes sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière. *L'Ensorcelée.* Édition critique par Barbara Dimopoulou.
2014. 392 p., rel. 978-2-7453-2668-3. . . . . 75 €

166. **BARBEY D'AUREVILLY**. Œuvres romanesques complètes sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière. *Le Chevalier Des Touches*. Édition par Philippe Berthier.
2014. 592 p., br. 978-2-7453-2669-0. . . . . 50 €

167. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1860. *Le marquis de Villemer.* Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Mansau.
2016. 342 p., br. 978-2-7453-2675-1. . . . . 65 €

168. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance d'Alphonse de Lamartine. Lettres à Valentine de Cessiat (1841-1854). Édition par Christian Croisille.
2014. 360 p., rel. 978-2-7453-2744-4. . . . . 80 €

169. **VAUTHIER (Jean)**. *L'Impromptu d'Arras* suivi de *Un dramaturge au travail.* Édition critique par Michèle Gally.
2015. 216 p., br. 978-2-7453-2777-2.. . . . . 45 €

170. **NERVAL (Gérard de)**. *Pandora* et autres récits viennois. Textes présentés, édités et commentés par Sylvie Lécuyer. Avec la collaboration d'Eric Buffetaud et de Jacques Clémens.
2014. Série "Bibliothèque nervalienne", dir. Michel Brix. 440 p., ill. br. 978-2-7453-2800-7. . . . . 60 €

171. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1857. *La Daniella*. Édition critique par Alex Lascar.
2016. 896 p., br. 978-2-7453-2817-5. . . . . 150 €

172. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Tome V (et dernier). Œuvres en prose. 1852-1894. Édition critique publiée par Edgar Pich.
2015. 832 p., br. 978-2-7453-2835-9. . . . . 150 €

173. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome V. Septembre 1844-1845. Textes établis et annotés par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre.
2014. 504 p., rel. 978-2-7453-2588-4. . . . . 140 €

174. **MÉRIMÉE (Prosper)**. Œuvres complètes sous la direction de Françoise Bercé et Antonia Fonyi. Section I. *Littérature*. Tome V. Études et traductions de littérature russe. Sous la coordination d'Antonia Fonyi. Textes établis et présentés par Jean-Louis Backès. Annotés par Jean-Louis Backès et Antonia Fonyi avec le concours de Michel Cadot.
2016. 582 p., br. 978-2-7453-2868-7. . . . . 100 €

175. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Œuvres politiques. Tome XXVI (1). *Le Conservateur*. Édition critique par Colin Smethurst.
2016. 578 p., br. 978-2-7453-2917-2. . . . . 90 €

176. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome VI. *Charles Demailly.* Texte établi, annoté et préfacé par Serge Zenkine.
2016. 392 p., br. 978-2-7453-2955-4. . . . . 65 €

177. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Jeanne.* Édition critique par Laetitia Hanin.
2016. 428 p., br. 978-2-7453-2992-9. . . . . 75 €

178. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome VI. *1846 - juin 1847.* Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet.
2015. 952 p., br. 978-2-7453-2987-5. . . . . 180 €

179. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Édition des dossiers préparatoires. Volume VII. *Le Rêve*. *La Bête humaine.* Édition critique par Colette Becker.
2017. 1506 p., br. 978-2-7453-3002-4. . . . . 220 €

180. **RICHEPIN (Jean)**. Œuvres latinisantes. Sous la direction de Sylvie Thorel-Cailleteau. *Œuvres latinisantes.* Poppée*, Latineries, Contes de la Décadence romaine, La Martyre, Élagabal.* Édition établie et préfacée par Marie-France de Palacio.
2017. 496 p., br. 978-2-7453-3026-0. . . . . 80 €

181. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tomes XVII, XVIII, XVIII bis. *Les Martyrs*. Édition critique de Nicolas Perot, avec la collaboration d'Olivier Catel.
2019. 3 vol. 1932 p., br. 978-2-7453-3077-2. . 180 €

182. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome VII. Juillet 1847-1848. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2016. 902 p., br. 978-2-7453-3094-9. . . . . 140 €

183. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section IV. Voyages. Tome VI. *Voyage en Algérie*. Édition critique par Véronique Magri-Mourgues. *Voyage en Égypte*. Édition critique par Sarga Moussa.
2016. 240 p., br. 978-2-7453-3095-6. . . . . 55 €

184. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome III. *Renée Mauperin*. Édition critique par Véronique Cnockaert.
2017. 344 p., br. 978-2-7453-3114-4. . . . . 65 €

185. **LENORMAND (Henri-René)**. *Les Confessions d'auteur dramatique*. Édition critique de Marie-Claude Hubert.
2016. 654 p., br. 978-2-7453-3125-0. . . . . 98 €

186. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section IV. Voyages. Tome IV. *Voyage en Italie*. *Italia*. Édition critique par Marie-Hélène Girard.
2017. 648 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3142-7. . . 130 €

187. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Critique théâtrale. Tome VIII. 1849 – Juin 1850. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2016. 952 p., br. 978-2-7453-3459-6. . . . . 170 €

188. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Fictions brèves. Nouvelles, contes et fragments*. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. 1873-1876. *Contes d'une grand-mère*. Édition critique par Suzel Esquier.
2017. 512 p., br. 978-2-7453-3566-1. . . . . 78 €

189. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Fictions brèves : nouvelles, contes et fragments*. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. 1865. *Laura, voyage dans le cristal*. Édition critique par Marie-Cécile Levet.
2017. 192 p., br. 978-2-7453-3568-5. . . . . 38 €

190. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. *Romans, contes et nouvelles*. Tome VI. *Contes et récits*. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, Françoise Court-Perez et François Brunet.
2017. 674 p., br. 978-2-7453-3570-8. . . . . 120 €

191. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. *Romans, contes et nouvelles*. Tome VI. *Le Capitaine Fracasse.* Édition critique par Sarah Mombert.
2018. 766 p., br. 978-2-7453-3572-2. . . . . 95 €

192. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1846. *Isidora.* Édition critique par Annabelle Rea.
2018. 272 p., br. 978-2-7453-4576-9. . . . . 45 €

193. **GONCOURT (Edmond)**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome X, Edmond de Goncourt. *La Faustin.* Édition critique par Roberta de Felici.
2018. 386 p., br. 978-2-7453-4580-6. . . . . 70 €

194. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Jean Balcou. Tome V. 1863-1871.
2018. 776 p., br. 978-2-7453-4685-8. . . . . 90 €

195. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des* Rougon-Macquart. Volume III. *L'argent*. *Le Docteur Pascal*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker.
2022. 1536 p., br. 2 vol. 978-2-7453-4691-9. . 380 €

196. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome IX. Juillet 1850-octobre 1851. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2017. 752 p., br. 978-2-7453-4704-6. . . . . 95 €

197. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog.
2018. 602 p., br. 978-2-7453-4722-0. . . . . 70 €
Voir également le format semi-poche p. 232

198. **NERVAL (Gérard de)**. *Léo Burckart* (1838-1839). Textes établis, présentés et annotés par Sylvie Lécuyer.
Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix).
2018. 626 p., br. 978-2-7453-4724-4. . . . . 90 €

199. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1872. *Francia*. Édition critique par Annie Camenisch.
2018. 226 p., 978-2-7453-4726-8. . . . . 35 €

200. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves : nouvelles, contes et fragments. 1834-1835. Responsables scientifiques: Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. Garnier (1834). *Le Poème de Myrza* (1835). Édition critique par Jeanne Brunereau ; *Mattea* (1835). Édition critique par Liliane Lascoux.
2018. 238 p., br. 978-2-7453-4752-7. . . . . 35 €

201. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1854. *Adriani*. Édition critique par Amélie Calderone.
2019. 260 p., br. 978-2-7453-4784-8 . . . . . 38 €

202. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Romans, contes et nouvelles. Tome VII. *Contes et nouvelles*, 2. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, François Brunet, Paolo Tortonese, Évanghélia Stead, Véronique Bui, Martine Lavaud.
2018. 858 p., br. 978-2-7453-4786-2. . . . . 85 €

203. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1870. *Pierre qui roule - Le Beau Laurence*. Édition critique par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes de bas de pages et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception.
2018. 428 p., br. 978-2-7453-4788-6 . . . . . 55 €

204. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome X. Novembre 1851 – 1852. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2018. 696 p., br. 978-2-7453-4824-1. . . . . 95 €

205. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Théâtre II. (1853-1872). Annexe. *La Petite Fadette*, opéra comique et comédie-vaudeville. Édition critique par Gretchen van Slyke et Bruce Gustafson.
2018. 328 p., br. 978-2-7453-4886-9. . . . . 45 €

206. **LENORMAND (Henri-René)**. Théâtre choisi. Édition critique par Marie-Claude Hubert.
2018. 946 p., br. 978-2-7453-4924-8. . . . . 90 €

207. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1858. *Narcisse*. Édition critique par Amélie Calderone.
2019. 252 p., br. 978-2-7453-44940-8 . . . . . 38 €

208. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Fictions brèves (1836-1840)*. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. *Le Dieu inconnu*, édition par Bernard Hamon ; *Le Contrebandier*, édition critique par Yvon Le Scanff; *L'Orco,* édition critique par Liliane Lascoux; *Pauline*, édition critique par Suzel Esquier.
2018. 244 p., br. 978-2-7453-4968-2. . . . . 35 €

209. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. Œuvres complètes. Œuvres d'histoire sous la direction de Pierre-Jean Dufief. Tome IV. *Portraits intimes du XVIII^e siècle.* Textes établis annotés et préfacés par Catherine Thomas.
2019. 594 p., br. 978-2-7453-5026-8. . . . . 80 €

210. **MELISON-HIRCHWALD (Gabrielle)**. *Alphonse Daudet interviewé*.
2018. 848 p., br. 978-2-7453-5049-7. . . . . 78 €

211. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XI. 1853 - avril 1854. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet et Claudine Lacoste-Veysseyre.
2019. 776 p., br. 978-2-7453-5057-2. . . . . 75 €

212. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Critiques d'art, sous la direction de Wolfgang Drost et Marie Hélène Girard. Tome I. Salons 1833-1842. Édités par Wolfgang Drost, Marie-Hélène Girard, Stéphane Guégan, Loïs Cassandra Hamrick, et James Kearns. Préfacé et revus et assemblés par Marie-Hélène Girard.
2019. 882 p., br. 978-2-7453-5107-4. . . . . 90 €

213. **CHAMPFLEURY (Jules)**. Fantaisies, édition établie, présentée et dirigée par Michela Lo Feudo. *Chien-Caillou, Fantaisie d'hiver* par Sandrine Berthelot, *Pauvre Trompette, Fantaisie de printemps* par Michela Lo Feudo, *Feu Miette, Fantaisie d'*été par Aude Déruelle.
2019. 448 p., 978-2-7453-5141-8. . . . . 60 €

214. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XII. Mai 1854 - août 1855.
2019. 784 p., br. 978-2-7453-5151-7. . . . . 78 €

215. **MÉRIMÉE (Prosper)**. Œuvres complètes. Section II. *Art et archéologie*. Sous la direction de Françoise Bercé. Tome 3. *Lettres rapports, notes de l'inspecteur général des Monuments historiques. 1834-1870*. Édition par Françoise Bercé.
2020. 2 vol. 1488 p., 978-2-7453-5170-8. . . . 110 €

216. **DU BOS (Charles)**. Œuvres complètes dirigées par Béatrice Didier et Jacques Neefs. Goethe. Présentation et établissement du texte par Jean Lacoste.
2019. 460 p., br. 978-2-7453-5188-3. . . . . 55 €

217. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XIII. Septembre 1855 - mars 1857. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2020. 786 p., br. 978-2-7453-5250-7. . . . . 78 €

218. **SUARÈS (André)**. *Vues sur l'Antiquité*. Anthologie. Édition établie, présentée et annotée par Antoine de Rosny.
2020. 428 p., br. 978-2-7453-5269-9. . . . . 55 €

219. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. John Milton. *Paradise Lost* (1674) / *Le Paradis perdu* (1836). Édition bilingue, introduction et notes par Christophe Tournu.
2021. 2 vol., 1358 p., br. 978-2-7453-5291-0. . 150 €

220. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XIV. Avril 1857-juin 1859. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2020. 774 p., br. 978-2-7453-5415-0. . . . . 90 €

221. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1847, *Lucrezia Floriani* ; 1851, *Le Château des Désertes*. Édition critique par Amélie Calderone avec la collaboration d'Olivier Bara.
2021. 596 p., br. 978-2-7453-5455-6. . . . . 80 €

222. **GIRARDIN (Marina)**. La mort écrite de Flaubert. Nécrologies.
2021. 464 p., br. 978-2-7453-5463-1. . . . . 68 €

223. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves 1832. *Melchior*, *La Marquise*, *La Reine Mab* et *Le Toast*. Édition critique par Alex Lascar, Simone Bernard-Griffith, Jeanne Brunereau et Yvon Le Scanff.
2021. 336 p., br., 978-2-7453-5515-7. . . . . 55 €

224. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XV. Juillet 1859 - Mai 1861. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2021. 784 p., br. 978-2-7453-5541-6. . . . . 95 €

225. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves : Nouvelles, contes et fragments 1841-1851. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. *Mouny-Robin* (1841), édition critique par Olivier Bara. *Carl* (1843), édition critique par Jeanne Brunereau. *Histoire du véritable Gribouille* (1851), édition critique par Pascale Auraix-Jonchière et Eve Sourian.
2021. 236 p., br. 978-2-7453-5423-5. . . . . 48 €

226. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section II. *Poésies*. Tome I. Texte établi, présenté et annoté par Peter Whyte et François Brunet. Avec la collaboration d'Alain Montandon.
2022. 836 p., br. 978-2-7453-5652-9. . . . . 125 €

227. **O'NEDDY (Philothée)**. *"Feu et flamme" et autres textes*. Édition par Aurélia Cervoni.
2021. 292 p., br. 978-2-7453-5650-5. . . . . 55 €

228. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tomes IV, V, Vbis, Vter. Études ou Discours historiques. Édition critique dirigée par François Hartog. Avec la collaboration de Laurent Avezou, Aude Déruelle, Jacob Lachat et Alain Rauwel.
2022. 2 vol., 1028 p., br. 978-2-7453-5662-8. . 130 €

229. **FLAUBERT (Gustave)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Gisèle Séginger. *Madame Bovary*. *Mœurs de province*. Édition critique par Philippe Dufour.
2021. 856 p., br. 978-2-7453-5664-2. . . . . 125 €

230. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XVI. Juin 1861 - Septembre 1863. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2022. 750 p., br. 978-2-7453-5668-0 . . . . . 95 €

231. **KRYSINSKA (Marie)**. Œuvres complètes. Section 1. *Poésie*. Volume II. *Rythmes pittoresques-Joies errantes*. Édition par Seth Whidden et Yann Frémy.
2022. 402 p., br. 978-2-7453-5689-5. . . . . 70 €

232. **KRYSINSKA (Marie)**. Œuvres complètes. Section 1. *Poésie*. Volume II. *Intermèdes*. Édition par Darci Gardner et Laurent Robert.
2022. 376 p., br. 978-2-7453-5707-6. . . . . 68 €

233. **TOCQUEVILLE (Édouard de)**. *Voyage en Angleterre, en Écosse et en Irlande*. Édition établie, présentée et annotée par Barbara Wright.
2022. 282 p., br. 978-2-7453-5720-5. . . . . 55 €

234. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1840. *Le compagnon du tour de France*. Édition critique par Martine Watrelot.
2022. 536 p., br. 978-2-7453-5724-3. . . . . 85 €

235. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. *Poésies*. Section II. Tome II [et fin]. Édition de Peter Whyte et Thierry Savatier. Avec la collaboration d'Alain Montandon.
2022. 670 p., br. 978-2-7453-5728-1. . . . . 95 €

236. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Critiques d'art, sous la direction de Wolfgang Drost et Marie-Hélène Girard. Tome 5. Salons 1587-1859. Édition par Marie-Hélène Girard et Wolfgang Drost. Avec la collaboration d'Ulrike Riechers.
2022. 884 p., br. 978-2-7453-5740-3. . . . . 130 €

237. **LORRAIN (Jean)**. *"Très russe" suivi de son adaptation théâtrale par Oscar Méténier*. Édition établie, présentée et annotée par Noëlle Benhamou.
2022. 294 p., br. 978-2-7453-5754-0. . . . . 48 €

238. **GONCOURT (Edmond)**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome XI. *Chérie*.Édition critique par Pierre-Jean Dufief.
2022. 360 p., br. 978-2-7453-5754-0. . . . . 60 €

239. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. *Césarine Dietrich*. Édition critique par Alex Lascar.
2022. 312 p., br. 978-2-7453-5768-7. . . . . 59 €

240. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XVII. Octobre 1863 – Avril 1865. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2022. 790 p., br. 978-2-7453-5770-0. . . . . 110 €

241. **BANVILLE (Théodore de)**. *Nouvelles et contes*. 1845-1870. Établissement du texte, notices, choix de variantes et notes par Peter J. Edwards.
2022. 642 p., br. 978-2-7453-5780-9. . . . . 98 €

242. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. Œuvres complètes. Œuvres d'histoire sous la direction de Pierre-Jean Dufief. Tome III. *Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits*. Édition critique par Catherine Thomas-Ripault.
2023. br. 978-2-7453-5828-8. . . . . 65 €

243. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XVIII. Mai 1865 – Mai 1867. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2023. 772 p., br. 978-2-7453-5907-0. . . . . 98 €

244. **DESCHAMPS (Antoni)**. *Poésies*. Édition établie, présentée et annotée par Franco Piva.
2023. 244 p., br. 978-2-7453-5911-7. . . . . 75 €

245. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1837. *Mauprat*. Édition critique par François Kerlouégan.
2023. 660 p., br. 978-2-7453-5947-6. . . . . 98 €

246. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Critiques d'art, sous la direction de Wolfgang Drost et Marie-Hélène Girard. Tome 2. Salons 1844-1849. Édition par Stéphane Guégan, Cassandra Hamrick, James Kearns et Karen Sorenson. Édition relue, complétée et assemblée par Marie-Hélène Girard.
2024. 866 p., br. 978-2-7453-6026-7. . . . . 95 €

247. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1861. *Valvèdre*. Édition critique par Françoise Massardier-Kenney.
2024. 390 p., br. 978-2-7453-6038-0. . . . . 45 €

248. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1833 et 1839. *Lélia*. Édition critique par Isabelle Naginski.
2024. 1054 p., 2 vol., 20 ill. noir-blanc in-texte. br. 978-2-7453-6042-7. . . . . 190 €

249. **DAVID (d'Angers)**.*"Tremblez, chacals" P.-J. David (d'Angers) publiciste (1834-1849).* Textes réunis, transcrits et annotés par Jacques de Caso.
2023. 2 vol., 1386 p., br. 978-2-7453-6065-6. . 210 €

250. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XIX. Juin 1867 – Mai 1869. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2024. 782 p., br. 978-2-7453-6106-6. . . . . 125 €

251. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome XXI. *Mélanges littéraires*. Édition critique par Philippe Antoine et Henri Rossi.
2024. 520 p., br. 978-2-7453-6118-9. . . . . 75 €

252. **PICARD (Louis-Benoit), VON KOTZEBUE (August)**. *La Petite ville*, suivi de *La petite ville allemande*. Édition critique par Alain Montandon.
2024. 288 p., br. 978-2-7453-6126-4. . . . . 50 €

253. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves. 1833. *Metella*, *Cora* et *Lavinia*. Édités par Yvon Le Scanff, Sébastien Baudoin et Simone Bernard-Griffiths.
2024. 340 p., br. 978-2-7453-6157-8. . . . . 48 €

254. **KRYSINSKA (Marie)**. Œuvres complètes. Section 2. Roman et nouvelles. Tome II. *Folle de son corps* (Édition par Sharon Larson et Gretchen Schultz), suivi de *La Force du désir* (Édition par Adrianna M. Paliyenko et Ewa M. Wierzbowska)
2025. 368 p., br. 978-2-7453-6257-5. . . . . 45 €

255. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Tome VI [et dernier]. *Addenda, Corrigenda et Répertoire.* Édition critique publiée par Edgard Pich.
2024. 400 p., br. 978-2-7453-6261-2. . . . . 60 €

256. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XX. Juin 1869 – Février 1872. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2025. 598 p., br. 978-2-7453-6271-1. . . . . 78 €

257. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume IX. *La Débacle*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker.
2025. 1376 p., 2 vol., rel. 978-2-7453-6273-5. . 385 €

258. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Voyages. T. II. *Voyages en Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Belgique et Savoie (1854-1868)*. Édition établie, présentée et annotée par François Brunet et Claudine Lacoste-Veysseyre, avec la collaboration d'Alain Guyot.
2025. 352 p., br. 978-2-7453-6338-1. . . . . 65 €

259. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes. Sous la direction de Béatrice Didier. Tomes XIX-XX. *Les Natchez*. Éditions établie par Morgane Avellaneda et Pierino Gallo. Présentation de Benjamin Hoffmann.
2025. 584 p., br. 978-2-7453-6348-0. . . . . 88 €

260. **NERVAL (Gérard de)**. *Aurélia, ou le Rêve et la Vie*. Édition nouvelle, établie et présentée par Michel Brix.
Série "Bibliothèque nervalienne".
2025. 242 p., br. 978-2-7453-6350-3. . . . . 42 €

261. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. *Section Critique théâtrale.* Tome XXI [et dernier]. Préface générale et Index général par Patrick Berthier.
2025. 632p., br. 978-2-7453-6477-7. . . . . 90 €

262. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1863. *Antonia*. Édition par David A. Powell.
2026. 478 p., br. 978-2-7453-6487-6. . . . . 75 €

263. **SANDEAU (Jules)**. *Marianna*. Édition par Alex Lascar.
2026. 408p., br. 978-2-7453-6499-9. . . . . 65 €

264. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes. Sous la direction de Béatrice Didier. Tome XXII. *Mélanges et poésies, Moïse*. Édités par Philippe Antoine et Henri Rossi.
2026. 754 p., br. 978-2-7453-6517-0. . . . . 110 €

265. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Théâtre t. III. 1846-1863. *Théâtre inédit de Nohan*. 1864. *Théâtre de Nohant*. Édition critique sous la direction d'Olivier Bara et Marine Wisniewski.
2026. 2 vol., 2304 p., rel. 978-2-7453-6613-9. . . 98 €

266. **KRYSINSKA (Marie)**. Œuvres complètes. Section 2. Romans et nouvelles. Volume I. *Amour chemine - Nouvelles - Juliette Cordelin*. Édition par Florence Goulesque, Laetitia Hanin et Gretchen Schultz.
2026. br. 722 p., 978-2-7453-6702-0 . . . . . 59 €

267. **FLAUBERT (Gustave)**. Œuvres complètes sous la direction de Gisèle Séginger. *Salammbô*. Édition critique par Philippe Dufour.
2027. br. 978-2-7453-6724-2. . . . . .À paraître

268. ***ANTHOLOGIE DU POÈME EN PROSE DANS LA PRESSE EN FRANCE (1840-1900)***. Édition par Alessio Baldini.
2027. br. 978-2-7453-6771-6. . . . . .À paraître

269. **KRYSINSKA (Marie)**. Œuvres complètes. Section 3. *Écrits divers et artistiques*. Volume I. *Essais critiques, Enquêtes critiques et sociales & Lettres*. Édition par Arline Cravens, Seth Whidden, Francesco Vignoli et Olga Amarie.
2027. br. 978-2-7453-6779-2. . . . . .À paraître

ROMANCIERS DU XIX^{E} SIÈCLE CÉLÈBRES ET MÉCONNUS

1. **SUE (Eugène)**. *Les Mystères du peuple, ou Histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
   2024. 6 vol., 3360 p., br. 978-2-7453-6245-2. . 350 €

2. **GALVAN (Jean-Pierre)**. *Débuts littéraires d'Eugène Sue.*
   2024. 720 p., br. 978-2-7453-6309-1. . . . . 85 €

3. **SUE (Eugène)**. *Arthur. Journal d'un inconnu.* Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
   2024. 402 p., br. 978-2-7453-6297-1 . . . . . 52 €

4. **SUE (Eugène)**. *Mathilde. Mémoire d'une jeune femme.* Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
   2024. 772 p., br. 978-2-7453-6301-5 . . . . . 90 €

5. **SUE (Eugène)**. *Martin*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
   2024. 578 p., br. 978-2-7453-6311-4. . . . . 98 €

6. **SUE (Eugène)**. *Ferdinand Duplessis*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
   2024. 872 p., br. 978-2-7453-6311-4. . . . . 98 €

7. **SUE (Eugène)**. *Écrits politiques*.
   2027. . . . . .À paraître

8. **SUE (Eugène)**. *Les sept péchés capitaux*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
   2027. br. . . . . .À paraître

9. **SUE (Eugène)**. *Latréaumont*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
   2025. 364 p., br. 978-2-7453-6374-9. . . . . 75 €

10. **MORET (Jean-Marc)**. *De « Latréaumont » à Lautréamont*.
    2025. 168 p., br. 978-2-7453-6399-2. . . . . 45 €

ÉTUDES ET RECHERCHES LITTÉRAIRES

ÉTUDES GÉNÉRALES

TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS

Sous la direction de Guillaume Peureux

La collection des *Textes critiques français* diffuse des articles déjà parus dans des revues ou sous la forme de chapitres de livres, et écrits en français. Les textes choisis ont une vocation théorique et ont connu une postérité ou suscité des discussions. Ils sont introduits, édités et suivis d'un essai qui en présente les principaux enjeux, expose, d'une part, les principales lectures critiques qui en ont été faites et, d'autre part, met en relief leur utilité et leur importance pour les études littéraires.

1. **ALLAMAND (Carole)**. *Le* Pacte *de Philippe Lejeune ou l'autobiographie en théorie.* Édition critique et commentaire par Carole Allamand.
   2018. 238 p., br. 978-2-7453-4683-4. . . . . 29 €
2. **RIBARD (Dinah)**. 1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur. « Qu'est-ce qu'un auteur ? » Texte, présentation et commentaire.
   2019. 112 p., br. 978-2-7453-4832-6. . . . . 20 €
3. **BOUTAGHOU (Maya)**. *Ernest Renan. "Qu'est-ce qu'une nation ?"* (1882). Édition critique et commentaires. Genèse et postérité : de l'Empire à la nation
   2020. 230 p., br. 978-2-7453-5407-5. . . . . 39 €
4. **DUVAL (Frédéric)**. *« La tradition manuscrite du* Lai de l'Ombre *» de Joseph Bédier ou la critique textuelle en question.* Édition et commentaires.
   2021. 292 p., br. 978-2-7453-5505-8. . . . . 39 €

L'ATELIER DES VOYAGES

Collection dirigée par Ilda Mendes dos Santos

Cette collection, fondée par Frank Lestringant, accueille des éditions érudites axées sur le voyage et la littérature géographique : récits, documents et études. Sans limite temporelle, elle s'intéresse à la fabrique de l'image du monde, à la diversité des cultures, aux contextes et débats intellectuels.

1. **BASCH (Sophie)**. *Les Sublimes Portes. D'Alexandrie à Venise, parcours littéraires dans l'Orient fin-de-siècle.*
   2004. 336 p., rel. 978-2745310361. . . . . 71 €
2. **SPON (Jacob)**. *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant*. (1678). Introduction et notes de Roland Étienne et Jean-Claude Mossière.
   2004. 528 p., rel. 978-2745310767. . . . . 99 €
3. **VIENNE (Marie-Sybille de)**. La Chine au déclin des Lumières. L'expérience de Charles de Constant, négociant des Loges de Canton.
   2004. 576 p., rel. 978-2-7453-1150-4. . . . . 99 €
4. **MARCIL (Yasmine)**. *La Fureur des voyages. Les récits de voyage dans la presse périodique (1750-1789).*
   2006. 654 p., rel. 978-2-7453-1330-0. . . . . 123 €
5. **SYLVOS (Françoise)**. *L'Épopée du possible ou l'arc-en-ciel des utopies (1800-1850).*
   2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1716-2. . . . . 99 €
6. **THÉVENOT (Jean de)**. *Voyage en Europe. 1652-1662.* Édité par Françoise de Valence d'après le manuscrit M 3217, Bibliothèque de l'Arsenal à Paris.
   2010. 184 p., rel. 978-2-7453-2082-7. . . . . 59 €

7. **BERETTA-ANGUISSOLA (Alberto)**. *Ombres de l'utopie. Essai sur les voyages imaginaires du XVI^e^ et du XVIII^e^ siècle.*
2011. 256 p., rel. 978-2-7453-2288-3. . . . . 66 €

8. **DELMAS (Adrien)**. *Les Voyages de l'écrit. Culture écrite et expansion européenne à l'époque moderne : essais sur la Compagnie Hollandaise des Indes Orientales.*
2013. 288 p., br. 978-2-7453-2310-1. . . . . 60 €

9. **ERDMANNSDORFF (Friedrich Wilhelm von)**, **BERENHORST (Georg Heinrich von)**. *Un Grand Tour : deux journaux d'un même voyage en Italie, France et Angleterre. (1765-1768)*. Transcrit à partir des deux documents originaux et présenté par François Colson.
2014. 864 p., br. 978-2-7453-2534-1. . . . . 145 €

10. **TINGUELY (Frédéric)**. *Le Voyageur aux mille tours. Les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance.*
2014. 248 p., br. 978-2-7453-2645-4. . . . . 45 €

11. **KOO (Halia)**. *Voyage, vitesse et altérité selon Paul Morand et Nicolas Bouvier*.
2015. 384 p., br. 978-2-7453-2927-1. . . . . 70 €

12. **SEUME (Jahann Gottfried)**. *Mon été 1805 en Europe du nord à la rencontre des Anti-hespérides.* Traduit, préfacé et annoté par François Colson.
2017. 302 p., br. 978-2-7453-4476-2. . . . . 55 €

13. **CHARTIER (Albert)**. *Une famille française dans l'Empire ottoman. Vie et pérégrinations (1858-1921).* Édition établie, présentée et annotée par Chantal Chartier. Préface de Jean-Claude David.
2022. 198 p., br. 978-2-7453-5680-2. . . . . 39 €

14. **RALANTOARITSIMBA (Nirina)**. *En Californie, les Français écrivent leur ruée vers l'or (1848-1915).*
2023. 240 p., br. 978-2-7453-5939-1. . . . . 55 €

15. **MARQUES (Guida).** *L'invention du Brésil entre deux empires. L'Amérique portugaise dans l'union des Couronnes (1580-1640).* Préface de Bernard Vincent.
2024. br. 978-2-7453-6239-1. . . . . 55 €

LITTÉRATURE ET GENRE

Collection dirigée Martine Reid

La collection *Littérature et genre* entend travailler à faire connaître et à diffuser des travaux originaux inspirés par le « genre » (« *gender* »), qui s'est révélé un opérateur conceptuel fécond pour penser les rapports entre les hommes et les femmes dans le domaine des sciences humaines depuis la fin des années 1960. Le « genre » permet de penser et de critiquer le fonctionnement du champ littéraire (entrée en littérature, édition, pratiques, institutions), la manière dont les œuvres sont reçues et prennent place dans une « histoire » (réception, discours critique et histoire littéraire), la façon dont elles représentent les hommes et les femmes dans des genres littéraires donnés. Avec d'autres gestes éditoriaux, elle devrait permettre de combler le retard pris dans ce domaine par la critique littéraire.

1. ***LES FEMMES DANS LA CRITIQUE ET L'HISTOIRE LITTÉRAIRE***. Sous la direction de Martine Reid.
2011. 216 p., rel. 978-2-7453-2232-6. . . . . 51 €

2. ***LA TRADITION DES ROMANS DE FEMMES XVIII^e^-XIX^e^ SIÈCLE***.
2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2287-6. . . . . 91 €

3. ***RENÉE VIVIEN, UNE FEMME DE LETTRES ENTRE DEUX SIÈCLES (1877-1909)***. Actes de colloque réunis par Nicole G. Albert et Brigitte Rollet.
2012. 216 p., rel. 978-2-7453-2290-6. . . . . RSD
2023. 218 p., br. 978-2-7453-6058-8. . . . . 38 €

4. ***LE RIRE DE LA MÉDUSE***. *Regards critiques.* Textes réunis par Frédéric Regard et Martine Reid. Avec un entretien inédit d'Hélène Cixous.
2015. 176 p., br. 978-2-7453-2806-9. . . . . 45 €

5. ***FEMMES AUTEURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE : NOUVELLES APPROCHES CRITIQUES***. Sous la direction d'Ángeles Sirvent Ramos, Maria Isabel Corbí Sáez et María Ángeles Llorca Tonda.
2016. 336 p., br. 978-2-7453-3118-2. . . . . 60 €

6. **BERGEN (Véronique)**. *Hélène Cixous. La langue plus-que-vive*.
2017. 136 p., br. 978-2-7453-3455-8. . . . . 35 €

7. ***GEORGE SAND ET L'IDÉAL***. Une recherche en écriture. Textes réunis et présentés par Damien Zanone.
2017. 470 p., br. 978-2-7453-3600-2. . . . . 65 €

8. ***FEMMES POÈTES DE LA BELLE ÉPOQUE*** *(1890-1914) : heurs et malheurs d'un héritage.* Sous la direction de Wendy Prin-Conti.
2019. 232 p., br. 978-2-7453-5202-6. . . . . 35 €

9. **DES REVUES ET DES FEMMES**. *La place des femmes dans les revues littéraires de la Belle Époque à 1950*. Sous la direction de Amélie Auzoux, Camille Koskas et Élisabeth Russo.
2022. 360 p., br. 978-2-7453-5676-5. . . . . 49 €

10. ***INTRODUCTION A l'ŒUVRE DE DANIEL LESUEUR***. *"Conscience féminine, élève la voix !"* Sous la direction de Diana Holmes et Martine Reid.
2023. 202 p., br. 978-2-7453-5844-8. . . . . 40 €

11. ***REDÉCOUVRIR LOUISA SIEFERT (1845-1877) : RICHESSE D'UNE ŒUVRE DE FEMME À L'ÈRE DE LA MODERNITÉ***. Textes réunis par Aimée Boutin, Adrianna M. Paliyenko et Catherine Witt.
2024. 290 p., br. 978-2-7453-6081-6. . . . . 35 €

12. **ZURLO-TRUCHE (Corentin)**. *Colette et le théâtre. Une scène à soi*.
2026. 280p ., br. 978-2-7453-6519-4. . . . . 45 €

13. ***QUAND UNE FEMME S'ÉCRIT. AUTOBIOGRAPHIES DE FEMMES (XIXE-XXIE SIÈCLE)***. Sous la direction de Sylvie Ducas et Damien Zanone.
2027. br. 978-2-7453-6738-9. . . . . .À paraître

14. ***DES JOURNAUX ET DE FEMMES***. *La place des femmes dans la presse de Marguerite Durand à Françoise Giroud*. Sous la direction d'Amélie Auzoux, Claire Blandin et Élisabeth Russo.
2027. br. 978-2-7453-6803-4. . . . . À paraître

CONVERGENCES – ANTIQUITÉ – XXIE SIÈCLE

Collection dirigée par Patrick Dandrey

La collection *Convergences* réunit des études et des essais qui, sans emprunter la voie du comparatisme, mettent en dialogue, en écho ou en filiation des écrivains, des écritures, des disciplines, des époques ou des méthodes, sans exclusive. Elle tente de saisir le jaillissement de la pensée, de la création et du savoir au hasard de rencontres fortuites ou de rendez-vous concertés sur toutes les agoras du monde et de l'histoire.

1. **ROLLAND (Tiphaine)**. *L'Atelier du conteur. Les Contes et nouvelles de La Fontaine. Ascendances, influences, confluences.*
2014. 272 p., br. 978-2-7453-2663-8. . . . . 45 €

2. **MAZOUER (Charles)**. *Théâtre et christianisme. Études sur l'ancien théâtre français.*
2015. 616 p., br. 978-2-7453-2879-3. . . . . 95 €

3. **PERRIER-CHARTRAND (Julien)**. *Le théâtre du sang. Imaginaire héroïque et dramatique dans les traités français sur le duel (XVIe-XVIIe siècle).*
2018. 320 p., br. 978-2-7453-4856-2. . . . . 40 €

4. **BRAGA (Corin)**. *Archétypologie postmoderne. D'Œdipe à Umberto Eco.*
2019. 446 p., br. 978-2-7453-5133-3. . . . . 60 €

5. **POPA (Marius)**. *Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine de la Révolution de 1821 à la fin du communisme.*
2020. 448 p., br. 978-2-7453-5332-0. . . . . 60 €

6. **MAZOUER (Charles)**. *La transcendance dans le théâtre français.* Tome I. *De l'origine aux Lumières.*
2021. 408 p., br. 978-2-7453-5548-5. . . . . 65 €

7. **MAZOUER (Charles)**. *La transcendance dans le théâtre français.* Tome II. *Période contemporaine (XIX^e^-XXI^e^ siècle)*.
2023. 354 p., br. 978-2-7453-5933-9. . . . . 60 €

8. **MAZOUER (Charles)** . *Images du Moyen Âge dans le théâtre français moderne (XVI^e^-XXI^e^ siècle).*
2024. br. 978-2-7453-6247-6. . . . . 48 €

9. **BISCERE (Antoine)**. *Jean de La Fontaine et la fable ésopique. Genèse et généalogie d'une filiation ambiguë.*
2025. 648 p., br. 978-2-7453-6249-0. . . . . 78 €

10. **LA BOUILLERIE (Côme de)**. *L'*Argenis *de Jean Barclay, un « roman du prince » au Grand siècle.*
2026. 356 p., br. 978-2-7453-6489-0. . . . . 55 €

11. **WU (Xiadong)**. *Études sur la littérature chinoise du XX^e^ siècle. Approches théoriques, esthétiques et thématiques*. Traduit du chinois sous la direction de Jiguang He, par Caroline Faure, Agnès Pernet-Liu, Nathalie Martin, Antoine Cid et Jiguang He.
2027. br. 978-2-7453-6763-1. . . . . .À paraître

DIDACTIQUES DES LETTRES ET DES CULTURES

Collection dirigée par Emmanuel Fraisse et Francis Marcoin

Évoquer la question didactique dans le domaine des lettres et des cultures, c'est de manière indissoluble penser la force d'enseignement et de formation des œuvres – textes, images et représentations – et les enjeux et effets intellectuels, cognitifs et moraux qu'induisent les processus de leur transmission. C'est pourquoi le public visé par cette collection est autant celui des spécialistes des approches critiques de la littérature et des cultures que celui des chercheurs dans le domaine de l'éducation et de l'enseignement.

1. ***PRATIQUES D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE À L'UNIVERSITÉ***. Sous la direction de Violaine Houdart-Merot et Christine Mongenot.
2013. 432 p., br. 978-2-7453-2620-1. . . . . 65 €

2. ***LES PATRIMOINES LITTÉRAIRES À L'ÉCOLE***. *Tensions et débats actuels*. Sous la direction de Marie-France Bishop et Anissa Belhadjin.
2015. 456 p., br. 978-2-7453-2782-6. . . . . 90 €

3. **AHR (Sylviane)**. *Enseigner la littérature aujourd'hui : "disputes" françaises.*
2015. 264 p., br. 978-2-7453-2884-7. . . . . 50 €

4. ***IMAGE ET ENSEIGNEMENT*** *: Perspectives historiques et didactiques.* Sous la direction de Florence Ferran, Eve-Marie Rollinat-Levasseur et François Vanoosthuyse.
2017. 544 p., br. 978-2-7453-3440-4. . . . . 85 €

5. ***ÉDUCATION ET CULTURE MATÉRIELLE EN FRANCE ET EN EUROPE DU XVI^e^ SIÈCLE À NOS JOURS***. Sous la direction de Marguerite Figeac-Monthus.
2018. 450 p., br. 978-2-7453-4860-9. . . . . 55 €

6. ***UN DICTIONNAIRE DE DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE***. Sous la direction de Nathalie Brillant Rannou, François Le Goff, Marie-José Fourtanier et Jean-François Massol.
2020. 392 p., br. 978-2-7453-5266-8. . . . . 55 €

7. **DE PERETTI (Isabelle)**. *Scolarisation du théâtre et recherches didactiques (1970-2017).*
2021. 298 p., br. 978-2-7453-5560-7. . . . . 49 €

8. **COUTEAUX (Cécile)**. *Humanités et enseignement. Histoire et enjeux actuels pour la didactique du français.*
2025. 404 p., br. 978-2-7453-6305-3. . . . . 65 €

LE DIALOGUE DES ARTS

Collection dirigée par Béatrice Didier

Littérature, musique, arts plastiques, danse, cinéma, dialoguent tout au long de leurs histoires, avec les difficultés et les ressources qu'entraîne le fait de ne pas parler la même langue. C'est cet ensemble de relations complexes et riches que voudrait explorer cette nouvelle collection.

1. **POIRSON (Martial)**. *Politique de la représentation. Littérature, spectacle, discours de savoir (XVII^e^-XXI^e^ siècles).*
   2014. 272 p., br. 978-2-7453-2798-7. . . . . 45 €

2. **LANDEROUIN (Yves)**. *La Critique créative. Une autre façon de commenter les œuvres.*
   2016. 160 p., br. 978-2-7453-3007-9. . . . . 38 €

3. **NOVAK (Maximilien)**. *Poésies et traductions oubliées de Félix Mendelssohn Bartholdy "Mes rimes n'ont aucun sens ? "* Préface par Christian Zacharias.
   2017. 120 p., br. 978-2-7453-3155-7. . . . . 35 €

4. **DIDIER (Béatrice)**. *L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme.*
   2017. 394 p., br. 978-2-7453-3490-9. . . . . 80 €

5. ***LA SÉRIE MUSIQUE DE L'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE*** (1791-1818). *Lexique, nomenclature, idéologies*. Sous la direction d'Alban Ramaut et Céline Carenco. Textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuel Reibel.
   2018. 262 p., br. 978-2-7453-4884-5. . . . . 40 €

6. **ORTIGUE (Joseph d')**. *La Sainte-Baume.* Introduction et notes par Henri Lavagne d'Ortigue, de l'Institut.
   2019. 460 p., br. 978-2-7453-5028-2. . . . . 65 €

7. ***BERLIOZ, POÈTE ET THÉORICIEN DE L'ORCHESTRE***. *Regards sur le grand traité d'instrumentation.* Sous la direction de Emmanuel Reibel et de Béatrice Didier.
   2019. 256 p., br. 978-2-7453-5127-2. . . . . 40 €

8. ***ÉCRIRE AVEC CHOPIN***. *Frédéric Chopin dans la littérature.* Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegele.
   2020. 302 p., br. 978-2-7453-5334-4 . . . . . 35 €

9. **SOUDY-QUAZUGUEL (Laura)**. *Le chorégraphe et l'écrivain. Enjeux et modalités d'un dialogue renoué.*
   2023. 454 p., br. 978-2-7453-5826-4. . . . . 75 €

10. **SEGONZAC (Charlotte)**. *Écrivains et livre d'opéra au tournant du XX^e^ siècle.*
    2023. 320 p., br., 978-2-7453-5915-5. . . . . 55 €

11. ***ÉCRIRE AVEC BEETHOVEN.*** *Beethoven dans la littérature européenne.* Sous la direction de Luc Fraisse et Augustin Voegele.
    2023. 272 p., br. 978-2-7453-5988-9. . . . . 45 €

12. **BOURREL (Christiane)**. *Liszt épistolier. Lettres à des familiers.*
    2024. 762 p., br. 978-2-7453-6201-8. . . . . 90 €

13. **RIQUIER WAUTIER (Camille).** *Lire pour la danse. Les ballets littéraires de Roland Petit à John Neumeier (1949 à nos jours)***.**
    2025. 516 p., br, 978-2-7453-6211-7. . . . . 58 €

14. ***MÉLANCOLIE DE LA PAROLE, MÉLANCOLIE DES ARTS.*** Sous la direction de Solange Carton.
    2025. 162 p., br. 978-2-7453-6425-8. . . . . 35 €

15. ***ÉCRIRE AVEC SCHUMANN.*** *Robert Schumann dans la littérature et les arts, 1834-2021.* Sous la direction de Sylvain Ledda et Augustin Voegele.
    2026. 254 p., br. 978-2-7453-6556-9. . . . . 38 €

16. **MAZOUER (Charles)**. *Théâtre et musique. Du Moyen Âge à Paul Claudel*.
    2027. br. 978-2-7453-6801-0. . . . . .À paraître

BABELIANA

Publication de l'Unité de recherche Babel (EA 2649)

dirigée par Jacques-Emmanuel Bernard, Xavier Leroux et Laure Lévêque

1. **MENNETEAU (Patrick)**. *La Folie dans la poésie de William Blake. Reflets des enjeux gnoséologiques de la critique littéraire.*
1999. 352 p., rel. 978-2745301581. . . . . 60 €

2. ***BILINGUISME : ENRICHISSEMENTS ET CONFLITS***. Actes du colloque de Toulon (26-28 mars 1999) réunis par Isabelle Felici.
2000. 376 p., rel. 978-2745302502. . . . . 63 €

3. **COUDREUSE (Anne)**. *Le Refus du pathos au XVIII^e siècle.*
2001. 272 p., rel. 978-2745303370. . . . . 52 €

4. **PINTARIČ (Milha)**. *Le Sentiment dans la littérature française (XII^e-XVI^e siècles).*
2002. 352 p., rel. 978-2745306739. . . . . 62 €

5. **MONTE (Michèle)**. *Mesures et passages. Une approche énonciative de l'œuvre poétique de Philippe Jaccottet*.
2002. 456 p., rel. 978-2745306777. . . . . 85 €

6. ***MÉMOIRE ET ÉCRITURE***. Actes du colloque du Centre Babel (mai 2000) réunis par Monique Léonard.
2003. 512 p., rel. 978-2745308528. . . . . 99 €

7. **PAGANI-NAUDET (Cendrine)**. *Histoire d'un procédé de style. La dislocation (XII^e-XVII^e siècles).*
2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1221-1. . . . . 53 €

8. ***JEAN-CLAUDE RENARD,* L'HÔTE DES NOCES**. *Aspects du lyrisme contemporain*. Actes du colloque de l'Université du Sud Toulon-Var (24-25 mars 2003) rassemblés et publiés par André-Alain Morello.
2007. 256 p., rel. 978-2-7453-1463-5. . . . . 59 €

9. **QUEFFÉLEC (Christine)**. *L'Esthétique de Gustave Flaubert et d'Oscar Wilde. Les rapports de l'art et de la vie.*
2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1662-2. . . . . 76 €

10. ***LA LETTRE ET L'ŒUVRE***. *Correspondances de Marguerite Yourcenar*. Actes du colloque international organisé à l'Université du Sud Toulon-Var les 9 et 10 décembre 2004. Textes réunis par André-Alain Morello.
2009. 304 p., rel. 978-2-7453-1951-7. . . . . 79 €

11. ***LE LENT BRASSEMENT DES LIVRES, DES RITES ET DE LA VIE***. Mélanges offerts à James Dauphiné. Textes réunis par Monique Léonard, Xavier Leroux et François Roudaut. Préface de François Moureau.
2009. 1040 p., rel. 978-2-7453-1978-4.. . . . . 168 €

12. ***LA VILLE MÉDITERRANÉENNE : ENTRE IMAGINAIRE ET RÉALITÉ***. Actes du colloque international de Toulon (septembre 2006). Textes réunis par Marie-Thérèse Garcia, Odile Lasserre Dempure et Axelle Vatrican.
2009. 360 p., rel. 972-7453-2009-4. . . . . 82 €

13. **ABONDANCE (Jean d')**. *Le Gouvert d'humanité*. Édition critique par Xavier Leroux.
2011. 296 p., rel. 978-2-7453-2219-7. . . . . 59 €

14. ***VERS UNE POÉTIQUE DU DISCOURS DRAMATIQUE AU MOYEN ÂGE***. Actes du colloque international organisé au Palais Neptune de Toulon les 13 et 14 novembre 2008. Textes réunis par Xavier Leroux.
2011. 340 p., rel. 978-2-7453-2256-2. . . . . 76 €

15. ***ACTUALITÉS D'ANDRÉ GIDE***. Actes du colloque international de Toulon et Hyères (10-12 mars 2011) publiés sous la direction de Martine Sagaert et Peter Schnyder.
2012. 338 p., rel. 978-2-7453-2453-5. . . . . RSD
2014. 338 p., br. 978-2-7453-2827-4. . . . . 50 €

16. **BERNARD (Jacques-Emmanuel)**. *La sociabilité épistolaire de Cicéron*.
2013. 648 p., br. 978-2-7453-2591-4. . . . . 70 €

17. **GORENC (Michèle)**. *Les Poètes du pays natal (1870-1890). L'exemple de Jean Aicard et de François Fabié.*
2014. 544 p., br. 978-2-7453-2856-4. . . . . 65 €

18. ***ROUSSEAU ET LA MÉDITERRANÉE***. *La réception de Rousseau dans les pays méditerranéens*. Actes du colloque international organisé les 20, 21 et 22 janvier 2011 à l'Université de Nice-Sophia Antipolis. Réunis par Jacques Domenech.
2016. 470 p., br. 978-2-7453-3068-0. . . . . 75 €

19. ***ITINÉRANCES MARITIMES EN MÉDITERRANÉE, DU MOYEN ÂGE À LA PREMIÈRE MODERNITÉ***. Actes du colloque international organisé les 12-13 octobre 2017 à Toulon et à Marseille (MUCEM). Réunis par Sandra Gorgievski.
2019. 286 p., 978-2-7453-5135-7. . . . . 35 €

20. ***ITINÉRANCES SPIRITUELLES : MISES EN RÉCIT DU VOYAGE INTÉRIEUR. (XV^{e}-XVIII^{e} SIÈCLE)*** Actes réunis par Inès Kirschleger et Françoise Poulet.
2020. 472 p., br. 978-2-7453-5447-1. . . . . 65 €

21. **COLLIN (Franck)**. *L'invention de l'Arcadie. Virgile et la naissance d'un mythe.* Préface de Laurent Fourcaut.
2021. 854 p., br. 978-2-7453-5732-8. . . . . 90 €

22. ***SILVIA BARON SUPERVIELLE OU LE VOYAGE D'ÉCRIRE.*** Sous la direction d'André-Alain Morello et Martine Sagaert.
2022. 300 p., br. 978-2-7453-5822-6. . . . . 58 €

23. **MORELLO (André-Alain)**. Éclats de Giono.
2024. 278 p., br. 978-2-7453-6086-1. . . . . 45 €

24. **SAGAERT (Martine)**. *Silvia Baron Supervielle : l'étreinte des mots*.
2026. 184 p., br., 978-2-7453-6718-1. . . . . 29 €

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES

(IV^{e} section. Sciences historiques et philologiques)

La liste des numéros antérieurs peut être fournie sur demande. De nombreux numéros disponibles de 1 à 312.

313. **BEZZOLA (Reto-Roberto)**. *Les Origines et la formation de la littérature courtoise en Occident, 500- 1200*.
Réimpression éd. Paris, 1966. T. I. Éditions Slatkine Reprints. 412 p., rel. 978-2-05-102231-6. . . . . 60 €
Réimpression éd. Paris, 1967. T. II. Éditions Slatkine Reprints. 614 p., rel. 978-2-05-102235-4. . . . 100 €

315. **SOLASOLE (J.-M.)**. *L'Infinitif sémitique. Contribution à l'étude des formes et des fonctions des noms d'action et des infinitifs sémitiques.*
1961. XXVII-207 p., br. . . . . RSD

316. **VERCOUTTER (Jean)**. *Textes biographiques du Sérapeum de Memphis*. Contribution à l'étude des stèles votives du Sérapeum.
1962. XV-155 p., br. . . . . RSD

317. **RIECJESTIN (Raymond)**. *Notes de graphie et de phonétique sumériennes*.
1965. XIV-196 p., br. 3600120109965. . . . . 39 €

318. **POULLE (Emmanuel)**. *Un Constructeur d'instruments astronomiques au XV^{e} siècle : Jean Fusoris*.
1963. 207 p., br. . . . . RSD

319. **BEZZOLA (Reto-Roberto)**. *Les Origines et la formation de la littérature courtoise en Occident, 500-1200*.
Réimpression éd. Paris, 1968. T. III. Éditions Slatkine Reprints. 638 p., rel. 978-2-05-102241-5. . . . 100 €

321. **LABAT (René)**. *Un Calendrier babylonien des travaux, des signes et des mois (séries Iqqur Ipus)*.
1965. XIII-258 p. et 51 pl., br. . . . . RSD

322. **VEZIN (Pierre)**. *Les* Scriptoria *d'Angers au XI^{e} siècle*.
1974. 347 p. et 53 pl., br. 3600120109989. . . . 59 €

323. **DUVAL (Paul M.) et KRUTA (V.)**. *L'habitat et la nécropole à l'âge du fer en Europe occidentale et centrale*. Actes du premier colloque archéologique de la IV[e] section de l'École pratique des hautes études, Paris, 1972.
1975. X-113 p. et 4 pl., br. 3600120109996. . . . 42 €

324. **KRUTA (Venceslas)**. *L'Art celtique en Bohème. Les Parures métalliques du V[e] au II[e] siècle avant notre ère*.
1975. 303 p. et 18 pl., br. 3600120110008. . . . 59 €

325. **BEAUMONTMAILLET (Laure)**. *Le Grand couvent des Cordeliers de Paris. Étude historique et archéologique, du XIII[e] siècle à nos jours*.
1975. L-495 p. et 40 pl., br. 3600120110015. . . 69 €

326. ***PROBLÈMES DE CHRONOLOGIE RELATIVE ET ABSOLUE CONCERNANT LES CIMETIÈRES MÉROVINGIENS D'ENTRE LOIRE ET RHIN***. Actes du deuxième colloque archéologique de la IV[e] section de l'École pratique des hautes études, 1973, publiés par Michel Fleury et Patrick Périn.
1978. 250 p. et 27 pl., br. 3600120110022. . . . 72 €

327. ***MOUVEMENTS DE POPULATION DANS L'OCÉAN INDIEN***. Actes du quatrième congrès de l'Association historique internationale de l'Océan indien et du XIV[e] colloque de la Commission internationale d'histoire maritime (1972).
1979. 462 p., br. 3600120110039. . . . . 69 €

328. **BOTTÉRO (Jean)**. *Mythes et rites de Babylone*. (1985).
1985. 350 p., br. . . . . RSD
1996. 350 p., aux Éditions Slatkine Reprints, relié. 978-2-05-102156-2. . . . . 50 €

329. **HEINZELMANN (M.) et POULIN (J.-C.)**. *Les Vies anciennes de Sainte-Geneviève de Paris*. Études critiques.
1986. VI-200 p., br. . . . . RSD
Idem. Slatkine. Relié. 978-2-05-100712-2. . . . . 60 €

330. **FIERRO (Alfred)**. *Bibliographie analytique des biographies de la France contemporaine. (1789-1985)*.
1986. VII-378 p., rel. 978-2-05100-762-7. . . . 125 €

331. **JESTAZ (Bertrand)**. *Le Livre journal de la fabrique de la chapelle Salviati à Saint Marc de Florence* (1579-*1594)*. Édition sélective.
1995. 161 p., br. 978-2-85203-498-3. . . . . 38 €

332. **VERNUS (Pascal)**. *Essai sur la conscience de l'Histoire dans l'Égypte pharaonique*.
1995. IX-187 p., br. 978-2-85203-5072. . . . . RSD

333. **PHILIPPE DE CLÈVES SEIGNEUR DE RAVENSTEIN**. *L'Instruction de toutes manieres de guerroyer (…) sur mer.* Édition critique du manuscrit français 1244 de la Bibliothèque nationale de France, par Jacques Paviot.
1997. 122 p., br. 978-2-85203-6703. . . . . 30 €

334. ***LANGUE, STYLE ET STRUCTURE DANS LE DOMAINE INDIEN***. Centenaire de Louis Renou. Actes du colloque international (Paris, 2527 janvier 1996). Édités par Nalini Balbir et Georges-Jean Pinault avec la collaboration de Jean Fezas.
1997. 568 p., br. 978-2-85203-7328. . . . . 77 €

335. **DUVALARNOULD (Louis)**. *La Législation cistercienne abrégée du manuscrit de Montpellier H 322*.
1997. 200 p., br. 978-2-85203-7472. . . . . 52 €

336. **FALKENSTEIN (Ludwig)**. *La Papauté et les abbayes françaises aux XI[e] et XII[e] siècles. Exemption et protection apostolique*.
1997. 248 p., br. 978-2-85203-7489. . . . . 56 €

337. **MORENO GARCIA (Juan Carlos)**. *Hwt et le milieu rural égyptien du III[e] millénaire. Économie, administration et organisation territoriale*.
1999. 368 p., br. 9782745301000. . . . . 52 €

338. ***CONSTRUCTIONS HAGIOGRAPHIQUES DANS LE MONDE INDIEN***. *Entre mythe et histoire.* Édité sous la responsabilité de Françoise Mallison.
2001. 512 p, br. 9782745304407. . . . . 68 €

339. **COSTANTINI (Frédérique Anne)**. *L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu. Un chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352)*.
2003. XVIII-510 p., br. 978-2745308979. . . . . 82 €

340. ***LES LANGUES OURALIENNES AUJOURD'HUI****. Approche linguistique et cognitive. The early languages today. A linguistic and cognitive approach.* Sous la direction de M. M. Jocelyne Fernandez-Vest. Préface de Claude Hagège.
2005. 688 p., br. 978-2-7453-1290-7. . . . . 96 €

341. **ROUSSEVA-SOKOLOVA (Galina)**. *Jeu et dévotion. Aspects ludiques de la* bhakti *krsnaïte au Braj.*
2005. 178 p., br. 978-2-7453-1313-3. . . . . 45 €

342. **LE BLANC (Claudine)**. *Une Littérature en archipel. La tradition orale de la Bataille de Piriyapattana au Karnataka, Inde du Sud.*
2005. 528 p., br. 978-2-7453-1314-0. . . . . 88 €

343. ***L'USAGE DES HÉROS****. Traditions narratives et affirmations identitaires dans le monde indien.* Textes réunis par Véronique Bouiller et Claudine Le Blanc.
2006. 384 p., br. 978-2-7453-1502-1. . . . . 71 €

344. **RILLY (Claude)**. *La Langue du royaume de Méroé. Un panorama de la plus ancienne culture écrite d'Afrique subsaharienne.*
2007. 640 p., br. 3 cartes et 23 tableaux.
978-2-7453-1582-3. . . . . 106 €

345. ***PENSER, DIRE ET REPRÉSENTER L'ANIMAL DANS LE MONDE INDIEN***. Textes réunis par Nalini Balbir et Georges-Jean Pinault.
2009. 928 p., ill. n/b., br. 978-2-7453-1903-6. . 190 €

346. ***LES STATUTS DE JEAN DE VISSEC POUR LE CHAPITRE DE MAGUELONE*** **(1331)**. Publiés par Jean-Loup Lemaitre avec la collaboration de Daniel Le Blévec.
2009. L-248 p. et 8 pl.,. br. 978-2-7453-1906-7. 103 €

347. **AGUT-LABORDÈRE (Damien)**. *Le Sage et l'insensé. La composition et la transmission des sagesses démotiques.*
2011. 428 p., br. 978-2-7453-2171-8. . . . . 66 €

Hors collection :

CHÂTELET (Anne-Marie). *La Naissance de l'architecture scolaire. Les Écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914.*
1999. 464 p., rel. 978-2745301826. . . . . 77 €

GOUSTINE (Luc de). *La Grande peur de Saint-Angel. Aventure d'un brigand gentilhomme.*
2000. 504 p., rel. 978-2745303905. . . . . 80 €

RENÉ CASSIN (18871976)*. Une pensée ouverte sur le monde moderne. Hommage au Prix Nobel de la Paix 1968.* Édité par Marceau Long et François Monnier.
2001. 272 p., rel. 978-2745305398. . . . . 54 €

BASDEVANT-GAUDEMET (Brigitte) et SICARD (Germain). *Les communes françaises. L'enseignement et les cultes de la fin de l'Ancien Régime à nos jours.*
2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1268-6. . . . . 71 €

MOYEN ÂGE

ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet, dirigée par Catherine Croizy-Naquet et Françoise Laurent

Cette collection est ouverte à toutes les méthodes d'investigation et de critique. Son champ d'application est aussi divers que vaste, puisque les auteurs proposent de nouvelles lectures de textes, appliquent des méthodes originales à des œuvres connues ou révèlent des textes méconnus, étudient des genres, font le point sur des questions controversées, s'attachent à des aspects de l'imaginaire ou de la symbolique, suivent des courants de pensée, présentent des classes sociales, ou retrouvent la présence du Moyen Âge dans les œuvres modernes et contemporaines.

1. **ZINK (Michel)**. *Les Chansons de toile*.
1981. 184 p. br. . . . . RSD

2. **SIENAERT (Edgard)**. Les Lais *de Marie de France. Du conte merveilleux à la nouvelle psychologique*.
1995. 239 p., br. 978-2-85203-030-5. . . . . RSD

3. **FRAISSE (Simone)**. *Péguy et le Moyen Âge*.
1981. 102 p., br. 978-2-85203-047-1 . . . . . 14 €

4. **LEFAYTOURY (Marie-Noëlle)**. *La Tentation du suicide dans le roman français du XII^e siècle*.
1981. 214 p., br. 978-2-85203-050-3. . . . . 17 €

5. **BADEL (Pierre-Yves)**. *Le Sauvage et le sot*. *Le Fabliau de* Trubert *et la tradition orale*.
1981. 111 p., br. 3600120112668. . . . . 13 €

6. **LORCIN (Marie-Thérèse)**. *Façons de sentir et de penser : les Fabliaux français*.
1981. 205 p., br. 3600120112675. . . . . 17 €

7. **PAYEN (Jean-Charles)**. *Le Prince d'Aquitaine. Essai sur Guillaume IX, son œuvre et son érotique*.
1981. 215 p., br. 978-2-85203-080-0. . . . . 22 €

8. **BERKVAMDESCLAIS (Doris)**. *Enfance et maternité dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles*.
1981. 156 p., br. . . . . RSD

9. **RIBARD (Jacques)**. *Le Moyen Âge. Littérature et symbolisme.*
1992. 168 p., br. 978-2-85203-130-2. . . . . 19 €
Idem. Relié. 3600120112682. . . . . 40 €

10. **AUBAILLY (Jean-Claude)**. *La Fée et le chevalier*. Essai de mythanalyse de quelques lais des XII^e *et XIII^e siècles*.
1986. 148 p., br. 978-2-85203-020-6. . . . . 22 €

11. **GARNIER (Annette)**. *Mutations temporelles et cheminement spirituel. Analyse et commentaire du* Miracle de l'Empereis *de Gautier de Coinci*.
1988. 129 p., br. 3600120112699. . . . . 22 €

12. **RIBARD (Jacques)**. *Du philtre au Graal. Pour une interprétation théologique du roman de Tristan et du Conte du Graal*.
1989. 141 p., br. 978-2-85203-084-8. . . . . 26 €

13. **LECOUTEUX (Claude) et MARCQ (Philippe)**. *Les Esprits et les morts. Croyances médiévales.* Textes traduits du latin, présentés et commentés. (1990)
2011. 224 p., br. 978-2-7453-2315-6. . . . . 26 €

14. **LECOUTEUX (Claude)**. *Mondes parallèles. L'Univers des croyances du Moyen Âge*.
1994. 124 p., br. 978-2-85203-403-7. . . . . RSD
Idem, 232 p., br. Champion Classiques.

15. **RUIZ CAPELLAN (Roberto)**. *Tristan et Dionysos*.
1995. 152 p., br. 978-2-85203-439-6. . . . . 30 €

16. **ANJUBAULT SIMONS (Madeleine)**. *La Force dans la faiblesse. À propos du rôle des femmes dans l'Église* (IV^e*XII^e s.).*
1995. 287 p., rel. 978-2-85203-496-9. . . . . 52 €

17. **LECOUTEUX (Claude)**. *Charmes, conjurations et bénédictions au Moyen Âge. Lexique et formules*.
1996. 144 p., rel. 978-2-85203-556-0. . . . . 30 €

18. **GÉRARD (Michèle)**. *Les Cris de la sainte. Corps et écriture dans la tradition latine et romane des Vies de saintes.*
1999. 232 p., rel. 978-2-7453-0002-7. . . . . 48 €

19. ***LE MYTHE DE LA CHASSE SAUVAGE DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE***. Études réunies et présentées par Philippe Walter, avec la collaboration de Claude Perrus, François Delpech et Claude Lecouteux.
1997. 176 p., rel. 978-2-85203-650-5. . . . . 44 €

20. **GALLAIS (P.) et THOMAS (J.)**. *L'Arbre et la forêt dans l'*Énéide *et l'*Énéas*. De la psyché antique à la psyché médiévale*.
1997. 128 p., rel. 978-2-85203-676-5. . . . . 35 €

21. **DUNNLARDEAU (Brenda)**. *Le Saint fictif. - L'Hagiographie médiévale dans la littérature contemporaine.*
1999. 256 p., rel. 978-2-7453-0027-0. . . . . 48 €

22. **TARAYRE (Michel)**. *La Vierge et le miracle. Le* Speculum historial *de Vincent de Beauvais.*
1999. 226 p., rel. 978-2-7453-0075-1. . . . . 44 €

23. **GOUTTEBROZE (Jean-Guy)**. *Le Précieux Sang de Fécamp. Origine et développement d'un mythe chrétien.*
2000. 112 p., rel. 978-2-7453-0282-3. . . . . 29 €

24. **DESSAINT (Micheline)**. *La Femme médiatrice dans de grandes œuvres romanesques du XII^e siècle.*
2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0347-9. . . . . 44 €

25. **RIBARD (Jacques)**. *Symbolisme et christianisme dans la littérature médiévale.*
2001. 322 p., rel. 978-2-7453-0506-0. . . . . 52 €

26. **PAIRET (Ana)**. "*Les mutacions des fables". Figures de la métamorphose dans la littérature française du Moyen Âge.*
2002. 208 p., rel. 978-2-7453-0610-4. . . . . 45 €

27. **RIBÉMONT (Bernard)**. *La "Renaissance" du XII^e siècle et l'Encyclopédisme*.
2002. 222 p., rel. 978-2-7453-0623-4. . . . . 45 €

28. **DE GENDT (Anne-Marie)**. *L'Art d'éduquer les nobles damoiselles : Le Livre du Chevalier de la Tour Landry.*
2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0668-5. . . . . 59 €

29. **GAUCHER (Élisabeth)**. *Robert le Diable. Histoire d'une légende.*
2003. 288 p., ill. rel. 978-2-7453-0714-9. . . . . 65 €

30. **MEDEIROS (Marie-Thérèse de)**. *Hommes, terres et histoire des confins. Les marges méridionales et orientales de la Chrétienté dans les Chroniques de Froissart.*
2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0762-0. . . . . 76 €

31. **RIBÉMONT (Bernard), VILCOT (Carine)**. *Caractères et métamorphoses du dragon des origines. Du méchant au gentil.*
2004. 256 p., rel. 978-2-7453-1013-2. . . . . 53 €

32. **WHITE-LE GOFF (Myriam)**. *Changer le monde : réécritures d'une légende.* Le Purgatoire de saint Patrick.
2006. 418 p., ill n/b. rel. 978-2-7453-1333-1. . . 82 €

33. **BOIVIN (Jeanne-Marie)**. *Naissance de la fable en français.* L'Isopet de Lyon *et* l'Isopet I-Avionnet*.*
2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1367-6. . . . . 112 €

34. **BENNETT (Philip. E.)**. *Carnaval héroïque et écriture cyclique dans la geste de Guillaume d'Orange.*
2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1375-1. . . . . 82 €

35. **MATHEY-MAILLE (Laurence)**. *Écritures du passé. Histoires des ducs de Normandie.*
2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1458-1. . . . . 65 €

36. **MEUNIER (Florence)**. *Le roman byzantin du XII^e siècle. À la découverte d'un nouveau monde ?*
2007. 334 p., rel. 978-2-7453-1607-3. . . . . 71 €

37. **PIERREVILLE (Corinne)**. *Claris et Laris, somme romanesque du XIII^e siècle.*
2008. 432 p., rel. 978-2-7453-1626-4. . . . . 88 €

38. **BELLON-MÉGUELLE (Hélène)**. *Du Temple de Mars à la Chambre de Vénus. Le Beau jeu courtois dans les* Vœux du paon.
2008. 568 p., rel. 978-2-7453-1755-1. . . . . 112 €

39. **LONGUET (Sophie)**. *Couleurs, foudre et lumière chez Dante.*
2009. 504 p., rel. 978-2-7453-1771-1. . . . . 122 €

40. **DUFOURNET (Jean)**. *Adam la Halle à la recherche de lui-même ou le jeu dramatique de la Feuillée* suivi de *Sur le Jeu de la Feuillée. Quatre études complémentaires*.
Réimpression de l'édition de Paris 1974-77.
2008. 512 p., br. 978-2-7453-1841-1. . . . . 29 €

41. **BOCHET (Marc)**. *Allers et retours de l'enfant prodigue : l'enfant retourné. Variations littéraires et artistiques sur une figure biblique.*
2009. 200 p., rel. 978-2-7453-1886-2. . . . . 61 €

42. ***NOUVELLES ÉTUDES SUR L'OVIDE MORALISÉ***. Réunies et présentées par Marylène Possamaï-Pérez.
2009. 272 p., rel. 978-2-7453-1904-3. . . . . 61 €

43. **UELTSCHI (Karin)**. *La Main coupée. Métonymie et mémoire mythique*.
2010. 248 p., rel. 978-2-7453-1927-2. . . . . 59 €

44. **GUYÉNOT (Laurent)**. *La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du* Conte du Graal *de Chrétien de Troyes.*
2010. 336 p., rel. 978-2-7453-1944-9. . . . . RSD
Idem, br. 2014. 978-2-7453-2793-2. . . . . 58 €

45. **HÜE (Denis)**. *Rémanences. Mémoire de la forme dans la littérature médiévale*.
2010. 328 p., rel. 978-2-7453-1971-5. . . . . 71 €

46. **"*SOTTES CHANSONS CONTRE AMOURS*"**. *Parodie et burlesque au Moyen Âge*. Textes présentés, édités et traduits par Eglal Doss-Quinby, Marie-Geneviève Grossel, Samuel N. Rosenberg.
2010. 248 p., br. 978-2-7453-2796-3. . . . . 49 €

47. **LAURENT (Françoise)**. *Pour Dieu et pour le roi. Rhétorique et idéologie dans l'*Histoire des ducs de Normandie *de Benoît de Sainte-Maure.*
2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2041-4. . . . . 82 €

48. **MACHTA (Insaf)**. *Poétique de la ruse dans les récits tristaniens français du XII^e siècle.* Préface de Samir Marzouki.
2010. 384 p., rel. 978-2-7453-2048-3. . . . . 94 €

49. **CHOCHEYRAS (Jacques)**. *Réalité et imaginaire dans le* Tristan *de Béroul.*
2010. 184 p., rel. 978-2-7453-2049-0. . . . . 41 €

50. **LORCIN (Marie-Thérèse)**. *Les recueils de proverbes français (1160-1490). Sagesse des nations et langue de bois.* Préface d'Elisabeth Schulze-Busacker.
2010. 160 p., rel. 978-2-7453-2053-7. . . . . RSD
2016. 160 p., br. 978-2-7453-3426-8. . . . . 32 €

51. **BOTERO GARCIA (Mario)**. *Les Rois dans le* Tristan *en prose. (Ré)écritures du personnage arthurien*.
2011. 472 p., rel. 978-2-7453-2214-2. . . . . 96 €

52. **MACHABEY-BESANCENEY (Claude)**. *Le martyre d'amour dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle*.
2011. 360 p., rel. 978-2-7453-2245-6. . . . . 81 €

53. **UELTSCHI (Karin)**. *Le Pied qui cloche ou le lignage des boiteux*.
2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2294-4. . . . . 76 €

54. **PRUD'HOMME (Caroline)**. *Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Âge.*
2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2372-9. . . . . 80 €

55. **KIM (Ji-Huyn Philippa)**. *Pour une littérature médiévale moderne. Gaston Paris, l'amour courtois et les enjeux de la modernité.*
2012. 224 p., br. 978-2-7453-2373-6. . . . . 50 €

56. **BRETEL (Paul)**. *Littérature et édification au Moyen Âge.* "*Mult est diverse ma matyre*".
2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2409-2. .. . . . . 105 €

57. **CHAREYRON (Nicole)**. *Éthique et esthétique du récit de voyage à la fin du Moyen Âge.* Ouvrage édité par Jean Meyers et Michel Tarayre avec la collaboration de Liliane Dulac et Pierre André Sigal.
2013. 544 p., rel. 978-2-7453-2427-6. . . . . 120 €

58. **CLAMOTE CARRETO (Carlos F.)** ."*Contez, vous qui savez de nombre". Imaginaire marchand et économie du récit au Moyen Âge.*
2014. 376 p., br. 978-2-7453-2599-0. . . . . 70 €

59. **BUSCHINGER (Danielle)**. *Tristan allemand.*
2013. 360 p., br. 978-2-7453-2701-7. . . . . 60 €

60. **DUBOST (Francis)**. *La Merveille médiévale*.
2016. 454 p., br. 978-2-7453-3051-2. . . . . 80 €

61. **BUSCHINGER (Danielle)**. *Le Graal dans les pays de langue allemande.*
2017. 328 p., br. 978-2-7453-3080-2. . . . . 60 €

62. **SÉGUY (Mireille)**. *Le Livre-monde. L'Estoire del saint Graal* et le cycle du *Lancelot-Graal.*
2017. 452 p., br. 978-2-7453-3121-2. . . . . 60 €

63. **CLIER-COLOMBANI (Françoise)**. *Images et imaginaire dans l'*Ovide moralisé.
2017. 328 p., br. 978-2-7453-3353-7. . . . . 55 €

64. **BOUTET (Dominique)**. *Poétiques médiévales de l'entre-deux, ou le désir d'ambiguïté.*
2017. 486 p., br. 978-2-7453-3491-6. . . . . 75 €

65. **MARTIN (Jean-Pierre)**. *Les Motifs dans la chanson de geste. Définition et utilisation. (Discours de l'épopée médiévale 1).*
2017. 426 p., br. 978-2-7453-3548-7. . . . . 70 €

66. **MEYER (Sylvie)**. *Le Roman d'aventure médiéval entre convention et subversion (XII^e^-XIII^e^ siècles).*
2018. 362 p., br. 978-2-7453-4754-1. . . . . 65 €

67. **MÜHLETHALER (Jean-Claude)**. *L'écrivain face aux puissants au Moyen Âge. De la satire à l'engagement.*
2019. 370 p., br. 978-2-7453-5073-2. . . . . 38 €

68. **BOUTET (Dominique)**. *L'Épique au Moyen Âge. D'une poétique de l'Histoire à l'historiographie.*
2019. 438 p., br. 978-2-7453-5285-9. . . . . 48 €

69. **FABRE (Isabelle)**. *Les Vergers de l'âme. L'allégorie du jardin spirituel à la fin du Moyen Âge (1400-1520).*
2019. 646 p., br. 978-2-7453-5315-3. . . . . 60 €

70. **TAYLOR (Jane H. M.)**. *Poétiques en mouvement pour le Moyen Âge finissant.*
2020. 406 p., br. 978-2-7453-5340-5. . . . . 60 €

71. **MARTIN (Jean-Pierre)**. *Temps, mémoire, narration. (Discours de l'épopée médiévale 2)*
2020. 392 p., br. 978-2-7453-5348-1. . . . . 55 €

72. **ALAMICHEL (Marie-Françoise)**. *Voix épiques médiévales anglaises.*
2020. 218 p., br. 978-2-7453-5397-9. . . . . 38 €

73. **BUSCHINGER (Danielle)**. *L'épopée dans les pays de langue allemande.*
2020. 312 p., br. 978-2-7453-5399-3. . . . . 55 €

74. **LECLERCQ (Nathalie)** *Les figures du narrateur dans le roman médiéval : "Le Bel inconnu", "Florimont" et "Partonopeu de Blois".*
2020. 352 p., br. 978-2-7453-5401-3. . . . . 55 €

75. **DEL DUCA (Patrick)**. *Chevalerie et royauté dans le roman d'Erec de Hartmann von Aue*. Une étude comparée avec Érec et Énide de Chrétien de Troyes.
2021. 476 p., br. 978-2-7453-5413-6. . . . . 70 €

76. **KOBLE (Nathalie)**. *Les Suites du "Merlin en prose" : des romans de lecteurs. Donner suite.*
2020. 552 p., br. 978-2-7453-5490-7. . . . . 60 €

77. **SUARD (François)**. *Raconter, célébrer au Moyen Âge (le lai, la nouvelle, le roman et l'épopée*).
2021. 400 p., br. 978-2-7453-5568-3. . . . . 65 €

78. **GRISWARD (Joël-Henri)**. *L'Épée jetée au lac. Romans de la Table Ronde et légendes sur les Nartes.*
2022. 194 p., br. 978-2-7453-5808-0. . . . . 38 €

79. **TILLIETTE (Jean-Yves)**. *Littérature latine du Moyen Âge. Les jeux d'une langue poétique.*
2024. 358 p., br. 978-2-7453-6090-8. . . . . 40 €

80. **CERQUIGLINI-TOULET (Jacqueline)**. *Écrire le Moyen Âge. Le jeu de la forme, l'enjeu du nom*.
2026. 336 p., br. 978-2-7453-6471-5 . . . . . 48 €

81. **JEAY (Madeleine)**. *La fabrique du texte et du sens au Moyen Âge*.
2026. 482 p., br. 978-2-7453-6609-2. . . . . 70 €

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet, dirigée par Elisabeth Gaucher-Rémond
et Marie-Christine Ferlampin-Acher

La *Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge* s'est donné comme objet de publier les thèses de doctorat et les travaux scientifiques les plus représentatifs, les plus novateurs et les plus importants sur la littérature et la civilisation du Moyen Âge (des origines au XIV^e^ siècle).

1. **LOUIS (René)**. Le Roman de la Rose. *Essai d'interprétation de l'allégorisme érotique*.
1974. 156 p., br. 3600120113061. . . . . 17 €

2. **ROSSI (Marguerite)**. *Huon de Bordeaux et l'évolution du genre épique au XIII^e^ siècle*.
1975. 678 p., br. 3600120113078. . . . . 59 €

3. **FRAPPIER (Jean)**. *Du Moyen Âge à la Renaissance* : études d'*histoire et de critique littéraire.*
1975. 506 p., br. . . . . RSD

4. **ZINK (Michel)**. *La Prédication romane avant 1300.* Nouvelle édition revue et corrigée.
1982. 579 p., br. . . . . RSD
2024. Réimpression à l'identique. 580 p., br.
978-2-7453-6207-0. . . . . 68 €

5. **CHALON (Louis)**. *L'Histoire et l'épopée castillane du Moyen Âge. Le Cycle du Cid, le cycle des comtes de Castille*.
1976. XIX-584 p., br. 3600120113092. . . . . 52 €

6. **MARTINEAU-GENIEYS (Christine)**. *Le Thème de la mort dans la poésie française de 1450 à 1550*.
1978. 656 p., rel. . . . . RSD
2009. 664 p., br. 978-2-7453-2010-0. . . . . 88 €

7. **MEDEIROS (Marie-Thérèse)**. *Jacques et les chroniqueurs. Une étude comparée de récits contemporains relatant la Jacquerie de 1358*.
1979. 211 p., br. 3600120113108. . . . . 30 €

8. **HARFLANCNER (Laurence)**. *Les Fées dans la littérature française au Moyen Âge. Morgane et Mélusine*.
1991. 465 p., br. . . . . RSD
2023. Réimpression à l'identique. 476 p., br.
978-2-7453-5980-3. . . . . 55 €

9. **SCHULZEBUSACKER (E.)**. *Proverbes et expressions proverbiales dans la littérature narrative du Moyen Âge français*. Recueil et analyse. Nouvelle édition.
1985. 290 p. . . . . RSD

10. **LACHET (Claude)**. *La* Prise d'Orange *ou la parodie courtoise d'une épopée*.
1986. 240 p., rel. 978-2-05-100764-1. . . . . 43 €

11. **STRUBEL (Armand)**. *La Rose, Renart et le Graal. La Littérature allégorique en France au XIII^e^ siècle*.
1989. 336 p., rel. 978-2-05-101041-2. . . . . 65 €

12. ***LE NOMBRE DU TEMPS***. *Hommage à Paul Zumthor*.
1988. 380 p., rel. . . . . RSD

13. **WALTER (Philippe)**. *La Mémoire du temps. Fêtes et calendriers, de Chrétien de Troyes à La Mort Artu.*
1993. 880 p., br. 978-2-85203-072-5. . . . . 88 €

14. **KELLER (Hans-Erich)**. *Autour de Roland. Recherches sur la chanson de geste*. (1989).
2003. 378 p., br. 978-2-7453-0948-8. . . . . 52 €

15. **DUBOST (Francis)**. *Aspects fantastiques de la littérature médiévale (XII^e^-XIII^e^ siècles). L'Autre, l'Ailleurs, l'Autrefois. (1991).*
2010. 2 vol. 1064 p., br. 978-2-7453-2047-6. . . RSD
2021. 2 vol. 1076 p., br. 978-2-7453-5726-8. . . 86 €

16. **HICKS (Éric), éd.** *La Vie et les épistres Pierre Abaelart et Heloys sa fame.* Traduction du XIII^e^ siècle attribuée à Jean de Meun. Avec une nouvelle édition des textes latins d'après le ms de Troyes Bibl. mun. 802, par Éric Hicks. Tome I. Introduction, textes.
1991. LIX-325 p., rel. 978-2-05101173-0. . . . . RSD
2014. 182 p., LIX-332 p., br. 978-2-7453-2942-4. 48 €

17. **LABORDERIE (Noëlle)**. *Florent et Octavien.* Chanson de geste du XIV^e^ siècle.
1991. 2 vol. CXCV-992 p., br.
978-2-85203-217-0. . . . . 129 €
Idem. Relié. 3600120113115. . . . . 163 €

18. **BOIVIN (Jeanne-Marie)**. *L'Irlande au Moyen Âge. Giraud de Barri et la* Topographia Hibernica. (1188).
1994. 414 p., br. 978-2-85203-222-4. . . . . 65 €
Idem. Relié. 3600120140050. . . . . 100 €

19. **LACHET (Claude)**. Sone de Nansay *et le roman d'aventures en vers au XIII^e^ siècle.*
1992. 814 p., br. 978-2-85203-236-1. . . . . 86 €
Idem. Relié. 978-2-05-101204-1. . . . . 150 €

20. **BOUTET (Dominique)**. *Charlemagne et Arthur, ou le roi imaginaire*.
1992. 656 p., br. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101227-0. . . . . 56 €

21. **MOISAN (André)**. *Le Livre de saint Jacques ou Codex Calixtinus de Compostelle.* Étude critique et littéraire.
1992. 269 p., br. 978-2-85203-239-2. . . . . rsd
Idem. Relié. 978-2-05-101206-5. . . . . 69 €

22. **BLONDEL DE NESLE**. *L'Œuvre lyrique. Textes.* Édition critique, avec introduction, notes et glossaire par Yvan G. Lepage.
1994. 585 p., br. 978-2-85203-257-6. . . . . 86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-293-4. . . . . 108 €

23. **MORALEBRUN (Francine)**. *L'Énéide médiévale et la chanson de geste*.
1994. 318 p., br. 978-2-85203-356-6. . . . . 44 €
Idem. Relié. 978-2-85203-357-3. . . . . 65 €

24. **BLONDEL DE NESLE**. *L'Œuvre lyrique. Mélodies.* Édition des mélodies et étude des variantes par Avner Bahat et Gérard Le Vot.
1996. 272 p., br. 978-2-85203-387-0. . . . . 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-409-9. . . . . 86 €

25. ***ET C'EST LA FIN POUR QUOY SOMMES ENSEMBLE***. *Hommage à Jean Dufournet. Littérature, histoire et langue du Moyen Âge.*
1993. 3 vol. 1503 p., br. 978-2-85203-272-9. . . RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-273-6. . . . . 172 €

26. **MUHLETHALER (Jean-Claude)**. *Fauvel au pouvoir : lire la satire médiévale*.
1994. 508 p., br. 978-2-85203-220-0. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-321-4. . . . . 73 €

27. **FOEHRJANSSENS (Yasmina)**. *Le Temps des fables. Le Roman des Sept Sages ou l'autre voie du roman*.
1994. 545 p., br. 978-2-85203-367-2. . . . . 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-368-9. . . . . 86 €

28. **GUÉRET-LAFERTÉ (Michèle)**. *Sur les routes de l'Empire mongol. Ordre et rhétorique des relations de voyage aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles*.
1994. 434 p., br. 978-2-85203-376-4. . . . . 60 €
Idem. Relié. 978-2-85203-377-1. . . . . 77 €

29. **GAUCHER (Élisabeth)**. *La Biographie chevaleresque. Typologie d'un genre (XIII^e^-XV^e^ s)*.
1994. 696 p., br. 978-2-85203-380-1. . . . . 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-381-8. . . . . 86 €

30. **CROIZY-NAQUET (Catherine)**. *Thèbes, Troie et Carthage. Poétique de la ville dans le roman antique au XII^e^ siècle.*
1994. 470 p., br. 978-2-85203-388-7. . . . . 60 €
Idem. Relié. 978-2-85203-389-4. . . . . 73 €

31. **RIBARD (Jacques)**. *Du Mythique au mystique. La Littérature médiévale et ses symboles.*
1995. 420 p., br. 978-2-85203-397-9. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-726-7. . . . . 65 €

32. **BRETEL (Paul)**. *Les Ermites et les moines dans la littérature française du Moyen Âge (1150-1250).*
1995. 810 p., rel. 978-2-85203-504-1. . . . . 112 €

33. **BUHLER (Pierre)**. *Présence, sentiment et rhétorique de la nature dans la littérature latine de la France médiévale. De la fin de l'antiquité au XIII^e^ siècle*.
1995. 2 vol. 1423 p., rel. 978-2-85203-520-1. . 154 €

34. **VINCENSINI (Jean-Jacques)**. *Pensée mythique et narrations médiévales*.
1996. 463 p., rel. 978-2-85203-543-0. . . . . 69 €

35. **JONIN (Pierre)**. *L'Europe en vers au Moyen Âge. Essai de thématique*.
1996. 848 p., rel. 978-2-85203-557-7. . . . . 108 €

36. **CHOCHEYRAS (Jacques)**. *Tristan et Iseut. Genèse d'un mythe littéraire*.
1996. 272 p., rel. 978-2-85203-551-5. . . . . 44 €

37. ***POÈME ANGLO-NORMAND SUR L'ANCIEN TESTAMENT***. Édition et commentaire par Pierre Nobel.
1996. 2 vol. 1592 p., rel. 978-2-85203-560-7. . 172 €

38. **LÉONARD (Monique)**. *Le "Dit" et sa technique littéraire, des origines à 1340*.
1996. 464 p., rel. 978-2-85203-561-4. . . . . 65 €

39. ***MÉLANGES OFFERTS À ROGER DRAGONETTI***. *Le Moyen Âge dans la modernité*. Études recueillies et présentées par Jean R. Scheidegger avec la collaboration de Sabine Girardet et Éric Hicks.
1996. 464 p., rel. 978-2-85203-596-6. . . . . 73 €

40. **JAMES-RAOUL (Danièle)**. *La Parole empêchée dans la littérature arthurienne*.
1997. 480 p., rel. 978-2-85203-633-8. . . . . 69 €

41. **WOLF-BONVIN (Romaine)**. *Textus. De la tradition latine à l'esthétique du roman médiéval.* Le Bel Inconnu, Amadas et Ydoine.
1997. 409 p., rel. 978-2-85203-647-5. . . . . 60 €

42. **GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine)**. *Les Romans d'Alexandre. Aux frontières de l'épique et du romanesque*.
1998. 580 p., rel. 978-2-85203-678-9. . . . . 86 €

43. ***GALIEN LE RESTORÉ EN PROSE***. Édité par Hans-Erich Keller et Nikki L. Kaltenbach.
1998. 400 p., rel. 978-2-85203-767-0. . . . . 69 €

44. **VALETTE (Jean-René)**. *La Poétique du merveilleux dans le* Lancelot *en prose.*
1998. 544 p., rel. 978-2-85203-819-6. . . . . 94 €

45. **LAURENT (Françoise)**. *Plaire et Édifier. Les Récits hagiographiques composés en Angleterre aux XII^e^ et XIII^e^ siècles.*
1998. 632 p., rel. 978-2-85203-822-6. . . . . 86 €

46. ***MISCELLANEA MEDIAEVALIA***. *Mélanges offerts à Philippe Ménard.*
1998. 2 vol. 1552 p., rel. 978-2-85203-826-4. . 129 €

47. ***LES EXEMPLA MÉDIÉVAUX : NOUVELLES PERSPECTIVES***. Études éditées par Jacques Berlioz et Marie Anne Polo de Beaulieu.
1998. 464 p., rel. 978-2-85203-943-8. . . . . 44 €

48. **LOGIÉ (Philippe)**. *L'*Éneas, *une traduction au risque de l'invention.*
1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0030-0. . . . . 73 €

49. ***MÉLUSINES CONTINENTALES ET INSULAIRES***. Actes du colloque int. de mars 1997 (Université Paris XII-Collège des Irlandais), réunis par Jeanne-Marie Boivin et Proinsias MacCana.
1999. 354 p., rel. 978-2-7453-0076-8. . . . . 65 €

51. **REVOL (Thierry)**. *Représentations du sacré dans les textes dramatiques des XI^e^-XIII^e^ siècles en France.*
1999. 586 p., rel. 978-2-7453-0118-5. . . . . 86 €

52. **ROUBAUD-BENICHOU (Sylvia)**. *Le Roman de chevalerie en Espagne : entre Arthur et Don Quichotte*.
2000. 408 p., rel. 978-2-7453-0121-5. . . . . 72 €

53. **CROIZY-NAQUET (Catherine)**. *Écrire l'histoire romaine au début du XIII^e^ siècle.*
1999. 354 p., rel. 978-2-7453-0134-5. . . . . 56 €

54. **BILLOTTE (Denis)**. *Le Vocabulaire de la traduction par Jean de Meun de la* Consolatio de la philosophiæ *de Boèce. Suivi d'un lexique complet français-latin, d'un index des formes françaises.*
2000. 2 vol. 1232 p., rel. 978-2-7453-0299-1. . 188 €

55. **PIERREVILLE (Corinne)**. *Gautier d'Arras, l'autre chrétien.*
2001. 384 p., rel. 978-2-7453-0311-0. . . . . 86 €

56. **RIDOUX (Charles)**. *Évolution des études médiévales en France de 1860 à 1914*.
2001. 1198 p., rel. 978-2-7453-0318-9. . . . . 175 €

57. **POMEL (Fabienne)**. *Les Voies de l'au-delà et l'essor de l'allégorie au Moyen Âge.*
2001. 656 p., rel. 978-2-7453-0320-2. . . . . 116 €

58. **SÉGUY (Mireille)** . *Les Romans du Graal ou le signe imaginé.*
2001. 512 p., rel. 978-2-7453-0328-8. . . . . 82 €

59. **COMBES (Annie)**. *Les Voies de l'Aventure : réécriture et composition romanesque dans le* Lancelot en prose.
2001. 530 p., rel. 978-2-7453-0368-4. . . . . 98 €

60. **TOURY (Marie-Noëlle)**. *Mort et* Fin'Amor *dans la poésie d'oc et d'oïl aux XII^e^ et XIII^e^ siècles.*
2001. 354 p., rel. 978-2-7453-0421-6. . . . . 72 €

61. **RIBÉMONT (Bernard)**. *Les Origines des encyclopédies médiévales. D'Isidore de Séville aux carolingiens.* Préface de Jacques Fontaine, membre de l'Institut.
2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0435-3. . . . . 63 €

62. **LE NAN (Frédérique)**. *Le Secret dans la littérature narrative arthurienne (1150-1250). Du lexique au motif.*
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0611-1. . . . . 89 €

63. **GINGRAS (Francis)**. *Érotisme et merveilles dans le récit français des XII^e^ et XIII^e^ siècles.*
2002. 526 p., rel. 978-2-7453-0655-5. . . . . 85 €

64. **MESSERLI (Sylviane)**. *Œdipe enténébré. Légendes d'Œdipe au XII^e^ siècle.*
PRIX HÉLÈNE ET VICTOR BARBOUR 2002.
2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0724-8. . . . . 65 €

65. **PETIT (Aimé)**. *L'Anachronisme dans les romans antiques du XII^e^ siècle. Le* Roman de Thèbes*, le* Roman d'Énéas*, le* Roman de Troie*, le* Roman d'Alexandre.
2002. 322 p., br. 978-2-7453-0771-2. . . . . 24 €

66. **FERLAMPIN-ACHER (Christine)**. *Merveilles et topique merveilleuse dans les romans médiévaux.*
2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0777-4. . . . . 106 €

67. **GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine)**. *La tentation de l'Orient dans le roman médiéval. Sur l'imaginaire médiéval de l'Autre.*
2003. 478 p., rel. 978-2-7453-0907-5. . . . . 88 €

68. **MASSE (Marie-Sophie)**. *La description dans les récits d'Antiquité allemands (fin du XII^e^-début du XIII^e^ siècle). Aux origines de l'adaptation et du roman.*
2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0940-2. . . . . 99 €

69. **LOUISON (Lydie)**. *De Jean Renart à Jean Maillart. Les romans de style gothique.*
2004. 1024 p., rel. 978-2-7453-0962-4. . . . . 170 €

70. **AMY DE LA BRETÈQUE (François)**. *L'Imaginaire médiéval dans le cinéma occidental*.
2004. 1280 p., rel. 978-2-7453-1064-4. . . . . RSD
2018. 1286 p., 2 vol. br. 978-2-7453-5143-2.. . 140 €

71. **MARTIN (Jean-Pierre)**. Orson de Beauvais *et l'écriture épique à la fin du XII^e^ siècle. Traditions et innovations*.
2005. 478 p., rel. 978-2-7453-1186-3. . . . . 90 €

72. **POULAIN-GAUTRET (Emmanuelle)**. *La Tradition littéraire d'Ogier le Danois après le XIII^e^ siècle. Permanence et renouvellement du genre épique médiéval.*
2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1208-2. . . . . 76 €

73. **WAGNER (Marc-André)**. *Le Cheval dans les croyances germaniques. Paganisme, christianisme et traditions.*
PRIX SPÉCIAL CADRE NOIR 2006, ACADÉMIE PÉGASE.
2005. 976 p., rel. 978-2-7453-1216-7. . . . . 164 €

74. **MENEGALDO (Silvère)**. *Le Jongleur dans la littérature narrative des XII^e^ et XIII^e^ siècles. Du personnage au masque.*
2005. 736 p., rel. 978-2-7453-1250-1. . . . . 123 €

75. **DEMARTINI (Dominique)**. *Miroir d'amour, miroir du roman. Le discours amoureux dans le* Tristan *en prose.*
2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1274-7. . . . . 99 €

76. **BAUDELLE-MICHELS (Sarah)**. *Les avatars d'une chanson de geste. De* Renaut de Montauban *aux* Quatre Fils Aymon.
2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1305-8. . . . . 106 €

77. **WINKLER (Alexandre)**. *Le Tropisme de Jérusalem dans la prose et la poésie (XII^e^-XIV^e^ s.) : Essai sur la littérature des croisades.*
2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1364-5. . . . . 112 €

78. **POSSAMAÏ-PEREZ (Marylène)**. *L'*Ovide moralisé*. Essai d'interprétation*.
2006. 942 p., rel. 978-2-7453-1365-2. . . . . 164 €

79. **MILLAND-BOVE (Bénédicte)**. *La Demoiselle arthurienne. Écriture du personnage et art du récit dans les romans en prose du XIII^e^* siècle.
2006. 688 p., rel. 978-2-7453-1379-9. . . . . 118 €

80. **GEORGES (ALBAN)**. Tristan de Nanteuil*. Écriture et imaginaire épiques au XIV^e^ siècle.*
2006. 754 p., rel. 978-2-7453-1415-4. . . . . 146 €

81. **JAMES-RAOUL (Danièle)**. *Chrétien de Troyes, la griffe d'un style.*
2007. 960 p., rel. 978-2-7453-1469-7. . . . . RSD
2017. 952 p., br. 978-2-7453-4936-1.. . . . . 115 €

82. **VALLECALLE (Jean-Claude)**. *Messages et ambassades dans l'épopée française médiévale. L'illusion du dialogue.*
2006. 640 p., rel. 978-2-7453-1500-7. . . . . 106 €

83. **BESNARDEAU (Wilfrid)**. *Représentations littéraires de l'étranger au XII^e siècle. Des chansons de gestes aux premières mises en roman.*
2007. 880 p., rel. 978-2-7453-1508-3. . . . . 170 €

84. **PLET-NICOLAS (Florence)**. *La création du monde. Les noms propres dans le roman de* Tristan en prose.
2007. 528 p., rel. 978-2-7453-1569-4. . . . . 94 €

85. **VALETTE (Jean-René)**. *La pensée du Graal. Fiction littéraire et théologie (XII^e-XIII^e siècle)*.
2008. 800 p., rel. 978-2-7453-1616-5. . . . . RSD
2024. 794 p., br. 978-2-7453-6368-8.. . . . . 85 €

86. **PÉRON (Pascal)**. *Les croisés en Orient. La représentation de l'espace dans le cycle de la croisade.*
2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1689-9. . . . . 123 €

87. **SÉLAF (Levente)**. *Chanter plus haut. La chanson religieuse vernaculaire au Moyen Âge (essai de contextualisation).*
2008. 656 p., rel. 978-2-7453-1697-4. . . . . 135 €

88. **UELTSCHI (Karin)**. *La* Mesnie Hellequin *en conte et en rime. Mémoire mythique et poétique de la recomposition*.
2008. 784 p., rel. 978-2-7453-1745-2. . . . . 141 €

89. **LENOIR (Nicolas)**. *Étude sur la Chanson d'Aiquin ou la Conquête de la Bretagne par le roi Charlemagne.*
2009. 752 p., rel. 978-2-7453-1772-8. . . . . 162 €

90. **MAUPEU (Philippe)**. *Pélerins de vie humaine. Autobiographie et allégorie narrative, de Guillaume de Deguileville à Octovien de Saint-Gelais.*
2008. 696 p., rel. 978-2-7453-1789-6. . . . . 149 €

91. **PINTO-MATHIEU (Élisabeth)**. *La* Vie des Pères *: Genèse des contes religieux du XIII^e siècle.*
2008. 880 p., rel. 978-2-7453-1805-3. . . . . 183 €

92. **KOBLE (Nathalie)**. Les Prophéties de Merlin *en prose. Le roman arthurien en éclats.*
2009. 600 p., rel. 978-2-7453-1829-9. . . . . RSD
2023. 592 p., br. 978-2-7453-6000-7.. . . . . 85 €

93. **PETIT (Aimé)**. *Aux origines du roman*. Le Roman de Thèbes.
2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1837-4. . . . . 94 €

94. **ISSARTEL (Guillaume)**. *La Geste de l'ours. L'épopée romane dans son contexte mythologique (XII^e-XIV^e siècle).*
2010. 792 p., rel. 978-2-7453-1899-2. . . . . RSD
2014. 784 p., br. 978-2-74532828-1. . . . . 100 €

95. **CARNÉ (Damien de)**. *Sur l'organisation du* Tristan *en Prose*.
2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1900-5. . . . . 135 €

96. **LECLERCQ (Armelle)**. *Portraits croisés : L'image des Francs et des Musulmans dans les textes sur la première croisade. Chroniques latines et arabes, chansons de geste françaises des XII^e et XIII^e siècles.*
2010. 608 p., rel. 978-2-7453-1939-5. . . . . RSD
Idem, broché. 2014. 616 p., 978-2-7453-2775-8. 85 €

97. **MEHL (Jean-Michel)**. *Des jeux et des hommes dans la société médiévale.*
2010. 376 p., rel. 978-2-7453-1975-3. . . . . 88 €

98. **ALBERT (Sophie)**. *"Ensemble ou par pièces".* Guiron le courtois *(XIII^e-XV^e siècles) : la cohérence en question*.
2010. 648 p., rel. 978-2-7453-1994-4. . . . . 141 €

99. **PAUTHIER MOGHADDASSI (Fanny Marie)**. *Géographies du monde, géographies de l'âme : le voyage dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge*.
2010. 480 p., rel. 978-2-7453-2007-0. . . . . 99 €

100. **MIKHAÏLOVA-MAKARIUS (Milena)**. *L'École du roman. Robert de Blois dans le manuscrit BnF fr. 24301.*
2010. 408 p., rel. 978-2-7453-2045-2. . . . . 99 €

101. **TANASE (Gabriela)**. *Jeux de masques, jeux de ruses dans la littérature française médiévale. (XII^e-XV^e siècle).*
2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2077-3. . . . . 76 €

102. **LASSON (Émilie)**. *Superstitions médiévales. Une analyse d'après l'exégèse du premier commandement d'Ulrich de Pottenstein*.
2011. 568 p., rel. 978-2-7453-2084-1. . . . . 129 €

103. **DEMAULES (Mireille)**. *La Corne et l'Ivoire. Étude sur le récit de rêve dans la littérature romanesque des XII^e et XIII^e siècles.*
2011. 712 p., rel. 978-2-7453-2101-5. . . . . 147 €

104. **BOUGET (Hélène)**. *Écritures de l'énigme et fiction romanesque. Poétiques arthuriennes (XII^e^-XIII^e^ siècles)*.
2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2206-7. . . . . 107 €

105. **LELONG (Chloé)**. *L'Œuvre de Nicolas de Vérone : intertextualité et création dans la littérature épique franco-italienne du XIV^e^ siècle*.
2011. 676 p., rel. 978-2-7453-2210-4. . . . . 122 €

106. **GINGRAS (Francis)**. *Le Bâtard conquérant. Essor et expansion du genre romanesque au Moyen Âge.*
2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2304-0. . . . . RSD
2017. 530 p., br. 978-2-7453-4629-2. . . . . 85 €

107. **GALLOIS (Martine)**. *L'Idéal héroïque dans* Lion de Bourges*, poème épique du XIV^e^ siècle.*
2012. 472 p., 978-2-7453-2402-3. . . . . 100 €

108. **PEREZ-SIMON (Maud)**. *Mise en roman, mise en image. Les manuscrits du* Roman d'Alexandre *en prose.*
2015. 704 p., br. 978-2-7453-2419-1. . . . . 95 €

109. **HAUGEARD (Philippe)**. *Ruses médiévales de la générosité. Donner, dépenser, dominer dans la littérature épique et romanesque des XII^e^-XIII^e^ siècles*.
2013. 304 p., br. 978-2-7453-2447-4. . . . . 60 €

110. **JANET (Magali)**. *L'idéologie incarnée. Représentations du corps dans le premier cycle de la croisade.* (Chanson d'Antioche, Chanson de Jérusalem, Chétifs).
2013. 592 p., br. 978-2-7453-2667-6. . . . . 90 €

111. **LOISON (Marc)**. *Les Jeux littéraires de Raoul de Houdenc. Écritures, allégories et réécritures.*
2014. 456 p., br. 978-2-7453-2677-5. . . . . 80 €

112. **MORAN (Patrick)**. *Lectures cycliques. Le réseau inter-romanesque dans les cycles du Graal du XIII^e^ siècle.*
2014. 720 p., br. 978-2-7453-2749-9. . . . . 120 €

113. **WOLFZETTEL (Friedrich)**. *La poésie lyrique du Moyen Âge au nord de la France. (En annexe : France et Italie). Études choisies.*
2015. 368 p., br. 978-2-7453-2840-3. . . . . 70 €

114. **DAUPHANT (Clotilde)**. *La Poétique des Œuvres complètes d'Eustache Deschamps (ms. BnF fr. 840). Composition et variation formelle*.
2015. 568 p., br. 978-2-7453-2845-8. . . . . 85 €

115. **RAGUIN (Marjolaine)**. *Lorsque la poésie fait le souverain. Étude sur la* Chanson de la Croisade albigeoise.
2015. 680 p., br. 978-2-7453-2855-7. . . . . 98 €

116. **ALIBERT (Laurent)**. *Le roman de* Jaufré *et les* Narty Kaddžytœ*. Modalités du merveilleux et structures indo-européennes*.
2015. 448 p., br. 978-2-7453-2878-6. . . . . 90 €

117. **RAYNE-MICHEL (Servane)**. *La Table Ronde et les deux cités. Une lecture augustinienne des cycles arthuriens en prose du XIII^e^ siècle.*
2016. 736 p., br. 978-2-7453-3073-4. . . . . 110 €

118. **CAVAGNA (Mattia)**. *La Vision de Tondale et ses versions françaises (XIII^e^-XV^e^ siècles). Contribution à l'étude de la littérature visionnaire latine et française.*
2017. 674 p., br. 978-2-7453-3152-6. . . . . 85 €

119. **BONANSEA (Marion)**. *Le discours de la guerre dans la chanson de geste et le roman arthurien en prose*.
2016. 704 p., br. 978-2-7453-3171-7. . . . . 95 €

120. ***LA VIERGE DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES DU MOYEN ÂGE***. Actes du colloque de Perpignan du 17 au 19 octobre 2013, sous la direction de Paul Bretel, Michel Adroher et Aymat Catafau.
2017. 428 p., br. 9782-7453-3604-0. . . . . 58 €

121. ***THÉÂTRE ET RÉVÉLATION. Donner à voir et à entendre au Moyen Âge***. *Hommage à Jean-Pierre Bordier.* Études réunies par Catherine Croizy-Naquet, Stéphanie Le Briz-Orgeur et Jean-René Valette.
2017. 590 p., br. 978-2-7453-4472-4. . . . . 85 €

122. **HALARY (Marie-Pascale)**. *La question de la beauté et le discours romanesque au début du XIII^e^ siècle.*
2018. 782 p., br. 978-2-7453-4550-9. . . . . 98 €

123. ***LA QUESTION DU SENS AU MOYEN ÂGE***. Hommage au professeur Armand Strubel. Études réunies par Dominique Boutet et Catherine Nicolas.
2017. 774 p., br. 978-2-7453-4693-3. . . . . 95 €

124. **GUIMBARD (Catherine)**. *Le Décameron de Boccace : une œuvre de transition.*
2019. 288 p., br. 978-2-7453-5024-4. . . . . 45 €

125. **HOUDEBERT (Aurélie)**. *Le Cheval d'ébène à la cour de France* : Cléomadès *et* Méliacin.
2019. 708 p., br. III. Couleurs. 978-2-7453-5115-9. . 95 €

126. **ARIOLI (Emanuele)**. *Ségurant ou le Chevalier au Dragon (XIII^e^-XV^e^ siècles). Étude d'un roman arthurien retrouvé.*
2019. 538 p., br. 978-2-7453-5137-1. . . . . 60 €

127. ***DE LA PENSÉE DE L'HISTOIRE AU JEU LITTÉRAIRE***. *Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet*. Études réunies par Sébastien Douchet, Marie-Pascale Halary, Sylvie Lefèvre, Patrick Moran et Jean-René Valette.
2019. 910 p., br. 978-2-7453-5145-6. . . . . 80 €

128. **LAÏD (Baptiste)**. *L'Élaboration du recueil de fables de Marie de France. Trover des fables au XII^e^ siècle.*
2020. 484 p., br. 978-2-7453-5262-0. . . . . 65 €

129. **SOUKUPOVA (Véra)**. *La construction de la réalité historique chez Jean Froissart. L'historien et sa matière.*
2021. 554 p., br. 978-2-7453-5495-2. . . . . 75 €

130. **DONNAT-ARACIL (Claire)**. *Écrire la joie. Une lecture affective des* Miracles *de Gautier de Coinci et de la première* Vie des Pères*.*
2025. 830 p., br. 978-2-7453-6323-7 . . . . . 95 €

131. **THIERRY (Christophe)**. *L'Orient dans le Straßburger Alexander (fin du XII^e^-début du XIII^e^ siècle). Littérature chevaleresque et perfectionnement spirituel.*
2026. 830 p., br. 978-2-7453-6461-6. . . . . 98 €

132. **TANNIOU (Florence)**. *« Raconter la vraie estoire de Troye ». Histoire et édification dans le « Roman de Troie » en prose.*
2027. br. 978-2-7453-6706-8. . . . . .À paraître

133. **PAYNE (Marie-Christine)**. *Les personnages féminins dans le « Roman de Perceforest ». « Par le femmenin gendre »*.
2027. br. 978-2-7453-6765-5. . . . . .À paraître

BIBLIOTHÈQUE DU XV^E^ SIÈCLE

Collection fondée par Pierre Champion, dirigée par Jean Devaux et Michelle Szkilnik

La *Bibliothèque du XV^e^ siècle* veut faire connaître, sous tous leurs aspects, la littérature et l'histoire d'un siècle encore méconnu. La publication des textes, de documents et d'études critiques, dont certains sont devenus des classiques, a montré qu'on était encore loin d'avoir évalué à leur juste mesure la richesse, la diversité, l'originalité et les promesses du XV^e^ siècle.

1. **CHAMPION (Pierre)**. *Guillaume de Flavy, capitaine de Compiègne.* Contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc et à l'étude de la vie militaire et privée au XV^e^ siècle. (1906).
1975. 334 p., rel. 3600120110176. . . . . 65 €

2. **CHAMPION (Pierre)**. *Chronique martiniane.* Édition critique d'une interpolation originale pour le règne de Charles VII, restituée à Jean Le Clerc. (1907).
1907. LXXIX-126 p., br. . . . . RSD

3. **CHAMPION (Pierre)**. *Le Manuscrit autographe des poésies de Charles d'Orléans*. Étude. Avec 18 fac-similés. (1907).
1975. 98 p., br. 3600120110183. . . . . 39 €

4. **CHATELAIN (Henri)**. *Recherches sur le vers français au XV^e^ siècle*. *Rimes, mètres et strophes.* (1907).
1974. 320 p., rel. 3600120110190. . . . . 65 €

5. **CHAMPION (Pierre)**. *Charles d'Orléans joueur d'échecs*. (1908).
1975. 26 p., br. 3600120110206. . . . . 40 €

6. **LANGLOIS (Ernest)**. *Nouvelles françaises inédites du XV^e siècle.* (1908).
1975. 178 p., rel. 3600120110213. . . . . 40 €

7. **CHAMPION (Pierre)**. *Le Prisonnier desconforté du château de Loches*. Poème inédit du XV^e siècle avec une introduction, des notes, un glossaire et deux fac-similés. (1909).
1975. 120 p., br. 3600120110220. . . . . 35 €

8. **DOUTREPONT (Georges)**. *La Littérature française à la cour des ducs de Bourgogne*. (1909).
1970. 612 p., rel. . . . . RSD

9. **PETIT-DUTAILLIS (Charles)**. *Documents nouveaux sur les mœurs populaires et le droit de vengeance dans les Pays-Bas au XV^e siècle. Lettres de rémission de Philippe le Bon*. (1908).
1975. 236 p., rel. 3600120110244. . . . . 50 €

10. **CAILLET (Louis)**. *Études sur les relations de Lyon avec le Macônnais et la Bresse au XV^e siècle*. (1909).
1974. VI-90 pp., br. . . . . RSD

11. **CHAMPION (Pierre)**. *La Librairie de Charles d'Orléans*. (1910).
1975. 265 p. avec 34 phototypies, rel. 3600120119766. . . . . 70 €

12. **SOEDERHJELM (Werner)**. *La Nouvelle française au XV^e siècle.* (1910).
1973. 250 p., rel. 3600120110268. . . . . 60 €

13. **CHAMPION (Pierre)**. *Vie de Charles d'Orléans (1394-1465).* III^e édition.
2010. XV-716 p., rel. 978-2-7453-2160-2. . . . . 56 €

14. **OULMONT (Charles)**. *La Poésie morale, politique et dramatique à la veille de la Renaissance : Pierre Gringore.* (1911).
1976. 426 p., rel. 3600120110282. . . . . 90 €

15. **OULMONT (Charles)**. *Étude sur la langue de Pierre Gringore.* (1911).
1911. 156 p., br. 3600120110299. . . . . 35 €

16. **LAIGLE (Mathilde)**. *Le* Livre des Trois Vertus *de Christine de Pisan et son milieu historique et littéraire.* (1912).
1912. XII-376 p., br. . . . . RSD

17. **MESSER (Arm.-Ad.)**. *Le Codice Aragonese. Étude générale, publication du manuscrit de Paris. Contribution à l'histoire des Aragonais de Naples.* (1912).
1912. CXLVIII-524 p., br. 3600120110305. . . . . 86 €

18. **MIROT (Léon)**. *Une grande famille parlementaire aux XIV^e et XV^e siècles "Les d'Orgemont". Leur origine, leur fortune, le boîteux d'Orgemont.* (1913).
1977. 330 p., rel. 3600120110312. . . . . 65 €

19. **GRAVES (F.-M.)**. *Quelques pièces relatives à la vie de Louis I^er, duc d'Orléans, et de Valentine Visconti, sa femme.* Publiées par F.-M. Graves. (1913).
1913. X-313 p., br. 3600120110329. . . . . 69 €

20. **CHAMPION (Pierre)**. *François Villon. Sa vie et son temps.* Tome I. (1913).
1984. br. . . . . RSD

21. **CHAMPION (Pierre)**. *François Villon. Sa vie et son temps.* Tome II. (1913).
1985. 458 p., br. 978-2-85203-053-4. . . . . RSD

22. **CHAMPION (Pierre)**. *Procès de condamna-*
23. *tion de Jeanne d'Arc.* Texte, traduction et notes. (19201921).
1976. 2 vol. 1032 p. en 1 vol. rel. 3600120110336. . . . . RSD

24. **VANSTEENBERGHE (Edmond)**. *Le Cardinal Nicolas de Cues (14011464). L'Action, la pensée.* (1920).
1974. 536 p., rel. 3600120110343. . . . . 110 €

25. **COHEN (Gustave)**. *Mystères et moralités du manuscrit 617 de Chantilly, publiés pour la première fois et précédés d'une étude linguistique et littéraire*. (1920).
1975. 298 p., rel. 3600120110350. . . . . 100 €

26. **SAMARAN (Charles)**. *Un diplomate français sous Louis XI et Charles VIII. Jean de Bilhères-Lagraulas, dit le Cardinal de Saint-Denis.* (1921).
1974. 130 p., rel. . . . . RSD

27. **CHAMPION (Pierre)**. *Histoire poétique du*
28. *XV^e siècle.*
1966. 2 vol. XI-395 et 475 p. et 60 pl., rel. . . . . RSD

29. **MENOT (Michel)**. *Sermons choisis*. *1508-1518.* Nouvelle édition précédée d'une introduction par J. Nève. (1924).
1974. LXXXVI-534 p., br. . . . . RSD

30. **COHEN (Gustave)**. *Le Livre de conduite du régisseur et le compte des dépenses pour le* Mystère de la Passion *joué à Mons, en 1501.* Publié pour la première fois et précédé d'une introduction. (1925).
1974. 856 p., rel. 3600120110367. . . . . 150 €

31. **GRAVES (F.-M.)**. *Deux inventaires de la Maison d'Orléans (1389 et 1408*), publiés pour la première fois et précédés d'une introduction. (1926).
1974. 180 p., br. 3600120110374. . . . . 35 €

32. **ANCELET-HUSTACHE (Jeanne)**. *Mechtilde de Magdebaourg (1207-1282). Étude de psychologie religieuse.* (1926).
1974. 403 p., br. . . . . RSD

33. **CHAMPION (Pierre)**. *Louis XI. Le Dauphin-*
34. *Le Roi.* (1927).
1974. 2 vol. 654 p., rel. . . . . RSD

35. **PINET (Marie-Joseph)**. *Christine de Pisan (1364-1430).* Étude biographique et littéraire. (1927).
1974. 498 p., rel. . . . . RSD

36. **SAMARAN (Charles)**. *La Chronique latine inédite de Jean Chartier (1422-1450).* (1928).
1974. 119 p., br. 3600120100276. . . . . RSD

37. **CHAMPION (Pierre)**. *Notice des manuscrits du procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc.*
1930. 32 p. et 11 pl., br. 3600120110381. . . . . 22 €

38. **PLANCHE (Alice)**. *Charles d'Orléans ou la recherche d'un langage*.
1975. 849 p., br. 3600120110398. . . . . 77 €

39. **NELSON (Ida)**. *La Sottie sans souci*. *Essai d'interprétation homosexuelle*.
1977. 276 p., br. 3600120110404. . . . . 40 €

40. **DUFOURNET (Jean)**. *Étude sur Philippe de Commynes.*
1975. 183 p., br. 3600120110411. . . . . 23 €

41. **AUBAILLY (Jean-Claude)**. *Le Monologue, le dialogue et la sottie. Essai sur quelques genres dramatiques à la fin du Moyen Âge et au début du XVI^e siècle.*
1976. 566 p., br. 978-2-85203-126-5. . . . . 52 €

42. **HERVIER (Dominique)**. *Une Famille parisienne à l'aube de la Renaissance : Pierre Le Gendre et son inventaire après décès*. Étude historique et méthodologique.
1977. 363 p., br. 3600120110428. . . . . 35 €

43. **HICKS (Éric)**. *Le Débat sur le* Roman de la Rose *(Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Gontier et Pierre Col).* Édition critique, introduction, traductions et notes.
1977. XCIC-236 p., br. . . . . RSD
Idem. Relié aux Éditions Slatkine.
978-2-05-101362-8. . . . . 70 €

44. **SUARD (François)**. *Guillaume d'Orange. Étude du roman en prose.*
1979. XXVI-661 p., br. 978-2-85203-052-7. . . . 60 €

45. **DUFOURNET (Jean)**. *Nouvelles recherches sur Villon*.
1980. 280 p., br. 3600120110435. . . . . 35 €

46. **BLANCHARD (Joël)**. *La Pastorale en France aux XIV^e et XV^e siècles*. *Recherches sur les structures de l'imaginaire médiéval.*
1983. 378 p., br. 3600120110442. . . . . 35 €

47. **CERQUIGLINI (Jacqueline)**. *"Un engin si soutil". Guillaume de Machaut et l'écriture*. Le Livre du Voirdit. (1985).
2001. 288 p., br. 978-2-7453-0584-8. . . . . 27 €

48. **INGLIS (Barbara)**. *Une Nouvelle collection de poésies lyriques et courtoises du XV^e siècle : le manuscrit B. N. nouv. acq. fr. 15771.* Édition critique.
1985. 245 p., br. 978-2-85203-147-0. . . . . 35 €
Idem. Relié. 978-2-05-100660-6. . . . . 75 €

49. **LEGRAND (Jacques)**. *Archiloge Sophie. Livre de bonnes mœurs.* Édition critique, avec introduction, notes et index par Evencio Beltran.
1986. 430 p., br. 978-2-85203-019-0. . . . . 48 €
Idem. Relié. 978-2-05-100749-8. . . . . 75 €

50. **CHRISTINE DE PIZAN**. *Le Livre des trois vertus*. Édition critique. Introduction et notes par Charity Cannon Willard. Texte établi en collaboration avec Eric Hicks.
1989. 280 p., br. 3600120100283. . . . . 50 €

51. **ALAIN CHARTIER**. *Le Livre de l'espérance.* Texte établi par François Rouy.
1989. CXXVI-225 p., br. 978-2-85203-092-3. . . . 52 €

52. **PAUPERT (Anne)**. *Les Fileuses et le clerc. Une étude des* Évangiles des Quenouilles.
1990. 340 p., br. 3600120110466. . . . . 44 €
Idem. Relié. 3600120110459. . . . . 70 €

53. ***HISTOIRE DES SEIGNEURS DE GAVRE***. Publiée par René Stuip.
1993. LIII-478 pp., br. 978-2-85203-262-0. . . . . 44 €
Idem. Relié. 978-2-05-101243-0. . . . . 70 €

55. **DEVAUX (Jean)**. *Jean Molinet indiciaire bourguignon*.
1996. 699 p., rel. 978-2-85203-542-3. . . . . 103 €

56. **PIERRE SALA**. *Le Chevalier au lion.* Texte établi par Pierre Servet.
1996. 272 p., rel. 978-2-85203-544-7. . . . . 44 €

57. **LECUYER (Sylvie)**. *Roger de Collerye, un héritier de Villon.*
1997. 664 p., rel. 978-2-85203-634-5. . . . . 103 €

58. **BORDIER (Jean-Pierre)**. *Le Jeu de la passion. Le Message chrétien et le théâtre français (XIII^e^-XVI^e^ siècle).* Préface de Daniel Poirion.
1997. 891 p., rel. 978-2-85203-646-1. . . . . 129 €

59. **BÉTEMPS (Isabelle)**. *L'Imaginaire dans l'œuvre de Guillaume de Machaut.*
1998. 472 p., rel. 978-2-85203-816-5. . . . . 69 €

60. ***LE LIVRE DE REGNART***. Édition critique avec introduction, notes et glossaire du ms 473 de la Bibliothèque du Musée Condé de Chantilly par Elina Suomela-Härmä.
1998. 248 p., rel. 978-2-85203-835-6. . . . . 48 €

61. **RUNNALLS (Graham A.)**. *Les Mystères français imprimés. Une étude sur les rapports entre le théâtre religieux et l'imprimerie à la fin du Moyen Âge français suivie d'un Répertoire complet des mystères français imprimés (ouvrages, éditions, exemplaires) 1484-1630.*
1999. 208 p., rel. 978-2-7453-0031-7. . . . . 44 €

62. ***ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE***. Tome I. Édition critique établie en collaboration par Madeleine Tyssens, Nadine Henrard et Louis Gemenne.
2000. 608 p., rel. 978-2-7453-0232-8. . . . . 89 €

63. **VICTORIN (Patricia)**. *Ysaïe le Triste : Une esthétique de la Confluence*. *Tours, Tombeaux, Vergers et Fontaines.*
2002. 512 p., rel. 978-2-7453-0616-6. . . . . 89 €

64. **VIGNERON (Fleur)**. *Les Saisons dans la poésie française des XIV^e^ et XV^e^ siècles.*
2002. 656 p., rel. 978-2-7453-0659-3. . . . . 112 €

65. **PIERDOMINICI (Luca)**. *La Bouche et le corps : images littéraires du Quinzième siècle français.* Préface de Jean Dufournet.
2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0682-1. . . . . 57 €

66. **RUNNALLS (Graham A.)**. *Les Mystères dans les provinces françaises (en Savoie et en Poitou, à Amiens et à Reims).*
2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0726-2. . . . . 65 €

67. **DOUDET (Estelle)**. *Poétique de George Chastelain (1415-1475).* Un cristal mucié en un coffre.
2005. 896 p., rel. 978-2-7453-1103-0. . . . . 141 €

68. **MINET-MAHY (Virginie)**. *Esthétique et pouvoir de l'œuvre allégorique à l'époque de Charles VI. Imaginaires et discours.*
2005. 590 p., rel. 978-2-7453-1119-1. . . . . 106 €

69. **LABÈRE (Nelly)**. *Défricher le jeune plant. Étude du genre de la nouvelle au Moyen Âge.*
2006. 1072 p., rel. 978-2-7453-1294-5. . . . . 176 €

70. ***ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE***. Tome II. Édition critique établie en collaboration par Madeleine Tyssens, Nadine Henrard et Louis Gemenne.
2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1460-4. . . . . 94 €

71. ***ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE***. Tome III. Études introductives, glossaire et tables par Nadine Henrard et Madeleine Tyssens.
2006. 230 p., rel. 978-2-7453-1472-7. . . . . 48 €

72. **BOUHAÏK-GIRONÈS (Marie)**. *Les Clercs de la Basoche et le théâtre comique (Paris, 1420-1550).*
2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1606-6. . . . . 71 €

73. **DUFOURNET (Jean)**. *Dernières recherches sur Villon*.
2008. 210 p., rel. 978-2-7453-1672-1. . . . . RSD
2020. 208 p., br. 978-2-7453-5509-6. . . . . 28 €

74. **BOUCHET (Florence)**. *Le Discours sur la lecture en France aux XIVe et XVe siècles : Pratiques, poétiques, imaginaire*.
2008. 400 p., rel. 978-2-7453-1725-4. . . . . 82 €

75. **MINET-MAHY (Virginie)**. *L'Automne des images. Pragmatique de la langue figurée chez George Chastelain, François Villon et Maurice Scève*.
2009. 352 p., rel. 978-2-7453-1845-9. . . . . 95 €

76. **DUFOURNET (Jean)**. *Commynes en ses Mémoires*. Préface de Jean-Marie Duvosquel. Avec la bibliographie générale des travaux de Jean Dufournet (1964-2010) établie par Claude Lachet.
2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2300-2. . . . . 107 €

77. **VELISSARIOU (Alexandra)**. *Aspects dramatiques et écriture de l'oralité dans les* Cent nouvelle nouvelles*. "Tantdiz que l'on me preste audience".*
2012. 640 p. rel., 978-2-7453-2380-4. . . . . 135 €

78. **FRIEDEN (Philippe)**. *La Lettre et le miroir. Écrire l'histoire d'actualité selon Jean Molinet.*
2013. 480 p., br. 978-2-7453-2442-9. . . . . 85 €

79. **GUYEN-CROQUEZ (Valérie)**. *Tradition et originalité dans les* Croniques et conquestes de Charlemaine *de David Aubert.*
2015. 472 p., br. 978-2-7453-2837-3. . . . . 70 €

80. ***OBSCÈNE MOYEN ÂGE ?*** Sous la direction de Nelly Labère.
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2853-3. . . . . 65 €

81. ***AUTOUR DES* CENT NOUVELLES NOUVELLES**. *Sources et rayonnements, contextes et interprétations.* Actes (Dunkerque, 2011) édités par Jean Devaux et Alexandra Velissariou.
2016. 320 p., br. 978-2-7453-3016-1. . . . . 55 €

82. **KUROIWA (Taku)**. *Composer, jouer et diffuser les "parolles polies". Étude de la versification des sotties.*
2017. 342 p., br. 978-2-7453-3596-8. . . . . 48 €

83. ***AIMER, HAÏR, MENACER, FLATTER… EN MOYEN FRANÇAIS.*** Études réunies par Juhani Härmä et Elina Suomela-Härmä.
2017. 276 p., br. 978-2-7453-3606-4. . . .À paraître

84. ***L'ART DU RÉCIT À LA COUR DE BOURGOGNE*** : *l'activité de Jean de Wavrin et de son atelier*. Actes du colloque international, Université du Littoral, Côte d'Opale, octobre 2013. Textes édités par Jean Devaux et Matthieu Marchal.
2018. 402 p., br. 978-2-7453-4880-7. . . . . 50 €

85. **CAZALAS (Sébastien)** *Jean Juvénal des Ursins, prélat engagé (1388-1473).*
2020. 730 p., br., 978-2-7453-5409-9. . . . . 85 €

86. ***LES PREMIERS IMPRIMÉS FRANÇAIS ET LA LITTÉRATURE DE BOURGOGNE (1470-1550)***. Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral-Côte d'Opale. Édités sous la direction de Jean Devaux, Matthieu Marchal et Alexandra Velissariou.
2021. 372 p., br. 978-2-7453-5461-7. . . . . 50 €

87. ***LE POUVOIR DES LETTRES SOUS LE RÈGNE DE CHARLES VII*** (1422-1461). Sous la direction de Florence Bouchet, Sébastien Cazalas et Phillipe Maupeu.
2020. 316 p., br. 978-2-7453-5475-4 . . . . . 45 €

88. **LABÈRE (Nelly)**. *Gastrono(r)mie. Naissance de la littérature gastronomique.*
2021. 392 p., br. 978-2-7453-5537-9. . . . . 48 €

89. **MAUPEU (Philippe)**. *L'intention et l'empreinte. Rhétorique du manuscrit d'auteur à la fin du Moyen Âge. Ethos – autographie – autobiographie.*
2022. 478 p., ill., br. 978-2-7453-5812. . . . . 80 €

90. ***ÉMERGENCES D'UNE LITTÉRATURE MILITAIRE EN FRANÇAIS (XIIe-XVe siècle)***. Sous la direction de Joëlle Ducos et Hélène Biu.
2022. 384 p., ill. br. 978-2-7453-5820-2 . . . . . 65 €

91. **MUSSOU (Amandine)**. *Le Savoir en jeu. « Les Eschés amoureux », une fiction critique.*
2024. 630 p., br. 978-2-7453-6130-1. . . . . 80 €

92. **ROUMIER (Julia).** *Le Faste et les Fêtes. Ostentation et distinction dans les deux chroniques du XVe siècle castillan*.
2024. 338 p., br. 978-2-7453-6138-7. . . . . 38 €

93. ***USAGES DU PASSÉ ET IMAGINAIRE POLITIQUE DANS LA LITTÉRATURE BOURGUIGNONNE***. Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral - Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer). Textes édités par Grace Baillet, Jean Devaux et Elena Koroleva.
2027. br. 978-2-7453-6791-4. . . . . À paraître

ÉTUDES CHRISTINIENNES

Collection dirigée par Bernard Ribémont

La collection Études christiniennes a pour vocation de recueillir les éditions de l'œuvre de Christine de Pizan, aussi bien que les études, thèses ou monographies portant sur cette œuvre. Plus largement, la collection peut recevoir des études "autour de Christine" portant sur les XIV^e^ et XV^e^ siècles.

1. **CHRISTINE DE PIZAN**. *Le Livre du corps de policie.* Édition critique avec introduction, notes et glossaire par Angus J. Kennedy.
1998. 280 p., rel. 978-2-85203-750-2. . . . . RSD
2023. 274 p., br. 978-2-7453-6152-3. . . . . 48 €

2. **OUY (Gilbert)**. *Gerson bilingue*. *Les Deux rédactions, latine et française, de quelques œuvres du chancelier parisien*.
1998. 288 p., rel. 978-2-85203-824-0. . . . . 56 €

3. ***SUR LE CHEMIN DE LONGUE ÉTUDE***. Actes du colloque d'Orléans (1995) réunis par Bernard Ribemont.
1998. 216 p., rel. 978-2-85203-871-4. . . . . 39 €

4. **CHRISTINE DE PIZAN**. *Le Livre de l'Advision Cristine*. Édition critique par Christine Reno et Liliane Dulac.
2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0323-3. . . . . 71 €

5. **QUILLET (Jeannine)**. *D'une cité l'autre. Problèmes de philosophie politique médiévale.*
2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0336-3. . . . . 68 €

6. ***AU CHAMPS DES ESCRIPTURES***. III^e^ colloque international sur Christine de Pizan, Lausanne, 1998. Études publiées par Éric Hicks avec la collaboration de D. Gonzalez et P. Simon.
2000. X-852 p., rel. 978-2-7453-0362-2. . . . . RSD

7. **LECHAT (Didier)**. *"Dire par fiction". Métamorphoses du je chez Guillaume de Machaut, Jean Froissart et Christine de Pizan.*
2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0935-8. . . . . 94 €

8. **QUILLET (Jeannine)**. *De Charles V à Christine de Pizan.*
2004. 176 p., rel. 978-2-7453-0978-5. . . . . 36 €

9. **ATTWOOD (Catherine)**. *Fortune la contrefaite : l'envers de l'écriture médiévale.*
2007. 224 p., rel. 978-2-7453-1680-6. . . . . 48 €

10. ***CHRISTINE DE PIZAN***. *Une Femme de science, une femme de lettres*. Actes du colloque de Liège (11/15 janvier 2005). Études réunies par Juliette Dor et Marie-Élisabeth Henneau. Avec la collaboration de B. Ribémont.
2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1671-4. . . . . RSD
2025. 364 p., br. 978-2-7453-6575-0. . . . . 65 €

11. ***DÉSIREUSE DE PLUS AVANT ENQUERRE…*** Actes du VI^e^ colloque international sur Christine de Pizan (Paris, juillet 2006). Volume en hommage à James Laidlaw.
2008. 456 p., rel. 978-2-7453-1852-7. . . . . 76 €

12. **LE NINAN (Claire)**. *Le Sage et la clergesse : l'écriture du politique dans l'œuvre de Christine de Pizan*.
2013. 440 p. rel. 978-2-7453-2431-3. . . . . 100 €

13. ***UNE FEMME ET LA GUERRE À LA FIN DU MOYEN ÂGE*** *: Le* Livre des Faits d'armes et de chevalerie *de Christine de Pizan*. Études réunies par Dominique Demartini, Claire Le Ninan, Anne Paupert et Michelle Szkilnik.
2016. 234 p., br. 978-2-7453-3036-9. . . . . 50 €

14. ***CHRISTINE DE PIZAN.*** *Les Sept psaumes allegorisés*. Édition critique, introduction et notes de Bernard Ribémont et Christine Reno.
2017. 162 p., br. 978-2-7453-4584-4. . . . . 30 €

15. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Heures de contemplacion sur la Passion de Nostre Seigneur Jhesucrist*. Édition critique par Liliane Dulac et René Stuip avec la collaboration de E. J. Richards. Avec, en appendice, *Petit traictié de la mort et passion de nostre Seigneur Jhesucrist* attribué à Jean Gerson.
2017. LXII-210 p., br. 978-2-7453-4596-7. . . . . 55 €

MOYEN ÂGE – OUTILS ET SYNTHÈSE

Collection fondée par Dominique Boutet, dirigée par Joëlle Ducos.

Cette collection se donne pour but de publier des ouvrages sur le Moyen Âge destinés à être des instruments de travail, au plus haut niveau de la recherche : guides techniques ou synthèses critiques objectives proposant une bibliographie abondante, portant sur de grands domaines de la recherche (genres littéraires, questions thématiques, problèmes de poétique, codicologie).

1. **LEPAGE (Yvan G)**. *Guide de l'édition de textes en ancien français*.
2001. 178 p., rel. 978-2-7453-0540-4. . . . . 30 €

2. **STRUBEL (Armand)**. *"Grant senefiance a": Allégorie et littérature au Moyen Âge.*
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0614-2. . . . . RSD
2009. 464 p., br. 978-2-7453-1952-4. . . . . 66 €

3. **MORA-LEBRUN (Francine)**. *"Metre en romanz": Les romans d'antiquité du XII^e siècle et leur postérité (XIII^e-XIV^e s.).*
2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1634-9. . . . . 118 €

4. **SUARD (François)**. *Guide de la chanson de geste et de sa postérité littéraire (XI^e-XV^e siècle).*
2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2097-1. . . . . 107 €

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – SÉRIE *LE MOYEN ÂGE*

Collection créée par Jean Dufournet, dirigée par Jeanne-Marie Boivin et Michèle Guéret-Laferté

1. ***"SI A PARLÉ PAR MOULT RUISTE VERTU"***. *Mélanges de littérature médiévale offerts à Jean Subrenat.* Textes publiés sous la direction de Jean Dufournet.
2000. 532 p., rel. 978-2745304032. . . . . RSD

2. ***GUERRES, VOYAGES ET QUÊTE AU MOYEN ÂGE***. *Mélanges offerts à Jean-Claude Faucon.* Études réunies par A. Labbé, D. W. Lacroix et D. Quéruel.
2000. 480 p., rel. 978-2745304063. . . . . RSD

3. ***"CE EST LI FRUIS SELONC LA LETRE"***. *Mélanges offerts à Charles Méla*. Textes réunis par Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens et Sylviane Messerli.
2002. 620 p., rel. 978-274530769-9. . . . . 123 €

4. ***FORMES DE LA CRITIQUE : PARODIE ET SATIRE DANS LA FRANCE ET L'ITALIE MÉDIÉVALES***. Études publiées par Jean-Claude Mühlethaler avec la collaboration d'Alain Corbellari et Barbara Wahlen.
2003. 272 p., rel. 978-2745308535. . . . . 53 €

5. ***VILLON ET SES LECTEURS***. Actes du colloque international des 13-14 décembre 2002 organisé à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Textes édités par Jean Dufournet, M. Freeman et J. Dérens.
2005. 336 p., rel. 978-2-7453-1118-4. . . . . 68 €

6. "***FURENT LES MERVEILLES PRUVEES ET LES AVENTURES TRUVEES"***. *Hommage à Francis Dubost.* Études recueillies par F. Gingras, F. Laurent, F. Le Nan et J.-R. Valette.
2005. 752, p., rel. 978-2-7453-1224-2. . . . . 141 €

7. ***ROMANS D'ANTIQUITÉ ET LITTÉRATURE DU NORD.*** *Mélanges offerts à Aimé Petit.* Textes recueillis par Sarah Baudelle-Michels, Marie-Madeleine Castellani, Philippe Logié et Emmanuelle Poulain-Gautret.
2007. 800 p., rel. 978-2-7453-1610-3. . . . . 129 €

8. ***DES* TRISTAN *EN VERS AU* TRISTAN *EN PROSE***. *Hommage à Emmanuèle Baumgartner*. Textes réunis par Laurence Harf-Lancner, Laurence Mathey-Maille, Bénédicte Milland-Bove et Michelle Szkilnik.
2009. 440 p., rel. 978-2-7453-1846-6. . . . . RSD
2013. 440 p., br. 978-2-7453-2717-8. . . . . 75 €

9. ***VILLON, ENTRE MYTHE ET POÉSIE***. Actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris par M. Freeman, J. Dérens et J. Dufournet. Textes édités par J. Dufournet et M. Faure.
2011. 392 p., rel. 978-2-7453-2115-2. . . . . RSD
2014. 392 p., br. 978-2-7453-2794-9. . . . . 55 €

10. ***LIRE ARISTOTE AU MOYEN ÂGE ET À LA RENAISSANCE*** *: réception du traité* Sur la génération et la corruption. Textes réunis sous la direction de Jöelle Ducos et Violaine Giacommotto-Charra.
2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2166-4. . . . . RSD
2023. 344 p., br. 978-27453-6116-5. . . . . 55 €

11. ***LIRE LES TEXTES MÉDIÉVAUX AUJOURD'HUI*** : historicité, actualisation et hypertextualité. Sous la direction de Patricia Victorin.
2011. 272 p., rel. 978-2-7453-2223-4. . . . . 56 €

12. ***ACCÈS AUX TEXTES MÉDIÉVAUX DE LA FIN DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e^ SIÈCLE***. Actes de colloque établis sous la direction de Michèle Guéret-Laferté et Claudine Poulouin.
2011. 552 p., rel. 978-2-7453-2270-8. . . . . rsd
2016. 552 p., br. 978-2-7453-4604-9. . . . . 80 €

13. ***LE MOYEN ÂGE PAR LE MOYEN ÂGE*** *? Réception, relectures et récritures des textes médiévaux aux XIV^e^ et XV^e^ siècles*. Actes établis sous la direction de Silvère Menegaldo.
2015. 328 p., br. 978-2-7453-3062-8. . . . . 55 €

14. ***FORMES DIALOGUÉES DANS LA LITTÉRATURE EXEMPLAIRE DU MOYEN ÂGE***. Actes de colloque établis sous la direction de Marie Anne Polo de Beaulieu.
2012. 496 p., rel. Ill. 978-2-7453-2335-4. . . . 115 €

15. ***CHANTER DE GESTE***. *L'art épique et son rayonnement.* Hommage à Jean-Claude Valecalle. Études recueillies par Marylène Possamaï-Perrez et Jean-René Valette.
2013. 504 p., br. 978-2-7453-2515-0. . . . . 90 €

16. ***DES SAINTS ET DES ROIS***. *L'hagiographie au service de l'histoire*. Textes réunis par Françoise Laurent, Laurence Mathey-Maille et Michelle Szkilnik.
2014. 232 p. br. 978-2-7453-2619-5. . . . . 45 €

17. ***L'UNIVERS DU LIVRE MÉDIÉVAL***. *Substance, lettre, signe*. Études réunies par Karin Ueltschi.
2014. 384 p., br. 978-2-7453-2672-0. . . . . 75 €

18. ***LES RAISONS DU LIVRE*** *: du statut de l'œuvre écrite à la figuration du symbole (XII^e^-XVII^e^ siècles).* Sous la direction de Gérard Gros.
2015. 240 p., br. 978-2-7453-2722-2. . . . . 48 €

19. ***LA GESTE DE DOON DE MAYENCE*** *dans ses manuscrits et dans ses versions*. Études réunies par Dominique Boutet.
2014. 296 p., 978-2-7453-2797-0. . . . . 60 €

20. ***SCIENCES ET SAVOIRS SOUS CHARLES V***. Textes réunis et présentés par Olivier Bertrand.
2014. 448 p., 978-2-7453-2860-1. . . . . 65 €

21. ***SENS, RHÉTORIQUE ET MUSIQUE***. Études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet par Sophie Albert, Mireille Demaules, Estelle Doudet, Sylvie Lefèvre, Christopher Lucken et Agathe Sultan.
2015. 2 vol. 1008 p., br. 978-2-7453-2976-9. . 150 €

22. ***EXPÉRIENCES ONIRIQUES DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e^ SIÈCLE***. Sous la direction de Mireille Demaules.
2016. 430 p., br. 978-2-7453-3011-6. . . . . 75 €

23. **HARF-LANCNER (Laurence)**. *Dire et peindre le Moyen Âge.*
2017. 636 p., br. 978-2-7453-4548-6. . . . . 68 €

24. ***LES MÉTAMORPHOSES DE VIRGILE***. *Réception de la figure de l'Auctor. Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes.* Sous la direction de Jean-Louis Haquette et Karin Ueltschi.
2018. 462 p., ill. br. 978-2-7453-4586-8. . . . . 70 €

25. ***POÉTIQUE DE L'OCTOSYLLABE***. Études réunies par Danièle James-Raoul et Françoise Laurent.
2018. 436 p., br. 978-2-7453-4874-6. . . . . 55 €

26. ***L'EXPÉRIENCE DES FRONTIÈRES ET LES LITTÉRATURES DE L'EUROPE MÉDIÉVALE.*** Études réunies par Sofia Lodén et Vanessa Obry.
2019. 496 p., 978-2-7453-5139-5. . . . . 55 €

27. ***LA BALLADE, HISTOIRE ET AVATARS D'UNE FORME POÉTIQUE***. Sous la direction de Brigitte Buffard-Moret et Mireille Demaules.
2020. 366 p., br. 978-2-7453-5364-1. . . . . 49 €

28. ***VILLON, HIER ET À JAMAIS***. *Deux décennies de recherches sur Villon*. Textes réunis et préfacés par Jacqueline Cerquiglini-Toulet.
2020. 218 p., br. 978-2-7453-5484-6. . . . . 29 €

29. ***LE RONDEAU ENTRE XIII^e^ et XVI^e^ SIECLES.*** *Une forme lyrique en liberté surveillée.* Sous la direction de Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Clotilde Dauphant, Sylvie Lefèvre.
2021. 224 p., br. 978-2-7453-5535-5. . . . . 35 €

30. ***DIGNITÉ DES « ARTES » : PROMOTION ET ÉVOLUTION DES ARTS LIBERAUX DE L'ANTIQUITE À LA RENAISSANCE***. Sous la direction de Alice Lamy, Anne Raffarin et Émilie Seris
2022. 380 p., br. 978-2-7453-5750-2 . . . . . 60 €

31. ***MARIE DE FRANCE FABULISTE***. *"un art plus ke li deable"*. Sous la direction de Jeanne-Marie Boivin et Baptiste Laïd.
2024. 572 p., ill. br. 978-2-7453-6213-1. . . . . 45 €

32. ***DU NOUVEAU SUR LA FABLIAU ?*** Avec une bibliographie analytique par Anne Cobby (2008-2022). Textes réunis et introduction par Philippe Haugeard et Silvère Menegaldo.
2024. 508 p., br. 978-2-7453-6219-3. . . . . 70 €

33. ***AUX MARGES DE L'ENCYCLOPÉDIE : CIRCULATION DES SAVOIRS DE L'ANTIQUITÉ À L'ÂGE DE L'HUMANISME***. Sous la direction de Thibault Miguet et Anne Raffarin.
2025. 286 p., br. 978-2-7453-6380-0. . . . . 48 €

34. ***LES INTELLECTUELS ET L'IDÉE IMPÉRIALE AU MOYEN ÂGE***. Sous la direction de Nathalie Gorochov, Gabriel Redon et Pauline Psychala.
2026. 208 p., br. 978-2-7453-6704-4 . . . . . 40 €

MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE

Collection dirigée par Nathalie Koble et Mireille Seguy

Parce qu'elles sont inscrites dans un réseau de temporalités enchevêtrées, les œuvres médiévales entretiennent un rapport particulier à la mémoire : tournées vers le passé, qu'elles célèbrent en le réinventant, elles en appellent aussi au futur pour qu'il les fasse vivre en leur apportant un « surplus de sens ». Ce double regard, figuré par l'allégorie médiévale de Mémoire, les rend infiniment mobiles : à leur tour, les époques qui ont suivi ont repris les héritages du Moyen Âge tout en les soumettant à des choix critiques et esthétiques où se définit, en creux, leur propre modernité. La présente collection voudrait rendre compte de la richesse de ces réinventions en explorant les différentes mémoires du Moyen Âge qui se sont constituées au fil des siècles, pour interroger la manière singulière dont une œuvre réorganise le cours et le partage du temps.

1. ***JACQUES ROUBAUD MÉDIÉVISTE***. Études réunies par Nathalie Koble et Mireille Séguy.
   2018. 276 p., br. 978-2-7453-4588-2. . . . . 55 €
2. **IMPERIALI (Christophe)**. *En quête de Perceval. Étude sur un mythe littéraire*.
   2019. 506 p., br. 978-2-7453-5111-1. . . . . 38 €
3. **SÉGUY (Mireille)**. *Trois gouttes de sang sur la neige. Sur notre mémoire littéraire. Chrétien de Troyes, Giono, Bonnefoy, Quignard, Roubaud.*
   2021. 334 p., br. 978-2-7453-5481-5. . . . . 48 €
4. **DOUCHET (Sébastien)**. *Une réception du Moyen Âge au XVII^e siècle. Lectures et usages des textes médiévaux par les Gallaup de Chasteuil (1575-1719)*.
   2022. 762 p., cahier 8 pages ill. couleur et 16 ill. couleur in-texte. br. 978-2-7453-5691-8. . . . . 98 €
5. **SZKILNIK (Michelle)**. *La vie posthume du "Jouvencel". Réceptions d'un livre sur la guerre. XV^e-XXI^e siècle.*
   2022. 248 p., br. 978-27453-5818-9. . . . . 50 €
6. **BURLE-ERRECADE (Élodie)**. *"Le fou d'Elsa" de Louis Aragon. Le sujet médiéval réinventé*.
   2023. 312 p., br. 978-2-7453-5872-1. . . . . 65 €

SEIZIÈME SIÈCLE

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE

Collection dirigée par Michel Magnien

La prestigieuse collection des Éditions Honoré Champion *Bibliothèque littéraire de la Renaissance* fondée en 1898 par Pierre de Nolhac entame une quatrième série sous la direction du Professeur Michel Magnien de l'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3. Elle a vocation à accueillir toutes les études importantes, quel qu'en soit le champ (littératures française, néo-latine et étrangères, histoire des idées, histoire de l'art…).

<u>*Série 1, fondée par P. de Nolhac et L. Dorez*</u> :

1. **COCHIN (Henry)**. *La Chronologie du* Canzoniere *de Pétrarque.* (1898).
   1974 . . . . . RSD
2. **GAGUIN (Robert)**. *Epistolae et orationes.*
3. Texte publié sur les éditions originales de 1498, précédé d'une notice biographique et suivi de pièces en partie inédites, par Louis Thuasne. (1903).
   1977. 2 vol. 1004 p. en 1 vol., rel. 3600120110497. . 180 €
4. **COCHIN (Henry)**. *Le Frère de Pétrarque et le livre* Du repos des religieux*.* (1903).
   1975. 265 p., rel. 3600120110503. . . . . 50 €

5. **THUASNE (Louis)**. *Études sur Rabelais*. Deuxième édition. (1903).
1969. XIII-452 p., br. 3600120110510. . . . . 35 €

6. **PÉTRARQUE**. *Le Traité* De suiipsius et multorum ignorantia. Publié d'après le manuscrit autographe de la bibliothèque vaticane par L.-M. Capelli. (1906).
1974. . . . . RSD

7. **ZANGRONIZ (Joseph de)**. *Montaigne, Amyot et Saliat*. *Étude sur les sources des Essais.* (1906).
1975. 220 p., rel. 3600120110527. . . . . 45 €

8. **STUREL (René)**. *Jacques Amyot, traducteur des* Vies parallèles *de Plutarque*. *Recherches bibliographiques et critiques. Étude philologique des différents états de la traduction d'Amyot.* (1908).
1974. 672 p., rel. 3600120110534. . . . . 120 €

9. **VILLEY (Pierre)**. *Les Sources italiennes de la* Défense et illustration de la langue françoise *de Joachim Du Bellay*. (1908).
1969. XLVIII-162 p, br. 3600120110541. . . . . 17 €

10. **SCHIFF (Mario)**. *La Fille d'alliance de Montaigne* : *Marie de Gournay*. Essai suivi de *L'Égalité des hommes et des femmes et du Grief des dames*, avec des variantes, des notes, des appendices et un portrait. (1910).
1978. 156 p., rel. 3600120110558. . . . . 40 €

11. **LONGNON (Henri)**. *Pierre de Ronsard. Essai de biographie. Les Ancêtres, la jeunesse*. (1912).
1975. 535 p., rel. 3600120110565. . . . . 90 €

12. **HAUVETTE (Henri)**. *Étude sur la* Divine Comédie*. La Composition du poème et son rayonnement*.
1922. XV-238 p., br. 3600120110572. . . . . 44 €

Série 2, fondée par P. de Nolhac et L. Dorez :

1/2. **NOLHAC (Pierre de)**. *Pétrarque et l'humanisme*. (1907). Nouvelle édition remaniée et augmentée.
1965. 2 vol. VIII-272 et 328 p., br. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101943-9. . . . . 150 €

3. **COURTEAULT (Paul)**. *Geoffroy de Malvyn. Magistrat et humaniste bordelais, 1545-1617*. Étude biographique et littéraire, suivie de harangues, poésies et lettres inédites. (1907).
1981. 218 p., rel. 3600120110589. . . . . 50 €

4. **GUY (Henry)**. *Histoire de la poésie française au XVI^e^ siècle.* Tome II. *Clément Marot et son École* (1910).
1968. 339 p., br. . . . . RSD
Idem. Relié aux Éditions Slatkine Reprints.
978-2051016629. . . . . 80 €

5. **ZANTA (Léontine)**. *La Renaissance du stoïcisme au XVI^e^ siècle*. (1914).
1975. 376 p., rel. . . . . RSD
Idem. Relié aux Éditions Slatkine.
2007. 384 p., 978-2-05-102007-7. . . . . 95 €

6. **BUSSON (Henri)**. *Charles d'Espinay, évêque de Dol, et son œuvre poétique, 1531-1591*. (1923).
1978. 211 p., rel. 3600120110596. . . . . 40 €

7. **FRANCHET (Henri)**. *Le Poète et son œuvre d'après Ronsard.* (1923).
2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-4 . . . . . 50 €

8. **FRANCHET (Henri)**. Le Philosophe parfaict *et le* Temple de vertu *de François Habert, nouvellement remis en lumière, avec notice et notes*. (1925).
1976. 114 p., br. 3600120110602. . . . . 35 €

9. **NOLHAC (Pierre de)**. *Un poète rhénan ami de la Pléiade : Paul Melissus*.
1923. 100 p., br. 3600120110619. . . . . 26 €

10. **MIGNON (Maurice)**. *Études sur le théâtre français et italien de la Renaissance. (1923)*.
1975. 95 p., rel. 3600120110626. . . . . 30 €

11. **VILLEY (Pierre)**. *Les Grands écrivains de la Renaissance. Évolution des œuvres et invention des formes littéraires*. Tome 1 (seul paru). *Marot et Rabelais.* Avec une table chronologique des œuvres de Marot. (1923).
1967. XVII-431 p., rel. 3600120110633. . . . . 44 €

12. **GUY (Henry)**. *Histoire de la poésie française au XVI^e^ siècle*. Tome I. *L'École des rhétoriqueurs*. (1926).
1968. 390 p., br. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101642-1. . . . . 90 €

13. **RAFFIN (Léonce)**. *Saint-Julien de Balleur, historien bourguignon, 1519-1593*. (1926).
1975. 144 p., rel. 3600120110640. . . . . 35 €

14. **RAYMOND (Marcel)**. *L'influence de Ronsard*
15. *sur la poésie française, 1550-1585*. (1927).
1993. 2 v., 792 p. en 1 vol., rel. 978-2-05-101253-9. . 225 €

16. **HAUVETTE (Henri)**. *L'Arioste et la poésie chevaleresque à Ferrare au début du XVI^e siècle.*
1927. 390 p., br. . . . . RSD

17. **LEBÈGUE (Raymond)**. *La Tragédie religieuse en France. Les Débuts (1514-1573)*.
1929. XX-549 p., br. . . . . RSD

18. **GRAUR (Théodosia)**. *Un Disciple de Ronsard* : *Amadis Jamyn*, *1540-1593. Sa vie, son œuvre, son temps*. (1929).
1981. 390 p., rel. 3600120110657. . . . . 80 €

19. **JOURDA (Pierre)**. *Marguerite d'Angoulême,*
20. *duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 1492-1549.* Étude biographique et littéraire. (1930).
1978. 2 vol. 1210 p., rel. 3600120110664. . . . . RSD

21. **JOURDA (Pierre)**. *Répertoire analytique et*
22. *chronologique de la correspondance de Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 1492-1549*. (1930).
1973. 310 p., rel. 3600120110671. . . . . 70 €

<u>*Série 3, créée par Claude Blum*</u> :

29. **DEMONET (Marie-Luce)**. *Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*.
1992. 690 p., br. 978-2-85203-255-2. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101223-2. . . . . RSD

30. **CORNILLIAT (François)**. *"Or ne mens". Couleurs de l'Éloge et du Blâme chez les "Grands Rhétoriqueurs".*
1994. 947 p., br. 978-2-85203-316-0. . . . . 129 €
Idem. Relié. 978-2-85203-317-7. . . . . 153 €

37. **VIGNES (Jean)**. *Mots dorés pour un siècle de fer. Les Mimes, enseignements et proverbes de Jean-Antoine de Baïf* : texte, contexte, intertexte.
1997. 688 p., rel. 978-2-85203-688-8. . . . . 145 €

57. **BONNIFFET (Pierre)**. *Structures sonores de l'humanisme en France : de Maurice Scève, Delie, object de plus haulte vertu (Lyon, 1544) à Claude Le Jeune, Second livre des Meslanges (Paris, 1612).*
2005. 718 p., rel. 978-2-7453-1143-6. . . . . 133 €

63. **HANDY (Isabelle)**. *Musiciens au temps des derniers Valois (1547-1589).*
2008. 704 p., rel. 978-2-7453-1341-6. . . . . 77 €

<u>*Série 4, dirigée par Michel Magnien*</u> :

78. **CHAYES (Évelien)**. *L'Éloquence des pierres précieuses. De Marbode de Rennes à Alard d'Amsterdam et Remy Belleau. Sur quelques lapidaires du XVI^e siècle.*
2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1965-4. . . . . 88 €

79. **CHIARI (Sophie)**. *L'image du labyrinthe à la Renaissance. Détours et arabesques au temps de Shakespeare.*
2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1963-0. . . . . 141 €

80. **ANDERSSON (Benedikte)**. *L'Invention lyrique. Visages d'auteur, figures du poète et voix lyrique chez Ronsard.*
2010. 824 p., rel. 978-2-7453-1964-7. . . . . 152 €

81. **VAUCHERET (Étienne)**. *Brantôme mémorialiste et conteur.*
PRIX MONSEIGNEUR MARCEL, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, MÉDAILLE D'ARGENT, 2011.
PRIX D'HISTOIRE 2011 DE L'ACADÉMIE DES LETTRES ET DES ARTS DU PÉRIGORD.
2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2065-0. . . . . 82 €

82. **GIMARET (Antoinette)**. *Extraordinaire et ordinaire des Croix. Les représentations du corps souffrant, 1580-1650*.
2010. 896 p., rel. 978-2-7453-2108-4. . . . . 162 €

83. **BONNIER (Xavier)**. *"Mes silentes clameurs". La Métaphore et discours dans la* Délie *de Maurice Scève.*
2010. 640 p., rel. 978-2-7453-2123-7. . . . . 122 €

84. **ARRIGHI (Dominique)**. *Écritures de l'ambassade : les lettres turques d'Ogier Ghiselin de Busbecq.*
2011. 368 p., rel. 978-2-7453-2205-0. . . . . 66 €

85. ***LES CHAPITRES OUBLIÉS DES* ESSAIS *DE MONTAIGNE***. Actes des journées d'étude à la mémoire de Michel Simonin. University of Chicago (Paris), 9 avril et 5 novembre 2010, réunis par Philippe Desan.
Série "La librairie de Montaigne",1.
2011. 228 p., rel. 978-2-7453-2243-2. . . . . RSD
2015. 288 p., br. 978-2-7453-3122-9. . . . . 45 €

86. **BOKDAM (Sylviane)**. *Métamorphoses de Morphée. Théorie du rêve et songes poétiques à la Renaissance, en France*.
2012. 1192 p., rel. 978-2-7453-2356-9. . . . . 190 €

87. **CRESCENZO (Richard)**. *Vigenère et l'œuvre de Tite-Live. Antiquités, histoire, politique.*
2014. 240 p., br. 978-2-7453-2709-3. . . . . 55 €

88. **ROOSE (Alexander)**. *La curiosité de Montaigne : "Regardez dans vous, reconnoissez vous, tenez vous à vous".*
Série "librairie de Montaigne" n°2.
2015. 192 p., br. 978-2-7453-2741-3. . . . . 38 €

89. **QUERO (Fabrice)**. *Juan Martínez Silíceo (1486?-1557) et la spiritualité de l'Espagne pré-tridentine.*
2014. 336 p., br. 978-2-7453-2788-8. . . . . 65 €

90. **BAUDRY (Hervé)**. *Le Dos de ses livres. Descartes a-t-il lu Montaigne ?*
Série "librairie de Montaigne" n° 3.
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2891-5. . . . . 65 €

91. **COUZINET (Marie-Dominique)**. *Pierre Ramus et la critique du pédantisme. Philosophie, Humanisme et culture scolaire au XVI^e^ siècle.*
2015. 536 p., br. 978-2-7453-2918-9. . . . . 85 €

92. ***LA PREMIÈRE CIRCULATION DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE EN FRANCE ET AU-DELÀ***. Études réunies et présentés par John O'Brien et Marc Schachter.
Série "librairie de Montaigne" n° 4.
2019. 478 p., br. 978-2-7453-4990-3. . . . . 55 €

93. **KUBOTA (Takeshi)**. *Montaigne lecteur de la* Cité de Dieu *d'Augustin*.
Série "librairie de Montaigne" n° 5.
2019. 392 p., 978-2-7453-5022-0. . . . . 58 €

94. ***MONTAIGNE : UNE RHÉTORIQUE NATURALISÉE*** ? Actes publiés sous la direction de Philippe Desan, Déborah Knop et Blandine Perona.
2019. 252 p., br. 978-2-7453-5182-1. . . . . 38 €

95. **LAJARTE (Philippe de)**. *L'"Heptaméron" de Marguerite de Navarre. "En bien nous mirant".*
2019. 354 p., br. 978-2-7453-5192-0. . . . . 48 €

Hors série :

BONNET (Pierre). *Bibliographie analytique des travaux consacrés à Montaigne*. Préface de Robert Aulotte.
1983. 586 p., rel. 3600120112712. . . . . 108 €

DEFAUX (Gérard). *Marot, Rabelais, Montaigne* : l'écriture comme présence.
1987. 225 p., br. 978-2-85203-043-5. . . . . 39 €
Idem. Relié. 978-2-05-100831-0. . . . . 65 €

LOGIQUE ET LITTÉRATURE À LA RENAISSANCE. Actes du colloque de la Baume-les-Aix, 1991.
1994. 252 p., br. 978-2-85203-329-0. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-330-6. . . . . 68 €

MAGNIEN-SIMONIN (Catherine). *Une vie de Montaigne, ou le sommaire discours sur la vie de Michel, Seigneur de Montaigne* (1608).
1992. 78 p., br. 978-2-85203-243-9. . . . . 20 €
Idem. Relié. 3600120172099. . . . . 33 €

NAKAM (Géralde). *Les* Essais *de Montaigne, miroir et procès de leur temps. Témoignage historique et création littéraire.* Édition revue, corrigée et mise à jour avec une préface inédite.
2001. 560 p., rel. 978-2-7453-0626-5. . . . . 87 €

NAKAM (Géralde). *Le Dernier Montaigne*.
2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0686-9. . . . . 48 €

NAKAM (Géralde). *Chemins de la Renaissance. De Rabelais à d'Aubigné ou d'un rire à l'autre.*
2005. 240 p., rel. 978-2-7453-1160-3. . . . . 46 €

NAKAM (Géralde). *Montaigne. La Manière et la Matière*. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.
2006. 448 p., rel. 978-2-7453-1342-3. . . . . 79 €

VAUVENARGUES. *Fragments sur Montaigne.* Manuscrit édité et précédé d'une étude : *Vauvenargues et les philosophes* par Jean Dagen.
1994. 128 p., br. 978-2-85203-335-1. . . . . 35 €
Idem. Relié. 978-2-85203-336-8. . . . . 46 €

LE SAVOIR DE MANTICE

Collection du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
dirigée par Élise Boillet, Silvère Menegaldo et Paul-Alexis Mellet

Le Savoir de Mantice est la collection des travaux du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours. On y trouve la publication des séminaires et des colloques tenus par ce centre de recherche, ainsi que des études concernant la Renaissance, la genèse du sujet moderne et la présence de l'Antiquité dans les savoirs humanistes.

1. ***FINE FOLLIE OU LA CATASTROPHE HUMANISTE***. Études sur les transcendantaux à la Renaissance, réunies par Bruno Pinchard.
1995. 268 p., br. 978-2-85203-432-7. . . . . 52 €

2. ***LA FRANCE-AMÉRIQUE (XVI^e^-XVIII^e^ siècles)***. Actes du XXXV^e^ colloque international d'études humanistes, réunis par Frank Lestringant.
1998. 616 p., br. 978-2-85203-746-5. . . . . 103 €

3. ***CHRÉTIENS ET MUSULMANS À LA RENAISSANCE***. Colloque du CESR de 1994, sous la direction de Bartholomé Bennassar et Robert Sauzet.
1998. 552 p., br. 978-2-85203-771-7. . . . . 154 €

4. ***L'ÉCONOMIE DU DIALOGUE DANS L'ANCIEN THÉÂTRE EUROPÉEN***. Actes de la première rencontre sur l'ancien théâtre européen de Tours 1995, réunis par Jean-Pierre Bordier.
1999. 232 p., br. 978-2-85203-889-9. . . . . 77 €

5. ***DESCARTES ET LA RENAISSANCE***. Actes du colloque international de Tours des 22-24 mars 1996, réunis par Emmanuel Faye.
1999. 456 p., br. 978-2-7453-0132-1. . . . . 81 €

6. ***LE JEU THÉÂTRAL, SES MARGES, SES FRONTIÈRES***. Actes de la deuxième rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1997, réunis par J.-P. Bordier, avec la collaboration de S. Le Briz-Orgeur et G. Parussa.
1999. 208 p., br. 978-2-7453-0155-0. . . . . 52 €

7. ***POUR DANTE***. *Dante et l'Apocalypse. Lectures humanistes de Dante.* Travaux du CESR autour de Dante (1993-1998). Édité sous la direction de Bruno Pinchard avec la collaboration de Christian Trottmann.
2001. 480 p., br. 978-2-7453-0354-7. . . . . 86 €

8. ***LANGUES, CODES ET CONVENTIONS DE L'ANCIEN THÉÂTRE***. Actes de la troisième rencontre internationale sur l'ancien théâtre européen, (Tours, septembre 1999), réunis par Jean-Pierre Bordier.
2002. 256 p., br. 978-2-7453-0566-4. . . . . 52 €

9. ***LOUIS XII EN MILANAIS***. Actes du XLI^e^ colloque international d'études humanistes (juillet 1998), réunis par Philippe Contamine et Jean Guillaume.
2003. 398 p., br. 978-2-7453-0923-5. . . . . 82 €

10. ***DU VISIBLE À L'INTELLIGIBLE***. *Lumière et ténèbres de l'antiquité à la Renaissance*. Actes réunis par Christian Trottmann et Anca Vasiliu.
2004. 402 p., br. 978-2-7453-1163-4. . . . . 79 €

11. ***ÉTHIQUES ET FORMES LITTÉRAIRES À LA RENAISSANCE***. Journée d'études du 19 avril 2002. Actes réunis par Bruno Méniel.
2006. 256 p., br. 978-2-7453-1505-2. . . . . 48 €

12. ***LA PAPAUTÉ À LA RENAISSANCE***. Sous la direction de Florence Alazard et Frank La Brasca.
2007. 768 p., br. 978-2-7453-1571-7. . . . . 137 €

13. ***VERS LA CONTEMPLATION***. *Études sur la syndérèse et les modalités de la contemplation de l'Antiquité à la Renaissance*. Textes réunis par Christian Trottmann.
2007. 336 p., br. 978-2-7453-1659-2. . . . . 71 €

14. ***LA PLAINTE À LA RENAISSANCE***. Actes réunis par Florence Alazard.
2008. 400 p., br. 978-2-7453-1796-4. . . . . 82 €

15. ***ANTOINE BRUCIOLI***. *Humanisme et évangélisme entre Réforme et Contre-Réforme*. Actes du colloque de Tours (mai 2005) réunis par Élise Boillet.
2008. 186 p., br. 978-2-7453-1824-4. . . . . 42 €

16. ***LA VILLE À LA RENAISSANCE***. *Espaces - Représentations - Pouvoirs*. Sous la direction de Gérald Chaix. Actes du XXXIX[e] Colloque International d'études humanistes (1996) réunis et présentés par Marie-Luce Demonet et Robert Sauzet. (2009)
2011. 368 p., br. 978-2-7453-2318-7. . . . . 41 €

17. ***DROIT ET JUSTICE DANS L'EUROPE DE LA RENAISSANCE***. Actes du colloque de Tours (2001) réunis par Jean-Paul Pittion avec la collaboration de Stéphan Geonget.
2009. 376 p., br. 978-2-7453-1907-4. . . . . 95 €

18. ***CHEMINS DE L'EXIL, HAVRES DE PAIX***. *Migrations d'hommes et d'idées au XVI[e] siècle*. Actes du colloque de Tours, novembre 2007, publiés sous la direction de Jean Balsamo et Chiara Lastraioli.
2010. 440 p., br. 978-2-7453-2023-0. . . . . 61 €

19. ***EXTRAVAGANCES AMOUREUSES*** : *l'Amour au-delà de la norme à la Renaissance*. Actes du colloque international du groupe de recherche Cinquecento plurale (Tours, 2008). Sous la direction d'Élise Boillet et Chiara Lastraioli.
2011. 472 p., br. 978-2-7453-2149-7. . . . . 81 €

20. ***VIE SOLITAIRE, VIE CIVILE***. *L'humanisme de Pétrarque à Alberti.* Actes du XLVII[e] colloque International d'Études Humanistes, Tours, 28 juin-2 juillet 2004. Sous la direction de Frank La Brasca et Christian Trottmann.
2011. 640 p., br. 978-2-7453-2226-5. . . . . 122 €

21. ***PLURALITÉ DE L'ALGÈBRE À LA RENAISSANCE***. Sous la direction de Sabine Rommevaux, Maryvonne Spiesser et Maria-Rosa Massa Esteve.
2012. 352 p., br. 978-2-7453-2398-9. . . . . 85 €

22. ***LE BRUIT DES ARMES.*** *Mises en formes et désinformations en Europe pendant les guerres de religion (1560-1610)*. Actes du colloque international, Tours, novembre 2009. Sous la direction de Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellet.
2012. 432 p., br. 978-2-7453-2434-4. . . . . 95 €

23. ***FIGURES ET LANGAGES DE LA MARGINALITÉ AUX XVI[e] ET XVII[e] SIÈCLES***. Sous la direction de Maria Teresa Ricci.
2013. 192 p., br. 978-2-7453-2528-0. . . . . 50 €

24. ***LE PSEUDO-DENYS À LA RENAISSANCE***. Actes du colloque. Tours, 27-29 mai 2010. Sous la direction de Stéphane Toussaint et Christian Trottmann.
2014. 240 p., br. 978-2-7453-2877-9. . . . . 50 €

25. ***BOCCACE, ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE***. *Les tensions d'un écrivain*. Dirigé par Sabrina Ferrara, Maria Teresa Ricci et Élise Boilet.
2015. 208 p., br. 978-2-7453-3087-1. . . . . 50 €

26. ***DISSENSUS.*** *Pratiques et représentations de la diversité des opinions (1500-1650).* Édition par Florence Alazard, Stéphan Geonget, Laurent Gerbier et Paul-Alexis Mellet.
2016. 254 p., br. 978-2-7453-4451-9. . . . . 65 €

27. ***LES FEMMES ET LA BIBLE*** *de la fin du Moyen Âge à l'époque moderne. Pratiques de lecture et d'écriture (Italie, France, Angleterre*). Sous la direction de Élise Boillet et Maria Teresa Ricci.
2017. 146 p., br. 978-2-7453-4518-9. . . . . 45 €

28. **BOUVRANDE (Isabelle)**. *Introduction à la méthode de Leon Battista Alberti : l'art de colorer dans le* De Pictura*.*
2019. 330 p., br. 978-2-7453-4518-9. . . . . 55 €

29. ***TRADUIRE ET COLLECTIONNER LES LIVRES EN ITALIEN À LA RENAISSANCE*** Sous la direction de Elise Boillet, Bruna Conconi, Chiara Lastraioli, et Massimo Scandola.
2020. 284 p., 978-2-7453-5295-8. . . . . 48 €

30. ***TEXTES ET PRATIQUES RELIGIEUSES DANS L'ESPACE URBAIN DE L'EUROPE MODERNE***. Sous la direction de Élise Boillet et Gaël Rideau.
2020. 306 p., br. 978-2-7453-5531-7. . . . . 55 €

31. ***ÉCHANGES ÉPISTOLAIRES AUTOUR DE PÉTRARQUE ET BOCCACE***. Sous la direction de Sabrina Ferrara.
2022. 456 p., br. 978-2-7453-5738-0. . . . . 95 €

32. ***LOST IN RENAISSANCE***. *Sept essais d'histoire du livre / Seven Essays on the History of the book*. Sous la direction de Renaud Adam et Chiara Lastraioli.
2023. 154 p., ill. br. 978-2-7453-5978-0. . . . . 45 €

33. ***LECTURAE DANTIS TURONENSES DANTE À TOURS***. Études réunies à l'occasion du septième centenaire de la mort de Dante (2021). Sous la direction de Sabrina Ferrara et Gaia Tomazzoli.
2024. 312 p., br. 978-2-7453-6163-9 . . . . . 55 €

34. ***ANTIQUITÉS, RECHERCHES ET BIBLIOTHÈQUES***. *La naissance de l'histoire littéraire en France dans la seconde moitié du XVI^e siècle*. Sous la direction de Stéphane Geonget, Silvère Menegaldo et Toshinori Uetani.
2025. 392 p., br, 978-2-7453-6234-6. . . . . 70 €

35. ***LA "MALEBOUCHE". LES PAROLES BLESSANTES, DU MOYEN ÂGE À L'ÂGE DES LUMIÈRES***. Sous la direction de Fosca Mariani Zini et Nathalie Vienne-Guerrin.
2025. 394 p., br. 978-2-7453-6407-4. . . . . 72 €

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES, SUR LE XVI^E SIÈCLE

Collection dirigée par Michel Magnien

1. ***VOCABULAIRE ET CRÉATION POÉTIQUE DANS LES JEUNES ANNÉES DE LA PLÉIADE (1547-1555)***. Études éditées par Marie-Dominique Legrand et Keith Cameron.
2013. 336 p., br. 978-2-7453-2536-5. . . . . 60 €

2. ***COPIER ET CONTREFAIRE À LA RENAISSANCE.*** *Faux & usage de faux*. Sous la direction de Pascale Mounier et de Colette Nativel. Actes du colloque organisé par R.H.R. et la S.F.D.E.S. 29, 30 et 31 octobre 2009.
2014. 496 p., br. 978-2-7453-2577-8. . . . . 75 €

3. ***FRANÇOIS HABERT, POÈTE FRANÇAIS (1508 ?-1562 ?)***. Études réunies par Bruno Petey-Girard avec la collaboration de Sylviane Bokdam.
2014. 304 p., br. 978-2-7453-2608-9. . . . . 60 €

4. ***DRAMATURGIES VAGABONDES, MIGRATIONS ROMANESQUES***. *Croisements entre théâtre et roman (XVI^e-XVII^e siècles)*. Sous la direction de Magda Campanini.
2018. 228 p., br. 978-2-7453-4718-3. . . . . 40 €

5. ***CHACUN SON HORACE***. *Appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (XV^e-XVII^e siècles).* Sous la direction de Nathalie Dauvois, Michel Jourde et Jean-Charles Monferran.
2019. 332 p., br. 978-2-7453-4942-2. . . . . 38 €

6. ***1570. LE MARIAGE DES ARTS AU CŒUR DES GUERRES DE RELIGION***. Actes du Colloque de Paris (mai 2013). Études réunies par Hugues Daussy, Isabelle His et Jean Vignes.
2019. 302 p., br. 978-2-7453-5083-1. . . . . 48 €

7. ***PARIS 1553 : AUDACES ET INNOVATIONS POÉTIQUES.*** Études réunies par Olivier Halévy et Jean Vignes.
2021. 446 p., rel. 978-2-7453-5576-8. . . . . 68 €

8. ***D'URANIE À GOLLUM***. Mélanges en l'honneur d'Isabelle Pantin. Sous la direction de Jean-Charles Monferra, Tristan Vigliano et Alice Vintenon.
2024. 554 p., br. 978-2-7453-6112-7 . . . . . 58 €

9. ***JUVENILIA**. Poétique et rhétorique de l'œuvre de jeunesse (XVI^e^-XVIII^e^ siècle)*. Sous la direction de Déborah Knop, Florence Lotterie et Jean Vignes.
2024. 232 p., br. 978-2-7453-6197-4. . . . . 38 €

Hors série :

***LE LECTEUR, L'AUTEUR ET L'ÉCRIVAIN**. Montaigne 1492, 1592, 1992.* Actes du colloque international de Haïfa, avril-mai 1992, édités par Ilana Zinguer.
1993. 290 p., rel. 978-2-85203-2637. . . . . 56 €

DIX-SEPTIÈME ET DIX-HUITIÈME SIÈCLE

LUMIÈRE CLASSIQUE

Collection fondée par Philippe Sellier et dirigée par Karine Abiven et Laurent Susini

La collection *Lumière Classique* se propose de publier des ouvrages qui renouvellent notre connaissance de la littérature du XVII^e^ siècle français. Elle privilégie les perspectives larges, les vues d'ensemble. Elle n'accueillera donc les monographies consacrées à une œuvre ou à un écrivain que si celles-ci permettent de mieux répondre à des questions générales. Comme son titre l'indique, elle gravite autour de l'esthétique classique.

1. **MORLET-CHANTALAT (Chantal)**. *La* Clélie *de Mademoiselle de Scudéry. De l'épopée à la gazette : un discours féminin de la gloire*.
1994. 624 p., br. 978-2-85203-308-5. . . . . 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-309-2. . . . . 86 €

2. **PLANTIÉ (Jacqueline)**. *La Mode du portrait littéraire en France (1641-1681).* (1994)
2012. 896 p., 978-2-7453-2213-5. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-328-3. . . . . RSD
2016. 938 p., br. 978-2-7453-2213-5. . . . . 95 €

3. **BEUGNOT (Bernard)**. *La Mémoire du texte*. Essais de poétique classique.
1994. 428 p., br. 978-2-85203-364-1. . . . . 52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-365-8. . . . . 69 €

4. **SALAZAR (Philippe-Joseph)**. *Le Culte de la voix au XVII^e^ siècle. Formes esthétiques de la parole à l'âge de l'imprimé*.
1995. 400 p., rel. 978-2-85203-422-8. . . . . 52 €

5. **CAGNAT (Constance)**. *La Mort classique. Écrire la mort dans la littérature française en prose de la seconde moitié du XVII^e^ siècle*.
PRIX XVIIE SIÈCLE 1995.
1995. 522 p., rel. 978-2-85203-476-1. . . . . 77 €

6. **FERREYROLLES (Gérard)**. *Les Reines du monde. L'Imagination et la coutume chez Pascal.*
1995. 315 p., rel. 978-2-85203-492-1. . . . . 52 €

7. **MICHON (Hélène)**. *L'Ordre du cœur. Philosophie, théologie et mystique dans les* Pensées *de Pascal.*
1996. 381 p., rel. 978-2-85203-494-5. . . . . 60 €
Idem, br. Voir Champion Classiques, p. 232

8. **SPICA (Anne-Élisabeth)**. *Symbolique humaniste et emblématique. L'Évolution et les genres (1580-1700).*
1996. 622 p., rel. 978-2-85203-495-2. . . . . 86 €

9. **GAILLARD (Aurélia)**. *Fables, mythes, contes. L'Esthétique de la fable et du fabuleux (1660-1724).*
1996. 487 p., rel. 978-2-85203-500-3. . . . . 77 €

10. **LESNE (Emmanuèle)**. *La Poétique des Mémoires (1650-1685).*
1996. 477 p., rel. 978-2-85203-505-8. . . . . 69 €

11. **DONNÉ (Boris)**. *La Fontaine et la poétique du songe. Récit, rêverie et allégorie dans* Les Amours de Psyché.
1995. 310 p., rel. 978-2-85203-531-7. . . . . 48 €

12. **DENIS (Delphine)**. *La Muse galante. Poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry*.
1997. 393 p., rel. 978-2-85203-568-3. . . . . 60 €

13. **LAFOND (Jean)**. *L'Homme et son image. Morales et littérature de Montaigne à Mandeville.*
1996. 474 p., rel. 978-2-85203-578-2. . . . . 77 €

14. **GÉNETIOT (Alain)**. *Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine*.
1997. 614 p., rel. 978-2-85203-595-9. . . . . 86 €

15. **PLAZENET (Laurence)**. *L'Ébahissement et la délectation. Réception comparée et poétiques du roman grec en France et en Angleterre aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles*.
1997. 904 p., rel. 978-2-85203-626-0. . . . . 129 €

16. **ZOBERMAN (Pierre)**. *Les Cérémonies de la parole. L'Éloquence d'apparat en France dans le dernier quart du XVII^e^ siècle*.
PRIX THIERS, ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999, MÉDAILLE D'ARGENT.
1998. 720 p., rel. 978-2-85203-660-4. . . . . 108 €

17. **THIROUIN (Laurent)**. *L'Aveuglement salutaire. Le Réquisitoire contre le théâtre dans la France classique*.
PRIX MGR. MARCEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1998.
1997. 292 p., rel. 978-2-85203-665-9. . . . . 52 €
Idem, br. Champion Classiques, p. 232

18. **GARAVINI (Fausta)**. *La Maison des Jeux. Science du roman et roman de la science au XVII^e^ siècle*.
1998. 318 p., rel. 978-2-85203-793-9. . . . . 60 €

19. **POULOUIN (Claudine)**. *Le Temps des origines. L'Éden, le Déluge et "les temps reculés". De Pascal à l'Encyclopédie.*
1998. 680 p., rel. 978-2-85203-862-2. . . . . 94 €

20. **GRANDE (Nathalie)**. *Stratégies de romancières. De* Clélie *à* La Princesse de Clèves *(1654-1678).*
1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0015-7. . . . . RSD
2024. 498 p., br. 978-2-7453-6299-5.. . . . . 60 €

21. **SELLIER (Philippe)**. *Port-Royal et la littérature*. Tome I. *Pascal.*
1999. 362 p., rel. 978-2-7453-0016-4. . . . . 60 €
Idem, br. Champion Classiques p. 233

22. **LAFOND (Jean)**. *Lire, vivre où mènent les mots. De Rabelais aux formes brèves de la prose.*
1999. 338 p., rel. 978-2-7453-0028-7. . . . . 60 €

23. **ROBICDE BAECQUE (Sylvie)**. *Le Salut par l'excès. Jean-Pierre Camus (1608-1652), la poétique d'un évêque romancier.*
1999. 458 p., rel. 978-2-7453-0083-6. . . . . 69 €

24. **PECH (Thierry)**. *Conter le crime. Droit et littérature sous la Contre-Réforme : les histoires tragiques (1559-1644).*
2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0119-2. . . . . 86 €

25. **MAÎTRE (Myriam)**. *Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII^e^ siècle*.
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
PRIX DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2000.
1999. 802 p., rel. 978-2-7453-0159-8. . . . . 112 €
Idem br. Voir Champion Classiques, p. 233.

26. **GŒURY (Julien)**. *L'Autopsie et le théorème. Poétique des* Théorèmes *spirituels (1613-1622) de Jean de La Ceppède*.
2001. 562 p., rel. 978-2-7453-0236-6. . . . . 94 €

27. **HACHE (Sophie)**. *La Langue du ciel. Le Sublime en France au XVII^e^ siècle.*
2000. 530 p., rel. 978-2-7453-0270-0. . . . . 89 €

28. **PAPASOGLI (Benedetta)**. *Le "Fond du cœur". Figures de l'espace intérieur au XVII^e^ siècle*.
2000. 318 p., rel. 978-2-7453-0322-6. . . . . 73 €

29. **MERLIN (Hélène)**. *L'Absolutisme dans les lettres et la théorie des deux corps : passions et politique.*
2000. 368 p., rel. 978-2-7453-0327-1. . . . . 68 €

30. **POUZET (Régine)**. *Chronique des Pascal. "Les affaires du monde" d'Étienne Pascal à Marguerite Périer (1588-1733).*
2001. 704 p., rel. 978-2-7453-0339-4. . . . . 125 €

31. **CHAOUCHE (Sabine)**. *L'Art du comédien. Déclamation et jeu scénique en France à l'âge classique (1629-1680).*
2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0351-6. . . . . RSD
2013. 456 p., br. 978-2-7453-2704-8. . . . . 65 €

32. **DENIS (Delphine)**. *Le Parnasse galant. Institution d'une catégorie littéraire au XVII^e^* siècle.
2001. 400 p., rel. 978-2-7453-0356-1. . . . . 72 €

33. **VERCIANI (Laura)**. *Le moi et ses diables. Autobiographie spirituelle et récit de possession au XVII^e siècle.* Traduit de l'italien par Arlette Estève.
2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0383-7. . . . . 40 €

34. **SELLIER (Philippe)**. *Port-Royal et la littérature. Tome II. Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, M^me de Lafayette, Sacy, Racine.*
2001. 296 p., rel. 978-2-7453-0408-7. . . . . 54 €
Idem, br. Champion Classiques, p. 233.

35. **NIES (Fritz)**. *Les Lettres de Madame de Sévigné. Conventions du genre et sociologie des publics.* Traduit de l'allemand par Michèle Creff. Préface de Bernard Bray.
2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0420-9. . . . . 89 €

36. **SPIELMANN (Guy)**. *Le Jeu de l'Ordre et du Chaos. Comédie et pouvoirs à la Fin de règne, 1673-1715.*
2002. 608 p., rel. 978-2-7453-0446-9. . . . . 108 €

37. **CAVAILLÉ (Jean-Pierre)**. *Dis/simulations. Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto. Religion, morale et politique au XVII^e siècle.*
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0498-8. . . . . 87 €

38. **MACÉ (Stéphane)**. *L'Éden perdu. La pastorale dans la poésie française de l'âge baroque*.
2002. 448 p., rel. 978-2-7453-0501-5. . . . . 87 €

39. **PEUREUX (Guillaume)**. "*Le Rendez-vous des Enfans sans soucy". La poétique de Saint-Amant*.
2002. 568 p., rel. 978-2-7453-0529-9. . . . . 99 €

40. **ROBERT (Raymonde)** . *Le Conte de fées littéraire en France de la fin du XVII^e à la fin du XVIII^e siècle.* Supplément bibliographique 1980-2000 établi par Nadine Jasmin avec la collaboration de Claire Debru.
2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0544-2. . . . . 87 €

41. **BIET (Christian)**. *Droit et littérature sous l'Ancien Régime. Le jeu de la valeur et de la loi.*
2002. 416 p., rel. 978-2-7453-0592-3. . . . . 73 €

42. **BELIN (Christian)**. *La Conversation intérieure. La méditation en France au XVII^e siècle.*
2002. 432 p., rel. 978-2-7453-0643-2. . . . . RSD
2019. 424 p., br. 978-2-7453-5376-4. . . . . 48 €

43. **TABET (Emmanuelle)**. *Chateaubriand et le XVII^e siècle. Mémoire et création littéraire.*
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0644-9. . . . . 82 €

44. **JASMIN (Nadine)**. *Naissance du conte féminin. Mots et Merveilles : Les Contes de fées de Madame d'Aulnoy (1690-1698).*
2002. 800 p., rel. 978-2-7453-0648-7. . . . . 129 €
Voir également Champion classiques, page 234.

45. **SPICA (Anne-Élisabeth)**. *Savoir peindre en littérature. La description dans le roman au XVII^e siècle : Georges et Madeleine de Scudéry.*
2002. 544 p., rel. 978-2-7453-0652-4. . . . . 90 €

46. **LOUVAT-MOLOZAY (Bénédicte)**. *Théâtre et musique. Dramaturgie de l'insertion musicale dans le théâtre français (1550-1680).*
2002. 636 p., rel. 978-2-7453-0653-1. . . . . 106 €

47. **GHEERAERT (Tony)**. *Le Chant de la grâce. Port-Royal et la poésie d'Arnauld d'Andilly à Racine.*
2003. 624 p., rel. 978-2-7453-0669-2. . . . . 112 €

48. **LE GUERN (Michel)**. *Pascal et Arnauld.*
2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0789-7. . . . . 53 €

49. **GARAPON (Jean)**. *La Culture d'une princesse. Écriture et autoportrait dans l'œuvre de la Grande Mademoiselle (1627-1693).*
2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0832-0. . . . . 88 €

50. **SELLIER (Philippe)**. *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal, Racine, Précieuses et Moralistes, Fénelon.*
2003. 400 p., rel. 978-2-7453-0913-6. . . . . 82 €
Idem, br. Champion Classiques, p. 232.

51. **NÉDÉLEC (Claudine)**. *Les États et Empires du burlesque.*
2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0924-2. . . . . 99 €

52. **VIALLETON (JeanYves)**. *Poésie dramatique et prose du monde. Le comportement des personnages dans la tragédie en France au XVII^e siècle.*
2004. 832 p., rel. 978-2-7453-0929-7. . . . . 141 €

53. **COURTÈS (Noémie)**. *L'Écriture de l'enchantement. Magie et magiciens dans la littérature française du XVII^e siècle.*
2004. 768 p., ill. rel. 978-2-7453-0945-7. . . . 141 €

54. **NAUDEIX (Laura)**. *Dramaturgie de la tragédie en musique (1673-1764).*
2004. 592 p., rel. 978-2745310248. . . . . 112 €

55. **GOULET (Anne-Madeleine)**. *Poésie, musique et sociabilité au XVII^e siècle. Les Livres d'airs de différents auteurs publiés chez Ballard de 1658 à 1694.*
2004. 928 p., rel. 978-2745310576. . . . . 94 €

56. **GÉLY (Véronique)**. *L'invention d'un mythe : Psyché. Allégorie et fiction, du siècle de Platon aux temps de La Fontaine.*
2006. 560 p., rel. 978-2745310613. . . . . 112 €

57. **NOILLE-CLAUZADE (Christine)**. *L'Éloquence du Sage. Platonisme et rhétorique dans la seconde moitié du XVII^e siècle.*
2004. 348 p., rel. 978-2745310729. . . . . 71 €

58. **WIEL (Véronique)**. *Écriture et philosophie chez Malebranche.*
2004. 416 p., rel. 978-2745310750. . . . . 80 €

59. **MORTGAT-LONGUET (Emmanuelle)**. *Clio au Parnasse. Naissance de l'"histoire littéraire" française aux XVI^e et XVII^e siècles.*
2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1090-3. . . . . 85 €

60. **DUMORA-MABILLE (Florence)**. *L'Œuvre nocturne. Songe et représentation au XVII^e siècle.*
2005. 592 p., rel. 978-2-7453-1105-4. . . . . 106 €

61. **TONOLO (Sophie)**. *Divertissement et profondeur. L'épître en vers et la société mondaine en France de Tristan à Boileau.*
2005. 802 p., rel. 978-2-7453-1111-5. . . . . 118 €

62. **GARIDEL (Delphine de)**. *Poétique de Saint-Simon. Cours et détours du récit historique dans les* Mémoires*.*
2005. 654 p., rel. 978-2-7453-1156-6. . . . . 118 €

63. **MERCIER (Alain)**. *Le Tombeau de la mélancolie. Littérature et facétie sous Louis XIII.* Avec, dans le tome II, une bibliographie critique des éditions facétieuses parues de 1610 à 1643. Avant-propos de Roger Zuber. Préface de Patrick Dandrey.
2005. 2 vol. 1584 p., rel. 978-2-7453-1173-3. . 213 €

64. **ROY-GARIBAL (Marine)**. *Le Parnasse et le Palais. L'œuvre de Furetière et la genèse du premier dictionnaire encyclopédique en langue française (1649-1690).*
PRIX GERMAINE-ANDRÉ LEQUEUX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007.
2006. 832 p., rel. 978-2-7453-1202-0. . . . . 141 €

65. **GROS DE GASQUET (Julia)**. *En disant l'alexandrin. L'acteur tragique et son art, XVII^e siècle - XX^e siècle.*
2006. 400 p., rel. 978-2-7453-1247-1. . . . . 82 €

66. **ORWAT (Florence)**. *L'Invention de la rêverie. Une conquête pacifique du Grand Siècle.*
2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1299-0. . . . . 99 €

67. **LANINI (Karine)**. *Dire la vanité à l'âge classique. Paradoxes d'un discours.*
2006. 710 p., ill., rel. 978-2-7453-1319-5. . . . 152 €

68. **ZONZA (Christian)**. *La Nouvelle historique en France à l'âge classique (1657-1703).*
2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1377-5. . . . . 158 €

69. **BOURGEOIS (Christophe)**. *Théologies poétiques de l'âge baroque. La Muse chrétienne (1570-1630).*
2006. 864 p., rel. 978-2-7453-1427-7. . . . . 152 €

70. **REGUIG-NAYA (Delphine)**. *Le Corps des Idées. Pensées et poétiques du langage dans l'augustinisme de Port-Royal (Arnauld, Nicole, Pascal, M^me de Lafayette, Racine).*
2007. 848 p., rel. 978-2-7453-1431-4. . . . . 158 €

71. **CAZANAVE (Claire)**. *Le Dialogue à l'âge classique. Étude de la littérature dialogique en France au XVII^e.*
2007. 640 p., rel. 978-2-7453-1476-5. . . . . 118 €

72. **SUSINI (Laurent)**. *L'Écriture de Pascal. La lumière et le feu. La "vraie éloquence" à l'œuvre dans les* Pensées.
PRIX DUMÉZIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2009, MÉDAILLE D'ARGENT.
2008. 704 p., ill. rel. 978-2-7453-1514-4. . . . 146 €

73. **CHOMÉTY (Philippe)**. *"Philosopher en langage des Dieux". La poésie d'idées en France au siècle de Louis XIV.*
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1550-2. . . . . 99 €

74. **STIKER-MÉTRAL (Charles-Olivier)**. *Narcisse contrarié. L'amour propre dans le discours moral en France (1650-1715).*
2007. 816 p., rel. 978-2-7453-1552-6. . . . . 146 €

75. **MAZOUER (Charles)**. *Molière et ses comédies -ballets*. Nouvelle édition revue et corrigée.
2006. 352 p., br. 978-2-7453-1556-4. . . . . 20 €
Relié avec illustrations. 978-2-7453-1557-1. . . . 88 €

76. **BOMBART (Mathilde)**. *Guez de Balzac et la Querelle des* Lettres*. Écriture, polémique et critique dans la France du premier XVII^e siècle.*
2007. 560 p., rel. 978-2-7453-1586-1. . . . . 103 €

77. **CHATELAIN (Marie-Claire)**. *Ovide savant, Ovide galant. Ovide en France dans la seconde moitié du XVII^e siècle*.
2008. 768 p., rel. 978-2-7453-1622-6. . . . . 146 €

78. **ESMEIN-SARRAZIN (Camille)**. *L'Essor du roman. Discours théorique et constitution d'un genre littéraire au XVII^e siècle.*
2008. 592 p., rel. 978-2-7453-1706-3. . . . . RSD
2018. 588 p., br. 978-2-7453-4970-5. . . . . 85 €

79. **GUION (Béatrice)**. *Du bon usage de l'histoire : histoire, morale et politique à l'âge classique*.
2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1715-5. . . . . RSD
2016. Idem, br. 978-2-7453-3435-0. . . . . 85 €

80. **PAPASOGLI (Benedetta)**. *La Mémoire du cœur au XVII^e siècle.*
2008. 424 p., rel. 978-2-7453-1720-9. . . . . 88 €

81. **TEYSSANDIER (Bernard)**. *La Morale par l'image. "La Doctrine des mœurs" dans la vie et l'œuvre de Gomberville.*
2008. 656 p., rel. 978-2-7453-1765-0. . . . . 129 €

82. **PÉROUSE (Marie)**. *L'Invention des Pensées de Pascal. Les éditions de Port-Royal (1670-1678).*
PRIX SAINTOUR 2010 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES.
2009. 616 p., rel. 978-2-7453-1912-8. . . . . RSD
2013. 608 p., br. 978-2-7453-2728-4. . . . . 75 €

83. **BLOCKER (Déborah)**. *Instituer un "art". Politiques du théâtre dans la France du premier XVII^e siècle*.
2009. 544 p., rel. 978-27453-1921-0. . . . . 109 €

84. **BLANQUIE (Christophe)**. *Les Masques épistolaires de Saint-Simon*.
2009. 248 p., rel. 978-2-7453-1932-6. . . . . 66 €

85. **FREIDEL (Nathalie)**. *La Conquête de l'intime. Public et privé dans la correspondance de Madame de Sévigné.*
2009. 736 p., rel. 978-2-7453-2005-6. . . . . .rsd
2019. 734 p., 978-2-7453-5206-4. . . . . 70 €

86. **TRÉMOLIÈRES (François)**. *Fénelon et le sublime. Littérature, anthropologie, spiritualité.*
PRIX DAGNAN-BOUVERET, 2010 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES. (2009).
2009. 736 p., rel. 978-2-7453-2020-9. . . . . RSD
2011. Idem, br. 978-2-7453-2319-4. . . . . 76 €

87. **GRANDE (Nathalie).** *Le Rire galant. Usage du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du XVII^e siècle.*
2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2116-9. . . . . RSD
2018. 334 p ., br. 978-2-7453-5087-9. . . . . 40 €

88. **ICARD (Simon)**. *Port-Royal et saint Bernard de Clairvaux (1608-1709). Saint-Cyran, Jansénius, Arnauld, Pascal, Nicole, Angélique de Saint-Jean.*
2010. 544 p., rel. 978-2-7453-2154-1. . . . . 99 €

89. **REGENT-SUSINI (Anne)**. *Bossuet et la rhétorique de l'autorité.*
2011. 840 p., 978-2-7453-2200-5. . . . . 147 €

90. **KARSENTI (Tiphaine)**. *Le Mythe de Troie dans le théâtre français (1562-1715).*
2012. 960 p., rel. 978-2-7453-2247-0. . . . . 210 €

91. **DANDREY (Patrick)**. *Dom Juan ou la critique de la raison comique*.
Nouvelle édition corrigée et mise à jour.
2011. 216 p., br. 978-2-7453-2280-7. . . . . 19 €

92. **MISONO (Keisuke)**. *Écrire contre le jansénisme : Léonard de Marandé polémiste vulgarisateur.*
2012. 330 p., rel. 978-2-7453-2344-6. . . . . 75 €

93. **ROUX (Olivier)**. *La "fonction d'écrivain" dans l'œuvre de Charles Sorel*.
2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2385-9. . . . . 110 €

94. **COUSSON (Agnès)**. *L'Écriture de soi. Lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal. Angélique et Agnès Arnauld, Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly, Jacqueline Pascal.*
2012. 640 p., rel. 978-2-7453-2404-7. . . . . RSD
Idem, br. 2014. 654 p., 978-2-7453-2962-2. . . . 80 €

95. **CHÉDOZEAU (Bernard)**. *Le "Nouveau Testament" autour de Port-Royal. Traductions, commentaires et études (1697-fin du XVIII^e siècle).*
2012. 338 p., rel. 978-2-7453-2406-1. . . . . 70 €

96. **LEBOURG (Magali)**. *Masques et miroirs. Modes d'énonciation et représentation du sujet dans la poésie amoureuse de Francis de Quevedo*.
2012. 408 p., rel. 978-2-7453-2407-8. . . . . 90 €

97. **SHIOKAWA (Tetsuya)**. *Entre foi et raison : l'autorité. Études pascaliennes.*
2012. 264 p., rel. 978-2-7453-2415-3. . . . . 65 €

98. **ROUX (Olivier)**. *Charles Sorel. La figure, la ligne et l'invention de l'auteur.*
2014. 504 p., br. 978-2-7453-2635-5. . . . . 90 €

99. **MELI (Cinthia)**. *Le Livre et la Chaire. Les pratiques d'écriture et de publication de Bossuet*.
2014. 528 p., br. 978-2-7453-2740-6. . . . . 55 €

100. **CHADUC (Pauline)**. *Fénelon, direction spirituelle et littérature.*
2015. 720 p., br. 978-2-7453-2779-6. . . . . 95 €

101. **BROTTIER (Béatrice)**. *"Je n'estime pas moins tes lettres que ses armes". La poésie d'éloge du premier XVII^e siècle dans les recueils collectifs de Toussaint Du Bray.*
2015. 632 p., br. 978-2-7453-2812-0. . . . . 95 €

102. **JÉRÉMIE (Christian)**. *La rhétorique catéchétique. A New Catechism, set forth. Dialogue-wise in Familiar Talk between the Father and the Son* by Thomas Becon.
2015. 848 p., br. 978-2-7453-2854-0. . . . . 145 €

103. **LECOMPTE (Jérôme)**. *L'Assemblée du monde. Rhétorique et philosophie dans la pensée de René Rapin*.
2015. 594 p., br. 978-2-7453-2926-4. . . . . 90 €

104. **BLONDET (Sandrine)**. *Les Pièces rivales des répertoires de l'Hôtel de Bourgogne, du Théâtre du Marais et de l'Illustre Théâtre. Deux décennies de concurrence théâtrale parisienne (1629-1647).*
2017. 908 p., br. 978-2-7453-2929-5. . . . . 150 €

105. **CARAVOLAS (Jean)**. *Les Français et Jan Amos Coménius : Histoire d'une relation difficile (1631-2000).*
2016. 348 p., br. 978-2-7453-2950-9. . . . . 70 €

106. **VOLPILHAC (Aude)**. « *Le Secret de bien lire* ». *Lecture et herméneutique de soi en France au XVII^e siècle.*
2015. 720 p., br. 978-2-7453-2939-4. . . . . 100 €

107. **PAPASOGLI (Benedetta)**. *Le sourire de Mentor.*
2015. 272 p., 978-2-7453-2974-5. . . . . 55 €

108. **CATALANO (Chiara)**. *Philosophie et philosophes dans l'Augustinus de Cornélius Jansénius.*
2016. 540 p., br. 978-2-7453-2986-8. . . . . 90 €

109. **THIROUIN (Laurent)**. *Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des* Pensées *selon leur ordre*.
2015. 264 p., br. 978-2-7453-3123-6. . . . . RSD
Voir également Champion CLassiques, page 234.

110. **CUCHE (François-Xavier).** *L'Absolu et le monde. Études sur les écrits du Petit Concile. Bossuet, La Bruyère, Fénelon et leurs amis.* Avant-propos de Béatrice Guion et Pierre Hartman. Préface de Benedetta Papasogli.
2017. 712 p., br. 978-2-7453-3153-3. . . . . 85 €

111. **LACHAUME (Agnès).** *Le Langage du désir chez Bossuet. Chercher quelque ombre d'infinité.*
2017. 732 p., br. 978-2-7453-3176-2. . . . . 125 €

112. **WIEL (Véronique)**. *Usage du monde et liberté à l'Âge classique*.
2017. 318 p., 978-2-7453-4470-0. . . . . 55 €

113. **CANDIARD (Céline)**. *Esclaves et valets vedettes dans les comédies de la Rome antique et la France d'Ancien Régime*. Avec une préface de Gilles Declercq.
2017. 518 p., br. 978-2-7453-4478-6. . . . . 80 €

114. **MOREAU (Isabelle)**. *La paresse en héritage. Montaigne, Pascal, Bayle.*
2019. 308 p., br. 978-2-7453-5178-4 . . . . . 38 €

115. **SELLIER (Philippe)**. *Port-Royal et la littérature* III*. De Cassien à Pascal.*
2019. 314 p., br. 978-2-7453-5194-4. . . . . 42 €

116. **GIORGI (Giorgetto)**. *Épopée et roman dans le Grand Siècle.*
2020. 260 p., br. 978-2-7453-5281-1. . . . . 40 €

117. **DEGUIN (Yohann)**. *L'écriture familiale des Mémoires. Noblesse 1570-1750.*
2020. 376 p., br. 978-2-7453-5374-0. . . . . 55 €

118. **FERREYROLLES (Gérard)**. *De Pascal à Bossuet. La littérature entre théologie et anthropologie.*
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2021.
2020. 752 p., br. 978-2-7453-5467-9. . . . . 90 €

119. **DING (Ruoting)**. *L'usurpation du pouvoir dans le théâtre français du XVII^e siècle (1636-1696).*
2021. 560 p., br. 978-2-7453-5527-0. . . . . 75 €

120. **LABRUNE (Caroline)**. *Fictions dramatiques et succession monarchique (1637-1691).*
2021. 568 p., br. 978-2-7453-5543-0. . . . . 70 €

121. **ORWAT (Florence)**. *Le rire chrétien de La Fontaine. Les "Contes et nouvelles en vers".*
2021. 442 p., br. 978-2-7453-5578-2. . . . . 68 €

122. **LYRAUD (Pierre)**. *Les Figures de la finitude dans l'œuvre de Pascal. La fin et le passage*.
2022. 700 p., br. 978-2-7453-5756-4. . . . . 75 €

123. **SUIRE (Éric)**. *Nicolas Le Tourneux (1640-1686). Dans l'ombre de Port-Royal.*
PRIX LA REINTY 2023, DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN.
2022. 350 p., br. 978-2-7453-5756-4. . . . . 38 €

124. **REMOND (François)**. *Les Héros de la farce. Répertoire des comédiens-farceurs des théâtres parisiens (1612-1686).*
2023. 786 p., br. 978-2-7453-5889-9. . . . . 110 €

125. **CORTESE (João F. N. B.)**. *Infini et disproportion chez Pascal.*
2023. 628 p., br. 978-2-7453-5913-1. . . . . 98 €

126. **DE FRANCESCHI (Sylvio Hermann)**. *Théologies en débat. L'Église catholique post-tridentine au risque du pluralisme doctrinal dans la querelle de la grâce (XVII^e-XVIII^e siècles).*
2023. 562 p., br. 978-2-7453-5927-8. . . . . 88 €

127. **MORIMOTO (Nohirino)**. *Fénelon, pasteur et écrivain.*
2024. 548 p., br. 978-2-7453-6226-1. . . . . 75 €

128. **COUSSON (Agnès)**. *Madame de Sablé (1599-1678). « Le lustre du siècle »*.
2025. 560 p., br. 978-2-7453-6329-9. . . . . 42 €

129. **GOMINET-BRUN (Julien)**. *L'Harmonie universelle de Marin Mersenne, musique et littérature au XVII^e siècle*.
2025. 524 p., br. 978-2-7453-6457-9. . . . . 85 €

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES, SÉRIE *LE CLASSICISME*

dirigée par Béatrice Guion

1. ***ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES EN EUROPE 1650-1800***. Textes réunis par Daniel-Odon Hurel et Gérard Laudin. Colloque de Rouen.
2000. 512 p., rel. 978-2745302809. . . . . 98 €

2. ***LE RAYONNEMENT DE PORT-ROYAL***. *Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*. Textes réunis et édités par Dominique Descotes, Antony McKenna et Laurent Thirouin.
2001. 642 p., rel. 978-2745303820. . . . . RSD

3. ***LE NAIN DE TILLEMONT ET L'HISTORIOGRAPHIE DE L'ANTIQUITÉ ROMAINE***. Actes du colloque international organisé par le Centre Le Nain de Tillemont à la Fondation Singer-Polignac. Textes réunis par Stan-Michel Pellistrandi avec le concours de Gesche Landais et Christine Pellistrandi. Préface de Luce Pietri. Introduction de Bruno Neveu. Conclusions de J. Fontaine.
2002. 544 p., rel. 978-2745306326. . . . . 88 €

4. ***FÉNELON. MYSTIQUE ET POLITIQUE (1699-1999)***. Actes du colloque international de Strasbourg pour le troisième centenaire de la publication du *Télémaque* et de la comdamnation des *Maximes des Saints*, publiés par F.-X. Cuche et J. Le Brun.
2004. 592 p., rel. 978-2745309389. . . . . 59 €

5. ***LE THÉÂTRE EN MUSIQUE ET SON DOUBLE (1600-1762)***. Actes du colloque *L'Académie de musique, Lully, l'opéra et la parodie de l'opéra*, Rome 4-5 février 2000. Textes réunis par Delia Gambelli et Letizia Norci Cagiano.
2005. 224 p., rel. 978-2-7453-1213-6. . . . . 51 €

6. ***LA MÉDITATION AU XVII^e^ SIÈCLE***. *Rhétorique, art, spiritualité.* Sous la direction de Christian Belin.
2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1352-2. . . . . 59 €

7. ***L'OPTIQUE DES MORALISTES***, *de Montaigne à Chamfort.* Actes du colloque international de Grenoble organisé par l'équipe RARE avec la participation de l'UMR LIRE et la collaboration scientifique du Centre de Recherche sur l'Imaginaire (Université Stendhal). Textes recueillis et présentés par Bernard Roukhomovsky.
2005. 476 p., rel. 978-2-7453-1384-3. . . . . 88 €

8. ***BOSSUET***. *Le verbe et l'histoire (1704-2004)*. Actes du colloque international de Paris et Meaux pour le troisième centenaire de la mort de Bossuet. Publiés par Gérard Ferreyrolles.
2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1389-8. . . . . 82 €

9. ***PASCAL, AUTEUR SPIRITUEL***. Textes réunis par Dominique Descotes.
2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1443-7. . . . . 88 €

10. ***DISSIDENTS, EXCENTRIQUES ET MARGINAUX DE L'ÂGE CLASSIQUE***. *Autour de Cyrano de Bergerac.* Bouquet offert à Madeleine Alcover composé par Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier.
2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1444-4. . . . . 112 €

11. ***LE "THÉÂTRAL" DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME***. *De la présentation de soi à la représentation scénique.* Sous la direction de Sabine Chaouche.
2010. 544 p., rel. 978-2-7453-1890-9. . . . . RSD

12. ***ESPACES DE LA CONTROVERSE AU SEUIL DES LUMIÈRES (1680-1715)***. Sous la direction de Léonard Burnand et Adrien Paschoud.
2010. 216 p., rel. 978-2-7453-2055-1. . . . . 53 €

13. ***LES MÉTAMORPHOSES DE LA THÉOLOGIE***. *Théologie, littérature, discours religieux au XVII^e^ siècle*. Études réunies et présentées par Jean-Pascal Gay et Charles Olivier Sticker-Métral.
2012. 304 p., rel. 978-2-7453-2387-3. . . . . 70 €

14. ***AUDACES ET MODERNITÉS D'HONORÉ D'URFÉ***. Actes du colloque international –10 et 11 juin 2011, Château de Goutelas –, rassemblés par Marie-Claude Mioche.
2013. 256 p., br. 978-2-7453-2480-1. . . . . 45 €

15. ***L'ÉLOQUENCE ECCLÉSIASTIQUE DE LA PRÉ-RÉFORME AUX LUMIÈRES***. Sous la direction de Monique Vénuat et Christian Jérémie.
2015. 672 p., 978-2-7453-2653-9. . . . . 100 €

16. ***UN AUTRE DIX-SEPTIÈME SIÈCLE***. *Mélanges en l'honneur de Jean Serroy*. Textes réunis par Christine Noille et Bernard Roukhomovsky.
2013. 296 p., rel. 978-2-7453-2739-0. . . . . 50 €

17. ***"ROME N'EST PLUS DANS ROME****"? Entre mythe et satire. La représentation de Rome en France au tournant des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles*. Actes du colloque international de Rome (8-10 mars 2012) publiés par Gérard Ferreyrolles et Letizia Norci Cagiano de Azavedo.
2015. 256 p., br. 978-2-7453-2916-5. . . . . 40 €

18. ***VÉRITÉS DE L'HISTOIRE ET VÉRITÉ DU MOI***. Hommage à Jean Garapon. Études réunies et présentées par Christian Zonza.
2016. 584 p., br. 978-2-7453-3108-3.. . . . . 95 €

19. ***TACITE ET LE TACITISME EN EUROPE À L'ÉPOQUE MODERNE***. Textes réunis et présentés par Alexandra Merle et Alicia Oïffer-Bomsel.
2017. 660 p., br. 978-2-7453-3562-3. . . . . 80 €

20. ***L'ÉLOQUENCE DE LA CHAIRE ENTRE ÉCRITURE ET ORALITÉ (XIII^{e}-XVIII^{e} siècles)***. Actes du colloque international de Genève, 11-12 septembre 2014. Sous la direction de Gabriel Aubert, Amy Heneveld et Cinthia Meli.
2018. 260 p., br. 978-2-7453-4520-2.. . . . . 45 €

21. ***LE MALEBRANCHISME À L'ÉPREUVE DE SES AMIS ET DE SES ENNEMIS***. Actes de la journée d'étude organisée à Genève par l'Institut d'histoire de la Réformation (27 novembre 2015) édités par Elena Muceni et de Maria-Cristina Pitassi.
2018. 246 p., br. 978-2-7453-4888-3. . . . . 38 €

22. ***PASSIONS GÉOMÉTRIQUES.*** Mélanges en l'honneur de Dominique Descotes. Études réunies et présentées par Agnès Cousson.
2019. 606 p., br. 978-2-7453-5099-2.. . . . . 65 €

23. ***TÉMOIGNER À L'ÂGE CLASSIQUE ET MODERNE : DES SENS AU SENS. SENS, VOIX, LOIS, LIEUX ET LEGS***. Textes réunis et édités par Danièle Berton-Charrière et Monique Vénuat.
2019. 742 p., br. 978-2-7453-5149-4 . . . . . 90 €

24. ***"JE NE VOIS QU'INFINI". LITTÉRATURE ET THEOLOGIE À L'AGE CLASSIQUE.*** Mélanges en l'honneur de Gérard Ferreyrolles. Études réunies par Constance Cagnat-Deboeuf, Laurence Plazenet et Anne-Régent-Susini.
2022. 718 p., ill. br. 978-2-7453-5893-6. . . . . 80 €

25. ***PENSER, COMPOSER, PRATIQUER LA MUSIQUE AU TEMPS DE DESCARTES***. Textes réunis par Isabelle His et Théodora Psycholou.
2024. 396 p., ill. br. 978-2-7453-6069-4. . . . . 58 €

LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES

Collection dirigée par Colas Duflo, Jean-Paul Sermain et Antony McKenna

Le pluriel s'impose en raison de la foisonnante diversité d'un siècle où s'affrontent lumières et anti-lumières, tradition et progrès, en un combat qui déborde largement les frontières nationales et où s'inscrivent les tensions d'une modernité en travail dans le renouvellement de l'esthétique et de la philosophie comme dans le développement des sciences de la nature et des sciences de l'homme.

1. **QUÉRO (Dominique)**. *Momus philosophe*. *Recherches sur une figure littéraire du XVIII^{e}* siècle.
1995. 580 p., 69 fig., br. 978-2-85203-415-0. . 103 €
Idem. Relié. 978-2-85203-416-7. . . . . 129 €

2. **TROUSSON (Raymond)**. *Défenseurs et adversaires de Jean-Jacques Rousseau. D'Isabelle de Charrière à Charles Maurras*.
1995. 324 p., br. 978-2-85203-417-4. . . . . 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-418-1. . . . . 81 €

3. **DABBAH ELJAMAL (Choukri)**. *Le Vocabulaire du sentiment dans le théâtre de Marivaux*.
1995. 492 p., br. 978-2-85203-412-9. . . . . 77 €
Idem. Relié. 978-2-85203-413-6. . . . . 94 €

4. **HAECHLER (Jean)**. *L'Encyclopédie de Diderot et de Jaucourt. Essai biographique sur le chevalier Louis de Jaucourt.*
1995. 629 p., rel. 978-2-85203-485-3. . . . . 86 €

5. **ROUSSEAU (Nicolas)**. *Diderot* : l'écriture romanesque à l'épreuve du sensible.
1997. 264 p., rel. 978-2-85203-573-7. . . . . 48 €

6. **CROGIEZ (Michèle)**. *Rousseau et le paradoxe*.
1997. 752 p., rel. 978-2-85203-616-1. . . . . 103 €

7. **MARCHAL (Roger)**. *Fontenelle à l'aube des Lumières*.
1997. 224 p., rel. 978-2-85203-649-9. . . . . 52 €

8. **CAZENOBE (Colette)**. *Crébillon fils ou la politique dans le boudoir*.
1997. 216 p., rel. 978-2-85203-612-3. . . . . 39 €

9. **VAN CRUGTENANDRÉ (Valérie)**. *Le Roman du libertinage, 1782-1815. Redécouverte et réhabilitation*.
1997. 528 p., rel. 978-2-85203-652-9. . . . . 77 €

10. **JOURDAN (Annie)**. *Les Monuments de la Révolution 1770-1804. Une histoire de représentation*.
1997. 560 p., rel. 978-2-85203-654-3. . . . . 86 €

11. **ADAMY-FERNANDEZ (Paule)**. *Les Corps de Jean-Jacques Rousseau*.
1997. 663 p., rel. 978-2-85203-655-0. . . . . 81 €

12. **TROUSSON (Raymond)**. *Images de Diderot en France 1784-1913*.
1997. 400 p., rel. 978-2-85203-653-6. . . . . 65 €

13. **TARIN (René)**. *Le Théâtre de la Constituante ou l'école du peuple*.
1998. 352 p., rel. 978-2-85203-666-6. . . . . 77 €

14. **HARTMANN (Pierre)**. *Le Contrat et la Séduction. Essai sur la subjectivité amoureuse dans le roman des Lumières.*
1998. 480 p., rel. 978-2-85203-685-7. . . . . 73 €

15. **CUSSET (Catherine)**. *Les Romanciers du plaisir. Essai*.
1998. 145 p., rel. 978-2-85203-745-8. . . . . 39 €

16. **PULCINI (Elena)**. *Amour passion et amour conjugal. Rousseau et l'origine d'un conflit moderne.*
1998. 264 p., rel. 978-2-85203-784-7. . . . . 52 €

17. **LAPLACE (Roselyne)**. *Monvel. Un aventurier du théâtre au Siècle des lumières*.
1998. 416 p., rel. 978-2-85203-794-6. . . . . 94 €

18. **ROBISCO (Nathalie-Barbara)**. *J.-J. Rousseau et la Révolution française. Une esthétique de la politique (1792-1799)*.
1998. 464 p., rel. 978-2-85203-753-3. . . . . 77 €

19. **PORSET (Ch.)**, **REVAUGER (C.)**. *Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières*.
1998. 224 p., rel. 978-2-85203-829-5. . . . . 48 €
Idem, br. Champion Classiques, p. 232.

20. **ROSSI (Henri)**. *Mémoires aristocratiques féminins. (1789-1848).*
1998. 552 p., rel. 978-2-85203-838-7. . . . . 81 €

21. **COZ (Michel)**. *La Cène et l'autre scène. Désir et profession de foi chez J.-J. Rousseau.*
1998. 324 p., rel. 978-2-85203-844-8. . . . . 56 €

22. **STEFANOVSKA (Malina)**. *Saint-Simon, un historien dans les marges*.
1998. 216 p., rel. 978-2-85203-846-2. . . . . 51 €

23. **BEAUREPAIRE (Pierre-Yves)**. *L'Autre et le Frère. L'Étranger et la Franc-maçonnerie en France au XVIII^e siècle*.
1998. 872 p., rel. 978-2-85203-849-3. . . . . 120 €

24. **PORSET (Charles)**. *Hiram Sans-Culotte ? Franc-maçonnerie, Lumières et Révolution. Trente ans d'études et de recherches*.
1998. 448 p., rel. 978-2-85203-861-5. . . . . 65 €

25. **DESGRAVES (Louis)**. *Chronologie critique de la vie et des œuvres de Montesquieu.*
1998. 616 p., rel. 978-2-85203-881-3. . . . . 86 €

26. **TROUSSON (Raymond) et EIGELDINGER (Frédéric S.)**. *Jean-Jacques Rousseau au jour le jour. Chronologie*.
1998. 436 p., rel. 978-2-85203-922-3. . . . . 60 €

27. **LUNA (Marie-Françoise)**. *Casanova mémorialiste.*
1998. 560 p., rel. 978-2-85203-923-0. . . . . 94 €

28. **GYALOKAY (Monique-Anne)**. *Rousseau, Northrop Frye et la Bible. Essai de mythocritique.*
1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0063-8. . . . . 48 €

29. **DANGEVILLE (Sylvie)**. *"Le Théâtre change et représente". Lecture critique des œuvres dramatiques du marquis de Sade*. Préface de Maurice Lever.
1999. 698 p., rel. 978-2-7453-0007-2. . . . . 112 €

30. **DOUSSOT (Jöelle)**. *Musique et société à Dijon au Siècle des lumières.*
1999. 240 p., rel. Ill. 978-2-7453-0003-4. . . . . 60 €

31. **LABOULAIS-LESAGE (Isabelle)**. *Lectures et pratiques de l'espace : l'itinéraire de Coquebert de Montbret (1755-1831), savant et grand commis d'État*.
1999. 768 p., rel. 978-2-7453-0037-9. . . . . 103 €

32. **SOUBRENIE (Élisabeth)**. *Présence de la solitude. La Poésie anglaise entre néoclassicisme et préromantisme (1725-1785).*
1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0038-6. . . . . 60 €

33. **BOILLEAU (Anne-Marie)**. *Liaison et liaisons dans les lettres de Diderot à Sophie Volland (1759-1774)*.
1999. 562 p., rel. 978-2-7453-0047-8. . . . . 86 €

34. **GROULT (Martine)**. *D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'*Encyclopédie.
1999. 520 p., rel. 978-2-7453-0048-5. . . . . 77 €

35. **SOSSO (Paola)**. *Jean-Jacques Rousseau. Imagination, illusions, chimères.* Préface de L. Sozzi.
1999. 272 p., rel. 978-2-7453-0051-5. . . . . 52 €

36. **BRUGÈRE (Fabienne)**. *Théorie de l'art et philosophie de la sociabilité selon Shaftesbury.*
1999. 440 p., rel. 978-2-7453-0005-8. . . . . 73 €

37. ***1748. L'ANNÉE DE* L'ESPRIT DES LOIS**. Publié sous la direction de C. Larrère et de C. Volpilhac-Auger.
1999. 142 p., rel. 978-2-7453-0113-0. . . . . 48 €

38. **BOUTIN (Pierre)**. *Jean-Théophile Desaguliers. Un Huguenot, philosophe et juriste, en politique. Traduction et commentaire de* The Newtonian System of the world. The Best Model of Government*.*
1999. 258 p., rel. 978-2-7453-0043-0. . . . . 52 €

39. **MERCIER-FAIVRE (Anne-Marie)**. *Un supplément à l'*Encyclopédie : Le Monde primitif *d'Antoine Court de Gébelin, suivi d'une édition du* Génie allégorique et symbolique de l'Antiquité *extrait du* Monde primitif *(1773).*
1999. 510 p., br. 978-2-7453-0123-9. . . . . 86 €

40. **RAVIEZ (François)**. *Le Duc de Saint-Simon et l'écriture du mal. Une lecture démonologique des* Mémoires*.*
2000. 576 p., rel. 978-2-7453-0157-4. . . . . 100 €

41. **MARCHAL (France)**. *La Culture de Diderot*.
1999. 514 p., rel. 978-2-7453-0164-2. . . . . 77 €

42. **VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie)**. *Les* Mémoires *de Jean-Baptiste Louvet, ou la tentation du Roman*.
2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0212-0. . . . . 59 €

43. **TARANTO (Pascal)**. *Du déisme à l'athéisme : la libre-pensée d'Anthony Collins*.
2000. 560 p., rel. 978-2-7453-0246-5. . . . . 94 €

44. **DENIS (Antoine)**. *Amable-Guillaume Prosper Brugière, Baron de Barante (1782-1866). Homme politique, diplomate et historien.* Préface de Jean Tulard.
PRIX G. MAUGUIN DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2001.
2000. 1008 p., rel. 978-2-7453-0247-2. . . . . 160 €

45. **CAMBOU (Pierre)**. *Le Traitement voltairien du conte*.
2000. 704 p., rel. 978-2-7453-0255-7. . . . . 116 €

46. **DOMERGUE (Lucienne)**. *Goya. Des délits et des peines*.
2000. 144 p., rel. 978-2-7453-0283-0. . . . . 54 €

47. **CERNUSCHI (Alain)**. *Penser la musique dans l'*Encyclopédie*. Étude sur les enjeux de la musicographie des Lumières et sur ses liens avec l'encyclopédisme.*
2000. 672 p., rel. 978-2-7453-0298-4. . . . . 122 €

48. **CAMMAGRE (Geneviève)**. *Roman et Histoire de Soi. La Notion de sujet dans la correspondance de Diderot.*
2000. 256 p., rel. 978-2-7453-0309-7. . . . . 45 €

49. **FAUSKEVÅG (Svein-Eirik)**. *Sade ou la tentation totalitaire. Étude sur l'anthropologie littéraire dans* La Nouvelle Justine *et l'*Histoire de Juliette.
2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0329-5. . . . . 44 €

50. **ÉTIENVRE (Françoise)**. *Rhétorique et patrie dans l'Espagne des Lumières. L'Œuvre linguistique d'Antonio de Capmany (1742-1813).*
2001. 512 p., rel. 978-2-7453-0330-1. . . . . 86 €

51. **RENWICK (John)**. *Jean-François Marmontel (1723-1799). Dix études.*
2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0349-3. . . . . 68 €

52. **SEGUIN (Maria Susana)**. *Science et religion dans la pensée française du XVIII^e^* siècle : le mythe du Déluge universel.
2001. 546 p., rel. 978-2-7453-0357-8. . . . . 98 €

53. **IDA (Hisashi)**. *Genèse d'une morale matérialiste. Les Passions et le contrôle de soi chez Diderot.*
2001. 402 p., rel. 978-2-7453-0369-1. . . . . 77 €

54. **CORONAT-FAURE (Raphaële)**. *La Critique musicale en France au temps des Encyclopédistes, 1750-1774.*
2001. 354 p., rel. 978-2-7453-0370-7. . . . . 68 €

55. **TARIN (René)**. *Diderot et la Révolution française. Controverses et polémique autour d'un philosophe.* Préface de Roland Desné.
2001. 184 p., rel. 978-2-7453-0374-5. . . . . 45 €

56. **WAUTERS (Éric)**. *Noël de La Morinière (1765-1822). Culture, sensibilité et sociabilité entre l'Ancien Régime et la Restauration.*
2001. 304 p., rel. 978-2-7453-0375-2. . . . . 54 €

57. **TROUSSON (Raymond)**. *J.-J. Rousseau jugé par ses contemporains*. *Du* Discours sur les sciences et les arts *aux* Confessions.
2000. 640 p., rel. 978-2-7453-0388-2. . . . . 108 €

58. **MORTIER (Roland)**. *Le "Prince d'Albanie". Un aventurier au Siècle des lumières.*
2000. 198 p., rel. 978-2-7453-0392-9. . . . . 38 €

59. **ROSSI (Henri)**. *Anna Potocka : des Lumières au Romantisme.*
2001. 514 p., rel. 978-2-7453-0413-1. . . . . 98 €

60. **FRANCALANZA** (Éric). *Jean-Baptiste-Antoine Suard, journaliste des Lumières.*
2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0495-7. . . . . 94 €

61. **RICHARDOT (Anne)**. *Le Rire des Lumières*.
2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0507-7. . . . . 53 €

62. **QUINTILI (Paolo)**. *La Pensée critique de Diderot. Matérialisme, science et poésie à l'âge de l'Encyclopédie (1742-1782).*
2001. 576 p., rel. 978-2-7453-0423-0. . . . . RSD
2016. 570 p., br. 978-2-7453-3523-4. . . . . 80 €

63. **TROUSSON (Raymond)**. *Visages de Voltaire. XVIII^e-XIX^e siècle.*
2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0437-7. . . . . 86 €

64. **KEHRÈS (Jean-Marc)**. *Sade et la rhétorique de l'exemplarité.*
2001. 194 p., rel. 978-2-7453-0444-5. . . . . 44 €

65. **SERMAIN (Jean-Paul)**. *Métafictions (1670-1730). La réflexivité dans la littérature d'imagination.*
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0450-6. . . . . 87 €

66. **MASSON (Nicole)**. *La Poésie fugitive au XVIII^e siècle.*
2002. 520 p., rel. 978-2-7453-0511-4. . . . . 94 €

67. **SÉITÉ (Yannick)**. *Du livre au lire :* La Nouvelle Héloïse*, roman des Lumières.*
2002. 578 p., rel. 978-2-7453-0517-6. . . . . 98 €

68. **BOCH (Julie)**. *Les Dieux désenchantés. La fable dans la pensée française de Huet à Voltaire (1680-1760).*
2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0543-5. . . . . 94 €

69. **CLÉMENT (Nicolas)**. *L'Abbé Alary (1690-1770). Un homme d'influence au XVIII^e* siècle.
2002. 224 p., rel. 978-2-7453-0612-8. . . . . 52 €

70. **GARRY-BOUSSEL (Claire)**. *Statut et fonction du personnage masculin chez Madame de Staël.*
2002. 448 p., rel. 978-2-7453-0647-0. . . . . 80 €

71. **ARAGON (Sandrine)**. *Des liseuses en péril. Les images de lectrices dans les textes de fiction de* La Prétieuse *de l'abbé de Pure à* Madame Bovary *de Flaubert (1656-1856).*
2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0666-1. . . . . 141 €

72. **SARMANT (Thierry)**. *La République des Médailles. Numismates et collections numismatiques à Paris du Grand Siècle au Siècle des lumières.*
2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0695-1. . . . . 82 €

73. **KUWASE (Shojiro)**. Les Confessions *de J.-J. Rousseau en France (1770-1794). Les aménagements et les censures, les usages, les appropriations de l'ouvrage.*
2003. 336 p., rel. 978-2-7453-0750-7. . . . . 71 €

74. **GUÉDRON (Martial)**. *De chair et de marbre. Imiter et exprimer le nu en France (1745-1815).*
2003. 272 p. et 48 p. ill. n/b., rel.
978-2-7453-0842-9. . . . . 53 €

75. **GAILLARD (Aurélia)**. *Le Corps des statues. Le vivant et son simulacre à l'âge classique (de Descartes à Diderot).*
2003. 352 p., rel. 978-2-7453-0861-0. . . . . 71 €

76. **PLAGNOL-DIÉVAL (M.-E.)**. *Le Théâtre de société : un autre théâtre ?*
2003. 334 p., rel. 978-2-7453-0867-2. . . . . 71 €

77. **MARICOURT (Denis)**. *Figures de l'éclectisme dans la seconde moitié du XVIII^e siècle*.
2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0868-9. . . . . 65 €

78. **JAMAIN (Claude)**. *L'Imaginaire de la musique au Siècle des lumières.*
2003. 416 p., rel. 978-2-7453-0885-6. . . . . 71 €

79. **LABBÉ (François)**. *La Gazette littéraire de Berlin (1764-1792).*
2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0919-8. . . . . 106 €

80. **MARTY (Michel)**. *Voyageurs français en Pologne durant la seconde moitié du XVIII^e siècle. Écriture, Lumières et altérité*.
2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0926-6. . . . . 76 €

81. **SANDRIER (Alain)**. *Le Style philosophique du baron d'Holbach. Conditions et contraintes du prosélytisme athée en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.*
2004. 592 p., rel. 978-2-7453-0944-0. . . . . 123 €

82. **OMACINI (Lucia)**. *Le roman épistolaire français au tournant des Lumières.*
XIIIe PRIX LITTÉRAIRE DE FRANCESTICA DES THERMES DE SAINT-VINCENT (2005).
2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0959-4. . . . . 65 €

83. **VEYSMAN (Nicolas)**. *Mise en scène de l'opinion publique dans la littérature des Lumières.*
2004. 816 p., rel. 978-2-7453-0973-0. . . . . 141 €

84. **TROUSSON (Raymond)**. *Antoine-Vincent Arnault (1766-1834). Un homme de lettres entre classicisme et romantisme.*
2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0990-7. . . . . 71 €

85. **PERCHELLET (Jean-Pierre)**. *L'Héritage classique. La tragédie entre 1680 et 1814.*
2004. 416 p., rel. 978-2-7453-1015-6. . . . . 76 €

86. **HAUC (Jean-Claude)**. *Ange Goudar, un aventurier des Lumières.*
2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1030-9. . . . . 48 €

87. **BANCAREL (Gilles)**. *Raynal ou le devoir de vérité.*
2004. 656 p., rel. 978-2-7453-1047-7. . . . . 129 €

88. **BAERE (Benoît de)**. *La Pensée cosmogonique de Buffon. Percer la nuit des temps.*
2004. 288 p., rel. 978-2-7453-1100-9. . . . . 53 €

89. **GROFFIER (Ethel)**. *Le Stratège des Lumières. Le comte de Guibert (1743-1790).*
2005. 430 p., rel. 978-2-7453-1116-0. . . . . 82 €

90. **MARCHAL-NINOSQUE (France)**. *Images du sacrifice. 1670-1840.*
2005. 432 p., rel. 978-2-7453-1121-4. . . . . 82 €

91. ***LES GRANDS INTERMÉDIAIRES CULTURELS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES***. *Études de réseaux de correspondance du XVI^e au XVIII^e siècle.* Présentées par Christiane Verkvens-Stevelinck, Hans Bots et Jens Häseler.
2005. 464 p., rel. 978-2-7453-1233-4. . . . . 99 €

92. **HOQUET (Thierry)**. *Buffon : histoire naturelle et philosophie.*
2005. 816 p., rel. 978-2-7453-1246-4. . . . . 135 €

93. **SAMSON (Guillemette)**. *La Présence masculine dans le théâtre d'Isabelle de Charrière.*
2005. 320 p., rel. 978-2-7453-1259-4. . . . . 62 €

94. **BOULAD-AYOUB (Josiane)**. *L'Abbé Grégoire apologète de la République.*
2005. 258 p., rel. 978-2-7453-1275-4. . . . . 48 €

95. **VIDAL (Fernando)**. *Les Sciences de l'âme, XVI^e-XVIII^e siècles.*
2006. 466 p., rel. 978-2-7453-1303-4. . . . . 96 €

96. **SPECTOR (Céline)**. *Montesquieu et l'émergence de l'économie politique.*
PRIX LÉON FAUCHER, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2006.
2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1378-2. . . . . RSD

97. **BRUCKER (Nicolas)**. *Une Réception chrétienne des Lumières*. Le comte de Valmont *de l'Abbé Gérard.*
2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1380-5. . . . . 79 €

98. **FAUVERGUE (Claire)**. *Diderot lecteur et interprète de Leibniz.*
2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1402-4. . . . . 59 €

99. **RUEL (Marianne)**. *Les Chrétiens et la danse dans la France moderne. XVI^e-XVIII^e siècles.*
2006. 464 p., rel. 978-2-7453-1404-8. . . . . 90 €

100. **BAHIER-PORTE (Christelle)**. *La Poétique critique d'Alain-René Lesage. Du mélange en littérature.*
2006. 784 p., rel. 978-2-7453-1406-2. . . . . 60 €

101. **TROUSSON (Raymond)**. *Diderot jour après jour. Chronologie.*
2006. 240 p., rel. 978-2-7453-1411-6. . . . . 53 €

102. **CAZENOBE (Colette)**. *Au malheur des Dames. Le roman féminin au XVIII^e siècle.*
2006. 418 p., rel. 978-2-7453-1425-3. . . . . 88 €

103. **CHAOUCHE (Sabine)**. *La philosophie de l'Acteur. La dialectique de l'intérieur et de l'extérieur dans les écrits sur l'art théâtral français (1738-1801).*
2007. 480 p., rel. 978-2-7453-1438-3. . . . . 103 €

104. **DEGAUQUE (Isabelle)**. *Les Tragédies de Voltaire au miroir de leurs parodies dramatiques : d'*Œdipe *(1718) à* Tancrède *(1760).*
2007. 496 p., rel. 978-2-7453-1442-0. . . . . 103 €

105. **BERKMAN (Gisèle)**. *Filiation, origine, fantasme. Les voies de l'individuation dans* Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé *de Rétif de la Bretonne.*
2008. 580 p., ill, rel. 978-2-7453-1446-8. . . . 104 €

106. **MONTOYA (Alicia C.)**. *Marie-Anne Barbier et la tragédie post-classique*.
2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1455-0. . . . . 112 €

107. **MÉNISSIER (Patricia)**. *Les Amies de Voltaire dans la correspondance (1749-1778)*.
2007. 624 p., rel. 978-2-7453-1506-9. . . . . 129 €

108. **CHANTELOUBE (Isabelle)**. *La Scène d'énonciation de Jean-Jacques Rousseau. Étude des dispositifs énonciatifs dans les* incipit *des œuvres de Rousseau.*
2007. 514 p., rel. 978-2-7453-1518-2. . . . . 104 €

109. **PASCAU (Stephan)**. *Henri-Joseph Dulaurens (1719-1793), Réhabilitation d'une œuvre*.
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1551-9. . . . . 99 €

110. **LEPAN (Geraldine)**. *Jean-Jacques Rousseau et le patriotisme.*
2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1516-8. . . . . 106 €

111. **MARTIN (Armelle)**. *L'Animal sur les planches au XVIII^e siècle*.
2007. 322 p., rel. 978-2-7453-1566-3. . . . . 71 €

112. **VASAK (Anouchka)**. *Météorologies. Discours sur le ciel et le climat, des Lumières au Romantisme*. Préface de E. Leroy-Ladurie.
2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1574-8. . . . . 106 €

113. **MEINER (Carsten)**. *Les Mutations de la clarté. Exemple, induction et schématismes dans l'œuvre de Marivaux*.
2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1576-2. . . . . 76 €

114. **SAUVAGE (Emmanuelle)**. *L'Œil de Sade. Lecture des tableaux dans* Les Cent Vingt Journées de Sodome *et les trois* Justine.
2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1593-9. . . . . 65 €

115. **RICHARD-PAUCHET (Odile)**. *Diderot dans les* Lettres à Sophie Volland. *Une esthétique épistolaire*. Préface par Georges Benrekassa.
2007. 464 p., rel. 978-2-7453-1608-0. . . . . 94 €

116. **CAPDEVILLE (Valérie)**. *L'Âge d'or des clubs londoniens (1730-1784).*
2008. 496 p., rel. 978-2-7453-1618-9. . . . . 97 €

117. **BALDI (Marialuisa)**. *Philosophie et politique chez Andrew Michael Ramsay*.
2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1627-1. . . . . 112 €

118. **HOBSON (Marian)**. *L'Art et son objet. Diderot, la théorie de l'illusion et les arts en France au XVIII^e siècle*. Traduit de l'anglais par Camille Fort.
2007. 432 p., rel. 978-2-7453-1629-5. . . . . 88 €

119. **RADICA (Gabrielle)**. *L'Histoire de la raison. Anthropologie, morale et politique chez Rousseau*.
2008. 816 p., rel. 978-2-7453-1632-5. . . . . 146 €

120. **LONGUÉ (Jean-Louis)**. *Le Système d'Helvetius*.
2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1656-1. . . . . 112 €

121. **BARROUX (Gilles)**. *Philosophie, maladie et médecine au XVIII^e siècle.*
2008. 456 p., rel. 978-2-7453-1782-7. . . . . RSD
Idem, broché. 2013. 978-2-7453-2761-1 . . . . . 70 €

122. **DI BELLA (Sarah)**. *L'Expérience théâtrale dans l'œuvre théorique de Luigi Riccoboni. Contribution à l'histoire du théâtre au XVIII^e siècle. Suivie de la traduction et l'édition critique de* Dell'Arte Rappresentativa *de Luigi Riccoboni*. Préface de Christian Biet.
2009. 592 p., rel. 978-2-7453-1783-4. . . . . 136 €

123. **HERSANT (Marc)**. *Le Discours de vérité dans les mémoires du duc de Saint-Simon.*
2008. 944 p., rel. 978-2-7453-1784-1. . . . . RSD
2015. Idem, br. 978-2-7453-3064-2. . . . . 140 €

124. **MARCHAND (Sophie)**. *Théâtre et pathétique au XVIII^e siècle : pour une esthétique de l'effet dramatique.*
2009. 848 p., rel. 978-2-7453-1785-8. . . . . 176 €

125. **QUINTILI (Paolo)**. *Matérialismes et Lumières. Philosophies de la vie, autour de Diderot et quelques autres, 1706-1789*.
2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1786-5. . . . . RSD
2016. 342 p., br. 978-2-7453-3522-7. . . . . 60 €

126. ***LA VALEUR DE L'ART***. *Exposition, marché, critique et public au XVIII^e siècle.* Sous la direction de Jesper Rasmussen.
2009. 272 p., rel. 978-2-7453-1795-7. . . . . 68 €

127. **COSTE-ROORYCK (Yolande)**. *Le Pari fou de Louis-Sébastien Mercier dans* Le Tableau de Paris *(1781-1789) et* Le Nouveau Paris *(1799) : un réalisme militant.*
2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1844-2. . . . . 109 €

128. **ALBERTAN-COPPOLA (Sylviane)**. *L'Abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790). Des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du XVIII^e siècle.*
2010. 336 p., rel. 978-2-7453-1853-4. . . . . 82 €

129. **ÉJARQUE (Pascale)**. *Écrire la clôture conventuelle. Réalités féminines, rêveries masculines dans* La Vie de Marianne *de Marivaux.*
2009. 360 p., rel. 978-2-7453-1854-1. . . . . 82 €

130. **SALA (Céline)**. *Les Francs-maçons en terres catalanes entre Lumières et Restauration. L'art royal de Perpignan à Barcelone (1740-1830).*
2009. 656 p., rel. 978-2-7453-1857-2. . . . . 149 €

131. **LE GUERN (Michel)**. *Nicolas Beauzée, grammairien philosophe*.
MÉDAILLE DU PRIX BORDIN, DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2009.
PRIX GEORGES DUMÉZIL, ACADÉMIE FRANÇAISE, 2010.
2009. 208 p., rel. 978-2-7453-1865-7. . . . . 61 €

132. **MOSSÉ (Emeline)**. *Le Langage de l'implicite dans l'œuvre de Crébillon fils*.
2009. 486 p., rel. 978-2-7453-1867-1. . . . . 120 €

133. **MARTIN-HAAG (Éliane)**. *Rousseau ou la conscience sociale des Lumières.*
2009. 392 p., rel. 978-2-7453-1868-8. . . . . 98 €

134. **CABANE (Franck)**. *L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot.*
2009. 504 p., rel. 978-2-7453-1869-5. . . . . 122 €

135. **SPALLANZANI (Mariafranca)**. *L'Arbre et le labyrinthe. Descartes selon l'ordre des Lumières.* Traduit de l'italien par Martin Rueff, avec une préface de Jean Dagen. Revu par Pierre Oster. Nouvelle version augmentée d'une quatrième partie.
2009. 592 p., rel. 978-2-7453-1874-9. . . . . 136 €

136. **CHOPELIN-BLANC (Caroline)**. *De l'apologétique à l'Église constitutionnelle : Adrien Lamourette (1742-1794).*
2009. 904 p., rel. 978-2-7453-1893-0. . . . . 190 €

137. **EIGELDINGER (Frédéric S.)**. *Études et documents sur les "minora" de J.-J. Rousseau*.
2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1908-1. . . . . RSD
2015. 344 p., br. 978-2-7453-3059-8. . . . . 55 €

138. **BOUSSUGE (Emmanuel)**. *Situations de Fougeret de Monbron (1706-1760).*
2010. 768 p., rel. 978-2-7453-1948-7. . . . . 164 €

139. **BOKOBZA KAHAN (Michèle)**. *Dulaurens et son œuvre. Un auteur marginal au XVIII^e siècle : déviances discursives et bigarrures philosophiques.*
2010. 256 p., rel. 978-2-7453-1949-4. . . . . 59 €

140. **ST-MARTIN (Armelle)**. *De la médecine chez Sade. Disséquer la vie, narrer la mort.*
2010. 424 p., rel. 978-2-7453-1957-9. . . . . 91 €

141. ***COMMENT PEUT-ON ÊTRE SCEPTIQUE ?*** Études réunies par Michèle Cohen-Halimi et Hélène L'Heuillet, en hommage à Didier Deleule.
2010. 328 p., rel. 978-2-7453-1972-2. . . . . 71 €

142. **PERALDO (Emmanuelle)**. *Daniel Defoe et l'écriture de l'histoire.*
2010. 512 p., rel. 978-2-7453-1979-1. . . . . 118 €

143. **LOSFELD (Christophe)**. *Politesse, morale et construction sociale : pour une histoire des traités de comportements (1670-1788).* Préfacé par Alain Montandon.
2010. 488 p., rel. 978-2-7453-1986-9. . . . . 99 €

144. ***LE RÈGNE DE LA CRITIQUE***. *L'imaginaire culturel des* Mémoires secrets. Sous la direction de Christophe Cave.
2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1990-6. . . . . 94 €

145. **FOUILLERON (Thomas)**. *Culture, sociabilité et politique des Princes de Monaco des Lumières à 1848.*
2010. 976 p., rel. 978-2-7453-1993-7. . . . . 183 €

146. **MELE (Flora)**. *Le Théâtre de Charles-Simon Favart. Histoire et inventaire des manuscrits.* Préface de François Moureau.
2010. 264 p., rel. 978-2-7453-2006-3. . . . . 71 €

147. **SALAÜN (Franck)**. *L'Autorité du discours. Recherches sur le statut des textes et la circulation des idées dans l'Europe des Lumières.*
2010. 456 p., rel. 978-2-7453-2024-7. . . . . 99 €

148. **CHALMIN (Ronan)**. *Lumières et corruption.*
2010. 400 p., rel. 978-2-7453-2030-8. . . . . RSD

149. **AZERHAD (Annick)**. *Le Dialogue philosophique dans les contes de Voltaire*.
2010. 448 p., rel. 978-2-7453-2061-2. . . . . 99 €
2019. 444 p., br. 978-2-7453-5309-2 . . . . . 45 €

150. **KRIEF (Huguette)**. *Entre Terreur et vertu. Et la fiction se fit politique. (1789-1800).*
2010. 544 p., rel. 978-2-7453-2069-8. . . . . 129 €

151. **SIROTCHOUK (Tatiana)**. *La Vie intellectuelle et littéraire en Ukraine au siècle des Lumières.*
2010. 496 p., rel. 978-2-7453-2091-9. . . . . 111 €

152. **AGAY (Frédéric d')**. *La Provence au service du roi (1637-1831). Officiers des vaisseaux et des galères. Accompagné d'un Dictionnaire* (Tome II).
PRIX HENRI VOVARD 2013
2011. 2 vol. 1480 p., rel. 978-2-7453-2110-7. . . RSD
2017. 2 vol. 1466 p., br. 978-2-7453-4858-6.. . 198 €

153. **LE BORGNE (Françoise)**. *Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767-1797).*
2011. 560 p., rel. 978-2-7453-2130-5. . . . . 91 €

154. **RAÏSSAC (Murielle de)**. *Richard Mique, architecte du roi de Pologne Stanislas Ier, de Mesdames et de Marie-Antoinette*.
2011. 424 p., rel. 978-2-7453-2138-1. . . . . RSD
2014. 448 p., br. 978-2-7453-2900-4. . . . . 65 €

155. ***LENGLET DUFRESNOY ENTRE OMBRE ET LUMIÈRES***. Publié sous la direction de Claudine Poulouin et Didier Masseau.
2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2179-4. . . . . 71 €

156. **KREMER (Nathalie)**. *Vraisemblance et représentations au XVIIIe siècle.*
2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2188-6. . . . . 81 €

157. **MULLET (Isabelle)**. *Fontenelle ou la machine perspectiviste.*
2011. 224 p., rel. 978-2-7453-2215-9. . . . . 56 €

158. **DAIREAUX (Luc)**. "*Le feu de la rébellion*"*? Les Imprimés de l'Affaire de Bretagne (1764-1769)*. Préface de Gauthier Aubert.
2011. 784 p., rel. 978-2-7453-2216-6. . . . . 152 €

159. **OBITZ (Bénédicte)**. *Beaumarchais en toutes lettres. Identités d'un épistolier.*
2011. 554 p., rel. 978-2-7453-2217-3. . . . . 127 €

160. ***RAYNAL ET SES RÉSEAUX***. Textes réunis et présentés par Gilles Bancarel.
2011. 400 p., rel. 978-2-7453-2236-4. . . . . 96 €

161. **CATHERINE (Florence)**. *Les réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au XVIIIe siècle.*
2011. 720 p., rel. 978-2-7453-2257-9. . . . . 155 €

162. **CHAMMAS (Jacqueline)**. *L'Inceste romanesque au Siècle des lumières. De la Régence à la Révolution (1715-1789)*.
2011. 440 p., rel. 978-2-7453-2274-6. . . . . 91 €

163. **STERN (Martin)**. *Jean-Jacques Rousseau, la conversion d'un musicien philosophe*.
2012. 424 p., rel. 978-2-7453-2289-0. . . . . RSD
2015. 424 p., br. 978-2-7453-3028-4. . . . . 65 €

164. **LOUNISSI (Carine)**. *La pensée politique de Thomas Paine en contexte.*
2012. 896 p., rel. 978-2-7453-2359-0. . . . . 185 €

165. **GOGGI (Gianluigi)**. *De l'*Encyclopédie *à l'éloquence républicaine. Études sur Diderot et autour de Diderot*.
2013. 680 p., br. 978-2-7453-2488-7. . . . . 115 €

166. **CHAOUCHE (Sabine)**. *La Mise en scène du répertoire à la Comédie-Française (1680-1815).*
2013. 2 vol. 968 p., br. 978-2-7453-2497-9. . . 190 €

167. **COULET (Henri)**. *Études sur le roman français au XVIIIe siècle*. Préface de Jean Dagen.
2014. 368 p., br. 978-2-7453-2556-3. . . . . 60 €

168. **GARGAM (Adeline)**. *Les femmes savantes, lettrées et cultivées des Lumières ou la conquête d'une légitimité (1690-1804)*.
2013. 2 vol. 1064 p., br. 978-2-7453-2564-8. . 195 €

169. **FERRIER (Béatrice)**. *La Bible à l'épreuve de la scène : La transformation du sacré dans l'histoire de Samson (1702-1816).*
2014. 472 p., br. 978-27453-2721-5. . . . . 90 €

170. **RAMOND (Catherine)**. *La Voix racinienne dans les romans du dix-huitième siècle.*
2014. 320 p., br. 978-2-7453-2606-5. . . . . 60 €

171. **MANCEAU (Nathalie)**. *Guillaume Baillet de Saint-Julien, un amateur d'art au XVIII^e siècle.*
2014. 368 p., br. 978-2-7453-2609-6. . . . . 70 €

172. **GEPNER (Corinna)**. *Le Père Castel et le clavecin oculaire. Carrefour de l'esthétique et des savoirs dans la première moitié du XVIII^e siècle.*
2014. 192 p., br. 978-2-7453-2640-9. . . . . 40 €

173. **VERNISSE (Caroline)**. *L'Illustration de l'œuvre de Crébillon fils (XVIII^e-XX^e siècle). Constitution d'une topique picturale ?*
2015. 528 p., br. 978-2-7453-2720-8. . . . . 105 €

174. **KOWALSKA (Aleksandra)**. *Entre affirmation et répression : la sexualité féminine d'Aphra Behn aux sœurs Brontë.*
2015. 568 p., br. 978-2-7453-2726-0. . . . . 110 €

175. **FAUVERGUE (Claire)**. *Les Lumières et Leibniz avant la publication des* Nouveaux essais sur l'entendement humain*.*
2015. 264 p., br. 978-2-7453-2759-8. . . . . 45 €

176. **FRANCOIS-GIAPPICONI (Catherine)**. *Pierre-Claude Nivelle de La Chaussée (1692-1754). Un dramaturge précurseur méconnu.*
2015. 2 vol. 1304 p., br. 978-2-7453-2778-9. . 300 €

177. **CLÉMENT (Nicolas)**. *Sculpter au XVIII^e siècle. Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785).*
2014. 424 p., br. 978-2-7453-2803-8. . . . . 90 €

178. **CAUDOUX (Benoit)**. *L'Écriture et l'éthique. Rousseau et le sentiment de l'extériorité*.
2015. 784 p., br. 978-2-7453-2833-5. . . . . 120 €

179. **LANGLET (Philippe)**. *Rites de passage et franc-maçonnerie. Histoire et signification.*
2015. 372 p., br. 978-2-7453-2841-0. . . . . 85 €

180. **KOVÁCS (Eszter)**. *La critique du voyage dans la pensée de Diderot. De la fiction au discours philosophique et politique.*
2015. 280 p., br. 978-2-7453-2842-7. . . . . 55 €

181. **TISSOIRES (Amélie)**. *L'Opéra mental. Formes et enjeux de l'écriture du spectacle chez Jean-Jacques Rousseau.*
2015. 472 p., br. 978-2-7453-2846-5. . . . . 75 €

182. **BERNIER-THOMAS (Stéphanie)**. *Conter en vers au siècle des Lumières. Du divertissement mondain au genre libertin.*
2015. 784 p., br. 978-2-7453-2848-9. . . . . 150 €

183. **LABBÉ (François)**. *Correspondances maçonniques, 1777-1783. Franc-maçonnerie, Illuminisme, Rose-Croix d'Or, Stricte observance.*
2016. 352 p., br. 978-2-7453-2851-9. . . . . 70 €

184. **RUIMI (Jennifer)**. *La Parade de société au XVIII^e siècle : une forme dramatique oubliée.*
2015. 560 p., br. 978-2-7453-2861-8. . . . . 90 €

185. **RACAULT (Jean-Michel)**. *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle.*
2015. 376 p., br. 978-2-7453-2938-7. . . . . 70 €

186. **PERRIN (Jean-François)**. *L'orientale allégorie. Le conte oriental au XVIII^e siècle en France (1704-1774).*
2015. 312 p., br. 978-2-7453-2956-1. . . . . 60 €

187. ***ÉCRIRE ET PENSER EN MODERNE (1687-1750)***. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Claudine Poulouin.
2015. 448 p., br. 978-2-7453-2958-5. . . . . 80 €

188. **METHAIS (Pierre)**. *Léger-Marie Deschamps. Vie, œuvre, destin posthume.* Texte établi par Bernard Delhaume. Préface d'Annie Ibrahim.
2016. 448 p., br. 978-2-7453-3024-6. . . . . 85 €

189. **LEJEUNE (Philippe)**. *Aux origines du journal personnel. France, 1750-1815.*
2016. 650 p., br. 978-2-74533-3037-6. . . . . 99 €

190. **BONZI (Federico)** *L'Honneur dans l'œuvre de Montesquieu.*
2016. 432 p., br. 978-2-7453-3052-9. . . . . 75 €

191. **DELHOUME-SANCIAUD (Monique)**. Les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou *de Jean-François Marmontel. Le Regard d'un homme du dix-huitième siècle sur le Nouveau-Monde, sa conquête et son évangélisation*.
PRIX DELAVIGNETTE 2018 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER.
1324 p., br. 978-2-7453-3070-3. . . . . 125 €

192. **LABBÉ (François)**. *Jean-Charles Laveaux (1749-1827), un aventurier littéraire.*
2017. 688 p., br. 978-2-7453-3144-1. . . . . 98 €

193. ***ROUSSEAU ET LES LUMIÈRES***. *Mélanges à la mémoire de Raymond Trousson (1936-2013)*. Rassemblés et édités par Christophe Van Staen.
2016. 352 p., br. 978-2-7453-3164-9. . . . . 75 €

194. **GRÉGOIRE (Vincent)**. *Théories de l'État et problèmes coloniaux (XVI^e^-XVIII^e^ siècles). Vitoria, Bacon, Hobbes, Locke, Rousseau.*
2017. 526 p., br. 978-2-7453-3179-3. . . . . 85 €

195. ***LES LUMIÈRES RADICALES ET LE POLITIQUE***. Études critiques sur les travaux de Jonathan Israel. Sous la direction de Marta García-Alonso.
2017. 446 p., br. 978-2-7453-3349-0. . . . . 85 €

196. **KERBER (Stéphane)**. *Anatomie de l'action dans le théâtre de Marivaux.*
2017. 650 p., br. 978-2-7453-3442-8. . . . . 90 €

197. ***LIBERTÉ DE CONSCIENCE ET ARTS DE PENSER (XVI^e^-XVIII^e^ siècle)*.** Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte, Pierre-François Moreau et Delphine Reguig.
2017. 850 p., br. 978-2-7453-3445-9. . . . . 98 €

198. **THOLOZANY (Pauline de)**. *L'école de la maladresse : de J.-J. Rousseau à J.-J. Grandville. XVIII^e^-XIX^e^ siècle.*
2017. 266 p., ill. br. 978-2-7453-3552-4. . . . . 48 €

199. ***ROUSSEAU, LA RÉPUBLIQUE, LA PAIX***. Actes du colloque du GIPRI (Grand-Saconnex, 2012). Sous la direction de Gabriel Galice et de Christophe Miqueu.
2017. 308 p., br. 9782-7453-3602-6. . . . . 55 €

200. **MIRLO (AUDREY)**. *Narcisse philosophe. Une figure de la fiction française du premier XVIII^e^ siècle.*
2017. 342 p., br. 978-2-7453-4453-3. . . . . 65 €

201. **SIMONETTA (Laetitia)**. *La Connaissance par sentiment au XVIII^e^ siècle.*
2018. 576 p., br. 978-2-7453-4666-7. . . . . 95 €

202. ***LA CONSTITUTION DES FRANCS-MAÇONS, 1723***. Édition critique bilingue par Philippe Langlet.
2018. 572 p., br. 978-2-7453-4702-2. . . . . 95 €

203. ***PENSER L'APRÈS LOUIS XIV***. *Histoire, mémoire, représentation (1715-2015).* Publié sous la direction de Sven Externbrink et de Charles-Édouard Levillain.
2018. 324 p., br. 978-2-7453-4806-7. . . . . 48 €

204. **GIL (Linda)**. *L'Édition Kehl de Voltaire. Une aventure éditoriale et littéraire au tournant des lumières*.
PRIX D'HONNEUR 2021 DU SYNDICAT NATIONAL DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE.
2018. 2 vol., 1470 p., br. 978-2-7453-4864-7. . 130 €

205. **GEVREY (Françoise)**. *Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des Lumières*. Avant-propos de Jean-Louis Haquette.
2019. 446 p., br. 978-2-7453-4960-6. . . . . 45 €

206. ***LE PRINCE, LE DESPOTE, LE TYRAN : FIGURES DU SOUVERAIN EN EUROPE, DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES /*** *The Prince, the Despot, the Turant: Figures of Sovereign in Europe from the Renaissance to the Enlightenment*. Sous la direction de Myriam-Isabelle Ducrocq et de Laïla Ghermani.
2019. 334 p., br. 978-2-7453-5018-3. . . . . 58 €

207. **BARON (Pierre)**. *Louis Lécluze (1711-1792). Acteur, auteur poissard, chirurgien-dentiste et entrepreneur de spectacles.*
2018. 744 p., 978-2-7453-5020-6. . . . . 80 €

208. **INGUENAUD (Marie-Thérèse) et SMITH (W. David)** *Octavie Belot, Présidente Durey de Meinières. Études sur la vie et l'œuvre d'une femme des Lumières.* Ouvrage accompagné des lettres parisiennes de François-Antoine Devaux (1733-1734) et d'une introduction par English Showalter.
2019. 340 p., br. 978-2-7453-5119-7. . . . . 45 €

209. **LA HENRIADE *DE VOLTAIRE* : *POÉSIE, HISTOIRE, MÉMOIRES.*** Sous la direction de Daniel Maira et de Jean-Marie Roulin.
2019. 308 p., br. 978-2-7453-5160-9. . . . . 35 €

210. **ALBERTAN (Christian)**. *Les* Mémoires de Trévoux*, 1751-1762. Un moment dans l'histoire religieuse et intellectuelle de la France du XVIII^e^ siècle*.
2020. 3 vol. 1860 p., br. 978-2-7453-5254-5.. . 190 €

211. **HARTMANN (Pierre)**. *Marivaux entre ironie et empathie.*
2020. 348 p., br. 978-2-7453-5366-5. . . . . 58 €

212. **PUJOL (Stéphane)**. *Morale et sciences des mœurs dans l'*"Encyclopédie"*.*
2021. 462 p., br. 978-2-7453-5566-9.. . . . . 58 €

213. **SULTAN-VILLET (Élise)**. *Le Roman libertin. La Philosophie des sens dessus dessous.*
2021. 316 p., br. 978-2-7453-5570-6. . . . . 55 €

214. ***BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS DE GUILLAUME-THOMAS RAYNAL 1747-1843***. Sous la direction de Cecil Patrick Courtney avec la collaboration de David Adams, Gilles Bancarel, Daniel Droixhe, Claudette Fortuny, Gianluigi Goggi, Iryna Kachur, Hans-Jürgen Lüsebrink, et Nadine Vanwelkenhuyzen.
2021. 562 p., br. 978-2-7453-5572-0.. . . . . 85 €

215. **STORNI (Marco)**. *Maupertuis. Le philosophe, l'académicien, le polémiste*.
PRIX DE LA FONDATION DEL DUCA-INSTITUT DE FRANCE 2023.
2022. 306 p., br. 978-2-7453-5672-7.. . . . . 45 €

216. **AUDIDIÈRE (Sophie)**. *Passions de l'intérêt. Matérialisme et anthropologie chez Helvétius et Diderot.*
2022. 478 p., br. 978-2-7453-5674-1.. . . . . 78 €

217. **NICOLI (Laura)**. *Les Philosophes et les Dieux. Le Polythéisme en débat dans la France des Lumières (1704-1770).*
2022. 496 p., br. 978-2-7453-5678-9.. . . . . 75 €

218. ***ANCIENS ET MODERNES FACE AUX POUVOIRS***. *L'Église, le roi, les académies (1687-1750).* Sous la direction de Delphine Reguig et Christelle Bahier-Porte.
2022. 346 p., br. 978-2-7453-5682-6.. . . . . 55 €

219. **RODE (Iris de)**. *François-Jean de Chastellux (1734-1788). Un soldat philosophe dans le monde atlantique à l'époque des Lumières*.
PRIX GUIZOT DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2023.
2022. 724 p., br. 978-2-7453-5684-0.. . . . . 95 €

220. **LEFAY-ROUDAUT (Sophie)**. *L'invention du jardin pittoresque en France (1761-1808).* Avant-propos de Michel Baridon. Édition revue et corrigée par François Roudaut.
2022. 502 p., br. 978-2-7453-5736-6.. . . . . 78 €

221. **BRUCKER (Nicolas)**. *Lumières et religion. La transcendance dans le roman des Lumières. Prévost, Rousseau, Rétif*.
2022. 400 p., br. 978-2-7453-5799-1 . . . . . 65 €

222. **ARMAND (Guilhem)**. *Le père, le fils et Diderot. Enquête sur la question de la paternité et de la filiation dans l'œuvre littéraire et philosophique de Denis Diderot*.
2023. 500 p., br. 978-2-7453-5854-7.. . . . . 70 €

223. **BENOÎT (Céline)**. *Livres rêvés. Merveilles de l'écriture et de la lecture dans le conte de fées. (1690-1788)*.
2023. 494 p., br. 978-2-7453-5883-7.. . . . . 99 €

224. **GHORBAL (Karim)**. *Josiah Tucker. Biographie intellectuelle d'un économiste du XVIII^e^ siècle.* Préface de Philippe Minard.
2024. 664 p., br. 978-2-7453-5967-4.. . . . . 95 €

225. **SMITH (David)**. *Notre Dame d'Auteuil : La vie de Madame Helvétius.*
2023. 212 p., br. 978-2-7453-5970-4.. . . . . 45 €

226. ***VERBA ET SENTENTIAE***. *Utopie et réception des philosophes des Lumières*. Recueil d'articles de Raymond Trousson, rassemblés, présentés et édités par Valérie André.
2024. 550 p., br. 978-2-7453-6073-1.. . . . . 90 €

227. **YVON (David)**. *Sade, une poétique du secret.*
2024. 688 p., br. 978-2-7453-6098-4.. . . . . 90 €

228. **AZERHAD (Annick)**. « Jacques le Fataliste » *et* « Le Compère Mathieu », *deux romans-dialogues ou les « bigarrures » du dialogue philosophique et esthétique*.
2025. 274 p., br. 978-2-7453-6267-4.. . . . . 55 €

229. **THIAM-PEREIRA (Seynabou)**. *Les Loyalistes noirs et la guerre d'Indépendance des États-Unis. Étude comparée d'une communauté réfugiée au Canada (1775-1815)*. Préface de Bertrand van Ruymbeke.
2025. 512 p., br. 978-2-7453-6325-1. . . . . 80 €

230. **KERHERVE (Alain)**. *De la théorie à la pratique : le rôle des manuels épistolaires anglais au XVIII^e siècle*.
2025. 696 p., br. 978-2-7453-6332-9. . . . . 85 €

231. **KRASKER (Heather)**. *De la Comédie-Française au Carmel : la vocation de Marie-Jeanne Gautier au siècle des Lumières*.
2025. 540 p., br., 978-2-7453-6340-4. . . . . 75 €

232. **CHARTIER (Pierre)**. "Histoire de Madame de Montbrillant" *par Louise d'Épinay, un grand roman épistolaire à l'âge des Lumières. Nous comme elle*.
2025. 302 p., br. 978-2-7453-6358-9. . . . . 55 €

233. ***PENSER ET ÉCRIRE L'HISTOIRE À L'ÂGE CLASSIQUE. Hommage à Catherine Volpilhac-Auger***. Sous la direction de Myrtille Méricam-Bourdet.
2025. 488 p., br. 978-2-7453-6438-8. . . . . 65 €

234. **TNAÏNCHI (Leïla)**. *La Correspondance de Benjamin Franklin, psyché de la France d'Ancien Régime (1776-1790)*.
2026. 586 p., br. 978-2-7453-6450-0. . . . . 78 €

235. **PETROFF (Florence)**. *La Révolution américaine et l'Écosse : regards croisés et identités hybrides*. Préface de Bertrand van Ruymbeke.
2026. 716 p., br. 978-2-7453-6515-6. . . . . 88 €

236. ***L'ANTIPHILOSOPHIE AU MIROIR DE L'HISTOIRE DU LIVRE : ENTRE COMMERCE ET CONSOMMATION (1715-1815)***. Sous la direction de Fabienne Henryot.
2026. 236 p., br. 978-2-7453-6554-5. . . . . 36 €

237. **ALBERTAN-COPPOLA (Marianne)**. *Représentations des pauvres et de la pauvreté dans le roman du XVIII^e siècle*.
2026. 648 p., br. 978-2-7453-6567-5. . . . . 97 €

238. ***L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES DE BÉZIERS (1723-1793)***. Sous la direction de Gilles Bancarel.
2026. 336 p., br. 978-2-7453-6683-2. . . . . 50 €

239. **ALBERTAN-COPPOLA (Marianne)**. *Politiques de la pauvreté dans le roman français du XVIII^e siècle*.
2027. br. 978-2-7453-6694-8. . . . . À paraître

240. ***LE RÉSEAU INTERNATIONAL SAVANT DE CONDORCET À LA LUMIÈRE DE SA CORRESPONDANCE***. Édition établie par Nicolas Rieucau, Christian Gilain et Patrice Bret, avec la collaboration d'Annie Chassagne, Françoise Launay et Éric Vanzieleghem. Analyse matérielle sous la responsabilité de Claire Bustarret. Préface de Keith Michael Baker.
2026. 1024 p., rel. 978-2-7453-6755-6. . . . . 75 €

ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Collection dirigée par Mondot & Keith Michael Baker (2003-2011) ; Marc André Bernier (2011-2019) ; Catriona Seth (2019-)

La collection *Études Internationales sur le Dix-huitième siècle,* fondée par Jochen Schlobach, est publiée sous le patronage de la Société Internationale d'Étude du XVIII^e^ siècle qui réunit vingt-huit sociétés nationales avec plus de 8 000 chercheurs. Elle s'adresse à tous les dix-huitiémistes qui s'interrogent sur les orientations et les méthodes qui ont cours dans d'autres pays et dans d'autres disciplines.

1. ***LA RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE. OBJETS, MÉTHODES ET INSTITUTIONS (1945-1995)***. *Eighteenth-century Research. Objects, Methods and Institutions (1945-95).* Édité par Michel Delon et Jochen Schlobach.
   1998. 232 p., rel. 978-2-7453-0052-2. . . . . 39 €

2. ***LA RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE. RAISON UNIVERSELLE ET CULTURE NATIONALE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES***. *Eighteenth century Research. Universal Reason and National Culture during the Enlightenment.* Édité par David A. Bell, Ludmilla Pimenova et Stéphane Pujol.
   1999. 256 p., rel. 978-2-7453-0033-1. . . . . 52 €

3. ***PROGRÈS ET VIOLENCE AU XVIII^e^ SIÈCLE***. Édité par Valérie Cossy et Deidre Dawson.
   2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0241-0. . . . . 80 €

4. ***THÉORIE ET DÉBATS ESTHÉTIQUES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. ÉLÉMENTS D'UNE ENQUÊTE***. Textes édités par Élisabeth Décultot et Mark Ledbury.
   2001. 346 p., rel. 978-2-7453-0443-8. . . . . 65 €

5. ***LES LUMIÈRES EUROPÉENNES DANS LEURS RELATIONS AVEC LES AUTRES GRANDES CULTURES ET RELIGIONS***. Édité par Florence Lotterie et Darrin McMahon.
   2002. 352 p., rel. 978-2-7453-0646-3. . . . . 62 €

6. ***LA TRADUCTION DES LANGUES MODERNES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE OU "LA DERNIÈRE CHEMISE DE L'AMOUR"***. Recueil préparé et présenté par Annie Rivara.
   2002. 224 p., rel. 978-2-7453-0650-0. . . . . 44 €

7. ***THE DREAM AND THE ENLIGHTENMENT. LE RÊVE ET LES LUMIÈRES***. Édité par Bernard Dieterle et Manfred Engel.
   2003. 368 p., rel. 978-2-7453-0672-2. . . . . 73 €

8. ***CENTRE(S) ET PÉRIPHÉRIE(S) : LES LUMIÈRES DE BELFAST À BEIJING***. *Centre(s) and Margins : Enlightenment from Belfast to Beijing.* Édité par Marie-Christine Skuncke avec la collaboration de B. Berglund-Nilsson et B.R. Wells.
   2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0837-5. . . . . 53 €

9. ***L'IMAGE DE L'AUTRE, VUE D'ASIE ET D'EUROPE***. Édité par Hisayasu Nakagawa et Jochen Schlobach.
   2007. 334 p., rel. 978-2-7453-1498-7. . . . . 65 €

10. ***MULTILINGUISME ET MULTICULTURALITÉ DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES***. *Multilingualism and Multiculturalism in Enlightenment Europe*. Actes du Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes 2004. Études réunies par U. Haskins Gonthier et A. Sandrier.
    2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1565-6. . . . . 65 €

11. ***L'IDÉE D'EUROPE AU XVIII^e^ SIÈCLE***. *The Idea of Europe in the 18^th^ Century*. Actes du séminaire de Gênes, 24-29/10/2005. Proceedings of the International Seminar for Young Eighteenth-Century Scholars. Sous la direction de Lara Piccardo.
    2009. 262 p., rel. 978-2-7453-1895-4. .. . . . . 68 €

12. ***LUMIÈRES ET HISTOIRE***. *Enlightenment and History.* Sous la direction de Tristan Coignard, Peggy Davis, Alicia C. Montoya. Avec une préface de Marc André Bernier et une postface de Hans-Jürgen Lüsebrink.
    2010. 352 p., rel. 978-2-7453-1924-1. . . . . RSD
    2013. 352 p., br. 978-2-7453-2754-3. . . . . 60 €

13. ***LE CORPS ET SES IMAGES DANS L'EUROPE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE***. Édité par Sabine Arnaud et Helge Jordheim.
    2012. 376 p., rel. 978-2-7453-2267-8. . . . . 85 €

14. ***L'EUROPE ET LE MONDE COLONIAL AU XVIII[e] SIÈCLE***. Sous la direction de Luigi Delia et Aurélie Zygel-Basso. Textes réunis par Luigi Delia, Alexandre Dubé, Marisa Huerta, Marin Toma, Aurélie Zygel-Basso.
2013. 216 p., br. 978-2-7453-2508-2. . . . . 45 €

15. ***INTERMÉDIAIRES CULTURELS***. *Cultural Intermediaries*. Sous la direction de/ Edited by Vanessa Alayrac-Fielding & Ellen R. Welch. Avec une préface de/ Prefaced by Simon Davies.
2015. 344 p., br. 978-2-7453-2725-3. . . . . 65 €

16. ***HATS OFF, GENTLEMEN !*** *Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century. Arts de communiquer au dix-huitième siècle*. Édité par/ edited by Penelope J. Corfield et Leonie Hannan.
2017. 346 p., br. 978-2-7453-4436-6. . . . . 65 €

17. ***ENLIGHTENMENT LIBERTIES. LIBERTÉS DES LUMIÈRES***. Actes du séminaire de la Société internationale d'étude du XVIII[e] siècle, édités par Guillaume Ansart, Raphaël Ehrsam, Catriona Seth et Yasmin Solomonescu.
2018. 418 p., br. 978-2-7453-4558-5. . . . . 75 €

18. ***LES LUMIÈRES DE L'OMBRE*** *: libres penseurs, hérétiques, espions. Exploring the Early Modern Underground : Reethinkers, Heretics, Spies* Sous la direction de Sophie Bisset, Marie-Claude Felton et Charles T. Wolfe.
2020. 312 p., br. 978-2-7453-5346-7. . . . . 55 €

19. ***PARTICIPATION, COLLABORATION, ASSOCIATION***. *Communautés, échanges, politique, et philosophies au XVIII[e] siècle. Communities, exchanges, politics, and philosophies in the eighteenth century*. Par le Collectif des chercheurs de la SIEDS 2019.
2023. 312 p., 978-2-7453-5935-3. . . . . 55 €

20. ***CREDULITY IN THE AGE OF REASON***. *Rhetoric, Epistemologies, Education. La crédulité à l'âge de raison. Rhétorique, épistémologies, éducation*. Sous la direction de Claudia Lora Marquez, Sylvie Moret Petrini, Brianna E. Robertson-Kirkland.
2024. 402 p., br. 978-2-7453-6173-8. . . . . 58 €

21. ***CITIZENS OF THE ENLIGHTENMENT.*** *Citoyens des Lumières*. Edited by / Sous la direction de Kerstin Maria Pahl and / et Julien Puget.
2026. 314 p., br. 978-2-7453-6525-5. . . . . 60 €

22. ***SILENCE IN EIGHTEENTH-CENTURY ARTS, HISTORY AND PHILOSOPHY.*** *Le Silence dans les arts, l'histoire et la philosophie du XVIII[e] siècle*. Edited by / Édité par Francesca Saggini, Dan Poston and / et Adam Schoene.
2026. 392 p., br. 978-2-7453-6605-4. . . . . 72 €

23. ***THE SHAPE OF TIME IN THE AGE OF ENLIGHTENMENT.*** *La forme du temps à l'époque des Lumières.* Proceedings of the International Seminar for Early Career Scholars / Actes du Séminaire International des jeunes dix-huitiémistes. Edited by / Édités par Marina Formica and / et Paolo Quintili.
2027. br. 978-2-7453-6761-7. . . . . À paraître

MORALIA

Collection dirigée par Jean Dagen

Inspirée et nourrie à l'origine par les travaux du Groupe d'Étude des Moralistes de la Sorbonne dont elle continue de manifester l'activité, la collection *Moralia* engrange les résultats et suscite le renouvellement d'une recherche qui s'applique à inventorier et analyser les matériaux et les modes d'expression d'une littérature dite « morale », telle qu'elle s'écrit surtout entre Renaissance et Révolution.

1. **DAGEN (Jean)**. *Entre Épicure et Vauvenargues. Principes et formes de la pensée morale.*
   1999. 464 p., rel. 978-2-7453-0026-3. . . . . 77 €

2. ***LA MORALE DES MORALISTES***. Textes recueillis par Jean Dagen.
   1999. 248 p., rel. 978-2-7453-0085-0. . . . . 52 €

3. **BOUVIER (Michel)**. *La Morale classique*.
   Prix La Bruyère, médaille d'argent de l'Académie française, 2000.
   1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0025-6. . . . . 103 €

4. ***VAUVENARGUES. PHILOSOPHIE DE LA FORCE ACTIVE***. *Critique et anthropologie*. Textes réunis et édités par Laurent Bove.
   2000. 336 p., rel. 978-2-7453-0307-3. . . . . 63 €

5. ***LA BRUYÈRE. LE MÉTIER DU MORALISTE***. Actes de colloque international pour le Tricentenaire de la mort de La Bruyère (Paris, 1996) recueillis et présentés par Jean Dagen, Élisabeth Bourguinat et Marc Escola.
   2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0353-0. . . . . 37 €

6. **ESCOLA (Marc)**. *La Bruyère. I. Brèves questions d'herméneutique.*
   2001. 440 p., rel. 978-2-7453-0458-2. . . . . 80 €

7. **ESCOLA (Marc)**. *La Bruyère. II. Rhétorique du discontinu.*
   2001. 456 p., rel. 978-2-7453-0459-9. . . . . 84 €

8. **GUYON-LECOQ (Camille)**. *La Vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733).*
   2002. 1122 p., rel. 978-2-7453-0541-1. . . . . 141 €

9. **GUION (Béatrice)**. *Pierre Nicole moraliste.*
   2002. 896 p., rel. 978-2-7453-0608-1. . . . . 141 €

10. **LE MEUR (Cyril)**. *Les Moralistes français et la politique à la fin du XVIII^e^ siècle. Le prince de Ligne, Sénac de Meilhan, Chamfort, Rivarol, Joubert, Hérault-Séchelles devant la mort d'un genre et la naissance d'un monde.*
    2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0635-7. . . . . 113 €

11. **LECOQ (Jean-François)**. *L'individu empêché. Recherches sur les fondements et les limites de la représentation de l'individuel dans le premier dix-huitième siècle.*
    2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1021-7. . . . . 114 €

12. **CHARARA (Youmna)**. *Roman et politique. Approche sérielle et intertextuelle du roman des Lumières.*
    2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1048-4. . . . . 99 €

13. ***MORALES ET POLITIQUE***. Actes du colloque international organisé par le Groupe d'Étude des Moralistes. Textes réunis par Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff. Préface de Jean Dagen.
    2005. 640 p., rel. 978-2-7453-1190-0. . . . . 112 €

14. **TOURRETTE (Éric)**. *Les formes brèves de la description morale : quatrains, maximes, remarques.*
    2008. 528 p., rel. 978-2-7453-1658-5. . . . . 106 €

15. **BARROVECCHIO (Anne-Sophie)**. *Le Complexe de Bélisaire. Histoire et tradition morale.*
    2009. 448 p., ill. rel. 978-2-7453-1878-7. . . . 103 €

16. ***HÉROÏSME ET LUMIÈRES***. Études réunies par Sylvain Menant et Robert Morrissey avec la collaboration de Julie Meyers.
    2010. 288 p., rel. 978-2-7453-2000-1. . . . . 71 €

17. ***LE RIRE OU LE MODÈLE ?*** *Le dilemme du moraliste*. Textes réunis par Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio.
    2010. 712 p., rel. 978-2-7453-2109-1. . . . . 141 €

18. **BOCH (Julie)**. *Apostat ou philosophe ? La Figure de l'empereur Julien dans la pensée française de Montaigne à Voltaire.*
2013. 808 p., br. 978-2-7453-2332-3. . . . . 100 €

19. **NEIERTZ (Patricia)**. *Lumières obliques (Ironie et dialogues au XVIII^e siècle)*.
2012. 1032 p., rel. 978-2-7453-2336-1.. . . . . 210 €

20. **VAUVENARGUES**. Œuvres complètes. Édition sous la direction de Daniel Acke, Laurent Bove, Jean Dagen et Jeroom Vercruysse. Tome IV. Correspondance et documents. Textes réunis présentés et annotés par Jeroom Vercruysse.
2013. 328 p., br. 978-2-7453-2450-4. . . . . 65 €

21. **ROSSO (Corrado)**. *La Maxime*. *Essai de typologie critique*. Traduction française. Présentation et postface de Jean Dagen.
2013. 288., br. 978-2-7453-2522-8. . . . . 60 €

22. ***LE SENTIMENT MORAL***. Études réunies et présentées par Béatrice Guion.
2015. 408 p., br. 978-2-7453-2839-7. . . . . 65 €

23. **QUENNEDEY (Anne)**. *L'Éloquence de Saint-Just à la Convention nationale. Un sublime moderne*. Avec une préface par Jean Dagen.
2020. 554 p, br. 978-2-7453-5425-9. . . . . 78 €

24. ***LES VICES DU TEMPS***. *Précipitation, impatience et inquiétudes aux XVI^e et XVII^e siècles*. Sous la direction de Justine Le Floc'h et Alicia Viaud.
2023. 286 p., br. 978-2-7453-5941-4.. . . . . 50 €

25. ***LES IDÉES LINGUISTIQUES DES MORALISTES***. Sous la direction d'Eric Tourrette.
2023. 200 p., br. 978-2-7453-6012-0.. . . . . 40 €

26. **VAUVENARGUES**. Œuvres complètes. Édition sous la direction de Daniel Acke, Laurent Bove, Jean Dagen et Jeroom Vercruysse. Tome II. *Écrits philosophiques et moraux.* Textes réunis présentés et annotés par Laurent Bove.
2024. 452 p., br. 978-2-7453-6148-6. . . . . 65 €

LIBRE PENSÉE ET LITTÉRATURE CLANDESTINE

Collection dirigée par Antony McKenna

Les textes que nous publions ont fortement marqué le contexte intellectuel de l'Âge classique : ce sont eux qui invitaient nos philosophes à faire le voyage d'Italie, qui infléchissaient l'évolution de l'apologétique au XVII^e siècle, qui sous-tendaient les grands textes prestigieux du Siècle des lumières. Une foule d'œuvres du XVI^e, du XVII^e et du XVIII^e siècles ne peuvent être saisies dans toutes leurs dimensions que si l'on tient compte de leurs rapports avec ces textes interdits ou clandestins. Cette série a son origine dans la ferme volonté de rendre disponibles sous forme d'éditions critiques ces textes peu connus ou peu accessibles, et de rendre ainsi à l'histoire des idées toute sa complexité et toute sa richesse.

1. **MANDEVILLE (Bernard)**. *Pensées libres sur la religion, sur l'Église et sur le bonheur national.* Édité par Paulette et Lucien Carrive. Introduction par Paulette Carrive.
2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0305-9. . . . . 54 €

2. **BAVEREL-CROISSANT (M.-F.)**. *La Vie et les œuvres complètes de Jacques Vallée Des Barreaux* (1599-1673).
2001. 400 p., rel. 978-2-7453-0317-2. . . . . 84 €

3. **DES PÉRIERS (Bonaventure)**. *Cymbalum Mundi*. Édition critique par Max Gauna.
2000. 114 p., rel. 978-2-7453-0321-9. . . . . 29 €

4. ***EXAMEN CRITIQUE DES APOLOGISTES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE***. *Attribuable à Jean Lévesque de Burigny.* Édition critique par Alain Niderst.
2001. 336 p., rel. 978-2-7453-0371-4. . . . . 75 €

5. **VEIRAS (Denis)**. *L'Histoire des Sévarambes.* Édition critique par Aubrey Rosenberg.
2001. 338 p., rel. 978-2-7453-0426-1. . . . . 72 €

6. ***DISSERTATION SUR LA FORMATION DU MONDE* (1738)**. *Dissertation sur la résurrection de la chair (1743)*. Manuscrits du recueil 1168 de la Bibliothèque Mazarine de Paris. Textes établis, présentés et commentés par Claudia Stancati.
2001. 242 p., rel. 978-2-7453-0428-5. . . . . 52 €

7. **TYSSOT DE PATOT (Simon)**. *Lettres choisies et Discours sur la chronologie*. Édition critique par Aubrey Rosenberg.
2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0447-6. . . . . 107 €

8. **WOOLSTON (Thomas)**. *Six Discours sur les Miracles de Notre Sauveur.* Deux traductions manuscrites du XVIII[e] siècle dont une de M[me] Du Châtelet. Édité par William Trapnell.
2001. 402 p., rel. 978-2-7453-0504-6. . . . . 73 €

9. ***SCEPTICISME, CLANDESTINITÉ ET LIBRE PENSÉE***. *Scepticism, Clandestinity and Free-Thinking*. Sous la direction de G. Paganini, M. Benítez et J. Dybikowski.
2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0551-0. . . . . 71 €

10. **SORBIÈRE (Samuel)**. *Discours sceptiques.* Édition critique établie et présentée par Sophie Gouverneur.
2002. 112 p., rel. 978-2-7453-0561-9. . . . . 39 €

11. **ARGENS (J.-B. Boyer, marquis d')**. *La Philosophie du bon sens*. Édition établie et présentée par Guillaume Pigeard de Gurbert.
2002. 424 p., rel. 978-2-7453-0565-7. . . . . 89 €

12. **ARTIGAS-MENANT (Geneviève)**. *Lumières clandestines. Les papiers de Thomas Pichon.*
2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0417-9. . . . . 86 €

13. **ARTIGAS-MENANT (Geneviève)**. *Du secret des clandestins à la propagande voltai–rienne.*
2001. 448 p., rel. 978-2-7453-0418-6. . . . . 89 €

14. **TOLAND (John)**. *La Constitution primitive de l'Église chrétienne. The Primitive Constitution of the Christian Church.* Texte anglais et traduction manuscrite précédés de *L'Ecclésiologie de John Toland* par Laurent Jaffro.
2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0782-8. . . . . 53 €

15. ***L'ÂME MATÉRIELLE***. *(Ouvrage anonyme).* II[e] édition, revue et complétée avec une introduction et des notes établies par Alain Niderst.
2003. 256 p., rel. 978-2-7453-0817-7. . . . . 53 €

16. ***MINORA CLANDESTINA I***. *Le Philosophe antichrétien et autres écrits iconoclastes de l'âge classique*. Sous la direction d'Alain Mothu et Alain Sandrier.
2003. 432 p., rel. 978-2-7453-0908-2. . . . . 88 €

17. ***LETTRES À SOPHIE***. *Lettres sur la Religion, sur l'âme humaine, et sur l'existence de Dieu*. Édition critique par Olivier Bloch.
2004. 320 p., rel. 978-2-7453-0928-0. . . . . 71 €

18. **RABY (Joseph)**. *Bréviaire philosophique (1760-1770). Journal pour son voyage de Provence et d'Italie* (1764). *Journal d'un voyage à Bordeaux, à Londres et en Hollande* (1775). Textes édités et présentés par Françoise Weil.
2004. 480 p., rel. 978-2-7453-0917-4. . . . . 99 €

19. **LE TONNELIER DE BRETEUIL (Gabrielle Émilie, marquise du Châtelet-Lomont)**. *Examens de la Bible.* Édition critique et notes par Bertram Eugène Schwarzbach.
2011. 1022 p., rel. 978-2-7453-0967-9. . . . . 178 €

20. **TOLAND (John)**. *Lettres à Serena et autres textes.* Édition, introduction et notes par Tristan Dagron.
2004. 416 p., rel. 978-2-7453-0996-9. . . . . 76 €

21. **MATTON (Sylvain)**. *Autour de la "grande expérience" de Pascal : Trois médecins philosophes du XVII[e] siècle (Pierre Mosnier, G.B. de Saint-Romain, Guillaume Lamy).* Préface de Jean Mesnard.
2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1018-7. . . . . 44 €

22. **LOCKE (John)**. *Essai philosophique concernant l'entendement humain.* Traduit par Pierre Coste. Édité par Georges J.-D. Moyal.
2004. 1088 p., rel. 978-2-7453-1070-5. . . . . 170 €

23. **TOLAND (John)**. *Le Christianisme sans mystères.* Édition, introduction et notes par Tristan Dagron.
2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1189-4. . . . . 53 €

24. **TOLAND (John)**. *Dissertations diverses*. Édition, introduction et notes par Lia Mannarino.
2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1191-7. . . . . 42 €

25. **GOUVERNEUR (Sophie)**. *Prudence et subversion libertines. La critique de la raison d'État chez François de La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé et Samuel Sorbière.*
2005. 544 p., rel. 978-2-7453-1225-9. . . . . 99 €

26. ***PHILOSOPHES SANS DIEU***. Textes athées clandestins du XVIII[e] siècle. Réunis par Gianluca Mori et Alain Mothu.
2005. 402 p., rel. 978-2-7453-1251-8. . . . . 76 €
Idem, br., voir Champion Classiques, p. 231

27. **FOURCROY (Bonaventure de)**. L'Œuvre libertine éditée et commentée par Miguel Benítez.
2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1262-4. . . . . 99 €

28. **BOULLANGER (Nicolas-Antoine)**. Œuvres complètes. Tome II. *Anecdotes physiques de l'histoire de la nature* avec la *Nouvelle Mappemonde* et le *Mémoire sur une nouvelle mappemonde.* Édition critique. Textes établis et commentés par Pierre Boutin.
2006. 596 p., 1 carte, rel. 978-2-7453-1306-5. 118 €

29. **TERRASSON (Jean)**. *Traité de l'infini créé*. Édition critique par Antonella Del Prete.
2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1457-4. . . . . 82 €

30. **MOREAU (Isabelle)**. *"Guérir du sot". Les stratégies d'écriture des libertins à l'âge classique.*
2007. 1216 p., rel. 978-2-7453-1562-5. . . . . 199 €

31. **HOBBES (Thomas)**. *Historia ecclesiastica.* Critical Édition, including text, translation, Introduction, Commentary and Notes, by Patricia Springborg, Patricia Stablein and Paul Wilson.
2008. 736 p., rel. 978-2-7453-1577-9. . . . . 152 €

32. **MATTON (Sylvain)**. *Le* Discours de vraye philosophie demonstrative (1628) *de Gabriel Poitevin et la tradition du matérialisme chrétien*. Préface de Miguel Benítez.
2007. XXVI-406 p., rel. 978-2-7453-1636-3. . . . 82 €

33. **COLLINS (Anthony)**. *Discours sur la liberté de penser*. Édition critique établie par Pascal Taranto et Jean-Michel Vienne.
2009. 224 p., rel. 978-2-7453-1787-2. . . . . 56 €

34. **TORERO-IBAD (Alexandra)**. *Libertinage, science et philosophie dans le matérialisme de* Cyrano de Bergerac. Avec une préface de Francine Markovits.
2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1815-2. . . . . 149 €

35. **TRICOCHE RAULINE (Laurence)**. *Identité(s) libertine(s). L'écriture personnelle ou la création de soi*.
2009. 768 p., rel. 978-2-7453-1817-6. . . . . 162 €

36. **MIRABEAU**. *Erotika Biblion*. Édition critique avec introduction, notes et variantes par Jean-Pierre Dubost.
2009. 192 p., rel. 978-2-7453-1819-0. . . . . 56 €

37. **RICCI (Maria Teresa)**. *Du* cortegiano *au* discreto *: l'homme accompli chez Castiglione et Gracián. Pour une contribution à l'histoire de l'honnête homme.*
2009. 408 p., rel. 978-2-7453-1835-0. . . . . RSD
2018. 406 p., br. 978-2-7453-5123-4. . . . . 58 €

38. **SANTVOORT (Dirk)**. *Recherches curieuses de Philosophie* (1714). Manuscrit du Fonds français 9107 de la Bibliothèque Nationale de Paris. Texte établi et commenté par Emilio Sergio, présenté par Claudia Stancati avec des notes supplémentaires de Rienk Vermij.
2009. 408 p., rel. 978-2-7453-1843-5. . . . . 103 €

39. **GROS (Jean-Michel)**. *Les Dissidences de la philosophie à l'âge classique*.
2010. 536 p., rel. 978-2-7453-1848-0. . . . . 129 €

40. **CUPIS DE CAMARGO (Sébastien Joseph Antoine)**. *Lettres de Cang-Ti grand mandarin de la Chine* recueillies par Mylord Shaftesbury. Édition critique présentée par Jeroom Vercruysse.
2009. 552 p., rel. 978-2-7453-1864-0. . . . . 122 €

41. **DROUIN (Sébastien)**. *Théologie ou libertinage ? L'exégèse allégorique à l'âge des Lumières*.
2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1902-9. . . . . 94 €

42. **BERNIER (Jean)**. *La critique du Pentateuque de Hobbes à Calmet.*
2010. 344 p., rel. 978-2-7453-2043-8. . . . . 76 €

43. **BOULLANGER (Nicolas-Antoine)**. Œuvres complètes. Édition critique par Pierre Boutin. Tome I. *Mémoires, Traité de la cause et des phénomènes de l'électricité. Lettre à M. Nollet sur l'électricité. Avec l'histoire d'Alexandre le Grand.*
2011. 704 p., rel. 978-2-7453-2083-4. . . . . 137 €

44. **BOVE (Laurent)**. *Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Une philosophie pour la seconde nature.*
2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2085-8. . . . . .76 €
Voir également Champion CLassiques p. 233.€

45. **ROCHE (Bruno)**. *Le Rire des libertins dans la première moitié du XVII^e siècle.*
2011. 624 p., rel. 978-2-7453-2092-6. . . . . 122 €

46. **MAUBEC (Antoine)**. *Principes physiques de la raison et des passions des hommes*. Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili.
2011. 224 p., rel. 978-2-7453-2102-2. . . . . 46 €

47. **COLLINS (Anthony)**. The Correspondance (1676-1729), Freethinker. Critical Édition established by James Dybikowski.
2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2114-5. . . . . 91 €

48. **TOURNU (Christophe)**. *John Milton, de la famille à la République. Droit au divorce et droits des peuples.*
2011. 440 p., rel. 978-2-7453-2220-3. . . . . 112 €

49. **LATTARICO (Jean-François)**. *Venise* Incognita. *Essai sur l'Académie libertine du XVII^e siècle.*
2012. 490 p., rel. 978-2-7453-2276-0. . . . . 100 €

50. **ODDOS (Jean-Paul)**. *Isaac de Lapeyrère (1596-1676), un intellectuel sur les routes du monde.*
2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2302-6. . . . . 70 €

51. **GILBERT (Claude)**. *Histoire de Calejava, ou de l'isle des hommes raisonnables* (1700). Édition critique établie par Yvan Nerieux.
2012. 320 p., rel. 978-2-7453-2307-1. . . . . 75 €

52. **BENÍTEZ (Miguel)**. *Les Yeux de la raison : le matérialisme athée de Jean Meslier*.
2012. 848 p., rel. 978-2-7453-2338-5. . . . . 185 €

53. **BAH-OSTROWIECKI (Hélène)**. *Le* Theophrastus Redivivus*, érudition et combat antireligieux au XVII^e siècle.*
2012. 336 p., rel. 978-2-7453-2370-5. . . . . 85 €

54. **GRIGNON DES BUREAUX (Jacques-Antoine)**. *Rêveries Métaphysiques d'un solitaire de Champagne* précédées de son *Tintinnabulum Naturæ* et suivies de quelques poésies et pièces fugitives. Textes édités et présentés par Sylvain Matton avec des études de Cédric Grimoult et Jean-Marc Mandosio. Postface d'Yves Citton.
2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2410-8. . . . . 70 €

55. **ALET (Martine)**. *Charles Sorel et son monde*.
2014. 352 p., br. 978-2-7453-2594-5. . . . . 70 €

56. **GENGOUX (Nicole)**. *Un athéisme philosophique à l'Âge classique. Le* Theophrastus redivivus, 1659.
2014. 880 p., br. 978-2-7453-2603-4. . . . . 150 €

57. **BENÍTEZ (Miguel)**. *Le Foyer clandestin des Lumières. Nouvelles recherches sur les manuscrits clandestins*.
2013. 2 vol. 912 p., br. 912 978-2-7453-2629-4. 125 €

58. ***ENTRE LA RENAISSANCE ET LES LUMIÈRES, LE* THEOPHRASTUS REDIVIVUS *(1659)***. Textes réunis par Nicole Gengoux. Sous la direction de Pierre-François Moreau.
2014. 264 p., br. 978-2-7453-2671-3. . . . . 40 €

59. ***LES MALEBRANCHISMES DES LUMIÈRES***. *Étude sur les réceptions contrastées de la philosophie de Malebranche, fin XVII^e et XVIII^e siècles*. Études réunies par Delphine Antoine-Mahut.
2014. 256 p., br. 978-2-7453-2679-9. . . . . 50 €

60. **LA MOTHE LE VAYER (François de)**. *Dialogues faits à l'imitation des Anciens*.
2015. 800 p., br. 978-2-7453-2703-1. . . . . 105 €

61. **MASTROGIACOMO (Elisabetta)**. *Libertinage et Lumières. André-François Boureau-Deslandes (1689-1757).* Préface de Gianni Paganini.
2015. 336 p., br. 978-2-7453-2762-8. . . . . 60 €

62. ***POUR ET CONTRE LE SCEPTICISME***. *Théories et pratiques de l'Antiquité aux Lumières.* Textes recueillis et édités par Elodie Argaud, Nawalle El Yadari, Sébastien Charles et Gianni Paganini.
2015. 312 p., br. 978-2-7453-2805-2. . . . . 65 €

63. **GENGOUX (Nicole)**. *Une lecture philosophique de Cyrano. Gassendi, Descartes, Campanella : trois moments du matérialisme.*
2015. 576 p., br. 978-2-7453-2802-1. . . . . 90 €

64. **TAMBRUN (Brigitte)**. *L'Ombre de Platon. Unité et Trinité au siècle de Louis le Grand*. Préface de Pierre Magnard.
2016. 384 p., br. 978-2-7453-3066-6. . . . . 70 €

65. **VILENO (Anna Maria)**. *À l'ombre de la kabbale. Philologie et ésotérisme au XVII^e siècle dans l'œuvre de Knorr de Rosenroth*.
2016. 282 p., br. 978-2-7453-3111-3. . . . . 55 €

66. ***PHILOSOPHIE ET LIBRE PENSÉE***. *Philosophy and free thought XVII^e et XVIII^e siècles*.
2017. 582 p., br. 978-2-7453-3138-0. . . . . 90 €

67. ***LE PRINCE DE FRA PAOLO.*** Édition critique par Romain Borgna.
2017. 220 p., br. 978-2-7453-3184-7. . . . . 45 €

68. ***TRADUIRE LUCRÈCE***. *Pour une histoire de la réception française du* De rerum natura *(XVI^e-XVIII^e siècle)*. Sous la direction de Philippe Chométy et Michèle Rosellini.
2017. 396 p., br. 978-2-7453-3444-2. . . . . 65 €

69. **MACHON (Louis)**. *Apologie pour Machiavelle*. Édition critique du manuscrit de 1668 par Jean-Pierre Cavaillé en collaboration avec Cécile Soudan.
2016. 740 p., br. 978-2-7453-3457-2. . . . . 70 €

70. **BENÍTEZ (Miguel)**. *Chronologie et critique biblique à l'époque des Lumières : Les travaux de Pierre Michel.*
2017. 536 p., br. 978-2-7453-4459-5. . . . . 85 €

71. **AGNESINA (Jacopo)**. *The Philosophy of Antony Collins: Free-Thought and Atheism.*
2018. 218 p., br. 978-2-7453-4662-9. . . . . 40 €

72. ***L'AFFAIRE GIANNONE FACE À L'EUROPE***. *Vie de Pietro Giannone, Profession de foi et Abjuration*. Un choix de textes traduits, annotés et commentés par Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati.
2019. 360 p., br. 978-2-7453-4962-0. . . . . 49 €

73. **JULIA (Aurélie)**. *Frédéric Lachèvre (1855-1943). Un érudit à la découverte du XVII^e siècle libertin.*
2019. 228 p., br. 978-2-7453-4978-1. . . . . 35 €

74. **BENÍTEZ (Miguel)**. *Voltaire lit Locke. Une étude critique de la* Lettre sur l'âme*.*
2019. 474 p., br. 978-2-7453-5097-8. . . . . 60 €

75. **ROCHE (Bruno)**. *Lumières épicuriennes au XVII^e siècle. La Mothe Le Vayer, Molière et La Fontaine, lecteurs et continuateurs de Lucrèce.*
2020. 446 p., br. 978-2-7453-5252-1. . . . . 65 €

76. **SCHINO (Anna Lisa)**. *Batailles libertines. La vie et l'œuvre de Gabriel Naudé*.
2020. 342 p., br. 978-2-7453-5301-6. . . . . 55 €

77. **TARANTO (Pascal)**. *Joseph Priestley, Matière et Esprit au Siècle des lumières.*
2020. 402 p., br. 978-2-7453-5427-3. . . . . 68 €

78. **MEYER (Anne-Laure de)**. *Sir Kenelm Digby (1603-1665), un penseur à l'âge du baroque*.
2021. 580 p., br. 978-2-7453-5550-8. . . . . 88 €

79. **MORI (Gianluca)**. *Athéisme et dissimulation au XVII^e siècle. Guy Patin et le "Theophrastus Redivivus"*. Avant-propos par Antony McKenna.
2022. 416 p., br. 978-2-7453-5791-5 . . . . . 68 €

80. ***RÉFLEXIONS MORALES ET MÉTAPHYSIQUES SUR LES RELIGIONS ET SUR LES CONNAISSANCES DES HOMMES***. Manuscrit clandestin attribuable à Camille Falconet. Édition et notes par Antony Mckenna et Gianluca Mori.
2023. 724 p., br. 978-2-7453-5868-4. . . . . 98 €

81. **VALLONE (Yves de)**. *La Religion du chrétien conduit par la raison éternelle*. Édition critique par Antony Mckenna et Gianluca Mori. Avec la participation d'Aurelia Delfino.
2023. 548 p., br. 978-2-7453-5921-6 . . . . . 85 €

82. **LEBRETON (Lucie)**. *Nietzsche, lecteur de Pascal. "Le seul chétien logique"*.
2023. 586 p., br. 978-2-7453-5943-8. . . . . 90 €

83. **BOULLANGER (Nicolas-Antoine)**. Œuvres complètes. Tome III. *Recherches sur l'Origine du despotisme oriental, "Lettre de l'Auteur à M.*****" et "Œconomie politique"*. Édition critique. Textes établis et annotés par Pierre Boutin.
2023. 318 p., br. 978-2-7453-5949-0. . . . . 68 €

84. ***PHILOSOPHIE ET SCEPTICISME DE MONTAIGNE À HUME.*** *Mélanges en l'honneur de Gianni Paganini.* Sous la direction d'Antony Mckenna et Gianluca Mori.
2023. 594 p., br. 978-2-7453-5951-3. . . . . 80 €

85. ***MATIÈRE, PLAISIR, BONHEUR***. *En mémoire de Jean Salem*. Sous la direction de Laurent Jaffro et Pierre-Marie Morel. Avec une préface d'André Comte-Sponville.
2023. 246 p., br. 978-2-7453-5994-0. . . . . 48 €

86. **MAILLET (Benoît de)**. *Nouveau système du monde.* Édition critique établie par Geneviève Artigas-Menant.
2024. 606 p., br. 978-2-7453-6215-5. . . . . 86 €

87. **PEREZ-PARFAIT (Ambre)**. *Servir et critiquer l'État : politiques du libertinage chez Naudé et La Mothe Le Vayer*.
2025. 366 p., br. 978-2-7453-6455-5. . . . . 60 €

88. **MEYER (Lodewijk)**. *La philosophie interprète de l'Écriture sainte.* Traduction du latin, notes et présentation par Jacqueline Lagrée et Pierre-François Moreau. Suivi d'une étude inédite "Lodewik Meyer et Spinoza". Seconde édition, revue et augmentée.
2027. br. 978-2-7453-6757-0. . . . . .À paraître

89. **DELHAUME (Bernard)**. *Études sur Léger-Marie Deschamps.*
2027. , br. 978-2-7453-6759-4. . . . . .À paraître

TOURNANTS DES LUMIÈRES – DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

LE TOURNANT DES LUMIÈRES

Collection dirigée par Colas Duflo, Stéphanie Genand et Jean-Paul Sermain

1. ***SISMONDI BIOGRAPHE.*** *L'histoire italienne dans la* Biographie universelle *et l'*Encyclopédie des gens du monde. Textes réunis, publiés et annotés par Maria Pia Casalena.
2012. 712 p., rel. 978-2-7453-2395-8. . . . . 112 €

2. **STAËL (Auguste de)**. Correspondance. Lettres à sa mère (1805-1816) en grande partie inédites, transcrites, présentées et annotées par Othenin d'Haussonville et Lucia Omacini.
2013. 2 vol. 992 p., br. 978-2-7453-2684-3. . . 160 €

3. **CAVAIGNAC (Marie-Julie de)**. *Mémoires d'une inconnue*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.
2013. 304 p., br. 978-2-7453-2585-3. . . . . 60 €

4. **VON HUMBOLDT (Wilhelm)**. *Journal parisien, 1797-1799*. Traduit de l'allemand par Elisabeth Beyer. Présentation et notes de Raymond Trousson.
2013. 424 p., br. 978-2-7453-2681-2. . . . . 80 €

5. **OKEN (Lorenz)**. *La Génération* (1805). Texte traduit de l'allemand, introduit et annoté par Stéphane Schmitt.
2017. 284 p., br. 978-2-7453-3161-8. . . . . 50 €

6. **ROCCA (Albert Jean-Michel)**. Œuvres. *Mémoires sur la guerre des Français en Espagne. La Campagne de Walcheren (1817). Le Mal du pays (1817-1818, inédit).* Textes présentés et établis par Stéphanie Genand, avec la collaboration d'Aline Hodroge. Préfaces de Stéphanie Genand, Olivier Fatio, Martine Brunschwig Graf et Anselm Zurfluh.
2017. 296 p., br. 978-2-7453-4742-8. . . . . 32 €

7. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes, série III. Œuvres historiques, tome II. *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*. Sous la direction de Lucia Omacini. Textes établis par Stefania Tesser. Présentation par Lucia Omacini et Stefania Tesser. Annotation par Lucia Omacini avec la collaboration de Nelly Jaquenod.
2017. 2 vol., LXXXVI, 1448 p., br.
978-2-7453-4744-2. . . . . 185 €

8. **FRISCHKNECHT (Lorenz)**. *Jean Potocki romancier au travail. Les variantes dans les trois versions du* Manuscrit trouvé à Saragosse *(1794, 1804, 1810).*
2018. 386 p., br. 978-2-7453-4854-8. . . . . 38 €

9. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes, série II. Œuvres dramatiques. Tome 4. Textes établis par Aline Hodroge, Jean-Pierre Perchellet, Blandine Poirier et Martine de Rougemont.
2021. 1002 p., 2 vol., br. 978-2-7453-5554-6. . 150 €

10. **BOKOBZA KAHAN (Michèle)**. *Les romancières de l'émigration (1789-1825).*
2025. 258 p., br. 978-2-7453-6295-7. . . . . 45 €

11. **BERCHOUX (Joseph)**. *La gastronomie ou l'Homme des champs à table. Poème didactique en quatre chants. Pour servir de suite à l'«* Homme Des Champs *».* Édition critique par Guilhem Armand.
2025. 316 p., br. 978-2-7453-6330-5. . . . . 50 €

12. **COTTIN (Sophie)**. *Claire d'Albe* (1799). Édition présentée et annotée par Huguette Krief.
2026. 202 p., br. 978-2-7453-6440-1. . . . . 35 €

13. **HOOCK-DEMARLE (Marie-Claire)**. *Coppet en héritage. Une histoire européenne du Groupe de Coppet*.
2026. 380 p., br. 978-2-7453-6479-1. . . . . 63 €

14. **OMACINI (Lucia)**. *L'atelier de Madame de Staël, Corinne ou l'Italie*.
2026. 182 p., br. 978-2-7453-6507-1. . . . . 38 €

ROMANTISME ET MODERNITÉS

Collection dirigée par Alain Montandon

La collection *Romantisme et Modernités* publie des travaux érudits de qualité portant sur la littérature française du XIXe siècle, mais également sur les littératures étrangères. Elle comble une lacune en renouant avec la grande tradition universitaire d'études scientifiques de fond. Elle accueille les travaux les plus importants concernant les courants (romantisme, symbolisme, naturalisme, etc.), les écrivains et les genres littéraires, en permettant ainsi l'accès aux grandes études contemporaines de littératures qui consacrent, depuis le romantisme et jusqu'aux écrivains de la décadence, notre modernité.

1. **VINCENT-MUNNIA (Nathalie)**. *Les Premiers Poèmes en prose : généalogie d'un genre dans la première moitié du XIXe* siècle français.
1996. 626 p., rel. 978-2-85203-451-8. . . . . 94 €

2. **BERNARD-GRIFFITHS (Simone)**. *Le Mythe romantique de Merlin dans l'œuvre d'Edgar Quinet.*
1999. 688 p., rel. 978-2-7453-0050-8. . . . . 103 €

3. **GASARIAN (Gérald)**. *De loin tendrement.* Étude sur Baudelaire.
1996. 267 p., rel. 978-2-85203-497-6. . . . . 44 €

4. **DUCREY (Guy)**. *Corps et graphies. Poétique de la danse et de la danseuse au XIX^e siècle*.
1996. 661 p., rel. 978-2-85203-572-0. . . . . 103 €

5. **DUFIEF (Anne-Simone)**. *Alphonse Daudet romancier*.
1997. 661 p., rel. 978-2-85203-576-8. . . . . 94 €

6. **SEGINGER (Gisèle)**. *Naissance et métamorphose d'un écrivain. Flaubert et* Les Tentations de saint Antoine.
1997. 442 p., rel. 978-2-85203-577-5. . . . . 77 €

7. **BERCEGOL (Fabienne)**. *La Poétique de Chateaubriand : le portrait dans les* Mémoires d'Outre-Tombe.
1997. 564 p., rel. 978-2-85203-589-8. . . . . 86 €

8. **ANDRÉ (Robert)**. *Écriture et pulsion dans le roman stendhalien*.
1997. 267 p., rel. 978-2-85203-617-8. . . . . 52 €

9. **MURA (Aline)**. *Béatrix ou la logique des contraires*.
1997. 320 p., rel. 978-2-85203-637-6. . . . . 52 €

10. **ANTOINE (Philippe)**. *Les Récits de voyage de Chateaubriand. Contribution à l'étude d'un genre*.
1997. 328 p., rel. 978-2-85203-638-3. . . . . 52 €

11. **PHILIPPOT (Didier)**. *La Vérité des choses, mensonges de l'Homme dans* Madame Bovary *de Flaubert*.
1997. 472 p., rel. 978-2-85203-643-7. . . . . 73 €

12. **SPIQUEL (Agnès)**. *La Déesse cachée. Isis dans l'œuvre de Victor Hugo.*
1997. 208 p., rel. 978-2-85203-651-2. . . . . 39 €

13. **WITTMANN (Jean-Michel)**. *Symboliste et déserteur. Les Œuvres "fin de siècle" d'André Gide*.
1997. 416 p., rel. 978-2-85203-656-7. . . . . 65 €

14. **CHARLES-WURTZ (Ludmila)**. *La Poétique du sujet lyrique dans l'œuvre de Victor Hugo*.
1997. 736 p., rel. 978-2-85203-661-1. . . . . 112 €

15. **COURT-PEREZ (Françoise)**. *Gautier, un romantique ironique*.
1997. 456 p., rel. 978-2-85203-739-7. . . . . 77 €

16. **SABOURIN (Lise)**. *Alfred de Vigny et l'Académie française*. *Vie de l'institution (1830-1870).*
PRIX ALFRED DE VIGNY, 1998
PRIX LOUIS BARTHOU, ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
1997. 1008 p., rel. 978-2-85203-755-7. . . . . 146 €

17. **BARGUES-ROLLINS (Yvonne)**. *Le Pas de Flaubert* : une danse macabre.
1997. 472 p., rel. 978-2-85203-788-5. . . . . 94 €

18. **DEGOUT (Bernard)**. *Le Sablier retouné : Victor Hugo (1816-1824) et le débat sur le "Romantisme"*.
1997. 768 p., rel. 978-2-85203-823-3. . . . . 112 €

19. **FONTANA (Michèle)**. *Léon Bloy, journalisme et subversion 1874-1917*.
1998. 440 p., rel. 978-2-85203-815-8. . . . . 73 €

20. **HUET-BRICHARD (Marie-Catherine)**. *Maurice de Guérin*.
1998. 160 p., rel. 978-2-85203-839-4. . . . . 39 €

21. **BENOIT (Éric)**. *Mallarmé et le mystère du "Livre"*.
1998. 456 p., rel. 978-2-85203-847-9. . . . . 82 €

22. ***SALAMMBÔ DE FLAUBERT, HISTOIRE, FICTION***. Textes réunis par Daniel Fauvel et Yvan Leclerc.
1999. 248 p., rel. 978-2-7453-0058-4. . . . . RSD
2021. 244 p., br. 978-2-7453-5619-2 . . . . . 40 €

23. **SAMINADAYAR-PERRIN (Corinne)**. *Modernités à l'antique : parcours vallésiens*. Préface de Roger Bellet.
1999. 472 p., rel. 978-2-7453-0004-1. . . . . 69 €

24. **GEISLERSZ-MULEWICZ (Anne)**. *Le Mythe de* Pygmalion *au XIX^e siècle*. *Pour une approche de la coalescence des mythes.*
1999. 424 p., rel. 978-2-7453-0013-3. . . . . 69 €

25. **ROMAN (Myriam)**. *Victor Hugo et le roman philosophique. Du "drame dans les faits" au "drame dans les idées"*.
1999. 832 p., rel. 978-2-7453-0036-2. . . . . 120 €

26. **MOISAN (Philippe)**. Les Natchez *de Chateaubriand : l'utopie, l'abîme et le feu.*
1999. 186 p., rel. 978-2-7453-0097-3. . . . . 44 €

27. **HOOG NAGINSKI (Isabelle)**. *George Sand. L'Écriture ou la vie*. Traduit par Nadine Dormoy.
1999. 306 p., rel. 978-2-7453-0120-8. . . . . 52 €

28. **VERONA (Roxana M.)**. *Les "Salons" de Sainte-Beuve. Le Critique et ses muses*. Préface de Gérald Antoine.
1999. 232 p., rel. 978-2-7453-0122-2. . . . . 52 €

29. **SCHIANO-BENNIS (Sandrine)**. *La Renaissance de l'idéalisme à la fin du XIX^e^ siècle.*
1999. 626 p., rel. 978-2-7453-0133-8. . . . . 86 €

30. **ANDRÉOLI (Max)**. *Lectures et mythes.* Les Chouans *et* Les Paysans *d'Honoré de Balzac.*
1999. 386 p., rel. 978-2-7453-0151-2. . . . . 60 €

31. **LE FEUVRE (Anne)**. *Une poétique de la récitation : Villiers de l'Isle Adam.*
1999. 424 p., rel. 978-2-7453-0153-6. . . . . 60 €

32. **REQUENA (Clarisse)**. *Unité et dualité dans l'œuvre de Prosper Mérimée. Mythe et récit.*
2000. 464 p., rel. 978-2-7453-0184-0. . . . . 75 €

33. **CHAMPEAU (Stéphanie)**. *La Notion d'artiste chez les Goncourt (1852-1870).*
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2001, MÉDAILLE D'ARGENT.
2000. 562 p., rel. 978-2-7453-0187-1. . . . . 86 €

34. **WITTMANN (Jean-Michel)**. *Barrès romancier. Une nosographie de la décadence*.
2000. 224 p., rel. 978-2-7453-0190-1. . . . . 44 €

35. **CAVALLIN (Jean-Christophe)**. *Chateaubriand mythographe. Autobiographie et allégorie dans les* Mémoires d'Outre-Tombe.
2000. 580 p., rel. 978-2-7453-0208-3. . . . . 86 €

36. **AUREAU (Bertrand)**. *Chateaubriand penseur de la Révolution.*
2001. 352 p, rel. 978-2-7453-0338-7. . . . . 69 €

37. ***DIEU, LA CHAIR ET LES LIVRES***. *Une approche de la décadence.* Textes réunis par Sylvie Thorel-Cailleteau.
2000. 680 p., rel. 978-2-7453-0274-8. . . . . 77 €

38. **DAVID (Marie-France)**. *Antiquité latine et Décadence.*
2001. 576 p., rel. 978-2-7453-0359-2. . . . . 106 €

39. **GOULESQUE (Florence R. J.)**. *Une femme poète symboliste : Marie Krysinska, La Calliope du Chat Noir.*
2001. 226 p., rel. 978-2-7453-0377-6. . . . . 51 €

40. **VOISIN-FOUGÈRE (Marie-Ange)**. *L'Ironie naturaliste. Zola et les paradoxes sérieux.*
2001. 274 p., rel. 978-2-7453-0378-3. . . . . 63 €

41. **LAÜTBERR (Sylvie)**. *Flaubert et l'antiquité. Itiniraires d'une passion.*
2001. 386 p., rel. 978-2-7453-0387-5. . . . . 77 €

42. **COLLION-DIÉRICKX (Chantal)**. *La Femme, la parole et la mort dans* Axël *et* L'Ève future *de Villiers de l'Isle Adam.*
2001. 482 p., rel. 978-2-7453-0427-8. . . . . 89 €

43. **LABOURET-GRARE (Mireille)**. *Balzac, la duchesse et l'idole. Poétique du corps aristocratique.*
2002. 496 p., rel. 978-2-7453-0452-0. . . . . 90 €

44. **LAPLACE-CLAVERIE (Hélène)**. *Écrire pour la danse. Les livrets de ballet de Théophile Gautier à Jean Cocteau (1870-1914)*.
2001. 560 p., rel. 978-2-7453-0455-1. . . . . 86 €

45. **LAVAUD (Martine)**. *Théophile Gautier, militant du romantisme*.
2001. 640 p., rel. 978-2745304575. . . . . 120 €

46. **MICHEL (Arlette)**. *Le Réel et la beauté dans le roman balzacien.*
2001. 328 p., rel. 978-2745304964. . . . . 65 €

47. **THOREL-CAILLETEAU (Sylvie)**. *La Pertinence* réaliste : Zola.
2001. 224 p., rel. 978-2745305121. . . . . RSD
2026. 218 p., br. 978-2-7453-6745-7 . . . . . 50 €

48. **BONNIN-PONNIER (Joëlle)**. *Le Restaurant dans le roman naturaliste : narration et évaluation.*
2002. 592 p., rel. 978-2745305282. . . . . 104 €

49. **LAISNEY (Vincent)**. *L'Arsenal romantique. Le salon de Charles Nodier (1824-1834).*
2002. 848 p., rel. 978-2745305626. . . . . 128 €

50. **BARON (Anne-Marie)**. *Balzac ou les hiéroglyphes de l'imaginaire*.
2002. 208 p., rel. 978-2-7453-0569-5. . . . . 48 €

51. **LEE (Scott)**. *Traces de l'excès : essai sur la nouvelle philosophique de Balzac.*
2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0573-2. . . . . 44 €

52. **TRIAIRE (Sylvie)**. *Une esthétique de la déliaison : Flaubert, 1870-1880.*
2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0588-6. . . . . 81 €

53. **LHERMITTE (Agnès)**. *Palimpseste et merveilleux dans l'œuvre de Marcel Schwob*.
2002. 568 p., rel. 978-2-7453-0602-9. . . . . 104 €

54. **DEL LITTO (Victor)**. *Une Somme stendhalienne. Études et documents, 1935-2000.*
2001. 2 vol. 2198 p., rel. 978-2-7453-0536-7. . . RSD

55. **FRAISSE (Luc)**. *Les Fondements de l'histoire littéraire. De Saint-René Taillandier à Lanson.*
PRIX ROLAND DE JOUVENEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2003.
2002. 720 p., rel. 978-2-7453-0657-9. . . . . 123 €

56. **BOYER (Anne)**. *Rémy de Gourmont. L'écriture et ses masques.*
2002. 414 p., rel. 978-2-7453-0662-3. . . . . 73 €

57. **AURENCHE (Marie-L.)**. *Édouard Charton et l'invention du* Magasin pittoresque *(1833-1870).* Préface de Lise Andries.
2002. 548 p., rel. 978-2-7453-0664-7. . . . . 124 €

58. **DIAZ (Brigitte)**. *Stendhal en sa correspondance ou "l'Histoire d'un esprit".*
2003. 464 p., rel. 978-2-7453-0692-0. . . . . 88 €

59. **VÉDRINE (Hélène)**. *De l'encre dans l'acide. L'œuvre gravé de Félicien Rops et la littérature de la Décadence.*
2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0696-8. . . . . 118 €

60. **THÉRENTY (Marie-Ève)**. *Mosaïques. Être écrivain entre presse et roman (1829-1836).*
2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0715-6. . . . . 129 €

61. **GUYOT (Gaëlle)**. *Latin et latinité dans l'œuvre de Léon Bloy*.
2003. 560 p., rel. 978-2745307163. . . . . 106 €

62. **COURTINAT (Nicolas)**. *Philosophie, histoire et imaginaire dans le* Voyage en Orient *de Lamartine.*
2003. 544 p., rel. 978-2745307286. . . . . 99 €

63. **BROGNIEZ (Laurence)**. *Préraphaélisme et Symbolisme. Peinture littéraire et image poétique.*
2003. 416 p., 16 p. d'ill. n/b., rel. 978-2745307293. 82 €

64. **BUI (Véronique)**. *La femme, la faute et l'écrivain. La mort féminine dans l'œuvre de Balzac.*
2003. 336 p., rel. 978-2745307484. . . . . 53 €

65. **MOURAD (François-Marie)**. *Zola critique littéraire.*
2003. 530 p., rel. 978-2745307552. . . . . 88 €

66. **TIBI (Laurence)**. *La Lyre désenchantée. L'Instrument de musique et la voix humaine dans la littérature française du XIX^e^ siècle.*
2003. 620 p., rel. 978-2745307743. . . . . 106 €

67. **BONNET (Gilles)**. *L'Écriture comique de J.-K. Huysmans.*
2003. 335 p., rel. 978-2745307941. . . . . 53 €

68. **SPANDRI (Francesco)**. *L'"art de* komiker". *Comédie, théâtralité et jeu chez Stendhal.*
2003. 272 p., rel. 978-2745308191. . . . . 53 €

69. **MURPHY (Steve)**. *Logiques du dernier Baudelaire : Lectures du* Spleen de Paris*.*
2003. 736 p., rel. 978-2745308276. . . . . 123 €
Idem, br. Voir Champion Classiques, p. 232.

70. **THOMAS (Catherine)**. *Le mythe du XVIII^e^ siècle au XIX^e^ siècle (1830-1860).*
2003. 640 p., rel. 978-2745308597. . . . . 118 €

71. **MURPHY (Steve)**. *Marges du premier Verlaine.*
2003. 432 p., ill. rel. 978-2745308665. . . . . 82 €

72. **GUERMÈS (Sophie)**. *La Religion de Zola. Naturalisme et déchristianisation.*
2003. 608 p., rel. 978-2745308870. . . . . 118 €
Idem, br. Voir Champion Classiques, p. 232.

73. **GAUDON (Jean)**. *Victor Hugo. Le temps de la contemplation.*
Réimpression de l'édition Flammarion, 1985.
2003. 626 p., rel. 978-2745308962. . . . . 106 €

74. **CAVALLIN (J.-C.)**. *Chateaubriand cryptique ou* Les Confessions *mal faites.*
2003. 224 p., rel. 978-2745309037. . . . . 53 €

75. **MIZUNO (Hisahi)**. *Nerval. L'écriture du voyage. L'expression de la réalité dans les premières publications du Voyage en Orient et de Lorely. Souvenirs d'Allemagne*.
2003. 496 p., rel. 978-2745309327. . . . . 39 €

76. **BOBILLOT (Jean-Pierre)**. *Rimbaud : Le meurtre d'Orphée. Crise de Verbe & chimie des vers* ou *la Commune dans le Poëme.*
2004. 336 p., rel. 978-2745309334. . . . . 68 €

77. **GOMART (Hélène)**. *Les opérations financières dans le roman réaliste : lectures de Balzac et de Zola*.
2004. 384 p., rel. 978-2745309471. . . . . 71 €

78. **LUMBROSO (Olivier)**. *Zola : La plume et le compas. La construction de l'espace dans les* Rougon-Macquart *d'Émile Zola.* Préface de Philippe Hamon.
2004. 320 p., rel. 978-2745309525. . . . . 65 €

79. **BENOÎT (Jean-Louis)**. *Tocqueville moraliste.*
2004. 672 p., rel. 978-2745309532. . . . . 118 €

80. **CROUZET (Michel)**. *Stendhal en tout genre. Essais sur la poétique du Moi.*
2004. 352 p., rel. 978-2745310279. . . . . 73 €

81. **GUELLEC (Laurence)**. *Tocqueville et les langages de la démocratie.*
2004. 448 p., rel. 978-2745310286. . . . . 59 €

82. **LA SORCIÈRE *DE JULES MICHELET***. *L'Envers de l'histoire.* Publié sous la direction de Paule Petitier.
2004. 272 p., rel. 978-2745310316. . . . . 53 €

83. **BERTHELOT (Sandrine)**. *L'esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste (1850-1870) : Genèse, épanouissement et sens du grotesque.*
2004. 736 p., rel. 978-2745310620. . . . . 135 €

84. **BURY (Mariane)**. *La nostalgie du simple. Essai sur les représentations de la simplicité dans le discours critique au XIX^e^ siècle.*
2004. 258 p., rel. 978-2745310668. . . . . 48 €

85. **PEETERS (Guy)**. *La justice belge contre le sieur Victor Hugo.*
2005. 192 p., rel. 978-2745311177. . . . . 44 €

86. **MURPHY (Steve)**. *Stratégies de Rimbaud*.
2004. 640 p., rel. 978-2-7453-1122-1. . . . . 88 €
Idem, br. Champion Classiques, p. 233.

87. **MEYNARD (Cécile)**. *Stendhal et la province*.
2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1132-0. . . . . 118 €

88. **PLACE-VERGHNES (Floriane)**. *Jeux pragmatiques dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant.*
2005. 352 p., rel. 978-2-7453-1153-5. . . . . 71 €

89. **DEMONT (Bernard)**. *Représentations spatiales et narration dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant. Une rhétorique de l'espace géographique.*
2005. 544 p., rel. 978-2-7453-1157-3. . . . . 99 €

90. **BERGER (Anne-Emmanuelle)**. *Scènes d'aumône. Misère et poésie au XIX^e^ siècle.*
2004. 272 p., rel. 978-2-7453-1174-0. . . . . 53 €

91. **BOUGEARD-VETÖ (Marie-Élisabeth)**. *Chateaubriand traducteur. De l'exil au* Paradis perdu.
2005. 832 p., rel. 978-2-7453-1182-5. . . . . 141 €

92. **LOISELEUR (Aurélie)**. *L'Harmonie selon Lamartine. Utopie d'un lieu commun.*
2005. 768 p., rel. 978-2-7453-1197-9. . . . . 129 €

93. **KERLOUÉGAN (François)**. *Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique.*
2006. 530 p., rel. 978-2-7453-1199-3. . . . . 99 €

94. ***LA FABRIQUE DU MOYEN ÂGE AU XIX^e^ SIÈCLE***. *Représentations du Moyen Âge dans la culture et la littérature françaises du XIX^e^ siècle.* Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths, Pierre Glaudes et Bertrand Vibert.
2006. 1184 p., rel. 978-2-7453-1226-6. . . . . 141 €

95. **LEBLANC (Cécile)**. *Wagnérisme et création en France (1883-1889).*
2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1244-0. . . . . 106 €

96. **NEGRELLO (Gilles)**. *Léon Bloy critique.*
2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1245-7. . . . . 88 €

97. **WRIGHT (Barbara)**. *Beaux-Arts et Belles-Lettres : La Vie d'Eugène Fromentin.* Traduit de l'anglais par Isabelle Ayasch avec la collaboration de l'auteur.
2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1263-1. . . . . 106 €

98. **COULEAU-MAIXENT (Christèle)**. *Balzac. Le roman de l'autorité. Un discours auctorial entre sérieux et ironie.*
2007. 864 p., rel. 978-2-7453-1359-1. . . . . 158 €

99. **GORCEIX (Paul)**. *Georges Rodenbach (1855-1898).*
2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1361-4. . . . . 59 €

100. **BRUNET (François)**. *Théophile Gautier et la musique.*
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007, MÉDAILLE D'ARGENT.
2006. 434 p., rel. 978-2-7453-1393-5. . . . . 88 €

101. **CARON (Pascal)**. *Faunes. Poésie, corps, danse, de Mallarmé à Nijinski.*
2006. 352 p., rel. 978-2-7453-1429-1. .. . . . . 73 €

102. **BRIÈRE (Chantal)**. *Victor Hugo et le roman architectural.*
2007. 672 p., ill. rel. 978-2-7453-1436-9. . . . 141 €

103. **STEIN (Marieke)**. "*Un homme parlait au monde". Victor Hugo orateur politique (1846-1880).*
2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1448-2. . . . . 152 €

104. **DE GEORGES-MÉTRAL (Alice)**. *Les Illusions de l'écriture ou la crise de la représentation dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly.*
2007. 384 p., rel. 978-2-7453-1451-2. . . . . 82 €

105. **MARTIN (Roxane)**. *La féerie romantique sur les scènes parisiennes.*
PRIX ROLAND DE JOUVENEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2008.
2007. 704 p., ill. rel. 978-2-7453-1454-3. . . . 141 €

106. **REFFAIT (Christophe)**. *La Bourse dans le roman du second XIX^e siècle. Discours romanesque et imaginaire social de la spéculation*.
2007. 640 p., 29 pl., rel. 978-2-7453-1462-8. . 123 €

107. **MATHIEU (Georges)**. *Changer de chapitre dans* Les Misérables*.*
2007. 480 p., rel. 978-2-7453-1468-0. . . . . 99 €

108. **BERTHIER (Philippe)**. *Stendhal en miroir. Histoire du stendhalisme en France. (1842-2004).*
2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1480-2. . . . . 73 €

109. **RANNOU (Pascal)**. *De Corbière à Tristan.* Les Amours jaunes *: une quête de l'identité.*
PRIX HENRI DE RÉGNIER DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007.
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1482-6. . . . . 118 €
Voir également Champion CLassiques p. 234.

110. **DIAZ (José-Luis)**. *L'Écrivain imaginaire. Scénographies auctoriales à l'époque romantique.* (2007).
2017. 700 p., br. 978-2-7453-4844-9. . . . . 95 €

111. **BARON (Anne-Marie)**. *Balzac et la* Bible*. Une herméneutique du romanesque.*
2007. 400 p., rel. 978-2-7453-1602-8. . . . . RSD
2018. 388 p., br. 978-2-7453-5090-9. . . . . 48 €

112. **PRIGENT (Gaël)**. *Huysmans et la* Bible*. Intertexte et iconographie scripturaires dans l'œuvre.*
2008. 896 p., rel. 978-2-7453-1719-3. . . . . 170 €

113. **LESCART (Alain)**. *Splendeurs et misères de la grisette. Évolution d'une figure emblématique.*
2008. 344 p., ill. rel. 978-2-7453-1732-2. . . . 71 €

114. **LIOUVILLE (Matthieu)**. *Les Rires de la poésie romantique*.
2009. 584 p., rel. 978-2-7453-1806-0. . . . . 129 €

115. **HAMM (Jean-Jacques)**. Armance*, ou la liberté de Stendhal.*
2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1807-7. .. . . . . 75 €

116. **LEDDA (Sylvain)**. *Des feux dans l'ombre. La représentation de la mort sur la scène romantique (1827-1835).*
PRIX ALFRED DE VIGNY, 2009.
2009. 680 p., rel. 978-2-7453-1808-4. . . . . 149 €

117. **ANDRÈS (Philippe)**. *Théodore de Banville. Un passeur dans le siècle.*
2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1816-9. . . . . 88 €

118. **GIACCHETTI (Claudine)**. *Poétique des lieux. Enquête sur les mémoires féminins de l'aristocratie française (1789-1848).*
2009. 336 p., rel. 978-2-7453-1833-6. .. . . . . 88 €

119. **SCARPA (Marie)**. *L'Éternelle jeune fille. Une ethnocritique du* Rêve *de Zola*.
2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1838-1. . . . . RSD
2021. 280 p., br. 978-2-7453-5748-9. . . . . 45 €

120. **BRICAULT (Céline)**. *La poétique du seuil dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly.*
2009. 552 p., rel. 978-2-7453-1881-7. . . . . 129 €

121. **VIELLEDENT (Sylvie)**. *1830 aux théâtres.*
2009. 676 p., rel. 978-2-7453-1933-3. . . . . 136 €

122. **VILLENEUVE (Roselyne de)**. *Représentation de l'espace instable chez Nodier*.
2010. 896 p., rel. 978-2-7453-1946-3. . . . . 164 €

123. **ROBIC (Myriam)**. *Hellénismes de Banville : mythe et modernité.*
2010. 570 p., rel. 978-2-7453-1956-2. . . . . 111 €

124. **THÉRIAULT (Patrick)**. *Le (dé)montage de la Fiction : la révélation moderne de Mallarmé.*
2010. 360 p., rel. 978-2-7453-1987-6. . . . . RSD
2016. 360 p., br. 978-2-7453-3453-4. . . . . 50 €

125. **GUÉRIN-MARMIGÈRE (Stéphanie)**. *La Poétique romanesque de Joris-Karl Huysmans.*
2010. 536 p., rel. 978-2-7453-1992-0. . . . . 124 €

126. **BRUNET (François)**. *Théophile Gautier et la danse.*
2010. 416 p., rel. 978-2-7453-2026-1. . . . . 94 €

127. **DAVID (Jérôme)**. *Balzac, une éthique de la description.*
2010. 312 p., rel. 978-2-7453-2039-1. . . . . 71 €

128. **DELAMAIRE (Mariette)**. *George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire.*
2012. 560 p., rel. 978-2-7453-2042-1. . . . . 125 €

129. **FABRE (Bruno)**. *L'Art de la biographie dans* Vies imaginaires *de Marcel Schwob.*
2010. 384 p., rel. 978-2-7453-2058-2. . . . . 94 €

130. **KALANTZIS (Alexia)**. *Remy de Gourmont créateur de formes : dépassement du genre littéraire et modernisme à l'aube du XX^e siècle.*
2011. 784 p., rel. 978-2-7453-2120-6. . . . . 175 €

131. **REED (Arden)**. *Manet, Flaubert et l'émergence du moderniste*. Traduction par Chantal de Biasi.
2011. 424 p., rel. Ill. 978-2-7453-2165-7. . . . 102 €

132. **SCHARF (Fabian)**. *Émile Zola : De l'utopisme à l'utopie (1898-1903).*
2011. 624 p., rel. 978-2-7453-2211-1. . . . . 142 €

133. **DUPART (Dominique)**. *Le Lyrisme démocratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849.*
PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE.
2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8. . . . . RSD
Idem, 2019, br. 978-2-7453-5287-3. . . . . 40 €

134. **HAMOT (Odile)**. *Obscure symbole de Lumière ? Le Mystère dans la poésie de Saint-Pol-Roux.*
2012. 968 p., rel. 978-2-7453-2313-2. . . . . 105 €

135. **ALBRECHT (Florent)**. Ut musica poesis *: Modèle musical et enjeux poétiques de Baudelaire à Mallarmé (1857-1897).*
2012. 504 p., rel. 978-2-7453-2322-4. . . . . 115 €

136. **OSUGA (Saori)**. Séraphîta *et la Bible. Sources scripturaires du mysticisme balzacien*. Préface de Dominique Millet-Gérard.
2012. 448 p., rel. 978-2-7453-2342-2. . . . . RSD
2017. 446 p., br. 978-2-7453-4938-5. . . . . 75 €

137. ***MUSSET. POÉSIE ET VÉRITÉ***. Textes réunis par Gisèle Séginger.
2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2369-9. . . . . RSD
2022. 330 p., br. 978-2-7453-5903-2. . . . . 55 €

138. **DE FALCO (Domenica)**. *La Femme et les personnages féminins chez les Goncourt*.
2012. 228 p., rel. 978-2-7453-2389-7. . . . . 80 €

139. **CAILLET (Vigor)**. *Écritures de l'hybride et de l'excès dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly.*
2013. 504 p., br. 978-2-7453-2481-8. . . . . 90 €

140. **BRIX (Michel)**. *Nerval : Glanes et miettes de presse.*
Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix).
2013. 312 p., br. 978-2-7453-2539-6. . . . . 50 €

141. **GIANNOULI (Angeliki)**. *La Grèce antique sur la scène française, 1797-1873*. Préface de Jean-Marie Thomasseau.
2013. 528 p., br. 978-2-7453-2549-5. . . . . 95 €

142. **BRUSCHI (Filippo)**. *Personnage collectif, personnages individuels au théâtre. Tableaux d'un parcours dialectique (1830-1930)*.
2013. 440 p., br. 978-2-7453-2548-8. . . . . 80 €

143. **FRIGAU-MANNING (Céline)**. *Chanteurs en scène. L'œil du spectateur au Théâtre-Italien (1815-1848).*
2014. 832 p., br. 978-2-7453-2565-5. . . . . 105 €

144. **NOIR (Pascal)**. *Aux pieds d'Omphale : Hercule ou le crépuscule d'un dieu masochiste (mythocritique de la Décadence et de Sacher-Masoch).*
2014. 384 p., br. 978-2-7453-2584-6. . . . . 75 €

145. **MIKHALEVITCH (Alexandre)**. *Balzac & Bianchon.*
2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-6. . . . . 60 €

146. **RONDOU (Katherine)**. *Le Thème de Sainte Marie-Madeleine dans la littérature d'expression française, en France et en Belgique de 1814 à nos jours.*
2014. 432 p., br. 978-2-7453-2613-3. . . . . 75 €

147. **TAKAÏ (Nao)**. *Le Corps féminin nu ou paré dans les récits réalistes de la seconde moitié du XIX^e siècle. Flaubert, les Goncourt et Zola.* Préface de Jean-Louis Cabanès.
2013. 400 p., br. 978-2-7453-2625-6. . . . . 75 €

148. **RIFELJ (Carol)**. *Coiffures. Les cheveux dans la littérature et la culture françaises du XIX^e siècle*. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Carol Rifelj et Camille Noiray.
2014. 312 p., br. 978-2-7453-2626-3. . . . . 65 €

149. **BRUNET (François)**. *Théophile Gautier, écrivain et voyageur.*
2014. 504 p., br. 978-2-7453-2637-9 . . . . . 90 €

150. **MOREL (Anne-Sophie)**. *Chateaubriand et la violence de l'histoire dans les* Mémoires d'outre-tombe.
2014. 672 p., br. 978-2-7453-2638-6. . . . . 115 €

151. ***SIMPLES VIES DE FEMMES**. Un petit genre narratif du XIX^e siècle.* Études réunies par Sylvie Thorel.
2014. 200 p., br. 978-2-7453-2643-0. . . . . 35 €

152. **PALACIO (Jean et Marie-France de)**. *Le Crépuscule des royautés (reflets littéraires). Essai sur la décadence du droit divin.*
2014. 376 p., br. 978-2-7453-2646-1.. . . . . 75 €

153. **GEISLER (Virginie)**. *Victor Hugo, chiffonnier de la littérature. "Je ne sais pas écrire avec une épingle"*.
2014. 592 p., br. 978-2-7453-2648-5. . . . . 110 €

154. **SCHUH (Julien)**. *Alfred Jarry, le colin-maillard cérébral.*
2014. 648 p., br. 978-2-7453-2689-8. . . . . 85 €

155. **BILLY (Dominique)**. *Les Formes poétiques selon Baudelaire.*
2015. 488 p., 978-2-7453-2697-3. . . . . 95 €

156. ***EDGAR QUINET POÈTE ET THÉORICIEN DE LA POÉSIE**.* Sous la direction de Sophie Guermès.
2015. 344 p., br. 978-2-7453-2760-4. . . . . 60 €

157. **BERTHIER (Philippe)**. *Barbey d'Aurevilly et les humeurs de la bibliothèque.*
2014. 288 p., br. 978-2-7453-2804-5. . . . . 60 €

158. **BALCOU (Jean)**. *Ernest Renan. Une biographie.*
PRIX DE LA BIOGRAPHIE, HISTOIRE, 2016 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.
2015. 488 p., br. 978-2-7453-2858-8. . . . . 75 €
Voir également Champion Classiques, page 233.

159. **PINON (Esther)**. *Le Mal du Ciel. Musset et le sacré*.
2015. 752 p., br. 978-2-7453-2838-0. . . . . 98 €

160. **OPIELA (Anna)**. *La Musique dans la pensée et dans l'œuvre de Stendhal et de Nerval.*
2015. 336 p., br. 978-2-7453-2869-4. . . . . 60 €

161. ***ÉCRIRE EN ARTISTES DES GONCOURT À PROUST***. Textes rassemblés et présentés par Pierre Dufief et Gabrielle Melison-Hirchwald.
2016. 312 p., br. 978-2-7453-2904-2. . . . . 55 €

162. **STANGUENNEC (André)**. *Ernest Renan. De l'idéalisme au scepticisme.*
2015. 320 p., br. 978-2-7453-2914-1. . . . . 55 €

163. ***TISSUS ET VÊTEMENTS CHEZ LES ÉCRIVAINS AU XIX^e SIÈCLE**. Sociopoétique du textile.* Sous la direction d'Alain Montandon.
2015. 488 p., br. 978-2-7453-2934-9. . . . . 80 €

164. ***BAUDELAIRE ET NERVAL**. Poétiques comparées.* Textes réunis par Patrick Labarthe et Dagmar Wieser, avec la collaboration de Jean-Paul Avice.
2015. Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix).
264 p., br. 978-2-7453-2993-6. . . . . 50 €

165. **LASSAGNE (Laure)**. *Ce que "se parler" veut dire. La représentation du monologue dans les romans de Stendhal.*
2016. 488 p., br. 978-2-7453-2989-9. . . . . 85 €

166. **CATEL (Olivier)**. *Peinture et esthétique religieuse dans l'œuvre de Chateaubriand.*
2016. 662 p., br. 978-2-7453-2996-7. . . . . 105 €

167. **MARRO (Frédérique)**. *La Croisée des genres dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly. Écritures romanesque, critique et épistolaire (1851-1865).*
2016. 578 p., br. 978-2-7453-3010-9. . . . . 95 €

168. **PELLETIER (Sophie)**. *Le Roman du bijou fin-de-siècle : Esthétique et société.*
2016. 366 p., br. 978-2-7453-3040-6. . . . . 65 €

169. ***POÉTIQUE DE VIGNY***. Sous la direction de Lise Sabourin et Sylvain Ledda.
2016. 440 p., br. 978-2-7453-3041-3. . . . . 65 €

170. **LE BLANC (Alissa)**. *(Re)dire : Jules Laforgue et le poncif.*
2016. 758 p., br. 978-2-7453-3048-2. . . . . 120 €

171. **KOHNEN (Myriam)**. *Figures d'un polygraphe français : Hector Malot (1855-1881).*
2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-7. . . . . 55 €

172. ***L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ***. Mélanges en hommage à Lise Sabourin réunis par Florence Fix.
2016. 362 p., br. 978-2-7453-3126-7. . . . . 65 €

173. **GIRAUD (Frédérique)**. *Émile Zola, le déclassement et la lutte des places. Les Rougon-Macquart, condensation littéraire d'un désir d'ascension sociale.*
2016. 504 p., br. 978-2-7453-3172-4. . . . . 90 €

174. **GUERMÈS (Sophie)**. *La Fable documentaire. Zola historien.*
2017. 526 p., br. 978-2-7453-3180-9. . . . . 85 €

175. **PEETERS (Guy)**. *Gaspard de Cherville, l'autre "nègre" d'Alexandre Dumas.*
2017. 550 p., br. 978-2-7453-3347-6. . . . . 95 €

176. **GIRARDIN (Marina)**. *Flaubert : critique biographique, biographie critique. La mise en place d'un savoir sur Flaubert au XIX^e siècle.*
2017. 296 p., br. 978-2-7453-3488-6. . . . . 55 €

177. **STANGUENNEC (André)**. *Mallarmé. Un théâtre de l'esprit.*
2017. 334 p., br. 978-2-7453-4466-3. . . . . 65 €

178. **BASTIN-HELARY (Fleur)**. *Zola et le roman viril.*
2017. 454 p., br. 978-2-7453-4522-6. . . . . 55 €

179. **PREVOST (Maxime)**. *Alexandre Dumas mythographe et mythologue. L'aventure extérieure.*
2018. 286 p., br. 978-2-7453-4592-9. . . . . 50 €

180. **SADOUN-EDOUARD (Clara)**. *Le roman de* La Vie parisienne*. Presse, genre, littérature et mondanité (1863-1914).* Avec une préface de Philippe Hamon.
2018. 562 p., br. 978-2-7453-4633-9. . . . . 75 €

181. **MICHEL BAKKEN (Arild)**. *La Présence de Mallarmé*.
2018. 264 p., br. 978-2-7453-4802-9. . . . . 35 €

182. **LEMAIRE (Marion)**. *Robert Macaire : la construction d'un mythe. Du personnage théâtral au type social. 1823-1848.*
2018. 596 p., br. 978-2-7453-4808-1. . . . . 68 €

183. **MIZUNO (Hisashi)**. *Gérard de Nerval et la poésie en vers. Des odelettes aux sonnets*.
Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix).
2018. 390 p., br. 978-2-7453-4840-1. . . . . 55 €

184. **LAPIÈRE (Marie)**. *Le langage des sources dans les* Trois Villes *d'Émile Zola. La dialectique de la foi et de la raison.*
2018. 550 p., br. 978-2-7453-4842-5. . . . . 70 €

185. **PIVA (Franco)**. *Marino Faliero à la Porte-Saint-Martin (30 mai 1829). Histoire d'un (très) grand événement littéraire*.
2019. 536 p., br., 978-2-7453-5095-4. . . . . 65 €

186. **GUILLAUME (Isabelle)**. *Imaginaires de la chasse de 1870 à 1914.*
2019. 450 p., br. 978-2-7453-5155-5. . . . . 60 €

187. **VANONCINI (André)**. *Balzac, roman, histoire, philosophie.*
2019. 372 p., 978-2-7453-5184-5. . . . . 39 €

188. **MAGRINI-ROMAGNOL (Céline)**. *Histoire littéraire du Rhône. Le Rhône dans la littérature française et provençale - 1800-1970.*
2020. 678 p., br. 978-2-7453-5218-7. . . . . 95 €

189. ***ÉCRIRE L'INTIME AU TEMPS DU RÉALISME ET DU NATURALISME.*** Mélanges offerts à Pierre-Jean Dufief. Sous la direction de Colette Becker, Jean-Louis Cabanès et Jean-Marc Hovasse.
2020. 360 p., br. 978-2-7453-5240-8. . . . . 48 €

190. ***LA PARISIENNE DU SECOND EMPIRE AUX ANNÉES FOLLES***. Sous la direction d'Anne-Simone et Pierre-Jean Dufief.
2020. 464 p., br. 978-2-7453-5330-6. . . . . 70 €

191. **RIOU (Lucie)**. *Les arts visuels dans les romans, l'œuvre critique et la correspondance d'Émile Zola.*
2020. 742 p., br. 978-2-7453-5372-6. . . . . 85 €

192. **MELDOLESI (Tommaso)**. *Benjamin Gastineau ou l'engagement d'un littérateur populaire de la seconde moitié du XIX^e siècle.*
2020. 290 p., br. 978-2-7453-5380-1. . . . . 48 €

193. **PALEWSKA (Marie)**. *Paul d'Ivoi et ses "voyages excentriques". Un romancier d'aventures à la belle époque.*
2020. 718 p., br. 978-2-7453-5421-1. . . . . 90 €

194. ***ÉCRIRE LE PAYS NATAL***. *La littérature du proche en France*. Sous la direction de Mannaig Thomas et de Jean-Pierre Dupouy.
2021. 328 p., br. 978-2-7453-5473-0. . . . . 45 €

195. **BERTHIER (Philippe)**. *Amitiés d'écrivains. Entre gens du métier.*
2021. 360 p., br. 978-2-7453-5477-8. . . . . 50 €

196. ***LES VOIX DE LA NUIT***. Sous la direction d'Alain Montandon et de Sylvain Ledda.
2021. 268 p., br. 978-2-7-453-5485-3. . . . . 39 €

197. **COUSIN (Guillaume)**. *La Revue de Paris (1829-1834): un "panthéon où sont admis tous les cultes".*
2021. 694 p., br. 978-2-7453-5558-4. . . . . 85 €

198. **BERTHIER (Philippe)**. *Stendhal et "le grand art de voyager".*
2021. 204 p., br. 978-2-7453-5628-4. . . . . 38 €

199. **SAINTES (Laetitia)**. *Paroles pamphlétaires dans le premier XIX^e siècle (1814-1848).*
2022. 756 p., br. 978-2-7453-5687-1. . . . . 95 €

200. **BARON (Anne-Marie)**. *Balzac, spiritualiste d'aujourd'hui. Au-delà du bien et du mal.*
2022. 384 p., br. 978-2-7453-5762-5. . . . . 65 €

201. **THOREL (Sylvie)**. *Le Thyrse de la prose. La fiction d'après Poe, Baudelaire et Mallarmé.*
2022. 356 p., br. 978-2-7453-5806-6. . . . . 68 €

202. ***DAUDET ET LES LANGUES***. *150 ans des "Lettres de mon moulin".* Sous la direction de Hans Färnlof et Gabrielle Hirchwald.
2022. 276 p., br. 978-2-7453-5824-0. . . . . 45 €

203. **FAYOLLE (Azélie)**. *Ernest Renan. Savoirs de la nature et pensée de l'histoire.*
2023. 574 p., br. 978-2-7453-5836-3. . . . . 75 €

204. ***POÉTIQUES ET POÉSIE DE L'INSECTE***. Sous la direction d'Yvan Daniel, Alain Montandon et Jessica Wilker.
2023. 382 p., br. 978-2-7453-5897-4. . . . . 65 €

205. **MARTINETTI (Thibaud)**. *Les Muses de l'entomologie. Poétiques et merveilleux de l'insecte de Réaumur à Maeterlinck.*
2023. 730 p., br. 978-2-7453-5909-4. . . . . 85 €

206. **BONNIERES (Patrick de)**. *Robert de Bonnières, la vie d'un homme de lettres fin-de-siècle.*
2023. 452 p., br. 978-2-7453-6002-1. . . . . 48 €

207. **JITTANI (Soichiro)**. *La pensée littéraire et artistique de Zola : une esthétique vitaliste.*
2023. 724p., br. 978-2-7453-6022-9. . . . . 78 €

208. ***LES INSECTES DANS LES ARTS DE LA SCÈNE***. Sous la direction d'Alain Montandon, Fanny Platelle et Hélène Laplace-Claverie.
2023. 250 p., br. 978-2-7453-6052-6. . . . . 45 €

209. ***HISTOIRE DE L'IMAGINATION ET POUVOIR DE LA LITTÉRATURE***. *Mélanges offrets à Pierre Citti*. Sous la direction de Laure Darq, Pierre-Jean Dufief et Marie-Ève Thérenty.
2024. 342 p., br. 978-2-7453-6054-0. . . . . 40 €

210. **DIASSINOUS (Nicolas)**. *Crise de scène. Dramaturgies poétiques du romantisme au symbolisme.*
2024. 524 p., br. 978-2-7453-6059-5. . . . . 85 €

211. **DELORME (Philippe)**. *Éthique et esthétique du paria. De l'origine du mot à son épiphanie romantique (1791-1873).*
2024. 524 p, 978-2-7453-6104-2. . . . . 65 €

212. ***MAXIME DU CAMP. DEUX CENTS ANS APRÈS***. *Une incarnation du XIX^e siècle*. Études réunies sous la direction de Thierry Poyet et Nicolas Bourguinat.
2024. 368 p., br. 978-2-7453-6142-4. . . . . 55 €

213. **DEPOULAIN (Séverine)**. *Maurice Barrès. Écrivain et journaliste littéraire.*
2025. 612 p., br. 978-2-7453-6146-2. . . . . 75 €

214. **MARCOIN (Francis)**. *Le cas littéraire de M. Hector Malot*.
2025. 720 p., br. 978-2-7453-6199-8. . . . . 90 €

215. **BRUNET (François)**. *Hector Berlioz. Épistolier, journaliste, librettiste et mémorialiste*.
2025. 572 p., br. 978-2-7453-6269-8. . . . . 88 €

216. **HAMOT (Odile)**. *Le bleu regard,– qui ment. Huit exégèses sur la poésie d'Arthur Rimbaud.*
2025. 570 p., br. 978-2-7453-6307-7. . . . . 78 €

217. **MONTANDON (Alain)**. *L'eau et les larmes. De la sentimentalité au romantisme allemand*.
2025. 208 p., br. 978-2-7453-6315-2. . . . . 40 €

218. **POYET (Thierry)**. *Émile Clermont et les "novissima verba" du XIX^e siècle*.
2025. 396 p., br. 978-2-7453-6382-4. . . . . 65 €

219. ***L'ARCHIPEL DES LARMES***. Sous la direction d'Elena Anastasaki, Françoise Le Borgne et Alain Montandon.
2025. 412 p., br. 978-2-7453-6421-0. . . . . 64 €

220. **VANONCINI (André)**. *Balzac, voir au-delà du savoir*.
2026. 188 p., br. 978-2-7453-6501-9. . . . . 42 €

221. **EYNARD (Marc)**. *Poésie et ontologie dans l'œuvre de Jules Laforgue. À l'épreuve des tulipes jaunes*.
2026. 698 p., br. 978-2-7453-6513-2. . . . . 45 €

222. **SAUQUET (Géraldine)**. *Le « Journal intime » d'Henri-Frédéric Amiel : L'écriture de soi à l'épreuve du temps*.
2026. 544 p., br. 978-2-7453-6542-2. . . . . 85 €

223. **JOSÉ VILLAVERDE RICO (Maria)**. *Tocqueville. Colonialisme, Racisme, Esclavage*.
2026. 386 p., br. 978-2-7453-6552-1. . . . . 65 €

224. **TRUCART (Camille)**. *Musset moraliste*.
2026. 726 p., br. 978-2-7453-6653-5. . . . . 95 €

225. ***RACHILDE ET LA NATURE***. Sous la direction de Morgane Leray et Anita Staron.
2027. br. 978-2-7453-6708-2. . . . . .À paraître

226. ***POÈTES PRISONNIERS DE LA RÉVOLUTION À LA SECONDE GUERRE MONDIALE***. Sous la direction d'Alessandra Marangoni.
2027. br. 978-2-7453-6720-4. . . . . .À paraître

227. **BALDINI (Alessio)**. *Esthétiques et poétiques du poème en prose dans les journaux et les revues de la seconde moitié du XIX^e siècle français (1840-1900)*
2027. br. 978-2-7453-6736-5 . . . . . .À paraître

228. ***BAUDELAIRE ET LES TRADITIONS POÉTIQUES***. Sous la direction d'Henri Scepi et Andrea Schellino.
2027. br 978-2-7453-6740-2. . . . . .À paraître

229. **MENTZEL (Sophie)**. *Trônes vacillants. Représentations de la royauté sur scène au temps du romantisme (1820-1840)*.
2026. br. 978-2-7453-6753-2. . . . . .À paraître

VINGTIÈME ET VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLES

LITTÉRATURE DE NOTRE SIÈCLE

Collection dirigée par Alain Schaffner

Littérature de notre siècle publie hors de toute considération d'écoles ou de chapelles des études critiques ayant l'ambition d'être des références pour la littérature du siècle maintenant achevé.

1. **BOUCHARENC (Myriam)**. *L'Échec et son double. Philippe Soupault romancier*.
1996. 406 p., rel. 978-2-85203-552-2. . . . . 65 €

2. **CORDONIER (Noël)**. *Victor Segalen. L'Expérience de l'œuvre*.
1996. 264 p., rel. 978-2-85203-553-9. . . . . 52 €

3. **ALEXANDRE (Pascale)**. *Traduction et création chez Paul Claudel*. L'Orestie.
1997. 263 p., rel. 978-2-85203-569-0. . . . . 52 €

4. **PHILIPPE (Gilles)**. *Le Discours en soi. La Représentation du discours intérieur dans les romans de Sartre*.
1997. 518 p., rel. 978-2-85203-594-2. . . . . 86 €

5. **BRUNEL (Patrick)**. *Le Rire de Proust*.
1997. 288 p., rel. 978-2-85203-611-6. . . . . 52 €

6. **GENIN (Christine)**. *L'Expérience du lecteur dans les romans de Claude Simon. Lecture studieuse et lecture poignante*.
1997. 433 p., rel. 978-2-85203-754-0. . . . . 52 €

7. **BURGOS (Jean), DEBON (Claude) et DECAUDIN (Michel)**. *Apollinaire en somme*.
1998. 280 p., rel. 978-2-85203-768-7. . . . . 56 €

8. **STOLZ (Claire)**. *La Polyphonie dans* Belle du Seigneur *d'Albert Cohen. Pour une approche sémiostylistique*.
1998. 368 p., rel. 978-2-85203-789-2. . . . . 60 €

9. **BURAC (Robert)** . *Le Sourire d'Hypatie. Essai sur le comique de Charles Péguy.*
1999. 176 p., rel. 978-2-7453-0064-5. . . . . 44 €

10. **KAËS (Emmanuelle)**. *"Cette muse silencieuse et immobile…". Claudel et la peinture européenne.*
1999. 528 p., Ill. rel. 978-2-7453-0070-6. . . . . 86 €

11. **SCHAFFNER (Alain)**. *Le Goût de l'absolu. L'Enjeu sacré de la littérature dans l'œuvre d'Albert Cohen.*
1999. 416 p., rel. 978-2-7453-0014-0. . . . . 60 €

12. **MILLETGÉRARD (Dominique)**. *Claudel Thomiste* ?
1999. 352 p., rel. 978-2-7453-0088-1. . . . . 60 €

13. **CHABOT (Jacques)**. *L'Autre et le moi chez Proust*.
1999. 410 p., rel. 978-2-7453-0091-1. . . . . 69 €

14. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Audiberti. Cent ans de solitude.*
1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0200-7. . . . . 44 €

15. **BOUILLAGUET (Annick)**. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert. L'Imitation cryptée.* Préface de Brian G. Rogers.
2000. 240 p., rel. 978-2-7453-0312-7. . . . . RSD

16. **DIEUDONNÉ (Julien)**. *Les Récits de Jean Paulhan*.
2001. 484 p., rel. 978-2-7453-0416-2. . . . . 94 €

17. **ALEXANDRE (Didier)**. *Genèse de la poétique de Paul Claudel, "comme le grain hors du furieux blutoir"*.
2001. 610 p., rel. 978-2-7453-0493-3. . . . . 108 €

18. **SCHAFFNER (Alain)**. *Le Porte-plume souvenir. Alexandre Vialatte romancier*.
2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0499-5. . . . . 52 €

19. **CAMPA (Laurence)**. *Apollinaire critique littéraire.*
2002. 272 p., rel. 978-2-7453-0510-7. . . . . 56 €

20. **DANGY-SCAILLIEREZ (Isabelle)**. *L'Énigme criminelle dans les romans de Georges Perec*.
2002. 392 p., rel. 978-2-7453-0615-9. . . . . 75 €

21. **CAMELIN (Colette) et GARDES-TAMINE (Joëlle)**. *La Rhétorique profonde de Saint-John Perse.*
2002. 242 p., rel. 978-2-7453-0634-0. . . . . 45 €

22. **BÉHAR (Henri)**. *La Dramaturgie d'Alfred Jarry.*
2003. 416 p., rel. 978-2-7453-0693-7. . . . . 82 €

23. **BLANCART-CASSOU (Jacqueline)**. *Ghelderode conteur. De l'angoisse au rire.*
PREMIER PRIX TRIENNAL MICHEL DE GHELDERODE, 2004.
2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0745-3. . . . . 65 €

24. **DOUZOU (Catherine)**. *Paul Morand nouvelliste.*
2003. 464 p., rel. 978-2-7453-0780-4. . . . . 88 €

25. **BOBLET (Marie-Hélène)**. *Le roman dialogué après 1950. Poétique de l'hybridité.*
2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0788-0. . . . . 88 €

26. **MACÉ (Nathalie)**. *Le pays à l'envers de l'endroit. Mise(s) en scène du poète et de l'art poétique dans le théâtre de Paul Claudel.*
2004. 656 p., rel. 978-2-7453-1038-5. . . . . 123 €

27. **LOEHR (Joël)**. *Répétitions et variations chez André Malraux,* La Condition Humaine. L'Espoir.
2004. 320 p., rel. 978-2-7453-1093-4. . . . . 65 €

28. **ALEXANDRE (Didier)**. *Paul Claudel, du matérialisme au lyrisme "comme une oie qui clabaude au milieu des cygnes".*
2005. 640 p., rel. 978-2-7453-1252-5. . . . . 94 €

29. **RIOUX-WATINE (Marie-Albane)**. *La Voix et la frontière : Sur Claude Simon.*
2007. 512 p., rel. 978-2-7453-1470-3. . . . . 103 €

30. **SUNNEN (Myriam)**. *Malraux et le christianisme.*
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2010.
2009. 544 p., rel. 978-2-7453-1504-5. . . . . RSD
2015. 544 p., br. 978-2-7453-2964-6. . . . . 70 €

31. **VENTRESQUE (Renée)**. *Saint-John Perse dans sa bibliothèque*.
2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1561-8. . . . . 65 €

32. **MICHEL (Laure)**. *René Char. Le Poème et l'histoire 1930-1950.*
2007. 400 p., rel. 978-2-7453-1564-9. . . . . 82 €

33. **LAPLACE-CLAVERIE (Hélène)**. *Modernes féeries. Le théâtre du XX^e siècle entre réenchantement et désenchantement.*
2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1594-6. . . . . 65 €

34. **PERNOT (Denis)**. *La Jeunesse en discours (1880-1925) : Discours social et création littéraire.*
2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1599-1. . . . . 65 €

35. **AUTHIER (François-Jean)**. *Poétique du travestissement. Jacques Laurent romancier*.
2008. 776 p., rel. 978-2-7453-1612-7. . . . . 141 €

36. **MURAT (Michel)**. *Le Vers libre.*
2008. 336 p., rel. 978-2-7453-1694-3. . . . . 68 €

37. **PHILLIPS (Henry)**. *Le Théâtre catholique en France au XX^e siècle.*
2007. 912 p., rel. 978-2-7453-1641-7. . . . . 146 €

38. **ROMESTAING (Alain)**. *Jean Giono. Le corps à l'œuvre.*
2008. 448 p., rel. 978-2-7453-1769-8. . . . . 109 €

39. **BRULEY (Pauline)**. *Rhétorique et style dans la prose de Charles Péguy.* Préface de Françoise Gerbod.
2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1897-8. . . . . 109 €

40. **FAERBER (Johan)**. *Pour une esthétique baroque du Nouveau Roman*.
2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1917-3. . . . . 114 €

41. **BERNARD (Florence)**. *Koltès, une poétique des contraires.*
2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1983-8. . . . . RSD
2013. 424 p., br. 978-2-7453-2716-1. . . . . 60 €

42. **BATY-DELALANDE (Hélène)**. *Une politique intérieure. La question de l'engagement chez Roger Martin du Gard.*
2010. 704 p., rel. 978-2-7453-2040-7. . . . . 152 €

43. ***ÉCRIVAINS ET INTELLECTUELS FRANÇAIS FACE AU MONDE ARABE***. Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux.
2011. 296 p., rel. 978-2-7453-2254-8. . . . . 61 €

44. **CHABOT (Alexis)**. *Sartre et le père.* (Le Scénario Freud, Les Mots, L'Idiot de la famille).
2012. 558 p., rel. 978-2-7453-2330-9. . . . . 125 €

45. **HEBERT (Julie)**. *L'Essai chez Marguerite Yourcenar : Métamorphoses d'une forme ouverte.* Préface de Bruno Blanckeman.
2012. 616 p., rel. 978-2-7453-2377-4. . . . . 135 €

46. ***L'AUTRE FRANCOPHONIE***. Sous la direction de Joanna Nowicki et Catherine Mayaux.
2012. 352 p., rel. 978-2-7453-2408-5. . . . . RSD
Idem, broché. 978-2-7453-2772-7. . . . . 55 €

47. **DENIZOT (Marion)**. *Le* Théâtre de la Révolution *de Romain Rolland. Théâtre populaire et récit national.*
2013. 296 p., br. 978-2-7453-2500-6. . . . . 45 €

48. **MAJOREL (Jérémie)**. *Maurice Blanchot. Herméneutique et déconstruction.*
2013. 352 p., br. 978-2-7453-2557-0. . . . . 55 €

49. **LEBLOND (Aude)**. *Sur un monde en ruines. Esthétique du roman-fleuve.*
2015. 632 p., br. 978-2-7453-2688-1. . . . . 85 €

50. **ASSO (Annick)**. *Le Théâtre du génocide. Shoah et génocides arménien, rwandais et bosniaque*.
2013. 544 p., br. 978-2-7453-2690-4. . . . . 95 €

51. **LE CORRE (Elisabeth)**. *François Mauriac. Le prêtre et l'écrivain.*
2014. 520 p., br. 978-2-7453-2724-6. . . . . 80 €

52. **MORIS-STEFKOVIC (Milène)**. *Vision et poésie dans l'œuvre romanesque de Sylvie Germain.*
2014. 312 p., br. 978-2-7453-2790-1. . . . . 55 €

53. ***JEAN VAUTHIER, UN POÈTE À LA SCÈNE***. Sous la direction de Corine Flicker. Préface de Marcel Maréchal. Actes du colloque du Centenaire (Marseille, 2010) suivis des *Trocs*, fragments de *L'*Île.
2016. 376 p., br. 978-2-7453-2910-3. . . . . 65 €

54. ***LIRE MONTHERLANT***. Textes recueillis et présentés par Claude Coste, Jeanyves Guérin et Alain Schaffner.
2015. 352 p., br. 978-2-7453-2883-0. . . . . 50 €

55. **AUROY (Carole)**. *Hôtes du langage. Claudel, Mauriac, Bernanos, Green.*
2015. 560 p., br. 978-2-7453-2896-0. . . . . 95 €

56. **ANDRÉ (Marie-Odile)**. *Pour une sociopoétique du vieillissement littéraire. Figures du vieil escargot.*
2015. 248 p., br. 978-2-7453-2913-4. . . . . 50 €

57 **SOREL (Marie)**. *Le Jeu dans l'œuvre d'Henry de Montherlant.*
2015. 604 p., br. 978-2-7453-2977-6. . . . . 95 €

58. **BRUN (Catherine)**. *Michel Vinaver et la pensée du théâtre.*
2015. 448 p., br. 978-2-7453-3033-8. . . . . 70 €

59. **ERNST (Gilles)**. *Anglicans et catholiques chez Samuel Beckett. Essai sur une "contre-ecclésiologie".*
2016. 242 p., br. 978-2-7453-3075-8. . . . . 50 €

60. ***OULIPO MODE D'EMPLOI***. Sous la direction d'Alain Schaffner et Christelle Reggiani.
2016. 444 p., br. 978-2-7453-3078-9. . . . . 65 €

61. ***CÉLINE À L'ÉPREUVE***. *Réception, critique, influences.* Actes de colloque publiés sous la direction de Philippe Roussin, Alain Schaffner et Regis Tettamanzi.
2016. 352 p., br. 978-2-7453-3091-8. . . . . 45 €

62. **CHEMAMA (Simon)**. *Vinaver, le théâtre de l'immanence*.
2016. 548 p., br. 978-2-7453-3112-0. . . . . 85 €

63. **AEBI (Delphine)**. *Le Scandale au théâtre des années 1940 aux années 1960.*
2017. 422 p., br. 978-2-7453-3151-9 . . . . . 70 €

64. **BLOOMFIELD (Camille)**. *Raconter l'Oulipo (1960-2000). Histoire et sociologie d'un groupe.*
2017. 598 p., br. 978-2-7453-36598-2. . . . . 75 €

65. **CARRÉ (Juliette)**. *Correspondances d'Alain-Fournier, Jacques Rivière et André Lhote. Une École des Lettres à la Belle Époque.*
2018. 426 p., br. 978-2-7453-4637-7.. . . . . 70 €

66. **MARCHAND (Aline)**. *Robert Pinget, poète à Minuit. L'*Ethos *poétique d'un Nouveau Romancier.*
2018. 692 p., br. 978-2-7453-4658-2.. . . . . 95 €

67. **LEMESLE (Audrey)**. *Eugène Ionesco en ses réécritures. Le travail de la répétition*.
2018. 632 p., br. 978-2-7453-4922-4. . . . . 90 €

68. ***ROMAIN GARY, UNE VOIX DANS LE SIÈCLE***. Sous la direction de Julien Roumette, Alain Schaffner et Anne Simon.
2018. 240 p., br. 978-2-7453-4997-2. . . . . 38 €

69. ***LE NOUVEAU THÉÂTRE FRANÇAIS (1946-2017)***. Sous la direction de Jeanyves Guérin.
2019. 288 p., br. 978-2-7453-5000-8.. . . . . 45 €

70. **ROUMETTE (Julien)**. *Romain Gary ou le deuil de la France Libre. D'*Éducation européenne *à* La Promesse de l'aube.
2018. 316 p., br. 978-2-7453-5002-2. . . . . 45 €

71. **FRACKOWIAK (Jean-François)**. *La Tentation symbolique du roman français au tournant du XXI^e^ siècle. Henry Bauchau, Sylvie Germain, Philippe Le Guillou.*
2019. 436 p., br. 978-2-7453-5030-5. . . . . 55 €

72. **SENNHAUSER (Anne)**. *Devenirs romanesque. Les écritures aventureuses de Jean Echenoz, Jean Rolin, et Patrick Deville.*
2019. 400 p., br. 978-2-7453-5210-1. . . . . 42 €

73. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Littérature du politique au XX^e^ siècle. De Paul Claudel à Jules Roy.*
2020. 264 p., br. 978-2-7453-5258-3. . . . . 40 €

74. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Voies et voix de la révolte chez Albert Camus.*
2020. 402 p., br. 978-2-7453-5360-3. . . . . 48 €

75. **TOUBOUL (Anaëlle)**. *Histoires de fous. Le roman au coeur de la folie (XX^e^ siècle).*
2020. 722 p., br. 978-2-7453-5388-7.. . . . . 85 €

76. **GUÉRIN (Jeanyves)** *Nouveau Théâtre et politique.*
2020. 338 p., br. 978-2-7453-5493-8.. . . . . 55 €

77. ***ANDRÉ OBEY, CRÉATEUR DRAMATIQUE COMPLET***. *Théâtre, musique et sport*. Sous la direction de Sophie Gaillard et Marie Sorel.
2022. 458 p., br. 978-2-7453-5778-6. . . . . 55 €

78. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *La constitution du répertoire théâtral en France de 1629 à aujourd'hui.*
2022. 756 p., br. 978-2-7453-5793-9. . . . . 95 €

79. **CHARBONNIER (Gil).** *L'idée d'Europe chez Paul Morand.*
2023. 548 p., br. 978-2-7453-5965-0. . . . . 78 €

80. **BONNOT (Marie)**. *En rêvant, en écrivant. Le récit de rêve des surréalistes à nos jours.*
2023. 540 p., br. 9782745360304. . . . . 80 €

81. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Le "bloc-notes" de François Mauriac. Lecture politique.*
2024. 410 p., br. 978-2-7453-6088-5. . . . . 55 €

82. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Histoire littéraire, idéologies et politique.*
2024. 292 p., br. 978-2-7453-6185-1. . . . . 48 €

83. **VERGNEAULT-GOUDON (Marie)**. *Louis-Ferdinand Céline ou l'invention du roman lyrique*.
2025. 602 p., br. 978-2-7453-6392-3. . . . . 72 €

84. **BARKATE (Jonathan)**. *La fabrique de l'événement. L'écriture de l'histoire dans les œuvres de Joseph Kessel, André Malraux et Romain Gary*.
2025. 790 p., br. 978-2-7453-6419-7. . . . . 85 €

85. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Théâtre d'hier, théâtre d'aujourd'hui*.
2025. 416 p., br. 978-2-7453-6423-4. . . . . 60 €

86. **GALLY (Michèle)**, **Marie-Claude (HUBERT)**. *L'empreinte médiévale dans le théâtre moderne en France. XX^e^-XXI^e^ siècles*.
2026. 264 p., br. 978-2-7453-6485-2. . . . . 46 €

87. **REIG (Christophe)**. *Régis Jauffret : les sens de la fiction*.
2026. 516 p., br. 978-2-7453-6591-0. . . . . 72 €

88. **DELBREIL (Daniel)**. *Apollinaire et la sensibilité*.
2026. 206 p., br. 978-2-7453-6597-2. . . . . 42 €

89. **CHARBONNIER (Gil)**. *Valéry Larbaud et la critique de l'intériorité*.
2026. 352 p., br. 978-2-7453-6617-7. . . . . 58 €

90. **GUERIN (Jean-yves)**. *Littérature et politique, De « Cyrano de Bergerac » à « Cripure »*.
2026. 322 p., br. 978-2-7453-6685-6. . . . . 46 €

91. **PICARD (Nicolas)**. *Le Grimoire animal. La vie des bêtes dans la littérature française 1896-1939*. Préface d'Anne Simon.
2027. br. 978-2-7453-6728-0. . . . . .À paraître

RECHERCHES PROUSTIENNES

Collection fondée par Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers
et dirigée par Sophie Duval

La collection *Recherches proustiennes* accueille des études érudites relevant des grands courants de la critique comme la genèse, l'esthétique, l'intertextualité, la stylistique ou la théorie de l'œuvre.

1. **ROGERS (Brian G.)**. *Proust et Barbey d'Aurevilly*. *Le Dessous des cartes*. Préface par Philippe Berthier.
2000. 306 p., rel. 978-2-7453-0269-4. . . . . 58 €

2. **CHAUDIER (Stéphane)**. *Proust et le langage religieux. La cathédrale profane.*
2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0768-2. . . . . 99 €

3. **DUVAL (Sophie)**. *L'Ironie proustienne. La vision stéréoscopique.*
2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0963-1. . . . . 99 €

4. **ROGERS (Brian G.)**. *The Narrative Techniques of* À la recherche du temps perdu*. Revised and augmented Édition of* Proust's Narrative Techniques*.*
2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1091-0. . . . . 48 €

5. **MILOVANOVIC (Momcilo)**. *Les figures du livre. Essai sur la coïncidence des arts dans* À la recherche du temps perdu*.*
2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1130-6. . . . . 59 €

6. **MAURIAC DYER (Nathalie)**. *Proust inachevé. Le dossier* Albertine disparue*.*
2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1131-3. . . . . RSD
2016. 416 p., br. 978-2-7453-3579-1. . . . . 60 €

7. **LE ROUX-KIEKEN (Aude)**. *Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust.*
2005. 496 p., rel. 978-2-7453-1152-8. . . . . 88 €

8. **WRIGHT (Donald)**. *Du discours médical dans* À la recherche du temps perdu. *Science et Souffrance.*
2007. 464 p., rel. 978-2-7453-1376-8. . . . . 99 €

9. **CHARDIN (Philippe)**. *Proust ou le bonheur du petit personnage qui compare.*
2006. 264 p., rel. 978-2-7453-1381-2. . . . . 59 €

10. **HONG (Kuo-Yung)** . *Proust et Nerval. Essai sur les mystérieuses lois de l'écriture.*
2006. 336 p., rel. 978-2-7453-1430-7. . . . . 71 €

11. **FRAVALO-TANE (Pascale)**. À la recherche du temps perdu *en France et en Allemagne (1913-1958). "Dans une sorte de langue étrangère".*
2008. 464 p., rel. 978-2-7453-1726-1. . . . . 99 €

12. **SCHMID (Marion)**. *Proust dans la décadence*.
2008. 264 p., rel. 978-2-7453-1728-5. . . . . 53 €

13. **ROUDAUT (Jean)**. *Les Trois anges. Essai sur quelques citations de* À la recherche du temps perdu*.*
2008. 136 p., rel. 978-2-7453-1738-4. . . . . 29 €

14. **YOSHIKAWA (Kazuyoshi)**. *Proust et l'art pictural.* Préface de Jean-Yves Tadié.
GRAND PRIX DU RAYONNEMENT DE LA LANGUE ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISES, ACADÉMIE FRANÇAISE, 2010. PRIX DE LA MADELEINE D'OR 2011 (CERCLE LITTÉRAIRE PROUSTIENS); PRIX IMPÉRIAL DE L'ACADÉMIE DU JAPON, 2012.
2009. 416 p., rel. 978-2-7453-1851-0. . . . . 88 €

15. **SERÇA (Isabelle)**. *Les coutures apparentes de la* Recherche*. Proust et la ponctuation.*
2010. 280 p., rel. 978-2-7453-1892-3. . . . . RSD
2021. 278 p., br. 978-2-7453-5621-5. . . . . 48 €

16. **NATUREL (Mireille)**. *Proust et le fait littéraire. Réception et création.*
2010. 288 p., rel. 978-2-7453-1981-4. . . . . 71 €

17. **SIMON (Anne)**. *Proust ou le réel retrouvé. Le sensible et son expression dans* À la recherche du temps perdu.
2010. 248 p., rel. 978-2-7453-1997-5. . . . . RSD
2018. 246 p., 978-2-7453-4948-4. . . . . 45 €

18. **SANDRAS (Michel)**. *Proust ou l'euphorie de la prose.*
2010. 312 p., rel. 978-2-7453-1998-2. . . . . 71 €

19. **QUARANTA (Jean-Marc)**. *Le Génie de Proust. Genèse de l'esthétique de la* Recherche, *de* Jean Santeuil *à la madeleine et au* Temps retrouvé.
2011. 352 p., 978-2-7453-2162-6. . . . . RSD
2019. 350 p., br. 978-2-7453-5305-4. . . . . 45 €

20. **GABASTON (Liza)**. *Le langage du corps dans* À la recherche du temps perdu.
2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2167-1. . . . . 96 €

21. **CADET (Laurence)** : *De Proust à Simon : le miroitement des textes.*
2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2180-0. . . . . 71 €

22. **WADA (Akio)**. *La Création romanesque de Proust : la genèse de Combray.*
2012. 208 p., rel. 978-2-7453-2374-3. . . . . 55 €

23. **VAGO (Davide)**. *Proust en couleur.*
2012. 280 p., rel. 978-2-7453-2392-7. . . . . RSD
Idem, br. 978-2-7453-3013-0. . . . . 49 €

24. ***LE CERCLE DE MARCEL PROUST I***. Sous la direction de Jean-Yves Tadié.
2013. 248 p., rel. 978-2-7453-2422-1. . . . . RSD
2016. 248 p., br. 978-2-7453-4623-0. . . . . 45 €

25. **FERRÉ (Vincent)**. *L'Essai fictionnel. Essai et roman chez Proust, Broch, Dos Passos*.
2013. 576 p., br. 978-2-7453-2519-8. . . . . 65 €

26. **TEYSSANDIER (Laurence)**. *De Guercy à Charlus : transformation d'un personnage d'À* la recherche du temps perdu*.*
2013. 456 p., br. 978-2-7453-2554-9. . . . . 85 €

27. **LOZINSKY (Elena)**. *L'intertexte fin de siècle dans À* la recherche du temps perdu *de Marcel Proust : Les carafes dans la Vivonne.*
2013. 200 p., br. 978-2-7453-2555-6. . . . . 40 €

28. **TSUMORI (Keiichi)**. *Proust et le paysage. Des écrits de jeunesse à* À la recherche du temps perdu*.*
2014. 464 p., br. 978-2-7453-2630-0. . . . . 80 €

29. **MAHUZIER (Brigitte)**. *Proust et la guerre.*
2014. 192 p., br. 978-2-7453-2642-3. . . . . 38 €

30. ***MARCEL PROUST ET LA FORME LINGUISTIQUE DE LA*** **RECHERCHE**. Textes réunis et présentés par Geneviève Henrot Sostero et Isabelle Serça.
2013. 376 p., br. 978-2-7453-2729-1. . . . . 55 €

31. ***LE CERCLE DE MARCEL PROUST II***. Sous la direction de Jean-Yves Tadié.
2015. 216 p., rel. 978-2-7453-28-16-8. . . . . 45 €

32. **OLLIVIER (Jean-Pierre)**. *Proust cardiologue.*
2016. 176 p., br. 978-2-7453-3038-3. . . . . 40 €

33. **DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN *OU LE COSMOPOLITISME D'UN ROMAN FRANÇAIS***. Sous la direction d'Antoine Compagnon et Nathalie Mauriac Dyer.
2016. 284 p., br. 978-2-7453-3082-6. . . . . 40 €

34. **BRIOT (Aude).** *Le Plaisir chez Proust.*
2017. 404 p., br. 978-2-7453-3160-1. . . . . 65 €

35. ***PROUST ET ALAIN-FOURNIER****. La transgression des genres : 1913-1914*. Sous la direction de Mireille Naturel. Préface d'Agathe Corre-Rivière. Postface de François Bon.
2017. 252 p., br. 978-2-7453-3174-8. . . . . 40 €

36. **COUTANT (Francis), DEFER (Dominique)**. *Proust et l'architecture initiatique.* À la Recherche du temps perdu*.*
2017. 208 p., br. 978-2-7453-3173-1. . . . . 50 €

37. **HULLU-VAN DOESELAAR (Nell de)**. *Marcel Proust . La rosace de Rivebelle.*
2018. 376 p., br. 978-2-7453-4560-8. . . . . 65 €

38. **DUPONT (Anne-Hélène)**. *Proust à la guerre comme à la fête.*
2018. 294 p., br. 978-2-7453-4649-0. . . . . 48 €

39. **OLLIVIER (Jean-Pierre)**. *Proust et les sciences.*
2018. 228 p., br. 978-2-7453-4848-7. . . . . 35 €

40. **DUPUY (Valérie)**. *Proust et Anatole France.*
2018. 654 p., br. 978-2-7453-4904-0. . . . . 68 €

41. ***SON ET TRADUCTION DANS L'ŒUVRE DE PROUST***. Sous la direction de Emily Eells et Naomi Toth.
2018. 176 p., br. 978-2-7453-4910-1. . . . . 38 €

42. **CERQUEIRA DOS ANJOS (Yuri)**. *Marcel Proust et la presse de la Belle époque.*
2018. 344 p., br. 978-2-7453-4912-5. . . . . 55 €

43. **KATO (Yasué)**. *L'Évolution de l'univers floral chez Proust. De la* Bible d'Amiens *à* La Recherche du temps perdu*.*
2019. 234 p., br. 978-2-7453-5109-8. . . . . 35 €

44. **HIRAMITSU (Ayano)**. *Les chambres de la création dans l'œuvre de Marcel Proust*.
2019. 236 p., br. 978-2-7453-5129-6. . . . . 29 €

45. ***"À l'ombre des jeunes filles en fleurs" et le prix Goncourt 1919***. Dossier de presse constitué par Thierry Laget.
2019. 356 p., br. 978-2-7453-5279-8. . . . . 38 €

46. ***PROUST ET L'ACTE CRITIQUE***. Actes du colloque franco-japonais, Kyoto, 2016, édités par Yuji Murakami et Guillaume Perrier.
2020. 294 p., br. 978-2-7453-5232-3. . . . . 50 €

47. **GOUJON (Francine)**. *Allusions littéraires et écriture cryptée dans l'œuvre de Proust.*
2020. 464 p., br. 978-2-7453-5277-4. . . . . 60 €

48. ***LE CERCLE DE MARCEL PROUST III***. Sous la direction de Jean-Yves Tadié.
2021. 258 p., br. 978-2-7453-5471-6. . . . . 45 €

49. **FUKUDA (Momoko)**. *Les femmes tutélaires dans* "À la recherche du temps perdu"*. Approche intertextuelle de la figure de la servante.*
2022. 290 p., br. 978-2-7453-5850-9. . . . . 48 €

50. **PROUST : LA LITTÉRATURE ET LES ARTS**. Sous la direction de Kazuyoshi Yoshikawa. Avec la collaboration de Masafumi Oguro, Hiroya Sakamoto et Keiichi Tsumori.
2023. 310 p., br. 978-2-7453-60144. . . . . 58 €

51. **MÉLA (Charles)**. *L'Amour et son ombre. De la* Recherche du temps perdu *au* Lancelot en prose*.*
2024. 252 p., br. 978-2-7453-6179-0. . . . . 35 €

52. **IKEDA (Jun)**. *La culture littéraire dans "*À la recherche du temps perdu*". Madame de Sévigné, Saint-Simon, Hugo et Balzac.*
2025. 240 p., br. 978-2-7453-6181-3. . . . . 42 €

53. ***LE CERCLE DE MARCEL PROUST***. **IV**. Sous la direction de Jérôme Bastianelli et Jean-Yves Tadié. Sous la direction de Élyane Dezon-Jones.
2025. 264 p., br. 978-2-7453-6415-9. . . . . 42 €

54. ***SUR LES TRACES DE JOHN RUSKIN. VOYAGES, RÉCEPTION ET SOURCES PROUSTIENNES***. Sous la direction de Yasué Kato et François Proulx. Avec la collaboration de Julien Berthelon.
2026. 360 p, br. 978-2-7453-6465-4. . . . . 55 €

POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES, XX^{E}-XXI^{E} SIÈCLES

Collection dirigée par Olivier Belin et Catherine Mayaux

Cette collection a pour vocation d'accueillir sur ce sujet des études remarquables pour leur apport innovant par les sources documentaires et archivistiques qu'elles mettront à jour (production d'inédits, étude de manuscrits, étude de la culture et des bibliothèques d'auteurs, dossiers critiques de textes devenus inaccessibles, chroniques journalistiques et exploration de revues, contextualisation historique documentée, etc.). Couvrant essentiellement le vingtième siècle et la période contemporaine, ces études porteront sur des sujets relevant des domaines de la Poétique, de l'Esthétique et des écrits sur l'art. La poésie contemporaine sera un des genres privilégiés de cette collection, couvrant aussi dans ce domaine le champ des études francophones.

1. **CHEHAB (May)**. *Saint-John Perse, neveu de Nietzsche.*
2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1980-7. . . . . 66 €

2. **HENROT (Geneviève)**. *Peaux d'âme.*
2009. 304 p., rel. 978-2-7453-2003-2. . . . . 75 €

3. **CAPE (Anouck)**. *Les Frontières du délires : Écrivains et fous au temps des Avant-gardes.*
2011. 280 p., rel. Ill. 978-2-7453-2161-9. . . . . 56 €

4. **CALLU (Agnès)**. *Gaëtan Picon (1915-1976). Esthétique et culture.*
PRIX GUSTAVE CHAIX D'EST ANGE, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2011.
2011. 720 p., rel. 978-2-7453-2175-6. . . . . 112 €
2017. 716 p., br. 978-2-7453-4914-9. . . . . 90 €

5. ***GUILLEVIC MAINTENANT***. Actes du colloque de Cerisy (2009). Sous la direction de Michael Brophy et de Bernard Fournier.
2011. 432 p., rel. 978-2-7453-2306-4. . . . . 91 €

6. **DUCHET (Claude)**, **MAURUS (Patrick)**. *Un cheminement vagabond, nouveaux entretiens sur la sociocritique.*
2011. 272 p., rel. 978-2-7453-2312-5. . . . . 69 €

7. **HOURIEZ (Jacques)**. *Claudel, ou les tribulations d'un poète ambassadeur. Chine, Japon, Paris*.
2012. 368 p., rel. 978-2-7453-2334-7. . . . . 71 €

8. ***POÉSIE VIVANTE***. *Hommage offert à Arlette Albert-Birot*. Textes recueillis et présentés par Carole Aurouet et Marianne Simon-Oikawa.
2012. 384 p., rel. 978-2-7453-2362-0. . . . . 80 €

9. **TOMA (Iulian)**. *Ghérasim Luca, ou l'intransigeante passion d'être*. Préface de Jacqueline Chénieux-Gendron.
2012. 304 p., rel. 978-2-74-532367-5. . . . . 66 €

10. **SCHEHADÉ (Georges)**. *Le Théâtre du poète. Correspondances dramatiques et dossier de réception*. Textes présentés et annotés par David Martens. Préface de Robert Abirached.
2012. 528 p., rel. 978-2-7453-2393-4. . . . . 96 €

11. **CHUJO (Shinobu)**. *Chronologie de Paul Claudel au Japon*.
2012. 666 p., rel. 978-2-7453-2394-1. . . . . 135 €

12. ***ÉCHOS POÉTIQUES DE LA BIBLE***. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme, Josiane Rieu, Aude Préta de Beaufort et Hélène Baby.
2012. 752 p., br. 978-2-7453-2486-3. . . . . 130 €

13. **MILOSZ (Czeslaw)**. *Traité de poésie. L'apprenti*. Avec des commentaires de l'auteur. Traduit du polonais par Jacques Dongue et Michel Maslowski. Suivi de *Le poète face au néant* de Michel Maslowski.
2013. 224 p., br. 978-2-7453-2501-3. . . . . 50 €

14. **VÉRON (Kora) et HALE (Thomas A.)**. *Les Écrits d'Aimé Césaire. Bio-bibliographie commentée (1913-2008).* Sous le patronage de l'UNESCO.
2013. 904 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2520-4. . . 120 €

15. ***MÉMOIRES ET IMAGINAIRES DU MAGHREB ET DE LA CARAÏBE***. Sous la direction de Samia Kassab-Charfi et Mohamed Bahi.
2013. 336 p., rel. 978-2-7453-2531-0. . . . . RSD
2017. 334 p., br. 978-2-7453-4720-6. . . . . 55 €

16. **SOULIER (Catherine)**. *Jean Tortel. Des livres aux jardins*.
2013. 280 p., br. 978-2-7453-2601-0. . . . . 50 €

17. **MARTIN (Serge)**. Les Cahiers du chemin *(1967-1977) de Georges Lambrichs. Poétique d'une revue littéraire*.
2013. 224 p., br. 978-2-7453-2632-4. . . . . 40 €

18. **ARRIBERT-NARCE (Fabien)**. *Photobiographies : pour une écriture de notation de la vie (Roland Barthes, Denis Roche, Annie Ernaux).*
2014. 408 p., br. 978-2-7453-2712-3. . . . . 85 €

19. **VERDURE-MARY (Anne)**. *Drame et pensée. La place du théâtre dans l'œuvre de Gabriel Marcel*.
2015. 512 p., br. 978-2-7453-2751-2. . . . . 68 €

20. ***FRENCH STUDIES. LITERATURE, CULTURE AND POLITICS***. Edited by Steven Frankel and John Ray.
2014. 328 p., br. 978-2-7453-2764-2. . . . . 30 €

21. **JOQUEVIEL-BOURJEA (Marie)**. *Jacques Réda. À pied d'*œuvre.
2015. 464 p., br. 978-2-7453-2784-0. . . . . 80 €

22. ***JUDE STÉFAN, LE FESTOYANT FRANÇAIS***. Actes du Colloque de Cerisy des 5-12 septembre 2012. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Tristan Hordé.
2014. 312 p., br. 978-2-7453-2787-1. . . . . 55 €

23. **RICHARD (Philippe)**. *L'Écriture de l'abandon. Esthétique carmélitaine de l'œuvre romanesque de Georges Bernanos.*
2015. 640 p., br. 978-2-7453-2893-9. . . . . 95 €

24. **DE TOFFOLI (Ian)**. *La Réception du latin et de la culture antique dans l'œuvre de Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente*.
2015. 496 p., br. 978-2-7453-2905-9. . . . . 70 €

25. **WASSERMAN (Michel)**. *Paul Claudel dans les villes en flammes.*
2015. 116 p., br. 978-2-7453-2978-3. . . . . 35 €

26. ***RÉCEPTIONS DE LA CULTURE JAPONAISE EN FRANCE DEPUIS 1945***. *Paris-Tokyo-Paris : détours par le Japon.* Sous la direction de Fabien Arribert-Narce, Kohei Kuwada et Lucy O'Meara.
2016. 348 p., br. 978-2-7453-3039-0. . . . . 55 €

27. **TAMINIAUX (Pierre)**. *Intersections : des avant-gardes à l'art contemporain*.
2016. 206 p., br. 978-2-7453-3046-8. . . . . 40 €

28. **ROSOLATO (Guy)**. *Encrage psychiatrique et psychanalytique du surréalisme, 1956-1995.* Avant-propos de Jacqueline Chénieux-Gendron. Préface de Patrick Merot.
2016. 236 p., br. 978-2-7453-3050-5. . . . . 29 €

29. ***ROMANS EUROPÉENS DEPUIS 1960***. *Réécritures et regard sur une histoire partagée*. Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux et János Szávai.
2016. 340 p., br. 978-2-7453-3105-2. . . . . 60 €

30. **MILLET-GÉRARD (Dominique)**. *Paul Claudel et les Pères de l'Église.*
2016. 484 p., rel. 978-2-7453-3113-7. . . . . 75 €

31. ***LIVRES DE POÉSIE. JEUX D'ESPACE***. Ouvrage réalisé sous la direction de Isabelle Chol, Bénédicte Mathios, Serge Linarès.
2016. 708 p., br. 978-2-7453-3116-8. . . . . 98 €

32. **HOURIEZ (Jacques)**. *Paul Claudel rencontre l'Asie du tao.*
2016. 326 p., rel. 978-2-7453-3130-4. . . . . 55 €

33. **GRÉPAT (Nicole).** *Poétique des réécritures dans l'œuvre d'Andrée Chedid. De la perfection des récidives.*
2017. 324 p., br. 978-2-7453-3143-4. . . . . 60 €

34. ***GAËTAN PICON. LES LETTRES ET LES ARTS : DANS L'ATELIER DE LA CRÉATION***. Édition critique et commentaire par Agnès Callu. Préface par J.-M. Leniaud.
2016. 226 p., br. 978-2-7453-3128-1. . . . . 50 €

35. **BOZEDEAN (Corina)**. *Henry Bauchau, une poétique du minéral*.
2017. 364 p., br. 978-2-7453-3550-0. . . . . 75 €

36. **WASSERMAN (Michel)**. *Paul Claudel et l'Indochine.*
2017. 126 p., br. 978-2-7453-4457-1. . . . . 28 €

37. **MEESEMAECKER (Laure)**. *Louis Massignon et le langage. Le miroir sombre et la langue des larmes.*
2017. 282 p., br. 978-2-7453-4514-1. . . . . 48 €

38. **BRIENT (Véronique)**. *François Cheng, pèlerin entre Orient et Occident.*
2018. 376 p., br. 978-2-7453-4641-4. . . . . 65 €

39. **SARANOVSKA (Inna)**. *Pierre Gripari, un passeur d'écriture*. Préface par Claude Leroy.
2018. 442 p., br. 978-2-7453-4643-8. . . . . 80 €

40. **KASSAB-CHARFI (Samia), KHEDHER (Adel)**. *Un siècle de littérature en Tunisie. 1900-2017*.
PRIX TAHAR HADDAD DU MEILLEUR ESSAI EN LITTÉRATURE ET SCIENCES HUMAINES, 2019.
2019. 550 p., br. 978-2-7453-5069-5. . . . . 75 €

41. **FROYE (Marianne)**. *André Frénaud, poétique de la subversion.* Préface de Jean-Yves Debreuille.
2019. 748 p., br. 978-2-7453-5121-0. . . . . 95 €

42. **MILLET-GÉRARD (Dominique)**. *Études d'esthétique théologique et comparée sur la littérature européenne.*
2020. 540 p., br. 978-2-7453-5419-8. . . . . 75 €

43. **KASSAB-CHARFI (Samia)**. *Art et invention de soi aux Antilles.*
2021. 374 p., br. 978-2-7453-5529-4. . . . . 55 €

44. **ARRIBERT-NARCE (Fabien)**. *Michaël Ferrier, un écrivain du corail*.
2021. 242 p., br. 978-2-7453-5613-0. . . . . 39 €

45. **POISSON-GUEFFIER (Jean-François)**. *Paul Claudel et le Moyen Âge.*
2022. 186 p., br. 978-2-7453-5697-0. . . . . 38 €

46. **PAILLOUX (Louis).** *Charles du Bos, un homme sans œuvre ?*
2024. 768 p., br. 978-2-7453-6063-2. . . . . 110 €

47. **RICHARD (Philippe)**. *Figures bafouées. Une poétique de Bernanos dans la lumière de Rouault.*
2024. 246 p., cahier 16 p. ill. couleur.
Br. 978-2-7453-6136-3. . . . . 35 €

48. **FAILLA (Giusanna)**. *L'écriture de Charles Péguy. Usages et enjeux des procédés stylistiques dans les "deux"* Jeanne d'Arc *et les* Mystères*.*
2025. 616 p., br. 978-2-7453-6228-5. . . . . 50 €

49. ***LA PLUME ET LA GRÂCE****. Littérature et spiritualité du Moyen Âge au XXI^e^ siècle.* Mélanges en l'honneur de Dominique Millet-Gerard. Études rassemblées par Odile Hamot.
2024. 804 p., br. 978-2-7453-6275-9. . . . . 99 €

50. **LITWINOWICZ-KRUTNIK (Zofia)**. *Joseph Malègue, entre réalisme intégral et impressionnisme. Les multiples éclats d'une œuvre oubliée.*
2025. 618 p., br. 978-2-7453-6285-8. . . . . 85 €

51. **SAINT-JOHN PERSE (1975-2025)**. *Priorité à la poésie*. Sous la direction d'Henriette Levillain et Catherine Mayaux.
2025, 258 p., br. 978-2-7453-6427-2. . . . . 42 €

52. **RIBEIRO THOMAZ (Julia)**. *Poésie sous le feu. Fonctions et usages poétiques dans la Grande Guerre*.
2026, 496 p., br. 978-2-7453-6475-3. . . . . 48 €

53. ***ANDRÉ DU BOUCHET, D'UN SIÈCLE À L'AUTRE***. Sous la direction d'Olivier Belin, Emma Wagstaff et Thomas Augais.
2027. br. 978-2-7453-6747-1. . . . . .À paraître

FRANCOPHONIES

Collection dirigée par Ninon Chavoz et Xavier Garnier

La collection Francophonies a vocation à accueillir des études critiques portant sur le corpus des littératures francophones issues de toutes les aires géographiques du Nord et du Sud, ainsi que celles qui se rapportent aux phénomènes migratoires. Elle est ouverte à la diversité des perspectives théoriques ou méthodologiques, tout en maintenant un équilibre entre les monographies sur auteurs, les études sur des aires géographiques et les approches transversales.

1. **BANARÉ (Eddy)**. *Les Récits du nickel en Nouvelle-Calédonie (1853-1960)*.
   2012. 432 p., br. 978-2-7453-2368-2. . . . . 100 €

2. **RAFFY-HIDEUX (Peggy)**. *Les réalismes haïtiens contemporains. Récit et conscience sociale.*
   2013. 696 p., br. 978-2-7453-2513-6. . . . . 95 €

3. ***PERSPECTIVES EUROPÉENNES DES ÉTUDES LITTÉRAIRES FRANCOPHONES***. Sous la direction de Claude Coste et Daniel Lançon.
   2014. 360 p., br. 978-2-7453-2578-5. . . . . 55 €

4. **LE LAY (Maëline)**. *"La parole construit le pays". Théâtre, langues et didactisme au Katanga (République Démocratique du Congo).*
   2014. 496 p., br. 978-2-7453-2791-8. . . . . 95 €

5. **KOBER (Marc)**. *Georges Henein : l'éclat de la ténuité. Itinéraire d'un écrivain francophone entre Égypte et Europe au XX^e siècle.*
   2014. 392 p., br. 978-2-7453-2799-4. . . . . 65 €

6. **BÉRARD (Stéphanie)** . *Le Théâtre-Monde de José Pliya.*
   2015. 216 p., br. 978-2-7453-2937-0. . . . . 45 €

7. **NYELA (Désiré)**. *La filière noire. Dynamiques du polar "made in Africa".*
   2015. 280 p., br. 978-2-7453-2952-3. . . . . 55 €

8. **BURNAUTZKI (Sarah)**. *Les Frontières racialisées de la littérature française. Contrôle au faciès et stratégies de passage.*
   2017. 444 p., br. 978-2-7453-3346-9. . . . . 70 €

9. **ACHILLE (Étienne) et MOUDILENO (Lydie)**. *Mythologies postcoloniales. Pour une décolonisation du quotidien.*
   2019. 150 p., br. 978-2-7453-4756-5. . . . . 29 €

10. **ARTHERON (Axel)**. *Le théâtre révolutionnaire afro-caribéen au XX^e siècle. Dramaturgies révolutionnaires et enjeux populaires. (Les exemples d'Aimé Césaire, d'Édouard Glissant, de Vincent Placoly, de Bernard Dadié, de Jean Métellus, de Maryse Condé, d'Hénock Trouillot).*
    2018. 636 p., br. 978-2-7453-4836-4. . . . . 70 €

11. **BERTHO (Elara)**. *Sorcières, tyrans, héros. Mémoires postcoloniales de résistants africains.*
    2019. 520 p., br. 978-2-7453-5045-9. . . . . 50 €

12. **MALANDA (Élodie)**. *L'Afrique dans les romans pour la jeunesse en France et en Allemagne (1991-2010). Les pièges de la bonne intention*.
    2019. 584 p., br. 978-2-7453-5071-8. . . . . 60 €

13. **CHAVOZ (Ninon)**. *Inventorier l'Afrique. La tentation encyclopédique dans l'espace francophone subsaharien des années 1920 à nos jours.*
    2021. 340 p., br. 978-2-7453-5501-0. . . . . 48 €

14. **COSTE (Marion)**. *Sankofa Cry. Mémoires musicales et improvisations littéraires dans les romans de l'Atlantique noir.*
    2023. 262 p., br. 978-2-7453-5838-7. . . . . 48 €

15. **CORINUS (Véronique)**. *Écrire l'oralité créole. Étude du répertoire de Félix Modock (1885-1942), conteur antillais.*
    2023. 416 p., br. 978-2-7453-5880-6. . . . . 85 €

16. **DUBREUIL (Laurent)**. *L'élargissement francophone. Dix interventions critiques.* Avant-propos de Ninon Chavoz.
    2024. 242 p., br. 978-2-7453-6048-9. . . . . 32 €

17. **KHENE (Rym)**. *Alger, de mémoires en devenir. Représentations littéraires et photographiques*.
2025. 288 p., br. 978-2-7453-6253-7. . . . . 55 €

18. **BORASO (Silvia)**. *Haïti : terre et regards. Une analyse écopoétique du paysage chez les premiers romanciers (1859-1923)*.
2025. 392 p., br. 978-2-7453-6293-3. . . . . 60 €

19. **OYANG (Jingjing)**. *La co-construction des identités plurielles chez Tcheng Ki-tong, François Cheng et Dai Sijie*.
2026. 390 p., br. 978-2-7453-6453-1. . . . . 65 €

20. **ALIX (Florian)**. *Traverser aux intersections. Lectures francophones de récits à la première personne du masculin*.
2026. 468 p., br. 978-2-7453-6692-4. . . . . 72 €

ENTRE LES LIGNES

Christiane Chaulet-Achour et Jean-Baptiste Dufour

Cette collection offre aux élèves de fin de collège et de lycée, ainsi qu'aux étudiants, la possibilité de mieux connaître des auteurs du Sud à travers l'analyse de l'une de leur œuvre.

AIMÉ CÉSAIRE, **UNE TEMPÊTE**. Étude critique par Huguette Emmanuel Bellemare.
2013. 144 p., br. 978-2-7453-2507-5. . . . . 6 €

FRANTZ FANON, **PEAU NOIRE, MASQUES BLANCS**. Étude critique par Christiane Chaulet-Achour.
2013. 128 p., br. 978-2-7453-2506-8. . . . . 5,50 €

AHMADOU KOUROUMA, **LES SOLEILS DES INDÉPENDANCES**. Étude critique par Jean Oueadraogo et Saidou Alcény Barry.
2013. 128 p., br. 978-2-7453-2504-4. . . . . 8,90 €

JEAN-JOSEPH RABEARIVELO, **PRESQUE-SONGES**. Étude critique par Charles-Édouard Saint-Guilhem.
2013. 176 p., br. 978-2-7453-2505-1. . . . . 6,50 €

***DANIEL MAXIMIN*, L'ISOLÉ SOLEIL**. Étude critique par Cyrille François.
2013. 112 p., br. 978-2-7453-2596-9. . . . . 5,50 €

***AHMADOU KOUROUMA*, ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ**. Étude critique par Selom Gbanou.
2013. 128 p., br. 978-2-7453-2595-2. . . . . 5,50 €

***MOULOUD MAMMERI*, L'OPIUM ET LE BÂTON**. Étude critique par Hervé Sanson.
2013. 128 p., br. 978-2-7453-2597-6. . . . . 5,50 €

***AIMÉ CÉSAIRE*, UNE SAISON AU CONGO**. Étude critique par Dominique Traoré Klognimban.
2013. 128 p., br. 978-2-7453-2598-3. . . . . 5,50 €

***SEMBÈNE OUSMANE*, LES BOUTS DE BOIS DE DIEU.** Étude critique par Bouba Tabti-Mohammedi.
2014. 128 p., br. 978-2-7453-2769-7. . . . . 5,50 €

AXEL GAUVIN, **FAIMS D'ENFANCE**. Étude critique par Martine Mathieu-Job.
2014. 128 p., br. 978-2-7453-2768-0. . . . . 5,50 €

***ABDOURAHMAN A. WABERI*, BALBALA**. Étude critique par Marie-Françoise Chitour.
2014. 128 p., br. 978-2-7453-2770-3. . . . . 5,50 €

***NATHACHA APPANAH*, LE DERNIER FRÈRE**. Étude critique par Dominique Ranaivoson.
2014. 112 p., br. 978-2-7453-2767-3. . . . . 8,90 €

***ASSIA DJEBAR*, LES ALOUETTES NAÏVES**. Étude critique par Diana Labontu-Astier.
2014. 118 p., br. 978-2-7453-2732-1. . . . . 5,50 €

***AZOUZ BEGAG*, LE GONE DU CHAÂBA**. Étude critique par Pierre-Louis Fort.
2014. 110 p., br. 978-2-7453-2733-8. . . . . 8,90 €

***TIERNO MONÉMEMBO*, L'AÎNÉ DES ORPHELINS**. Étude critique par Amina Bekkat.
2014. 118 p., br. 978-2-7453-2734-5 . . . . . 5,50 €

***WAJDI MOUAWAD*, INCENDIES**. Étude critique par Françoise Coissard.
2014. 124 p., br. 978-2-7453-2735-2. . . . . 5,50 €

***MOHAMMED DIB*, L'INCENDIE**. Étude critique par Afifa Bererhi.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2922-6. . . . . 5,50 €

***TAHAR BEN JELLOUN*, L'ENFANT DE SABLE**. Étude critique par Denise Brahimi.
2015. 128 p., br. 978-2-7453-2923-3. . . . . 8,90 €

***AIMÉ CÉSAIRE,* CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL**. Étude critique par Cyrille François.
2015. 128 p., br. 978-2-7453-2924-0. . . . . 5,50 €

LÉOPOLD SEDAR SENGHOR, POÉSIE. Étude critique par Papa Samba Diop.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2925-7. . . . . 5,50 €

KATEB YACINE, *NEDJMA.* Étude critique par Ridha Boulaâbi.
2015. 128 p., br. 978-2-7453-2980-6. . . . . 5,50 €

***SONY LABOU TANSI,* LA VIE ET DEMIE**. Étude critique par Marie-Françoise Chitour.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2979-0. . . . . 5,50 €

RAHARIMANANA, *NOUR 1947.* Étude critique par Dominique Ranaivoson.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2981-3. . . . . 5,50 €

JACQUES ROUMAIN, *GOUVERNEURS DE LA ROSÉE*. Étude critique par Christiane Chaulet Achour.
2015. 120 p., br. 978-2-7453-2982-0 . . . . . 5,50 €

***PATRICK CHAMOISEAU*, LE PAPILLON ET LA LUMIÈRE**. Étude critique par Liliane Fardin.
2016. 124 p., br. 978-2-7453-3101-4. . . . . 5,50 €

***LYONEL TROUILLOT*, LES ENFANTS DES HÉROS**. Étude critique par Nadève Ménard.
2016. 120 p., br. 978-2-7453-3103-8. . . . . 5,50 €

***RENÉ DEPESTRE.* HADRIANA DANS TOUS MES RÊVES**. Étude critique par Jérome Poinsot.
2016. 144 p., br. 978-2-7453-3100-7. . . . . 5,50 €

***TAHARD DJAOUT,* LES CHERCHEURS D'OS**. Étude critique Belaïd Djefel.
2016. 120 p., br. 978-2-7453-3102-1. . . . . 5,50 €

***MARIAMA BÂ,* UNE SI LONGUE LETTRE**. Étude critique par Bouba Tabti-Mohammedi.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3147-2. . . . . 5,50 €

***AIMÉ CÉSAIRE,* LA TRAGÉDIE DU ROI CHRISTOPHE** . Étude critique par Gérard Cogez.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3146-5. . . . . 8,90 €

***ANDRÉE CHEDID,* LES MARCHES DE SABLE** . Étude critique par Élodie Gaden.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3146-5. . . . . 5,50 €

***ASSIA DJEBAR,* L'AMOUR, LA FANTASIA** . Étude critique par Dominique Ranaivoson.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3148-9. . . . . 5,50 €

La collection Entre les lignes est distribuée en librairie par Interforum jusqu'au 31 décembre 2026, puis par Ellipses distribution.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET ET COMPARÉE – LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES

BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE

Collection dirigée par Jean Bessière

La *Bibliothèque de littérature générale et comparée* publie des ouvrages de littérature comparée – relations littéraires, des relations interculturelles, relations interartistiques, l'analyse et théorie littéraires, questions de littérature générale –, ainsi que les ouvrages relatifs à des littératures nationales qui présentent des méthodes ou des perspectives généralistes. Les langues de publication sont le français et l'anglais.

1. **HADDAD-WOTLING (Karen)**. *L'Illusion qui nous frappe. Proust et Dostoïevski. Une esthétique romanesque comparée*.
1995. 580 p., rel. 978-2-85203-474-7. . . . . 65 €

2. **LE MOËL (Sylvie)**. *Le Corps et le vêtement. Écrire et penser la musique au siècle des Lumières. Wilhelm Heinse (1746-1803)*.
1996. 455 p., rel. 978-2-85203-493-8. . . . . 69 €

3. **PAGEAUX (Daniel-Henri)**. *Le Bûcher d'Hercule. Histoire, critique et théorie littéraires*.
1996. 579 p., rel. 978-2-85203-466-2. . . . . 86 €

4. **BRUNEL (Pierre)**. *Le Mythe d'*Électre.
1995. 212 p., revl. 978-2-85203-441-9. . . . . RSD
2019. 214 p., br. 978-2-7453-5319-1 . . . . . 28 €

5. ***COMPARATIVE LITERATURE NOW : THEORIES AND PRACTICE***. *La Littérature comparée à l'heure actuelle*. Édité par S. Totosy, M. Dimic et I. Sywenky.
1999. 944 p., rel. 978-2-85203-605-5. . . . . 120 €

6. **DETHURENS (Pascal)**. *Écriture et Culture. Écrivains et philosophes face à l'Europe (1918-1950).*
1997. 416 p., rel. 978-2-85203-619-2. . . . . 63 €

7. **PRUNGNAUD (Joëlle)**. *Gothique et décadence*. *Recherches sur la continuité d'un mythe et d'un genre au XIX^e siècle en Grande Bretagne et en France*.
1997. 512 p., 978-2-85203-628-4. . . . . RSD
2015. 498 p., 978-2-7453-3060-4. . . . . 65 €

8. **TERRILE (Cristina)**. *La Crise de la volonté ou le romanesque en question*. *Borges, Green, Perutz, Pirandello, Kafka*.
1997. 408 p., rel. 978-2-85203-629-1. . . . . 65 €

9. **PEYRACHE-LEBORGNE (D.)**. *La Poétique du sublime de la fin des Lumières au romantisme*. *Diderot, Schiller, Wordsworth, Shelley, Hugo, Michelet*.
1997. 408 p., rel. 978-2-85203-641-3. . . . . 77 €

10. **GALTIER (Brigitte)**. *L'Écrit des jours. Lire les journaux personnels : Eugène Dabit, Alice James, Sandor Ferenczi.*
1997. 352 p., rel. 978-2-85203-642-0. . . . . 56 €

11. **LEICH-GALLAND (Claire)**. *La Réception du théâtre français en Allemagne (1918-1933)*.
1998. 443 p., rel. 978-2-85203-663-5. . . . . 69 €

12. **LAVOCAT (Françoise)**. *Arcadies malheureuses. Aux origines du roman moderne.*
1997. 525 p., rel. 978-2-85203-664-2. . . . . 81 €

13. **BLOCK DE BEHAR (Lisa)**. *Borges ou les gestes d'un voyant aveugle.* Traduit de l'espagnol par Patrice Toulouse.
1998. 232 p., rel. 978-2-85203-810-3. . . . . 48 €

14. **MOURA (Jean-Marc)**. *La Littérature des lointains. Histoire de l'Exotisme européen au XX^e siècle*.
1998. 488 p., rel. 978-2-85203-821-9. . . . . RSD
2023. 484 p., br. 978-2-7453-5931-5. . . . . 60 €

15. **SMADJA (Robert)**. *Corps et Roman. Balzac. Thomas Mann, Dylan Thomas, Marguerite Yourcenar.*
1998. 304 p., rel. 978-2-85203-854-7. . . . . 56 €

16. **GÉRARD (Albert)**. *Genesis – Aux sources de la littérature européenne.*
1998. 512 p., rel. 978-2-85203-860-8. . . . . 77 €

17. **LARRIBA (Elisabel)**. *Le Public de la presse en Espagne à la fin du XVIII^e siècle (1781-1808).*
1998. 408 p., rel. 978-2-85203-865-3. . . . . 69 €

18. **JONARD (Norbert)**. *L'Ennui dans la littérature européenne – des origines à l'aube du XX^e siècle.*
1998. 224 p., rel. 978-2-85203-877-6. . . . . 52 €

19. **LARUE (Anne)**. *Romantisme et mélancolie. Le* Journal *de Delacroix.*
1998. 284 p., rel. 978-2-85203-886-8. . . . . 52 €

20. **CECCHI (Annie)**. *Mishima Yukio. Esthétique classique et univers tragique. D'Appolon et Dionysos à Sade et Bataille*.
1999. 288 p., rel. 978-2-7453-0034-8. . . . . 52 €

21. **CSURÖS (Klara)**. *Variétés et vicissitudes du genre épique de Ronsard à Voltaire.*
1999. 500 p., rel. 978-2-7453-0077-5. . . . . 77 €

22. **CHANADY (Amaryll)**. *Entre inclusion et exclusion : La symbolisation de l'Autre dans les Amériques.*
1999. 388 p., rel. 978-2-7453-0081-2. . . . . 65 €

23. **ZARAGOZA (Georges)**. *Faire jouer l'espace dans le théâtre romantique européen. Essai de dramaturgie comparée.*
1999. 416 p., rel. 978-2-7453-0115-4. . . . . 69 €

24. **RABAU (Sophie)**. *Fictions de présence. La narration orale dans le texte romanesque du roman antique au XX^e siècle*.
2000. 496 p., rel. 978-2-7453-0166-6. . . . . 86 €

25. **MOULIN (Joanny)**. *Seamus Heaney. L'Éblouissement de l'impossible*.
1999. 228 p., rel. 978-2-7453-0044-7. . . . . 48 €

26. **MELLIER (Denis)**. *L'Écriture de l'excès. Fiction fantastique et poétique de la terreur.*
GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE, ESSAI, 2001.
1999. 482 p., rel. 978-2-7453-0224-3. . . . . 69 €

27. **DAYRE (Éric)**. *Les Proses du temps. Thomas de Quincey et la philosophie kantienne*.
2000. 450 p., rel. 978-2-7453-0078-2. . . . . 80 €

28. **WOLKENSTEIN (Julie)**. *La Scène européenne : Henry James et le romanesque en question.*
2000. 368 p., rel. 978-2-7453-0249-6. . . . . 68 €

29. **SIESS (Jürgen)**. *Rilke. Images de la ville, figures de l'artiste.*
2000. 208 p., rel. 978-2-7453-0308-0. . . . . 45 €

30. **CLAVARON (Yves)**. *Inde et Indochine : E. M. Forster et M. Duras au miroir de l'Asie.*
2001. 322 p., rel. 978-2-7453-0365-3. . . . . 68 €

31. **POSTEL (Philippe)**. *Victor Segalen et la statuaire chinoise : Archéologie et poétique.*
2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0494-0. . . . . 68 €

32. **BOIREAU (Jean-Louis)** . *William Godwin et le roman jacobin anglais : théorie politique et pratique romanesque.*
2002. 528 p., rel. 978-2-7453-0515-2. . . . . 94 €

33. **FONKOUA (Romuald)** . *Essai sur une mesure du monde au XX^e siècle. Édouard Glissant.*
2002. 336 p., rel. 978-2-7453-0621-0. . . . . 69 €

34. **TRISTAN (Marie-France)**. *La scène de l'écriture. Essai sur la poésie philosophique du Cavalier Marin (1569-1625).*
2002. 754 p., rel. 978-2-7453-0670-8. . . . . 123 €

35. **LÉONARD-ROQUES (V.)**. *Caïn, figure de la modernité (Conrad, Unamuno, Hesse, Steinbeck, Butor, Tournier)*.
2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0676-0. . . . . 73 €

36. **HERMETET (Anne-Rachel)**. *Les revues italiennes face à la littérature française contemporaine. Étude de réception (1919-1943).*
2003. 352 p., rel. 978-2-7453-0680-7. . . . . 71 €

37. **GRIERSON (Karla)**. *Discours d'Auschwitz. Littérarité, représentation, symbolisation.*
2003. 528 p., rel. 978-2-7453-0722-4. . . . . 99 €

38. **MARIGNY (Jean)**. *Le vampire dans la littérature du XX^e siècle.*
GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE, ESSAI, 2004.
2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0818-4. . . . . 71 €
Voir également Champion CLassiques p. 234

39. **POR (Peter)**. *Voies hyperboliques. Figures de la création poétique des Lumières à la modernité.*
2003. 400 p., rel. 978-2-7453-0840-5. . . . . 71 €

40. **GRALL (Catherine)**. *Le sens de la brièveté.* À *propos de nouvelles de Thomas Bernhard, de Raymond Carver et de Jorge Luis Borges.*
2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0877-1. . . . . 71 €

41. **VISSET (Pascal)**. *Le temps, l'autre et la mort dans trois fictions du milieu du XX^e* siècle : El jardin de senderos que se bifurcan *de J. L. Borges,* Under the volcano *de M. Lowry et* Le Rivage des Syrtes *de J. Gracq. La question de la fiction*.
2003. 370 p., rel. 978-2-7453-0890-0. . . . . 76 €

42. **ZHANG (Y.)**. *Le monde romanesque chinois au XX^e siècle. Modernités et identités.*
2003. 528 p., rel. 978-2-7453-0909-9. . . . . 99 €

43. **VALTAT (J.-C.)**. *Culture et figures de la relativité :* Le temps retrouvé, Finnegans Wake.
2004. 336 p., rel. 978-2-7453-0920-4. . . . . 73 €

44. **MILLET-GÉRARD (Dominique)**. *Le cœur et le cri. Variations sur l'héroïde et l'amour épistolaire.*
2004. 288 p., rel. 978-2-7453-0925-9. . . . . 65 €

45. **GILLESPIE (Gerald)**. *By way of Comparison. Reflections on the Theory and Practice of Comparative Literature.*
2004. 288 p., rel. 978-2-7453-0939-6. . . . . 59 €

46. **MÜNCH (Marc-Mathieu)**. *L'effet de vie ou Le singulier de l'art littéraire.*
2004. 400 p., rel. 978-2-7453-0976-1. . . . . 82 €

47. **LICHTEN (Albert)**. *Le signe et le tableau. Peinture, écriture, référent dans la pensée contemporaine de la peinture.*
2004. 304 p., rel. 978-2-7453-0977-8. . . . . 59 €

48. **TOUMSON (Roger)**. *L'utopie perdue des Îles d'Amérique. Essai.*
2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0994-5. . . . . 73 €

49. ***L'HISTOIRE DE L'ESPAGNE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE***. Dirigé par Mercé Boixareu et Robin Lefere.
2003. 928 p., rel. 978-2-7453-1017-0. . . . . 141 €

50. **DESSONS (Gérard)**. *L'art et La manière. Art, littérature, langage.*
2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1046-0. . . . . 88 €

51. **DUMAS (Catherine)**. *Du* gracioso *au valet comique. Contribution à la comparaison de deux dramaturgies (1610-1660).*
2004. 448 p., rel. 978-2-7453-1097-2. . . . . 88 €

52. **FINCK (Michèle)**. *Poésie moderne et musique, "vorrei e non vorrei". Essai de poétique du son.*
2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1098-9. . . . . 82 €

53. **PERROT-CORPET (Danielle)**. *Écrire devant l'absolu. Georges Bernanos et Miguel de Unamuno*.
2005. 496 p., rel. 978-2-7453-1102-3. . . . . 97 €

54. **HAUTCOEUR PÈREZ-ESPEJO (G.)**. *Parentés franco-espagnoles au XVII^e siècle. Poétique de la nouvelle de Cervantès à Challe.*
2005. 656 p., rel. 978-2-7453-1112-2. . . . . 106 €

55. **WEBER (Anne-Gaëlle)**. *À beau mentir qui vient de loin. Savants, voyageurs et romanciers au XIX^e siècle.*
2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1113-9. . . . . 82 €

56. **BAUER (Roger)**. *La Belle décadence. Histoire d'un paradoxe littéraire*.
2012. 432 p., rel. 978-2-7453-1170-2. . . . . 90 €

57. **CHEVRIER (Jacques)**. *Le lecteur d'Afriques.*
2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1192-4. . . . . 106 €

58. **HADDAD-WOTLING (Karen)**. *L'enfant qui a failli se taire. Essai sur l'écriture autobiographique.*
2004. 274 p., rel. 978-2-7453-1193-1. . . . . 53 €

59. **DAVID DE PALACIO (Marie-France)**. *"Ecce Tiberius" ou la réhabilitation historique et littéraire d'un empereur "décadent" (Allemagne-France, 1850-1930).*
2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1270-9. . . . . 59 €

60. **GIRARD (Gaïd)**. *Joseph Sheridan Le Fanu. Une écriture fantastique.*
2005. 464 p., rel. 978-2-7453-1276-1. . . . . 88 €

61. **GOYET (Florence)**. *Penser sans concepts : fonction de l'épopée guerrière.* Iliade, Chanson de Roland, Hôgen *et* Heiji monogatari.
2006. 592 p., rel. 978-2-7453-1277-8. . . . . RSD
2021. 588 p., br. 978-2-7453-5599-7. . . . . 25 €

62. **SMADJA (Robert)**. *Famille et littérature. Thomas Mann et Galsworthy, Faulkner et Zola, O'Neill et Ionesco, Musil et Tournier.*
2005. 352 p., rel. 978-2-7453-1279-2. . . . . 65 €

63. **KSIAZENICER-MATHERON (C)**. *Les temps de la fin. Roth, Singer, Boulgakov.*
2006. 320 p., rel. 978-2-7453-1281-5. . . . . 65 €

64. **REYNAUD (Cécile)**. *Liszt et le virtuose romantique.*
2006. 416 p., rel. 978-2-7453-1282-2. . . . . 82 €

65. **LECHEVALIER (Claire)**. *L'invention d'une origine. Traduire Eschyle en France, de Lefranc de Pompignan à Mazon : Le* Prométhée enchaîné.
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1424-6. . . . . 118 €

66. **MOURALIS (Bernard)**. *L'Illusion de l'altérité. Études de littérature africaine*.
2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1483-3. . . . . 146 €

67. **CASTA (Isabelle)**. *Nouvelles mythologies de la Mort*.
2007. 240 p., rel. 978-2-7453-1495-6. . . . . 51 €

68. **OSEKI-DÉPRÉ (Inês)**. *De Walter Benjamin à nos jours. (Essais de traductologie).*
2007. 240 p., rel. 978-2-7453-1497-0. . . . . 53 €

69. **GARRIC (Henri)**. *Portraits de villes. Marches et cartes : la représentation urbaine dans les discours contemporains*.
2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1507-6. . . . . 123 €

70. **LUPASCU (Silviu)**. *L'imaginaire religieux au carrefour des espaces sacrés.*
2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1522-9. . . . . 112 €

71. **GAILLY (Stéphane)**. *Le Mythe de Prague dans les littératures européennes.*
2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1587-8. . . . . 67 €

72. **LEFORT (Régis)**. *L'originel dans l'œuvre d'Henry Bauchau*. Préface d'Henry Bauchau.
2007. 448 p., rel. 978-2-7453-1624-0. . . . . 88 €

73. **FRAITURE (Pierre-Philippe)**. *La Mesure de l'autre. Afrique subsaharienne et le roman ethnographique de Belgique et de France (1918-1940)*.
2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1687-5. . . . . 59 €

74. ***HISTOIRE TRANSNATIONALE DE L'UTOPIE LITTÉRAIRE ET DE L'UTOPISME***, publication coordonnée par Vita Fortunati et Raymond Trousson, avec la collaboration de Paola Spinozzi.
2008. 1362 p., rel. 978-2-7453-1708-7. . . . . 182 €

75. **BRIDET (Guillaume)**. *Littérature et sciences humaines : autour de Roger Caillois.*
2008. 592 p., rel. 978-2-7453-1733-9. . . . . 118 €

76. **DURANTE (Erica)**. *Poétique et écriture : Dante au miroir de Valéry et de Borges*.
2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1741-4. . . . . 112 €

77. **DOTOLI (Giovanni)**. *Jardin d'Italie. Voyageurs français à la découverte de l'art de vivre.* Préface d'Yves Bonnefoy.
2008. 328 p., rel. 978-2-7453-1763-6. . . . . 68 €

78. **GUILLAUME (Isabelle)**. *Regards croisés de la France, de l'Angleterre et des États-Unis dans les romans pour la jeunesse (1860-1914). De la construction identitaire à la représentation d'une communauté internationale.*
2009. 448 p. ill., rel. 978-2-7453-1788-9.. . . . 115 €

79. **DUPRAT (Anne)**. *Vraisemblances. Poétiques et théorie de la fiction, du* Cinquecento *à Jean Chapelain (1500-1670)*.
2009. 416 p., rel. 978-2-7453-1814-5. . . . . RSD
2020. 410 p., br. 978-2-7453-5440-2.. . . . . 55 €

80. **SUBERCHICOT (Alain)**. Moby-Dick. *Désigner l'absence.*
2008. 208 p., rel. 978-2-7453-1823-7. . . . . 48 €

81. **SMADJA (Robert)**. *Introduction à la philosophie de la littérature. La littérature dans les limites de la simple raison*.
2009. 358 p., rel. 978-2-7453-1879-4. .. . . . . 95 €

82. **CHANCÉ (Dominique)**. *Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque.*
2010. 392 p., rel. 978-2-7453-1887-9. . . . . 82 €

83. **FRIDMAN (Viviana)**. *Écriture et identité juive en Argentine dans la transition démocratique.*
2010. 296 p., rel. 978-2-7453-1889-3. . . . . 71 €

84. **MCINTOSH-VARJABÉDIAN (Fiona)**. *Écriture de l'histoire et regard rétrospectif : Clio et Épiméthée.*
2010. 272 p., rel. 978-2-7453-1923-4. . . . . 59 €

85. **FUSCO (Mario)**. *Chemins du désespoir. Essai sur Tommaso Landolfi* suivi de Trois Lectures.
2010. 192 p., rel. 978-2-7453-1934-0. . . . . 48 €

86. **GYSSELS (Kathleen)**. *Passes et impasses dans le comparatisme postcolonial caribéen. Cinq études.*
2010. 440 p., rel. 978-2-7453-1988-3. . . . . 103 €

87. **BERGHEAUD (Lise)**. *Queneau et les formes intranquilles de la modernité. 1917-1938 : lectures fondatrices du récit anglo-saxon des XIX^e^-XX^e^ siècles.*
2010. 598 p., rel. 978-2-7453-2074-2. . . . . 135 €

88. **TRUNEL (Lucile)**. *Les Éditions françaises de Jane Austen. 1815-2007. L'apport de l'histoire éditoriale à la compréhension de la réception de l'auteur en France*.
2010. 574 p., rel. 978-2-7453-2080-3. . . . . 129 €

89. **BUIS (Emmanuelle)**. *Circulations libertines dans le roman européen (1736-1803). Étude des influences anglaises et françaises sur la littérature allemande.*
2010. 432 p., rel. 978-2-7453-2093-3. . . . . 81 €

90. **KULESSA (Rotraud von)**. *Entre la reconnaissance et l'exclusion : la position de l'autrice dans le champ littéraire en France et en Italie à l'époque 1900.*
2010. 456 p., rel. 978-2-7453-2107-7. . . . . 91 €

91. **ROULON (Natalie)**. *Les Femmes et la musique dans l'œuvre de Shakespeare.*
2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2153-4. . . . . 76 €

92. **VERONA (Roxana)**. *Parcours francophones : Anna de Noailles et sa famille culturelle.*
2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2158-9. . . . . 61 €

93. **DIOP (papa Samba)**. *La Poésie d'Aimé Césaire. Propositions de lecture. Accompagnées d'un lexique de l'œuvre.*
2010. rel. 624 p., 978-2-7453-2173-2. . . . . 135 €
Idem, br. 978-2-7453-2184-8. . . . . 58 €

94. ***L'HISTOIRE DE FRANCE DANS LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE****. Entre francophobie défensive et admiration francophile*. Dirigé par Robin Lefere et Mercè Boixareu.
2011. 832 p., rel. 978-2-7453-2178-7. . . . . 178 €

95. **BANTZ (Nathalie)**. *Les Nouvelles de Thomas Hardy. Stratégies narratives d'une écriture sous contrainte.*
2011. 404 p., rel. 978-2-7453-2181-7. . . . . 91 €

96. **LEVIN (Harry)**. *The Implications of Literary Criticism*. Edited by Jonathan Hart.
2011. 496 p., 978-2-7453-2198-5. . . . . 117 €

97. **SAVOVA (Lioubov)**. *Le Métier du poète en exil. Vladimir Nabokov, Elias Canetti et Yordan Yovkov.*
2011. 632 p., rel. 978-2-7453-2231-9. . . . . 130 €

98. **PEYRACHE-LEBORGNE (Dominique)**. *Grotesques et arabesques dans le récit romantique, de Jean Paul à Victor Hugo.*
2011. 832 p., rel. 978-2-7453-2268-5. . . . . 171 €

99. **MOUNIC (Anne)**. *Monde terrible où naître. La voix singulière face à l'histoire.*
2011. 512 p., rel. 978-2-7453-2323-1. . . . . 102 €

100. **BAINS (Christopher)**. *De l'esthétisme au modernisme. – Théophile Gautier, Ezra Pound.*
2012. 344 p., rel. 978-2-7453-2328-6. . . . . 80 €

101. **CHAUVIN (Cédric)**. *Référence épique et modernité*.
2012. 360 p., rel. 978-2-7453-2343-9. . . . . 80 €

102. **LETELLIER (Bénédicte)**. *Penser le fantastique en contexte arabe.*
2012. 440 p., rel. 978-2-7-53-2353-8. . . . . 100 €

103. **VAS-DEYRES (Natacha)**. *Ces Français qui ont écrit demain. Utopie, anticipation et science-fiction au XX^e siècle.*
PRIX DE L'IMAGINAIRE, ESSAI, 2013.
2012. 536 p., rel. 978-2-7453-2371-2. . . . . RSD
Idem, br. 978-2-7453-2666-9. . . . . 49 €

104. **BERTIN-ELISABETH (Cécile)**. *Réécrire la littérature picaresque depuis l'Amérique hispanique : une relecture des récits fondateurs.*
2012. 440 p., rel. 978-2-7453-2403-0. . . . . 100 €

105. **LARGEAUD-ORTEGA (Sylvie)**. *Ainsi Soit–Île. Littérature et anthropologie dans* Les contes des mers du sud *de Robert Louis Stevenson*.
2012. 624 p., rel. 978-2-7453-2435-1. . . . . 135 €

106. **HUANG (Hairong)**. *From the "Trap" of Rhetoric to the Critique of Criticism. A Study of Western Thinking on Rhetoric. From Friedrich Nietzsche to Jacques Derrida, Michel Foucault, Paul de Man and Roland Barthes*.
2013. 304 p., br. 978-2-7453-2440-5. . . . . 60 €

107. **FRANTZ (Anaïs)**. *Le Complexe d'Ève : la pudeur et la littérature. Lectures de Violette Leduc et Marguerite Duras.*
2012. 312 p., br. 978-2-7453-2459-7. . . . . 60 €

108. **DIVER (Ruth)**. *Enfants russes, écrivains français - Nathalie Sarraute, Romain Gary.*
2013. 520 p., rel. 978-2-7453-2460-3. . . . . 90 €

109. **MANNING (Nicholas)**. *Rhétorique de la sincérité. La poésie moderne en quête d'un langage vrai.*
2013. 488 p., rel. 978-2-7453-2489-4. .. . . . . 85 €

110. **SARFATI LANTER (Judith)**. *Donner forme au sensible. La perception dans l'œuvre de Peter Handke, Malcolm Lowry et Claude Simon*.
2013. 632 p., rel. 978-2-7453-2516-7. . . . . 110 €

111. **ILEA (Laura T.)**. *Littérature et scénarios d'aveuglement. Orhan Pamuk, Ernesto Sabato, José Saramago*.
2013. 192 p., br. 978-2-7453-2517-4. . . . . 45 €

112. **MOUNIC (Anne)**. *L'Esprit du récit ou la chair du devenir. Éthique et création littéraire.*
2013. 592 p., rel. 978-2-7453-2521-1. . . . . 110 €

113. **GEORIS (Christophe)**. *Claudio Monteverdi "letterato", ou les métamorphoses du texte*.
2013. 744 p., br. 978-2-7453-2537-2. . . . . 120 €

114. ***LITTÉRATURES DU PACIFIQUE INSULAIRE****. Nouvelle-Calédonie, Nouvelle-Zélande, Océanie, Timor Oriental - Approches historiques, culturelles/ Literatures of the Pacific Islands - New Caledonia, New Zealand, Oceania, East Timor - Historical, Cultural and Comparative Perspectives*. Sous la direction de Sylvie André et Jean Bessière.
2013. 432 p., 978-2-7453-2545-7. . . . . 85 €

115. **TOREN (Orly)**. *De la Bible au roman. Pour une histoire et une critique alternatives du roman*.
2013. 480 p., br. 978-2-7453-2559-4. . . . . 90 €

116. **DOUAIRE-BANNY (Anne)**. *Remembrances. La nation en question ou l'autre continent de la francophonie.*
2014. 360 p., br. 978-2-7453-2566-2. . . . . 60 €

117. **VERDIER-NAVLET (Jacqueline)**. *La Représentation du paradis dans la littérature européenne d'Homère à Milton : le poète et le sacré.* Avec une préface de Jean Delumeau.
2014. 488 p., br. 978-2-7453-2568-6. . . . . 90 €

118. **BRANGÉ (Mireille)**. *La Séduction du cinéma. Artaud, Pirandello et Brecht entre cinéma, littérature et théâtre (1914-1941).*
2014. 544 p., br. 978-2-7453-2579-2. . . . . 95 €

119. **BOGAERT (Murielle)**. *Le corps dans les récits de Smollett. Entre ordre et désordre*. Préface de Jean Viviès.
2014. 408 p., br. 978-2-7453-2616-4. . . . . 75 €

120. **GOUANVIC (Jean-Marc)**. *Sociologie de l'adaptation et de la traduction : le roman d'aventures anglo-américain dans l'espace littéraire français pour les jeunes (1826-1960).*
2013. 272 p., br. 978-2-7453-2622-5. . . . . 55 €

121. **ARGYROPOULOS (Roxane D.)**. *Diversité des Lumières dans la pensée grecque. Idées et innovations (XVIII^e^-XIX^e^ siècles).*
2014. 208 p., br. 978-2-7453-2623-2. . . . . 40 €

122. **AMILITOU (Eftychia)**. *L'Écrivain et le camelot. Littérature médiatique en Grèce (1880-1945).*
2014. 552 p., br. 978-2-7453-2647-8. . . . . 95 €

123. **GRANGÉ (Jérémie)**. *La Destruction des genres : Jane Austen et Madame d'Épinay.*
2014. 336 p., br. 978-2-7453-2654-6. . . . . 60 €

124. **D'ANDREA (Patrizia)**. *Le Spiritisme dans la littérature de 1865 à 1913. Perspectives européennes sur un imaginaire fin-de-siècle.*
2014. 624 p., br. 978-2-7453-2655-3. . . . . 105 €

125. **ABOSSOLO (Pierre Martial)**. *Fantastique et littérature africaine contemporaine. Entre rupture et soumission aux schémas occidentaux*. Avec une préface de Lylian Kesteloot.
PRIX LA RENAISSANCE FRANÇAISE 2016 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER.
2015. 312 p., br. 978-2-7453-2676-8. . . . . 60 €

126. **MANUCU (Nicole)**. *De Tristan Tzara à Ghérasim Luca. Impulsions des modernités roumaines au sein de l'avant-garde européenne.*
2014. 264 p., br. 978-2-7453-2678-2. . . . . 55 €

127. **ERGAL (Yves-Michel)** . *L'Écriture de l'innommable.*
2014. 208 p., br. 978-2-7453-2680-5. . . . . 40 €

128. **LOSADA GOYA (José Manuel)**. *Victor Hugo et l'Espagne. L'imaginaire hispanique dans l'œuvre poétique.* Avec la collaboration d'André Labertit.
2014. 560 p., br. 978-2-7453-2698-0. . . . . 90 €

129. **FINCK (Michèle)**. *Épiphanies musicales en poésie moderne de Rilke à Bonnefoy*. *Le musicien panseur.*
2014. 376 p., br. 978-2-74532-705-5. . . . . 75 €

130. **KOZAK (Krištof Jacek)**. *Contemporary Tragedy ; The Tragic Subject in B.-M. Koltès, S. Pollock and D. Greig*.
2015. 240 p., br. 978-2-7453-2706-2. . . . . 50 €

131. **CREVIER GOULET (Sarah-Anaïs)**. *Entre le texte et le corps : deuil et différence sexuelle chez Hélène Cixous.*
2015. 296 p., br. 9782745327833. . . . . 55 €

132. **BORLIZZI (Vincenzo)**. *Trois questions sur le modelage des films.*
2015. 344 p., br. 978-2-7453-2789-5. . . . . 55 €

133. **BROCHARD (Cécile)**. Écrire le pouvoir : les romans du dictateur à la première personne.
2015. 368 p., br. 978-2-7453-2792-5 . . . . . 65 €

134. **MONGINOT (Benoit)**. *Poétique de la contingence. Poétique, critique et théorie à partir de Mallarmé, Valéry et Reverdy.*
2015. 416 p., br. 978-2-7453-2809-0. . . . . 65 €

135. **PAUL (Claude)**. *Les métamorphoses du diable. Méphistophélès dans les œuvres faustiennes de Goethe, Lenau, Delacroix et Berlioz.*
2015. 312 p., br. 978-2-7453-2815-1. . . . . 60 €

136. **NUEVO (Éric)**. *Films et labyrinthes.*
2015. 432 p., br. 978-2-7453-2824-3. . . . . 75 €

137. **NAKAGAWA (Hisayasu)**. *L'esprit des Lumières en France et au Japon.*
2015. 834 p., br. 978-2-7453-2825-0. . . . . 150 €

138. **GARDES TAMINE (Joëlle)**. *Poétique et rhétorique. La littérature et sa Belle Parole*.
2015. 288 p., br. 978-2-7453-2850-2. . . . . 50 €

139. **DABEZIES (André)**. *Des rêves au réel. Cinq siècles de Faust. Littérature, idéologie et mythe*.
2015. 608 p., br. 978-2-7453-2880-9. . . . . 100 €

140. **KARAMPAGIA (Valentina)**. *L'Écriture à l'épreuve de la danse contemporaine : Gherasim Luca, Dimitris Dimitriadis et l'approche du performatif.*
2016. 346 p., br. 978-2-7453-2892-2. . . . . 60 €

141. **MOUNIC (Anne)**. *L'Inerte ou l'exquis. Pensée poétique, pensée du singulier.*
2015. 304 p., br. 978-2-7453-2932-5. . . . . 55 €

142. **LUPASCU (Silviu)**. *Arabesques littéraires. L'Empire Arabe et l'Empire Chinois en 750.*
2016. 216 p., br. 978-2-7453-2953-0. . . . . 50 €

143. **GODFROY (Alice)**. *Danse et poésie : le pli du mouvement dans l'écriture. Michaux, Celan, du Bouchet, Noël.*
2015. 352 p., br. 978-2-7453-2988-2. . . . . 45 €

144. **BOUTAGHOU (Maya)**. *Occidentalismes, Romans historiques postcoloniaux et identités nationales : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Marcus Clarke, Jurji Zaydan.*
2016. 526 p., br. 978-2-7453-2985-1. . . . . 90 €

145. **BISANSWA (Justin K.).** *Ahmadou Kourouma. (En)jeux et ambivalence de la fiction.*
2017. 236 p., br. 978-2-7453-3167-0. . . . . 55 €

146. **FAROUK (May)**. *Le retour du roman d'aventures. Formes et enjeux contemporains. À partir de Jean Echenoz.*
2017. 222 p., br. 978-2-7453-4474-8. . . . . 50 €

147. ***FIGURES FÉMININES DE L'HISTOIRE OCCIDENTALE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE***. Sous la direction de Mercè Boixareu, Esther Juan-Oliva, Angela M. Romera-Pintor, éditrices. Préface de Michelle Perrot.
2016. 484 p., br. 978-2-7453-4455-7. . . . . 80 €

148. **GUO (Rong)**. *Approaching History. The Fictional Worlds of Ha Jin and Yan Geling.*
2018. 226 p., br. 978-2-7453-4552-3. . . . . 40 €

149. **DESPAX (Arnaud)**. *Totalité et poésie au XX^e^ siècle.*
2018. 484 p., br. 978-2-7453-4710-7. . . . . 75 €

150. **PICCONE-MILOUD (Marjolaine)**. *Les Poètes espagnols de la génération des* Novísimos*. Rénovation poétique et mosaïque culturelle.*
2018. 704 p., br. 978-2-7453-4748-0. . . . . 78 €

151. **MOUNIC (Anne)**. *Force, parole, liberté. Rupture tragique ou continuité du récit*.
2018. 214 p., br. 978-2-7453-4774-9. . . . . 45 €

152. **ANDRÉ (Sylvie)**. *Pour une lecture postcoloniale de la fiction réaliste (XIX^e^-XX^e^ siècles)*.
2018. 190 p., br. 978-2-7453-4776-3. . . . . 75 €

153. ***ÉTUDES BIOGRAPHIQUES.*** *La biographie au carrefour des humanités*. Études réunies par Joanny Moulin, Yannick Gouchan et Nguyen Phuong Ngoc.
2018. 248 p., br. 978-2-7453-4872-2. . . . . 50 €

154. **CHOPOIDALO (Cindy)**. *Shakespeare's Possible Worlds*.
2018. 234 p., br. 978-2-7453-4876-0 . . . . . 38 €

155. **CORNILLON (Claire)**. *Sérialité et Transmédialité. Infinis des fictions contemporaines.*
2018. 188 p., br. 978-2-7453-4920-0. . . . . 35 €

156. **BROCHARD (Cécile)**. *Le roman contemporain de la dictature. Afrique-Amérique.*
2018. 266 p., br. 978-2-7453-4926-2 . . . . . 38 €

157. ***LECTURES ET LECTEURS DE STENDHAL***. Sous la direction de Marie-Rose Corredor, Béatrice Didier et Hélène de Jacquelot.
2019. 344 p., br. 978-2-7453-4958-3. . . . . 48 €

158. **HEL-BONGO (Olga)**. *Romans francophones et essai. Mudimbe, Chamoiseau, Khatibi.*
2019. 302 p., br. 978-2-7453-5061-9. . . . . 35 €

159. ***LIBÉRAL, LIBÉRALITÉ, LIBÉRALISME :*** *Histoire et enjeux philosophiques, culturels et littéraires.* Essais réunis par Éléanore Le Jallé et Fiona McIntosh-Varjabédian.
2018. 254 p., br. 978-2-7453-5079-4. . . . . 40 €

160. ***DE L'ÉTERNITÉ À NOS JOURS***. *L'hypothèse astronomique de Louis-Auguste Blanqui*. Essais réunis par Lisa Block de Behar.
2019. 184 p., 978-2-7453-5147-0. . . . . 19 €

161. **HART (Jonathan Locke)**. *Aristotle and His Afterlife : Rhetoric, Poetics and Comparison.*
2019. 320 p., br. 978-2-7453-5172-2. . . . . 48 €

162. ***LA VÉRITÉ D'UNE VIE***. Études sur la véridiction en biographie. Textes réunis par Joanny Moulin, Nguyen Phuong Ngoc et Yannick Gouchan.
2019. 408 p., br. 978-2-7453-5204-0. . . . . 40 €

163. **DEHOUX (Amaury)**. *Le Roman du posthumain. Parcours dans les littératures anglophones, francophones et hispanophones.*
2020. 364 p., br. 978-2-7453-5297-2. . . . . 65€

164. **MORET (Jean-Marc)**. *De Lautréamont à Francis Bacon : les films de Cocteau comme lien intertextuel*. Avec la collaboration de Domingo Gasparro.
2019. 486 p., ill. br. 978-2-7453-5307-8. . . . . 60 €

165. **STANGUENNEC (André)**. *Novalis-Mallarmé. Une confrontation.*
PRIX HENRI MONDOR 2021 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.
2020. 248 p., br. 978-2-7453-5313-9. . . . . 45 €

166. ***MYSTICIM AND LITERATURE*** */ Mysticisme et littérature. Essays/Essais.* Edited by/réunis par Dorothy Figueira and/et Jean Bessière.
2020. 206 p., br. 978-2-7453-5344-3. . . . . 33 €

167. ***COMPARATIVE LITERATURE AROUND THE WORLD: GLOBAL PRACTICE***. Edited by Eugene Eoyang, Gang Zhou, Jonathan Hart.
2021. 260 p., br. 978-2-7453-5469-3. . . . . 48 €

168. **MOUNIC (Anne)**. *Des infinies métamorphoses de la figure animale dans l'art et la littérature : Sous la toison fondante, si douce à imaginer…*
2020. 336 p., br. 978-2-7453-5489-1. . . . . 55 €

169. ***LITTÉRATURES FRANCOPHONES : ORALITÉ ET MONDIALITÉS***. Sous la direction de Laura Carvigan-Cassin.
2021. 256 p., br. 978-2-7453-5499-0. . . . . 42 €

170. **GONNARD (Henri)**. *Musique et surréalisme en France, d'Erik Satie à Pierre Boulez*. Préface de Caroline Potter.
2021. 184 p., br. 978-2-7453-5582-9. . . . . 35 €

171. **MOULIN (Joanny)**. *On biography. Critical Essays.*
2021. 350 p., br. 978-2-7453-5584-3 . . . . . 65 €

172. **LARGEAUD-ORTEGA (Sylvie)**. *Orientalisme ou défi postcolonial ? Le cas de "L'*Âme des Guerriers" d*'Alan Duff.*
2021. 278 p., br. 978-2-7453-5586-7. . . . . 50 €

173. ***LIEUX DE MÉMOIRE ET OCÉAN. GÉOGRAPHIE LITTÉRAIRE DE LA MÉMOIRE TRANSATLANTIQUE AUX XX^e^ ET XXI^e^ SIÈCLES***. Sous la direction d'Yves Clavaron et Odile Gannier.
2022. 260 p., br. 978-2-7453-5711-3 . . . . . 40 €

174. **STANGUENNEC (André)**. *Erasme, Goya, Lewis : folies de moines. Philosophie, politique, esthétique*.
2023. 158 p., br. 978-2-7453-5858-5. . . . . 30 €

175. **BORLIZZI (Vincenzo)**. *La série "Normal people": arrière-plans littéraires et mise en scène.*
2023. 366 p., br. 978-2-7453-5866-0 . . . . . 78 €

176. **JURT (Joseph)**. *Le champ littéraire. Le concept de Pierre Bourdieu : contextes, théorie, pratiques.*
2023. 524 p., br. 978-2-7453-5874-5 . . . . . 85 €

177. **MOUNIC (Anne)**. *La Tentation du tragique. Essai sur la liberté.*
2023. 476 p., 978-2-7453-5899-8. . . . . 78 €

178. **VERVEL (Marc).** *Mystère et enjeux de dramatisation dans la fiction policière émergente.*
2023. 584 p., br. 978-2-7453-5917-9 . . . . . 95 €

179. **PÉRON (Alison)**. *Littérature, genre et poétique : l'exemple de Violette Leduc.*
2024. 330 p., br. 978-2-7453-5982-7 . . . . . 50 €

180. **PETRESCU (Iona Raluca)**. *Poètes de l'épiphanie des choses (Hopkins, Williams, Pessoa, Ponge, Blaga)*.
2023. 530 p., br. 978-2-7453-5998-8. . . . . 80 €

181. **PELISSIER (Pierre-Gilles)**. *Sciences-politiquefiction. Essai d'économie générale des contre-utopies de 1846 (*Le Monde tel qu'il sera*) à nos jours (*Les Furtifs*).*
2024. 588 p., br. 978-2-7453-6018-2. . . . . 75 €

182. ***CRITICISM, LITERARY THEORY AND IDEOLOGY. CRITIQUE, THÉORIE LITTÉRAIRE ET IDÉOLOGIE***. Essays edited by Dorothy Figueira and Jean Bessière.
2024. 360 p., br. 978-2-7453-6044-1. . . . . 55 €

183. **BONN (Charles)**. *Les romans et nouvelles tardifs de Mohammed Dib. Ou la théâtralisation de la parole*.
2023. 252 p., br. 978-2-7453-6061-8. . . . . 55 €

184. ***AU-DELÀ DU BIOPIC. LE FILM BIOGRAPHIQUE EN QUESTION***. Textes réunis par Joanny Moulin et Yannick Gouchan.
2023. 410 p., br. 978-2-7453-6071-7. . . . . 68 €

185. **PARRY (Margaret)**. *Mauriac, Makine, Berdiaef : Roman, ineffable du mot et recherche spirituelle.* Préface de Jean Pruvost.
2024. 156 p., br. 978-2-7453-6094-6. . . . . 32 €

186. **MORET (Jean-Marc)**. *Vico et Winckelmann*.
2023. 270 p., br. 978-2-7453-6114-1. . . . . 48 €

187. ***DEDANS, DEHORS ET À TRAVERS** : perspectives littéraires et comparatistes sur les seuils. In, Out and Through: Literary and Comparative Perspectives on Thresholds.* Sous la direction de Jacopo Masi, Rui Carlos Fonseca, Patricia Lourenço et Bruno Henriques.
2024. 352 p., br. 978-2-7453-6144-8. . . . . 58 €

188. **TELLO (Carlos)**. *Houellebecq et Volpi à la lumière du posthumanisme. Une lecture de* Les Particules élémentaires *(1998) et* La possibilité d'une île *(2005) de Michel. Houellebecq, et de la trilogie du XX^e siècle de Jorge Volpi* En busca de Klingsor *(1999),* El fin de la locura *(2015) et* No sera la Tierra *(2006).*
2024. 400 p., br. 978-2-7453-6171-4. . . . . 55 €

189. ***J. HILLIS MILLER, LITERATURE, CULTURE, THEORY AND THE WORLD**. Edited by Jonathan Locke Hart.*
2024. 198 p., br. 978-2-7453-6175-2. . . . . 38 €

190. **MANZARI (Francesca)**. *Traduire la* Canzone*. Cavalcanti selon C. T. Brooks, Pound & Zukofsky.*
2025. 268 p., br. 978-2-7453-6193-6. . . . . 48 €

191. **GIRARDI (Clément)**. *Écrire avec et contre Bergson. La littérature, les lieux communs, les signes.*
2025. 348 p., br. 978-2-7453-6223-0. . . . . 58 €

192. **PAGEAUX (Daniel-Henri)**. *Chemins de l'écriture. De la lecture à la théorie*.
2025. 380 p., br. 978-2-7453-6255-1. . . . . 60 €

193. **LAMBERT (Jean-Luc)**. *Dante à la lumière du chamanisme. Comédie.*
2025. 318 p., br. 978-2-7453-6342-8. . . . . 55 €

194. ***ÉCRIRE À LA CROISÉE DES LANGUES : LITTÉRATURE PLURILINGUE EN LANGUES ROMANES ENTRE CONTRAINTE POLITIQUE ET LIBERTÉ ESTHÉTIQUE***. Sous la direction de Béatrice Costa et Caroline Fischer.
2026. 336 p., br. 978-2-7453-6523-1. . . . . 50 €

195. **CHAMPRIS (Arnaud de)**. *Borgès ou les labyrinthes du verbe*. Préface de Pierre Brunel, de l'Académie des sciences morales et politiques.
2026. 280 p., br. 978-2-7453-6546-0. . . . . 50 €

196. **STANGUENNEC (André)**. *Whistler et ses trois juges : Ruskin, Mallarmé, Proust*.
2026. 152 p., br. 978-2-7453-6585-9. . . . . 38 €

197. ***MARYSE CONDÉ, CHEZ ELLE ET DANS LE MONDE***. Sous la direction de Laura Carvigan-Cassin.
2026. 180 p., br. 978-2-7453-6621-4. . . . . 32 €

198. **MORET (Jean-Marc)**. *Lautréamont, un kantien méconnu*.
2026. 190 p., br. 978-2-7453-6655-9. . . . . 32 €

199. **MALELA (Buata)**. *Questionner le sujet postcolonia. Aperceptions des littératures francophones*.
2027. br. 978-2-7453-6777-8. . . . . .À paraître

200. **RIU COMUT (Laurence)**. *Genres du cinéma et roman contemporain. Western et film noir chez les romanciers français et anglo-saxons depuis 1980*.
2027. br. 978-2-7453-6783-9. . . . . .À paraître

201. **LECLERC (Éric)**. *Théâtre et métaphysique. "Un oeil en trop"*.
2027. br. 978-2-7453-6797-6. . . . . .À paraître

202. **JOB (André)**. *Comment s'écrit la France. Avatars du récit national républicain*.
2027. br. 978-2-7453-6807-2. . . . . .À paraître

LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES

La collection *Littératures étrangères* a pour vocation d'accueillir des travaux de recherche originaux et de qualité dans les domaines de la littérature, de l'histoire des idées et des transferts culturels liés à diverses aires linguistiques d'Europe et du monde. Cinq séries ont été créées à ce jour : *Littérature anglaise* sous la direction de Jean-Pierre Naugrette, *Études germaniques* sous la direction de Marie-Ange Maillet et Céline Trautmann-Waller, *Littératures et cultures hispanophones et lusophones* sous la direction de Pierre Civil et Marc Zuili (domaine hispanophone) et Saulo Neiva (domaine lusophone), *Littérature nord-américaine* sous la direction de Cécile Roudeau et *Route de la soie* sous la direction de Béatrice Didier et Catherine Mayaux.

1. **NESME (Axel)**. *L'Autre sans visage. Lecture de l'élégie américaine*.
"Littérature nord-américaine".
2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2331-6. . . . . 65 €

2. **SAVOYE (Jean-Laurent)**. *Érophili de Georges Chortatsis. Tragédie crétoise de la Renaissance.*
2013. 2 vol. 880 p., br. 978-2-7453-2523-5. . . 155 €

3. **BAILLET (Florence)**. *Le Regard interrogé. Lulu ou la chair du théâtre.*
"études germaniques" (C. Trautmann-Waller)
2013. 224 p., br. 978-2-7453-2650-8. . . . . 35 €

4. **VUILLEMIN (Rémi)**. *Le Recueil pétrarquisme à l'ère du maniérisme. Poétique des sonnets de Michael Drayton, 1594-1619.*
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette).
2014. 664 p., br. 978-2-7453-2662-1. . . . . 110 €

5. ***JARDINS D'ALLEMAGNE. Transferts, théories, imaginaires***. Sous la direction de Hildegard Haberl et Anne-Marie Pailhès.
"études germaniques" (C. Trautmann-Waller)
2014. 272 p., br. 978-7453-2731-4. . . . . 35 €

6. ***MIROIRS CROISÉS : CHINE-FRANCE*** *(XVII^e^-XXI^e^ siècles).* Textes réunis par Béatrice Didier et Meng Hua. Avec la collaboration de Cécile Planchon.
"Route de la soie" (B. Didier. M. Mayaux).
2014. 384 p., br. 978-2-7453-2821-2. . . . . 80 €

7. **BÉJA (Alice)**. *Des mots pour se battre*. *John Dos Passos, la littérature et la politique*.
"Littérature nord-américaine" (Christine Savinel).
2015. 608 p., 978-2-7453-2875-5. . . . . 95 €

8. ***CLAUDE FAURIEL ET L'ALLEMAGNE***. *Idées pour une philologie des cultures.* Sous la direction de Geneviève Espagne et Udo Schöning.
"études germaniques" (C. Trautmann-Waller)
2014. 504 p., br. 978-2-7453-2863-2. . . . . 70 €

9. **GÉRY (Catherine)**. *Crime et sexualité dans la culture russe. (à propos de la nouvelle de Nikolaï Leskov* Lady Macbeth du district de Mtsensk *et de ses adaptations).*
2015. 280 p., 272 p., br. 978-2-7453-2867-0. . . 40 €

10. **DEFOE (Daniel)**. Caledonia (1706). *Poème en l'honneur de l'Écosse et du peuple écossais*. Édition bilingue par Emmanuelle Peraldo. Préface par Andreas Mueller.
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette)
2016. 178 p., br. 978-2-7453-2882-3. . . . . 45 €

11. ***SYNESTHÉSIE ET TRANSPOSITION D'ART DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DE L'ANGLETERRE ÉLISABÉTHAINE***. Sous la direction de Yona Dureau.
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette)
2015. 306 p., br. 978-2-7453-2886-1. . . . . 55 €

12. **CHONÉ (Aurélie)**. *Destination Inde. Étude géocritique de récits de voyageurs germanophones (1880-1930)*.
"études germaniques" (C. Trautmann-Waller)
2015. 544 p., br. 978-2-7453-2890-8. . . . . 60 €

13. ***LA "FLEUR" CACHÉE DU NÔ***. Sous la direction de Catherine Mayaux.
"Route de la soie" (B. Didier. M. Mayaux)
2015. 168 p., br. 978-2-7453-2920-2. . . . . 35 €

14. **BOEGLIN (Michel)**. *Réforme et dissidences religieuses en Castille au temps de Charles Quint. L'affaire Constantino de la Fuente (1505?-1559).*
"Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).
2016. 400 p., br. 978-2-7453-2984-4. . . . . 70 €

15. **CHADELAT (Jean-Marc)**. *Les pièces historiques anglaises de Shakespeare. L'histoire comme révélation.*
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette).
2016. 494 p., br. 978-2-7453-3017-8. . . . . 55 €

16. **LENQUETTE (Anne)**. *Les romans d'Alvaro Pombo. Savoir et fiction en Espagne (XX^e^ et XXI^e^ siècles).* Préface par Geneviève Champeau.
"Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili).
2016. 378 p., br. 978-2-7453-3076-5. . . . . 60 €

17. **NEELSEN (Sarah)**. *Les Essais d'Elfriede Jelinek. Genre, relation, singularité.*
"études germaniques" (C. Trautmann-Waller)
2016. 408 p., br. 978-2-7453-3079-6. . . . . 38 €

18. ***DE LA PHILOLOGIE ALLEMANDE À L'ANTHROPOLOGIE FRANÇAISE***. *Les sciences humaines à l'EPHE (1868-1945).* Sous la direction de Céline Trautmann-Waller.
"études germaniques" (C. Trautmann-Waller)
2017. 402 p., br. 978-2-7453-3154-0. . . . . 70 €

19. **WU (Huiyi)**. *Traduire la Chine au XVIII^e^ siècle. Les jésuites traducteurs de textes chinois et le renouvellement des connaissances européennes sur la Chine (1687-ca. 1740).*
"Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux)
2017. 494 p., br. 978-2-7453-3182-3. . . . . 80 €

20. **BECQUET (Alexandra)**. *Ford Madox Ford et les arts. Peinture, musique et arts du spectacle dans l'œuvre romanesque.*
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette)
2017. 580 p., br. 978-2-7453-3352-0. . . . . 89 €

21. **LUDOT-VLASAK (Ronan)**. *Essais sur Melville et l'Antiquité classique. "Étranger en son lieu".* Avec une préface de Philippe Jaworski.
"Littérature nord-américaine" (Christine Savinel).
2018. 218 p., br. 978-2-7453-4594-3.. . . . . 39 €

22. **PACHECO (Francisco)**. *L'Art de la peinture* d'après une des rares éditions originales (Séville 1649). Traduction, présentation et notes par Jean-Louis Augé.
2017. 862 p., br. ill. 978-2-7453-4698-8. . . . . 89 €

23. ***IDÉES REÇUES ET STÉRÉOTYPES DANS L'ESPAGNE MÉDIÉVALE ET MODERNE***. Sous la direction de Ghislaine Fournès et Frédéric Prot.
"Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).
2018. 436 p., br. 978-2-7453-4850-0. . . . . 68 €

24. **UTARD (Juliette)**. *Wallace Stevens, une poétique du fini. Pour une approche matérielle de l'œuvre*. Préface de Bernard Noël.
"Littérature nord-américaine" (Christine Savinel).
2018. 390 p., br. 978-2-7453-4918-7. . . . . 45 €

25. ***VARIATIONS SUR LE SECRET DANS LE MONDE HISPANOPHONE***. Sous la direction de Dardo Scavino et Marc Zuili.
"Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).
2019. 222 p., br. 978-2-7453-5063-3. . . . . 35 €

26. **KONG (Qian)**. *La traduction et la réception de Stendhal en Chine (1922-2013).*
"Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux)
2019. 358 p., br. 978-2-7453-5117-3. . . . . 29 €

27. **WASSERMAN (Michel)**. *Les Arches d'or de Paul Claudel. L'action culturelle de l'Ambassadeur de France au Japon et sa postérité.*
"Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux)
2020. 174 p., ill. br. 978-2-7453-5244-6. . . . . 29 €

28. **SHÔHEI (Ôoka)**. *Mon Stendhal*. Traduction et édition critique par Julie Brock. Préface de Philippe Berthier. Postface de Cécile Sakai.
2020. 488 p., br. 978-2-7453-5271-2.. . . . . 75 €

29. **KALCK (Xavier)**. *La poésie américaine entre chant et parole. L'Héritage objectiviste.*
"Littérature nord-américaine" (Christine Savinel).
2020. 294 p., br. 978-2-7453-5356-6. . . . . 45 €

30. ***LE TEMPS QU'IL FAIT DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MONDE ANGLOPHONE***. *What's the weather like in Anglophone literature and arts*. Textes réunis par Jean-Pierre Naugrette et Catherine Lanone.
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette)
2020. 320 p., br. 978-2-7453-5370-2. . . . . 48 €

31. **COUJOU (Jean-Paul)**. *Philosophie du Siècle d'Or espagnol. Figures de la pensée juridique et politique.*
"Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).
2022. 472 p., br. 978-2-7453-5670-3. . . . . 70 €

32. ***MÉTAMORPHOSES ET MUTATIONS DANS LA LITTÉRATURE, LES ARTS ET L'HISTOIRE DES IDÉES***. *Espagne, France, Italie (XVI^e^-XVIII^e^ siècle*). Sous la direction de Pierre Civil, Roberto Mondola, Nathalie Peyrebonne et Encarnacion Sanchez Garcia.
"Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).
2022. 360 p., br. 978-2-7453-5718-2. . . . . 48 €

33. **YANG (Zhen)**. *La littérature française dans les revues littéraires chinoises entre 1917 et 1937.*
"Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux)
2022. 750 p., br. 978-2-7453-5764-9. . . . . 90 €

34. **PREST (Céline)**. *Le spectre du document dans l'œuvre romanesque de Charles Dickens. Supports, signes et sens.*
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette)
2023. 476 p., br. 978-2-7453-5842-4. . . . . 78 €

35. **GRÜNHAGEN (Sara)**. *José Saramago et son atelier d'écriture.*
"Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).
2022. 336 p., br. 978-2-7453-5895-0. . . . . 55 €

36. **DUPLAY (Mathieu)**. *Les œuvres scéniques de John Adams. L'opéra et les frontières du littéraire.*
"Littérature nord-américaine" (C. Savinel).
2023. 354 p., br. 978-2-7453-5929-2. . . . . 48 €

37. **OZOUX (Mireille)**. *Jonathan Swift linguiste. La langue et le jeu.*
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette)
2023. 458 p., br. 9782745360069. . . . . 78 €

38. **CHING-YA HUANG (Béatrice)**. *Confucius latinus. Contribution à l'étude des traductions latines* des Entretiens *de Confucius par les Jésuites (XVII^e^-XIX^e^ siècle).*
"Route de la soie" (B. Didier, C. Mayaux)
2024. 224 p., br. 978-2-7453-6067-0. . . . . 38 €

39. **CLAVIER (Aurore)**. *Marianne Moore ou la tradition singulière. Réinventions américaines.*
"Littérature nord-américaine" (C. savinel)
2024. 504 p., br. 978-2-7453-6243-8. . . . . 48 €

40. **HOURCADE (Emmanuel)**. *Georg Forster. Perfectibilité et critique interne des civilisations européennes*.
"études germaniques" (C. Trautmann-Waller)
2025. 736 p., br. 978-2-7453-6352-7. . . . . 88 €

41. **BELLUC (Sylvain)**. *Signes, nature, signature : parcours étymologiques dans l'œuvre de James Joyce.* « Dubliners », « A Portrait of the Artist as a Young Man » *et* « Ulysses ».
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette)
2025. 440 p., br., 978-2-7453-6354-1. . . . . 72 €

42. **WASSERMAN (Michel)**. *Japon 1926, l'ambassade buissonnière de Paul Claudel*.
"Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux)
2026. 136 p., br. 978-2-7453-6497-5. . . . . 35 €

43. **TERRASSON (Claudie)**. *La poésie de José Angel Valente, ou la poétique du dénudement*.
"Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili).
2026, 486 p., br. 9782745365392. . . . . 72 €

44. **LACAU ST GUILY (Camille)**. *Maria Zambrano (1904-1991). Radiographie d'une âme et d'une pensée*.
"Littératures et cultures hispanophones et luso–phones" (P. Civil. M. Zuili).
2026. 444 p., br. 978-2-7453-6611-5. . . . . 58 €

45. **HUMBOLDT (Wilhelm von)**. *Les Basques, ou Remarques durant un voyage à travers la Biscaye et le Pays basque français au printemps de l'année 1801. Accompagnées d'observations sur la langue et la nation basques et d'une brève description de leur grammaire et de leur lexique.* Traduit de l'allemand par Céline Trautmann-Waller. Avec la Participation d'Irmtraud Behr, Laurent Dedryvère, Sandrine Maufroy, Françoise Moreau et Clara Pacquet.
"études germaniques" (C. Trautmann-Waller)
2026. 204 p., br. 978-2-7453-6700-6. . . . . 22 €

LINGUISTIQUE ET LEXICOGRAPHIE

LETTRES NUMÉRIQUES

Collection dirigée par François Rastier et Jean-Marie Viprey

Les textes numérisés ouvrent une nouvelle époque des sciences du langage et des études littéraires : philologie électronique, linguistique de corpus, banque textuelle. De nouvelles applications documentaires, pédagogiques, critiques, apparaissent et la collection *Lettres numériques*, qui prend la suite des *Travaux de linguistique quantitative*, entend, sans pruderie technique ni frilosités esthétiques, témoigner de cet essor.

1. **MAYAFFRE (Damon)**. *Le Poids des mots. Le Discours de gauche et de droite dans l'entre-deux-guerres. Maurice Thorez, Léon Blum, Pierre-Étienne Flandrin et André Tardieu (1928-1939).*
2000. 800 p., rel. 978-2-7453-0267-0. . . . . 134 €

2. **BEAUDOUIN (Valérie)**. *Mètre et rythmes du vers classique : Corneille et Racine.*
2002. 595 p., rel. 978-2-7453-0509-1. . . . . 94 €

3. **HUG (Marc)**. *L'Enquête d'usage linguistique*.
2002. 160 p., rel. 978-2-7453-0639-5. . . . . 39 €

4. **LABBÉ (D.) et MONIÈRE (D.)**. *Le discours gouvernemental, Canada, Québec, France (1945-2000).*
2003. 190 p., rel. 978-2-7453-0749-1. . . . . 48 €

5. **VIPREY (Jean-Marie)**. *Analyses textuelles et hypertextuelles des* Fleurs du Mal *(avec le texte intégral et un moteur de recherche sur CD-ROM). [Attention : ne fonctionne que sous Windows-XP et sur les versions antérieures.]*
2002. 126 p., br. 978-2-7453-0808-5. . . . . 15 €

6. **PIOTROWSKI (David)**. *L'Hypertextualité ou la pratique formelle du sens.*
2004. 240 p., rel. 978-2-7453-0992-1. . . . . 48 €

7. **MAYAFFRE (Damon)**. *Paroles de président. Jacques Chirac et le discours présidentiel sous la V^e^* République (1995-2003).
2004. 304 p., rel. 978-2-7453-1134-4. . . . . 59 €

8. **KASTBERG-SJÖBLOM (Margareta)**. *L'Écriture de J.M.G. Le Clézio. Des mots aux thèmes.*
2006. 304 p., rel. 978-2-7453-1412-3. . . . . 65 €

9. **MAGRI-MOURGUES (Véronique)**. *Le Voyage à pas comptés. Pour une poétique du récit de voyage au XIX^e siècle*. Préface de Jean-Michel Adam.
2009. 184 p., rel. 978-2-7453-1941-8. . . . . 59 €

9b. **MAGRI-MOURGUES (Véronique)**. *The Voyage step by step. For a poetics of the travel narrative in the 19th century.*
2021. 192 p., PDF. 978-2-7453-5717-6. . . . . 20 €

10. **BRUNET (Étienne)**. *Comptes d'auteurs. Tome I. Études statistiques, de Rabelais à Gracq.* Textes édités par Damon Mayaffre, accompagnés d'un DVD. Préface de Henri Béhar.
2009. 400 p., rel. 978-2-7453-2019-3. . . . . 95 €

11. **BRUNET (Étienne)**. *Ce qui compte - Écrits choisis*. Tome II. Textes édités par Céline Poudat, accompagnés d'un DVD. Préface de Ludovic Lebart.
2011. 376 p., rel. 978-2-7453-2225-8. . . . . 81 €

12. **RASTIER (François)**. *La mesure et le grain. Sémantique de Corpus.*
2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2230-2. . . . . 56 €

13. **BRUNET (Étienne)**. *Tous comptes faits. Écrits choisis.* Tome III. *Questions linguistiques*. Textes édités par Bénédicte Pincemin. Préface de François Rastier. Accompagné d'un CD-Rom.
2016. 424 p., 978-2-7453-3553-1. . . . . 110 €

14. **BORIES (Anne-Sophie)**. *Des Chiffres et des mètres. La versification de Raymond Queneau.*
2020. 276 p., br. 978-2-7453-5196-8. . . . . 35 €

15. ***L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DES TEXTES. DES ALGORITHMES À L'INTERPRÉTATION***. Sous la direction de Damon Mayaffre et Laurent Vanni.
2021. 266 p., br. 978-2-7453-5640-6. . . . . 45 €

16. **CASENAVE (Joana).** *L'édition critique numérique. Une nouvelle approche du patrimoine littéraire et documentaire***.**
2023. 292 p., br. 978-2-7453-6077-9. . . . . 45 €

17. **BEGHINI (Federica)**. *À la recherche de la pépite d'or. Essais sur l'œuvre de Milan Kundera*.
2026. 205 p., br. 978-2-7453-6511-8. . . . . 38 €

BIBLIOTHÈQUE DE GRAMMAIRE ET DE LINGUISTIQUE

Collection dirigée par Olivier Soutet

La *Bibliothèque de Grammaire et de Linguistique* propose aux professeurs et chercheurs des ouvrages d'érudition et des précis synthétiques de haut niveau. De vocation généraliste, elle vise à couvrir les principaux domaines des sciences du langage (grammaire, sémiotique, sémantique, poétique, typologie et comparaison des langues, études synchroniques et diachroniques…) dans le double respect de la diversité des approches théoriques et des principes de méthode communs à l'ensemble de la communauté des linguistes.

1. **PAILLETGUTH (Anne-Marie)**. *Ironie et paradoxe – Le discours amoureux romanesque.*
1998. 544 p., rel. 978-2-85203-6772. . . . . 86 €

2. **NEVEU (Franck)**. *Études sur l'apposition - Aspects du détachement nominal et adjectival en français contemporain dans un corpus de textes de Jean-Paul Sartre.*
1998. 288 p., rel. 978-2-85203-6826. . . . . 52 €

3. **PORTEBOIS (Yannick)**. *Les Saisons de la langue. Les Écrivains et la réforme de l'orthographe, de l'Exposition universelle de 1889 à la Première Guerre mondiale.*
1998. 576 p., rel. 978-2-85203-7342. . . . . 103 €

4. **VINCENOT (Claude)**. *Précis de grammaire logique.*
1998. 1224 p., rel. 978-2-85203-6840. . . . . 141 €

5. **BADIOU-MONFERRAN (Claire)**. *Les Conjonctions de coordination ou "l'art de lier ses pensées" chez La Bruyère.*
2000. 650 p., rel. 978-2-7453-0165-9. . . . . 111 €

6. **KAČIĆ (Miro)**. *Le croate et le serbe. Illusions et falsifications*. En collaboration avec Ljiljana Šarić. Traduit du croate par Samir Bajrić.
2000. 176 p., rel. 978-2-7453-0215-1. . . . . 44 €

7. **NABERT (Nathalie)**. *Les Réseaux d'alliance en diplomatie aux XIV^e^ et XV^e^ siècles*. Études de sémantique.
1999. 584 p., rel. 978-2-7453-0228-1. . . . . 77 €

8. **VAILLANT (Pascal)**. *Sémiotique des langages d'icônes*.
1999. 306 p., rel. 978-2-7453-0242-7. . . . . 52 €

9. **HÉBERT (Louis)**. *Introduction à la sémantique des textes.*
2001. 240 p., rel. 978-2-7453-0433-9. . . . . RSD
2017. 234 p., br. 978-2-7453-4625-4. . . . . 45 €

10. **ALLIÈRES (Jacques)**. *Manuel de linguistique romane*.
2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0439-1. . . . . 52 €

11. **SALVAN (Geneviève)**. *Séduction et dialogue dans l'œuvre de Crébillon*.
2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0559-6. . . . . 73 €

12. **COFFEN (Béatrice)**. *Histoire culturelle des pronoms d'adresse. Vers une typologie des systèmes allocutoires dans les langues romanes.*
2002. 320 p., rel. 978-2745305671. . . . . 65 €

13. **MONNERET (Philippe)**. *Le sens du signifiant. Implications linguistiques et cognitives de la motivation.*
2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0763-7. . . . . 53 €

14. **ILINSKI (Kirill)**. *La préposition et son régime. Étude des cas atypiques.*
2003. 432 p., rel. 978-2-7453-0799-6. . . . . 82 €

15. **SILVI (Christine)**. *Science médiévale et vérité. Étude linguistique de l'expression du vrai dans le discours scientifique en langue vulgaire*.
2003. 560 p., rel. 978-2-7453-0820-7. . . . . 94 €

16. **LE GUERN (Michel)**. *Les deux logiques du langage.*
2003. 192 p., rel. 978-2745309433. . . . . 48 €

17. **NØJGAARD (Morten)**. *Temps, réalisme et description. Essais de théorie littéraire.*
2004. 256 p., rel. 978-2-7453-1074-3. . . . . 53 €

18. **CHEVALIER (Jean-Claude)**. *Histoire de la syntaxe. Naissance de la notion de complément dans la grammaire française. (1530-1750).* (1968).
2006. 784 p., rel. 978-2-7453-1168-9. . . . . 146 €

19. **FEUILLET (Jack)**. *Introduction à la typologie linguistique.*
PRIX FONDATION ÉMILE BENVENISTE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2007.
2006. 720 p., rel. 978-2-7453-1269-3. . . . . RSD
2015. 720 p., br. 978-2-7453-3014-7. . . . . 90 €

20. **BONHOMME (Marc)**. *Pragmatique des figures du discours.*
2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1271-6. . . . . RSD
2014. 288 p., br. 978-2-7453-2919-6. . . . . 45 €

21. **MOLINIÉ (Georges)**. *Hermès mutilé. Vers une herméneutique matérielle. Essai de philosophie du langage.*
2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1272-3. . . . . 59 €

22. **GAILLIARD (Michel)**. *Le langage de l'obscénité. Étude stylistique des romans de DAF de Sade* : Les Cent Vingt Journées de Sodome, *les trois* Justine *et* Histoire de Juliette.
2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1273-0. . . . . 88 €

23. **LAZARD (Gilbert)**. *La quête des invariants interlangues. La linguistique est-elle une science ?*
2006. 352 p., rel. 978-2-7453-1392-8. . . . . 80 €

24. **VALETTE (M.)**. *Linguistiques énonciatives et cognitives françaises : Gustave Guillaume, Bernard Pottier, Maurice Toussaint, Antoine Culioli*.
2006. 320 p., rel. 978-2-7453-1549-6. . . . . 65 €

25. **SALVADOR (Xavier-Laurent)**. *Vérité et écriture(s).*
2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1553-3. . . . . 103 €

26. **LARRIVÉE (Pierre)**. *Du tout au rien. Libre-choix et polarité négative*.
2007. 242 p., rel. 978-2-7453-1584-7. . . . . 57 €

27. **GAUDIN-BORDES (Lucile)**. *La représentation au XVII^e^ siècle. Pour une approche intersémiotique*.
2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1605-9. . . . . 71 €

28. **JACQUESSON (François)**. *L'Anti-code. Une exploration de l'histoire des langues et des idées qu'on en a.*
2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1752-0. . . . . 82 €

29. **BURIDANT (Claude)**. *La substantivisation de l'infinitif en français : Étude historique.*
2009. 384 p., rel. 978-2-7453-1753-7. . . . . 88 €

30. **ELMIGER (Daniel)**. *La Féminisation de la langue en français et en allemand. Discours entre spécialistes et réception par le grand public.*
2008. 416 p., rel. 978-2-7453-1757-5. . . . . 71 €

31. **PIOTROWSKI (David)**. *Phénoménalité et objectivité linguistiques.*
2009. 432 p., rel. 978-2-7453-1936-4. . . . . 106 €

32. **GERBE (Rose-Marie)**. *Le Présent de l'indicatif et la non-actualisation des procès. Étude formelle et pragmatique*.
2010. 496 p., rel. 978-2-7453-1938-8. . . . . RSD
2018. 494 p., br. 978-2-7453-5162-3.. . . . . 60 €

33. **SIOUFFI (Gilles)**. *Le Génie de la langue française. Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Âge classique*.
PRIX XVIIE SIÈCLE, 2011.
2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1943-2. . . . . 105 €

34. ***AU CORPS DU TEXTE***. *Hommage à Georges Molinié.* Sous la direction de Delphine Denis, Mireille Huchon, Anna Jaubert, Michael Rinn, Olivier Soutet.
2010. 560 p., rel. 978-2-7453-2017-9. . . . . RSD
2011. Idem, br. 978-2-7453-2314-9. . . . . 81 €

35. **GARDES-TAMINE (Joëlle)**. *Au cœur du langage. La métaphore.*
2011. 264 p., rel. 978-2-7453-2112-1. . . . . 56 €

36. **CAREL (Marion)**. *L'Entrelacement argumentatif. Lexique, discours et blocs sémantiques.*
2011. 480 p., rel. 978-2-7453-2119-0. . . . . 91 €

37. **PIAT (Julien)**. *L'expérimentation syntaxique dans l'écriture du Nouveau Roman (Beckett, Pinget, Simon). Contribution à une histoire de la langue littéraire dans les années 1950.*
2011. 504 p., rel. 978-2-7453-2227-2. . . . . 102 €

38. **DESCLÉS (Jean-Pierre) et GUIBERT (Gaëll)**. *Le Dialogue, fonction première du langage. Analyse énonciative de textes.*
2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2246-3. . . . . 66 €

39. **VEGA Y VEGA (Jorge Juan)**. *Qu'est-ce que le verbe être ? Éléments de morphologie, de syntaxe et de sémantique* (2011).
2017. 276 p., br. 978-2-7453-4770-1. . . . . 45 €

40. **JACOB (André)**. *Les Exigences théoriques de la linguistique selon Gustave Guillaume*. Nouvelle édition avec un nouvel avant-propos de l'auteur et une préface d'Olivier Soutet.
2011. 304 p., rel. 978-2-7453-2272-2. . . . . 66 €

41. **VALLESPIR (Mathilde)**. *Lire, écouter, exorciser la guerre. Essai de sémiotique comparée (poésie/musique).*
2012. 448 p., rel. 978-2-7453-2375-0. . . . . 105 €

42. **ETCHEBARNE (Michel)**. *Dynamique historique de la langue basque. Variation dans l'espace et changement dans le temps*.
2012. 680 p., rel. 978-2-7453-2509-9. . . . . 150 €

43. **ROUSSEAU (André)**. *Gotica. Études sur la langue gotique.*
2016. 712 p., br. 978-2-7453-2826-7. . . . . 120 €

44. **BADIR (Sémir)**. *Épistémologie sémiotique. La théorie du langage de Louis Hjelmslev*.
2014. 416 p., br. 978-2-7453-2888-5. . . . . 45 €

45. **GACHET (Frédéric)**. *Incises de discours rapporté et autres verbes parentéthiques. Étude grammaticale.*
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2897-7. . . . . 80 €

46. ***SUBORDONNANTS ET SUBORDINATION À TRAVERS LES LANGUES***. Sous la direction de Hava Bat-Zeev Shyldkrot, Annie Bertin et Olivier Soutet.
2016. 298 p., br. 978-2-7453-2935-6. . . . . 60 €

47. **LAURENT (Nicolas)**. *La part réelle du langage. Essai sur le système du nom propre et sur l'antonomase de nom commun.*
2016. 240 p., br. 978-2-7453-3008-6. . . . . 50 €

48. **DIGONNET (Rémi)**. *Métaphore et olfaction : une approche cognitive.*
2016. 410 p., br. 978-2-7453-3083-3. . . . . 75 €

49. ***PHRASÉOLOGIE ET PROFILS COMBINATOIRES. LEXIQUE, SYNTAXE ET SÉMANTIQUE***. *Hommage à Peter Blumenthal.* Sous la direction de Salah Mejri et Gaston Gross.
2016. 390 p., br. 978-2-7453-2986-8. . . . . 55 €

50. **LABORDE (Cécile)**. *Le ravissement du style. Sémiostylistique pour une réception physiologique de l'art verbal.*
2016. 396 p., br. 978-2-7453-3460-2. . . . . 80 €

51. ***LA SIMPLICITÉ***. *Manifestations et enjeux culturels du simple en art.* Sous la direction de Sophie Jollin-Bertocchi, Lia Kurts-Wöste, Anne-Marie Paillet et Claire Stolz.
2017. 542 p., br. 978-2-7453-3564-7 . . . . . 85 €

52. ***LEXIQUE, GRAMMAIRE, DISCOURS***. *Les marqueurs discursifs.* Sous la direction de Gaétane Dostie et Florence Lefeuvre.
2017. 482 p., br. 978-2-7453-3574-6. . . . . 58 €

53. ***MODÈLES ET NOMBRE EN POÉSIE***. Sous la direction de Véronique Magri-Mourgues et Gérald Purnelle.
2017. 342 p., br. 978-2-7453-4480-9. . . . . 60 €

54. **SAUSSURE (Ferdinand de)**. *La grammaire du gotique. Deux cours inédits. 1. Cours de grammaire gotique (1890-1891). 2. Cours de grammaire gothique (1881-1882). Accompagnés d'autres articles de Saussure sur le gotique.* Édités avec notes et commentaires par André Rousseau.
2018. 504 p., br. 978-2-7453-4578-3. . . . . 85 €

55. ***POUR UNE LINGUISTIQUE SENSORIELLE***. Sous la direction de Rémi Digonnet.
2018. 294 p., br. 978-2-7453-4728-2. . . . . 40 €

56. ***LA PHRASÉOLOGIE : SÉMANTIQUE, SYNTAXE, DISCOURS***. Sous la direction de Francis Grossmann, Salah Mejri et Inès Sfar.
2017. 286 p., br. 978-2-7453-4778-7. . . . . 55 €

57. ***LA PHRASÉOLOGIE : THÉORIES ET APPLICATIONS***. Sous la direction d'Olivier Soutet, Salah Mejri et Inès Sfar.
2018. 264 p., br. 978-2-7453-4780-0. . . . . 75 €

58. ***LA PHRASÉOLOGIE CONTRASTIVE***. Sous la direction de Olivier Soutet, Inès Sfar et Salah Mejri.
2018. 342 p., br. 978-2-7453-4782-4. . . . . 58 €

59. ***PHRASÉOLOGIE ET DISCOURS***. Sous la direction d'Olivier Soutet, Inès Sfar et Salah Mejri.
2018. 452 p., br. 978-2-7453-4892-0. . . . . 58 €

60. **LEFORESTIER (Claire)**. *Contours du poème amoureux. Formes de l'expression amoureuse dans la poésie française du XX^e^ siècle.*
2019. 442 p., br. 978-2-7453-5051-0. . . . . 75 €

61. ***HISTOIRE DES LANGUES ET HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS LINGUISTIQUES***. Sous la direction de Bernard Colombat, Bernard Combettes, Valerie Raby et Gilles Siouffi.
2018. 564 p., br. 978-2-7453-5105-0. . . . . 55 €

62. **ROUSSEAU (André)**. *Manuel approfondi de la langue gotique.*
2020. 814 p., br. 978-2-7453-5368-9. . . . . 90 €

63. **ETCHEBARNE (Michel)**. *La terminologie de parenté de la langue basque en Europe.*
2020. 408 p., br. 978-2-7453-5384-9. . . . . 60 €

64. **ROUVERET (Alain)**. *Dans le labyrinthe du langage. Langage et philosophie dans les grammaires de Chomsky*.
2021. 274 p., br. 978-2-7453-5545-4. . . . . 45 €

65. ***HISTOIRE DE LA DESCRIPTION DE LA PAROLE*.** De l'introspection à l'instrumentation. Sous la direction de Christelle Dodane et Claudia Schweitzer.
2021. 406 p., br. 978-2-7453-5595-9. . . . . 55 €

66. ***LA SUBMORPHOLOGIE MOTIVÉE DE GEORGES BOHAS*** *: vers un nouveau paradigme en sciences du langage.* Sous la direction de Danielle Leeman.
2021. 364 p., br. 978-2-7453-5624-6. . . . . 48 €

67. ***SYNCHRONIE ET DIACHRONIE*** *: l'enjeu du sens*. Mélanges offerts au Pr. Hava Bat Zeev Shyldkrot. Sous la responsabilité d'Annie Bertin, Thierry Ponchon et Olivier Soutet.
2022. 490 p., br. 978-2-7453-5730-4. . . . . 75 €

68. **KURTS-WORST (Lia)**. *Acte et tact herméneutiques.*
2022. 264 p., br. 978-2-7453-5772-4. . . . . 50 €

69. ***JEAN ECHENOZ : LA FICTION, LA LANGUE***. Sous la direction de Gérard Berthomieu, Florence Leca-Mercier et Françoise Rullier-Theuret.
2022. 370 p., br. 978-2-7453-5774-8. . . . . 65 €

70. **SOUTET (Olivier)**. *Le sens sous tension. Psychomécanique et sémantique grammaticale.*
2022. 326 p., br. 978-2-7453-5782-3. . . . . 58 €

71. **BALLY (Charles)**. *Précis de stylistique, deuxième édition*. Édition critique par Étienne Karabetian.
2023. 186 p., br. 978-2-7453-5848-6. . . . . 48 €

72. **MAROUZEAU (Jules)**. *La phrase à verbe* être *en latin*. Édition par Jorge Juan Vega y Vega, avec la participation de Jean-Paul Brachet. Suivi de « Genèse linguistique du verbe "être", une approche cognitive ».
2023. 514 p., br. 978-2-7453-5860-8. . . . . 75 €

73. **BEN HAMAD (Leila)**. *L'expression de la simultanéité en français. Le cas des locutions conjonctives.*
PRIX BENVENISTE 2025 DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES
PRIX DE RAYONNEMENT DE LA LANGUE FRANÇAISE 2025 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
2024. 600 p., br. 978-2-7453-6046-5. . . . . 98 €

74. **MACCHI (Yves)**. Études de chronosyntaxe. Réunies par Marine Poirier.
2024. 432 p., br. 978-2-7453-6128-8. . . . . 50 €

75. **MAURER (Bruno)**. *Grammaire française de l'intersubjectivité. Théorie du langage – Descriptions linguistiques – Pratiques didactiques*.
2025. 464 p., br. 978-2-7453-6317-6. . . . . 68 €

76. ***HISTOIRE DE L'ANALYSE DE LA PAROLE AU XIX^{E} SIÈCLE***. *Du contexte intellectuel aux grandes figures de la phonétique.* Sous la direction de Claudia Scheitzer et Christelle Dodane.
2027. br 978-2-7453-6722-8. . . . . .À paraître

77. ***LA COMPLEXITÉ DANS LE LANGAGE ET LES LANGUES.*** *Description, comparaison, modélisation, traduction*. Sous la direction de Danh-Thành Do-Hurinville, Huy-Linh Dao et Inka Wissner.
2027. br. 978-2-7453-6775-4. . . . . .À paraître

LINGUISTIQUE HISTORIQUE

Série dirigée par Bernard Combettes et Gilles Siouffi

Linguistique historique se donne pour objectif de faire connaître des travaux de recherche qui portent sur la diachronie du français et qui mettent en relation l'apport de données, la description des faits, et la réflexion théorique sur le changement linguistique. Cette série ne se limite pas aux études qui s'attachent au système linguistique au sens strict, mais s'adresse aussi aux recherches qui relèvent du domaine de la pragmatique et de la linguistique du texte.

1. ***ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE.*** *Études de syntaxe.* Éditées par Bernard Combettes.
2003. 330 p., rel. 978-2-7453-0764-4. . . . . 59 €

2. ***LANGUE COMMUNE ET CHANGEMENTS DE NORMES***. Textes réunis et édités par S. Branca-Rosoff, J.-M. Fournier, Y. Grinshpun, A. Régent-Susini.
2011. 520 p., rel. 978-2-7453-2251-7. . . . . 46 €

3. **FEUILLET (Jack)**. *Grammaire historique de l'allemand.*
2012. 600 p., rel. 978-2-7453-2309-5. . . . . 122 €

4. ***VERS UNE HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE.*** *Matériaux et perspectives.* Actes du colloque international de Paris (HTL/SHESL, 27-29 janvier 2011). Édités par Bernard Colombat, Jean-Marie Fournier et Valérie Raby.
2012. 888 p., rel. 978-2-7453-2430-6. . . . . RSD
Idem, 896 p., br. 978-2-7453-5040-4. . . . . 80 €

5. **FEUILLET (Jack)**. *Grammaire du gotique.*
2014. 448 p., br. 978-2-7453-2602-7. . . . . 75 €

6. ***DISPARITIONS.*** *Contributions à l'étude du changement linguistique*. Études réunies et éditées par Claire Badiou-Monferran et Thomas Verjans.
2015. 520 p., br. 978-2-7453-2928-8. . . . . 85 €

7. ***MODES LANGAGIÈRES DANS L'HISTOIRE***. Sous la direction de Gilles Siouffi.
2016. 404 p., br. 978-2-7453-3487-9. . . . . 80 €

8. **GROSSE (Sybille)**. *Les Manuels épistolographiques français entre traditions et normes.*
2017. 418 p., br. 978-2-7453-3489-3. . . . . 70 €

9. ***LE JUGEMENT DE L'OREILLE.*** Sous la direction de Agnès Steuckardt et Mathilde Thorel.
2017. 258 p., br. 978-2-7453-3549-4. . . . . 45 €

10. ***PENSER LA LANGUE****. Sens, texte, histoire. Hommages à Olivier Soutet.* Sous la direction de Claire Badiou-Monferran, Samir Bajrić et Philippe Monneret.
2017. 456 p., br. 978-2-7453-4506-6. . . . . 70 €

11. **FEUILLET (Jack)**. *Grammaire du vieux-saxon.*
2019. 424 p., br. 978-2-7453-4980-4. . . . . 60 €

12. **LAZARD (Sylviane)**. *L'émergence des parlers italiens. Mille ans d'histoire linguistique (VI^e^-XVI^e^ siècle).*
2018. IX-638 p., br. 978-2-7453-5012-1. . . . . 68 €

13. **GEYLIKMAN (Zinaida)**. *Baron et chevalier en français médiéval. Une étude sémantique de noms d'humains dans la société féodale.*
2022. 282 p., br. 978-2-7453-5611-6. . . . . 42 €

14. ***LA NORME DU FRANÇAIS ET SA DIFFUSION DANS L'HISTOIRE***. Études réunies et éditées par D. Aquino-Weber, S. Cotelli Kureth et C. Skupien-Dekens
2021. 252 p., br. 978-2-7453-5626-0. . . . . 39 €

15. **THIÉRY-RIBOULOT (Véronica)**. *Laïcité : histoire d'un mot.*
2022. 606 p., br. 978-2-7453-5709-0. . . . . 85 €

16. ***LA CORRÉLATION EN DIACHRONIE LONGUE (1450-1800)***. *Phrase, texte et discours*. Sous la direction de Mathieu Goux et Pascale Mounier.
2023. 356 p., br. 978-2-7453-5945-2. . . . . 58 €

17. **ROMANELLI (Norma)**. *Les grammaires de l'italien à l'usage des Français (1690-1900).* « Pour entretenir la noblesse »
2024. 478 p., br. 978-2-7453-6150-9. . . . . 68 €

LEXICA – MOTS ET DICTIONNAIRES

Collection fondée par Bernard Quemada et Jean Pruvost, dirigée par Jean Pruvost

Lexica accueille des travaux de lexicologie, d'étymologie, d'histoire des mots et de sémantique historique, de dialectologie, de terminologie, d'histoire et de critique des dictionnaires, ainsi que des répertoires lexicographiques consacrés au français et aux langues romanes, des origines à nos jours.

1. ***PRÉFACES DU DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE***. *(1694-1992)*. Textes, introductions et notes sous la direction de Bernard Quemada.
1998. 592 p., rel. 978-2-85203-818-9. . . . . 65 €

2. ***LE DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET LA LEXICOGRAPHIE INSTITUTIONNELLE EUROPÉENNE***. Actes (colloque de novembre 1994) publiés par Bernard Quemada avec la collaboration de Jean Pruvost.
1998. 534 p., rel. 978-2-85203-883-7. . . . . 77 €

3. **LONGNON (Auguste)**. *Les Noms de lieu de la France. Leur origine, leur signification, leurs transformations.* Publiés par Paul Marichal et Léon Mirot. Préface de Jacques Chaurand.
1999. 864 p., rel. 978-2-7453-0046-1. . . . . 112 €

4. **SABLAYROLLES (Jean-François)**. *La Néologie en français contemporain. Examen du concept et analyse de productions néologiques récentes.*
PRIX LOGOS, 2001.
2000. 592 p., rel. 978-2-7453-0275-5. . . . . 102 €

5. **DÉTRIE (Catherine)**. *Du sens dans le processus métaphorique.*
2001. 304 p., rel. 978-2-7453-0434-6. . . . . 44 €

6. **FARINA (Annick)**. *Dictionnaires de langue française du Canada. Lexicographie et société au Québec.* Préface de Claude Poirier.
2001. 448 p., rel. 978-2-7453-0483-4. . . . . 80 €

7. **DÉTRIE (Catherine), SIBLOT (Paul) et VERINE (Bertrand)**. *Termes et concepts pour l'analyse du discours. Une approche praxématique*.
2001. 418 p., 978-2-7453-0554-1. . . . . RSD

8. ***VARIATIONS SUR L'ORTHOGRAPHE ET LES SYSTÈMES D'ÉCRITURE***. *Mélanges en hommage à Nina Catach.* Articles réunis par Claude Gruaz et Renée Honvault.
2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0574-9. . . . . 65 €

9. **CATACH (Nina)**. *Histoire de l'orthographe française*. Édition posthume réalisée par Renée Honvault avec la collaboration d'Irène Rosier-Catach.
2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0575-6. . . . . 71 €

10. ***PIERRE LAROUSSE. DU GRAND DICTIONNAIRE AU PETIT LAROUSSE***. Actes du colloque international organisé par Micheline Guilpain-Giraud et l'Association Pierre Larousse, Toury, mai 2000. Sous la direction de Jean Pruvost et de Micheline Guilpain-Giraud, avec la collaboration de Julie de Blois.
2002. 370 p., rel. 978-2-7453-0691-3. . . . . RSD
Idem, br. 978-2-7453-1937-1. . . . . 56 €

11. ***L'INNOVATION LEXICALE***. Textes réunis et présentés par Jean-François Sablayrolles.
2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0800-9. . . . . 82 €

12. **LE ROUX (Philibert Joseph)**. *Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial (1718-1786)*. Présentation et édition critique par Monica Barsi.
2003. 912 p., rel. 978-2-7453-0954-9. . . . . 158 €

13. **DELAPLACE (Denis)**. *Bruant et l'argotographie française : "L'argot au XX^e siècle"* (1901). Avec un avant-propos de Jean Pruvost.
2004. 320 p., rel. 978-2-7453-1016-3. . . . . 59 €

14. **VAXELAIRE (Jean-Louis)**. *Les noms propres. Une analyse lexicologique et historique.*
2005. 960 p., rel. 978-2-7453-1312-6. . . . . 129 €

15. ***CORPUS DES ÉCRITS MÉTALEXICOGRAPHIQUES DE CHARLES NODIER (1808-1842)***. Textes établis, présentés et annotés par Henri de Vaulchier.
2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1748-3. . . . . 106 €

16. ***NÉOLOGIE ET TERMINOLOGIE DANS LES DICTIONNAIRES***. Sous la direction de Jean-François Sablayrolles. Préface de J. Pruvost.
2008. 244 p., rel. 978-2-7453-1799-5. . . . . RSD
2015. 244 p., br. 978-2-7453-1799-5. . . . . 38 €

17. ***VOCABULAIRE DES ÉTUDES SÉMIOTIQUES ET SÉMIOLOGIQUES***. Sous la direction de Driss Ablali et de Dominique Ducard. Coédition Champion-Presses universitaires de Franche-Comté.
2009. 312 p., rel. 978-2-7453-1969-2. . . . . 75 €
2009. 312 p., br. 978-2-7453-1970-8. . . . . 33 €

18. ***LE FIGEMENT LINGUISTIQUE. LA PAROLE ENTRAVÉE***. Textes réunis et présentés par Jean-Claude Anscombre et Salah Mejri.
2011. 488 p., rel. 978-2-7453-2187-9. . . . . RSD
2017. 486 p., br. 978-2-7453-4627-8. . . . . 65 €

19. **REY (Christophe)**. *Nicolas Beauzée précurseur de la phonétique dans l'*Encyclopédie *de Diderot et d'Alembert, la* Grammaire générale *et* l'Encyclopédie méthodique *de Panckoucke.*
2011. 432 p., rel. 978-2-7453-2195-4. . . . . 76 €

20. **HENROT SOSTERO (Geneviève)**. *Pragmatique de l'anthroponyme dans* À la recherche du temps perdu *de Marcel Proust*.
2011. 592 p., rel. 978-2-7453-2248-7. . . . . 102 €

21. **MASSOURRE (Jean-Louis)**. *Le Gascon, les mots et le système.*
2012. 422 p., rel. 978-2-7453-2262-3. . . . . RSD

22. **MARTINEZ (Camille)**. *L'Orthographe des dictionnaires français. La construction de la norme graphique par les lexicographes.*
2012. 648 p., rel. 978-2-7453-2484-9. . . . . 115 €

23. **KLEIBER (Pierre-Henri).** *Les Dictionnaires surréalistes (1924-1976). Alphabet et déraison.*
2013. 880 p., rel. 978-2-7453-2499-3. . . . . 150 €

24. ***LA LEXICOGRAPHIE MILITANTE**. Dictionnaires du XVIII^e^ au XX^e^ siècle*. Sous la direction de François Gaudin. Préface par Alain Rey.
2013. 360 p., br. 978-2-7453-2530-3 . . . . . 65 €

25. ***SAINT-JOHN PERSE EN SES DICTIONNAIRES. L'IDIOLECTE D'UN POÈTE***. Actes du colloque de l'UCP, novembre 2009, réunis par Catherine Mayaux.
2013. 168 p., rel. 978-2-7453-2533-4. . . . . 35 €

26. **BUVET (Pierre-André)**. *La Dimension lexicale de la détermination en français*. Préface par Franck Neveu.
2013. 480 p., br. 978-2-7453-2604-1. . . . . 70 €

27. **REY (Christophe)**. *Le* Grand Vocabulaire François *(1767-1774) de Charles Joseph Panckoucke*.
2014. 352 p., br. 978-2-7453-2742-0. . . . . 50 €

28. ***LA VARIATION LEXICALE DES FRANÇAIS***. *Dictionnaires, bases de données, corpus. Hommage à Claude Poirier*. Sous la direction par Annick Farina et Valeria Zotti. Avec une préface de Jean Pruvost.
2014. 368 p., br. 978-2-7453-2876-2. . . . . 60 €

29. ***AUTOUR DU* DICTIONARIE OF THE FRENCH AND ENGLISH TONGUES *DE RANDLE COTGRAVE*** (1611). Actes du colloque des 8 et 9 décembre 2011 édités par Susan Baddeley, Jean-François Chappuit et Jean Pruvost.
2015. 288 p., br. 978-2-7453-2930-1. . . . . 55 €

30. **TALLARICO (Giovanni)**. *La dimension interculturelle du dictionnaire bilingue.*
2016. 492 p., br. 978-2-7453-2951-6. . . . . 95 €

31. **JACQUES (Francis)**. *Dictionnaire de la demeurance. Essai lexicologique pour introduire en philosophie le concept de permanence.*
2016. 1512 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2998-1. . 230 €

32. ***TERMES ET CONCEPTS POUR L'ANALYSE DU DISCOURS**. Une approche praxématique.* Dictionnaire édité par Catherine Détrie, Paul Siblot, Bertrand Verine et Agnès Steuckardt. Nouvelle édition.
2017. 464 p., br. 978-2-7453-3157-1. . . . . 80 €

33. ***LA DÉNOMINATION : LEXIQUE ET DISCOURS***. Sous la direction de Gérard Petit, Patrick Haillet et Xavier-Laurent Salvador.
2017. 371 p., br. 978-2-7453-3183-0. . . . . 55 €

34. ***P. J. ROUBAUD, L'INSOUMIS, SYNONYMISTE NOVATEUR À LA FIN DU XVIII^e^ SIÈCLE***. Textes réunis par Françoise Berlan et Maria Gabriella Adamo.
2017. 380 p., br. 978-2-7453-3492-3. . . . . 50 €

35. **REY (Christophe)**. *Dictionnaires et société.*
2020. 258 p., br. 978-2-7453-5395-5. . . . . 42€

36. **ROBERT (Jean-Michel)**. *Leibniz et les universaux du langage.*
PRIX GEORGES DUMÉZIL 2021 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.
2020. 224 p., br. 978-2-7453-5392-4. . . . . 38 €

37. ***PIERRE LAROUSSE : DEUX SIÈCLES ET PLUS…*** Sous la direction de Jean Pruvost et Micheline Guilpain-Giraud.
2020. 146 p., br. 978-2-7453-5445-7. . . . . 21 €

38. **REY (Christophe)**. *La langue picarde et ses dictionnaires.*
2021. 182 p., br. 978-2-7453-5521-8. . . . . 35 €

39. ***POUR DES SCIENCES EN FRANÇAIS ET EN D'AUTRES LANGUES***. Colloque international organisé par le Ministère de la culture (Délégation générale à la langue française et aux langues de France). Institut de France, 15 novembre 2019. Actes réunis par Jean-Christophe Bonnissent et Paul de Sinety.
2021. 238 p., br. 978-2-7453-5656-7. . . . . 35 €

40. ***LES NOMS DE LIEUX, UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT***. Sous la direction de Pierre Jaillard.
2022. 234 p., br. 978-2-7453-5810-3. . . . . 40 €

41. ***CINQUANTE ANS DE MÉTALEXICOGRAPHIE. Bilan et perspectives***. *Hommage à Jean Pruvost*. Sous la direction de Danh-Thành Do-Hurinville, Patrick Haillet et Christophe Rey.
2022. 342 p., br. 978-2-7453-5814-1 . . . . . 45 €

42. ***DICTIONNAIRES ET RÉSEAUX DE LEXICOGRAPHES AU XVII^e^ ET XVIII^e^ SIÈCLES***. Sous la direction de Ioana Galleron et Geoffrey Williams.
2023. 270 p., br. 978-2-7453-5963-6. . . . . 45 €

44. ***D'UNE RIVE À L'AUTRE, LES MÊMES MOTS DU DROIT.*** Sous la direction de Nejmeddine Khalfallah.
2024. 202 p., br. 978-2-7453-6161-5. . . . . 30 €

45. ***LE FRANÇAIS AU RYTHME DES DIACHRONIES***. Sous la direction de Anne Carlier, Joëlle Ducos, Gabriella Parussa, Gilles Siouffi et Olivier Soutet.
2025. 516 p., br. 978-2-7453-6442-5. . . . . 80 €

46. **SHEN (Feifei)**. *Histoire culturelle des dictionnaires bilingues français-chinois (1605-1912)*.
2026. 308 p., br. 978-2-7453-6503-3. . . . . 48 €

47. ***QUELLES POLITIQUES POUR NOS LANGUES : DE L'ORDONNANCE DE VILLERS-COTTERÊTS À LA LOI TOUBON***. Actes du colloque du 27 novembre et du 6 décembre 2024. Réunis par Paul de Sinety.
2025. 250 p., br. 978-2-7453-6531-6. . . . . 29 €

48. **JEDRZEJEWSKI (Franck)**. *D'une langue à l'autre. Poétique des écriture hérétoglottes*.
2026. 316 p., br. 978-2-7453-6550-7. . . . . 60 €

49. **LOPEZ GARCIA (Alba)**. *Les dictionnaires onomasiologiques anglais, français, espagnol. Analyse historique et comparative*. Préface de Jean Pruvost.
2026. 320 p., br., 978-2-7453-6587-3. . . . . 53 €

50. ***Françoise Argod-Dutard, une passionnée de la langue française***. *Utopie d'une cité de la langue française et d'un parcours culturel et touristique au bord de la Loire.* Mélanges sous la direction de Gérard Peylet et Jean Pruvost, assistés de Dominique Beaumon et Dominique Brossier. Préface d'Elisabeth Verry. Introduction de Jean Pruvost.
2026. 504 p., br. 9782-7453-6769-3. . . . . 50 €

51. **LIGAS (Pierluigi)**. *Démocratie émotionnelle vs Tyrannie des émotions. Essai de lexicologie sociopolitique et d'analyse lexiculturelle*.
2027. br. 978-2-7453-6787-7. . . . . .À paraître

52. **CHEN (Lian)**. *Phraséologie contrastive théorique et appliquée*.
2027. br. 978-2-7453-6805-8. . . . . .À paraître

Hors série :

DICTIONNAIRES BILINGUES. *Méthodes et contenus.* Publié sous la direction de Thomas Szende.
2000. ELLD 1. 160 p., rel. 978-2-7453-0259-5. . . . . 35 €

APPROCHES CONTRASTIVES EN LEXICOGRAPHIE BILINGUE. Sous la direction de Thomas Szende.
2000. ELLD 2. 362 p., rel. 978-2-7453-0411-7. . . . . 63 €

WIONET (Chantal) et TUTIN (Agnès). *Pour informatiser le* Dictionnaire universel *de Basnage* (1702) *et de Trévoux* (1704). *Approche théorique et pratique.*
2001. ELLD 3. 128 p., rel. 978-2-7453-0492-6. . . . . 42 €

LES DICTIONNAIRES DE LANGUE FRANÇAISE. *Dictionnaires d'apprentissage, dictionnaires spécialisés de la langue, dictionnaires de spécialité*. Sous la direction de Jean Pruvost.
2001. ELLD 4. 334 p., rel. 978-2-7453-0556-5. . . . . 58 €

LES ÉCARTS CULTURELS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES. Sous la direction de Thomas Szende.
2003. ELLD 5. 422 p., rel. 978-2-7453-0870-2. . . . . 59 €

MOTS ET LEXICULTURE. *Hommage à Robert Galisson.* Sous la direction de Maria Teresa Lino et Jean Pruvost. Avec la collaboration de L. Bonicel.
2003. ELLD 6. 382 p., rel. 978-2-7453-0946-4. . . . . 76 €

LE FRANÇAIS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES. Sous la direction de Thomas Szende.
2006. ELLD 7. 528 p., rel. 978-2-7453-1503-8. . . . . 82 €

LE MONDE PERDU DE MAURICE LACHÂTRE (1814-1900). Sous la direction de François Gaudin.
2006. CCCS 4. 288 p., rel. 978-2-7453-1433-8. . . . . 59 €

L'ORTHOGRAPHE EN QUATRE TEMPS. *20e anniversaire des Rectifications de l'orthographe de 1990 : Enseignement, recherche et réforme, quelles convergences*. Actes du Colloque international de 2010, sous la direction de Susan Baddeley, Fabrice Jejcic et Camille Martinez.
2013. CCCS 10. 296 p., br. 978-2-7453-2589-1. . . . . 45 €

LINGUISTIQUE : TRADUCTION ET TERMINOLOGIE, DU MOYEN ÂGE AU XXIE SIÈCLE

dirigée par Olivier Bertrand, Loïc Depecker et Jean Pruvost

1. ***LA CITÉ DE DIEU*** **de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375)**. Livres I à III. Édition du manuscrit BnF, fr. 22912 sous la direction d'Olivier Bertrand. Volume 1, tome 1.
   2013. 984 p., rel. 978-2-7453-2737-6. . . . . 95 €
2. ***LA CITÉ DE DIEU*** **de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375)**. Livres IV et V. Édition du manuscrit BnF, fr. 22912 sous la direction d'Olivier Bertrand. Volume 1. Tome 2.
   2015. 480 p., rel. 978-2-7453-2972-1. . . . . 70 €
3. ***L'EXPÉRIENCE DE TRADUIRE.*** Sous la direction de Mohammed Jadir et Jean-René Ladmiral.
   2015. 352 p., br. 978-2-7453-3109-0. . . . . 55 €
4. **DEPECKER (Loïc)**. *Saussure tel qu'en lui-même. D'après les manuscrits.*
   2020. 266 p., br. 978-2-7453-5317-7. . . . . 45 €
5. **BRUCKER (Charles)**. *Anthologie commentée des traductions françaises du XIVe siècle.*
   2020. 2 vol. 984 p., br. 978-2-7453-5336-8. . . . 98 €
6. ***LA CITÉ DE DIEU*** **de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375)**. Livres VI à X. Édition du manuscrit BnF, Fr. 22912 par Béatrice Stumpf, Olivier Bertrand, Silvère Menegaldo, Marta Andronache. Volume 2
   2021. 760 p., rel. 978-2-7453-5556-0. . . . . 125 €
7. **BRUCKER (Charles)**. *Sénèque "chrétien" à la cour de Charles V*. Édition commentée du livre VIII du "Policratique", accompagnée d'une traduction en français moderne. Traduction par le franciscain Denis Foulechat du "Policraticus" de Jean de Salisbury, Père de l'Église du XIIe siècle en 1372 (Chapitres 1-16 et 24-25).
   2022. 452 p., br. 978-2-7453-5787-8. . . . . 65 €

HISTOIRE

PAGES D'ARCHIVES

Collection dirigée par Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières

Les documents d'archives présentent l'intérêt de constituer des témoignages indirects qui, au fur et à mesure que le temps passe, deviennent une source essentielle de l'écriture de l'histoire. La tradition érudite de publication de textes trouve, avec cette collection, son application à ce secteur, en rendant accessibles des documents très variés (administratifs, judiciaires, notariés, épistolaires…) de toutes époques.

1. ***L'INVENTAIRE APRÈS DÉCÈS DE BEAUMARCHAIS***. Établissement du texte, préface, introduction et annotations de Donald C. Spinelli.
   1997. 278 p., rel. 978-2-85203-602-4. . . . . 52 €

2. **LE BOINDRE (Jean)**. *Débats du Parlement de Paris pendant la minorité de Louis XIV*. Présenté par Robert Descimon et Orest Ranum, texte établi par Patricia M. Ranum. Tome I.
   PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999.
   1997. 448 p., rel. 978-2-85203-623-9. . . . . 65 €

3. ***LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE***. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juin à décembre 1810*. Tome I. Édité par Nicole Gotteri.
   1997. 856 p., rel. 978-2-85203-644-4. . . . . 112 €

4. **CHARNAY (Annie)**. *Paroles de voleurs. Gens de sac et de corde en pays toulousain au début du XVI^e^ siècle.*
   1998. 420 p., rel. 978-2-85203-836-3. . . . . 65 €

5. ***LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE***. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1811*. Tome II. Édité par Nicole Gotteri.
   PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999.
   1998. 664 p., rel. 978-2-85203-853-0. . . . . 94 €

6. **DUCREUX (Robert)**. *Le Médecin radoteur ou les pots pourris et autres textes.*
   1999. 380 p., rel. 978-2-7453-0041-6. . . . . 77 €

7. ***CORRESPONDANCE DU MARQUIS ET DE LA MARQUISE DE LA MOUSSAYE (1619-1663)***. Présentée par Jean-Luc Tulot. Préface de Janine Garrisson.
   1999. 448 p., rel. 978-2-7453-0099-7. . . . . 60 €

8. ***LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE***. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet à décembre 1811*. Tome III. Édité par Nicole Gotteri.
   PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999.
   1999. 476 p., rel. 978-2-7453-0130-7. . . . . 69 €

9. ***REGISTRES DES JUSTICES DE CHOISY-LE-TEMPLE ET CHATENAY***, 1448-1478. Édition des registres Z2 761 et 902 des Archives nationales. Édité par le Centre d'étude d'histoire juridique.
   2000. 282 p., rel. 978-2-7453-0225-0. . . . . 56 €

10. ***DES MANUSCRITS DE SIEYÈS***. Tome I. 1773-1799. Sous la direction de Christine Fauré. Avec la collaboration de Jacques Guilhaumou et Jacques Valier.
    1999. 580 p., rel. 978-2-7453-0260-1. . . . . 69 €

11. ***LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE***. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1812*. Tome IV. Édité par Nicole Gotteri.
    2000. 688 p., rel. 978-2-7453-0335-6. . . . . 116 €

12. ***LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE***. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet à décembre 1812*. Tome V. Édité par Nicole Gotteri.
    2001. 578 p., rel. 978-2-7453-0490-2. . . . . 108 €

13. **LE BOINDRE (Jean)**. *Débats du Parlement de Paris pendant la minorité de Louis XIV*. Textes établis et présentés par Isabelle Storez-Brancourt. Tome II.
2002. 640 p., rel. 978-2-7453-0546-6. . . . . 113 €

14. ***LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE***. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1813.* Tome VI. Édité par Nicole Gotteri.
2003. 720 p., rel. 978-2-7453-0744-6. . . . . 118 €

15. **GREFFE (Florence), LOTHE (José)**. *La vie, les livres et les lectures de Pierre de L'Estoile. Nouvelles recherches.* Préface d'Henri-Jean Martin.
PRIX LE SENNE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2005.
2004. 1184 p., rel. 978-2-7453-0912-9. . . . . 216 €

16. ***LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE***. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet 1813 à mars 1814.* Tome VII et dernier. Édité par Nicole Gotteri.
2004. 1008 p., rel. 978-2-7453-1084-2. . . . . 152 €

17. **JOLY (Bertrand)**. *Vie de Maurice Vergoin, député boulangiste. Suivie des Souvenirs inédits de Maurice Vergoin. Notes sur le Mouvement Républicain Révisionniste et le Boulangisme (16 mars 1888 - 6 octobre 1889).*
2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1283-9. . . . . 57 €

18. ***DES MANUSCRITS DE SIEYÈS***. Tome II. *1770-1815*. Sous la direction de Ch. Fauré.
2007. 736 p., rel. 978-2-7453-1588-5. . . . . 129 €

19. ***LES ANNÉES D'ÉPREUVES DE MADAME GUYON***. *Emprisonnements et interrogatoires sous le Roi Très Chrétien*. Documents biographiques rassemblés et présentés chronologiquement par Dominique Tronc. Étude par Arlette Lebigre.
2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1828-2. . . . . 115 €

20. ***ACTES DU PARLEMENT DE PARIS*** *et documents du temps de la Ligue (1588-1594). Le recueil de Pierre Pithou*. Édité par Sylvie Daubresse avec la collaboration de Bertrand Haan.
2012. 672 p., rel. 978-2-7453-2349-1. . . . . 150 €

21. ***LE PARLEMENT À BOURGES 1753-1754***. *Journal anecdotique rédigé par un groupe de parlementaires exilés sous la direction du Président Durey de Meinières*. Édition critique par Marie-Thérèse Inguenaud. Préface par John Rogister de l'Institut.
2016. 460 p., br. 978-2-7453-3106-9. . . . . 85 €

22. **BAUDOUIN-MATUSZEK (M.-N)**. *Trois traités de Michel de Marillac. Chancellerie, Conseil du roi, Parlement.*
2019. 394 p., br. 978-2-7453-5006-0. . . . . 55 €

HISTOIRE ET ARCHIVES

dirigée par Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières

1. ***LES ARCHIVES DE FRANCE***. *Mémoire de l'histoire*. Édité par Françoise Hildesheimer.
1997. 136 p., br. 3600120112934. . . . . 30 €

2. ***L'HISTOIRE CONTEMPORAINE ET LES USAGES DES ARCHIVES JUDICIAIRES (1800-1939)***. Édité par Frédéric Chauvaud et Jacques Petit.
1998. 492 p., br. 3600120112958. . . . . 60 €

3. ***LA IV^e^ RÉPUBLIQUE. DES TÉMOINS POUR L'HISTOIRE, 1947-1997***. Actes du colloque tenu au Sénat en novembre 1997, publiés sous la direction de Jean-Jacques Becker, Agnés Callu et Patricia Gillet.
1999. 264 p., br. 978-2-7453-0000-3. . . . . 35 €

4. **CARBONNIÈRES (Louis de)**. *La procédure devant la chambre criminelle du Parlement de Paris au XIV^e^ siècle.*
2004. XXVIII-960 p., br. 978-2-7453-1092-7. . . 118 €

5. **MACCAUGHAN (Patricia)**. *La Justice à Manosque au XIII^e^ siècle. Évolution et représentation.*
2005. 356 p., br. 978-2-7453-1291-4. . . . . 44 €

6. ***ÉMILE CAMPARDON (1837-1915) ET LES ARCHIVES NATIONALES***. Édité par Rodolphe Trouilleux.
2005. 112 p., br. 978-2-7453-1383-6. . . . . 26 €

7. **KADLEC (Lauriane)**. *Quand le Parlement de Paris s'oppose à l'autorité royale : L'affaire de la chambre de justice de l'Arsenal (14 juin 1631-mars 1632).* Préface de F. Hildesheimer.
2007. 162 p., br. 978-2-7453-1674-5. . . . . 36 €

8. **DAUBRESSE (S.)**, **MORGAT-BONNET (M.)**, **STOREZ-BRANCOURT (I.)**. *Le Parlement en exil ou Histoire politique et judiciaire des translations du Parlement de Paris (XV^e^-XVIII^e^ siècle).* Postface de F. Hildesheimer.
2007. 848 p., br. 978-2-7453-1681-3. . . . . 129 €

9. **BENNINI (Martine)**. *Les conseillers à la Cour des aides (1604-1697)*. Étude sociale.
2010. 496 p., br. 978-2-7453-1916-6. . . . . 94 €

10. **WEISS (Valentine)**. *Cens et rentes à Paris au Moyen Âge. Documents et méthodes de gestion domaniale.* Préface de Jean Favier.
PREMIÈRE MÉDAILLE DU CONCOURS DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2011.
2009. 2 vol. 1520 p., 24 p. d'illustrations couleur
Br. 978-2-7453-2016-2. . . . . 263 €

11. ***LE PARLEMENT EN SA COUR***. Études en l'honneur du Professeur Jean Hilaire. Textes réunis par Olivier Descamps, Françoise Hildesheimer et Monique Morgat-Bonnet.
2012. 624 p., br. 978-2-7453-2468-9. . . . . 75 €

12. **BARBIER (Josiane)**. *Archives oubliées du Haut Moyen Âge. Les* Gesta municipalia *en Gaule franque VI^e^-IX^e^ siècles.*
2014. 544 p., br. 978-2-7453-2674-4. . . . . 100 €

13. **RIVET (Jean)**. *Choisy-le-Roi, le château de la Grande Mademoiselle.*
2016. 292 p., br. 978-2-7453-2975-2. . . . . 50 €

14. ***LE PARLEMENT DE PARIS. LOGIQUES POLITIQUES ET PRATIQUES DOCUMENTAIRES. XVII^e^-XVIII^e^ siècles***.
2016. 272 p., br. 978-2-7453-3120-5. . . . . 45 €

15. ***AUTOUR DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE 1614***. Sous la direction de Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières.
2016. 370 p., br. 978-2-7453-3169-4. . . . . 75 €

16. **HILDESHEIMER (Françoise), MORGAT-BONNET (Monique)**. *Le Parlement de Paris. Histoire d'un grand corps de l'État monarchique XIII^e^-XVIII^e^ siècle*.
GRAND PRIX DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, 2019, DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES. PRIX MALESHERBES, 2019.
2018. 848 p., ill. br. 978-2-7453-4812-8. . . . . 58 €

17. **BECDELIÈVRE (Véronique de)**. *Claude Guillaume Lambert. Du Parlement au Contrôle général. Itinéraire d'un grand commis. (1726-1794).*
2018. 388 p., br. 978-2-7453-4966-8. . . . . 55 €

18. **ALLORENT (Bernard)**. *La fortune de la Grande Mademoiselle. Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier (1627-1693). Un enjeu politique au XVII^e^ siècle.*
2019. 424 p., br. 978-2-7453-5004-6. . . . . 60 €

19. **HILDESHEIMER (Françoise)**. *Le péché philosophique ou le salut à la portée de tous.*
2020. 152 p., br. 978-2-7453-5443-3. . . . . 28 €

20. **TELLIEZ (Romain)**. *Le Livre Rouge de l'échevinage d'Abbeville (fin XIII^e^ siècle- 1516).*
2020. 658 p., br. 978-2-7453-5479-2. . . . . 85 €

21. **CAZAUX (Loïc)**. *Les capitaines dans le royaume de France. Guerre, pouvoir et justice au bas Moyen Âge.*
2022. 1016 p., 2 vol., 12 ill. noir-blanc in-texte.
Br. 978-2-7453-5648-2. . . . . 95 €

22. **MORGAT-BONNET (Monique)**. *Les sources du droit au regard de l'histoire. De la Monarchie à la République.*
2024. 304 p., cahier 8 p. ill. couleur.
Br. 978-2-7453-6230-8. . . . . 60 €

23. **BILLARD (Coralie)**. *Arthur Ranc, l'Éminence grise de la République (1831-1908)*.
2026. 450 p., br. 978-2-7453-6619-1. . . . . 72 €

ÉTUDES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

Collection fondée par Philippe Contamine et Jacques Verger, dirigée par Marie Bouhaïk-Gironès et Xavier Hélary

L'esprit de cette collection est de faire connaître des travaux à la fois novateurs et de première main, érudits et accessibles, dans la pluralité des champs de l'histoire médiévale.

1. **GOROCHOV (Nathalie)**. *Le Collège de Navarre de sa fondation (1305) au début du XV^e siècle (1418). Histoire de l'institution, de sa vie intellectuelle et de son recrutement*.
   1997. 760 p., rel. 978-2-85203-610-9. . . . . 129 €

2. **DUTOUR (Thierry)**. *Une Société de l'honneur. Les Notables et leur monde à Dijon à la fin du Moyen Âge.* Préface d'Henri Dubois.
   1998. 480 p., rel. 978-2-85203-740-3. . . . . 86 €

3. **CHAZAN (Mireille)**. *L'Empire et l'histoire universelle de Sigebert de Gembloux à Jean de Saint-Victor (XII^e-XIV^e siècles).*
   PREMIÈRE MÉDAILLE DU CONCOURS DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 1999.
   1999. 784 p., rel. 978-2-7453-0060-7. . . . . 141 €

4. ***AUTOUR DE MARGUERITE D'ÉCOSSE***. *Reines, princesses et dames du XV^e siècle*. Actes du colloque de Thouars (mai 1997) sous la direction de G. et P. Contamine.
   1999. 264 p., rel. 978-2-7453-0114-7. . . . . 60 €

5. **LAMARRIGUE (Anne-Marie)**. *Bernard Gui (1261-1331). Un historien et sa méthode.*
   PRIX GOBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2001.
   2000. 528 p., rel. 978-2-7453-0203-8. . . . . 89 €

6. **BÉRIAC-LAINÉ (Françoise)**. *Les Prisonniers de la bataille de Poitiers.*
   2002. 496 p., rel. 978-2-7453-0638-8. . . . . 88 €

7. **GILLI (Patrick)**. *La Noblesse du droit. Débats et controverses sur la culture juridique et le rôle des juristes dans l'Italie médiévale (XII^e-XV^e siècles).*
   2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0975-4. . . . . 59 €

8. **TELLIEZ (Romain)**. *"Per potentiam officii". Les officiers devant la justice dans le Royaume de France au XIV^e siècle*.
   2005. 704 p., rel. 978-2-7453-1104-7. . . . . 135 €

9. **MARIN (Olivier)**. *L'archevêque, le maître et le dévot. Genèses du mouvement réformateur pragois. Années 1360-1419*.
   2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1167-2. . . . . 109 €

10. **PEREZ (Béatrice)**. *Inquisition. Pouvoir. Société. La province de Séville et ses judéoconvers sous les Rois Catholiques*.
    PRIX ALBERTO BENVENISTE DE LA RECHERCHE 2008.
    2007. 640 p., rel. 978-2-7453-1628-8. . . . . 129 €

11. **VISSIÈRE (Laurent)**. *Louis II de La Trémoille (1460-1525). "Sans poinct sortir hors de l'orniere".*
    PRIX GOBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2010.
    2008. 616 p., ill. rel. 978-2-7453-1727-8. . . . 129 €

12. **LASSABATÈRE (Thierry)**. *La Cité des hommes. Eustache Deschamps, expression poétique et vision politique.*
    PRIX DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, DEUXIÈME MÉDAILLE, ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2012.
    2011. 552 p., rel. 978-2-7453-2134-3. . . . . 107 €

13. ***LA COUR DU PRINCE***. *Cour de France, Cour d'Europe, XII^e-XV^e siècle.* Sous la direction de Murielle Gaude-Ferragu, Bruno Laurioux et Jacques Paviot.
    2011. rel. 978-2-7453-2244-9. . . . . 102 €

14. **GOROCHOV (Nathalie)**. *Naissance de l'université. Les écoles de Paris d'Innocent III à Thomas d'Aquin (v. 1200 - v. 1245).*
    2012. 656 p., rel. 978-2-7453-2401-6. . . . . RSD
    2016. Idem, br. 978-2-7453-3165-6. . . . . 95 €

15. **DUMONT (Jonathan)**. *Lilia florent. L'imaginaire politique et social à la cour de France durant les Premières Guerres d'Italie, 1494-1525.*
    2013. 632 p., br. 978-2-7453-2475-7. . . . . 90 €

16. **HÉLARY (Xavier)**. *L'ascension et la chute de Pierre de La Broce, chambellan du roi († 1278). Étude sur le pouvoir royal au temps de Saint Louis et de Philippe III (v. 1250-v. 1280).*
PRIX AUGUSTIN THIERRY DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2022.
2021. 520 p., br. 978-2-7453-5552-2. . . . . 78 €

17. **FOURCADE (Sarah)**. *La Noblesse à la conquête du livre. France, v. 1300-v. 1530*.
PREMIÈRE MÉDAILLE DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2022.
2021. 718 p., br. 978-2-7453-5591-1. . . . . 95 €

18. **CHAMOREL (Florian).** *Un destin méditerranéen. Les princes de la maison de Savoie en Méditerranée orientale (XIVe-XVe siècle).*
2023. 682 p., br. 978-2-7453-6004-5. . . . . 98 €

19. **BARDEY (David)**. *Les ducs de Bourgogne et l'administration du duché (1272-1349). Une histoire documentaire de la principauté capétienne de Bourgogne*.
2025. 684 p., br. 978-2-7453-6327-5. . . . . 75 €

20. ***LES UNIVERSITÉS PRINCIÈRES EN EUROPE AU XVE SIÈCLE***. *Autour de la fondation de Dole (1423)*. Sous la direction de Émilie Rosenblieh et Jacques Verger.
2025. 342 p., br. 978-2-7453-6376-3. . . . . 34 €

21. **FURON (Christophe)**. *Servir le roi par les armes. La Hire et Poton de Xaintrailles, capitaines de Charles VII*.
2027. br. 978-2-7453-6751-8. . . . . .À paraître

SCIENCES, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS DU MOYEN ÂGE À L'AUBE DES LUMIÈRES

Collection dirigée par Danielle Jacquart et Laetitia Loviconi

Cette collection a pour but la diffusion de travaux concernant l'histoire des sciences et des techniques, du Moyen Âge à l'aube des Temps Modernes. Elle met à la disposition des chercheurs des études portant sur l'histoire de la médecine, de l'astronomie, de l'alchimie, des mathématiques ainsi que sur les diverses techniques. Les ouvrages de la collection sont à la fois une réflexion sur le savoir scientifique et sur son insertion dans le contexte culturel et social.

1. ***L'HOMME, LA SANTÉ ET LA MER***. Actes du colloque international tenu à l'Institut catholique de Paris en décembre 1995, édités par Christian Buchet.
1997. 526 p., br. 978-2-85203-6819. . . . . 65 €

2. **DUCOS (Joëlle)**. *La Météorologie en français au Moyen Âge (XIIIe-XIVe siècles).*
1998. 496 p., rel. 978-2-85203-6741. . . . . 77 €

3. **BÉNÉZET (Jean-Pierre)**. *Pharmacie et médicament en méditerranée occidentale (XIIIe-XVIe siècle).* Préface de Jean Flahaut.
1999. 800 p., rel. 978-2-7453-0001-0. . . . . 103 €

4. **BUCHET (Christian)**. *Marine, économie et société. Un exemple d'interaction : l'avitaillement de la Royal Navy durant la guerre de Sept Ans.*
PRIX DE L'ACADÉMIE DE MARINE, 2000.
1999. 432 p., rel. 978-2-7453-0124-6. . . . . 69 €

5. **FRITZ (Jean-Marie)**. *Paysages sonores du Moyen Âge. Le Versant épistémologique.*
2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0324-0. . . . . 86 €

6. **WEILLPAROT (Nicolas)**. *Les Images astrologiques au Moyen Âge et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XIIe-XVe siècle).*
PRIX DU BUDGET DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2004.
2002. 992 p., rel. 978-2-7453-0449-0. . . . . 137 €

7. **BOURY (Dominique)**. *La philosophie médicale de Théophile de Bordeu (1722-1776).*
2004. 240 p., rel. 978-2-7453-1044-6. . . . . 53 €

8. **LAURIOUX (Bruno)**. *Une histoire culinaire du Moyen Âge.*
2005. 478 p., rel. 978-2-7453-1085-9. . . . . 76 €

9. **JULLIEN (Vincent)**. *Philosophie naturelle et géométrie au XVIIe siècle.*
2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1363-8. . . . . 97 €

10. **COSTE (Joël)**. *Représentations et comportements en temps d'épidémie dans la littérature imprimée de peste (1490-1725). Contribution à l'histoire culturelle de la peste en France à l'époque moderne*. Préface par Yves-Marie Bercé.
2007. 848 p., rel. 978-2-7453-1532-8. . . . . 152 €

11. **MARTZLOFF (Jean-Claude)**. *Le calendrier chinois : structures et calculs (104 av. J.-C.-1644). Indétermination céleste et réforme permanente. La construction chinoise officielle du temps quotidien discret à partir d'un temps mathématique caché, linéaire et continu.*
PRIX HIRAYAMA DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2008.
2009. 454 p., rel. 978-2-7453-1911-1. . . . . RSD
2018. 454 p., br. 978-2-7453-4974-3. . . . . 55 €

12. ***AUX ORIGINES DE LA GÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE***. Actes du colloque, Paris Sorbonne (Paris IV, mars 2005). Textes réunis par Claude Thomasset, Joëlle Ducos et Jean-Pierre Chambon.
2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1915-9. . . . . 118 €

13. **WEILL-PAROT (Nicolas), BOUDET (Jean-Patrice), CAIOZZO (Anna)**. *Images et magie :* Picatrix *entre Orient et Occident.*
2011. 392 p., rel. 978-2-7453-2163-3. . . . . RSD
2016. 408 p., br. 978-2-7453-4545-5. . . . . 85 €

14. **MOULINIER-BROGI (Laurence)**. "*Lire dans un verre la nature de l'homme*". *Petite histoire de l'uroscopie médiévale.*
2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2305-7. . . . . 66 €

15. **CARTERET (Xavier)**. *Michel Adanson (1727-1806) et la méthode naturelle de classification*.
2014. 528 p., br. 978-2-7453-2614-0. . . . . 95 €

16. ***LE SOMMEIL***. *Approches philosophiques et médicales de l'antiquité à la Renaissance.* Sous la direction de Virginie Leroux, Nicoletta Palmieri et Christine Pigné.
2015. 480 p., br. 978-2-7453-2766-6. . . . . 75 €

17. ***D'AILES ET D'OISEAUX AU MOYEN ÂGE***. *Langue, littérature et histoire des sciences.* Textes réunis par Claude Thomasset. Dédiés à Claude Gaignebet.
2016. 456 p., 978-2-7453-2931-8. . . . . 75 €

18. **CHANDELIER (Joël)**. *Avicenne et la médecine en Italie. Le* Canon *dans les universités (1200-1350).*
2017. 606 p., br. 978-2-7453-3437-4. . . . . 98 €

19. **LOVICONI (Laetitia)**. *Physiologie et pathologie de la respiration dans les œuvres médicales des XIV^e^ et XV^e^ siècles.*
2017. 768 p., br. 978-2-7453-4447-2. . . . . 89 €

20. **DELAUNAY (Bernard)**. *Penser la technique à l'Académie Royale des Sciences* (1699-1750).
2018. 458 p., br. 978-2-7453-4790-9. . . . . 70 €

21. ***CONTRE GALIEN.*** *Critiques d'une autorité médicale de l'antiquité à l'âge moderne*. Sous la direction d'Antoine Pietrobelli.
2020. 302 p., br. 978-2-7453-5326-9. . . . . 35 €

22. **DUFOSSÉ (Colette)**. *Les théories de la vision dans les mondes grec et latin du IV^e^ au XII^e^ siècle. Entre permanence et renouveau.*
2021. 606 p., br. 978-2-7453-5615-4. . . . . 85 €

23. **COQUILLARD (Isabelle)**. *Corps au temps des Lumières. Les docteurs régents de la Faculté de médecine en l'Université de Paris au XVIII^e^ siècle.*
2022. 800 p., br. 978-2-7453-5801-1. . . . . 90 €

24. **FOROT (Ariane)**. *Du végétatif au végétal. L'essor d'un nouvel intérêt pour la plante à la fin du Moyen Âge*.
2024. 440 p., br. 978-2-7453-6028-1. . . . . 78 €

25. **GUILLET (Philippe)**. *L'« Anathomia » de Ricardus Anglicus. Un traité d'anatomie physiologique de la fin du XII^e^ siècle.*
2026. 414 p., br. 978-2-7453-6629-0. . . . . 45 €

26. **PIMPAUD (Anne-Sophie)**. *Nécropsies et anatomie pathologique en Europe au début de l'époque moderne*.
2026. 454 p., br. 978-2-7453-6649-8. . . . . 58 €

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Collection dirigée par Yves-Marie Bercé et Jean-Louis Quantin

La *Bibliothèque d'Histoire moderne et contemporaine* est une collection généraliste, au meilleur sens du terme. Si elle a une certaine prédilection pour les objets inédits, les espaces mal connus, les études qui inventent leurs propres sources, elle est ouverte à tous les travaux qui fondent des interprétations nouvelles sur des recherches de première main. Son seul critère est que le passé soit étudié pour lui-même, sans a priori et sans parti pris, elle n'exclut par principe que l'anachronisme.

1. **FABRÉGUET (Michel).** *Mauthausen. Camp de concentration national-socialiste en Autriche rattachée (1938-1945*). Avant-propos de Jean Gavard. Préface de Jacques Bariéty.
   1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0056-0. . . . . 112 €

2. **ROY (Philippe)**. *Louis XIV et le second siège de Vienne (1683).* Préface de Jean Béranger.
   1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0098-0. . . . . 44 €

3. **BÉRENGER (Jean)**. *Tolérance ou paix de religion en Europe centrale (1415-1792).*
   PRIX MONSEIGNEUR MARCEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2001, MÉDAILLE D'ARGENT.
   2000. 284 p., rel. 978-2-7453-0189-5. . . . . 56 €

4. **ANCEAU (Éric)**. *Les Députés du Second Empire. Prosopographie d'une élite du XIX^e^ siècle.*
   GRAND PRIX DE LA FONDATION NAPOLÉON, 2000.
   2000. 1024 p., rel. 978-2-7453-0284-7. . . . . 152 €

5. **MALETTKE (Klaus)**. *Les Relations entre la France et le Saint-Empire au XVII^e^ siècle.*
   2001. 750 p., rel. 978-2-7453-0414-8. . . . . 104 €

6. **HAFFEMAYER (Stéphane)** . *L'Information dans la France du XVII^e^ siècle : la* Gazette *de Renaudot, de 1647 à 1663.* Préface de L. Bély.
   2002. 864 p., rel. 978-2-7453-0448-3. . . . . 154 €

7. **NOËL (Alain)**. *Les Lieux-dits. Essai d'archéologie verbale. La Forêt d'Othe à l'âge moderne*.
   2002. 288 p., rel. 978-2745305893. . . . . 60 €

8. ***ÉCRITS DE JEAN-BAPTISTE ALEXIS CHORLLON***, *Président au Présidial de la Haute-Marche au XVII^e^ siècle*. Préface d'Yves-Marie Bercé. Texte édité par Michel Cassan et Noël Landou.
   2002. 384 p., rel. 978-2745306227. . . . . 69 €

9. **COSTE (Joël)**. *La Littérature des "Erreurs populaires". Une ethnographie médicale à l'époque moderne*.
   PRIX JEAN-CHARLES SOURNIA DE L'ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE, 2003.
   2002. 624 p., rel. 978-2745306364. . . . . 112 €

10. **FIGEAC (Michel)**. *L'Automne des gentils–hommes. Noblesse d'Aquitaine, noblesse française au Siècle des lumières.*
    2002. 384 p., rel. 978-2745306678. . . . . 80 €

11. **GRESGAYER (Jacques M.)**. *Le Gallicanisme de Sorbonne. Chroniques de la Faculté de Théologie de Paris (1657-1688).*
    2002. 592 p., rel. 978-2745307170. . . . . 106 €

12. **FORO (Philippe)**. *L'antigaullisme. Réalités et représentations (1940-1953).*
    2003. 432 p., ill/b. rel. 978-2745309013. . . . . 88 €

13. **TOTH (Istvan-G.)**. *Politique et religion dans la Hongrie du XVII^e^ siècle. Lettres des missionnaires de la Propaganda Fide.*
    2004. 448 p., rel. 978-2745310231. . . . . 88 €

14. **CARRIER (Hubert)**. *Le Labyrinthe de l'État. Essai sur le débat politique en France au temps de la Fronde (1648-1653).*
    PRIX LOUIS LIARD DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2006.
    2004. 704 p., rel. 978-2745310453. . . . . 126 €

15. **BÉRENGER (J.), KECSKEMÉTI (C.)**. *Parlement et vie parlementaire en Hongrie. 1608-1918.*
    2005. 574 p., rel. 978-2-7453-1151-1. . . . . 106 €

16. **DINET-LECOMTE (Marie-Claude)**. *Les sœurs hospitalières aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. La Charité en action.*
    PRIX DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES HÔPITAUX, MÉDAILLE D'ARGENT, 2004.
    2005. 608 p., rel. 978-274531181-8. . . . . 118 €

17. **EDOUARD (Sylvère)**. *L'Empire de Philippe II. Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI^e siècle.*
2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1229-7. . . . . 84 €

18. ***HISTORIOGRAPHIE DE LA FRANCE ET MÉMOIRE DU ROYAUME AU XVIII^e SIÈCLE***. Actes des Journées d'Étude de 2002 au Collège de France. Textes réunis par Marc Fumaroli de l'Académie française et Chantal Grell avec la collaboration de Catherine Fabre.
2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1285-3. . . . . 88 €

19. **PIPPIDI (Andrei)**. *Byzantins, Ottomans, Roumains. Le sud-est européen entre l'héritage impérial et les influences occidentales.*
2006. 384 p., rel. 978-2-7453-1293-8. . . . . 80 €

20. **CORVISIER (André)**. *Les Saints militaires.*
2006. 352 p., ill. rel. 978-2-7453-1328-7. . . . 85 €

21. **LOSKOUTOFF (Yvan)**. *Rome des Césars, Rome des Papes. La propagande du cardinal Mazarin.*
PRIX MADELEINE LAURAIN-PORTEMER, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2007.
2006. 752 p., rel. 102 ill. 978-2-7453-1331-7. . 170 €

22. **HOURS (Bernard)**. *La vertu et le secret. Le Dauphin fils de Louis XV*.
2007. 416 p., rel. 978-2-7453-1437-6. . . . . 82 €

23. **BRUNET (Serge)**. *"De l'Espagnol dedans le ventre !". Les catholiques du Sud-Ouest de la France face à la Réforme (vers 1540-1589)*. Préface de Nicole Lemaitre.
2007. 1008 p., rel. 978-2-7453-1465-9. . . . . RSD
2017. 1000 p., br. 978-2-7453-4902-6. . . . . 128 €

24. **SÉRÉ (Daniel)**. *La paix des Pyrénées. Vingt-quatre ans de négociations entre la France et l'Espagne (1635-1659).* Préface d'Yves-Marie Bercé.
2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1510-6. . . . . 123 €

25. **LE MAIRE (Brigadier général Louis)**. *Relation abrégée de ce qui s'est passé dans la guerre de Hongrie depuis le commencement de la campagne de 1705 jusqu'au mois de mars 1708*. Texte établi et présenté par Jean Bérenger.
2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1575-5. . . . . 71 €

26. **SCHNAKENBOURG (Éric)**. *La France, le nord et l'Europe au début du XVIII^e siècle.*
2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1600-4. . . . . 123 €

27. **BITSCH (Caroline)**. *Vie et carrière d'Henri II de Bourbon, prince de Condé (1588-1646). Exemple de comportement et d'idées politiques au début du XVII^e siècle.*
2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1620-2. . . . . 112 €

28. **ROQUETTE (Antoine)**. *Mgr. Frayssinous Grand-maître de l'Université sous la Restauration. (1765-1841).*
2007. 448 p., rel. 978-2-7453-1637-0. . . . . 94 €

29. **MEYER (Frédéric)**. *La Maison de l'évêque. Familles et curies épiscopales entre Alpes et Rhône (Savoie-Burgey – Lyonnais – Dauphiné – Comtat Venaissin) de la fin du XVI^e à la fin du XVIII^e siècle.*
2008. 624 p., rel. 978-2-7453-1740-7. . . . . 123 €

30. **MARIOTTE (Jean-Yves)**. *Philippe de Hesse (1504-1567). Le premier prince protestant.*
2009. 328 p., rel. 978-2-7453-1767-4. . . . . RSD
2015. 328 p., br. 978-2-7453-2961-5. . . . . 60 €

31. **DE FRANCESCHI (Sylvio Hermann)**. *Raison d'État et raison d'Église. La France et l'Interdit vénitien (1606-1607) : aspects diplomatiques et doctrinaux.*
2009. 576 p., rel. 978-2-7453-1820-6. . . . . 132 €

32. **BONARDI (Marie-Odile)**. *Les vertus dans la France baroque. Représentations iconographiques et littéraires.*
2010. 456 p., rel. 978-2-7453-1898-5. . . . . 105 €

33. **GURVIL (Clément)**. *Les Paysans de Paris du milieu du XV^e au début du XVII^e siècle.*
2010. 696 p., rel. 978-2-7453-1942-5. . . . . 152 €

34. **CARORGUY (Jacques)**. *Recueil des choses les plus mémorables advenues dans le royaume de France (1582-1595).* Édition du manuscrit 2426 de la Médiathèque de l'Agglomération Troyenne. Édition par Jacky Provence. Préface par Yves-Marie Bercé.
2010. 234 p., rel. 978-2-7453-1976-0. . . . . 54 €

35. ***GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM DE WICQUEFORT PENDANT LA FRONDE (1648-1652)***. *Cinq années d'information sur la vie politique, les relations internationales et la société nobiliaire française*. Édition présentée et annotée par Claude Boutin. Préface d'Yves-Marie Bercé.
2010. 2 vol. 1586 p., rel. 978-2-7453-2014-8 . 281 €

36. **SUIRE (Éric)**. *Sainteté et Lumières. Hagiographie, spiritualité et propagande religieuse dans la France du XVIII^e siècle.*
2010. 258 p., rel. 978-2-7453-2094-0. . . . . 107 €

37. ***USAGES ET ÉTHIQUETTES OBSERVÉES À MALTE,*** *À LA COUR DU GRAND MAÎTRE, AU CONSEIL, À L'ÉGLISE*. (1762). Présentation et annotations par Alain Blondy.
2011. 312 p., rel. 978-2-7453-2121-3. . . . . 76 €

38. ***NAPOLÉON, BAYONNE ET L'ESPAGNE***. Actes du colloque organisé par la Société des Sciences, lettres et Arts à l'occasion du bicentenaire de l'Entrevue de Bayonne. Textes réunis par Josette Pontet. Avant-propos de Jean Grenet.
2011. 576 p., rel. 978-2-7453-2143-5. . . . . 112 €

39. **LOSKOUTOFF (Yvan)**. *Un Art de la réforme catholique.* I. *La symbolique du Pape Sixte-Quint et des Peretti-Montalto*. (1566-1655).
2011. 600 p., 134 ill. rel. 978-2-7453-2164-0. . 112 €

40. **BALAVOINE (Ludovic)**. *Des hommes et des bénéfices. Le système bénéficial du diocèse de Bayeux au temps de Louis XIV.* Préface de Dominique Dinet.
2011. 532 p., rel. 978-2-7453-2168-8. . . . . 112 €

41. **EGNELL (Erik)**. *Victor de Broglie (1785-1870) ou La liberté sans turbulence, l'ordre sans despotisme*.
2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2405-4. . . . . 115 €

42. **CHEYNET DE BEAUPRÉ (Marc)**. *Joseph Pâris-Duverney, financier d'État. (1684-1770).* Tome 1. *Les sentiers du pouvoir (1684-1720).*
2012. 896 p., rel. 978-2-7453-2411-5. . . . . 185 €

43. **LABOURDETTE (Jean-François)**. *Charles IX et la puissance espagnole. Diplomatie et guerres civiles (1563-1574).*
PRIX MONSEIGNEUR MARCEL, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, MÉDAILLE D'ARGENT, 2014.
2013. 720 p., br. 978-2-7453-2445-0. . . . . 125 €

44. ***GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM DE WICQUEFORT. ANNÉE 1653***. *Suivies de L'état de la France en 1654*. Édition établie, commentée et annotée par Philippe Mauran. Préface par Yves-Marie Bercé.
2013. 456 p., rel. 978-2-7453-2526-6. . . . . 85 €

45. **MATHAN (Anne de)**. *Histoires de Terreur. Les* Mémoires de François Armand Cholet et Honoré Riouffe.
2014. 368 p., br. 978-2-7453-2567-9. . . . . 75 €

46. **LEVILLAIN (Charles-Édouard)**. *Un Glaive pour un royaume. La querelle de la milice dans l'Angleterre du XVII^e siècle*.
2014. 520 p., br. 978-2-7453-2610-2. . . . . 95 €

47. ***MÉMOIRES ET MÉMORIALISTES***. Actes du colloque de Montiéramey et Bar-sur-Seine, 24-25 avril 2003, réunis par Jacky Provence.
2015. 328 p., br. 978-2-7453-2695-9. . . . . 60 €

48. **BEN KHALIFA (Riadh)**. *Délinquance en temps de crise : l'ordinaire exceptionnel devant la justice correctionnelle des Alpes maritimes (1938-1944).*
2015. 608 p., br. 978-2-7453-2814-4. . . . . 90 €

49. **MAILLET-RAO (Caroline**). *La pensée politique des dévots Mathieu de Morgues et Michel de Marillac. Une opposition au ministériat du cardinal de Richelieu.*
2015. 408 p., br. 978-2-7453-2903-5. . . . . 75 €

50. **TESSIER (Alexandre)**. *Réseaux diplomatiques et République des Lettres. Les correspondants de Sir Joseph Williamson (1660-1680)*.
2015. 800 p., br. 9782745329158. . . . . 110 €

51. **GRÜNNE (Philippe de)**. *Lettres, Mémoires et Journal inédits sur la guerre de 1809*. Documents inédits recueillis et présentés par Jeroom Vercruysse.
2015. 296 p., br. 978-2-7453-2940-0. . . . . 60 €

52. **NEWTON (William Richtey)**. *Dans l'ombre de la cour.*
2015. 550 p., br. 978-2-7453-2965-3. . . . . 99 €

53. **NEWTON (William Richtey)**. *Les chevaux et chiens du roi.*
2015. 800 p., br. 978-2-7453-2971-4. . . . . 120 €

54. **BEC (Caroline)**. *Les comédiennes-chanteuses à Madrid au XVIII^e siècle (1700-1767).*
2016. 568 p., br. 978-2-7453-2983-7. . . . . 95 €

55. **DOMÍNGUEZ ARRIBAS (Javier)**. *L'ennemi judéo-maçonnique dans la propagande franquiste (1936-1945).*
2016. 524 p., br. 978-2-7453-3019-2. . . . . 75 €

56. **CHEYNET DE BEAUPRÉ (Marc)**. *Joseph Pâris-Duverney. Financier d'État (1684-1770).* Tome II. *La vertu des maîtresses royales (1720-1770)*.
2016. 982 p., rel. 978-2-7453-3071-0. . . . . 120 €

57. **GUTTON (Jean-Pierre)**. *La Société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon 1534-1789.* 2^e édition, revue et corrigée.
2018. 554 p., br. Ill. 978-2-7453-4468-7. . . . . 98 €

58. **MARCEAU (Bertrand)**. *Exercer l'autorité : L'abbé de Cîteaux et la direction de l'ordre cistercien en Europe (1584-1651)*.
2018. 746 p., br. 978-2-7453-4653-7. . . . . 150 €

59. **PALMER (Michael)**. *Les Wilson-Grévy, familles claniques aux origines d'un scandale à l'Élysée.*
2018. 504 p., br. 978-2-7453-4660-5. . . . . 85 €

60. **TISSIER (Yves)**. *De l'Allemagne et de ses monarchies au XIX^e siècle*.
2018. 492 p., br. 978-2-7453-4712-1. . . . . 85 €

61. **LOSKOUTOFF (Yvan)**. *Un art de la Réforme catholique.* II. *La symbolique du pape Grégoire XIII (1572-1585) et des Boncompagni.*
2018. 462 p., br. 978-2-7453-4804-3. . . . . 65 €

62. **LABOURDETTE (Jean-François)**. *Charles IX, un roi dans la tourmente des guerres civiles (1560-1574).*
2018. 566 p., br. 978-2-7453-4928-6. . . . . 70 €

63. **BALAVOINE (Ludovic)**. *Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen en 1693. Le bon grain et l'Ivraie.*
2019. 260 p., br. 978-2-7453-5093-0. . . . . 30 €

64. ***ANTHOLOGIE FRANCO-SUISSE D'ÉCRITS DE L'INTIME (1680-1830)***. *La vie privée au fil de la plume.* Sous la direction de Michel Figeac et Caroline Le Mao.
2020. 640 p., br. 978-2-7453-5411-2. . . . . 68 €

65. **BERTHEREAU (Estelle)**. *La fabrique politique du journal. Pierre-Sébastien Laurentie (1793-1876), un antimoderne au temps de Balzac.*
2021. 476 p., br. 978-2-7453-5533-1. . . . . 69 €

66. **LABOURDETTE (Jean-François)**. *La Maison de La Trémoille au XVIII^e siècle.*
2021. 520 p., br. 978-2-7453-5630-7. . . . . 68 €

67. **CHAMPION (Émilie)**. *Le Maréchal-duc de Richelieu, l'héritier du cardinal, un homme de pouvoir et de guerre au Siècle des lumières.*
2022. 516 p., br. 978-2-7453-5701-4 . . . . . 45 €

68. **GOGER (Jean-Marcel)**. *La politique routière en France de 1716 à 1815. Dans le cadre des frontières actuelles*. Avec l'aide de Martial Goger. Préface d'Antoine Picon.
2023. 618 p., br. 978-2-7453-5925-4. . . . . 90 €

69. **RICHTER (Jean-Paul)**. *L'Âge ingrat. Une biographie* (1825). *Flegeljahre, eine biographie*. Traduction par Félix Bernadac. Restitution Jean-Paul Desprat.
2026. 520 p., br. 978-2-7453-6481-4. . . . . 82 €

70. **SERVANTON (Mathieu)**. *Richelieu et la stratégie des factions. Parlements, crises et guerre de 1624 à 1648*.
2026. 630 p., br. 978-2-7453-6483-8. . . . . 65 €

71. **ABAD (REYNALD)**. *La Mongolfière de l'abbé Miollan ou les tribulations d'un savant amateur à la fin du XVIII^e siècle*.
2026. 816 p., rel. 978-2-7453-6495-1. . . . . 60 €

72. **ROUCHON (Olivier)**. *Avignon suppliante. Essai sur les députations d'une cité du XVII^e siècle.*
2026. 1056 p., rel. 978-2-7453-6505-7. . . . . 68 €

73. **BOUTIER (Jean) et CASSAN (Michel)**. *Un livre de famille à la lumière des archives. Les Baluze de Tulle (1560-1640)*. Préface de Yves-Marie Bercé.
2026.426 p., br. 978-2-7453-6565-1. . . . . 50 €

74. **CABAYÉ (Olivier)**. *À la place des évêques. Les vicaires généraux du diocèse d'Albi (XVI^e^-XVIII^e^ siècle)*. Préface de Cédric Michon.
2026. 464 p., br. 978-2-7453-6593-4.. . . . . 55 €

75. **JUHEL (Pierre O.)**. *Napoléon ou l'art du désastre militaire. De la campagne de Russie à Waterloo*.
2027. br. 978-2-7453-6603-0. . . . . .À paraître

HISTOIRE DU LIVRE, DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA CORRESPONDANCE

1. **MARION (Michel)**. *Collections et collectionneurs de livres au XVIII^e^ siècle.*
1999. 576 p., rel. 978-2745300614. . . . . 94 €

2. **WAQUET (Françoise)**. *Le Prince et son lecteur. Avec l'édition de Charles Dantal,* Les Délassements littéraires ou heures de lecture de Frédéric II*.*
2000. 84 p., rel. 978-2745302397. . . . . 37 €

3. **SCHLOBACH (Jochen)**. *Livres, lectures, envois d'auteur. Catalogue de la bibliothèque de Roger Martin du Gard (avec plus de 2000 envois d'auteur inédits d'Aragon à Zweig).*
2000. 624 p., rel. 978-2745302717. . . . . 116 €

4. **GALIBERT (Nivoelisoa)**. *Chronobibliographie analytique de la littérature de voyage imprimée en français sur l'océan indien (Madagascar, Réunion, Maurice) des origines à 1896.*
2000. 232 p., rel. 978-2745302434. . . . . 52 €

5. **OTT SCHNEIDER (Virginie)**. *Catalogue du fonds hispanique ancien de la Bibliothèque municipale de Nancy, 1477-1810.*
2000. 312 p., rel. 978-2745302786. . . . . 54 €

6. **THORNBERRY (Robert S.)**. *Les Écrits de Paul Nizan (1905-1940) : portrait d'une époque. Bibliographie commentée suivie de textes retrouvés.*
2001. 752 p., rel. 978-2745302878. . . . . 129 €

7. **DEL LITTO (Victor)**. *Les Bibliothèques de Stendhal.*
2001. 256 p., rel. 978-2745304872. . . . . 56 €

8. **DUBÉ (Pierre H.)**. *Nouvelle bibliographie refondue et augmentée de la critique sur François-René de Chateaubriand (1801-1999).*
2002. 896 p., rel. 978-2745307064. . . . . 141 €

9. **VERCRUYSSE (Jeroom)**. *Bibliographie des écrits relatifs au prince de Ligne, 1749-2004.* Nouvelle édition corrigée et augmentée. Préface de Roland Mortier.
2006. 256 p., rel. 978-2-7453-1403-1. . . . . 53 €

10. **VERCRUYSSE (Jeroom)**. *Bibliographie descriptive des écrits du prince de Ligne*.
2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1621-9. . . . . 123 €

11. **FROESCHLÉ-CHOPARD (M.-H.)**. *Regards sur les bibliothèques d'Ancien Régime.*
2014. 352 p., br. 978-2-7453-2652-2. . . . . 75 €

12. **BONCOMPAIN (Jacques)**. *De Scribe à Hugo. La condition de l'auteur (1815-1870)*. Préface de Laurent Petitgirard, et de Jean-Claude Bologne.
Avec le soutien de la SACEM, de la SACD et du Cabinet Gilles Vercken.
2013. 840 p., br. 978-2-7453-2743-7. . . . . 55 €

13. **BONCOMPAIN (Jacques)**. *De Dumas fils à Marcel Pagnol. L'auteur aux temps modernes (1871-1996).* Préface de Jean-Claude Carrière.
Avec le soutien de la SACEM, de la SACD et du Cabinet Gilles Vercken.
2013. 864 p., br. 978-2-7453-2753-6.. . . . . 55 €

14. **BONCOMPAIN (Jacques)** . *Dictionnaire de l'épuration des gens de lettres, 1939-1949 "Mort aux confrères !".*
Préface de Henri-Christian Giraud.
2016. 800 p., br. 978-2-7453-3170-0. . . . . 70 €

15. **RADIMSKÁ (Jitka)**. *Les livres et les lectures d'une princesse au XVII^e siècle. Marie Ernestine d'Eggenberg et sa bibliothèque en Bohême.* Avec la participation de Vàclav Grubhoffer et de François Dendocker.
2020. 476 p., ill. br. 978-2-7453-5246-0. . . . . 60 €

16. **MILAZZO (Renaud)**. *Le marché du livre d'emblèmes (1531-1750)*. Préface de Angela Nuovo.
2026. 854 p., br. 978-2-7453-6571-2. . . . . 65 €

HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE

Collection fondée par Françoise Mélonio et dirigée par Ségolène Le Men et Isabelle Saint-Martin

La collection accueille des travaux portant sur la culture européenne du Moyen Âge au XX^e siècle. Ces recherches peuvent traiter des créations littéraires, artistiques, de l'histoire des sciences ; des institutions éducatives ; des lieux de sociabilité (sociétés savantes, salons) ; des pratiques religieuses, ou des activités de loisir.

1. **GERBOD (Paul)**. *La Restauration hors foyer en Europe, du Moyen Âge à nos jours.*
2000. 154 p., rel. 978-2745302304. . . . . 44 €

2. **REZNIKOW (Stéphane)**. *Francophilie et identité tchèque (1848-1914).*
2002. 742 p., rel. 978-2745305961. . . . . 99 €

3. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Art nouveau ou Homme nouveau. Modernité et progressisme dans la littérature française du XX^e siècle.*
2002. 480 p., rel. 978-2745306616. . . . . 85 €

4. **GERBOD (Paul)**. *Loisirs et santé. Les thermalismes en Europe des origines à nos jours.*
2004. 160 p., rel. 978-2745309211. . . . . 39 €

5. **SAINT-MARTIN (Isabelle)**. *Voir, savoir, croire. Catéchismes et pédagogie par l'image au XIX^e siècle.* Préface de Ségolène Le Men.
2003. 624 p., 16 pl. couleurs, 120 illustrations noir/blanc. rel. 978-2745309600. . . . . 123 €

6. **THIERS (Adolphe)**. *Adolphe Thiers, critique d'art. Salons de 1822 et de 1824*. Édition présentée et annotée par Marie-Claude Chaudonneret.
2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1133-7. . . . . 59 €

7. **MARCOIN (Francis)**. *Librairie de jeunesse et littérature industrielle au XIX^e siècle.*
2006. 896 p., rel. 978-2-7453-1301-0. . . . . 146 €

8. **KREBS (Roland)**. *Helvetius en Allemagne ou la tentation du matérialisme.*
2006. 396 p., rel. 978-2-7453-1450-5. . . . . 85 €

9. **GHERVAS (Stella)**. *Réinventer la tradition. Alexandre Stourdza et l'Europe de la Sainte-Alliance.*
MÉDAILLE D'ARGENT DU PRIX GUIZOT DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2009.
PRIX DE MÉRITE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE MOLDAVIE, 2009.
2008. 624 p., rel. Ill. 978-2-7453-1669-1. . . . . 99 €

10. **BARAU (Denys)**. *La Cause des Grecs. Une histoire du mouvement philhellène (1821-1829).*
2008. 784 p., ill. rel. 978-2-7453-1774-2. . . . 190 €

11. **JULLIOT (Caroline)**. *Le Grand Inquisiteur, naissance d'une figure mythique au XIX^e siècle*.
2011. 384 p., rel. 978-2-7453-2076-6. . . . . 88 €

12. **SEURAT (Alexandre)**. *La Perte des limites. Hallucinations et délires dans le roman européen (années 1920-1940)*.
2016. 448 p., br. 978-2-7453-2990-5. . . . . 70 €

13. ***QUAND LES ARTS TRAVERSENT LA MANCHE***. *Échanges et transferts franco-britanniques au XIX^e siècle*. Textes réunis par Fabrice Bensimon et Ségolène Le Men.
2016. 308 p., br. 978-2-7453-3042-0. . . . . 75 €

14. ***RÊVES D'EUROPE***. Sous la direction de Joanna Nowicki et Luciana Radut-Gaghi.
2017. 308 p., br. 978-2-7453-3156-4. . . . . 50 €

15. **SAIGNES (Anna)**. *La Pensée politique de l'anti-utopie.*
2021. 304 p., br. 978-2-7453-5457-0. . . . . 55 €

16. **GREFFE (Xavier) et KREBS (Anne)**. *Poétique du patrimoine. Entre Narcisse et Ulysse.*
2021. 336 p., br. 978-2-7453-5638-3. . . . . 55 €

17. ***VILLÉGIATURES***. Sous la direction de Françoise Le Borgne et Alain Montandon.
2022. 232 p., br. 978-2-7453-5713-7 . . . . . 40 €

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE DE L'EUROPE CENTRALE

Collection dirigée par Frédéric Dessberg, Michel Marty et Daniel Tollet

L'ambition de la *Bibliothèque d'*études de l'*Europe centrale* est de montrer que loin d'être une zone périphérique exotique, coincée entre l'Occident, la Russie déjà asiatique et l'indomptable Méditerranée, cette immense région, véritable tour de Babel, a su développer des systèmes politiques et religieux originaux et offrir une production culturelle considérable.

1. ***LA PAIX DE KARLOWITZ (26 /01/1699)***. *Les Relations entre l'Europe centrale et l'Empire ottoman*. Sous la direction de Jean Bérenger.
2010. 272 p., rel. 978-2-7453-1945-6. . . . . 59 €

2. **KECSKEMÉTI (Charles)**. *Le libéralisme hongrois, 1790-1848*.
2010. 456 p., rel. 978-2-7453-1977-7. . . . . 111 €

3. **LECLERCQ (Natacha)**. *La Vie politique polonaise au XVIII^e siècle. Les journaux de la Diète de convocation de 1764*.
2011. 470 p., rel. 978-2-7453-2087-2. . . . . 111 €

4. **MONOK (Istvan)**. *Les Bibliothèques et la lecture dans le bassin des Carpates. 1526-1750.*
2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2151-0. . . . . 61 €

5. **KOLLONICH (Cardinal Léopold)**. *Le Plan de réorganisation de la Hongrie* (1688). *Das Einrichtungswerk des königreichs Ungarn.* Édité et traduit de l'allemand par Jean Bérenger.
2011. 426 p., rel. 978-2-7453-2172-5. . . . . 86 €

6. **NOUZILLE (Jean)**. *Le prince Eugène de Savoie et le sud-est européen (1683-1736).* Textes remis en forme par Simone Herry et Daniel Tollet. Avant-propos de Jean Béranger.
2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2237-1. . . . . 91 €

7. **MIKES (Kelemen)**. *Les Lettres de Turquie.* Édition établie sous la direction de Gábor Tuskes. Avant-propos d'Antal Szerb. Préface de Jean Bérenger. Traduites du hongrois et annotées par Krisztina Kaló et Thierry Fouilleul. Avec des notes historiques de Ferenc Tóth. Édition préparée et revue par Michel Marty.
Série "Littérature"
2011. 392 p., rel. 978-2-7453-2250-0. . . . . 81 €

8. **KECSKEMÉTI (Charles)**. *Pour comprendre l'histoire de l'autre Europe. Recueil d'essais*.
2011. 408 p., rel. 978-2-7453-2229-6. . . . . 96 €

9. ***CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE RELATIVE À LA GUERRE D'INDÉPENDANCE DE FRANÇOIS II RÁKÓCZI*** (1703-1711). Édition de documents établie par Ferenc Tóth.
2012. 610 p., rel. 978-2-7453-2329-3. . . . . 130 €

10. **MICHAUD (Claude)**. *Ferdinand de Habsbourg (1503-1564)*.
2013. 384 p., br. 978-2-7453-2461-0. . . . . 70 €

11. **LAMI (GIULIA)**. *L'Europe centrale et orientale au XIX^e siècle d'après les voyages du romancier et journaliste suisse Victor Tissot*.
2013. 216 p., br. 978-2-7453-2532-7. . . . . 40 €

12. **SCHWARZENBERG (Prince Ferdinand)**. *Journal de la Cour de Vienne (1686-1688).* Texte édité et annoté par Jean Béranger.
2013. 264 p., br. 978-2-7453-2550-1. . . . . 55 €

13. *« **CHER ET BEAU NEVEU** ». Lettres de la princesse Carolyne de Sayn-Wittgenstein à Miecyslaw Kamienski (1855-1856) suivies du Journal de Mieczyslaw Kamienski*. Présentés et annotés par Marie-Paule Rambeau.
2013. 344 p., br. 978-2-7453-2586-0. . . . . 65 €

14. **FEJÉRDY (Gergely)**. *L'Europe francophone et la Hongrie au début de la guerre froide. Les relations diplomatiques et culturelles entre les pays francophones de l'Europe occidentale et la Hongrie de 1944 à 1956*. Préface de Georges-Henri Soutou.
Série "Histoire contemporaine"
2014. 608 p., br. 978-2-7453-2618-8. . . . . 100 €

15. ***LA CORRESPONDANCE ET LA CONSTRUCTION DES IDENTITÉS EN EUROPE CENTRALE** (1648-1848).* Sous la direction de François Cadilhon, Michel Figeac, Caroline Le Mao.
2013. 432 p., br. 978-2-7453-2634-8. . . . . 70 €

16. **KLAPKA (Petr)**. *Jean Louis Ratuit de Souches (1608-1682). De la Rochelle au service des Habsbourg. Contribution à l'étude des migrations nobiliaires francophones dans les pays de la Couronne de Bohême aux XVII^e^-XVIII^e^ siècles.*
2015. 496 p., br. 978-2-7453-2810-6. . . . . 90 €

17. **NAGY (Paul)**. *Une Francophonie millénaire, anthologie de textes écrits en français par des auteurs hongrois. Tome I. Du Moyen Âge jusqu'*à 1918.
2016. 498 p., br. 978-2-74533-107-6. . . . . 70 €

18. **FOLSCHWEILLER (Cécile)**. *Philosophie et nation. Les Roumains entre question nationale et pensée occidentale au XIX^e^ siècle.*
2017. 592 p., br. 978-2-7453-3127-4. . . . . 70 €

19. ***FRANCE–POLOGNE CONTACTS, ÉCHANGES CULTURELS, REPRÉSENTATIONS (FIN XVI^e^-FIN XIX^e^ SIÈCLE)***. Textes réunis par Jaroslaw Dumanowski, Michel Figeac et Daniel Tollet.
2016. 440 p., br. 978-2-7453-3141-0. . . . . 55 €

20. **CHARLES V DE LORRAINE**. *Journal des campagnes.* Texte présenté et annoté par Ferenc Tóth.
2017. 648 p., br. 978-2-7453-4647-6. . . . . 85 €

21. ***L'EUROPÉANITÉ EN EUROPE MÉDIANE***. Sous la direction d'Amaël Cattaruzza et Frédéric Dessberg.
2018. 294 p., br. 978-2-7453-4830-2. . . . . 39 €

22. **CHAMPSEIX (Jean-Paul)**. *Ismaïl Kadaré : Une dissidence littéraire.*
2019. 484 p., br. 978-2-7453-4956-9. . . . . 55 €

23. **MAGNE (Matthieu)**. *Princes de Bohême. Les Clary-Aldringen à l'épreuve des révolutions (1748-1848)*.
2019. 538 p., ill., br. 978-2-7453-5174-6. . . . . 55 €

24. **GÓRNIEWICZ (Czeław)**. *Mémoires de l'occupation allemande (1939-1944). La vie d'un prisonnier polonais du château de Lublin.* Traduit du polonais et annoté par Bożena Roy-Górniewicz. Rédaction scientifique par Daniel Tollet.
Série "Histoire contemporaine".
2020. 238 p., br. 978-2-7453-5328-3. . . . . 35 €

25. **RAKOCZI (François II)**. *Confession d'un pécheur*. Traduite du latin par Chryssostome Jourdain. Édition critique avec introduction et notes par Gabor Tüskés. Avant-propos de Jean Garapon. Avec la collaboration de Csenge E. Aradi, Ildikó Gausz, Zsuzsanna Hámori-Nagy, Réka Lengyel, Zsolt Szebelédi, Ferenc Tóth et Anna Tüskés. Édition revue et préparée par Michel Marty.
2020. 778 p., br. 978-2-7453-5436-5. . . . . 75 €

26. **GRELL (Chantal)**. *Louise Marie de Gonzague (1611-1667), reine de Pologne. Passion et politique à la cour des Vasa.*
PRIX GOBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2025.
2024. 1076 p., 2 vol., 26 cartes et ill. noir-blanc in-texte. Br. 978-2-7453-6075-5. . . . . 150 €

27. **NAGY (Paul)**. *Une Francophonie millénaire. Anthologie de textes écrits en français par des auteurs hongrois. T. II [et fin]. De 1918 à nos jours.*
2024. 736 p., br. 978-2-7453-6134-9. . . . . 70 €

28. "***En Pologne, c'est-à-dire nulle part***". *La Pologne et les Polonais dans la culture française après les Partages (1795 et 1918)*. Sous la direction d'Anna Hanotte-Zawiślak, Florence Schnebelen et Ilona Bala. Avec un avant-propos de Bernard Franco.
2025, 224 p., br. 978-2-7453-6364-0. . . . . 42 €

29. **BUSSY-RABUTIN (comte Jean-Louis de)**. *Mémoires*. Texte édité et annoté par Ferenc Toth.
Série "Histoire contemporaine".
2025. 246 p., br. 978-2-7453-6463-0. . . . . 45 €

30. **LENDEROVA (Milena), FIGEAC (Jean-François), HALATA (Matin)**. *Charles X, un roi français en bohème. L'exil royal*.
2026. 258 p., br. 978-2-7453-6544-6. . . . . 45 €

31. **BONNOT DE MABLY (Gabriel)**. *Du gouvernement et des lois de Pologne (texte défintif), suivi de « La situation de la Pologne en 1776 » et « Le Banquet des politiques »*. Biographie intellectuelle et études polonaises de Mably, par Thérèse Carvalho, Edern De Barros et Bernard Herencia.
2026. 294 p., br. 978-2-7453-6601-6. . . . . 50 €

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES RELIGIONS

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES JUIVES

Collection dirigée par Daniel Tollet en collaboration avec Catherine Coquio pour la « série Littérature ». La « série Histoire » est placée sous la direction de Daniel Tollet.

La Bibliothèque d'Études Juives se fixe pour objectif de saisir les diverses formes de judéité – individus et communautés – et sa relation vivante avec le monde non-juif. Elle propose des ouvrages scientifiques concernant la littérature, la philosophie et la mystique, les sciences sociales et l'histoire.

1. **LAZARE (Bernard)**. *Le Fumier de Job.* Texte établi par Philippe Oriol.
1998. , 128 p., rel. "Littérature". 978-2-85203-812-7. 44 €

2. **HANNOUN (Hubert)**. *Lettres à Benjamin. Visages de la judéité actuelle.*
1998. 184 p., rel. 978-2-85203-870-7. . . . . 39 €

3. **STRIGLER (Mordekhai)**. *Maidanek – Lumières consumées.* Traduction par M. Pfeffer.
1998. 200 p., rel. "Histoire". 978-2-85203-869-1. 44 €

4. ***BERNARD LAZARE, ANARCHISTE ET NATIONALISTE JUIF***. Textes réunis par Philippe Oriol.
1999. 376 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0062-1. 69 €

5. **ADAMCZYK (Mieczyslaw-Jerzy)**. *L'Éducation et les transformations de la société juive dans la monarchie des Habsbourg, de 1774 à 1914.* Traduction du polonais par Xavier Chantry.
1999. 208 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0116-1. 35 €

6. **MEDEM (Vladimir)**. *Ma vie*. Traduit du yiddish par Henri Minczeles et Aby Wieviorka. Préface, postface et annotations d'Henri Minczeles.
1999. 416 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0009-6. 69 €

7. **COHEN-MATLOFSKY (Claude)**. *Les Laïcs en Palestine d'Auguste à Hadrien. Étude prosopographique*.
2001. 224 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0006-5. 56 €

8. **IFRAH (Lionel)**. *De Shylock à Samson. Juifs et judaïsme en Angleterre au temps de Shakespeare et Milton*.
1999. 240 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-0160-4. . 52 €

9. ***LA MORT ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LE JUDAÏSME***. Actes du colloque organisé par le Centre d'études juives de l'Université de Paris IV-Sorbonne en 1989. Textes réunis par D. Tollet avec la collaboration de M.-F. Baron.
2000. 390 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0213-7. 77 €

10. **ROOS (Gilbert)**. *Relations entre le gouvernement royal et les Juifs du Nord-Est de la France au XVII^e siècle*.
2000. 400 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0234-2. 72 €

11. **GERMAIN (Lucienne)**. *Réflexes identitaires et intégration : Les Juifs en Grande-Bretagne de 1830 à 1914*.
2000. 248 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0244-1. 51 €

12. **IFRAH (Lionel)**. *L'Aigle d'Amsterdam. Menasseh ben Israël (1604-1657).*
2001. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0331-8. 70 €

13. **TOLLET (Daniel)**. *Marchands et hommes d'affaires juifs dans la Pologne des Wasa (1588-1668).*
2001. 360 p, rel. "Histoire". 978-2-7453-0332-5. 72 €

14. **VIGÉE (Claude)**. *La Lune d'hiver. Récit - Journal - Essai.*
2002. 408 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-0563-3. . 76 €

15. **MINIATI (Monica)**. *Les "Émancipées". Les femmes juives italiennes aux XIX^e^ et XX^e^* siècles (1848-*1924)*. Traduit de l'italien par Nicole Thirion.
2003. 318 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0674-6. 65 €

16. **HERSHCO (Tsilla)**. *Entre Paris et Jérusalem. La France, le sionisme et la création de l'État d'Israël (1945-1949).* Traduit de l'hébreu par Claire Darmon. Préface de Shimon Pérès.
2003. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0678-4. 59 €

17. **ROOS (Gilbert)**. *Les relations entre les Juifs du Nord-Est de la France et le Gouvernement de la Restauration.*
2003. 352 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0725-5. 71 €

18. ***LES CHRÉTIENS ET LES JUIFS DANS LES SOCIÉTES DE RITES GREC ET LATIN : APPROCHE COMPARATIVE.*** Actes du colloque organisé à la Maison des Sciences de L'homme, Paris les 14-15 juin 1999. Textes réunis par Michel Dmitriev, Daniel Tollet et Élisabeth Teiro.
2003. 384 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0841-2. 82 €

19. **SCHOTTLAENDER (Rudolf)**. *Un allemand malgré tout. Ma traversée du siècle.* Traduit de l'allemand et annoté par Jean-Paul Colin.
2003. 240 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0856-6. 53 €

20. **PUCHALSKA-HIBNER (Irena)** . *Un homme insoumis : Juliusz Hibner, Polonais, Juif et communiste.* Traduit du polonais par Malgorzata Maliszewska.
2004. 192 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0857-3. 53 €

21. **TELKESKLEIN (Eva)**. *L'Université hébraïque de Jérusalem à travers ses acteurs. La première génération de professeurs (1925-1948).*
2004. 368 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0879-5. 82 €

22. **TURKOV (Ionas)**. *La lutte pour la vie*. Traduit du yiddish par Maurice Pfeffer.
2005. 400 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1164-1. 76 €

23. **WROBLEWSKY (Vincent von)**. *Un étrange amour. Être Juif en RDA*. Traduit de l'allemand et annoté par Jean-Paul Colin.
2005. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1172-6. 71 €

24. **MUCHNIK (Natalia)**. *Une vie marrane. Les pérégrinations de Juan de Prado dans l'Europe du XVII^e^ siècle.*
2005. 606 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1188-7. 1 0 4 €

25. **CHARVIT (Yossef)**. *La France, l'élite rabbinique d'Algérie et la Terre sainte au XIX^e^ siècle. Tradition et Modernité.* Préface de Paul B. Fenton. Liminaire de André Chouraqui.
2005. 464 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1228-0. 88 €

26. **KECSKEMÉTI (Judit)**. *La rhétorique au service de l'antijudaïsme (V^e^-VII^e^ siècles).*
2005. 222 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1237-2. 53 €

27. **IFRAH (Lionel)**. *Sion et Albion. Juifs et puritains attendent le Messie.*
2006. 256 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1362-1. 53 €

28. **LUSTMAN (François)**. *De l'émancipation à l'antisémitisme : Histoire de la communauté juive de Paris (1789-1880).*
2006. 512 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1408-6. 1 1 2 €

29. **PARENTE (Fausto)**. *Les Juifs et l'Église romaine à l'époque moderne (XV^e^-XVIII^e^ siècles).* Traduit de l'italien par M. Anquetil-Auletta.
2007. 496 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1426-0. 1 0 6 €

30. **ROOS (Gilbert)**. *Les Juifs de France sous la monarchie de Juillet*.
2008. 448 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1592-2. 88 €

31. **HANNOUN (Hubert)**. *L'Éducation aux temps bibliques*.
2008. 192 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1603-5. 42 €

32. ***LES ÉLITES DANS LE MONDE BIBLIQUE***. Textes réunis par Jean Riaud avec une postface de Michel Meslin.
2008. 272 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1718-6. 59 €

33. **ROSMAN (Miriam)**. *La France et Israël 1947-1970. De la création de l'État d'Israël au départ des Vedettes de Cherbourg*.
2009. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1768-1. 75 €

34. **COULON (Laurence)**. *L'opinion française, Israël et le conflit israélo-arabe 1947-1987.*
2009. 504 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1830-5. 1 2 2 €

35. **SCHWARZFUCHS (Simon)**. *La Politique napoléonienne envers les Juifs dans l'Empire.*
2010. 216 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1959-3.RSD
2026. 214 p., br. "Histoire". 978-2-7453-6732-7. 49 €

36. ***L'HISTOIRE ET LA PHILOSOPHIE DES SCIENCES À LA LUMIÈRE DE L'ŒUVRE D'ÉMILE MEYERSON (1859-1933)***. Sous la direction d'Eva Telkes-Klein et Elhanan Yakira.
2010. 240 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1973-9 59 €

37. **LÉVI (Sylvain)**. *Le Savant et le citoyen*. *Lettres de Sylvain Lévi à Jean-Richard Bloch et à Jacques Bigart, secrétaire de l'alliance israélite universelle (1904-1934).* Édition par Roland Lardinois et Georges Weill.
2010. 296 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2008-7. 59 €

38. **MALINOVICH (Nadia)**. *Heureux comme un Juif en France. Intégration, identité, culture. 1900-1932.*
2010. 320 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2012-4. 69 €

39. **NEMO-PEKELMAN (Capucine).** *Rome et ses citoyens juifs (IV^e^-V^e^ siècles)*.
2010. 328 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2027-8. RSD
2015. 328 p., br. 978-2-7453-2963-9. . . . . 50 €

40. **ASHOLT (Wolfgang), DELPHIS (Claudine)**. *Jean-Richard Bloch ou À la découverte du monde connu : Jérusalem et Berlin (1925-1928).*
2010. 312 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2037-7. . 71 €

41. ***L'ŒUVRE D'UN ORIENTALISTE***. *André Caquot. 1923-2004.* Textes réunis par Jean Riaud et Marie-Laure Chaib.
2010. 216 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2056-8.4 8 €

42. **ROYER (Clara)**. *Le Royaume littéraire. Quêtes d'identité d'une génération d'écrivains juifs de l'entre-deux-guerres. Hongrie, Slovaquie, Transylvanie.*
2011. 544 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2100-8. . 102 €

43. **MEYERSON** (Émile). *Mélanges. Petites pièces inédites.* Édités par Éva Telkes-Klein et Bernadette Bensaude-Vincent.
2011. 264 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2105-3. 56 €

44. **TOUKABRI (Hmida)**. *Satisfaire le ciel et la terre. Les fondations pieuses dans le Judaïsme et dans l'Islam au Moyen Âge.* Avec une préface de Maurice Kriegel.
2011. 408 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2117-6. 86 €

45. **BEN OYZER** (**Leyd)**. *La Beauté du Diable. Portrait de Sabbataï Zevi.* Présenté, annoté et traduit du yiddish amstellodamois du XVIII^e^ siècle par Nathan Weinstock.
2011. 280 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2282-1. 71 €

46. ***ÉLITES CONTESTÉES ET CONTESTATAIRES DANS LE MONDE BIBLIQUE***. *Figures paradoxales.* Édité par l'équipe de recherche *La Bible et ses lectures*, sous la direction de Marie-Laure Chaieb.
2012. 200 p., rel. "Histoire". 97-2-7453-2324-8. 55 €

47. **LAPEYRÈRE (Isaac de)**. *Du Rappel des juifs, 1643*. Texte original présenté et édité par Fausto Parente. Traduit de l'italien par Mathilde Anquetil Auletta.
2012. 176 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2325-5. 55 €

48. **ENCEL (Stéphane)**. *Temple et temples dans le judaïsme antique.*
2012. 376 p., rel. 978-2-7453-2366-8. . . . . 90 €

49. **LUSTMAN (François)**. *Entre Shoah, communisme et sionisme. Les juifs yiddish de Paris et leur presse au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.*
2012. 320 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2424-5. 70 €

50. **OPATOSHU (Yosef)**. *Le Train des contrebandiers* et autres récits. Traduits du yiddish, présentés et annotés par Nathan Weinstock.
2012. 128 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2444-3. . 35 €

51. **LEDERMAN (Jean)**. *La philosophie des Lumières dans l'exégèse de Moses Mendelssohn.* Avec une préface de D. Bourel.
2013. 328 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2448-1. 60 €

52. ***ROUMANIE, ISRAËL, FRANCE : PARCOURS JUIFS***. *Hommage au professeur Carol Iancu*. Textes rassemblés par Danielle Delmaire, Lucian-Zeev Herscovici et Felicia Waldman.
2014. 744 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2752-9. 90 €

53. **DANAN (Ariel)**. *Les Juifs de France et l'État d'Israël (1948-1982).*
2014. 520 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2757-4. 45 €

54. ***SOCIO-ANTHROPOLOGIE DES JUDAÏSMES CONTEMPORAINS***. Ouvrage dirigé par Chantal Bordes-Benayoun.
2015. 360 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2801-4. 70 €

55. **LUTHER (Martin)**. *Des juifs et de leurs mensonges* (1543). Édition critique. Traduit de l'allemand par Johannes Honigmann. Introduction et notes par Pierre Savy.
2015. 216 p., br. 978-2-7453-2847-2. . . . . 39 €

56. **KNÖRZER (Heidi)**. *Publicistes juifs entre France et Allemagne. Champions de la même cause ?* Préface par Perrine Simon-Nahum.
2016. 462 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3022-2. 70 €

57. **HANHART (Joël)**. *Biographie intellectuelles et analytique de Waldemar Mordekhaï Haffkine (1860-1930)*.
2016. 692 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3074-1. 115 €

58. ***1891-1907 : LE MOUVEMENT SIONISTE DÉCOUVRE L'EXISTENCE DES ARABES DE PALESTINE***. Textes traduits, présentés et commentés par Nathan Weinstock.
2016. 156 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3098-7. 32 €

59. **BENSAUDE-VINCENT (Bernadette) et TELKES-KLEIN (Éva)**. *Les Identités multiples d'Émile Meyerson*.
2016. 312 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3110-6. 60 €

60. **DARMON (Julien)**. *La Loi du secret. La kabbale comme source de halakha chez r. Joseph Caro et les décisionnaires ultérieurs*. Préface de Paul Fenton.
2017. 172 p., br. 978-2-7453-3140-3. . . . . 35 €

61. **CAFFIERO (Marina)**. *Baptêmes forcés. Histoires de juifs, chrétiens et convertis dans la Rome des papes.* Texte traduit de l'italien par Isabelle Chabot. Rédaction scientifique : Daniel Tollet.
2017. 344 p., br. 978-2-7453-3350-6. . . . . 55 €

62. **KAPLAN (Edward K.)**. *Abraham Joshua Heschel. Une Biographie.* Adapté de "Abraham Joshua Heschel, Prophetic Witness" par Edward K. Kaplan et Samuel H. Dresner, Yale University Press, 1998 et de "Spiritual Radical, Abraham Joshua Heschel in America 1940-1972" par Edward K. Kaplan, Yale University Press, 2007. Traduit de l'anglais par John E. Jackson. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.
2016. 378 p., br. 978-2-7453-3441-1. . . . . 65 €

63. **LE FOLL (Claire)**. *La Biélorussie dans l'histoire et l'imaginaire des Juifs de l'empire russe (1772-1905).*
2017. 536 p., br. 978-2-7453-3486-2. "Histoire". 80 €

64. **VILMAIN (Vincent)**. *Les femmes juives dans le sionisme politique (1897-1921). Féministes et nationalistes ?*
2018. 346 p., br. 978-2-7453-4664-3. . . . . 58 €

65. **POLONSKY (Antony)**. *Histoire des juifs en Pologne et en Russie.* Texte traduit du polonais par Malgorzata Kobierska et de l'anglais par Patrick Hersant. Rédaction scientifique : Daniel Tollet.
2018. 822 p., br. 978-2-7453-4826-5. . . . . 75 €

66. **SERRE-FLOERSHEIM (Dominique)**. *La Rhétorique de la haine. La fabrique de l'antisémitisme par les mots et les images*.
2019. 284 p., br. 978-2-7453-5016-9. . . . . 45 €

67. ***MARTIN LUTHER ET LA KABBALE***. "Du Shem ha-meforash et de la généalogie du Christ" (1543). Texte de Martin Luther annoté et commenté par Matthias Morgenstern.
2019. 248 p., br. 978-2-7453-5208-8. . . . . 28 €

68. **SCHIEBER (Emmanuel)** *Le retour à Sion.* De *l'idéalisme au pragmatisme, de Juda ha-Hassid au Gaon de Vilna et ses disciples*. Préface de Paul Fenton.
2020. 420 p., br. 978-2-7453-5248-4. . . . . 45 €

69. **RINGELBLUM (Emanuel)** *Notices et esquisses relatives au ghetto de Varsovie.* Présentées, annotées et traduites du yiddish par Nathan Weinstock.
2020. 280 p., br. 978-2-7453-5275-0. . . . . 38 €

70. ***JOURNAL D'UN RABBIN LITUANIEN AU XVIII[e] SIÈCLE***. Ouvrage attribué au rabbin Shlomo David de Radoshkovitchi. Morceaux choisis et édités par Menahem Mendel Slatkine. Traduit de l'hébreu par Claire Darmon. Présentation de Claude Bontems. Responsable scientifique : Daniel Tollet.
2020. 478 p., br. 978-2-7453-5382-5. . . . . 65 €

71. **REINACH (Salomon)** *Correspondance (1888-1932). Un polygraphe sous le signe d'Amalthée.* Édition par Boris Czerny.
Série "Histoire"
2020. 570 p., br. 978-2-7453-5405-1. . . . . 68 €

72. **RINGELBLUM (Emanuel)**. *Les relations polono–juives à l'époque de la Deuxième Guerre mondiale*. Traduit en français, du polonais et du yiddish, par Nathan Weinstock et Joanna Kubar. Présenté et annoté par Nathan Weinstock et Daniel Tollet.
2021. 238 p., br. 978-2-7453-5632-1. . . . . 35 €

73. **SERRE-FLOERSHEIM (Dominique)**. *Le discours antisémite sur Internet. La circulation de la haine en France, aujourd'hui.*
2022. 234 p., br. 978-2-7453-5634-5 . . . . . 35 €

74. **NÉMIROVSKI (Isabelle)**. *Histoire, mémoires et représentations des Juifs d'Odessa. Un vieux rêve intime.*
2022. 440 p., br. 978-2-7453-5703-8 . . . . . 50 €

75. **CAFFIERO (Marina)**. *Le grand médiateur. Tranquillo Vita Corcos, un rabbin dans la Rome des papes*. Traduit de l'italien en français par Véronica Granata.
2023. 168 p., br. 978-2-7453-5992-6. . . . . 29 €

76. ***LA SHOAH EN BIÉLORUSSIE.*** *Cadre historique et innovations méthodologiques.* Sous la direction de Boris Czerny et Claire Le Foll.
2025. 134 p., br. 978-2-7453-6259-9. . . . . 30 €

77. **HADAS-LEBEL (Mireille)**. *De Flavius Josèphe à Ernest Renan. Regards sur les Juifs et le judaïsme*.
2025. 458 p., br. 978-2-7453-6336-7. . . . . 48 €

78. **GATH (Isak Nethanël)**. *Le sorcier de Schwabach. Le procès du grand-arbbin d'Ansbach Hirsch Fränkel*. Traduit de l'allemand par M. Jean-Louis Frenkel.
2025. 242 p., br. 978-2-7453-6388-6. . . . . 42 €

79. **SERRE-FLOERSHEIM (Dominique)**. *La littérature juive ashkénaze face à l'exil (XIX[e]-XX[e] siècles). Partir du* Yiddishland *sans renoncer à sa* yiddishkeit.
2026. 480 p., br. 978-2-7453-6696-2 . . . . . 60 €

VIE DES HUGUENOTS

Collection dirigée par Antony McKenna

Cette collection présente des textes et des documents ainsi que des études sous toutes formes (thèses, monographies, recueils d'articles, colloques) concernant l'histoire des réformés au cours des XVI[e], XVII[e] et XVIII[e] siècles. Sa perspective est historique et non pas confessionnelle : la collection est ouverte à toute étude de la vie doctrinale, matérielle, intellectuelle et culturelle des Églises et des sectes issues de la Réforme calviniste en Europe.

1. **KRUMENACKER (Yves)**. *Les Protestants du Poitou au XVIII[e] siècle (1681-1789).*
1997. 528 p., rel. 978-2-85203-742-7. . . . . 86 €

2. ***LE LIVRE DES DÉLIBERATIONS DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE L'ALBENC (1606-1682)***. Édition du manuscrit conservé à la bibliothèque d'Étude et d'Information. Fonds dauphinois. Établie par F. Francillon.
1998. 352 p., rel. 978-2-85203-741-0. . . . . 73 €

3. ***ENTRE DÉSERT ET EUROPE, LE PASTEUR ANTOINE COURT (1695-1760)***. Actes du colloque de Nîmes (1995), recueillis par Hubert Bost et Claude Lauriol.
1998. 416 p., rel. 978-2-85203-668-0. . . . . 45 €

4. ***PIERRE BAYLE, CITOYEN DU MONDE. DE L'ENFANT DU CARLA À L'AUTEUR DU* DICTIONNAIRE**. Actes du colloque du Carla-Bayle (1996), réunis par Hubert Bost et Philippe de Robert.
1999. 384 p., rel. 978-2-7453-0066-9. . . . . 44 €

5. ***LA VIE INTELLECTUELLE AUX REFUGES PROTESTANTS***. Tome I. Actes de la Table ronde de Münster du 25 juillet 1995, réunis par Jens Häseler et Antony McKenna.
1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0008-9. . . . . 60 €

6. **LASSABE-BERNARD (Marie-Thérèse)**. *Les Amish. Étude historique et sociologique*.
1999. 428 p., rel. 978-2-7453-0032-4. . . . . 69 €

7. **BLANC (Robert)**. *Un pasteur du temps des Lumières : Benjamin-Sigismond Frossard* (1754-1830).
2000. 432 p., rel. 978-2-7453-0188-8. . . . . RSD
2017. 428 p., br. 9782-7453-4746-6. . . . . 68 €

8. ***ÉDIFIER OU INSTRUIRE ?*** *Les Avatars de la liturgie réformée du XVI^e^ au XVIII^e^ siècle.* Textes recueillis par Maria-Cristina Pitassi.
2000. 146 p., rel. 978-2-7453-0220-5. . . . . 44 €

9. **MORI (Gianluca)**. *Bayle philosophe*. (1999).
2020. 468 p., br. 978-2-7453-5513-3. . . . . 45 €

10. **BOISSON (Didier)**. *Les Protestants de l'ancien colloque du Berry, de la Révocation de l'Édit de Nantes à la fin de l'Ancien Régime (16791789), ou l'inégale résistance de minorités religieuses*.
2000. 800 p., rel. 978-2-7453-0238-0. . . . . 145 €

11. **YARDENI (Myriam)**. *Repenser l'histoire : aspects de l'historiographie huguenote des guerres de religion à la Révolution française*.
2000. 224 p., rel. 978-2-7453-0240-3. . . . . 45 €

12. **GAUSSENT (Jean-Claude)**. *Les Mémoires de Paul Rabaut, ministre de la religion réformée en Languedoc*.
2000. 112 p., rel. 978-2-7453-0248-9. . . . . 38 €

13. ***PIERRE BAYLE, TÉMOIN ET CONSCIENCE DE SON TEMPS***. Un choix d'articles du *Dictionnaire historique et critique* présentés et édités par Antony McKenna.
2001. 528 p., rel. 978-2-7453-0313-4. . . . . 94 €

14. **BOUCHARDY (Jean-Jacques)**. *Pierre Bayle, la nature et la "nature des choses".*
2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0385-1. . . . . 63 €

15. ***LETTRES D'ELIE LUZAC À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY (1748-1770)***. *Regards sur les coulisses de la librairie hollandaise du XVIII^e^ siècle.* Édition par H. Bots et J. Schillings.
2001. 416 p., rel. 978-2-7453-0386-8. . . . . 72 €

16. ***PIERRE BAYLE, POUR UNE HISTOIRE CRITIQUE DE LA PHILOSOPHIE***. *Choix d'articles philosophiques du* Dictionnaire historique et critique. Introduction générale et présentation par Jean-Michel Gros, avec la collaboration de Jacques Chomarat.
2001. 834 p., rel. 978-2-7453-0422-3. . . . . 136 €

17. ***LA DIASPORA DES HUGUENOTS***. *Les réfugiés protestants de France et leur dispersion dans le monde (XVI^e^-XVIII^e^ siècle).* Préface de P. Joutard, conclusion de C. Bordes-Benayoun. Textes réunis par Eckart Birnstiel avec la collaboration de Chrystel Bernat.
2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0425-4. . . . . 45 €

18. **BOST (Hubert)**. *Ces Messieurs de la R.P.R. Histoires et écritures de huguenots, XVII^e^-XVIII^e^ s.*
2001. 416 p., rel. 978-2-7453-0503-9. . . . . 65 €

19. **KAPPLER (Émile)**. *Bibliographie critique de l'œuvre imprimée de Pierre Jurieu (1637-1713).*
2002. 608 p., rel. 978-2-7453-0508-4. . . . . 108 €

20. ***LA VIE INTELLECTUELLE AUX REFUGES PROTESTANTS***. Tome II. *Huguenots traducteurs*. Actes de la Table ronde de Dublin, juillet 1999, édités par Jens Häseler et Antony McKenna.
2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0530-5. . . . . 48 €

21. **KRUMENACKER (Yves)**. *Des Protestants au Siècle des lumières. Le modèle lyonnais.*
2002. 368 p., rel. 978-2-7453-0533-6. . . . . 71 €

22. **YARDENI (Myriam)**. *Le Refuge huguenot : assimilation et culture.*
2002. 240 p., rel. 978-2-7453-0537-4. . . . . 52 €

23. **ROSEN-PREST (Viviane)**. *L'Historiographie des Huguenots en Prusse au temps des Lumières.*
2002. 832 p., rel. 978-2-7453-0587-9. . . . . 123 €

24. **BARLAEUS (Caspard)**. *Le Marchand philosophe, ou l'éloge du commerce dans la Hollande du Siècle d'Or.* Étude, texte et traduction par Catherine Secrétan.
2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0593-0. . . . . 45 €

25. **ROME (Catherine)**. *Les Bourgeois protestants de Montauban au XVII^e siècle. Une élite urbaine face à une monarchie autoritaire.*
2002. 592 p., rel. 978-2-7453-0595-4. . . . . 106 €

26. **COURT (Antoine)**. *Le Patriote français et impartial.* Édition critique d'Otto H. Selles.
2002. CLXXIV-466 p., rel. 978-2-7453-0598-5. . 118 €

27. **GUILLEMENOT-EHRMANTRAUT (D)**. *L'Église réformée de langue française à Mannheim de 1652 à 1689.*
2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0723-1. . . . . 118 €

28. ***REFUGE ET DÉSERT***. *L'évolution théologique des huguenots de la Révocation à la Révolution française*. Actes du colloque du Centre d'étude du XVIII^e siècle, Montpellier, 1820 janvier 2001 édités par Hubert Bost et Claude Lauriol.
2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0751-4. . . . . 48 €

29. ***LA CORRESPONDANCE DE JEAN HENRI SAMUEL FORMEY (1711-1797)***. *Inventaire alphabétique.* Établi sous la direction de Jens Häseler avec la *Bibliographie des écrits de Jean Henri Samuel Formey* établie par Rofl Geissler.
2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0781-1. . . . . 88 €

30. ***LA RAISON CORROSIVE***. *Études sur la pensée critique de Pierre Bayle.* Réunies par Isabelle Delpla et Philippe de Robert.
2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0802-3. . . . . 53 €

31. **SCHEIDECKER (Marc) et GAYOT (Gérard)**. *Les protestants de Sedan au XVIII^e siècle. Le peuple et les manufacturiers.*
2003. 302 p., 16 pl. ill. n/b.
Rel. 978-2-7453-0834-4. . . . . 71 €

32. **BORELLO (Céline)**. *Les Protestants de Provence au XVII^e siècle.* Préface de M. Vovelle.
2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0883-2. . . . . 118 €

33. **MINERBI BELGRADO (Anna)**. *L'avènement du passé. La Réforme et l'histoire.*
2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0934-1. . . . . 76 €

34. **RAMBEAUD (Pascal)**. *De La Rochelle vers l'Aunis. L'histoire des réformés et de leurs Églises dans une province française au XVI^e* siècle.
2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0910-5. . . . . 118 €

35. ***PIERRE BAYLE DANS LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES :*** *philosophie, religion, critique.* Études recueillies et présentées par Antony McKenna et Gianni Paganini.
2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1022-4. . . . . 106 €

36. **ZUBER (Valentine)**. *Les Conflits de la tolérance. Michel Servet entre mémoire et histoire.*
2004. 654 p., rel. 978-2-7453-1071-2. . . . . 118 €

37. **MENTZER (Raymond)**. *La Construction de l'identité réformée aux XVI^e et XVII^e siècles : le rôle des consistoires.*
2006. 322 p., rel. 978-2-7453-1210-5. . . . . 71 €

38. ***LETTRES DE L'ANGLETERRE À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY À BERLIN***, *de Jean Des Champs, David Durand, Matthieu Maty et d'autres correspondants (1737-1788).* Éditées par Uta Janssens et Jan Schillings.
2006. 384 p., rel. 978-2-7453-1278-5. . . . . 76 €

39. **BAYLE (Pierre)**. *De la tolérance. Commentaire philosophique.* Édité par Jean-Michel Gros.
2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1464-2. . . . . RSD
Voir également Champion Classiques, page 231.

40. ***LE CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE WALLONNE DE ROTTERDAM, 1681-1706***. Édition annotée des Actes avec une présentation historique par Hubert Bost.
2008. 448 p., rel. 978-2-7453-1623-3. . . . . 90 €

41. **YARDENI (Myriam)**. *Huguenots et juifs.*
2008. 224 p., rel. 978-2-7453-1639-4. . . . . 48 €

42. **LAURIOL (Claude)**. *Études sur La Beaumelle*.
2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1664-6. . . . . 112 €

43. ***LES HUGUENOTS DANS LES ÎLES BRITANNIQUES DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES***. *Écrits religieux et représentations*. Textes réunis par Anne Dunan-Page et Marie-Christine Munoz-Teulié.
2008. 272 p., rel. 978-2-7453-1675-2. . . . . 53 €

44. **BAYLE (Pierre)**. *Avis aux réfugiés. Réponse d'un nouveau converti*. Introduction et édition critique par Gianluca Mori.
2008. 352 p., rel. 978-2-7453-1682-0. . . . . 71 €

45. ***LE DICTIONNAIRE DES PASTEURS DANS LA FRANCE DU XVIII[e] SIÈCLE***. Sous la direction d'Yves Krumenacker.
2008. 464 p., rel. 978-2-7453-1683-7. . . . . 94 €

46. **HENNETON (Lauric)**. *Liberté, inégalité, autorité : Politique, société et construction identitaires du Massachusetts au XVII[e] siècle*.
2009. 976 p., rel. 978-2-7453-1770-4. . . . . 236 €

47. **BOISSON (Didier)**. *Consciences en liberté ? Itinéraires d'ecclésiastiques convertis au protestantisme (1631-1760).*
2009. 784 p., rel. 978-2-7453-1773-5. . . . . 183 €

48. ***LES HUGUENOTS ÉDUCATEURS DANS L'ESPACE EUROPÉEN À L'ÉPOQUE MODERNE***. Édition par Géraldine Sheridan et Viviane Prest.
2011. 472 p., rel. 978-2-7453-1804-6. . . . . 112 €

49. **PIQUÉ (Nicolas)**. *De la tradition à l'histoire. Éléments pour une généalogie du concept d'histoire à partir des controverses religieuses en France (1669-1704).*
2009. 824 p., rel. 978-2-7453-1860-2. . . . . 168 €

50. **GRINTCHENKO (Marie-Hélène)**. *Catherine de Bourbon (1559-1604). Influence politique, religieuse et culturelle d'une princesse calviniste.*
2009. 1072 p., rel. 978-2-7453-1866-4. . . . . 229 €

51. **PITASSI (Marie-Cristine)**. *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini. Inventaire chronologique (1681-1737).*
2009. 6 vol. 4344 p., rel. 978-2-7453-1873-2. . . 491 €

52. **LECLERC LAFAGE (Valérie)**. *Montpellier au temps des troubles de Religion. Pratiques testamentaires et confessionnalisation (1554-1622).*
2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1877-0. . . . . 105 €

53. ***LES "ÉCLAIRCISSEMENTS" DE PIERRE BAYLE***. Édition des "Éclaircissements" du *Dictionnaire historique et critique* et études recueillies par Hubert Bost et Antony McKenna.
2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1884-8. . . . . 99 €

54. ***MÉMOIRES D'ANTOINE LE CLAIR (1634-1716)***. Aide-Major de la ville de Grenoble au temps de Louis XIV. Édition établie, annotée, indexée et commentée par Olivier Cogne et François Francillon. Préface de René Favier.
2010. 608 p., rel. 978-2-7453-1950-0. . . . . 124 €

55. **GÜNTZER (Augustin)**. *L'Histoire de toute ma vie. Autobiographie d'un potier d'étain calviniste du XVII[e] siècle.* Traduction de l'allemand par Monique Debus Kehr. Préface de Jacques Revel.
2010. 256 p., rel. 978-2-7453-2029-2. . . . . 59 €

56. ***LETTRES DE GENÈVE (1741-1793) À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY***. Édition critique établie par André Bandelier et Frédéric S. Eigeldinger.
2010. 952 p., rel. 978-2-7453-2050-6. . . . . 141 €

57. **DAIREAUX (Luc)**. *"Réduire les huguenots". Protestants et pouvoirs en Normandie au XVII[e] siècle.*
PRIX GOSSIER 2011 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN.
2010. 1118 p., rel. 978-2-7453-2081-0. . . . . 240 €

58. **EHRMANTRAUT (Dominique)**. *Livre des délibérations de l'Église française réformée de Frankenthal dans le Palatinat (1658-1689) - Livre des délibérations de l'Église française réformée d'Otterberg dans le Palatinat (1659-1689).*
2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2137-4. . . . . 112 €

59. **KAPPLER (Émile)**. *Les Conférences théologiques entre catholiques et protestants en France au XVII[e] siècle.*
2011. 976 p., rel. 978-2-7453-2145-9. . . . . 142 €

60. **LÉCHOT (Pierre-Olivier)**. *L'irénisme chez John Dury (v. 1600-1680) : un christianisme "sans partialité"*.
2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2152-7. . . . . 117 €

61. **LA BEAUMELLE**. *Deux Traités sur la tolérance.* L'Asiatique tolérant (1748). Requête des protestants français au roi (1763). Édition critique par Hubert Bost.
2011. 544 p., rel. 978-2-7453-2277-7. . . . . 115 €

62. **JOBLIN (Alain)**. *Les Protestants de la Côte au XVII^e siècle (Boulonnais, Calaisis)*.
2011. 256 p., rel. 978-2-7453-2278-4. . . . . 61 €

63. **HARAI (Dénes)**. *Pour le "bien de l'État" et le "repos du public". Auguste II Galland (1572-1637), conseiller d'État et commissaire de Louis XIII aux synodes des Églises réformées de France.*
2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2414-6. . . . . 75 €

64. **BÉDOIRE (Fredric)**. *Le Monde des huguenots de la France des guerres de religion au Stockholm de la noblesse marchande*. Traduit du suédois par Guy de Faramond.
2013. 376 p., br. 978-2-7453-2418-4. . . . . 100 €

65. **BORELLO (Céline)**. *Du Désert au Royaume : parole publique et écriture protestante (1765-1788)*. Édition critique du *Vieux Cévenol* et de sermons de Rabaut Saint-Étienne. Préface de Philippe Joutard.
2013. 400 p., br. 978-2-7453-2439-9. . . . . 75 €

66. **EMER DE VATTEL À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY**. Correspondances autour du *Droit des gens.* Édition critique établie par André Bandelier.
2012. XX-272 p., rel. 978-2-7453-2473-3. . . . . 70 €

67. **FORCLAZ (Bertrand)**. *Catholiques au défi de la Réforme. La coexistence confessionnelle à Utrecht au XVII^e siècle.*
2014. 432 p., br. 978-2-7453-2593-8. . . . . 80 €

68. ***PIERRE BAYLE ET LE POLITIQUE***. Textes réunis par Xavier Daverat et Antony McKenna. Avec la collaboration de Philippe Fréchet.
2014. 304 p., br. 978-2-7453-2710-9. . . . . 55 €

69. **GREEN (Michael)**. *The Huguenot Jean Rou (1638-1711). Scholar, Educator, Civil Servant.*
2015. 480 p., br. 978-2-7453-2758-1. . . . . 95 €

70. **MCKENNA (Antony)**. *Études sur Pierre Bayle*.
2015. 384 p., br. 978-2-7453-2843-4. . . . . 60 €

71. ***LES PAYS-BAS AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES. Nouveaux regards***. Sous la direction de Catherine Secrétan et Delphine Kolesnik-Antoine.
2015. 298 p., br. 978-2-7453-2862-5. . . . . 55 €

72. **LEMETAYER (Germaine)**. *Les Protestants de Paray-le-Monial. De la cohabitation à la diaspora (1598-1750).* Préface de Bernard Dompnier.
2016. 890 p., br. 978-2-7453-2945-5. . . . . 130 €

73. **ROBERT (Philippe de)**. *Alternatives chrétiennes. Études d'histoire et de littérature*.
2016. 322 p., br. 978-2-7453-2999-8. . . . . 65 €

74. **GARCIA-CHAPLEAU (Marylin)**. *Le Refuge huguenot du cap de Bonne-Espérance. Genèse, assimilation, héritage.*
2016. 738 p., br. 978-2-7453-3005-5. . . . . 130 €

75. **FERLIER (Louisiane)**. *Itinéraire dans la dissidence : George Keith (1639-1716), une biographie intellectuelle.*
2016. 558 p., br. 978-2-7453-2997-4. . . . . 95 €

76. **JALABERT (Laurent)**. *Dire et transmettre la foi dans le monde luthérien.* Insomnis cura parentum *de Johann Michaël Moscherosch (1643).*
2016. 340 p., br. 978-2-7453-3104-5. . . . . 70 €

77. **DULEY-HAOUR (Pauline)**. *Désert et Refuge : Sociohistoire d'une internationale huguenote. Un réseau de soutien aux «* Églises sous la croix *» (1715-1752).*
2017. 504 p., br. 978-2-7453-3178-6. . . . . 80 €

78. **RICHARD (Elie)**. *Relation des voyages faits en France, en Flandre, en Hollande et en Allemagne (1708).* Édition critique, introduction et notes par Kees Meerhof.
2017. 336 p., br. 978-2-7453-4512-7. 0. . . . . 60 €

79. **MAZAURIC (Simone)**. *Le physicien nîmois Claude Guiraud (1612-1657) et la vie savante dans le Midi réformé.*
2017. 406 p., br. 978-2-7453-4689-6. . . . . 70 €

80. **YARDENI (Myriam)**. *Minorités et mentalités religieuses en Europe moderne : l'exemple des huguenots.* Édition par Michael Green.
2018. 336 p., br. 978-2-7453-4862-3. . . . . 50 €

81. **ROSEN-PREST (Viviane)**. *La Colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815. La fin d'une diaspora ?* Préface par Michelle Magdelaine.
2019. 528 p., br. 978-2-7453-5036-7. . . . . 70 €

82. **ARGAUD (Élodie)**. *Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale.*
2019. 676 p., br. 978-2-7453-5047-3. . . . . 78 €

83. ***DIEU, CÉSAR ET LES PROTESTANTS.*** *Anthologie de discours pastoraux sur la res publica (1744-1848).* Édition critique établie par Céline Borello.
2019. 278 p., br. 978-2-7453-5067-1. . . . . 48 €

84. ***LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DU TEMPLE ET DU CIMETIÈRE HUGUENOTS DE CHARENTON***. Sous la direction de Jean-Yves Dufour.
2019. 320 p., ill., papier glacé. br. 978-2-7453-5293-4. 98 €

85. **PITASSI (Maria-Cristina)**. *Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) : Les temps et la culture intellectuelle d'un théologien éclairé.*
2019. 280 p., br. 978-2-7453-5311-5. . . . . 29 €

86. **TUCKER (Marie-Claude)**. *Professeurs et régents écossais dans les académies protestantes en France. De l'Édit de Nantes à la Révocation.*
2020. 416 p., ill. br. 978-2-7453-5338-2. . . . . 58 €

87. **MÜHLING (Christian)**. *Le débat européen sur la guerre de religion (1679-1714). Mémoire confessionnelle et politique internationale à l'époque de Louis XIV*.
2021. 626 p., br. 978-2-7453-5459-4 . . . . . 75 €

88. **BOST (Hubert)**. *Bayle calviniste libertin.*
2021. 458 p., br. 978-2-7453-5497-6. . . . . 75 €

89. ***LE GRAND TOUR 1701-1703***. *Lettres d'Henri Bentinck, vicomte de Woodstock, et de son précepteur Paul Rapin-Thoyras à Hans-Willem Bentinck, earl de Portland.* Édition critique par Michael Green.
2021. 364 p., br. 978-2-7453-5539-3. . . . . 65 €

90. ***LA CORRESPONDANCE DE CHARLES DRELINCOURT ET DE SES ENFANTS, 1620-1703***. Éditées par Jane McKee.
2021. 594 p., br. 978-2-7453-5562-1. . . . . 88 €

91. ***LES ACTES DU CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE FRANÇAISE DE BERLIN (1672-1694)***. Édition critique établie par Fiammetta Palladini. Avec la collaboration de Robert Violet.
2022. 694 p., br. 978-2-7453-5660-4. . . . . 98 €

92. **THOMAS (Jack)**. *Les Protestants du Languedoc et la justice royale de Louis XIV à la Révolution. De l'obscurité à la lumière.*
Prix des toulousains de toulouse, 2022.
2022. 504 p., ill. br. 978-2-7453-5722-9. . . . . 85 €

93. ***FIRMIN ABAUZIT (1679-1767). PRODUCTION ET TRANSMISSION DES SAVOIRS D'UN INTELLECTUEL AU SIÈCLE DES LUMIÈRES***. Sous la direction de Maria-Cristina Pitassi.
2022. 250 p., br. 978-2-7453-5797-7. . . . . 55 €

94. **DROUIN (Sébastien)**. *Journalisme et hétérodoxie au refuge hollandais. Le cas de l'"Histoire critique de la République des Lettres" (1712-1718).*
2023. 358 p., br. 978-2-7453-5832-5. . . . . 65 €

95. **PAGANINI (Gianni)**. *De Bayle à Hume. Tolérance, hypothèses, systèmes*.
2023. 670 p., br. 978-2-7453-5885-1. . . . . 98 €

96. **AUTANT (Jean-Paul)**. *Michel Hurault de L'Hospital, 1559-1592. Recherches historiques sur la vie et la pensée du petit-fils du chancelier de France, Michel de L'Hospital.*
2023. 806 p., br. 978-2-7453-5955-1. . . . . 115 €

97. **COURT DE GEBELIN**. *Les Toulousaines*. Introduction et édition critique de Hubert Bost, avec un dossier de correspondances relatives à la genèse, à l'élaboration et à la réception de l'ouvrage.
2023. 664 p., br. 978-2-7453-5974-2. . . . . 98 €

98. **BERNAT (Chrystel)**. *Une guerre sans épithète. Troubles des Cévènnes, déchirures civiles et violences confessionnelles au Grand Siècle (v. 1685-v. 1710).*
2025. 1972 p., br. 978-2-7453-6189-9. . . . . 230 €

99. **TANIGAWA (Masako)**. *Pierre Bayle en contexte. Tolérance, soumission politique, liberté de conscience*.
2025. 304 p., br. 978-2-7453-6221-6. . . . . 48 €

100. **FRANÇOIS DE JAUCOURT DE VILLARNOUL, MARQUIS D'AUSSON**. *Mémoires*. Éditions et notes par Éliane Itti.
2025. 372 p., br. 978-2-7453-6283-4. . . . . 60 €

101. ***ÉTUDES SUR LE* "DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE" *DE PIERRE BAYLE***. Sous la direction de Hans Bots et Antony McKenna.
2025. 328 p., br. 978-2-7453-6291-9. . . . . 55 €

102. **WHELAN (Ruth)**. *Le Voyage extraordinaire d'Élie Neau : du forçat pour la foi au catéchiste des esclaves Noirs*. Avec une édition annotée de l'« histoire abrégée des souffrances du sieur Elie Neau sur les galères et dans les cachots de Marseille » (1701).
2025. 650 p., br. 978-2-7453-6346-6. . . . . 95 €

103. ***CORRESPONDANCE DU PASTEUR DAVID MARTIN (1639-1721)***. *Érudition biblique et expérience du Refuge*. Édition par Sébastien Drouin et Camelia Sararu.
2026. 262 p., br. 978-2-7453-6448-7. . . . . 55 €

104. **PITASSI (Maria-Cristina)**. *Bayle et la Bible, ou l'histoire d'un désenchantement*.
2026. 244 p., br. 978-2-7453-6491-3. . . . . 42 €

105. **BOCHAT (Samuel), VOSSIUS (Isaac)**. *Correspondance* (1645-1661). Édition et notes par Pierre-Olivier Léchot.
2026. 540 p., br. 978-2-7453-653-8. . . . . 88 €

106. ***L'AFFAIRE SIRVEN. LA CORRESPONDANCE DES SIRVEN (1762-1772)***. Édition établie par John Renwick.
2027. br. 978-2-7453-6710-5. . . . . À paraître

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES MONDES CHRÉTIENS

Collection dirigée par Jacques-Olivier Boudon

La *Bibliothèque d'études des mondes chrétiens* accueille des travaux de toute sorte (thèse, monographie, ouvrages collectifs, publications de sources) portant sur les différentes Églises chrétiennes, à travers les espaces géographiques les plus variés, depuis les origines du christianisme jusqu'à nos jours. Elle souhaite être particulièrement attentive aux comparaisons et proposer les recherches les plus neuves sur ces questions.

1. **DUMONT (Martin)**. *Le Saint-Siège et l'organisation politique des catholiques français aux lendemains du Ralliement. 1890-1902.*
PRIX EUGÈNE COLAS DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2013.
2012. 560 p., rel. 978-2-7453-2378-1. . . . . 50 €

2. **TICCHI (Jean-Marc)**. *Le Voyage de Pie VII à Paris pour le sacre de Napoléon (1804-1805). Religion, politique et diplomatie.* Préface par Jacques-Olivier Boudon.
2013. 600 p., br. 978-2-7453-2493-1. . . . . 105 €

3. **MILBACH (Sylvain)**. *Les chaires ennemies. L'Église, l'état et la liberté d'enseignement secondaire dans la France des notables (1830-1850).*
2015. 664 p., br. 978-2-7453-2785-7. . . . . 95 €

4. **CERBELAUD (Dominique)**. *Sophie. La figure biblique de la Sagesse et ses interprétations.*
2016. 360 p., br. 978-2-7453-2852-6. . . . . 38 €

5. **MAYERES-REBERNIK (Agathe)**. *Le Saint-Siège face à la "Question de la Palestine". De la Déclaration Balfour à la création de l'État d'Israël.*
2015. 824 p., br. 978-2-7453-2946-2. . . . . 95 €

6. ***DES FILLES DE LA CHARITÉ AUX SŒURS DE SAINT-VINCENT-DE-PAUL***. *Quatre siècles de cornettes (XVII^e^-XX^e^ siècle)*. Sous la direction de Matthieu Brejon de Lavergnée.
2016. 530 p., br. 978-2-7453-3034-5. . . . . 70 €

7. **GOUDOT (Grégory)**. *Les Origines et le Monde. Réforme des réguliers, pouvoirs et société dans le diocèse de Clermont (XV^e^-XVII^e^ siècle)*.
2016. 654 p., br. 978-2-7453-3049-9. . . . . 98 €

8. **GRUAZ (Laurent)**. *Les Officiers français des Zouaves pontificaux. Histoire et devenir entre XIX^e^ et XX^e^ siècle.*
2017. 716 p., br. 978-2-7453-3351-3. . . . . 110 €

9. ***LA JEUNE RÉPUBLIQUE. 1912 - À NOS JOURS***. *Histoire et influence.* Sous la direction de Jacques-Olivier Boudon. Actes de la journée d'études organisée par l'Institut Marc Sangnier et le Centre d'histoire du XIX^e^ siècle le 28 septembre 2012.
2017. 348 p., br. 978-2-7453-3551-7. . . . . 45 €

10. ***MUSIQUE ET RELIGION AUX ÉPOQUES MODERNES ET CONTEMPORAINES***. *XVI^e^-XX^e^ siècle.* Sous la direction de Martin Dumont.
2018. 162 p., br. 978-2-7453-4668-1. . . . . 30 €

11. ***MÉLANGES SUR LA QUESTION MILLÉ–NARISTE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS***. Études réunies par Martin Dumont.
2018. 232 p., br. 978-2-7453-4670-4. . . . . 45 €

12. **GILBERT (David)**. *"Le Grand secret de la vocation". Louis Tronson (1622-1700).*
2018. 566 p., br. 978-2-7453-4716-9. . . . . 68 €

13. **MIGLIETTA (Deborah)** *Anatomie d'un Homme-Dieu. Éléments de la christologie et de la physiologie de Tommaso Campanella*
2019. 232 p., br. 978-2-7453-5228-6. . . . . 38 €

14. ***PANÉGYRIQUES DE JEANNE D'ARC***. T. II. Orléans. Textes réunis et annotés par Mgr Dominique Le Tourneau. en 3 volumes : vol. I : 1759-1868 ; vol. II : 1869-1904 ; vol. III : 1905-1939.
2024. 2492 p., 3 vol., br. 978-2-7453-6102-8. . 265 €

15. **MARECHAUX (Xavier)**. *Les prêtres réfractaires. L'Église contre la Révolution et l'Empire (1789-1815).*
2024. 230 p., br. 978-2-7453-6183-7 . . . . . 38 €

16. ***LES CARNETS RETROUVÉS D'ADÉODAT DUFOURNEL. JOURNAL D'UN OFFICIER ZOUAVE PONTIFICAL MORT AU COMBAT À ROME EN 1867.*** Édité par Laurent Gruaz.
2025. 362 p., br. 978-2-7453-6263-6. . . . . 50 €

17. **ALBERTINI-SCHUFFENECKER (Alexandra)**. *La superstition : des origines à la critique rationaliste au XVII^e^ siècle. Burton, Malebranche, Bayle, Fontenelle*.
2025. 366 p., br. 978-2-7453-6277-3. . . . . 65 €

18. **LE TOURNEAU (Dominique)**. *Panégyriques de Jeanne d'Arc*. Tome III. 1820-1894.
2025. 1122 p., 2 vol., br. 978-2-7453-6390-9. . 180 €

19. **LE TOURNEAU (Dominique)**. *Panégyriques de Jeanne d'Arc*. Tome IV Hors-Orléans. 1820-1894.
2026. 1444 p., 2 vol., br. 978-2-7453-6712-9. . 116 €

BIBLIOTHÈQUE DES RELIGIONS DU MONDE

Collection dirigée par Jacques-Olivier Boudon et Daniel Tollet

1. ***ÉTUDES SUR LES TERRES SAINTES ET LES PÈLERINAGES DANS LES RELIGIONS MONOTHÉISTES***. Textes réunis par Daniel Tollet.
2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2376-7. . . . . 60 €

2. ***CONFESSIONES ET NATIONES***. *Discours identitaires nationaux dans les cultures chrétiennes : Moyen Âge - XX^e^ siècle.* Textes réunis par Michel Dmitriev.
2014. 376 p., br. 978-2-7453-2628-7. . . . . 70 €

3. ***MYTHES, RITES ET ÉMOTIONS*** : *les funérailles le long de la route de la soie*. Sous la direction d'Anna Caiozzo.
2016. 552 p., br. 978-2-7453-3053-6. . . . . 90 €

4. ***QUAND DIEU MONTRE LE MODÈLE***. Interprétations et déclinaisons d'un motif biblique. Sous la direction de Marie-Laure Chaieb et Josselin Roux.
2016. 490 p., br. 978-2-7453-3084-0. . . . . 65 €

5. **ROBERT (Philippe de)**. *Fécondité de la Bible hébraïque. Études d'exégèse et d'histoire*.
2017. 358 p., br. 978-2-7453-3133-5. . . . . 55 €

6. ***LES LIENS DE LA MISÉRICORDE***. *L'enseignement de sainte Gertrude sur la miséricorde replacé dans ses contextes*. Actes du colloque de Solesmes (2 et 3 septembre 2016). Textes publiés sous la direction de Dom Xavier Batllo.
2018. 238 p., br. 978-2-7453-4846-3. . . . . 29 €

7. **KECSKEMÉTI (Judit)**. *La "Paideia" grecque. Son parcours jusqu'à la Renaissance par l'entremise de Juifs hellénisés et des Pères grecs de l'Église*. Avant-propos par Luigi-Alberto Sanchi.
2020. 256 p., br. 978-2-7453-5417-4. . . . . 50 €

8. ***RUMEURS ET RENOMMÉES DANS LA BIBLE ET SES LECTURES***. *Parcours depuis les origines bibliques jusqu'à l'époque moderne*. Sous la direction de Josselin Roux.
2021. 584 p., br. 978-2-7453-5519-5. . . . . 85 €

9. **DELMAIRE (Danielle) et ROTA (Olivier)**. *La fondation de l'Église catholique d'expression hébraïque en Israël, 1947-1967.*
2021. 256 p., br. 978-2-7453-5607-9. . . . . 49 €

10. **PARELLO (Vincent)**. *Les Morisques d'Espagne vus de France. Anthologie de textes français commentés et annotés (XVII^e^-XX^e^ siècle).*
2022. 232 p., br. 978-2-7453-5734-2. . . . . 45 €

11. ***RÉFLEXIONS SUR LES RELATIONS DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE POLONAISE ET LES JUIFS***. « *Noir c'est noir* ». Édition de Stanislaw Musial. Textes traduits du polonais par Henri Sobowiec, annotés par Henri Sobowiec et Daniel Tollet.
2023. 236 p., br. 978-2-7453-5830-1 . . . . . 45 €

12. **TOLLET (Daniel)**. *Entre tolérence et exclusion. Essai sur les relations entre les religions dans la Confédération polono-lituanienne (XVI^e^-XVIII^e^ siècle).*
2024. 748 p., br. 978-2-7453-6050-2. . . . . 70 €

13. **BENAZECH WENDLING (Karina)**. *De la Bible irlandaise au soupérisme : édudation, missions protestantes et nationalisme en Irlande (1800-1853)*.
2025. 564 p., br. 978-2-7453-6435-7. . . . . 75 €

14. ***PROMESSE D'UNE TERRE NOUVELLE ET D'UN CORPS NOUVEAU DANS LA BIBLE ET SES LECTURES***. Sous la direction d'Alain de Boudemange, Claire Cachia et Josselin Roux.
2026. 314 p., br. 978-2-7453-6581-1. . . . . 50 €

15. **CORREIA (Jérôme)**. *Saadia Gaon. Un rationalisme réaliste du X^e^ siècle au carrefour des pensées religieuses et philosophiques*.
2026. 224 p., br. 978-2-7453-6698-6. . . . . 42 €

MYSTICA

Collection dirigée par François Trémolières

La collection a vocation à accueillir tant les éditions de textes mystiques que les études savantes sur la mystique. Elle le fait sans exclusive, mais avec le souci constant d'une approche philologique et critique.

1. **OLIER (Jean-Jacques)**. *Tentations diaboliques et possession divine.* Édition critique d'après les manuscrits suivie d'une étude sur la spiritualité d'Olier : Les "*petits mots*" *d'un aventurier mystique* par Mariel Mazzocco.
   2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2446-7. . . . . 75 €

2. **BENOTEAU-ALEXANDRE (Marie-Ève)**. *Les Psaumes selon Claudel*.
   2013. 912 p., rel. 978-2-7453-2511-2. . . . . 130 €

3. **OLIER (Jean-Jacques)**. *Correspondance*. Nouvelle édition des lettres suivies de textes spirituels donnés comme lettres dans les éditions antérieures. Par Gilles Chaillot, Irénée Noye et Bernard Pitaud.
   2014. 984 p., rel. 978-2-7453-2651-5. . . . . 115 €

4. **RUBÉRIC (Séverin)**. *Exercices spirituels propres pour pousser une âme par voie d'abnégation et d'amour de Dieu, jusques au sommet de la perfection chrétienne et religieuse* (1622). Édition critique, introduite et annotée par Bernard Forthomme.
   2015. 344 p., br. 978-2-7453-2885-4. . . . . 60 €

5. **LANGLOIS (Claude)**. *Les Premiers Thérésiens. De l'*Histoire d'une âme *(1898) à la canonisation de Thérèse de l'Enfant-Jésus (1925).*
   2015. 424 p., br. 978-2-7453-2895-3. . . . . 70 €

6. **OLIER (Jean-Jacques)**. *Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes* avec une seconde partie inédite. *De la conformité à l'extérieur des mystères* suivi de divers opuscules spirituels. Édition critique d'après les manuscrits par Mariel Mazzocco.
   2016. 352 p., br. 978-2-7453-3025-3. . . . . 60 €

7. **JEAN DE JÉSUS-MARIE**. *Le Paradis de l'Oraison, contemplation et mortification*. Traduction de Charles Joüye (1615). Présentation, édition et annotation par Stéphane-Marie Morgain.
   2017. 364 p., br. 978-2-7453-3139-7.. . . . . 65 €

8. ***MODERNISME, MYSTIQUE, MYSTICISME***. Sous la direction de Giacomo Losito et Charles J. T. Talar.
   2017. 544 p., br. 978-2-7453-4449-6. . . . . 85 €

9. **AUMALE (Paulin d')**. *Traités spirituels.* Édition critique, introduite et annotée par Bernard Forthomme.
   2017. 254 p., br. 978-2-7453-4508-0. . . . . 45 €

10. **LANGLOIS (Claude)**. *Thérèse à plusieurs mains. L'entreprise éditoriale de l'*Histoire d'une âme*. (1898-1955).*
    2018. 686 p., br. 978-2-7453-4930-9. . . . . 80 €

11. ***LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ***. Tome I. *La question du langage*. Sous la direction de Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette.
    2019. 578 p., br. 978-2-7453-4964-4. . . . . 85 €

12. ***LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ***. *Tome* II. *Le sujet en transformation.* Sous la direction de Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette.
    2019. 522 p., br. 978-2-7453-5214-9. . . . . 55 €

13. ***MAXIMILIANUS SANDÆUS****, un jésuite entre mystique et symbolique.* Études suivies de l'édition par Mariel Mazzocco des annotations d'Angelus Silesius à la *"Pro theologia mystica clavis"*. Sous la direction de Ralph Dekoninck et Agnès Guiderdoni. Textes rassemblés et édités par Clément Duyck.
    2019. 398 p., br. 978-2-7453-5198-2. . . . . 55 €

14. **OLIER (Jean-Jacques)**. *Écrits sur la Sainte Vierge*. Édition critique par Bernard Pitaud suivie d'une note sur *Théologie, mystique et spiritualité chez M. Olier.*
    2020. 262 p., br. 978-2-7453-5354-2.. . . . . 38 €

15. **GADEYNE (François)**. *L'abbé Tardif de Moidrey, "l'homme des désirs".* Suivi d'une édition critique du "Livre de Ruth" (1871) et de documents inédits. Préface de Dominique Millet-Gérard.
2020. 876 p., br. 978-2-7453-5378-8. . . . . 99 €

16. ***LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ***. Tome III. *L'institution à l'épreuve*. Sous la direction de Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette.
2021. 698 p., br. 978-2-7453-5597-3. . . . . 75 €

17. **PAZZI (Marie-Madeleine de)**. *Entretiens*. Traduction et annotation par Gianfranco Tuveri. Avec une préface de Benedetta Papasogli.
2022. 632 p., br. 978-2-7453-5804-2. . . . . 80 €

18. **FULTON BROWN (Rachel)**. *La vierge Marie et le "Cantique des cantiques" au Moyen Âge*. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jonathan de Jésus Marie Joseph, o.c.d.
2022. 728 p., br. 978-2-7453-5816-5. . . . . 100 €

19. **SICARD (Patrice).** *Mystiques victorines.*
2023. 336 p., br. 978-2-7453-5957-5. . . . . 65 €

20. **MAINTENON (Madame de)**. *"Les Petits livres secrets" suivi de divers textes copiés*. Introduction et édition critique par Lars Cyril Nørgaard.
2023. 310 p., br. 978-2-7453-5986-5. . . . . 48 €

21. **BLANLO (Jean)**. *"Traité de la charité" (inédit) et "L'enfance chrétienne" (1665),* suivi de deux opuscules inédits de J-J. Olier. Édition critique par Mariel Mazzocco.
2024. 380 p., br. 978-2-7453-6187-5. . . . . 58 €

22. **WATERLOT (Ghislain)**. *Mystique et histoire chez Henri Bergson. Une lecture des "Deux Sources de la morale et de la religion"*.
2024. 432 p., br. 978-2-7453-6209-4. . . . . 58 €

23. ***LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ.*** Tome IV [et dernier] *: mystique et révélations.* Études recueillies par Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette.
2024. 742 p., cahier 16 p., ill. couleur.
Br. 978-2-7453-6217-9. . . . . 95 €

24. **SURIN (Jean Joseph)**. *Cantiques spirituels de l'amour divin*. Introduction, édition et notes par Benedetta Papasogli.
2025. 368 p., br. 978-2-7453-6396-1. . . . . 60 €

25. **MAZZOCCO (Mariel)**. *Madame Guyon et l'ordre secret des Michelins. Mystique et politique à la cour de Versailles*.
2025. 286 p., br. 978-2-7453-6459-3. . . . . 35 €

26. **OLIER (Jean-Jacques)**. *Mémoires (mars 1642-février 1652)*. Édition critique par Bernard Pitaud.
2026. 3 vol., 1936 p., br. 978-2-7453-6569-9. . . 98 €

PHILOSOPHIE

TRAVAUX DE PHILOSOPHIE

Collection dirigée par André Charrak et Denis Kambouchner

La collection *Travaux de philosophie* publie des études sur les grands systèmes de pensée, leur construction et leurs enjeux. Elle prend également en considération les matériaux de l'histoire de la philosophie et ses relations avec les autres domaines de l'histoire des idées : généalogie des questions disputées, questions vives des controverses, problèmes de réception. L'itinéraire des concepts est aussi important que l'ordre des raisons.

1. **BOUCHILLOUX (Hélène)**. *La question de la liberté chez Descartes. Libre arbitre, liberté et indifférence.*
   2003. 256 p., rel. 978-2-7453-0784-2. . . . . 53 €
   2013. 256 p., br. 978-2-7453-2696-6. . . . . 39 €

2. **DUFLO (Colas)**. *Diderot philosophe.*
   2012. 544 p., rel. 978-2-7453-0787-3. . . . . RSD
   Voir collection Champion Classiques, p. 233.

3. **GUÉNARD (Florent)**. *Rousseau et le travail de la convenance.*
   2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1094-1. . . . . 106 €

4. **GAILLE-NIKODIMOV (Marie)**. *Conflit civil et liberté. La politique machiavélienne entre histoire et médecine.*
   2004. 242 p., rel. 978-2-7453-1109-2. . . . . 50 €

5. **LAUTH (Reinhard)**. *La conception cartésienne du système de la philosophie.* Traduit par Christophe Bouriau.
   2004. 272 p., rel. 978-2-7453-1080-4. . . . . 53 €

6. **MARTY (François)**. *L'homme, habitant du monde. À l'horizon de la pensée critique de Kant.*
   2004. 368 p., rel. 978-2-7453-1108-5. . . . . 71 €

7. **SÉVÉRAC (Pascal)**. *Le devenir actif chez Spinoza.*
   2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1222-8. . . . . RSD
   2017. 478 p., br. 978-2-7453-4602-5. . . . . 68 €
   Voir Champion classiques, p. 234.

8. **JANIAUD (Joël)**. *Singularité et responsabilité. Kierkegaard, Simone Weil, Lévinas.*
   2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1292-1. . . . . 91 €

9. **BERNARDI (Bruno)**. *La fabrique des concepts. Recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau.*
   2006. 600 p., rel. 978-2-7453-1296-9. . . . . RSD
   2014. 600 p., br. 978-2-7453-2906-6. . . . . 80 €

10. **CRIGNON-DE OLIVEIRA (Claire)**. *De la mélancolie à l'enthousiasme : Robert Burton (1577-1640) et Anthony Ashley Cooper, comte de Shaftesbury (1671-1713).*
    2006. 608 p., rel. 978-2-7453-1428-4. . . . . 108 €

11. **SOREL (Georges)**. *Étude sur Vico et autres textes.* Présentés et annotés par Anne-Sophie Menasseyre.
    2007. 272 p., rel. 978-2-7453-1521-2. . . . . 59 €

12. **TILLIETTE (Xavier)**. *Une introduction à Schelling*.
    2007. 162 p., rel. 978-2-7453-1530-4. . . . . 42 €

13. **QUIVIGER (Pierre-Yves)**. *Le principe d'immanence. Métaphysique et droit administratif chez Sieyès*. Avec des textes inédits de Sieyès.
    2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1617-2. . . . . 96 €

14. **FLAJOLIET (Alain)**. *La première philosophie de Sartre.*
    2008. 962 p., rel. 978-2-7453-1660-8. . . . . 182 €

15. **RATEAU (Paul)**. *La question du mal chez Leibniz : fondements et élaboration de la Théodicée.*
    2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1665-3. . . . . 129 €

16. **LAERKE (Mogens)**. *Leibniz lecteur de Spinoza. La genèse d'une opposition complexe.*
    2008. 1104 p., rel. 978-2-7453-1698-1. . . . . 193 €

17. **CASABIANCA (Denis de)**. *Montesquieu. De l'étude des sciences à l'esprit des lois.*
2008. 976 p., rel. 978-2-7453-1717-9. . . . . 170 €

18. **DALUZ ALCARIA (Christine)**. *Une logique de la vie. La pensée hégélienne de l'organisme*.
2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1891-6. . . . . 105 €

19. **HATZENBERGER (Antoine)**. *Rousseau et l'utopie : de l'État insulaire aux cosmotopies.*
2011. 736 p., rel. 978-2-7453-2252-4. . . . . 147 €

20. **CALAN (Ronan de)**. *Généalogie de la sensation. Physique, physiologie et psychologie en Europe, de Fernel à Locke*.
2011. 496 p., rel. 978-2-7453-2285-2. . . . . 112 €

21. **JOLLIVET (Servanne)**. *L'Historisme en question. Généalogie, débats et réception (1800-1930).* Avec une préface de Gunter Scholtz.
2013. 440 p., br. 978-2-7453-2452-8. . . . . 90 €

22. **CHOTTIN (Marion)**. *Le partage de l'empirisme. Une histoire du problème de Molyneux au XVII^e^ et XVIII^e^ siècle.*
2014. 640 p., br. 978-2-7453-2707-9. . . . . 110 €

23. **ANDRAULT (Raphaële)**. *La vie selon la raison. Physiologie et métaphysique chez Spinoza et Leibniz*.
2014. 416 p., br. 978-2-7453-2738-3. . . . . 70 €

24. **CASSAN (Élodie)**. *Les Chemins cartésiens du jugement*.
2015. 152 p., br. 978-2-7453-2808-3. . . . . 38 €

25. **GIRARD (Pierre)**. *"Comme des lumières jamais vues". Matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744).*
2016. 402 p., br. 978-2-7453-3006-2. . . . . 55 €

26. **ROUX (Alexandra)**. *Le Cercle de l'idée. Malebranche devant Schelling.*
2017. 496 p., br. 978-2-7453-3145-8. . . . . 80 €

27. **FATTORI (Marta)**. *Coménius. Philosophie moderne et prophétisme.* Traduit de l'italien par Tomaso Berni Canani.
2018. 238 p., br. 978-2-7453-4556-1. . . . . 45 €

28. **AMAT (Matthieu)**. *Le relationnisme philosophique de Georg Simmel. Une idée de la culture.*
2018. 492 p., br. 978-2-7453-4985-9. . . . . 60 €

29. **HUSSER (Anne-Claire)**. *Ferdinand Buisson penseur de l'autorité. Du théologique au pédagogique.*
2019. 448 p., br. 978-2-7453-5065-7. . . . . 58 €

30. **LELONG (Frédéric)**. *Descartes et la question de la civilité. La philosophie de l'honnête homme.*
2020. 246 p., br. 978-2-7453-5283-5. . . . . 45 €

31. ***INCERTITUDE CHEZ LES ANCIENS ET LES MODERNES***. Textes édités par Anastasios Brenner et Brigitte Pérez-Jean.
2022. 240 p., br. 978-2-7453-5699-4. . . . . 40 €

32. **TERZI (Pietro)**. *La philosophie française au miroir de Kant (1854-1986)*.
2023. 756 p., br. 978-2-7453-6008-3 . . . . . 98 €

33. **BEYSSADE (Jean-Marie)**. *Descartes et la nature de la raison. Études métaphysiques*. Édition préparée et présentée par Denis Kambouchner, suivi de *Jean-Marie Beyssade, interprète de Descartes* par Frédéric de Buzon, Daniel Dauvois, Stefano Di Bella, Denis Moreau, Emanuela Scribano.
2023. 286 p., br. 978-2-7453-6056-4. . . . . 48 €

34. **PETIT (Alain)**. *Le monde et le divin. Études de philosophie ancienne et moderne.*
2024. 310 p., br. 978-2-7453-6195-0. . . . . 48 €

35. **ROUQUAYROL (Louis)**. *Descartes et la culture des esprits. Du bon sens au sens commun.*
2024. 356 p., br. 978-2-7453-6205-6. . . . . 50 €

36. **ANFRAY (Jean-Pascal)**. *Leibniz. Temps, nécessité, conscience*.
2025. 292 p., br. 978-2-7453-6469-2. . . . . 55 €

MUSIQUE

MUSIQUE – MUSICOLOGIE

Collection dirigée par Danièle Pistone

La collection *Musique – Musicologie* est destinée aux étudiants et aux musicologues, tout comme aux mélomanes ou aux interprètes. Elle regroupe, sans aucune limite temporelle ou géographique, les travaux scientifiques d'auteurs cherchant à penser l'art sonore sur des bases solides, dans un esprit de synthèse, voire d'ouverture interdisciplinaire.

1. **GUT (Serge) et PISTONE (Danièle)**. *Le commentaire musicologique, du grégorien à 1700*.
   1980. 270 p., br. . . . . RSD

2. **GUT (Serge) et PISTONE (Danièle)**. *Les Partitions d'orchestre de Haydn à Stravinsky. Histoire, lecture, réduction, commentaire.*
   1992. 139 p., br. 978-2-85203-1234. . . . . RSD

3. **PISTONE (Danièle)**. *La Symphonie dans l'Europe du XIX^e^ siècle*. *Histoire et langage*. Deuxième édition revue et augmentée.
   1984. 190 p., br. . . . . RSD

4. **GUT (Serge)**. *Le Groupe Jeune France : Yves Baudrier, Daniel Lesur, André Jolivet, Olivier Messiaen.*
   1977. 160 p., br. . . . . RSD

5. **GUT (Serge) et PISTONE (Danièle)**. *La Musique de chambre en France de 1870 à 1918.*
   1985. 240 p., br. . . . . RSD

6. **NOISETTE DE CRAUZAT (Claude)**. *L'Orgue dans la société française*.
   1979. 133 p., br. . . . . RSD

7. **WEBER (Édith)**. *La Musique protestante en langue française.*
   1979. 199 p., br. 3600120113016. . . . . 19 €

8. **PISTONE (Danièle)**. *La Musique en France, de la Révolution à 1900.*
   1979. 243 p., br. 3600120113023. . . . . 22 €

9. **WEBER (Édith)**. *La Musique protestante en langue allemande*.
   1980. 262 p., br. 3600120113030. . . . . 26 €

10. **MADRIGNAC (André G.) et PISTONE (Danièle)**. *Le Chant grégorien. Historique et pratique.*
    1994. 162 p., br. 978-2-85203-090-9. . . . . 26 €

11. **DELAHAYE (Michel) et PISTONE (Danièle)**. *Musique et musicologie dans les universités françaises*.
    1982. 262 p., br. 978-2-85203-1036. . . . . 24 €

12. **WEBER (Édith)**. *Le Concile de Trente (1545-1563) et la musique. De la Réforme à la Contre-Réforme*. Deuxième édition révisée et mise à jour.
    2008. 336 p., br. 978-2-7453-1699-8. . . . . 45 €

13. **FUBINI (Enrico)**. *Les Philosophes et la musique.*
    1992. 290 p., br. . . . . RSD
    Slatkine. 2016. 292 p., br. 978-2-05-10276-7-0 . 45 €

14. **PISTONE (Danièle)**. *L'Opéra italien au XIX^e^ siècle, de Rossini à Puccini.*
    1986. 206 p., br. 3600120113047. . . . . 26 €

15. ***LE THÉÂTRE LYRIQUE EN FRANCE*. *1945-***
16. ***1985***. Textes réunis et présentés par Danièle Pistone.
    1987. 481 p., br. 978-2-85203-041-1. . . . . 39 €

17. **MONTU-BERTHON (Suzanne)**. *La Suite instrumentale, des origines à nos jours.*
    1987. 291 p., br. 978-2-85203-0459. . . . . 30 €

18. **GERVAIS (Françoise)**. *Précis d'analyse musicale*.
    1992. 160 p., br. . . . . RSD

19. **DENNERY (Annie)**. *Le Chant postgrégorien. Tropes, séquences et prosules.* Préface de Michel Huglo.
    1989. 210 p., br. 3600120113054. . . . . 26 €

20. **PISTONE (Danièle)**. *L'Interprétation de Chopin en France.* Textes réunis et présentés par D. Pistone.
    1990. 238 p., br. 978-2-85203-1258. . . . . 30 €

21. **PENESCO (Anne)**. *Les Instruments à archet*
22. *dans les musiques du XX^e siècle.*
1992. 400 p., br. 978-2-85203-2231. . . . . 35 €

23. **PENESCO (Anne)**. *Du baroque à l'époque contemporaine. Aspects des instruments à archet*.
1993. 198 p., br. 978-2-85203-3054. . . . . 26 €

24. **DENIZEAU (Gérard)**. *Musique et arts.*
1995. 2-85203-462X.
Ce volume est remplacé par le n°37.

25/ **AUBIGNY (Benoît)**. *L'Ensemble vocal a*
26. *cappella de 1945 à nos jours – Histoire d'une renaissance.*
1998. 432 p., br. 978-2-85203-7649. . . . . 44 €

27. **SCHNAPPER (Laure)**. *L'Ostinato, procédé musical universel.*
1998. 280 p., br. 978-2-85203-8271. . . . . 35 €

28. **DENIZEAU (Gérard)**. *Le Visuel et le sonore.*
1998. 208 p., br. 978-2-85203-9216. . . . . RSD

29. ***DE L'ACCULTURATION DU POLITIQUE AU MULTICULTURALISME***. *Sociabilités musicales contemporaines*. Sous la direction de Ludovic Tournès. Préface de J.-F. Sirinelli.
1999. 272 p., br. 978-2745302274. . . . . 44 €

30/ ***MUSIQUES ET MUSICIENS À PARIS***
31. ***DANS LES ANNÉES TRENTE***. Textes réunis et présentés par Danièle Pistone.
2000. 616 p., br. 978-2745303332. . . . . 70 €

32. **DOUCHIN (Éric)**. *L'Opéra et l'oreille du philosophe.*
2000. 208 p., br. 978-2745303936. . . . . 35 €

33. **GONNARD (Henri)**. *La Musique modale en France de Berlioz à Debussy.*
2000. 296 p., br. 978-2-7453-0430-8. . . . . 30 €

34. **OLIVIER (Alain-Patrick)**. *Hegel et la musique. De l'expérience esthétique à la spéculation philosophique.* Préface de Bernard Bourgeois.
2003. 304 p., br. 978-27453-0830-6. . . . . 36 €

35. ***PAUL LOYONNET (1889-1988)***. *Un pianiste et son temps*. Souvenirs réunis et présentés par Pierre Giraud.
2003. 360 p., br. 978-2745309068. . . . . 53 €

36. **BRANGER (Jean-Christophe)**. *Alfred Bruneau : un compositeur au cœur de la bataille naturaliste. Lettres à Étienne Destranges, Paris-Nantes, 1891-1915.*
2003. 304 p., br. 978-2745309556. . . . . 36 €

37. **DENIZEAU (Gérard)**. *Musique et arts visuels.*
2004. édition refondue et augmentée du n°24.
320 p., ill. br. 978-2745310545. . . . . 39 €

38. **PIRENNE (Christophe)**. *Le Rock progressif anglais (1967-1977).*
2005. 360 p., br. 978-2-7453-1200-6. . . . . 29 €

39. **REIBEL (Emmanuel)**. *L'Écriture de la critique musicale au temps de Berlioz*.
2005. 328 p., br. 978-2-7453-1227-3. . . . . 45 €

40. **SAINT-ARROMAN (Gilles)**. *Édouard Risler (1873-1929) et la musique française*.
2009. 240 p., br. 978-2-7453-1775-9. . . . . 42 €

41. **VERNOIS (Solange)**. *L'Orphéon du caricaturiste. Regards sur la pratique musicale dans les périodiques humoristiques illustrés français (1832-1930).*
2009. 324 p., br. 978-2-7453-1922-7. . . . . 35 €

42. **RUDENT (Catherine)**. *L'Album de chansons. Entre processus social et œuvre musicale. Juliette Gréco, Mademoiselle K, Bruno Joubrel*.
2011. 280 p., br. 978-2-7453-2279-1. . . . . 41 €

43. ***VILLA-LOBOS***. *Des sources de l'œuvre aux échos contemporains.* Textes réunis par Luiz Felipe de Alencastro et Anaïs Fléchet, Julaina Pimentel et Danièle Pistone.
2012. 280 p., rel. 978-2-7453-2341-5. . . . . 66 €

44. **PISTONE (Danièle)**. *Répertoire des thèses françaises relatives à la musique (1810-2011).*
2013. 520 p., rel. 978-2-7453-2476-4. . . . . 115 €

45. **OLIVEIRA (Jocy de)**. *Dialogue avec mes lettres. Berio, Cage, de Carvalho, Craft, Foss, Messiaen, Santoro, Stravinsky, Stockhausen, Villa-Lobos, Xenakis.*
2015. 336 p., br. 978-2-74532-948-6. . . . . 50 €

ESSAIS

CHAMPION – COMMENTAIRES

Collection dirigée par Colas Duflo

1. **MAÏSETTI (Arnaud)**. *« Dans la solitude des champs de coton » de Bernard-Marie Koltès, ou le théâtre au corps à corps*.
2023. 152 p., br. 978-2-38096-072-3. . . . . 10 €

2. **FAULOT (Audrey)**. *« Manon Lescaut » de Prévost ou le « rivage désiré ».*
2023. 128 p., br. 978-2-38096-074-7. . . . . 10 €

3. **DUFLO (Colas)**. *« Les Aventures de Télémaque » de Fénelon ou le roman politique.*
2023. 244 p., br. 978-2-38096-076-1. . . . . 10 €

4. **VAILLANT (Alain)**. *« Une saison en enfer » d'Arthur Rimbaud ou le livre à la « prose de diamant ».*
2023. 176 p., br. 978-2-38096-088-4. . . . . 10 €

5. **REGGIANI (Christelle)**. *« Les Choses » de Georges Perec, ou l'économie du rêve.*
2024. 96 p., br. 978-2-38096-107-2. . . . . 10 €

6. **LEDDA (Sylvain)**. *« On ne badine pas avec l'amour » de Musset.*
2024. 144 p., br. 978-2-38096-109-6. . . . . 10 €

7. **ESMEIN-SARRASIN (Camille)**. *« La Princesse de Clèves » de Madame de Lafayette ou la « Joconde » des lettres françaises*.
2025. 124 p., br. 978-2-38096-127-0. . . . . 10 €

8 **VALETTE (Jean-René)**. *Chrétien de Troyes ou les langages de l'amour courtois.*
2025. 114 p., br. 978-2-38096-141-6 . . . . . 10 €

9. **NAU (Frédéric)**. *« La Duchesse de Langeais » de Balzac, ou l'histoire d'une étoile filante*.
2026. 104 p., br. 978-2-38096-149-2. . . . . 10 €

10. **FRERY (Nicolas)**. *« Le Misanthrope » de Molière, ou le chagrin philosophe*.
2027. br. 978-2-380-96186-7. . . . . .À paraître

11. **RACAULT (Jean-Michel)**. *« Paul et Virginie » de Bernadin de Saint-Pierre, ou l'enfance au jardin du bien et du mal.*
2027. br. . . . . .À paraître

La collection Champion – Commentaire est distribuée en librairie par Interforum jusqu'au 31 décembre 2026, puis par Ellipses distribution.

CHAMPION ESSAIS

Collection dirigée par Jean Pruvost et Corentin Breton

1. **BRIX (Michel)**. *L'Attila du roman. Flaubert et les origines de la modernité littéraire.*
2010. 208 p., br. 978-2-7453-2021-6. . . . . 24 €

2. **BLOT (Jean)**. *Le Roman, poésie de la prose.*
2010. 144 p., br. 978-2-7453-2036-0. . . . . 21 €

3. **MESLIN (Michel)**. *L'Homme et le religieux. Essai d'anthropologie*. Préface d'Ysé Tardan-Masquelier.
2010. 224 p., br. 978-2-7453-2066-7. . . . . 29 €

4. **BOCHET (Marc)** . *L'Âne, le Job des animaux. De l'âne biblique à l'âne littéraire*.
PRIX JACQUES LACROIX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2011.
2010. 160 p., br. 978-2-7453-2078-0. . . . . 25 €

5. **FOESSEL (Michael)**. *Le Scandale de la raison. Kant et le problème du mal.*
2010. 200 p., br. 978-2-7453-2155-8. . . . . 24 €

6. **BOCHET (Marc)**. *L'Arche de Noé et la seconde création*.
2011. 232 p., br. 978-2-7453-2196-1. . . . . 25 €

7. **LAS (Nelly)**. *Voix juives dans le féminisme. Résonances françaises et anglo-américaines.*
2011. 286 p., br. 978-2-7453-2209-8. . . . . 36 €

8. **THOREL-CAILLETEAU (Sylvie)**. *Le Nadir de la grâce. Essai sur la figure et la défiguration.*
2011. 328 p., br. 978-2-7453-2212-8. . . . . 30 €

9. **LAMBERT (Jérémie)**. *Peinture et bibelot. Prégnance du pictural dans l'œuvre de Karl-Joris Huysmans.*
2012. 232 p., br. 978-2-7453-2495-5. . . . . 25 €

10. **SOËTARD (Michel)**. *Rousseau et l'idée d'éducation. Essai suivi de Pestalozzi juge de Jean-Jacques*.
2011. 264 p., br. 978-2-7453-2234-0. . . . . 25 €

11. **PEUROT (Jean-Luc)**. *Tombeau du marquis de Sade.* Précédé de *La réalité déplacée* par Bernard Noël.
2012. 144 p., br. 978-2-7453-2269-2. . . . . 25 €

12. **MAUGEY (Axel)**. *Privilège et rayonnement du français du XVIII^e siècle à aujourd'hui.*
2012. 276 p., br. 978-2-7453-2284-5. . . . . 27 €

13. **KASSAB-CHARFI (Samia)**. *"Et l'une et l'autre face des choses". La déconstruction poétique de l'Histoire dans* Les Indes *et* Le Sel noir *d'Édouard Glissant* .
2011. 234 p., br. 978-2-7453-2292-0. . . . . 27 €

14. **OLIVESI (Stéphane)**. *L'Expérience esthétique. Une archéologie des arts et de la communication.*
2012. 456 p., br. 978-2-7453-2311-8. . . . . 42 €

15. **BOCHET (Marc)** . *Esther ou la tentation de la vengeance génocidaire.*
2012. 272 p., br. 978-2-7453-2333-0. . . . . 30 €

16. **POTTIER (Bernard)**. *Images et modèles en Sémantique.*
2012. 192 p., br. 978-2-7453-2350-7. . . . . 30 €

17. **DOLHARÉ (Katixa)**. *Poétique de Jean Tortel*.
PRIX CLAUDE SYL DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE MARSEILLE, 2012.
2012. 360 p., br. 978-2-7453-2432-0. . . . . 45 €

18. **NÉE (Émilie)**. *L'"Insécurité" en campagne électorale*.
2012. 258 p., br. 978-2-7453-2455-9. . . . . 25 €

19. **JEDRZEJEWSKI (Franck)**. *L'Ombre des mots. Le sens dans les écritures expérimentales.* Préface de Jean Pruvost.
2013. 336 p., br. 978-2-7453-2469-6. . . . . 28 €

20. **LAMY (Alice)**. *La Pensée de Pierre d'Ailly*. *Un philosophe engagé du Moyen Âge*.
2013. 192 p., br. 978-2-7453-2472-6. . . . . 25 €

21. **KAWASHIMA (Keiko)**. *Émilie du Châtelet et Marie-Anne Lavoisier*. *Science et genre au XVIII^e siècle*. Traduit du japonais par Ayako Lecaille-Okamura. Avant-propos d'Elisabeth Badinter.
2013. 322 p., br. 978-2-7453-2492-4. . . . . 35 €

22. **FRAISSE (Emmanuel)**. *Littérature et mondialisation.*
2012. 210 p., br. 978-2-7453-2498-6. . . . . 22 €

23. **TAMINIAUX (Pierre)**. *Littératures modernistes et arts d'avant-garde.*
2013. 268 p., br. 978-2-7453-2538-9. . . . . 29 €

24. **FEYEL (Juliette)**. *Georges Bataille, une quête érotique du sacré*.
2013. 252 p., br. 978-2-7453-2558-7. . . . . 25 €

25. **BOCHET (Marc)**. *Ruth la Moabite et la fille de Jephté le Galaadite : deux destins croisés, celle qui est sacrifiée et celle qui se sacrifie.*
2013. 280 p., br. 978-2-7453-2569-3. . . . . 35 €

26. **ROCH (Danielle)**. *Poétique des ballades de Christine de Pizan (1363-1430).*
2013. 232 p., br. 978-2-7453-2574-7. . . . . 25 €

27. **LEGRAIN (Olivier)**. *Le cinéma sacré hollywoodien*. Avec une préface de Pierre Berthomieu.
2014. 258 p., br. 978-2-7453-2590-7. . . . . 28 €

28. **COMÉNIUS**. La *Typographie vivante*. Édition critique par Pierre Billouet à partir d'une traduction de Catherine Commiot et Pierre Billouet.
2014. 184 p., br. 978-2-7453-2641-6. . . . . 25 €

29. **ICARD (Simon)**. *Le mystère théandrique. Action de Dieu, action de l'homme dans l'œuvre du salut.*
2014. 116 p., br. 978-2-7453-2665-2. . . . . 15 €

30. **MÜNCH (Marc-Mathieu)**. *La Beauté artistique. L'impossible définition indispensable. Prolégomènes pour une "artologie" future.*
2014. 160 p., br. 978-2-7453-2700-0. . . . . 22 €

31. **BUZON (Frédéric de)**. *La Science cartésienne et son objet. "Mathesis" et phénomène.*
2013. 332 p., br. 978-2-7453-2702-4.. . . . . 35 €

32. **PEUROT (Jean-Luc)**. *La Nuit de Charles B***. Sade, Lely, Baudelaire*.
2014. 136 p., br. 978-2-7453-2708-6. . . . . 25 €

33. **BOCHET (Marc)**. *La Montagne où souffle l'Esprit : de l'Ararat à l'Annapurna et de la Bible à la littérature.*
2015. 284 p., br. 978-27453-2711-6. . . . . 40 €

34. **COGEZ (Gérard)**. *Partir pour écrire. Figures du voyage.*
2014. 240 p., br. 978-2-7453-2727-7. . . . . 29 €

35. **FLERS (Philippe et Pauline de)**. *Robert de Flers. Du théâtre à la Coupole. Biographie, discours de Robert de Flers et hommages rendus.* Préface de Francis Veber et de Pierre Barillet.
2013. 212 p., br. 978-2-7453-2736-9. . . . . 25 €

36. **MAGNIONT (Gilles) et WIONET (Chantal)**. *Fables du français. Une langue et ses représentations en cinq siècles et vingt-cinq textes.* Préface de Douglas Kibbee.
2015. 200 p., br. 978-2-7453-2763-5. . . . . 28 €

37. ***PALIMPSESTES POÉTIQUES***. *Effacement et superposition.* Sous la direction de Patricia Oster et Karlheinz Stierle.
2015. 376 p., br. 978-2-7453-2786-4. . . . . 29 €

38. **HOULOU-GARCIA (Antoine)**. *Le monde est-il mathématique ? Les maths au prisme des sciences humaines.*
2015. 136 p., br. 978-2-7453-2818-2. . . . . 25 €

39. **DESCOTES (Dominique)**. *Les mystères de chambre close.*
2015. 240 p., br. 978-2-7453-2859-5. . . . . 35 €

40. **PERROT (Francine)**. *Le Langage imagé des rêves. Dialoguer avec notre double secret.*
2014. 208 p., br. 978-2-7453-2829-8. . . . . 28 €

41. **LOISEAU (Marie)**. *Éros et Chronos. Étude sur la temporalité dans le libertinage de Crébillon fils.*
2015. 208 p., br. 978-2-7453-2857-1. . . . . 35 €

42. **BÉRENGER (Jean)**. *Habsbourg et Ottoman* (1520-1918).
2015. 360 p., br. 978-2-7453-2874-8. . . . . 49 €

43. **BREUIL (Eddie)**. *Du Nouveau chez Rimbaud.*
2014. 200 p., br. 978-2-7453-2889-2.. . . . . 29 €

44. **HOYNG (Anne-Claire)**. *Turgot et Adam Smith : une étrange proximité.*
PRIX TURGOT 2016 "JEUNE ESPOIR".
2015. 216 p., br. 978-2-7453-2898-4. . . . . 35 €

45. **GUERARD (Françoise)**. *Le dictionnaire, miroir du monde, mémoire des hommes, à l'épreuve de l'école.*
2015. 264 p., br. 978-2-7453-2933-2. . . . . 35 €

46. **COUDREUSE (Anne)**. *Sade, écrivain polymorphe.*
2015. 120 p., br. 978-2-7453-2943-1. . . . . 25 €

47. **MAUGEY (Axel)**. *Poésie et société au Québec. De la solitude à la solitude rompue.* Préface par Jean Cassou.
2016. 344 p., br. 978-2-7453-3023-9. . . . . 35 €

48 **BASQUIN (Guillaume)**. *Jean-Jacques Schuhl. Du Dandysme en littérature*. Avec une préface de Philippe Forest.
2016. 202 p., br. 978-2-7453-3032-1. . . . . 30 €

49 ***LINGUISTIQUE DE CORPUS***. *Une étude de cas. La recette de l'omelette dans l'enquête socio-linguistique à Orléans (Eslo).* Sous la direction de Gabriel Bergounioux.
2016. 266 p., br. 978-2-7453-3047-5. . . . . 45 €

50. **BOURTON (William)**. *Le Western, conscience du nouveau monde.*
2016. 202 p., br. 978-2-7453-3092-5. . . . . 30 €

51. **LE GUERN (Michel)**. *Études sur la vie et les* Pensées *de Pascal*.
2015. 272 p., br. 978-2-7453-3096-3. . . . . 32 €

52. **BOCHET (Marc)**. *Des Pieds et des Mains. Entre Bible, Art et Littérature.*
2016. 264 p., br. 978-2-7453-3134-2.. . . . . 45 €

53. **BOCHET (Marc)**. *Absalom, une figure biblique saisie par les cheveux.*
2018. 170 p., br. 978-2-7453-4882-1. . . . . 28 €

54. **TREFFEL (Frédéric)**. *La Tentation de l'Afrique. Néo-gritude, Afropolis, Mondialité*.
2019. 264 p., br. 978-2-7453-5158-6 . . . . . 28 €

55. **DANDREY (Patrick)**. *Trois adolescents d'autrefois. Rodrigue (*Le Cid*), Agnès (*L'École des femmes*) et Hippolyte (*Phèdre*)*.
2021. 204 p., br. 978-2-7453-5742-7 . . . . . 25 €

56. **GAUDIN (François)**. *Michel Morphy. De l'anarchie au roman rose.*
2021. 242 p., br. 978-2-7453-5776-2 . . . . . 24 €

57. **GUÉRIN (Jean-Yves)**. *Albert Camus,* La Peste *et le coronavirus. Contribution à des humanités numériques.*
2022. 204 p., br. 978-2-7453-5856-1 . . . . . 29 €

58. **REY (Christophe)**. *Léonard de Vinci, génie des langues.*
2023. 228 p., br. 978-2-7453-5870-7.. . . . . 24 €

59. **PRUVOST (Jean)**. *Marcel Proust « psychologue original » dans les dictionnaires (1920-1960)*. Préface de Thierry Laget.
2022. 200 p., br. 978-2-7453-5923-0.. . . . . 20 €

60. **BERTHIER (Philippe)**. *Le Crocodile de Flaubert. Essais sur l'imagination pendulaire.*
2023. 168 p., br. 978-2-7453-5937-7.. . . . . 29,90 €

61. **BOUSSETAT (Sana)**. *La formule Wikipédia*.
2024. 212 p., br. 978-2-7453-6079-3.. . . . . 30 €

62. **HILDESHEIMER (Françoise)** et **LOZZA (Brigitte)**. *La longue vie du bon Samaritain*.
2024. 238 p., cahier 8 p. ill. couleur.
Br. 978-2-7453-6092-2. . . . . 29 €

63. **JAROUSSEAU (David)**. *S'armer de rhétorique. Une nouvelle liberté d'expression.*
2024. 238 p., br. 978-2-7453-6120-2.. . . . . 32 €

64. ***LES SILENCES D'APOLLINAIRE***. Sous la direction de Daniel Delbreil et Gérald Purnelle.
2025. 238 p., br. 978-2-7453-6319-0.. . . . . 35 €

65. **FALIZE (Emeric)**. *Buffon, L'âge de la Terre et l'astrophysique de laboratoire.* Préface de Lionel Markus.
2025. 190 p., br. 978-2-7453-6405-0.. . . . . 19 €

66. **LAPPRAND (Marc)**. *La 'Pataphysique. Mysthe, mystères et mystifications*. Suivi d'un entretien avec Pascal Ory, membre du Collège de 'Pataphysique et de l'Académie française.
2026. br., 978-2-7453-6627-6.. . . . . 35 €

67. **CHAMPRIS (Hubert de)**. *L'Inconscience des mots*.
2027. , br. 978-2-7453-6742-6. . . . . .À paraître

UNICHAMP – ESSENTIEL

Collection dirigée par Jean Bessière et Denis Mellier

Aller à l'essentiel, offrir des présentations claires et systématiques des grandes questions de littérature et de sciences humaines, abordées dans une perspective à la fois historique et contemporaine. Telle est la vocation d'*Unichamp – Essentiel*, collection « poche » destinée aux étudiants, aux enseignants et à un large public.

1. **ASLANIDES (Sophie)**. *Grammaire du français. Du mot au texte.*
2001. 246 p., br. 978-2745303431. . . . . 17 €

2. **LEROY (Christian)**. *La Poésie en prose française du XVII^e siècle à nos jours. Histoire d'un genre.*
2001. 224 p., br. 978-2745303448. . . . . 17 €

3. **CALLE-GRUBER (Mireille)**. *Histoire de la littérature française au XX^e siècle ou les repentirs de la littérature.*
2001. 240 p., br. 978-2745303455. . . . . 17 €

4. ***LES GRANDS GENRES LITTÉRAIRES***. Ouvrage collectif sous la direction de Daniel Mortier.
2001. 232 p., br. 978-2745303400. . . . . 17 €

5. **JONARD (Norbert)**. *Histoire du roman italien. Des origines au Décadentisme.*
2001. 198 p., br. 978-2745303424. . . . . 17 €

6. **CRESCENZO (Richard)**. *Histoire de la littérature française du XVIe siècle.*
2001. 240 p., br. 978-2745305701. . . . . 17 €

7. **LARRIBA (Elisabel)**. *Dictionnaire de la littérature espagnole.*
2001. 160 p., br. 978-2745304124. . . . . 15 €

8. **GLIKSOHN (Jean-Michel)**. *Connaître la musique classique.*
2001. 314 p., br. 978-2745303462. . . . . 17 €

9. **MAROT (Patrick)**. *Histoire de la littérature française du XIX^e siècle.*
2001. 190 p., br. 978-2745305718. . . . . 15 €

10. **BARDOLPH (Jacqueline)**. *Études postcoloniales et littérature.*
2002. 80 p., br. 978-2-7453-0341-7. . . . . 15 €

11. **DÜRRENMATT (Jacques)**. *La Métaphore*.
2002. 96 p., br. 978-2-7453-0441-4. . . . . 15 €

12. **BOUTET (Dominique)**. *Histoire de la littérature française du Moyen Âge.*
2003. 208 p., br. 978-2-7453-0839-9. . . . . 17 €

13. **MASSON (Nicole)**. *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle.*
2003. 208 p., br. 978-2-7453-0886-3. . . . . 18 €

14. **GERBOD (Paul)**. *La Vie littéraire en Europe au XIX^e siècle.*
2003. 176 p., br. 978-2-7453-0880-1. . . . . 15 €

15. **CERQUIGLINI (Bernard)**. *La Genèse de l'orthographe française (XII^e-XVII^e s.).* Édition revue et augmentée (Hatier, 1996).
2004. 192 p., br. 978-2-7453-0891-7. . . . . 18 €

16. **MONCOND'HUY (Dominique)**. *Histoire de la littérature française du XVII^e siècle.*
2005. 272 p., br. 978-2-7453-1260-0. . . . . 18 €

17. **BISMUTH (Hervé)**. *Histoire du théâtre européen. De l'antiquité au XIX^e siècle*. Dessins de Hervé Bismuth et Jean-François Fontaine.
2005. 320 p., br. 978-2-7453-1261-7. . . . . 21 €

18. **GUILLOT (Roland)**. *L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiche de vocabulaire.*
2008. 528 p., br. 978-2-7453-1751-3. . . . . 22 €

20. **LAJARTE (Philippe de)**. *L'Humanisme en France au XVI^e siècle.*
2009. 376 p., br. 978-2-7453-1855-8. . . . . 35 €

21. **BISANSWA (Justin K.)**. *Roman africain contemporain. Fictions sur la fiction de la modernité et du réalisme.*
2009. 224 p., br. 978-2-7453-1894-7. . . . . 22 €

22. **BOTET (Serge)**. *Le Premier romantisme allemand*.
2009. 144 p., br. 978-2-7453-1914-2. . . . . 18 €

23. **MOURALIS (Bernard)**. *Littératures africaines et Antiquité. Redire le face à face de l'Afrique et de l'Occident.*
2011. 224 p., br. 978-2-7453-2174-9. . . . . 19 €

24. **GONNARD (Henri)**. *Introduction à la musique tonale. Perspectives théoriques, méthodologiques et analytiques.*
2011. 176 p., br. 978-2-7453-2207-4. . . . . 16 €

25. **SUBERCHICOT (Alain)**. *Littérature et environnement. Pour une écocritique comparée*.
2012. 280 p., br. 978-2-7453-2253-1. . . . . 25 €

26. **DAROS (Philippe)**. *L'Art comme action. Pour une approche anthropologique du fait littéraire.*
2012. 272 p., br. 978-2-7453-2291-3. . . . . 25 €

27. **ANDRÉ (Sylvie)**. *Le Récit. Perspectives anthropologique et littéraire.*
2012. 272 p., br. 978-2-7453-2293-7. . . . . 25 €

28. **ASTRUC (Rémi)**. *Vertiges grotesques. Esthétiques du "choc" comique. (roman – théâtre – cinéma).*
2012. 216 p., br. 978-2-7453-2326-2. . . . . 25 €

29. **GAUVIN (Lise)**. *Aventuriers et sédentaires. Parcours du roman québécois.*
2012. 248 p., br. 978-2-7453-2413-9. . . . . 25 €

30. **SCEPI (Henri)**. *Théorie et poétique de la prose. D'Aloysius Bertrand à Léon-Paul Fargue.*
2012. 264 p., br. 978-2-7453-2436-8. . . . . 28 €

31. **ANGENOT (Marc)**. *Les Dehors de la littérature. Du roman populaire à la science-fiction.*
2013. 264 p., br. 978-2-7453-2524-2. . . . . 35 €

32. **FUSILLO (Massimo)**. *L'objet-fétiche : Littérature, cinéma, visualité.*
2014. 240 p., br. 978-2-7453-2621-8. . . . . 28 €

33. **MOURALIS (Bernard)**. *Le Sud du Nord. Présence et usages du Sud chez Racine, Mallarmé, Daudet et Loti.*
2014. 200 p., br. 978-2-7453-2745-1. . . . . 25,50 €

34. **BESSIÈRE (Jean)**. *Inactualité et originalité de la littérature française contemporaine. 1970-2013*.
2014. 232 p., br. 978-2-7453-2746-8. . . . . 26 €

35. **BLONDIAUX (Isabelle)**. *La littérature peut-elle soigner ? La lecture et ses variations thérapeutiques.*
2018. 200 p., br. 978-2-7453-4878-4. . . . . 22,50 €

36. **BRUNEL (Pierre)** . *Rimbaud : projets et réalisations. Nouvelle édition*.
2023. 330 p., br. 978-2-7453-6084-7. . . . . 29 €

DICTIONNAIRES

DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES

Direction générale : Jean Pruvost
Directeurs scientifiques : Claude Coste, Danielle Jacquart, Antony McKenna, Catherine Mayaux, Alain Montandon et Claude Thomasset

1. ***DICTIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU***. Publié sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger.
1996. 968 p., rel. 978-27453-0547-3. . . . . 86 €
Idem, br. Voir Champion Classiques, p. 234.

2. ***DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE ET GÉOGRAPHIQUE DU NATIONALISME FRANÇAIS (1880-1900)***. *Boulangisme, Ligue Des Patriotes, Mouvements Anti-dreyfusards, Comités Antisémites* par Bertrand Joly.
1997. 696 p., rel. 978-2-85203-7861. . . . . 103 €
Idem, br. Voir Champion Classiques, p. 234.

3. ***DICTIONNAIRE ANALYTIQUE DES ŒUVRES THÉÂTRALES FRANÇAISES DU XVII^e^ SIÈCLE***. Publié sous la direction de Marc Vuillermoz.
1998. 864 p., rel. 978-2-85203-9193. . . . . 133 €

4. ***DICTIONNAIRE DE DIDEROT***. Publié sous la direction de Roland Mortier et Raymond Trousson.
1999. 554 p., rel. 978-2745300676. . . . . 129 €

5. ***DICTIONARY OF LITERARY UTOPIAS***. Edited by Vita Fortunati and Raymond Trousson.
2000. 736 p., rel. 978-2745302182. . . . . 155 €

6. ***DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES*** par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros.
2001. 544 p., rel. 978-2745304360. . . . . 72 €
Idem, br. Voir Champion Classiques, p. 234.

7. **MAZOUER (Charles)**. *Le Théâtre français de la Renaissance*. Nouvelle édition avec une bibliographie augmentée.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2013. ca 500 p., br. 978-2-7453-2683-6. . . . . 60 €

8. ***DICTIONNAIRE GÉNÉRAL DE VOLTAIRE***. Publié sous la direction de Raymond Trousson et Jeroom Vercruysse.
2003. XIV-1266 p., rel. 978-2745307651. . . . 188 €

9. ***DICTIONNAIRE DE STENDHAL***. Publié sous la direction de Yves Ansel, Philippe Berthier et de Michael Nerlich.
2003. 784 p., rel. 978-2745308061. . . . . 135 €

10. ***DICTIONNAIRE MARCEL PROUST***. Nouvelle édition revue et corrigée. Publié sous la direction d'Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers. Préface de Antoine Compagnon.
PRIX ÉMILE FAGUET, ACADÉMIE FRANÇAISE, 2005, MÉDAILLE D'ARGENT.
2015. 1116 p., br. 978-2-7453-2902-8. . . . . 115 €
voir Champion Classique, p. 235.

11. ***DICTIONNAIRE DE PORT-ROYAL***. Élaboré sous la direction de Jean Lesaulnier et Antony McKenna. Introduction de Jean Mesnard.
PRIX XVIIe SIÈCLE 2005, PRIX CHANOINE DELPUECH DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2005.
2004. 24x34 cm, 1176 p., 3 cahiers de 8 p. couleurs, 242 illustrations, rel. 978-2745310507. . . . 375 €

12. ***DICTIONNAIRE SARTRE***. Publié sous la direction de François Noudelmann et Gilles Philippe.
2004. 544 p., rel. 978-2-7453-1083-5. . . . . RSD
voir Champion Classique, p. 234.

13. ***DICTIONNAIRE DES PIÈCES DE THÉÂTRE FRANÇAISES DU XX^{e} SIÈCLE***. Publié sous la direction de Jeanyves Guérin.
2004. 736 p., rel. 978-2-7453-1096-5. . . . . 84 €

15. **AUTRAND (Michel)**. *Le Théâtre en France de 1870 à 1914*.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1311-9. . . . . 67 €

16. **MAZOUER (Charles)**. *Le Théâtre français de l'âge classique*. Tome I. Le premier XVII^{e} *siècle.*
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2006. 624 p., ill., rel. 978-2-7453-1423-9. . . . 106 €

17. **BRADBY (David)**. *Le Théâtre en France de 1968 à 2000.* Avec la collaboration de Annabel Poincheval.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer. 2007. 752 p., et 32 p. d'illustrations.
Rel. 978-2-7453-1523-6. . . . . 158 €

18. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Le Théâtre en France de 1914 à 1950*.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1591-5. . . . . RSD
2016. 544 p., br. 9782-7453-3257-8. . . . . 80 €
Voir n°50 de la collection.

19. **HUBERT (Marie-Claude)**. *Le Nouveau théâtre 1950-1968*.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2008. 416 p., rel. 978-2-7453-1649-3. . . . . 84 €

20. **MAZOUER (Charles)**. *Le Théâtre français de l'âge classique.* Tome II. *L'Apogée du classicisme*.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2011. 760 p., rel. 978-2-7453-2099-5. . . . . 152 €

21. ***DICTIONNAIRE BECKETT***. Sous la direction de Marie-Claude Hubert.
2011. 1200 p., rel. 978-2-7453-2144-2. . . . . 183 €

22. ***DICTIONNAIRE EUGÈNE IONESCO***. Sous la direction de Jeanyves Guérin.
2012. 712 p., rel. 978-2-7453-2379-8. . . . . 135 €

23. ***PASSAGES ET ANCRAGES EN FRANCE.*** *Dictionnaire des écrivains migrants de langue française (1981-2011)*. Sous la direction de Ursula Moser et Birgit Mertz-Baumgartner.
2012. 968 p., rel. 978-2-7453-2400-9. . . . . 160 €

24. ***DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DE LA NUIT***. Sous la direction d'Alain Montandon.
2013. 1648 p., rel. 978-2-7453-2423-8. . . . . 190 €

25. ***DICTIONNAIRES DES FEMMES DES LUMIÈRES***. Sous la direction d'Huguette Krief et Valérie André. Avec une introduction d'Huguette Krief.
2015. 1328 p., br. 978-2-7453-2487-0. . . . . 220 €

26. ***LE MONDE MAÇONNIQUE DES LUMIÈRES***. (*Europe-Amérique & colonies). Dictionnaire prosopographique*. Sous la direction de Charles Porset et de Cécile Révauger.
PRIX SPÉCIAL DU SALON DU LIVRE MAÇONNIQUE DE PARIS, 2013.
2013. 3 vol. 2848 p., br. 978-2-7453-2496-2. . 500 €

27. **MAZOUER (Charles)**. *Le Théâtre français de l'âge classique III. L'arrière saison.*
Série "Histoire du théâtre français" (Charles Mazouer)
2014. 544 p., br. 978-2-7453-2605-8. . . . . 90 €

28. ***DICTIONNAIRE JEAN GENET***. Sous la direction de Marie-Claude Hubert.
2014. 736 p., br. 978-2-7453-2636-2. . . . . 115 €
Voir Champion Classique, p. 235.

29. ***DICTIONNAIRE CLAUDE SIMON***. Sous la direction de Michel Bertrand. Avec une préface de Dominique Viart.
2013. 2 vol. 1176 p., rel. 978-2-7453-2649-2. . 225 €

30. ***DICTIONNAIRE DES REVUES LITTÉRAIRES AU XX^{e} SIÈCLE***. Sous la direction de Bruno Curatolo.
2014. 1352 p., br. 978-2-7453-2756-7. . . . . 275 €

31. **BERTHIER (Patrick)**. *Le Théâtre en France de 1791 à 1828. Le Sourd et la Muette.*
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2014. 984 p., br. 978-2-7453-2832-8. . . . . 140 €

32. ***DICTIONNAIRE DES RÉGIONALISMES DE RHÔNE-ALPES***. Sous la direction de Claudine Fréchet.
2015. 1088 p., br. 978-2-7453-2834-2. . . . . 160 €

33. ***DICTIONNAIRE RICHELIEU***. Sous la direction de Françoise Hildhesheimer et Dénes Harai.
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2866-3. . . . . 70 €

34. **OUDIN (César)**. *Tesoro de las dos lenguas espanola y francesa. Tresor des deux langues françoise et espagnolle.* Étude introductive par Marc Zuili. Préface de Dominique Reyre.
2016. 2 vol. 1296 p., br. 978-2-7453-2887-8. . 250 €

35. ***DICTIONNAIRE AUDIBERTI***. Sous la direction de Jeanyves Guérin. Avec une préface de Jeanyves Guérin.
2015. 560 p., br. 978-27453-2887-8. . . . . 110 €

36. ***DICTIONNAIRE DE GEORGE SAND***. Sous la direction Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.
2015. 2 vol. 1264 p., br. 978-2-7453-2960-8. . 180 €
voir Champion Classique, p. 235.

37. ***DICTIONNAIRE DU DANDYSME***. Sous la direction d'Alain Montandon.
2016. 728 p., br. 978-2-7453-2959-2. . . . . 110 €

38. ***DICTIONNAIRE PIERRE DE RONSARD***. Publié sous la direction de François Rouget.
2015. 720 p., br. 978-2-7453-2973-8. . . . . 98 €
Voir également le format semi-poche, p. 235.

39. ***DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DES FLEURS ET DES JARDINS (XVIII^{e} ET XIX^{e} SIÈCLES)***. Édition sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière et Simone Bernard-Griffiths avec la collaboration d'Éric Francalanza.
2017. 840 p., br. 978-2-7453-3035-2. . . . . 130 €

40. ***DICTIONNAIRE DES ANTI-LUMIÈRES ET DES ANTIPHILOSOPHES (FRANCE 1715-1815)***. Édité sous la direction de Didier Masseau.
2017. 2 vol. 1616 p., br. 978-2-7453-3067-3. . 250 €

41. **MAZOUER (Charles)**. *Théâtre français du Moyen Âge.* 2^{e} édition refondue.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2016. 584 p., br. 978-2-7453-3097-0. . . . . 50 €

42. **BESNIER (Patrick).** *Le Théâtre en France de 1829 à 1870.*
2017. 432 p., br. 978-2-7453-3168-7. . . . . 80 €

43. ***DICTIONNAIRE DES NATURALISMES.*** Sous la direction de Colette Becker et Pierre-Jean Dufief.
2017. 2 vol. 1006 p., br. 978-2-7453-3438-1. . 155 €

44. ***DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE***. *Écritures de soi de langue française.* Sous la direction de Françoise Simonet-Tenant. Avec la collaboration de Michel Braud, Jean-Louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont.
2017. 848 p., br. 978-2-7453-4510-3. . . . . 65 €
Voir également le format semi-poche, p. 235.

45. **PORTE (Danielle)**. *Dictionnaire du siècle d'Auguste. Auguste mot à mot.*
PRIX FRANÇOIS MILLEPIERRES DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2018.
2017. 400 p., br. 978-2-7453-4516-5. . . . . 65 €

46. ***DICTIONNAIRE MARGUERITE YOURCENAR***. Dirigé et préfacé par Bruno Blanckeman.
2018. 664 p., br. 978-2-7453-4646-9. . . . . 90 €
voir Champion Classique, p. 235.

47. ***DICTIONNAIRE FRANÇOIS MAURIAC***. Dirigé par Caroline Casseville et Jean Touzot.
2019. 1208 p., 1 vol., rel. 978-2-7453-4656-8. . 150 €
voir Champion Classique, p. 235.

48. ***DICTIONNAIRE JEAN GIRAUDOUX***. Publié sous la direction d'André Job et Sylviane Coyault. Avec la collaboration de Pierre d'Almeida.
2018. 1162 p., 2 vol., br. 978-2-7453-4687-2. . 120 €

49. ***DICTIONNAIRE FLAUBERT***. Sous la direction de Gisèle Séginger.
2017. 1750 p., 2 vol., br. 978-2-7453-4820-3. . 130 €
Voir également le format semi-poche, p. 235.

50. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Le Théâtre en France de 1914 à 1950.* Nouvelle édition augmentée.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2019. 554 p., br. 978-2-7453-4986-6. . . . . 80 €

51. ***DICTIONNAIRE ARAGON***. Sous la direction de Nathalie Piegay et Josette Pintueles, avec la collaboration de Fernand Salzmann.
2019. 1048 p., br. 978-2-7453-5038-1. . . . . 130 €

52. **DUFIEF (Anne-Simone), MELISON-HIRCHWALD (Gabrielle), RIPOLL (Roger)**. *Dictionnaire Alphonse Daudet*.
2019. 504 p., br. 978-2-7453-5075-6. . . . . 60 €

53. ***DICTIONNAIRE APOLLINAIRE***. Sous la direction de Daniel Delbreil.
2019. 2 vol. 1280 p., br. 978-2-7453-5168-5. . 150 €
Voir Champion Classique, p. 235.

54. **ROSSI (Henri)**. *Opéras historiques français (1767-1989)*.
2019. 600 p., br. 978-2-7453-5176-0. . . . . 90 €

55. ***DICTIONNAIRE SAINT-JOHN PERSE***. Sous la direction de Catherine Mayaux et Henriette Levillain.
2019. 664 p., br. 978-2-7453-5190-6. . . . . 60 €
Voir également Champion Classiques p. 235

56. ***DICTIONNAIRE MICHEL TOURNIER.*** Dirigé par Arlette Bouloumié.
2019. 456 p., br. 978-2-7453-5200-2. . . . . 70 €

57. ***DICTIONNAIRE MARGUERITE DURAS***. Dirigé par Bernard Alazet et Christiane Blot-Labarrère.
2020. 720 p., br. 978-2-7453-5386-3.. . . . . 90 €

58. **JACQUES-LEFÈVRE (Nicole)**. *Histoire de la sorcellerie démoniaque. Les grands textes de références.*
2020. 432 p., br. 978-2-7453-5403-7.. . . . . 48 €

59. **GIRARD (André, 1860-1942)**. *Dictionnaire de l'anarchie*. Dictionnaire réuni par François Gaudin et Françoise Guerard.
2021. 384 p., br. 978-2-7453-5609-3.. . . . . 70 €

60. ***DICTIONNAIRE BERNARD-MARIE KOLTÈS***. Sous la direction de Florence Bernard.
2022. 562 p., br., 978-2-7453-5852-3. . . . . 49 €

61. ***DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE ET CULTUREL DE L'INSECTE***. Sous la direction d'Alain Montandon.
2023. 784 p., br. 978-2-7453-5959-9.. . . . . 90 €

62. ***DICTIONNAIRE CHATEAUBRIAND***. Sous la direction de Philippe Antoine et Pierino Gallo. Tome I. *Éléments biographiques*. Sous la direction d'Arlette Girault-Fruet et Henri Rossi.
2023. 288 p., br. 978-2-7453-6032-8.. . . . . 55 €

63. **ANTOINE (Fabrice)**. *Dictionnaire des comparaisons du français. "C'est tout* comme*…".*
2024. 312 p., br. 978-2-7453-6034-2.. . . . . 55 €

64. ***DICTIONNAIRE CHATEAUBRIAND***. Sous la direction de Philippe Antoine et Pierino Gallo. Tome II. *Sources - Lecteurs.* Sous la direction de Pierino Gallo, Marika Piva et Aurelio Principato.
2024. 288 p., br. 978-2-7453-6241-4.. . . . . 65 €

65. ***DICTIONNAIRE ROLAND BARTHES***. Sous la direction de Claude Coste.
2024. 1000 p., rel. 978-2-7453-6265-0.. . . . . 98 €

66. **RAMOND (Catherine).** *Le théâtre français de 1715 à 1757. Du classicisme aux Lumières.* Série « Histoire du théâtre français ».
2025. 470 p., br. 978-2-7453-6378-7.. . . . . 68 €

67. **PLAGNOL (Marie-Emmanuelle)**. *Le théâtre en France de 1757 à 1791. Du « Fils naturel » à la liberté des théâtres*.
2025. 574 p., br. 978-2-7453-6409-8.. . . . . 85 €

68. **BERTHOLET (Philippe)**. *Dictionnaire des électeurs parisiens de l'an IV (1795-1796). Bourgeois en révolution de « Acheney » à « Delarsille »*.
2025. 972 p., rel. 9782745364135. . . . . 95 €

69. **JOLY (Bertrand)**. *Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français (1880-1900)*. Tome 2.
2026. 530 p., br. 978-2-7453-6583-5. . . . . 72 €

70. **MARTIN-BAGNAUDEZ (Jacqueline)**. *Dictionnaire historique de Paul de Tarse*.
2027. br. 978-2-7453-6726-6. . . . . À paraître

71. **EYDT (Cynthia), FRANCARD (Michel), SERHAN (Carla)**. *Dictionnaire des libanismes*.
2027. br. 978-2-7453-6781-5. . . . . À paraître

CHAMPION LES DICTIONNAIRES

Collection dirigée par Jean Pruvost

La Collection *Champion Les Dictionnaires* a pour objectif d'offrir sur des sujets très différents, des informations précises, ouvertes et inattendues, apportées par des spécialistes du sujet traité souhaitant faire partager leurs savoirs et leur passion dans le cadre d'un ouvrage de consultation alphabétique. Éclectique dans le choix des thèmes, cette collection offre des dictionnaires s'inscrivant dans la tradition érudite propre aux ouvrages Honoré Champion, tout en étant ouverts à tous les lecteurs soucieux de se cultiver, de s'informer et d'ouvrir leur champ d'intérêt.

LAVIGNASSE (Sophie). *Dictionnaire du rugby. L'Ovalie dans tous ses sens*. Préface de *Serge* Kampf.
2010. 616 p., br. 978-2-7453-2035-3. . . . . 19 €

CHAULET ACHOUR (Christiane). *Dictionnaire des écrivains francophones classiques du XX^e^ siècle. Afrique sub-saharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien*. Avec la collaboration de Corinne Blanchaud. Préface de Bernard Cerquiglini. Avant-Propos de Jean-Marc Moura.
2010. 474 p., br. 978-2-7453-2126-8. . . . . 19 €

JEANTET (Benoit) / ESCOT (Richard). *Dictionnaire du désir de lire. Cent romans contemporains du monde entier (XX^e^-XXI^e^ siècles).* Préface par Olivier Barrot.
2011. 416 p., 978-2-7453-2202-9. . . . . 19 €

JONES (Alan). *Dictionnaire du désir de la bonne chère.* Avec les recettes musicales du *Festin joyeux* (1738) de J. Lebas. Suivi d'une anthologie de menus et de dessins de tables. Réalisations musicales de Jeremy Barlow. Préface par Jean Vitaux.
2011. 560 p., br. 978-2-7453-2264-7. . . . . 26 €

MEYER (Benoît). *Dictionnaire du football. Le ballon rond dans tous ses sens*. Préface par Lilian Thuram.
2012. 496 p., br. 978-2-7453-2396-5. . . . . RSD

ALBERT (Sabine). *Dictionnaire de Londres "qui toujours se releva de ses ruines" parce que "qui est fatigué de Londres est fatigué de la vie".* Préface par Jean Pruvost.
2012. 208 p., br. 978-2-7453-2397-2. . . . . 14 €

DEMONTOY (André). *Dictionnaire des chiens illustres à l'usage des maîtres cultivés*. Tome 1. *Chiens réels*. Préface de Pierre Perret.
2012. 576 p., br. 978-2-7453-2464-1. . . . . 29 €

BLANCHAUD (Corinne). *Dictionnaire des écrivains francophones classiques. Belgique, Canada, Québec, Luxembourg, Suisse romande*. Préface de Jean Pruvost.
2013. 576 p., br. 978-2-7453-2582-2. . . . . 22 €

DEMONTOY (André). *Dictionnaire des chiens illustres à l'usage des maîtres cultivés*. Tome 2. *Chiens de fiction et portés en fiction*. Préface par Roger Grenier.
2013. 624 p., br. 978-2-7453-2694-2. . . . . 29 €

MEYER (Benoît). *Dictionnaires de la Der des Der. Les mots de la Grande Guerre (1914-1918).*
2014. 352 p., br. 978-2-7453-2771-0. . . . . 19 €

BIENFAIT (Bérangère), BULARD-CORDEAU (Brigitte), PARENT (Valérie). *Dictionnaire des chats illustres. Tome 1. Chats réels.* Préface par Frédérique Hébrard.
2014. 368 p., br. 978-2-7453-2872-4. . . . . 19 €

ROOS (Alexandre). *Dictionnaire du cyclisme. Préface de Jean Pruvost.*
2015. 320 p., br. 978-2-7453-3012-3. . . . . 16 €

DICTIONNAIRE DES ANIMAUX DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Tome 1. *Hôtes des airs et des eaux*. Sous la direction de Corinne Füg-Pierreville, Claude Lachet et Guy Lavorel.
2015. 496 p., br. 978-2-7453-2970-7. . . . . 22 €

STENGEN (Kilien). *Dictionnaire du bien manger et des modèles culinaires.*
2015. 304 p., br. 978-2-7453-3058-1. . . . . 18 €

DICTIONNAIRE DES ANIMAUX DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Tome II. *Hôtes de la terr*e. Textes réunis par Guy Lavorel, Claude Lachet et Corinne Füg-Pierreville.
2016. 608 p., br. 978-2-7453- 3163-2. . . . . 32 €

NATTIEZ (Renaud). *Le Dictionnaire Tintin.*
2017. 448 p., br. 978-2-7453-4565-3. . . . . 25 €

ESCOT (Richard), SCHAEFFER (Christophe). *Dictionnaire des penseurs.*
2017. 352 p., br. 978-2-7453-4906-4. . . . . 22 €

PRUVOST (Jean). *Pleins feux sur nos Dictionnaires en 2500 citations et 700 auteurs du XVI^e^ au XXI^e^ siècle.*
2018. 664 p., br. 978-2-7453-4972-9. . . . . 19,90 €

EMANUELE (Valerio). *Le Dictionnaire du tennis*.
2019. 752 p., br. 978-2-7453-4696-4. . . . . 29 €

DE VITA (Philippe). *Dictionnaire Jean Renoir. Du cinéaste à l'écrivain.*
2020. 464 p., br. 978-2-38096-010-5. . . . . 29 €

NATTIEZ (Renaud). *Dictionnaire Georges Brassens. De Abélard à Zanzibar.*
2020. 464 p., br. 978-2-3809-612-9. . . . . 28 €

PRUVOST (JEAN). *L'École et ses mots : c'était comment avant les déconfinements ? Assorti d'un cortège de citation*.
2021. 326 p., br. 978-2-38096-020-4. . . . . 19 €

AMBROGI (Pascal-Raphaël). *Dictionnaire culturel du christianisme. Le sens chrétien des mots.* Préface de Monseigneur Pascal Wintzer, archevêque de Poitiers.
2021. 1040 p., br. 978-2-38096-024-2. . . . . 39,90 €

COLIN (Jean-Paul). *Dictionnaire de la vie à la campagne (hier et aujourd'hui) et des activités paysannes et agricoles*. Préface par Jean Pruvost.
2021. 424 p., br. 978-2-38096-028-0. . . . . 20,90 €

BECCARIA (Pierre). *Dictionnaire du master et du doctorat. Concevoir de façon autonome.*
2022. 384 p., br. 978-2-38096-034-1. . . . . 24 €

MAILLET (Jean). *Dictionnaire étymologique des hydronymes et toponymes nautiques. Histoires d'eaux. Fleuves, rivières, lacs, caps, baies et îles de la France.* Préface par Jean Pruvost.
2022. 672 p., br. 978-2-38096-040-2. . . . . 32 €

PRUVOST (Jean). *Dictionnaire du vin, de la bière et du champagne. Culturel et anecdotique.*
2023. 696 p., cahier d'ill. couleur 8 p.
Br. 978-2-38096-078-5. . . . . 28 €

ABÉCÉDAIRE DE LA FORÊT. Sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière, Frédéric Calas, Christiane Connan-Pintado, Agata Jackiewicz, Catherine Tauveron.
2024. 416 p., br. 978-2-38096-082-2. . . . . 25 €

SAURAT (Gérard). *Les mots de Jacques Brel. Dictionnaire poétique.*
2024. 472 p., br. 978-2-38096-084-6. . . . . 28 €

AMBROGI (Pascal-Raphaël). *Dictionnaire culturel de la mer et de la marine*. Préface de l'Amiral Pierre Vandier, Major général des Armées, Ancien Chef d'état-major de la Marine.
PRIX GEORGES DUMÉZIL 2025 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
2024. 1024 p., br. 978-2-38096-114-0. . . . . 38 €

BECCARIA (Pierre). *Dictionnaire du développement durable, de la résilience et de la transition. Revisiter un espace de débat et d'arbitrage*. Préface de Pierre Cornu et postface de Jean Pruvost.
2026. 880 p., br 978-2-3809-6133-1. . . . . 34 €

GLATRE (Éric). *Dictionnaire de la boulangerie-viennoiserie et des pains du monde.*
2026. 704 p., br. 978-2-38096-143-0. . . . . 34 €

LENOBLE-PINSON (Michèle). *Dictionnaire des termes juridiques passés dans la langue courante. Glaive et balance*. Préface par Jean Pruvost.
2027. br. 978-2-38096-195-9. . . . . À paraître

CHAMPION LES MOTS

Collection dirigée par Jean Pruvost

La collection *Champion Les Mots*, brochée et illustrée, offre un voyage totalement inédit au cœur des mots, à travers les dictionnaires du XVI^e^ siècle à aujourd'hui, voyage propre à surprendre et enchanter celles et ceux qui veulent découvrir ou approfondir le thème présenté.

PRUVOST (Jean). *Le Vin*. Préface par Bernard Cerquiglini.
2010. 128 p., br. 978-2-7453-2059-9. . . . . .9 €

PRUVOST (Jean). *Le Loup*. Préface par Henriette Walter.
2010. 144 p., br. 978-2-7453-2060-5. . . . . .9 €

TREFFEL (Frédéric). *Le Citoyen.* Préface par Jean Cluzel.
2010. 144 p., br. 978-2-7453-2139-8. . . . . 10 €

SOUFFI (Samuel) et PRUVOST (Jean). *La Mère.* Préface par Élisabeth Badinter.
2010. 144 p., br. 978-2-7453-2140-4. . . . . 10 €

PRUVOST (Jean). *Le Chat*. Préface par Philippe Geluck.
2011. 160 p., br. 978-2-7453-2201-2. . . . . 9,90 €

ALAOUI (Khalid). *Le Mariage*. Préface par Alain Rey.
2011. 144 p., br. 978-2-7453-2203-6. . . . . 9 €

CHOLEWKA (Nicole). *Le Chocolat "qui favorise la paresse et dispose à ces voluptés qu'inspire une vie langoureuse..." ?* Avec la collaboration de Jean Pruvost. Préface par Patrick Roger.
Gourmand World Cookbook Awards, 2011
2011. 144 p., br. 978-2-7453-2258-6. . . . . .9 €

GOBET (Magalie). **LE GALL (Emmeline)**. *Le Parfum "qui fortifie le cerveau et chasse cette légère rêverie qui accable l'esprit." ?* Préface par Jean Pruvost.
2011. 144 p., br. 978-2-7453-2261-6. . . . . .9 €

PRUVOST (Jean). *Le Fromage. "Qui doit tout son mérite aux outrages du temps…"*
2012. 144 p., br. 978-2-74-532352-1. . . . . 9,90 €

PRUVOST (Jean). *Les Élections. Ou comment "s'eslire quelque manière de vivre" ?*
2012. 144 p., br. 978-2-7453-2363-7. . . . . 9,90 €

ROZET (Amélie) , PRUVOST (Jean). *Le train "grâce auquel l'homme n'a plus rien à envier aux poissons et aux oiseaux".*
2012. 144 p., br. 978-2-7453-2462-7. . . . . 9,90 €

RAMBOURG (Patrick). À *table… Le menu* ! Préface par Pascal Ory.
2013. 128 p., br. 978-2-7453-2580-8. . . . . 9,90 €

LEGRAIN (Michel). *Un doudou pour bébé. Les mots à redoublement pour bêtifier avec les tout-petits.* Préface par Claude Hagège.
2013. 144 p., br. 978-2-7453-2693-5. . . . . 9,90 €

PRUVOST (Jean). *Le Cirque "féérie… qui me jette dans un état d'émotion étrange".*
2013. 144 p., 978-2-7453-2463-4. . . . . 9,90 €

PRUVOST (Jean). *Le Champagne, "pluie d'étoiles à l'envers".*
2014. 144 p., br. 978-2-7453-2873-1. . . . . 9,90 €

PRUVOST (Jean). *Le jardin. "qui repose l'œil sans l'égarer".*
2013. 144 p., br. 978-2-7453-2581-5. . . . . 9,90 €

TIPHAGNE (Frédéric). *L'abeille et son miel. Fille du ciel et manne céleste.*
2014. 138 p., br. 978-2-7453-2864-9. . . . . 9,90 €

PRUVOST (Jean). *La guitare. "Profusion d'harmonies… contre mon ventre, dans mes bras".*
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2969-1. . . . . 9,90 €

PRUVOST (Jean). *À vélo ou à bicyclette, nom d'un tour !*
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2819-9. . . . . 9,90 €

MEYER (Benoît) & PRUVOST (Jean). *La bière. "Mets de roi… à la mousse immaculée".*
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2968-4. . . . . 9,90 €

TIPHAGNE (Frédéric). *Le thé, qui "désenivre…et fortifie la raison…"*. Préface de Thierry Clermont.
2015. 144 p., br. 978-7453-3055-0. . . . . 9,90 €

CHAMPION CLASSIQUES

La collection *Champion Classiques* propose, au format semi-poche, de mettre à la disposition du public le plus large des ouvrages ayant les qualités d'une publication scientifique : un appareil critique riche et renouvelé, des éditions de textes sûres s'appuyant sur les dernières avancées de la recherche, des études complètes faisant le point des connaissances actuelles, des recherches originales destinées à faire date dans leur domaine.

Champion Classiques a vocation à couvrir les domaines de la littérature et de la langue. Elle comprend quatre séries. La série *Moyen Âge* accueille des textes du patrimoine littéraire médiéval en édition bilingue. La série *Références et Dictionnaires* reçoit des ouvrages de référence sur la langue, des dictionnaires de langue ou des dictionnaires consacrés à des auteurs ou à des domaines littéraires ou historiques. Dans *Littératures*, paraissent des éditions entièrement nouvelles d'œuvres célèbres ou d'œuvres essentielles mais peu connues. *Essais* publie de grandes études du fonds Champion ou spécialement écrites pour *Champion Classiques*.

La collection Champion Classiques est distribuée en librairie par Interforum jusqu'au 31 décembre 2026, puis par Ellipses distribution.

SÉRIE MOYEN ÂGE

Fondée par Emmanuèle Baumgartner et Laurence Harf-Lancner, dirigée par Laurence Harf-Lancner et Maud Pérez-Simon

1. **THOMAS**. *Le Roman de Tristan* suivi de *La Folie Tristan* de Berne et *La Folie Tristan* d'Oxford. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Emmanuèle Baumgartner et Ian Short avec les textes édités par Félix Lecoy.
   2003. 448 p., br. 978-2745305206. . . . . 12 €

2. **ROBERT D'ORBIGNY**. Le *Conte de Floire et Blanchefleur.* Nouvelle édition critique du manuscrit A (Paris, BNF, fr. 375). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Luc Leclanche.
   2003. XXVIII-226 p., br. 978-2745307361. . . . 8,90 €

3. **CHEVALERIE ET GRIVOISERIE**. *Fabliaux de chevalerie. Le Prêtre et le Chevalier. Bérenger au long Cul. La Mégère*. Édition bilingue. Publication, traduction présentation et notes par J.-L. Leclanche.
   2003. XXII-284 p., br. 978-2745307354. . . . . .9 €

4. **RENAUD DE BEAUJEU**. *Le Bel Inconnu.* Édition bilingue. Publication, présentation et notes par Michèle Perret. Traduction par Michèle Perret et Isabelle Weill.
   2003. XX-426 p., br. 978-2745307347. . . . . 12,50 €

5. **THOMAS DE KENT**. *Le Roman d'Alexandre* ou *le Roman de toute chevalerie*. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Gaullier-Bougassas et Laurence Harf-Lancner, avec le texte édité par Brian Foster et Ian Short.
   2003. LXXXII-746 ., br. 978-2745305190. . . . . 19 €

6. **GUILLAUME DE BERNEVILLE**. *La Vie de saint Gilles.* Texte du XII[e] siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Françoise Laurent.
   2003. 384 p., br. 978-2745307026. . . . . 10 €

7. ***HUON DE BORDEAUX***. Chanson de geste du XIII[e] siècle. Publiée d'après le manuscrit de Paris BNF fr. 22555 (P). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par William W. Kibler et François Suard.
   2003. XLII-644 p., br. 978-2745309150. . . . . 17 €

8. **ALAIN CHARTIER, BAUDET HERENC, ACHILLE CAULIER**. *Le Cycle de La Belle Dame sans Mercy. Une anthologie poétique du XV[e] siècle* (BNF ms fr. 1131). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par David F. Hult. Avec la collaboration de Joan E. McRae.
   2003. LXXX-616 p., br. 978-274530889-4. . . . . 17 €

9. ***FLORIANT ET FLORETE***. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Annie Combes et Richard Trachsler.
   2003. C-548 p., br. 978-2745309143. . . . . 18 €

10. **FRANÇOIS VILLON**. *Lais, Testament, poésies diverses.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Claude Mühlethaler ; avec *Ballades en jargon*. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes Éric Hicks.
2004. 472 p., br. 978-2745309693. . . . . 15 €

11. ***LE CONTE DU PAPEGAU***. Roman arthurien du XV[e] siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Hélène Charpentier et Patricia Victorin.
2004. 304 p., br. 978-2745310262. . . . . 10 €

12. **RAOUL DE HOUDENC**. *Meraugis de Portlesguez*. Roman arthurien du XIII[e] siècle publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Vatican. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Michelle Szkilnik.
2004. 544 p., br. 978-2-7453-1124-5. . . . . 13 €

13. **MANESSIER**. *La Troisième continuation du Conte du Graal.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Noëlle Toury, avec le texte édité par William Roach.
2004. 720 p., br. 978-2-7453-1125-2. . . . . 24 €

14. **ROBERT DE CLARI**. *La Conquête de Constantinople.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet.
2004. 336 p., br. 978-2-7453-1135-1. . . . . 12 €

15. ***LE GARÇON ET L'AVEUGLE***. Jeu du XIII[e] siècle. Publié, traduit, présenté et commenté par Jean Dufournet.
2005. 288 p., br. 978-2-7453-1327-0. . . . . .8 €

16. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Cligès*. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Laurence Harf-Lancner.
2006. 480 p., br. 978- 2-7453-1413-0. . . . . 14 €

17. ***ROBERT LE DIABLE***. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Élisabeth Gaucher.
2006. 512 p., br. 978-2-7453-1420-8. . . . . 14,50 €

18. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Le Chevalier de la charrette*. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Croizy-Naquet.
2006. 528 p., br. 978-2-7453-1421-5. . . . . 15 €

19. **BENEDEIT**. *Le Voyage de Saint Brendan*. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Ian Short et Brian Merrilees.
2006. 224 p., br. 978-2-7453-1479-6. . . . . 12 €

20. ***LA MORT DU ROI ARTHUR***. Roman arthurien du XIII[e] siècle publié d'après le manuscrit de Lyon, Palais des Arts 77, complété par le manuscrit BNF n.a.fr. 1119. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par E. Baumgartner et M.-T. de Medeiros.
2007. 544 p., br. 978-2-7453-1579-3. . . . . 14 €

21. ***ALISCANS***. Texte établi par Claude Régnier. Édition bilingue. Présentation et notes de Jean Subrenat. Traduction revue par Andrée et Jean Subrenat.
2007. 640 p., br. 978-2-7453-1645-5. . . . . 17 €

22. **CHRÉTIEN DE TROYES (?)**. *Guillaume d'Angleterre*. Édition bilingue. Publication, traduction et notes par C. Ferlampin-Acher.
2007. 304 p., br. 978-2-7453-1646-2. . . . . 10 €

23. ***ASPREMONT***. Chanson de geste du XII[e] siècle. Édition bilingue. Présentation, édition et traduction par François Suard, d'après le manuscrit 25529 de la BNF.
2008. 752 p., br. 978-2-7453-1686-8. . . . . 19 €

24. **JEAN RENART**. *Le roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*. Édition bilingue. Publication, traduction et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy.
2008. 496 p., br. 978-2-7453-1702-5. . . . . 14 €

25. ***LE ROMAN DE THÈBES***. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Aimé Petit.
2008. 686 p., br. 978-2-7453-1731-5. . . . . 17 €

26. **JAKEMÉS**. *Le Roman du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel.* Édition critique, bilingue, par Catherine Gaullier-Bougassas.
2009. 640 p., br. 978-2-7453-1831-2. . . . . 17 €

27. **RICHARD DE FOURNIVAL**. *Le Bestiaire d'Amour* et la *Response du Bestiaire.* Édition critique, bilingue, par Gabriel Bianciotto.
2009. 426 p., br. 978-2-7453-1832-9. . . . . 14 €

28. **CHARLES D'ORLÉANS**. *Le Livre d'Amis*. *Poésies à la cour de Blois (1440-1465).* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Virginie Minet-Mahy et Jean-Claude Mühlethaler.
2010. 832 p., br. 978-2-7453-1940-1. . . . . 19 €

29. **RENAUT**. *Galeran de Bretagne*. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet.
2009. 622 p., br. 978-2-7453-1961-6. . . . . 19 €

30. **HUON LE ROI**. *Le Vair Palefroi.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet.
2010. 240 p., br. 978-2-7453-1999-9. . . . . 9,90 €

31. ***LA PRISE D'ORANGE***. Chanson de geste (fin XII[e]-début XIII[e]). Édition bilingue. Présentation, édition et traduction par Claude Lachet.
2010. 288 p., br. 978-2-7453-2068-1. . . . . 11 €

32. ***LAIS BRETONS (XII[e]-XIII[e] siècle)*** *: Marie de France et ses contemporains.* Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée et revue par Nathalie Koble et Mireille Seguy.
2018. 960 p., br. 978-2-7453-5043-5. . . . . 24 €

33. ***LA CHANSON D'ANTIOCHE***. Chanson de geste du dernier quart du XII[e] siècle. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Bernard Guidot.
2011. 1136 p., br. 978-2-7453-2124-4. . . . . 30 €

34. ***LE JEU D'ADAM***. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Véronique Dominguez.
2012. 376 p., br. 978-2-7453-2327-9. . . . . 15 €

35. **PHILIPPE DE RÉMI**. *La Manekine*. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Madeleine Castellani.
2012. 720 p., br. 978-2-7453-2451-1. . . . . 25 €

36. ***LE ROMAN DE RENART***. Tome I. (Branche I-XI). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat.
2013. 960 p., br. 978-2-7453-2553-2. . . . . 29 €

37. **CHRISTINE DE PIZAN**. *Le Livre du duc des vrais amants*. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Dominique Demartini et Didier Lechat.
2013. 480 p., br. 978-2-7453-2633-1. . . . . 16 €

38. ***BEUVE DE HAMPTONE***. *Chanson de geste anglo-normande de la fin du XII[e] siècle.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Pierre Martin.
2014. 528 p., br. 978-2-7453-2691-1. . . . . 19 €

39. ***LE ROMAN DE MERLIN*** **EN PROSE** (roman publié d'après le ms. BnF français 24394). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne Füg-Pierreville.
2014. 496 p., br. 978-2-7453-2692-8. . . . . 19 €

40. ***LE ROMAN DE RENART***. *Tome II. (Branches XII-XX).* Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf-Lancner, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat.
2015. 736 p., br. 978-2-7453-2936-3. . . . . 24 €

41. ***LE ROI LEÏR***. Versions des XII[e] et XIII[e] siècles. Édition bilingue établie, présentée et annotée par François Zufferey, traduite par Gilberte Nussbaumer, avec une introduction d'Alain Corbellari et un extrait de Layamon par Valérie Cangemi.
2015. 288 p., br. 978-2-7453-3043-7. . . . . 12 €

42. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Le Chevalier au lion*. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Corinne Füg-Pierreville.
2016. 600 p., br. 978-2-7453-3115-1. . . . . 19 €

43. ***LA CHANSON DE ROLAND***. Le manuscrit de Châteauroux. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Subrenat.
2016. 704 p., br. 978-2-7453-3132-8. . . . . 24 €

44. ***LE ROMAN DES SEPT SAGES DE ROME***. Édition bilingue des deux rédactions en vers français, établie, traduite, présentée et annotée par Mary Speer et Yasmina Foehr-Janssens.
2017. 576 p., br. 978-2-7453-3177-9. . . . . 24 €

45. **L'ÉPOPÉE POUR RIRE**. *Le Voyage de Charlemagne à Jérusalem et Constantinople et Audigier.* Édition bilingue établie, annotée et présentée par Alain Corbellari.
2017. 320 p., br. 978-2-7453-4700-8. . . . . 15 €

46. **THIBAUT DE CHAMPAGNE**. *Les Chansons*. Textes et mélodies. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Christophe Callahan, Marie-Geneviève Grossel et Daniel E. O'Sullivan.
2018. 848 p., br. 978-2-7453-34800-5. . . . . 29 €

47. ***LE ROMAN D'ÉNÉAS***. Édition bilingue. Édition et traduction du manuscrit A, présentation et notes par Wilfrid Besnardeau et Francine Mora-Lebrun.
2018. 880 p., br. 978-2-7453-4916-3. . . . . 29 €

48. **MARIE DE FRANCE**. *Le Purgatoire de saint Patrick* accompagné des autres versions françaises en vers et du *Tractatus de Purgatorio sancti Patricii* de H. de Saltrey. Édition bilingue, établie, traduite, présentée et annotée par Myriam White-Le Goff.
2019. 848 p., br. 978-2-7453-5077-0. . . . . 29 €

49. ***ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE DU MOYEN ÂGE***. Textes édités, traduits et commentés par Corinne Pierreville.
2019. 496 p. ill. 978-2-7453-5085-5. . . . . 25 €

50. **WACE**. *Vie de sainte Marguerite, Conception de Nostre Dame, Vie de Saint Nicolas*. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Françoise Laurent, Françoise Le Saux et Nathalie Brabantini-Maillard.
2019. 560 p., br. 978-2-7453-5224-8. . . . . 18 €

51. ***LE "ROMULUS DE NILANT"***. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Baptiste Laïd.
2020. 264 p., br. 978-2-38096-000-6 . . . . . 18 €

52. ***AMADAS ET YDOINE***. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Christine Ferlampin Acher et Denis Hüe.
2020. 608 p., br. 978-2-38096-002-0. . . . . 22 €

53. ***LE COURONNEMENT DE LOUIS***. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Claude Lachet.
2020. 360 p., br. 978-2-38096-004-4. . . . . 18 €

54. ***LA DEUXIÈME CONTINUATION DU CONTE DU GRAAL***. Édition établie, présentée et annotée par Francis Gingras, traduite par Francis Gingras et Marie-Louise Ollier.
2021. 960 p., br. 978-2-38096-030-3. . . . . 32 €

55. ***L'ÂTRE PÉRILLEUX. ROMAN ARTHURIEN DU XIII^{e} SIÈCLE***. Édition bilingue établie, traduite et présentée par Laurence Mathey-Maille et Damien de Carné.
2022. 560 p., br. 978-2-38096-032-7. . . . . 24 €

56. **CHRÉTIEN DE TROYES**. *Erec et Enide*. Édition bilingue, traduction, présentation et notes par Bénédicte Milland-Bove et Vanessa Obry.
2022. 584 p., br. 978-2-38096-042-6 . . . . . 17 €

57. ***LES ENFANTS-CYGNES ET LA CHANSON DU CHEVALIER AU CYGNE*** (d'après le ms. Paris, BnF fr. 12558). Édition bilingue. Texte établi, traduction, présentation et notes par Claude Lachet.
2023. 800 p., br. 978-2-38096-058-7. . . . . 29 €

58. ***LE LIVRE DE JEAN DE MANDEVILLE***. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Michèle Guéret-Laferté et Laurence Harf-Lancner.
2023. 840 p., br. 978-2-38096-056-3. . . . . 29 €

59. **CHRISTINE DE PIZAN**. *Le Livre de la cité des Dames*. Édition bilingue introduite et traduite par Anne Paupert. Édition et notes par Claire Le Ninan et Anne Paupert.
2023. 872 p., br. 978-2-38096-068-6. . . . . 23 €

60. ***POÈMES ABÉCÉDAIRES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE***. (XIII^{e}-XIV^{e} siècles). Sous la direction de Marion Uhlig. Édition et traduction Olivier Collet, Yan Greub, Pierre-Marie Joris, Fanny Maillet, David Moos, Thibaut Radomme et Marion Uhlig.
2023. 360 p., br. 978-2-38096-066-2. . . . . 19 €

61. **CHARDRI**. *Barlaam et Josaphat, les Sept Dormants, et Le Petit Plet*. Édition bilingue, établie, traduite, présentée et annotée par Baptiste Laïd.
2024. 648 p., br. 978-2-3809-6064-8. . . . . 30 €

62. ***LOUPS-GAROUS DU MOYEN ÂGE***. Textes édités, traduits et commentés par Corinne Pierreville.
2024. 736 p., ill. couleur in-texte. br.
978-2-38096-080-8. . . . . 28 €

63. ***LES MONSTRES DES HOMMES***. Un inventaire critique de l'humanité au XIII^e^ siècle. Édition bilingue avec ses enluminures, présentée et annotée par Pierre-Olivier Dittmar et Maud Pérez-Simon.
2024. 352 p., ill. couleur in-texte. br.
978-2-38096-095-2. . . . . 18 €

64. **JEAN RENART**. *L'Escoufle*. Roman idyllique du temps de Philippe Auguste. Édition bilingue établie, traduite et présentée par Nathalie Bragantini-Maillard et Jean-Jacques Vincensini.
2024. 808 p., br. 978-2-38096-099-0. . . . . 29 €

65. **ROBERT DE BORON**. *Le Roman de l'Histoire du Graal*. Édition bilingue. Texte établi, traduction, présentation et notes par Claude Lachet.
2025. 336 p., br. 978-2-38096-101-0. . . . . 18 €

66. ***LA FILLE DU COMTE DE PONTHIEU***. Versions du XIII^e^ et XV^e^ siècles. Édition bilingue, établie, traduite, présentée et annotée par Catherine Croizy-Naquet.
2025. br. 978-2-38096-097-6. . . . . 29 €

67. ***LE MONIAGE GUILLAUME***. Chanson de geste du XII^e^ siècle. Édition de la rédaction longue par Nelly Andrieux-Reix. Traduction et notes par Magali Janet et François Suard.
2026. 624 p., br. 978-2-38096-1-379. . . . . 19 €

68. **GAUTIER DE COINCI**. *Les Miracles de Nostre Dame*. Édition bilingue. Texte établi, traduction, présentation et notes par Gérard Gros, Françoise Laurent et Yannick Mosset.
2026. 816, br. 978-2-38096-153-9. . . . . 24 €

69. ***Chants de femmes au temps des trouvères***. Édition bilingue traduite, présentée et annotée Gérard Le Vot.
2026. 608 p., br. 978-2-38096-176-8. . . . . 19 €

SÉRIE LITTÉRATURES

1. **CYRANO DE BERGERAC**. *L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil. Fragment de physique*. Édition présentée, établie et annotée par Madeleine Alcover.
2004. CCIX-624 p., br. 978-2-7453-1079-8. . . . RSD

2. **LA ROCHEFOUCAULD**. *Réflexions ou Sentences et Maximes morales et Réflexions diverses.* Édition établie et présentée par Laurence Plazenet.
2005. 1008 p., br. 978-2-7453-1238-9. . . . . 32 €

3. **DUCLOS (Charles)**. *Considérations sur les mœurs de ce siècle.* Édition critique avec introduction et notes par Carole Dornier.
2005. 272 p., br. 978-2-7453-1326-3. . . . . .9 €

4. **AUBIGNÉ (Agrippa d')**. *Les Tragiques*. Édition critique établie et annotée par Jean-Raymond Fanlo.
2006. 1136 p., br. 978-2-7453-1475-8. . . . . RSD

5. **CAZOTTE (Jacques)**. *Le Diable amoureux.* Édition critique par Yves Giraud.
2007. 224 p., br. 978-2-7453-1581-6. . . . . 12 €

6. **MADAME D'AULNOY**. *Contes des fées.* Édition critique établie par Nadine Jasmin.
2008. 864 p., br. 978-2-7453-1703-2. . . . . 19 €

7. **MADAME D'AULNOY**. *Contes nouveaux ou les fées à la mode.* Édition critique établie par Nadine Jasmin.
2008. 704 p., br. 978-2-7453-1798-8. . . . . 18 €

8. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de)**. *Fragments de l'histoire de ma vie*. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse.
2008. 476 p., br. 978-2-7453-1803-9. . . . . 13 €

9. ***LE KALEVALA***. Établissement du texte par Elias Lönnrot. Traduction métrique et préface par Jean-Louis Perret. Avant-propos de Juliette Monnin Hornung.
2009. Réimpression de l'édition Paris, 1931. 698 p.,
br. 978-2-7453-1850-3. . . . . 26 €

10. **TRISTAN L'HERMITE**. *Les Tragédies. S*ous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de C. Abraham, J.-P. Chauveau, D. Dalla Valle, N. Mallet et J. Morel.
2009. 560 p., br. 978-2-7453-1967-8. . . . . 15 €

11. **RIMBAUD (Arthur)**. *Poésies complètes.* Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy.
944 p., br. 978-2-7453-2032-2. . . . . à paraître

12. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Les Rêveries du promeneur solitaire.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
2010. 256 p., br. 978-2-7453-2033-9. . . . . .9 €

13. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Les Confessions.* Édition critique par Raymond Trousson.
2010. 912 p., br. 978-2-7453-2034-6. . . . . 20 €

14. **GHISELIN DE BUSBECQ (Ogier)**. Les *Lettres turques.* Traduction du latin et notes par Dominique Arrighi. Préface de Gilles Veinstein.
2010. 448 p., br. 978-2-7453-2038-4. . . . . 14 €

15. ***PHILOSOPHES SANS DIEU***. Textes athées clandestins du XVIII[e] siècle. Réunis par Gianluca Mori et Alain Mothu.
2010. 416 p., br. 978-2-7453-2127-5. . . . . 12,50 €

16. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Du Contrat social*. Édition critique par Simone Goyard-Fabre.
2010. 304 p., br. 978-2-7453-2128-2. . . . . 10 €

17. **RAPIN (René)**. *Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes* (1684). Édition critique et présentation par Pascale Thouvenin.
2011. 832 p., br. 978-2-7453-2132-9. . . . . 19,90 €

18. **URFÉ (Honoré d')**. *L'Astrée*. Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2011. 712 p., br. 978-2-7453-2136-7. . . . . 15 €

19. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Rousseau juge de Jean-Jacques*. *Dialogues*. Édition critique par Philip Stewart.
2011. 432 p., br. 978-2-7453-2204-3. . . . . 14 €

20. **PERRAULT (Charles)**. *Contes*. Texte établi, présenté et annoté par Tony Gheeraert. Édition augmentée de nouvelles notices.
2011. 480 p., br. 978-2-7453-2218-0. . . . . 16 €

21. **PÉTIS DE LA CROIX (François)**. *Les Mille et un jours, contes persans.* Édition critique par Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Texte établi et édition revue par Christelle Bahier-Porte.
2011. 912 p., br. 978-2-7453-2224-1. . . . . 29 €

22. **AUBIGNAC (Abbé d')**. *La Pratique du théâtre.* Édité par Hélène Baby.
2011. 768 p., br. 978-2-7453-2259-3. . . . . 19 €

23. **ALEMBERT (Jean d')**. *Discours préliminaire de* l'Encyclopédie *et articles de* l'Encyclopédie. *Introduits par la querelle avec le* journal de Trévoux. Textes établis et présentés par Martine Groult.
2011. 304 p., br. 978-2-7453-2260-9. . . . . 10 €

24. **GAUTIER (Théophile)**. *Mademoiselle de Maupin*. Texte établi et annoté par Anne Geisler-Szmulewicz.
2011. 464 p., br. 978-2-7453-2283-8. . . . . 14 €

25. **RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, cardinal de)**. *Testament politique*. Édition en français modernisé par Françoise Hildesheimer.
2012. 368 p., br. 978-2-74-532358-3. . . . . 13 €

26. **VERLAINE (Paul)**. *Romances sans paroles*. Édition critique de Steve Murphy, avec la collaboration de J. Bonna et J.-J. Lefrère.
2012. 480 p., br. 978-2-7453-2494-8. . . . . 14 €

27. **NODIER (Charles)**. *Trilogie écossaise. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse. Trilby, ou le lutin d'Argail. La Fée aux Miettes.* Éditions établies et commentées par Sébastien Vacelet et Georges Zaragoza.
2013. 736 p., br. 978-2-7453-2562-4. . . . . 28 €

28. **ARNAULD (Antoine)** et **NICOLE (Pierre)**. *La Logique ou l'art de penser.* Édition critique par Dominique Descotes.
2014. 776 p., br. 978-2-7453-2747-5. . . . . 28 €

29. **BAYLE (Pierre)**. *De la tolérance. Commentaire philosophique*. Édité par Jean-Michel Gros.
2014. 360 p., br. 978-2-7453-2871-7. . . . . 19,90 €

30. **VIGÉE LE BRUN (Élisabeth)**. *Souvenirs 1755-1842*. *Énoncé des différents bruits... Conseils sur la peinture du portrait*. Texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac.
2015. 880 p., br. 978-2-7453-3027-7. . . . . 25 €

31. "***PARIS OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN***". Anthologie. Édition critique réalisée par Marie Parmentier.
2015. 1200 p., br. 978-2-7453-3045-1. . . . . 32 €

32. **URFÉ (Honoré d')**. *L'Astrée*. Seconde partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis.
2016. 720 p., br. 978-2-7453-3085-7. . . . . 22 €

33. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Le Paysan et la Paysanne pervertis*. Éditions établie, présentée et annotée par Pierre Testud.
2016. 1452 p., br. 978-2-7453-3560-9. . . . . 39 €

34. **ROSTAND (Edmond)**. *Cyrano de Bergerac*. Édition critique par Jeanyves Guérin.
2018. 552 p., br. 978-2-7453-4870-8. . . . . 25 €

35. **MAINTENON (Madame de)**. Lettres choisies par Hans Bots et Eugénie Estourgie-Bots.
2019. 480 p., br. 978-2-7453-5166-1.. . . . . 22 €

36. **URFÉ (Honoré d')**. *L'Astrée*. Troisième partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2011. 888 p., br. 978-2-38096-044-0. . . . . 29 €

37. **SAND (George)**. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. Préface de Béatrice Didier.
2023. 616 p., br. 978-2-38096-070-9.. . . . . 21,90 €

38. **LESUEUR (Daniel)**. *Nietzschéenne (1919)*. Édition établie, préfacée et annotée par Nelly Sanchez.
2025. 308 p., br. 978-2-38096-123-2.. . . . . 20 €

39. **AGOULT (Marie d')**. *Lettres d'une femme libre*. Édition de Charles F. Dupêchez.
2026. 704 p., br, 978-2-38096-130-0.. . . . . 19 €

40. ***CORRESPONDANCE D'ALEXIS LEGER (SAINT-JOHN PERSE) AVEC PHILIPPE ET HÉLÈNE BERTHELOT (1917-1936)***. Édition par Isabelle Davion. Préface de Pierre Morel. Avant propos Henriette Levillain.
2025. 238 p., br. 978-2-38096-135-5.. . . . . 18 €

41. **GAUTIER (Théophile)**. *Critique Théâtrale*. Anthologie présentée et annotée par Patrick Berthier.
2026. 440 p., br. 978-2-38096-151-5.. . . . . 22 €

42. **SCUDERY (Madeleine de)**. *Mathilde*. Édition par Nathalie Grande. Préface inédite.
2026. 320, br. 978-2-3809-6180-5. . . . . 19 €

H.S. **PROUST (Marcel)**. *Cent lettres inédites. Correspondance retrouvée 1886-1922*. Édition publiée sous la direction de Julie André, Sophie Duval et Guillaume Fau.
2026. 288, br. 978-2-38096-155-3. . . . . 19 €

SÉRIE ESSAIS

1. **TIMMERMANS (Linda)**. *L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien Régime.*
2005. 974 p., br. 978-2-7453-1239-6. . . . . 30 €

2. **SELLIER (Philippe)**. *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal - Racine - Précieuses et Moralistes - Fénelon.*
2005. 400 p., br. 978-2-7453-1240-2. . . . . 11 €

3. **McKENNA (Antony)**. *Molière, dramaturge libertin.* Avec la collaboration de F. Vial-Bonacci.
2005. 258 p., br. 978-2-7453-1315-7. . . . . .8 €

4. **GUERMÈS (Sophie)**. *La Religion de Zola. Naturalisme et déchristianisation.*
2006. 608 p., br. 978-2-7453-1434-5. . . . . 16 €

5. **PORSET (Ch.), RÉVAUGER (C.)**. *Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières*.
2006. 224 p., br. 978-2-7453-1473-4. . . . . .8 €

6. **MICHON (Hélène)**. *L'Ordre du cœur. Philosophie, théologie et mystique dans les* Pensées *de Pascal.*
2007. 384 p., br. 978-2-7453-1578-6. . . . . 12 €

7. **MURPHY (Steve)**. *Logiques du dernier Baudelaire : Lectures du* Spleen de Paris*.*
2007. 736 p., br. 978-2-7453-1580-9. . . . . RSD

8. **LECOUTEUX (Claude)**. *Mondes parallèles. L'Univers des croyances du Moyen Âge*.
2007. 128 p., br. 978-2-7453-1647-9. . . . . 12 €

9. **THIROUIN (Laurent)**. *L'Aveuglement salutaire. Le Réquisitoire contre le théâtre dans la France classique.*
2007. 304 p., br. 978-2-7453-1648-6. . . . . 10 €

10. **CASSIS (Youssef)**. *Les Capitales du Capital. Histoire des places financières internationales. 1780-2005.*
2008. 464 p., br. 978-2-7453-1704-9. . . . . 14 €

11. **DUFOUR-MAÎTRE (Myriam)**. *Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII^e siècle*.
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
PRIX DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2000.
2008. 832 p., br. 978-2-7453-1802-2. . . . . 19 €

12. **DARWIN (Charles)**. *L'Origine des espèces. Par le moyen de la sélection naturelle, ou la préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie.* Édition du Bicentenaire sous la direction de Patrick Tort. Traduction par Aurélien Berra. Précédé de Patrick Tort, *Naître à vingt ans. Genèse et jeunesse de l'*Origine.
2009. 928 p., br. 978-2-7453-1862-6. . . . . 23 €

13. **MURPHY (Steve)**. *Stratégies de Rimbaud.*
2009. 640 p., br. 978-2-7453-1966-1. . . . . 18 €

14. **SELLIER (Philippe)**. *Port Royal et la littérature*. *Pascal.* Deuxième édition, augmentée de douze études.
2010. 704 p., br. 978-2-7453-2111-4. . . . . 19 €

15. **SELLIER (Philippe)**. *Port-Royal et la littérature II. Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Mme de Sévigné, Sacy, Racine.*
2012. 616 p., br. 978-2-7453-2340-8. . . . . 22 €

16. **DARWIN (Charles)**. Journal de bord [*Diary*] du voyage du *Beagle* [1831-1836]. Traduction par Christiane Bernard et Marie-Thérèse Blanchon. Coordination par Michel Prum. Précédé de Patrick Tort avec la collaboration de Claude Rouquette : *Un voilier nommé Désir*.
2012. 832 p., br. 978-2-7453-2449-8. . . . . 29 €

17. **DECAUDIN (Michel)**. *La crise des valeurs symbolistes. Vingt ans de poésie française, 1895-1914.* (1960). Préface par Jean-Yves Debreuille.
2013. 548 p., br. 978-2-7453-2686-7. . . . . 18 €

18. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Albert Camus. Littérature et politique.*
2013. 400 p., br. 978-2-7453-2502-0. . . . . 18 €

19. **DUFLO (Colas)**. *Diderot philosophe.*
2013. 544 p., br. 978-2-7453-2561-7. . . . . 22 €

20. **DARWIN (Charles)**. *La Filiation de l'homme et la sélection liée au sexe.* Traduction coordonnée par Michel Prum. Sous la direction de Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort, "L'anthropologie inattendue de Charles Darwin".
2013. 1040 p., br. 978-2-7453-2685-0 . . . . . 32 €

21. **CHÉNIEUX-GENDRON (Jacqueline)**. *Inventer le réel. Le Surréalisme et le roman (1922-1950).*
2014. 784 p., br, 978-2-7453-2773-4. . . . . 22 €

22. **CHÉNIEUX-GENDRON (Jacqueline)**. *Surréalismes. L'esprit et l'histoire.*
2014. 384 p., br. 978-2-7453-2774-1. . . . . 15 €

23. **LEROY (Claude)**. *Dans l'atelier de Cendrars*.
GRAND PRIX DE LA CRITIQUE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE,
2013. 288 p., br. 978-2-7453-2776-5. . . . . 12 €

24. **BOVE (Laurent)**. *Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Une philosophie pour la seconde nature.*
2015. 336 p., br. 978-2-7453-2966-0. . . . . 17 €

25. **DARWIN (Charles)**. *La Variation des animaux et des plantes à l'état domestique.* Coordination par Michel Prum. Sous la direction de Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort : *L'épistémologie implicite de Charles Darwin*.
2015. 1316 p., br. 978-2-7453-2967-7. . . . . 32 €

26. ***LECTURES DU TROISIÈME LIVRE DES ESSAIS DE MONTAIGNE***. Sous la direction de Philippe Desan.
2016. 384 p., br. 978-2-7453-3556-2. . . . . 15 €

28. **BALCOU (Jean)**. *Ernest Renan. Une biographie.*
2017. 496 p., br. 978-2-7453-4598-1. . . . . 19 €

29. **LAMARCK (Jean-Baptiste)**. *Système analytique des connaissances positives de l'homme, restreintes à celles qui proviennent directement ou indirectement de l'observation.* Préface d'André Langaney.
2018. 272 p., br. 978-2-7453-4950-7. . . . . 17 €

30. **RANNOU (Pascal)**. *De Corbière à Tristan.* Les Amours jaunes *: une quête de l'identité.* Nouvelle édition.
PRIX HENRI DE RÉGNIER DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007.
2020. 768 p., br. 978-2-7453-5303-0. . . . . 25 €

31. **DARWIN (Charles)**. *L'expression des émotions chez l'homme et les animaux.* Traduction et édition réalisées par Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort : *L'origine de la sympathie.*
2021. 672 p., br. 978-2-38096-026-6. . . . . 29 €

32. **JASMIN (Nadine)**. *Naissance du conte féminin. Mots et Merveilles :* Les Contes de fées *de Madame d'Aulnoy (1690-1698).*
2021. 792 p., br. 978-2-38096-036-5. . . . . 29 €

33. **SÉVÉRAC (Pascal)**. *Le devenir actif chez Spinoza*.
2021. 480 p., br. 978-2-38096-038-9 . . . . . 19 €

34. **DARWIN (Charles).** *L'autobiographie de Darwin*. 1809-1882. Rétablissant les passages supprimés de la publication originale. Édition, comprenant annexes et notes, par sa petite-fille Nora Barlow. Traduction nouvelle par Aurélie Gaudet, Michel Prum et Patrick Tort.
2022. 296 p., br. 978-2-38096-054-9 . . . . . 19 €

35. **THIROUIN (Laurent)**. *Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des "Pensées" selon leur ordre*. Nouvelle édition complétée. Préface de Dominique Descotes.
2023. 392 p., br. 978-2-38096-062-4. . . . . 16 €

36. **DARWIN (Charles)**. *Esquisse au crayon de ma théorie des espèces* (Essai de 1842). Traduction par Jean-Michel Benayoun, Michel Prum et Patrick Tort. Précédé de "Un manuscrit oublié" par Patrick Tort.
2024. 152 p., br. 978-2-38096-086-0. . . . . 15 €

37. **EBOBISSE (Wonja), GUILLE-ESCURET (Georges), JOLY (Marc), KERNALEGUEN (Philippe), TRUCHON (Lilian)**. *Darwinisme et sciences sociales. L'œuvre de Patrick Tort. Analyses et entretiens.*
2024. 320 p., br. 978-2-38096-112-6. . . . . 19 €

38. **LACEPÈDE.** *Textes choisis.* Réunis, présentés et annotés par Stéphane Schmitt.
2025. 712 p., br. 978-2-38096-118-8. . . . . 22 €

39. **MARIGNY (Jean)**. *Le vampire dans la littérature du XX^e^ siècle*. Avec une postface inédite.
2026. br. 978-2-38096-178-2. . . . . 24 €

40. **TORT (Patrick)**. *L'origine du symbolique. Histoire naturelle et sociale du paraître*. .
2026. 1168 p., br. 978-2-380-96191-1 . . . . . 32 €

41. **DARWIN (Charles)**. *Zoologie du voyage du H.M.S. Beagle*. Édition intégrale des cinq volumes. Sous la direction de Patrick Tort. Avec la collaboration de Michel Prum. Traduction de Roger Raynal. Précédé de cinq préfaces par Patrick Tort.
2027. br. 9782-3-8096-182-9. . . . . 32 €

SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES

1. **GODEFROY (Frédéric)**. *Lexique de l'ancien français.* Préface de Jean Dufournet.
2003. 648 p., br. 978-2745307378. . . . . 22 €

2. **JOLY (Bertrand)**. *Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français (1880-1900).*
2005. 700 p., br. 978-2-7453-1241-9. . . . . 22 €

3. ***DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES***. Par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros. Avec la collaboration de J. Baetens, M. Brix, K. Canvat, C. Jordens, M. Monballin, A.-M. Nambot et I. Piette. Préface de Jean Bessière.
2005. 544 p., br. 978-2-7453-1325-6. . . . . 15 €

4. ***DICTIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU***. Publié sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger.
2006. 976 p., br. 978-27453-1474-1. . . . . 24 €

5. **WALTER (Henriette)**. *Aventures et mésaventures des langues de France*. Avec un avant-propos de Jean Pruvost.
2012. 304 p., br. 978-2-7453-2339-2. . . . . 15 €

6. ***DICTIONNAIRE SARTRE***. Publié sous la direction de François Noudelmann et Gilles Philippe.
2013. 544 p., br. 978-2-7453-2687-4. . . . . 18 €

7. **LENOBLE-PINSON (Michèle)**. *Dictionnaire des termes de chasse passés dans la langue courante. Poil et plume.*
2013. 256 p., br. 978-2-7453-2714-7. . . . . 16 €

8. ***DICTIONNAIRE MARCEL PROUST***. Publié sous la direction d'Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers. Préface de Antoine Compagnon.
2014. 1112 p., rel. 978-274532870-0. . . . . 30 €

9. **AMBROGI (Pascal-Raphaël)**. *Dictionnaire du bon usage au service du sens et de la nuance.* Préface par Abdou Diouf.
2015. 528 p., br. 978-2-7453-2944-8. . . . . 19 €

10. **HONGRE (Bruno) et PIGNAULT (Jacques)**. *Dictionnaire du français classique littéraire*. *De Corneille à Chateaubriand.*
2015. 776 p. br. 978-2-7453-3056-7. . . . . 24 €

11. **DUCOS (Joëlle), SOUTET (Olivier) et VALETTE (Jean-René)**. *Le français médiéval par les textes. Anthologie commentée*.
2016. 464 p. br. 978-2-7453-3150-2. . . . . 18 €

12. **SÉGINGER (Gisèle)**. *Dictionnaire Flaubert.*
2017. 1772 p., br. 978-2-7453-4903-3. . . . . RSD
2022. 1776 p., 2 vol., br 978-2-38096-061-7. . . 49 €

13. ***DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE. ÉCRITURES DE SOI DE LANGUE FRANÇAISE***. Sous la direction de Françoise Simonet-Tenant. Avec la collaboration de Michel Braud, Jean-Louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont.
2018. 848 p., br. 978-2-7453-5103-6.. . . . . 28 €

14. ***DICTIONNAIRE APOLLINAIRE***. Sous la direction de Daniel Delbreil.
2020. 1272 p., br., 978-2-38096-006-8.. . . . . 35 €

15. ***DICTIONNAIRE FRANÇOIS MAURIAC***. Dirigé par Caroline Casseville et Jean Touzot.
2021. 1216 p., br. 978-2-38096-008-2. . . . . 38 €

16. ***DICTIONNAIRE JEAN GENET***. Sous la direction de Marie-Claude Hubert.
2020. 736 p., br. 978-2-38096-018-1.. . . . . 24 €

17. ***DICTIONNAIRE GEORGE SAND***. Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.
2020. 1264 p., br. 978-2-38096-014-3. . . . . 38 €

18. ***DICTIONNAIRE GENERAL DE VOLTAIRE***. Publié sous la direction de Raymond Trousson et Jeroom Vercruysse.
2020. 1272 p., br. 978-2-38096-016-7. . . . . 38 €

19. ***DICTIONNAIRE MARGUERITE YOURCENAR***. Dirigé et préfacé par Bruno Blanckeman.
2022. 923 p., br. 978-2-38096-046-4.. . . . . 32 €

20. ***DICTIONNAIRE DE PIERRE DE RONSARD***. Publié sous la direction de François Rouget. Préface inédite de Michel Magnien et François Rouget.
2024. 736 p., br. 978-2-38096-091-4.. . . . . 28 €

21. ***DICTIONNAIRE SAINT-JOHN PERSE***. Sous la direction d'Henriette Levillain et Catherine Mayaux.
2025. 664 p., br. 978-2-38096-125-6.. . . . . 28 €

22. **BARAKÉ (Bassam), WALTER (Henriette)**. *Le français et l'arabe : une invitation au voyage*. Préface de Barbara Cassin.
2027. br., 978-2-38096-184-3.. . . . . .À paraître

PÉRIODIQUES

LE FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE (1500-1650)

Sous la direction de Paul Gaillardon et Philippe Selosse

Ce périodique se propose de regrouper des études sur la langue, particulièrement sur le vocabulaire, d'une période importante pour l'histoire du français : celle qui s'étend entre le moyen français et la maturité du classicisme, c'est-à-dire le XVIe et la première moitié du XVIIe siècle.

ISSN 1145-7023 / E-ISSN 3003-1672

1. 1990. 196 p., br. 978-2-2520-2678-6. . . . . 25 €
2. 1991. 172 p., br. 978-2864604044. . . . . RSD
3. 1993. 194 p., br. 978-2864604051. . . . . RSD
4. 1995. 156 p., br. . . . . RSD
5. 1996. 126 p., br. 978-2864603023. . . . . RSD
6. 1999. 168 p., br. 978-2-86460-356-6. . . . . 25 €
7. 2003. 230 p., rel. 978-2745308153. . . . . 46 €
8. 2004. 192 p., br. 978-2745310552. . . . . 36 €
9. 2006. 272 p., br. 978-2-7453-1320-1. . . . . 49 €
10. 2007. 304 p., br. 978-2-7453-1471-0. . . . . 56 €
11. 2008. 192 p., br. 978-2-7453-1661-5. . . . . 41 €
12. 2009. 192 p., br. 978-2-7453-1826-8. . . . . 46 €
13. 2011. 208 p., br. 978-2-7453-2221-0. . . . . 53 €
14. 2012. 248 p., br. 978-2-74532-426-9. . . . . 45 €
15. 2013. 248 p., br. 978-2-7453-2660-7. . . . . 45 €
16. 2014. 336 p., br. 978-2-7453-2822-9. . . . . 60 €
17. 2015. 288 p., br. 978-2-7453-3031-4. . . . . 55 €
18. 2016. 264 p., br. 978-2-7453-3461-9. . . . . 55 €
19. 2017. 214 p., br. 978-2-7453-4822-7. . . . . 45 €
20. 2018. 218 p., br. 978-2-7453-5042-8. . . . . 45 €
21. 2019. 200 p., br. 978-2-7453-5256-9. . . . . 45 €
22. 2020. 206 p., br. 978-2-7453-5483-9 . . . . . 45 €
23. 2021. 174 p., br. 978-2-7453-5686-4. . . . . 50 €
24. 2022. 194 p., br. 978-2-7453-5840-0. . . . . 55 €
25. 2023. 262 p., br. 978-2-7453-5841-7 . . . . . 65 €
26. 2024. 190 p., br. 978-2-7453-6372-5. . . . . 50 €
27. 2025. 202 p., br. 978-2-7453-6535-4. . . . . 50 €
28. 2026. 234 p., br. 978-2-7453-6749-5. . . . . 50 €

L'ANNÉE BAUDELAIRE

L'Année Baudelaire est une revue liée, en partie, à l'apparition d'une nouvelle génération de baudelairiens qui voient dans le poète des *Fleurs du Mal* et du *Spleen de Paris*, comme dans l'auteur des écrits esthétiques, le fondateur de la littérature moderne et contemporaine.

ISSN 1268-4082 / E-ISSN 3003-0927

6. ***DE LA BELLE DOROTHÉE AUX BONS CHIENS.*** **2002**.
   2002. 168 p., br. 978-2745307415. . . . . 29 €
7. ***BAUDELAIRE, DU DANDYSME À LA CARICATURE.*** **2003**.
   2004. 126 p., br. 978-2745310392. . . . . 29 €
8. ***BAUDELAIRE ET L'ALLEMAGNE.*** *L'Allemagne et Baudelaire.* 2004.
   2004. 192 p., br. 978-2-7453-1236-5. . . . . 36 €

9/10.***BAUDELAIRE TOUJOURS :*** *Hommage à Claude Pichois.* 2005-2006.
   2007. 320 p., br. 978-274531604-2. . . . . 59 €

11/12.***2007-2008***.
   2009. 256 p., br. 978-2-7453-2015-5. . . . . 56 €

13/14.***BAUDELAIRE AU JAPON***. *Hommage à Yoshio Abé.*
   2011. 296 p., br. 978-2-7453-2337-8. . . . . 41 €

15. ***2011***.
   2012. 160 p., br. 978-2-7453-2541-9. . . . . 35 €
16. ***HOMMAGE À MAX MILNER***. Textes réunis par Paolo Tortonese.
   2013. 200 p., br. 978-2-7453-2755-0. . . . . 40 €
17. ***BAUDELAIRE EN ITALIE***. 2013.
   2015. 224 p., br. 978-2-7453-3044-4 . . . . . 50 €

18/19.***BAUDELAIRE ANTIMODERNE***.
   2015. 328 p., br. 978-2-7453-3135-9. . . . . 65 €

20. ***BAUDELAIRE DANS LES PAYS SCANDINAVES (Danemark, Suède, Norvège)***. Textes recueillis par Per Buvik
   2016. 256 p., br. 978-2-7453-4536-3. . . . . 60 €

21. ***BAUDELAIRE DANS LE MONDE***. Textes réunis par André Guyaux
2017. 250 p., br. 978-2-7453-4894-4. . . . . 50 €

22. ***HOMMAGE À CLAUDE PICHOIS***. Textes recueillis par Jacques Dupont et Andrea Schellino.
2018. 248 p., br. 978-2-7453-5157-9. . . . . 45 €

23. ***BAUDELAIRE CENT-CINQUANTE ANS***. Actes du colloque de Tokyo du 28 mai 2017. In memoriam Patrizia Lombardo. Textes réunis par Yoshikazu Nakaji.
2020. 190 p., br. 978-2-7453-5487-7. . . . . 29 €

24. 2020. 136 p., br. 978-2-7453-5590-4. . . . . 28 €

25. **Bicentenaire de Baudelaire**.
2021. 284 p., br. 978-2-7453-5786-1 . . . . . 40 €

26/27. ***2022-2023.***
2024. 304 p., br. 978-2-7453-6344-2 . . . . . 48 €

28. 2025. 240 p., br. 978-2-7453-6467-8. . . . . 55 €

29. 2025. 208 p., br. 978-2-7453-6589-7 . . . . . 42 €

30. 2026. br. 978-2-7453-6817-1 . . . . . 39 €

Les cinq premiers numéros ont été publiés par les éditions Klincksieck entre 1995 et 2000.

REVUE FRANÇOIS MAURIAC

Sous la direction de Caroline Casseville et Jean-Claure Ragot

ISSN 3039-1997 / E-ISSN 3039-6271

1. ***LA VIE DES ÉCRITS*** : FRANÇOIS MAURIAC AUJOURD'HUI
2024. 266 p., 10 ill. noir-blanc in-texte, br.
978-2-7453-6132-5. . . . . 29 €

2. ***UNE MÉMOIRE À L'ŒUVRE***
2025. 232 p., 5 ill. noir-blanc in-texte, br.
978-2-7453-6394-7. . . . . 25 €

3. ***AUX ORIGINES DE LA CRÉATIONS***
2026. 244 p., 12 ill. noir-blanc in-texte, br.
978-2-7453-6595-8. . . . . 25 €

ÉTUDES DIACHRONIQUES

Sous la direction de Joëlle Ducos et Gilles Siouffi

La revue Études diachroniques, centrée sur l'histoire du français des origines à l'époque contemporaine, veut proposer des numéros qui en explorent une phase spécifique ou l'envisagent dans toute sa diachronie sous l'angle d'une thématique ou d'une problématique, et ce jusqu'aux périodes les plus récentes de l'histoire de la langue, parfois trop oubliées. Le champ sera également ouvert en direction du français hors de France. Des varia et des comptes-rendus seront également présents.

ISSN 2970-5312/ E-ISSN 3003-0862

1. ***FORMES D'ÉCRITURE DES SAVOIRS : PERSPECTIVES D'ANALYSE DU DISCOURS EN DIACHRONIE.***
2023. 200 p., br. 978-2-7453-5919-3. . . . . 25 €

2. ***« VIEUX TEXTES » ET « NOUVEAU LANGAGE » (CA 1450-CA 1530)***.
2024. 242 p., br. 978-2-7453-6096-0. . . . . 25 €

3. ***LE VIEILLISSEMENT DANS LA LANGUE***.
2025. 246 p., br. 978-2-7453-6303-9. . . . . 25 €

4. ***LA (RE)LATINISATION DU FRANÇAIS DANS SON HISTOIRE.***
2026. 260 p., br. 978-2-7453-6548-4. . . . . 28 €

BULLETIN D'INFORMATIONS PROUSTIENNES

Sous la direction de Sophie Duval et Guillaume Perrier

Revue de référence née en 1975 à l'École normale supérieure, organe de l'équipe Proust de l'Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS), le *Bulletin d'informations proustiennes* (BIP) publie des inédits (manuscrits et correspondance) ainsi que des articles de fond relevant de tous les domaines de la critique, notamment génétique. Il propose aussi des comptes rendus d'ouvrages et tient la rubrique annuelle des ventes proustiennes dans le monde.

ISSN 0338-0548 / E-ISSN 2492-4830

54.55 2025. 272 p., br. 978-2-7453-6386-2. . . . . 36 €
56. 2026. 258 p., br. 978-2-7453-6533-0. . . . . 38 €

Hors-série : Marcel Proust, *Cent lettres inédites*. Voir p. 232

Les 53 premiers numéros (1975-2023) sont disponibles aux éditions Rue d'Ulm.

FONDS DES ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

ACTUALITÉ, INACTUALITÉ DE LA NOTION DE "POSTCOLONIAL". Études réunies par Micéala Symington, Joanny Moulin, Jean Bessière.
2013. CCCL-18. 168 p., br. 978-2-7453-2360-6. . . . 40 €

ADINOLFI (Pierangela). *Le Illusioni di Gérard de Nerval*.
1997. 136 p., br. 978-2-85203-769-4. . . . . 26 €

L'ALLEMAGNE ET LA FRANCE DES LUMIÈRES. *Deutsche und französische Aufklärung. Mélanges offerts à Jochen Schlobach par ses élèves et amis.* Études réunies par M. Delon et J. Mondot.
2003. CCCD-10. 448 p., rel. 978-2745308580. . . . . 99 €

AMERVAL (Eloy d'). *Missa Dixerunt discipuli*. Édition préparée par A. Magro et P. Vendrix.
1997. Ricercar 3. Petit in-4, 42 p., rel. 978-2-85203-736-6. 39 €

AMI ET AMILE. *Une chanson de geste de l'amitié.* Études recueillies par J. Dufournet.
1987. Unic. 16. 129 p., br. 978-2-85203-046-6. . . . RSD
Idem. Relié. 3600120139931. . . . . 20 €

AMICITIA SCRIPTOR. *Littérature, Histoire des idées, Philosophie*. *Mélanges offerts à Robert Mauzi.* Textes réunis par A. Becq, Ch. Porset et A. Mothu.
1998. 368 p., rel. 978-2-85203-752-6. . . . . 65 €

UNE AMITIÉ EUROPÉENNE. *Nouveaux horizons de la littérature comparée*. Mélanges offerts à OlivierH. Bonnerot. Textes réunis par Pascal Dethurens.
2002. CCCL6. 368 p., rel. 978-2745304568. . . . . RSD

AMORALITÉ DE LA LITTÉRATURE, MORALE DE L'ÉCRIVAIN. Actes du colloque de Metz (1998), réunis par J.-M. Wittmann.
2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0201-4. . . . . 49 €

AMOROSO (Venanzio). *Paul Claudel et la recherche de la totalité*.
1994. 136 p., br. 978-2-85203-286-6. . . . . 30 €
Idem. Relié. 978-2-85203-287-3. . . . . 30 €

L'ANALYSE DU DISCOURS DANS LA SOCIÉTÉ. *Engagement du chercheur et demande sociale*. Sous la direction de Frédéric Pugnière-Saavedra, Frédérique Sitri et Marie Veniard.
2012. CCCS 8. 504 p., rel. 978-2-7453-2456-6. . . . 100 €

ANDRÈS (Philippe). *La Femme et ses métamorphoses dans l'œuvre* de Théodore de Banville.
1993. 279 p., rel. 978-2-85203-267-5. . . . . 56 €

ANNALES DE L'AGRÉGATION D'ANGLAIS (1971-1999).
1999. Unic. 81. 148 p., br. 978-2-7453-0178-9. . . . 16 €

ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES CLASSIQUES ET DE GRAMMAIRE (1983-1999).
1999. Unic. 79. 258 p., br. 978-2745301765. . . . . 16 €

ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES (1970-1999).
1999. Unic. 78. 182 p., br. 978-2745301757. . . . . 16 €

ANNALES DU CAPES D'ANGLAIS (1971-1999).
1999. Unic. 82. 148 p., br. 978-2745301796. . . . . 16 €

ANNALES DU CAPES DE LETTRES MODERNES ET DE LETTRES CLASSIQUES (19761999).
1999. Unic. 80. 246 p., br. 978-2745301772. . . . . 16 €

L'ANNÉE 1945. Actes du colloque de Paris IV-Sorbonne (janvier 2002). Réunis par Étienne-Alain-Hubert et Michel Murat.
2004. CCCM 12. 336 p., rel. 978-2-7453-1082-8. . . 65 €

ANNÉE STENDHALIENNE

STENDHAL AU JAPON.
1. 2002. 352 p., br. 978-2745307408. . . . . 42 €

PAYSAGE DE STENDHAL I.
2 . 2003. 428 p., br. 978-2745308115. . . . . 42 €

PAYSAGE DE STENDHAL II.
3. 2004. 384 p., br. 978-2745310583. . . . . 42 €

STENDHAL EN AMÉRIQUE DU NORD.
4. 2005. 336 p., br. 978-2-7453-1264-8. . . . . 42 €

STENDHAL EN ALLEMAGNE.
Les seize premières contributions sont réunies par Christof Weiand.
5. 2006. 384 p., br. 978-2-7453-1394-2. . . . . 42 €

L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE.
6. 2007. 432 p., br. 978-2-7453-1537-3. . . . . 42 €

STENDHAL DIALOGUISTE.
7. 2008. 416 p., br. 978-2-7453-1709-4. . . . . RSD

STENDHAL ET LA FEMME. Actes du colloque du 13-14 octobre 2006 (Maison Française d'Oxford). Textes réunis et présentée par Lucy Garnier.
8. 2009. 368 p., br. 978-2-7453-1910-4. . . . . 49 €

LUCIEN LEUWEN. Xavier Bourdenet, éd.
9. 2010. 414 p., br. 978-2-7453-2073-5. . . . . 36 €

STENDHAL ET L'ARGENT.
10. 2011. 400 p., br. 978-2-7453-2199-2. . . . . 42 €

STENDHAL / THÉÂTRE. Actes (Paris III 2009) réunis par Lucy Garnier, Agathe Novak-Lechevalier et Myriam Sfar.
11. 2012. 392 p., br. 978-2-7453-2388-0. . . . . 50 €

TEXTES ET PARATEXTES. Études réunies par Yves Ansel. *UN DEMI-SIÈCLE D'ÉTUDES STENDHALIENNES (1962-2012).* Études réunies par Philippe Berthier.
12. 2013. 438 p., br. 978-2-7453-2624-9. . . . . 50 €

RACINE ET SHAKESPEARE. Études réunies par Marie Parmentier.
13. 2014. 472 p. br. 978-2-7453-2823-6. . . . . 55 €

STENDHAL AU JAPON II. Hommage à Shoichiro Suzuki. Études réunies par Keiko Sugimoto. *Stendhal au tournant de 1830*. Études réunies par Philippe Berthier. Jean Prévost.
14. 2015. 432 p., br. 978-2-7453-3004-8. . . . . 60 €

STENDHAL'S MANY LIVES. A colloquium on Stendhal as a biographer. Actes (Charlottesville 2014) réunis par Antoine Guibal.
15. 2016. 446 p., 978-2-7453-3166-3. . . . . 60 €

STENDHAL ET LA CRITIQUE. Dossier réuni par Brigitte Diaz.
16. 2017. 456 p., br. 978-2-7453-4645-2. . . . . 60 €

LE XVIII^e SIÈCLE DE STENDHAL, RUPTURES ET CONTINUITÉS.
17. 2018. 360 p., br. 978-2-7453-4984-2. . . . . 45 €

APPROCHES DU* LANCELOT *EN PROSE. Études recueillies par J. Dufournet.
1984. Unic. 6. 198 p., br. 978-2-85203-1432. . . . . 16 €
Idem. Relié. 3600120115089. . . . . 45 €

ARNAUT VIDAL DE CASTELNAUDARY. *Le Livre des aventures de Monseigneur Guilhem de la Barra*. Édité et traduit en français moderne par Gérard Gouiran. Préfacé par JeanCharles Huchet. Révisé par J.-P. Chambon.
1998. 320 p., br. 978-2-85203-7335. . . . . 20 €

ARTAUD (Denise). *La Question des dettes interalliées et la reconstruction de l'Europe (19171929).*
1978. 2 vol. 999 p., br. 3600120113917. . . . . 50 €

LES ARTS ET LA SCÈNE À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE. *Les objets et les méthodes de l'historiographie des spectacles produits sur la scène française (1635-1906).* Édition sous la direction de Roxane Martin.
2011. 402 p., rel. 978-2-7453-2159-6. . . . . RSD
2019. CCCL15. Idem broché. 978-2-7453-5342-9. . . 38 €

ASCHIERI (Elena). *Lamartine e l'Italia. Aspetti di una fortuna* (18201848).
2000. 374 p., br. 978-2745303950. . . . . 49 €

AU CŒUR DU TEMPS. Hommage à Jean-Carlo Flückiger. Textes réunis par Christine Le Quellec Cottier et Claude Leroy.
2014. 224 p., br. 978-2-7453-2921-9. . . . . RSD

AUDIBERTI, *poète, romancier et dramaturge*. Actes du colloque du centenaire de la naissance d'Audiberti (1999). Textes réunis par Jeanyves Guérin.
2002. CCCM 8. 272 p., rel. 978-2745305022. . . . . 56 €

AUMONT (Jacques). *Métrique et stylistique des clausules dans la prose latine.*
1996. TLQ 56. 452 p., rel. 978-2-85203-4198. . . . . 77 €

AURÉLIEN *OU L'ÉCRITURE INDIRECTE*. Études recueillies par Suzanne Ravis.
1988. Unic. 21. 178 p., br. 978-2-85203-0671. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2051010306. . . . . 45 €

AUTEXIER (Philippe). *Mozart*.
1987. 212 p., br. 978-2-85203-033-6. . . . . 25 €

AUTRAND (Michel). Le Soulier de satin*. Étude dramaturgique*.
1987. Unic. 18. 156 p., br et rel. . . . . RSD

AUTOUR DE ROBERT CHALLE. Actes du colloque de Chartres, édités par Frédéric Deloffre.
1993. 305 p., br. 978-2-85203-266-8. . . . . RSD
Idem. Relié. 3600120171986. . . . . 38 €

AUTOUR DES* HYMNES *DE RONSARD. Études rassemblées par Madeleine Lazard.
1984. Unic. 7. 280 p., br. 3600120173461. . . . . 16 €
Idem. Relié. 3600120115096. . . . . 50 €

AUX ORIGINES DU POÈME EN PROSE FRANÇAIS (17501850). Sous la direction de N. Vincent-Munnia, S. Bernard-Griffiths et R. Pickering.
2003. CCCM 10. 624 p., rel. 978-2745306609. . . . 106 €

AVANTGARDE ET MODERNITÉ.
1990. 208 p., ill. coul., br. 3600120141057. . . . . 44 €

AZAM (Gilbert). *L'Œuvre de Juan Ramon Jimenez. Continuité et renouveau de la poésie lyrique espagnole*.
1980. TAL. 741 p., br. 3600120113924. . . . . 33 €

BABAZ (Mireille). *Le Rôle de la publicité dans les campagnes électorales britanniques de 1964, 1966 et 1970.*
1980. TAL. 682 p., br. 3600120113931. . . . . 42 €

BAISSUS (Jean-Marie). *William Morris, poète.*
1980. TAL. 3 vol. 1643 p., br. 3600120113948. . . . . 98 €

BALCOU (Jean). *Ernest Renan et les Souvenirs d'enfance et de jeunesse : la conquête de soi.*
1992. Unic. 37. 145 p., br. 978-2-85203-2606. . . . . 18 €
Idem. Relié. 978-2051012409. . . . . 39 €

BARBEY D'AUREVILLY ET LA MODERNITÉ. Colloque du bicentenaire (1808-2008). Textes réunis par Philippe Berthier.
2010. CCCM 26. 352 p., rel. 978-2-7453-2013-1. . . RSD

BARIDON (Michel). *Edward Gibbon et le mythe de Rome*. *Histoire et sociologie au Siècle des Lumières.*
1977. 940 p., br. 3600120148162. . . . . RSD

BAROUIN (Jeanne). *Simon de Pouille*.
1978. TAL. 3 vol. 1143 p., br. 3600120113955. . . . . 56 €

BARRÈS : UNE TRADITION DANS LA MODERNITÉ. Actes du colloque de Mulhouse (1989) publiés par A. Guyaux, J. Jurt et R. Kopp.
1991. TRUR 5. 332 p., br. 978-2-85203-2057. . . . . 52 €

BASCH (Sophie). *Paris-Venise, 1887-1932. La"Folie vénitienne" dans le roman français de Paul Bourget à Maurice Dekobra*.
2000. TRUR 15. 200 p., rel. 978-2745302175. . . . . 52 €

BATTIAU (Michel). *Industries textiles de la région Nord du Pas-de-Calais. Étude d'une concentration géographique d'entreprises et de sa remise en cause.*
1976. TAL. 2 vol. I-863 p. et 19 cartes, br. . . . . RSD

BATTIAUQUENEY (Y.). *Contribution à l'étude géomorphique du Massif Gallois.*
1980. TAL. 797 p. et 10 cartes, br. 3600120113979. 46 €

BAUDE (Michel). *P.-H. Azais, témoin de son temps, d'après son journal inédit.*
1980. 2 vol. 1218 p., br. 3600120113986. . . . . 71 €

BAUMGARTNER (Emmanuèle) et HARF-LANCNER (Laurence). *Raoul de Cambrai : L'Impossible révolte.*
1999. Unic. 83. 194 p., br. 978-2745301680. . . . . 18 €

BEAULIEUX (Charles). *Histoire de l'orthographe française.*
1967. 2 vol. XX-367 et X-134 p., br. . . . . RSD

BEAUSIRE (Pierre). *Mallarmé*. *Poésie et poétique.*
1974. 232 p., br. . . . . RSD

BÉDIER (Joseph). *Les fabliaux. Études de littérature populaire et d'histoire littéraire du Moyen Âge.*
1982. VIII-488 p., br. . . . . RSD
Réimpression avec une préface de Jacqueline Cerquiglini-Toulet.
2024. 534 p., br. 978-2-7453-6177-6. . . . . 65 €

BÉDIER (Joseph). *La Tradition manuscrite du* Lai de l'ombre. *Réflexion sur l'art d'éditer les anciens textes.*
1970. 100 p., br. 3600120148209. . . . . .9 €

BÉHAR (Henri). *La Littérature et son golem*.
1996. TLQ 58. 254 p., rel. 978-2-85203-6017. . . . . 44 €

BELLENGER (Yvonne). *Du Bellay et ses Sonnets romains. Études sur les* Regrets *et les* Antiquitez de Rome, avec la collaboration de J. Balsamo, H. Charpentier, P. Debailly, etc.
2009. Unic. 42. 336 p., br. 978-2-7453-2004-9. . . . 30 €

BELLENGER (Yvonne). *Lisez la Cassandre de Ronsard. Études sur les* Amours. (1553).
1997. Unic. 56. 192 p., br. 978-2-85203-7755. . . . . 18 €

BEM (Jeanne). *Le Texte traversé. Corneille, Prévost, Marivaux, Musset, Dumas, Nerval, Baudelaire, Hugo, Flaubert, Verlaine, Laforgue, Proust, Giraudoux, Aragon, Giono*.
1991. TRUR 6. 210 p., br. 978-2-85203-2101. . . . . 35 €

BENAMOU (Michel). *L'Œuvre monde de Wallace Stevens.*
1975. TAL 9. 558 p., br. 3600120113993. . . . . 27 €

BENJAMIN FONDANE ET CLAUDE VIGÉE. *Le questionnement des origines*. Édition et avant-propos d'Anne Mounic. Introduction de Monique Jutrin.
2014. CCCL22. 232 p., br. 978-2-7453-2699-7. . . . . 45 €

BERGAIGNE (Abel). *Manuel pour étudier la langue sanscrite. Chrestomatie – lexique – principe de grammaire*.
1984. XIII-334 p., br. 978-2-85203-1227. . . . . 53 €

BERGAIGNE (Abel). *La Religion védique d'après les hymnes du Rig-Véda.*
1963. 4 vol. XXVII-330, 512, 370 et 142 p., br. 3600120148216. . . . . 129 €

BERNARD (Michel). *De quoi parle ce livre ? Élaboration d'un thésaurus pour l'indexation thématique d'œuvres littéraires.*
1994. TLQ 54. 365 p., br. 978-2-85203-3382. . . . . 52 €

BERNET (Charles). *Le Vocabulaire des tragédies de Jean Racine. Analyse statistique.*
1983. TLQ 12. 385 p., br. . . . . RSD

BERTHIER (Philippe). *Barbey d'Aurevilly* : l'Ensorcelée, les Diaboliques*. Une écriture du désir*.
1987. Unic. 17. 173 p., br. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2051008419. . . . . RSD

BESSIÈRE (Jean). *Le Double. Chamisso, Dostoïevski, Maupassant, Nabokov*.
1995. Unic. 50. 202 p., br. 978-2-85203-7229. . . . . 18 €

BESSIÈRE (J.), PAGEAUX (D.-H.). *Le Roman du Poète. Rilke, Joyce, Cendrars*.
1995. Unic. 49. 196 p., br. 978-2-85203-7212. . . . . 18 €

BEYRIE (Jacques). *Galdos et son mythe. Libéralisme et christianisme en Espagne au XIX^e siècle (18431873).*
1980. TAL. 3 vol. 1131 p., br. . . . . RSD

BEZZOLA (Reto-Roberto). *Le Sens de l'aventure et de l'amour (Chrétien de Troyes)*.
1968. IX-267 p., br. 978-2-85203-9414. . . . . 30 €

BIBLE ET INFORMATIQUE : MATÉRIEL ET MATIÈRE. *L'impact de l'informatique sur les études bibliques.* Actes du quatrième colloque international, Amsterdam, 1518 août 1994.
1995. TLQ 57. 496 p., br. 978-2-85203-5089. . . . . 60 €

BIBLE ET INFORMATIQUE : TRADUCTION ET TRANSMISSION. Actes du V^e colloque international, Aix-en-Provence, septembre 1997. Présentation par Ph. Cassuto.
1998. TLQ 65. 412 p., br. 978-2-85203-9407. . . . . 52 €

BIBLE ET LITTÉRATURE. Études réunies et présentées par Olivier Millet.
2003. TRUR 18. 240 p., rel. 978-2745308993. . . . . 48 €

BILEN (Max). *Écriture et initiation.*
1977. TAL. 425 p., br. 3600120114006. . . . . 27 €

LA BIOGRAPHIE. MODES ET MÉTHODES. Actes du II^e colloque international Guy de Pourtalès, Université de Bâle, 1214 février 1998, réunis par Robert Kopp avec la collaboration de R. Bollhalder Mayer et C. GautschiLanz.
2001. POUR 5. 416 p., br. 978-2745304889. . . . . 59 €

BLANCHARD (Raphaël). *Le Ba'cubert.*
1914. 90 p., br. . . . . RSD

BLANCHARD (J.) et QUEREUIL (M.). *Lexique de Christine de Pizan.*
1999. DMF 5. 407 p., br. 978-2-252-03283-1. . . . . RSD

BLANCHE-BENVENISTE (C.). *Recherches en vue d'une théorie de la grammaire française. Essai d'application à la syntaxe des pronoms.*
1975. 314 p., br. 978-2-85203-1326. . . . . RSD

BLONDEL (Madeleine). *Images de la femme dans le roman anglais, de 1740* à 1771.
1976. TAL. 2 vol. 1196 p., br. 3600120114013. . . . . 50 €

BOILLAT (Gabriel). *La Librairie Bernard Grasset et les lettres françaises*.
Tome I. *Les Chemins de l'édition (1907-1914).*
1974. 314 p., br. 3600120148223. . . . . 26 €

Tome II. *Le Temps des incertitudes (1914-1919).*
1988. 360 p., br. 3600120148735. . . . . 39 €

Tome III. *La Foire sur la place (1919-1926).*
1988. 408 p., br. 978-2-85203-0640. . . . . 44 €

BOISACQ-GENERET (M.-J.). *Tradition et modernité dans l'*Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux *de Charles Nodier*.
1994. 335 p., br. 978-2-85203-3627. . . . . 52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-3634. . . . . 69 €

BOISSIER (Madame Auguste) . *Liszt pédagogue. Leçons de piano données par Liszt à Mademoiselle Valérie Boissier à Paris, en 1832*.
1993. 100 p., br. 978-2-85203-285-9. . . . . 22 €

BOLLHALDER MAYER (Regina). Éros décadent. *Sexe et identité chez Rachilde*.
2002. TRUR 16. 208 p., rel. 978-2-7453-0671-5. . . . 39 €

BOUET (Guy). *L'Évolution récente de la vie rurale en Limousin.*
1979. TAL. 669 p., br. 3600120114020. . . . . 32 €

BOUISSONMAAS (A.-M.). *Hermann Keyserling et l'Inde*.
1978. TAL. 665 p., br. 3600120114037. . . . . 39 €

BOUMAHDI (Fabrice). *Jules Verne. Un océan tumultueux de mots et de rêves.*
2012. 322 p., br. 978-2-7453-2465-8. . . . . 18 €

BOUMAHDI (Fabrice). *Hergé. Le passager du XX^e siècle. Suivi d'un résumé commenté de chacun des ouvrages d'Hergé*
2017. 248 p., br. 978-2-7453-4814-2. . . . . 23 €

BOUQUET (Philippe). *L'Individu et la société dans les œuvres des romanciers prolétariens suédois* (1910-1960).
1980. TAL. 2 vol. 800 p., br. 3600120114044. . . . . 37 €

BOURCIER (Georges). *Les Propositions relatives en vieil-anglais.*
1977. IV-626 p., br. 3600120148230. . . . . 60 €

BOURQUIN (Guy). *Piers Plowman. Étude sur la genèse littéraire des trois versions*.
1978. TAL. 2 vol. 953 p., br. 3600120101389. . . . . 42 €

BOUSQUET (Bernard). *La Grèce occidentale. Interprétation géomorphologique de l'Epire, de l'Acarnanie et des îles ioniennes*.
1976. TAL. 585 p., br. 3600120114051. . . . . RSD

BOYER (Jean-Paul). *Hermann von Keyserling. Le Personnage et l'œuvre*.
1979. TAL. 692 p., br. 3600120114068. . . . . 33 €

BRAHIMI (Denise). *Voyageurs français au XVIII^e siècle en Barbarie*.
1976. TAL. 755 p., br. . . . . RSD

BRIANT (Théophile). *Le Testament de Merlin*. (1975).
2004. 268 p. et 107 pl., br. 978-2745309792. . . . . RSD
Idem. Relié. 3600120137524. . . . . 39 €

BRIL (Jacques). *Symbolisme et civilisation. Essai sur l'efficacité anthropologique de l'imaginaire.*
1977. TAL. 520 p., br. 3600120114075. . . . . 25 €

BRUN (Jacques). *Un germaniste engagé : Georg Lukacs.*
1980. TAL. 810 p., br. . . . . RSD

BRUNEL (Pierre). *Rimbaud. Projets et réalisations*.
1983. Unic. 2. 330 p., br. . . . . RSD

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire de Jean Giraudoux. Structures et évolution.*
1978. TLQ 1. 681 p., br. 3600120114983. . . . . 70 €

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire de Marcel Proust, avec l'index complet et synoptique de* À la recherche du temps perdu*, d'après les données de l'Institut national de la langue française.* Préface de J.-Y. Tadié.
1983. TLQ 18. 3 vol. 1918 p., rel. . . . . RSD

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire de Zola. Avec l'index complet et synoptique des* Rougon-Macquart *d'après les données de l'Institut national de la langue française*.
1985. TLQ 26. 3 vol. 1200 p. et 30 microfiches, rel. . RSD

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire français de 1789* à nos jours, d*'après les données du* Trésor de la langue française. Préface de Paul Imbs.
1982. TLQ 17. 3 vol. 1836 p., rel. 3600120115041. 350 €

BUSCHINGER (Danielle). *Le* Tristan *d'Eilhart von Oberg*.
1974. TAL. 2 vol. 1072 p., br. 3600120114082. . . . . 46 €

CADUC (Eveline). *Index de l'œuvre poétique de Saint-John Perse.*
1993. TLQ 50. 280 p., br. 978-2-85203-2712. . . . . 52 €

CAHIERS BLAISE CENDRARS

CENDRARS (Blaise). *L'Eubage. Aux antipodes de l'Unité.* Édition critique établie et commentée par JeanCarlo Flückiger.
2. 1995. petit in-4, 360 p., br.
978-2-85203-4044. . . . . 44 €

CENDRARS (Blaise). *La Vie et la mort du soldat inconnu*. Introduction de Claude Leroy. Textes établis et annotés par Judith Trachsel.
4. 1995. 176 p., br. 978-2-85203-4105. . . . . 30 €

CENDRARS (Blaise). *La Carissima*.
5. 1996. 327 p., br. 978-2-85203-5805. . . . . 39 €

TOURET (Michèle). *Blaise Cendrars. Le Désir du roman (1920-1930).*
6. 1998. 408 p., br. 978-2-85203-9032. . . . . 44 €

BODER (Francis). *La Phrase poétique de Blaise Cendrars*. *Structures syntaxiques, figures du discours, agencements rythmiques.*
7. 2000. 368 p., br. 978-2745302588. . . . . 44 €

LE QUELLEC (Christine). *Devenir Cendrars. Les années d'apprentissage.*
8. 2004. 334 p., br. 978-2745310439. . . . . 42 €

GUYON (Laurence). *Cendrars en énigme. Modèles mystiques, écritures poétiques.*
9. 2007. 238 p., br. 978-2-7453-1677-6. . . . . 29 €

MARTENS (David). *L'invention de Blaise Cendrars. Une poétique de la pseudonymie.*
10. 2010. 296 p., br. 978-2-7453-2176-3. . . . . 42 €

LEROY (Claude). *Dans l'atelier de Cendrars*.
GRAND PRIX DE LA CRITIQUE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2012.
Voir aussi Champion Classiques p. 233
11. 2011. 284 p., br. 978-2-7453-2183-1. . . . . 30 €

AUJOURD'HUI CENDRARS. Textes réunis par M. Boucharenc et C. Le Quellec Cottier.
12. 2012. 368 p., br. 978-2-7453-2529-7. . . . . 30 €

CAHIERS VICTOR SEGALEN

1. ***LE MYTHE DE LA CHINE IMPÉRIALE***. Textes réunis et édités par Colette Camelin et Philippe Postel.
2013. 352 p., br. 978-2-7453-2715-4. . . . . 49 €

2.***EXOTISME ET ALTÉRITÉ. SEGALEN ET LA POLYNÉSIE***. Textes réunis et édités par Colette Camelin.
2015. 264 p., br. 978-2-7453-2899-1. . . . . 50 €

3. ***LECTURES CHINOISES DE VICTOR SEGALEN***. Textes réunis et édités par Huang Bei et Philippe Postel.
2017. 338 p., br. 978-2-7453-4895-1. . . . . 60 €

CAP SUR L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES. Édité sous la direction de Monique Léonard.
1997. Unic. 62. 290 p., br. 978-2-85203-781-6. . . . 18 €

CARAYOL (Michel). *Le français parlé à La Réunion : Phonétique et phonologie*.
1977. TAL. 634 p., br. 3600120114099. . . . . 38 €

CARIOU (Pierre). *Les Idéalités casuistiques : un directeur de conscience au XVII^e^ siècle en France (1613-1677).*
1979. TAL. 347 p., br. 3600120114105. . . . . 21 €

CARMINA BURANA. Textes choisis, introduction, traduction, notes et bibliographie par A. Micha, F. Joukovsky et P. Bühler.
2002. 280 p., br. 978-2745307132. . . . . 30 €

CASANOVA/FIN DE SIÈCLE. Actes du colloque international, Grenoble, 8-10 octobre 1998. Textes réunis et présentés par Marie-Françoise Luna.
2002. CCCD7. 384 p., rel. 978-2745306197. . . . . 68 €

"CE MOT QUI M'AVAIT SURPRIS…" *: conflits et décalages de la langue.* Actes de la journée d'étude organisée de la Sorbonne du 6 octobre 2012 organisée par Aude Laferrière et Marc Durain (éds.).
2015. CCCS 15. 144 p., br. 978-2-7453-2765-9. . . . 39 €

CEDERNA (Camilla Maria). *Imposture littéraire et stratégies politiques : le Conseil d'Égypte des Lumières siciliennes à Leonardo Sciascia.*
1999. TEDI 11. 240 p., br. 978-2745301017. . . . . 39 €

CERASI (Claire). *Marguerite Duras, de Lahore à Auschwitz*.
1993. BLM 4. 191 p., br. 3600120171993 . . . . . 30 €
Idem. rel., 978-2-05-101236-2. . . . . 50 €

CHALLE ET/EN SON TEMPS. Actes (Ottawa 1998) édités par Marie-Laure Girou Swiderski avec la collaboration de Pierre Berthiaume.
2002. CCCD5. 528 p., rel. 978-2745305688. . . . . 94 €

CHAMPFLEURY. *Écrivain chercheur*. Publié sous la direction de Gilles Bonnet.
2006. CCCM 18. 448 p., rel. 978-2-7453-1329-4. . . 88 €

CHAMPION (Pierre). *Pierre de Ronsard et Amadis Jamyn*. *Leurs autographes*.
1924. 30 p. et 22 pl., br. 3600120145413. . . . . 44 €

CHAMPION (Pierre). *Ronsard et Villeroy, les secrétaires du roi et les poètes, d'après le manuscrit français 1663 de la Bibliothèque nationale*.
1925. 57 p. et 13 pl., br. 3600120145423. . . . . 44 €

CHAMPION (Pierre). *Ronsard et son temps*.
1967. XVIII-508 p. et 24 pl., rel. 3600120148247. . . 35 €

CHANSOU (Michel). *L'aménagement lexical en France pendant la période contemporaine (1950-1994). Étude de sociolexicologie*. Préface de Maurice Tournier.
PRIX LES MOTS D'OR, 2003.
2003. PL 8. 220 p., rel. 978-2745307545. . . . . 53 €

CHARDON (Michel). *Les Préalpes lombardes et leurs bordures.* Étude morphologique.
1975. TAL. 2 vol. 846 p., br. 3600120114112. . . . . 39 €

CHARLIER (Gustave). *Ronsard et la Belgique*.
1924. 31 p., br. 3600120145444. . . . . 13 €

***CHATEAUBRIAND AVANT* LE GÉNIE DU CHRISTIANISME**. Actes du colloque ENS-Ulm réunis par Béatrice Didier et Emmanuelle Tabet.
2006. CCCM 16. 176 p., rel. 978-2-7453-1284-6. . . 44 €

CHATEAUBRIAND RÉVISEUR ET ANNOTATEUR DE SES ŒUVRES. Textes réunis par Patrizio Tucci.
2010. 272 p., 978-2-7453-1958-6. . . . . RSD
2016. CCCM 24. 268 p., 978-2-7453-4606-3. . . . . 35 €

CHAUDENSON (Robert). *Le Lexique du parler créole de La Réunion.*
1974. 2 vol. L-1250 p., br. 3600120148261. . . . . 91 €

CHESNAIX (Michel). *Analyse régionale des échanges ferroviaires.*
1978. TAL. 578 p., br. 3600120114129. . . . . 32 €

***LE CHEVALIER ET LA MERVEILLE DANS* LE BEL INCONNU *OU* LE BEAU JEU DE RENAUT**. Études recueillies par Jean Dufournet.
1996. Unic. 52. 163 p., br. 978-2-85203-5850. . . . . 18 €

CHEVALLIER (Pierre). *Le Sceptre, la Crosse et l'Équerre sous Louis XV et Louis XVI. (1725-1789).*
1996. 333 p., br. 978-2-85203-5218. . . . . 52 €

CHEVILLET (François). *Les Relatifs au début du moyen anglais.*
1981. TAL. 2 vol. 964 p., br. 3600120114136. . . . . 52 €

CHEYRONNAUD (J.), CLAVERIE (E.), LABORDE (E.), ROUSSIN (Ph.). *Critique et affaires de blasphème à l'époque des Lumières.* Textes réunis par Philippe Roussin.
1998. 272 p., rel. 978-2-85203-7663. . . . . 56 €

CHOUILLET (Anne-Marie). *Autour du* Neveu de Rameau *de Diderot*. (1991).
2016. Unic 30. 116 p., 978-2-7453-3527-2. . . . . 22 €

CHOUILLET (Jacques). *Denis Diderot-Sophie Volland, un dialogue à une voix*. (1987).
2016. Unic. 14. 178 p., br. 978-2-7453-4610-0. . . . 45 €

CIFARELLI (Paola). *Catalogue thématique des fables ésopiques françaises du XVI^e siècle*.
1993. 263 p., br. 978-2-85203-2767. . . . . 60 €

CLAPPIER-VALLADON (Simone). *Les M*édecins français d'*Outre-Mer*. Étude *psychosociologique du retour des migrants.*
1980. TAL. 2 vol. 994 p., br. 3600120114143. . . . . 50 €

CLITIQUES ET CLITISATION. Actes du colloque de Bordeaux, octobre 1998. Textes réunis par C. Muller, P. De Carvalho, L. Labrune, F. Lambert et K. Ploog.
2001. CCCS 1. 522 p., rel. 978-2745304537. . . . . 86 €

COCU-LAVALLIÈRES (A.-M.). *Les Gens de la rivière de Dordogne, de 1750 à 1850*.
1979. TAL. 2 vol. 891 p. et 13 pl., br. . . . . RSD

COEURDEVEY (Annie). *Bibliographie des œuvres poétiques de Clément Marot mises en musique dans les recueils profanes du XVI^e siècle.*
1997. Ricercar 1. 304 p., rel. 978-2-85203-6710. . . 56 €

COHEN (Gustave). *Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du Moyen Âge*. Nouvelle édition revue et augmentée, avec un index analytique.
1951. LVI-354 p., br. 3600120148278. . . . . 35 €

COHEN (M.). *Essai comparatif sur le vocabulaire et la phonétique du chamitosémitique*.
1969. XII-248 p., br. 3600120148285. . . . . 26 €

COLIN (Roland). *Systèmes d'éducation et mutations sociales. Continuité et discontinuité dans les dynamiques socioéducatives. Le cas du Sénégal.*

1980. TAL. 2 vol. 1011 p., br. . . . . RSD

COLNORT-BODET (Suzanne). *Le Code alchimique dévoilé. Distillateurs, alchimistes et symbolistes.*

1989. XV-388 p., rel. 3600120148766. . . . . RSD
Idem. Slatkine Reprint. br. 9782051027687. . . . . 70 €

COMMENCEMENTS DU ROMAN. Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Textes réunis par Jean Bessière.

2001. CCCL2. 224 p., rel. 978-2745303165. . . . . 52 €

COMMENT NAÎT UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE ? *– Brouillons, contextes culturels, évolutions thématiques.* Actes du Colloque organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, décembre 2007). Textes réunis par Kazuyoshi Yoshikawa et Noriko Taguchi.

2011. 360 p., 978-2-7453-2072-8. . . . . RSD
2016. CCCM 27. 354 p., br. 978-2-7453-4608-7. . . . 50 €

COMMENT LA FICTION FAIT HISTOIRE. *Emprunts, échanges, croisements*. Textes réunis par Noriko Taguchi. Actes du colloque franco-japonais organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto (école doctorale des lettres) en partenariat avec l'institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, 18, 19 et 20 novembre 2011).

2015. CCCM 28. 354 p., br. 978-2-7453-2894-6. . . . 65 €

CONCORDANCIER DU **CONTE DU GRAAL** ***DE CHRÉTIEN DE TROYES***. Réalisé par M. Léonard d'après l'édition de F. Lecoy, Paris, H. Champion, T. I. et T. II, 1981.

1998. CDROM PC/MAC. 978-2-85203-937-7. . . 37,80 €

CONCORDANCIER DE **RAOUL DE CAMBRAI**. Réalisé avec index par JeanLuc Leclanche d'après l'édition de Sarah Kay (Oxford University Press, 1992).

1999. CDROM PC/MAC. 978-2745302571. . . . . 28,75 €

CONSTANT (Benjamin). *Cécile - Ma vie - Amélie et Germaine*. Édition critique par P. Delbouille.

1986. 234 p., br. 978-2-85203-0947. . . . . 35 €

CONSTANT (Benjamin). *Portraits - Mémoires - Souvenirs : Sieyès, Talleyrand, M^me^* de Staël*, M^me^* Récamier*, M^me^ Talma*.

1992. 316 p., br. 978-2-85203-7052. . . . . 26 €

CONSTANT (Benjamin) et RÉCAMIER (Juliette). *Lettres (1807-1830)*. Édition critique refondue et augmentée par Ephraïm Harpaz.

1992. 362 p., br. 978-2-85203-7069. . . . . 30 €
Idem. Relié. 978-2051011716. . . . . 60 €

CONTINENT CENDRARS

1.1986. 56 p., br. 978-2-8252-0168-8 . . . . . RSD
2.1987. 56 p., br. 978-2-8252-0169-5 . . . . . RSD
3.1988. 72 p., br. 978-2-8252-0170-1 . . . . . RSD
4.1990. 72 p., br. 978-2-8252-0173-2 . . . . . RSD
5.1990. 84 p., br. 978-2-8252-0174-9 . . . . . RSD
6.7.1992. 108 p., br. 978-2-8252-0175-6 . . . . . RSD
8.9.1995. 255 p., br. 978-2-85203-4570. . . . . 26 €
10.1996. 277 p., br. 978-2-85203-5973. . . . . 30 €
11.2004. 200 p., br. 978-2-7453-1211-2. . . . . 35 €
12.2006. 240 p., br. 978-2-7453-1558-8. . . . . 39 €
Variations cendrarsiennes.
13. 2008. 160 p., br. 978-2-7453-1875-6. . . . . 35 €

APPEL DU LARGE ET ÉCRITURES DE SOI. *Une poétique de la pseudonymie.*

14. 2010. 200 p., br. 978-2-7453-2170-1. . . . . 30 €

ENTRE PROSE ET POÉSIE.

15. 2013. 168 p., br. 978-2-7453-2730-7. . . . . 20 €

CORDONIER (Noël). *Segalen et la place du lecteur. Étude de* Stèles *et d'*Équipée.

1999. Unic. 87. 210 p., br. 978-2745301727. . . . . 18 €

CORNUD-PEYRON (Mireille). *Cap sur la Fac, D.E.U.G. de lettres et classes préparatoires*. Édition refondue par Mireille CornudPeyron.

CNEDChampion. 1997. Unic. 63. 224 p., br.
978-2745301635. . . . . 18 €

CORNUD-PEYRON (Mireille). *Cap sur le C.A.P.E.S. de Lettres. Dissertation et explication de textes, épreuve sur dossier.*

1999. Unic. 64. 376 p., br. 978-2-7453-0949-5. . . . 18 €

CORRESPONDANTS D'HENRY BORDEAUX ET LEUR TEMPS (1902-1963). Lettres choisies. Édition critique par S. Vierne, L. Czyba, D. Grange et P. Paillard.

1994. 2 vol. 1128 p., br. 978-2-85203-4143. . . . . 86 €

CORTOT (Alfred). *Cours d'interprétation.* Présentation de A. Goléa. (1934).

1979. 300 p., br. 3600120140746. . . . . RSD
Idem. Relié. 3600120136060. . . . . RSD
2016. MUSI 11. 292 p., br. 978-2-7453-3061-1. . . . 35 €

COSSETTE (André). *La Richesse lexicale et sa mesure.*
1994. TLQ 53. 190 p., br. 978-2-85203-3542. . . . . 39 €

COURON (Jean-Luc). *Fonctionnement et mutations des appareils d'information et de communication. Contribution à l'étude des industries de la pensée.*
1978. TAL. 259 p., br. 3600120114167. . . . . 15 €

COUVREUR (Gérard). *Essai sur l'évolution morphologique du Haut Atlas central calcaire (Maroc).*
1981. TAL. 2 vol. 877 p. et 16 pl., br. 3600120114174. 44 €

CROGIEZ (Michèle). *Solitude et méditation. Étude sur les* Rêveries *de Jean-Jacques Rousseau.*
1997. Unic. 57. 146 p., br. 978-2-85203-7762. . . . . 18 €

CROQUETTE (Bernard). Étude du livre III des Essais *de Montaigne*.
1985. Unic. 9. 149 p., br. 3600120115126. . . . . 16 €

CUCHE (François-Xavier). *Télémaque entre père et mer*. Troisième édition revue et augmentée.
2011. Unic. 43. 280 p., br. 978-2-7453-2320-0. . . . 24 €

CUÉNIN (Micheline). *Roman et société sous Louis XIV : Madame de Villedieu (Marie-Catherine Desjardins), 1640-1683.*
1979. TAL. 2 vol. 906 p., br. . . . . RSD

CURIE (Jacques). *Le Devenir des travailleurs d'origine agricole. Contribution à l'étude de la transformation des conduites de travail.*
1975. TAL. 530 p., br. 3600120114181. . . . . 25 €

DA BASSANO (Giovanni). *Mottetti per concerti ecclesiastici*. Édition préparée par Jean-Paul Boury.
1999. Petit in-4, 360 p., rel. 978-2745301260. . . . . 94 €

DAGEN (Jean). *Introduction à la sophistique amoureuse dans* Les Égarements du cœur et de l'esprit *de Crébillon fils*.
1995. Unic. 47. 125 p., br. 978-2-85203-7199. . . . . 18 €

DALLA VALLE (Daniela). *Aspects de la pastorale dans l'italianisme du XVII^e siècle*.
1995. TEDF 28. 206 p., br. 978-2-85203-4280. . . . . 45 €

DANDREY (Patrick). Phèdre *de Jean Racine. Genèse et tissure d'un rets admirable.*
1999. Unic. 89. 144 p., br. 978-2745302090. . . . . 18 €

DARMESTETER (Arsène). *Traité de la formation des mots composés dans la langue française, comparée aux autres langues romanes et au latin*. Deuxième édition revue, corrigée et en partie refondue, avec une préface de G. Paris.
1867. 365 p., br. 3600120148292. . . . . 44 €

DAUPHINÉ (J.), DEMONET (M.-L) et PROUST (G.). *La Bibliothèque de Du Bartas, avec un index de* La Sepmaine *de Du Bartas*.
1993. 244 p., br. 978-2-85203-3399. . . . . 26 €
Idem. Relié. 978-2-85203-3405. . . . . 44 €

DAVANTURE (Maurice). *La Jeunesse de Maurice Barrès (1862-1888).*
1975. TAL. 2 vol. 1090 p., br. 3600120114198. . . . . 42 €

DEFAUX (Gérard). *Le Poète en son jardin : étude sur Clément Marot et* L'Adolescence clémentine. (1996).
2006. Unic. 51. 283 p., br. 978-2-7453-1496-3. . . . 18€

DELCHIARO (Anne) et PERNOT (François). *Jeanne d'Arc, "la pucelle".*
2015. CH. 144 p., br. 978-27453-3003-1. . . . . 9,90 €

DELOFFRE (Frédéric). *Autour d'un roman :* Les Illustres Françaises *de Robert Challe*.
1992. Unic. 36. 153 p., rel. 978-2-85203-2477. . . . 18 €

DENEIRE (Marc). *Une politique d'assimilation : le français dans le midwest américain.*
1999. PL 7. 384 p., rel. 978-2745300454. . . . . 52 €

DENIS (Andrée). *La Fortune littéraire et théâtrale de Kotzebue en France pendant la Révolution, le Consulat et l'Empire.*
1976. TAL. 3 vol. 1598 p., br. 3600120114204. . . . . 75 €

DEPAULIS (Jacques). *Ida Rubinstein. Une inconnue jadis célèbre*.
1995. 657 p., br. 978-2-85203-7175. . . . . 52 €

DÉSIRS ET PLAISIRS DU LIVRE. *Hommage à Robert Kopp*. Textes réunis par Regina Bollhalder Mayer, Olivier Millet et André Vanoncini.
2004. CCCM 15. 286 p., rel. 978-2-7453-1162-7. . . 68 €

DEZ (Jacques). *La Syntaxe malgache*.
1980. TAL. 2 vol. 1001 p., br. . . . . RSD

DIOT (Rolande). *Humour et surréalisme chez trois humoristes du newyorker : Robert Benchley, James Thurber et Sidney Perelman*.
1980. TAL. 2 vol. 1034 p., br. 3600120114211. . . . . 62 €

DIRE LE SOCIAL DANS LE ROMAN FRANCOPHONE CONTEMPORAIN. *É*tudes réunies par Justin Bisanswa et Kasereka Kavwahirehi. Préface de Jean Bessière.

2010. 602 p., rel. 978-2-7453-2031-5. . . . . RSD
2017. CCCL14. 602 p., br. 978-2-7453-4621-6. . . . . 85 €

DIRKS (Sabine). *Islam et jeunesse en Turquie d'aujourd'hui*.

1977. TAL. 368 p., br. 3600120114228. . . . . 17 €

DIX ÉTUDES SUR BAUDELAIRE. Réunies par Martine Bercot et André Guyaux.

1993. 199 p., rel. 978-2-85203-2651. . . . . 36 €

LE DOUBLE : LITTÉRATURE, ARTS, CINÉMA. Nouvelles approches. Sous la direction de Erica Durante et Amaury Dehoux.

2018. CCCL27. 202 p., br. 978-2-7453-4750-3. . . . . 35 €

DRAIN (Michel). *Les Campagnes de la province de Séville. Espace agricole et société rurale.*

1977. TAL. 2 vol. 749 p., br. 3600120114235. . . . . 69 €

DU BARTAS ET L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ. *La Sepmaine (Jours I, IV, VII).* Études réunies par James Dauphiné.

1993. Unic. 40. 228 p., br. 978-2-85203-7106. . . . . 18 €

DUBOIS (Marie-Joseph). *Les Chefferies de Mare (Nouvelle-Calédonie).*

1977. TAL. 815 p., br. 3600120114242. . . . . RSD

DUBOST (Francis). Le Conte du Graal *ou l'art de faire signe*.

1998. Unic. 71. 208 p., br. 978-2-85203-9247. . . . . 18 €

DUBUIS (Roger). *Lexique des* Cent nouvelles nouvelles.

1996. DMF 3. 521 p., br. 978-2-252-03090-5. . . . . RSD

DUFOURNET (Jean). *Amour et merveille.* Les Lais *de Marie de France*. (1995)

2013. Unic. 46. 224 p., br. 978-2-7453-2781-9. . . . 18 €

DUFOURNET (Jean). Le Chevalier au lion *de Chrétien de Troyes. Approches d'un chef-d'*œuvre. *(1988).*

2017. 222 p., br. 9782745347725. . . . . 19 €

DUFOURNET (Jean). *Le Goupil et le paysan (*Roman de Renart*, branche X)*. Études réunies par J. Dufournet.

1989. Unic. 22. 260 p., br. 978-2-85203-097-8. . . . rsd
Idem. Relié. 978-2-05-101095-5. . . . . 30 €

DUFOURNET (Jean). *Un roman à découvrir :* Jehan et Blonde *de Philippe de Remy (XIII^e^ siècle).*

1992. Unic. 29. 216 p., br. 978-2-85203-225-5. . . . RSD
Idem. Relié. 978-2051011938. . . . . 18 €

DUFOURNET (Jean). *Villon* : ambiguïté et carnaval. *(1992)*

2020. Unic. 35. 228 p., br. 978-2-7453-5511-9. . . . 28 €
Idem. Relié. 978-2051012393. . . . . RSD

DUFOURNET (Jean) et ROUSSE (Michel). *Sur la* Farce de Maître Pathelin.

1986. Unic. 13. 142 p., br. 978-2-85203-0275. . . . . 16 €
Idem. Relié. 978-2051007962. . . . . 45 €

DUMAS (Marie-Claire). *Étude de Corps et biens de Robert Desnos*.

1984. Unic. 5. 198 p., br. 978-2-85203-144-9. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-05-100633-0. . . . . 18 €

DUPEUX (Louis). *National bolchévisme. Stratégie communiste et dynamique conservatrice*. Documents et tables.

1976. 2 vol. 743 p., br. . . . . RSD

DUPON (Jean-François). *Contraintes insulaires et fait colonial aux Mascareignes et aux Seychelles. Étude de géographie humaine*.

1977. TAL. 4 vol. 1870 p., br. 3600120114259. . . . 114 €

DURAND (François). *François Mauriac, indépendance et fidélité.*

1980. TAL. 750 p., br. 3600120114266. . . . . 33 €

DUSSUTOURHAMMER (Michèle). *La Rhétorique du silence chez William Collins (1721-1759). Conditions sociales, historiques et culturelles de la mort d'un poète*.

1980. TAL. 764 p., br. 3600120114273. . . . . 46 €

DUVAL (Paulette). *La Pensée alchimique et le* Conte du Graal. (1979).

1993. 390 p., br. 3600120148834. . . . . 45 €

PÉTRARQUE EN EUROPE AU XIV^E^-XX^E^ SIÈCLE. Dynamique d'une expansion culturelle. Actes du XXVI^e^ congrès international du CEFI, Turin et Chambéry, 1115 décembre 1995. Textes réunis et édités par Pierre Blanc.

2001. BFS 30. 784 p., br. 978-2-7453-0363-9. . . . 170 €

L'ÉCLAT ET LE SILENCE. Corinne ou l'Italie *de M^me^ de Staël*. Études réunies par Simone Balayé.

1999. Unic. 86. 240 p., br. 978-2-7453-0171-0. . . . 18 €

LES ÉCRITURES DE L'INTIME : LA CORRESPONDANCE ET LE JOURNAL. Actes du colloque de Brest (octobre 1997) rassemblés et présentés par PierreJean Dufief.
2000. 304 p., rel. 978-2-7453-0205-2. . . . . 56 €

ÉCRITURES MIGRANTES DU GENRE. *Croiser les théories et les formes littéraires en contextes comparés.* Sous la direction de Mireille Calle-Gruber, Sarah-Anaïs Crevier Goulet et Christine Lorre-Johnston.
2017. CCCL26. 270 p., br. 978-2-7453-3439-8. . . . . 50 €

L'ÉCRIVAIN Et les pouvoirs.
2001. Afrique-France 1. 160 p., br. 978-2-7453-0431-5. . 37 €

L'ÉGALITÉ AU TOURNANT DU SIÈCLE. *Péguy et ses contemporains.* Actes réunis par Françoise Gerbod et Françoise Mélonio.
1997. 296 p., rel. 978-2-85203-738-0. . . . . 44 €

EIGELDINGER (Frédéric S.). *Des pierres dans mon jardin : les années neuchâteloises de Jean-Jacques Rousseau et la crise de 1765*.
1992. 730 p, br. 978-2-05-100904-1. . . . . 65 €

ÉLOQUENCE ET VÉRITÉ INTÉRIEURE. Carole Dornier et Jürgen Siess, éd.
2002. CCCD3. 232 p., rel. 978-2745305169. . . . . 52 €

ELOY (Jean-Michel). *La Qualité de la langue ? Le cas du français*.
1995. PL 5. 463 p., br. 978-2-85203-401-3. . . . . 52 €

ELUERD (Roland). *Les Mots du fer et des Lumières. Contribution à l'étude du vocabulaire de la sidérurgie française (1722-1812).*
1993. 524 p., br. 978-2-85203-318-4. . . . . 65 €

L'ENCYCLOPÉDIE, DU RÉSEAU AU LIVRE ET DU LIVRE AU RÉSEAU. Textes réunis et présentés par R. Morrissey et P. Roger.
2001. CCCD4. 146 p., rel. 978-2745305480. . . . . 35 €

ENCYCLOPÉDIE MÉDIÉVALE ET LANGUES EUROPÉENNES. *Réception et diffusion du* De proprietatibus rerum *de Barthélemy l'Anglais dans les langues vernaculaires.* Textes réunis et édités par Joëlle Ducos.
2014. CCCS 12. 320 p., br. 978-2-7453-2670-6. . . . 70 €

ENFANCES ET VOYAGES DE CHATEAUBRIAND. *Armorique, Amérique*. Actes du colloque de Brest (septembre 1998) édités par Jean Balcou.
2001. CCCM 6. 144 p., rel. 978-2745304742. . . . . 23 €

ENTRE INSCRIPTIONS ET PRESCRIPTIONS. *V.-Y. Mudimbe et l'engendrement de la parole*. Études réunies par Justin K. Bisanswa.
2013. CCCL19. 456 p., br. 978-2-7453-2438-2. . . . . 80 €

ÉPISTÉMOLOGIE DU FAIT LITTÉRAIRE ET RÉNOVATION DES PARADIGMES CRITIQUES. *Autour de l'*œuvre *de Jean Bessière*. Études réunies par Philippe Daros et Micéala Symington.
2011. CCCL16. 232 p., rel. 978-2-7453-2185-5. . . . 59 €

L'ÉPISTOLAIRE, UN GENRE FÉMININ ? Études réunies et présentées par Ch. Planté. (1998).
1998. 304 p., rel. 978-2-85203-896-7 . . . . . RSD
Idem, br. 978-2-7453-2317-0. . . . . rsd

ERNST ROBERT CURTIUS ET L'IDÉE D'EUROPE. Actes du colloque de Mulhouse et Thann, janvier 1992, recueillis et publiés par Jeanne Bem et André Guyaux.
1995. TRUR 10. 396 p., rel. 978-2-85203-490-7. . . . 60 €

ÉROS PHILOSOPHE. *Discours et libertins des Lumières.* Études rassemblées par F. Moureau et A.-M. Rieu.
1984. 168 p., br. 978-2-85203-146-3. . . . . 26 €

ÉTUDES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE *offertes à* Félix Lecoy.
1973. 704 p., br. . . . . RSD

ÉTUDES MONTAIGNISTES OFFERTES À ***PIERRE MICHEL***. Publiées par Claude Blum et François Moureau.
1984. 380 p., br. 978-2-85203-135-7. . . . . 26 €

ÉTUDES SUR **LE ROMAN DE LA ROSE*, DE GUILLAUME DE LORRIS***. Textes recueillis par Jean Dufournet, E. Batany, E. Baumgartner, É. Hicks, G. Kamenetz, J.-C. Payen et A. Strubel. (1983)
2012. Unic. 4. 182 p., br. 978-2-7453-2457-3. . . . . 14 €

ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE. *Études de syntaxe.* Éditées par Bernard Combettes.
2003. 330 p., rel. 978-2-7453-0764-4. . . . . 59 €

EXPÉRIENCES LIMITES DE L'ÉPISTOLAIRE. *Lettres d'exil, d'enfermement, de folie*. Textes réunis et présentés par André Magnan.
1993. 462 p., br. 978-2-85203-302-3. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-306-1. . . . . 77 €

LA FABLE DU LIEU. Études sur Blaise Cendrars, réunies par Monique Chefdor.
1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0042-3. . . . . 52 €

LA FABRIQUE DU PERSONNAGE. Textes réunis par Françoise Lavocat, Claude Murcia et Régis Salado.
2007. CCCL11. 592 p., rel. 978-2-7453-1536-6. . . 118 €

FARAL (Edmond). *La Légende arthurienne. Études et documents*. Les plus anciens textes.
1969. 3 vol. IV-317, 463 et 389 p., br.
978-2-85203-274-3. . . . . 214 €

FARAL (Edmond). *Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du Moyen Âge. Précédées de La littérature latine au Moyen Âge. (1913-1925)*.
1983. 2 vol. 492 p. en 1 vol., br. . . . . RSD
Idem. Relié aux Éditions Slatkine Reprints.
978-2-05-100509-8. . . . . 100 €

FAUGÈRES (Lucien). *Recherches géomorphologiques en Grèce septentrionale (Macédoine centrale et occidentale).*
1978. TAL. 2 vol. 849 p., br. 3600120114280. . . . . 50 €

FAURE (Alain). *Johann Martin Miller, romancier sentimental*.
1977. TAL. 781 p., br. 3600120114297. . . . . 42 €

FAVRAT (Jean). *La Pensée de Paul de Lagarde (1827-1891). Contribution à l'étude des rapports de la religion et de la politique dans le nationalisme et le conservatisme allemands au XIX^e^ siècle.*
1979. TAL. 667 p., br. 3600120114303 . . . . . 33 €

LA FÉE ET LA GUIVRE. Le Bel Inconnu *de Renaut de Beaujeu*. Approche littéraire établie par Christine Ferlampin-Acher et concordancier par Monique Léonard pour les vers 1237-3252.
1996. 296 p., rel. 978-2-85203-635-2. . . . . 31 €

FÉLICE (Théodore de). *Le Patois de la zone d'implantation protestante du nordest de la Haute-Loire.*
1983. 452 p., br. . . . . RSD

FÉLICE (Théodore de). *Nouvelles recherches sur le patois de la zone d'implantation protestante du nord-est de la Haute-Loire, accompagnées de textes de ces dialectes.*
1990. 280 p., br. 3600120140258. . . . . RSD

FÉLICE (Théodore de). *Patois de la zone protestante de la Haute-Loire. Noms propres, compléments grammaticaux et lexicaux*.
2004. VI-914 p., br. 978-2-7453-1069-9. . . . . 65 €

FICTION D'AUTEUR ? *Le discours biographique sur l'auteur de l'Antiquité à nos jours.* Textes réunis par S. Dubel et S. Rabau.
2001. CCCL4. 226 p., rel. 978-2745303660. . . . . RSD

FIETIER (Roland). *La Cité de Besançon, de la fin du XII^e^ siècle au milieu du XIV^e^ siècle. Étude d'une société urbaine*.
1978. TAL. 3 vol. 1720 p., br. 3600120114310. . . . . 91 €

FITCH (Fabrice). *Johannes Ockeghem. Masses and Models*.
1997. Ricercar 2. Petit in-4, 240 p., rel.
978-2-85203-735-9. . . . . 60 €

FOLKIERSKI (Wladyslaw). *Entre le classicisme et le romantisme* : *Étude sur l'esthétique et les esthéticiens du XVIII^e^ siècle.*
1969. 604 p., br. . . . . RSD

FONDET (Claire). *Dialectologie de l'Essonne et de ses environs immédiats.*
1980. TAL. 2 vol. 1394 p., br. 3600120114327. . . . . 72 €

FONGARO (Antoine). *Culture et sexualité dans la poésie d'Apollinaire.*
2008. CCCM 21. 464 p., rel. 978-2-7453-1707-0. . . 88 €

FONGARO (Antoine). *De la lettre à l'esprit. Pour lire* Illuminations.
2004. CCCM 14. 448 p., rel. 978-2-7453-1120-7. . . 76 €

LA FORCE DU LANGAGE. *Rythme, discours, traduction. Autour de l'*œuvre d*'Henri Meschonnic*. Publié sous la direction de Jean-Louis Chiss et Gérard Dessons.
2000. CCCM1. 296 p., rel. 978-2745303196. . . . . RSD

LA FORME BRÈVE. Actes du colloque franco-polonais (1994) recueillis par Simone Messina.
1996. 246 p., br. 978-2-85203-522-5. . . . . 44 €

FORME ET RÉCEPTION. *Rencontres interartistiques de l'effet de vie.* Essais réunis par Marc-Mathieu Münch.
2015. CCCL24. 272 p., br. 978-2-7453-2811-3. . . . . 60 €

FORMES ET IMAGINAIRE DU ROMAN. *Perspective sur le roman antique, médiéval, classique, moderne et contemporain*. Textes réunis par J. Bessière et D.-H. Pageaux. Préface de D.-H. Pageaux. Avec la collaboration d'E. Dayre.
1998. 248 p., rel. 978-2-85203-811-0.. . . . . 44 €

FOUCARD (Claude). *L'Aspect méconnu d'un grand lutteur : Louis Veuillot devant les arts et les lettres*.
1978. TAL. 2 vol. 1564 p., br. 3600120114334. . . . . 65 €

FOULET (Lucien). *Le Roman de Renart*. Deuxième édition. (1968)
1968. 576 p., br. . . . . RSD
Slatkine Reprints. 2007. rel. 978-2-05-102043-5. . 140 €

FOYARD (Jean). *Le Style poétique de Maurice Barrès (le vocabulaire et les images).*
1978. TAL. 493 p., br. 3600120114341. . . . . 25 €

FRAGONARD (M.-M.) et LAZARD (M.). Ed. Les Tragiques *d'Agrippa d'Aubigné*. Avec les contributions de MM. Fanlo, Lestringant, Prat, Schrenck et Tournon. (1990).
2012. Unic. 24. 176 p., br. 978-2-7453-2316-3. . . . 25 €

FRANK (Istvan). *Répertoire métrique de la poésie des troubadours*.
1966. 2 vol. LII-195 et 234 p., br. 3600120148339. . . RSD

FRANZOSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH (FEW). Eine Darstellung des galloromanischen sprachschatzes von Walther v. Wartburg. *INDEX*. Publié par ATILFCNRS (Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française).
2003. 2 vol. 18x26 cm. XX-2370 p., br.
978-2-7453-0937-2. . . . . 468 €

FROLA (Nicoletta). *Une iconoclastie sans fureur. Les* Nouveaux Dialogues des Morts *de Fontenelle.*
2001. 160 p., br. 978-2-7453-0497-1. . . . . 35 €

GALLAND (Antoine). *Voyages inédits*. Édition critique par Manuel Couvreur et Didier Viviers. Tome I. *Smyrne ancienne et moderne.*
2001. LV 3. 358 p., rel. 978-2-7453-0535-0. . . . . 72 €

GANOCHAUD (Colette). *L'Opinion publique chez Jean-Jacques Rousseau.*
1980. TAL. 717 p., br. . . . . RSD

LE GARÇON ET L'AVEUGLE. Jeu du XIII[e] siècle, édité par Mario Roques. Traduit et commenté par Jean Dufournet.
1989. 200 p., br. 978-2-85203-083-1. . . . . 15 €

GAUTIER DE COINCI. *Le Miracle de Théophile ou comment Théophile vint à la pénitence*. Texte, traduction et notes par Annette Garnier.
1998. 240 p., br. 978-2-85203-817-2. . . . . 22 €

GENIN (Christine). *L'*Écheveau de la mémoire. La Route des Flandres *de Claude Simon.*
1997. Unic. 59. 208 p., br. 978-2-85203-778-6. . . . 18 €

***GÉOGRAPHIE DE VIALATTE* DE L'AUVERGNE À LA RHÉNANIE.** Actes du colloque de Mulhouse des 29 et 30 mai 1996, réunis par Pierre Jourde.
2000. TRUR 14. 208 p., rel. 978-2-7453-0204-5. . . . 52 €

GÉRAUD (Violaine). *Beaumarchais, l'aventure de l'écriture.*
1999. Unic. 90. 208 p., br. 978-2-7453-0173-4. . . . 18 €

GOBLOT (Jean-Jacques). *Le Globe. 1824-1830. Documents pour servir à l'histoire de la presse littéraire.*
1993. 353 p., br. 978-2-85203-275-0. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-246-0. . . . . 65 €

GODEFROY (Frédéric). *Lexique de l'ancien français.*
2000. 544 p., br. 978-2-7453-0364-6. . . . . RSD
Idem, br. Champion Classiques p. 234

GODENNE (René). *Études sur la nouvelle de langue française*.
1993. 270 p., br. 978-2-85203-300-9. . . . . 44 €
Idem. Relié. 978-2-05-100684-2. . . . . rsd

GODENNE (René). *La Nouvelle*.
1995. 178 p., br. 978-2-85203-4334. . . . . RSD

GOLDSTEIN (Reine). *Jeunesse ouvrière et formation permanente. Contribution à l'approche socioéducative de la jeunesse*.
1980. TAL. 665 p., br. . . . . RSD

GONDEBEAU (Louis). *Le Roman "picaresque" anglais (16501730).*
1979. 760 p., br. 3600120114358. . . . . 36 €

GORUPPI (Tiziana). *Intellettuali e potere nella Francia dell'ottocento.*
1999. TEDF 35. 208 p., br. 978-2-7453-0183-3. . . . 44 €

GOUBAULT (Christian). *Claude Debussy.*
1986. 308 p., br. 978-2-85203-013-8. . . . . 38 €

GOUBAULT (Christian). *Igor Stravinsky*.
1991. 424 p., br. 978-2-85203-215-6. . . . . 36 €

GOUBAULT (Christian). *Jacques Thibaud, violoniste français (18801953).*
1988. 212 p., br. 3600120148759. . . . . 35 €

GOUVARD (Jean-Michel). *Critique du vers*.
2000. MFC 1. 208 p., rel. 978-2745302359. . . . . 59 €

GRESLE (François). *Indépendants et petits patrons. Pérennité et transformation d'une classe sociale.*
1980. TAL. 2 vol. 1057 p., br. 3600120114365. . . . . 50 €

GRUNIG (Blanche-Noëlle). *Structure sous-jacente : Essai sur les fondements théoriques*.
1981. TAL. 791XI p., br. . . . . RSD

GUENETTE (Louise). *Le Démonstratif en français. Essai d'interprétation psychomécanique.*
1995. TLQ 52. 242 p., br. 978-2-85203-440-2. . . . . 44 €

GUEUNIER (N.), GENOUVRIER (E.) et KHOMSI (A.). *Le français devant la norme. Contribution à une étude de la norme du français parlé.*
1978. 203 p., br. . . . . RSD

GUICHARD (Jean). *La Chanson dans la culture italienne. - Des origines à l'ère du Rock.*
1998. 448 p., br. 978-2-85203-909-4. . . . . 56 €

GUILLAUME (Gustave). *Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et du temps. Suivi de l'architectonique du temps dans les langues classiques.* Avant-propos de Roche Valin. (1984). Préface d'Olivier Soutet (2021).
1993. 225 p., br. 978-2-85203-129-6. . . . . RSD
2021. LING N°14. 204 p., br. 978-2-7453-5744-1. . . 30 €

GUILLEMARD (Colette). *Le Labyrinthe romanesque de Lawrence Durrell*.
1980. TAL. 2 vol. 914 p., br. 3600120114372. . . . . 41 €

GUT (Serge). *La Tierce harmonique dans la musique occidentale. Origine et évolution.*
1969. 235 p., br. 3600120140289. . . . . 23 €

GUY DE POURTALÈS ET L'ÂME EUROPÉENNE. Actes du colloque de Lausanne, octobre 1994, publiés par Doris Jakubec.
1995. POUR 1. 158 p., br. 978-2-85203-5331. . . . . 22 €

HALBREICH (Harry). *L'Œuvre d'Arthur Honegger*. *Chronologie, catalogue raisonné, analyses, discographie.*
1994. 1020 p., br. 978-2-85203-282-8. . . . . 129 €

HENRI BOSCO ET LE ROMANTISME NOCTURNE. Actes du colloque international de Strasbourg (25-26 octobre 2002). Réunis par Luc Fraisse et Benoît Neiss.
2005. 368 p., rel. 978-2-7453-1300-3. . . . . 68 €

LE HÉROS ET L'HISTOIRE. *Aspects de la dramaturgie romantique chez Kleist, Musset et Slowacki*. Études réunies par Bernard Franco.
1999. Unic. 88. 204 p., br. 978-2-7453-0174-1. . . . 18 €

HERRY (Ginette). *Goldoni à Venise. La Passion du poète*.
PRIX FLAIANO DE LA CRITIQUE ÉTRANGÈRE, 2003.
2001. TEDI 12. 272 p., br. 978-2-7453-0265-6. . . . . 52 €

HIMY (Olivier). *Yves Bonnefoy. Poèmes commentés.*
1991. Unic. 34. 155 p., Relié. 978-2-05-101189-1. . . 25 €
Idem. br. 978-2-85203-233-0. . . . . RSD

HOMÈRE EN FRANCE APRÈS LA QUERELLE (1715-1900). Actes du colloque de Grenoble (23-25 octobre 1995). Université StendhalGrenoble III. Édités par F. Letoublon et C. VolpilhacAuger avec la collaboration de D. Sangsue.
1999. 544 p., rel. 978-2-7453-0068-3. . . . . 94 €

HONEGGER (Arthur). *Écrits*. Textes réunis et annotés par Huguette Calmel.
1992. 805 p., br. 978-2-85203-703-8. . . . . 69 €

HUBNER-BAYLE (Corinne). *Romans et contes de Pierre Reverdy. Une poétique de la marge. Étude sur* Le Voleur de Tala *(1917),* La Peau de l'Homme *(1926) et* Risques et périls *(1930).*
1993. 120 p., br. 978-2-85203-303-0. . . . . 22 €
Idem. Relié. 3600120148810. . . . . 35 €

HULIN (Jean-Paul). *La Ville et les écrivains anglais. 1770-1820*.
1978. TAL. 628 p., br. 3600120114389. . . . . 32 €

HUMOUR, IRONIE ET HUMANISME DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. *Mélanges offerts à Jacques Van den Heuvel*. Études réunies par Philippe Koeppel.
2001. CCCD1. 288 p., rel. 978-2745300102. . . . . 45 €

HUYNHARMANET (Véronique). *Des Structures syntaxiques de l'espagnol à l'analyse relationnelle des textes.*
1977. 168 p., br. 3600120148346. . . . . 17 €

***HUYSMANS** : une esthétique de la décadence.* Actes du Colloque de Bâle, Mulhouse et Colmar, organisé par André Guyaux, Christian Heck et Robert Kopp.
1987. rel. 338 p., ... rsd
Idem, Rel. 978-2-05-100812-9. . . . . 70 €

***L'IDÉE ET SES FABLES**. Le rôle du genre*. Actes du colloque de Paris-XII (13, 14, 15 décembre 2001), réunis et présentés par Geneviève Artigas-Menant et Alain Couprier, avec la collaboration d'Élisabeth Pinto-Mathieu.
2008. CCCM 22. 352 p., rel. 978-2-7453-1721-6. . . 82 €

L'IDENTITÉ CULTURELLE DE LA BELGIQUE ET DE LA SUISSE FRANCOPHONE. Actes du colloque international de Soleure (juin 1993). Textes réunis par Paul Gorceix.
1997. TRUR 12. 238 p., rel. 978-2-85203-5911. . . . 44 €

IMBERT (Henri-François). *Variétés beylistes*.
1995. 464 p., br. 978-2-85203-499-0. . . . . 73 €

INTERDISCIPLINE ET ARTS DU SPECTACLE VIVANT. Sous la direction d'André Helbo, Catherine Bouko et Élodie Verlinden.
2013. CCCS 13. 304 p., br. 978-2-7453-2542-6. . . . 55 €

IOTTI (Gianni). *Virtù e identità nella tragedia di Voltaire.*
1995. TEDF 30. 242 p., br. 978-2-85203-467-9. . . . 35 €

JACQUART (D.) et THOMASSET (C.). *Lexique de la langue scientifique (astrologie, mathématique, médecine…).*
1997. DMF 4. 314 p., br. 978-2-252-03132-2. . . . . RSD

JACQUIN (Gérard). *Le Style historique dans les récits français et latins de la quatrième croisade*.
1986. 686 p., br. 978-2-85203-023-7. . . . . 69 €

LA JALOUSIE : PROUST, TOLSTOÏ, SVEVO. Études recueillies par Jean Bessière avec la collaboration de A. Bouillaguet, M. Fusco, J.-P. Morel et J. Milly.
1996. Unic. 53. 177 p., br. 978-2-85203-586-7. . . . 18 €

JAVARY (Geneviève). *Recherches sur l'utilisation du thème de la Sekina dans l'apologétique chrétienne, du XV^e^ au XVIII^e^ s.*
1978. TAL. VII-598 p., br. 3600120114396. . . . . 35 €

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, POLITIQUE ET NATION. Actes du II^e^ colloque international de Montmorency (1995). Édité par le Musée Jean-Jacques Rousseau.
2001. CCCM 5. 1164 p., rel. 978-2745303899. . . . 108 €

JEAN-PHILIPPE RAMEAU. Colloque international organisé par la Société Rameau. Actes réunis par Jérôme de La Gorce.
1987. 605 p. et 53 ill., br. 3600120141019. . . . . 86 €
Idem. Relié. 3600120139894. . . . . 140 €

JEANROY (Alfred). *Les Origines de la poésie lyrique en France au Moyen Âge*. Études de littérature française et comparée, suivies de textes inédits. Quatrième édition, avec additions et appendice bibliographique.
1969. XXVII-540 p., br. 3600120148353. . . . . 52 €

JOMARON (Jacqueline de). *Les Pitoëff, un roman théâtral*.
1996. 166 p., br. 978-2-85203-720-5. . . . . 32 €

JONARD (Norbert). *La France et l'Italie au Siècle des lumières. Essai sur les échanges intellectuels*.
1994. 197 p., br. 978-2-85203-390-0. . . . . 35 €

JONARD (Norbert). *L'Italie des Lumières. Histoire, société et culture du XVIII^e^ italien.*
1996. 294 p., br. 978-2-85203-519-5. . . . . 52 €

JOSEPH DE MAISTRE : PHILOSOPHIE ET RHÉTORIQUE.
1996. REM 12. 242 p., br. 978-2-85203-5102. . . . . 25 €

***JOSEPH DE MAISTRE**.* Actes du colloque de Chambéry. *Varia.*
2001. REM 13. 240 p., br. 978-2745304766. . . . . 23 €

***JOSEPH DE MAISTRE**. Acteur et penseur politique (1753-1821).*
2004. REM 14. 512 p., br. 978-2745309587. . . . . RSD

JOUANNY (Robert). *Les Voies du lyrisme dans les* Poèmes *de Léopold Sédar Senghor.* Chants d'ombre, Hosties noires, Éthiopiques, Nocturnes.
1987. Unic. 15. 178 p., br. 978-2-85203-025-1. . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-05-100780-1. . . . . RSD

JOURDE (Pierre). *L'Alcool du silence. Sur la décadence*.
1994. TRUR 8. 328 p., br. 978-2-85203-385-6. . . . . 52 €

JOURDE (Pierre). *Huysmans* À rebours *l'identité impossible.* Avec un glossaire.
1992. Unic. 31. 170 p., br. br/rel. . . . . RSD

JOURDE (Pierre). *L'Opérette métaphysique d'Alexandre Vialatte*.
1996. TRUR 11. 172 p., rel. 978-2-85203-555-3. . . . 39 €

***JOURNAL DE MADAME BRUNYER (17831792)**. Dans l'ombre de Marie-Antoinette*. Texte établi, présenté et annoté par D. Gallet.
2003. DIAN 3. 224 p., ill. br. 978-2-7453-0854-2. . . 27 €

JUDEN (Brian). *La France littéraire de Charles Malo (1832-1839) et Pierre-Joseph Challamel (1840-1843). Répertoire, présentation et notes.*
1974. 260 p., br. 3600120148360. . . . . 44 €

JULIAN (Maurice). *Les Alpes maritimes francoitaliennes.* Étude géomorphologique.
1980. 2 vol. TAL. 844 p., br. 3600120114402. . . . . 46 €

KELKEL (Manfred). *Alexandre Scriabine. Sa vie, l'ésotérisme et le langage musical dans son œuvre.*
1989. 422 p., br. . . . . RSD

KELLER (Edwige). *Poétique de la mort dans la nouvelle classique (16601680).*
1998. 562 p., rel. 978-2-7453-0055-3. . . . . 77 €

KORZYBSKI (Stanislas). *Une méthode inductive et peuplement urbain.* Recueil de quatre études indépendantes formant un tout, écrites en 1952, 1954, 1958 et 1972.
1976. TAL. 814 p., br. 3600120114419. . . . . 44 €

KREMER-MARIETTI (Angèle). *L'Anthropologie positiviste d'Auguste Comte.*
1980. TAL. 576 p., br. 3600120114426. . . . . 27 €

KUNSTMANN (Pierre). *Lexique des* Miracles de Nostre Dame par personnages*.*
1996. DMF 2. 528 p., br. 978-2-252-03078-3. . . . . 34 €

LABRIE (Normand). *La Construction linguistique de la Communauté européenne*.
1993. PL 1. 450 p., br. 978-2-85203-269-9. . . . . 39 €
Idem. Relié. 978-2-85203-298-9. . . . . 65 €

LABROT (Gérard). *Un instrument polémique : l'image de Rome au temps du schisme, 15341667*.
1978. TAL. 544 p., br. 3600120114433. . . . . 32 €

LAFOND (Jean). *La Rochefoucauld. L'Homme et son image.*
1998. Unic. 73. 192 p., br. 978-2-85203-926-1. . . . 18 €

LALANDE. *Lexique de chroniqueurs français.*
1995. DMF 1. 500 p., br. 978-2-252-03052-3. . . . . RSD

LAMBERT (Carole). *Du manuscrit à la table. Essais sur la cuisine au Moyen Âge et répertoire des manuscrits médiévaux contenant des recettes culinaires.*
1992. 391 p., br. 978-2-85203-7076. . . . . RSD

LAMBERT (Madame de). *Œuvres*. Texte établi et présenté par Robert Granderoute.
1988. 346 p., br. 978-2-85203-098-5. . . . . 39 €

LES LANGUES D'AFRIQUE. *Promotion et intégration des langues nationales dans les systèmes éducatifs*.
1986. 602 p., br. 978-2-85203-008-4. . . . . 52 €
Idem. Relié. 3600120139788. . . . . 80 €

LANLY (André). *Deux problèmes de linguistique française et romane.*
I. - *Le conditionnel en -rais (et le futur en -rai).*
II. - *Le verbe aller et ses frères romans*.
1996. 54 p., br. 978-2-85203-582-9. . . . . 18 €

LANLY (André). *Morphologie historique des verbes français. Notions générales, conjugaisons régulières, verbes irréguliers.*
1995. Unic. 45. 357 p., br. 978-2-7453-0822-1. . . . 22 €

LANSON (Gustave). *Esquisse d'une histoire de la tragédie française*. Nouvelle édition revue et corrigée.
1954. 194 p., br. 3600120148414. . . . . 17 €

LANSON (Gustave). *Études d'histoire littéraire réunies et publiées par ses collègues, ses élèves et ses amis.*
1930. 337 p., br. 3600120148407. . . . . 30 €

LAPREVOTTE (Guy). *Science et poésie, de Dryden à Pope.*
1981. 2 vol. TAL. 1061 p., br. 3600120114440. . . . . 48 €

LARES (Micheline). *Bible et civilisation anglaise. Contribution à l'étude des éléments d'Ancien Testament dans la civilisation vieil'anglaise.*
1981. TAL. 545 p., br. 3600120114457. . . . . 25 €

LARIVIÈRE (Jean-Pierre). *La Population du Limousin*.
1975. 2 vol. TAL. 730 p., br. 3600120114464. . . . . 38 €

*"**LATINUM CEDENS**". Le français et le latin, langues de spécialité au Moyen Âge*. Édité par Stéphane Marcotte et Christine Silvi.
2014. CCCS 14. 392 p., rel. 978-2-7453-2750-5. . . . 80 €

LAVABRE (Simone). *La Mélancolie et la poésie victorienne.*
1981. TAL. 699 p., br. 3600120114471. . . . . RSD

LAVEDRINE (J.). *Les Coordonnées morphémiques élémentaires en anglais contemporain*.
1975. TAL. 682 p., br. 3600120114488. . . . . 27 €

LEGRAIN (Michel). *La Comtesse de Ségur : Mots, silences et stéréotypes. Suivi d'un résumé commenté de chacun des ouvrages de la comtesse.*
2011. CPI 1. 320 p., br. 978-2-7453-2263-0. . . . . 18 €

LE GUERN (Joseph). *Anne Brontë (1820-1849). La Vie et l'œuvre.*
1977. 2 vol. TAL. 895 p., br. . . . . RSD

LE HAN (Marie-Josette). *Patrice de La Tour du Pin : la quête d'une théopoésie.*
1996. 444 p., rel. 978-2-85203-541-6. . . . . 65 €

LECTURES DE ROBERT CHALLE. Actes du colloque de la Sorbonne (26-27 juin 1996). Édités par Jacques Cormier.
1999. 178 p., rel. 978-2-7453-0117-8. . . . . 44 €

LEFRANC (Abel). *Grands Écrivains français de la Renaissance*. *Le Roman d'amour de Clément Marot Le Platonisme et la littérature en France Marguerite de Navarre Le* Tiers Livre *de Pantagruel et la querelle des femmes Jean Calvin La Pléiade au Collège de France.*
1969. 414 p., br. 3600120148421. . . . . 39 €

LEFRANC (Abel) et BOULENGER (Jacques). *Comptes de Louise de Savoie, 1515, 1522, et de Marguerite d'Angoulême, 1512, 1517, 1524, 1529 et 1539*.
1905. VIII-122 p., br. . . . . RSD

LÉONARD (Jacques). *Les Médecins de l'Ouest au XIX^e^ siècle.*
1978. 3 vol. TAL. CCXLVIII-1570 p., br. 3600120114495. . 86 €

LERBET (Georges). *L'Éducation démocratique. Introduction à une pédagogie psychologique de la formation permanente.*
1978. TAL. 418 p., br. 3600120114501. . . . . 25 €

LEROY (Christian). Les Filles du Feu*, les* Chimères *et* Aurélia *ou "la poésie estelle tombée dans la prose ?".*
1997. Unic. 58. 200 p., br. 978-2-85203-777-9. . . . 18 €

LESTRINGANT (Frank). *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'*Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil*.*
1999. Unic. 84. 224 p., br. 2745301691. . . . . RSD

LA LETTRE ET LE POLITIQUE. Actes du colloque de Calais (septembre 1993) réunis par Pierrette Lebrun-Pézerat et Danièle Poublan.
1996. 270 p., rel. 978-2-85203-588-1. . . . . 44 €

LEY (Francis). *Madame de Krüdener (1764-1824). Romantisme et Sainte-Alliance.* Préface de Jean Gaulmier.
1994. 467 p., br. 978-2-85203-3252. . . . . 52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-3269. . . . . 69 €

LE YAOUANC (Colette). *L'Orient dans la poésie anglaise de l'*époque romantique (1798-1824).
1975. TAL. 531 p., br. 3600120114518. . . . . 25 €

LIECHTENHAN (F.-D.). *Adolphe de Custine, voyageur et philosophe*.
1989. TRUR 3. 208 p., br. 3600120115072. . . . . 35 €
Idem. Relié. 3600120115065. . . . . 50 €

LIRE ARAGON. Actes du colloque de Paris VII (36 décembre 1997) édités par Mireille Hilsum, Carine Trévisan et Maryse Vassevière.
2000. CCCM 2. 564 p., rel. 978-2745302793. . . . . 89 €

LIRE LA CORRESPONDANCE DE STENDHAL. Textes édités et présentés par Martine Reid et Elaine Williamson.
2007. CCCM 20. 272 p., rel. 978-2-7453-1693-6. . . 59 €

LITTÉRATURE COMPARÉE. THÉORIE ET PRATIQUE. Actes du colloque international de Paris XII-Fondation Gulbenkian (1993). Réunis par A. Lorant et J. Bessière.
1999. 176 p., rel. 978-2-7453-0057-7. . . . . 44 €

LITTÉRATURE ET EXTRÊME ORIENT. *Le Paysage extrême-oriental, le taoïsme dans la littérature européenne.* Textes réunis par M. Détrie.
1999. 242 p., rel. 978-2-7453-0049-2. . . . . 52 €

LITTÉRATURE ET THÉORIE. *Intentionnalité, décontextualisation, communication*. Textes réunis par Jean Bessière.
1997. 224 p., rel. 978-2-85203-667-3. . . . . 48 €

LITTÉRATURE, MODERNITÉ, RÉFLEXIVITÉ. Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Sous la direction de J. Bessière et M. Schmeling.
2002. CCCL5. 232 p., rel. 978-2745304421. . . . . 52 €

LITTÉRATURE, REPRÉSENTATION, FICTION. Essais réunis par Jean Bessière.
2007. CCCL10. 320 p., rel. 978-2-7453-1519-9. . . . 71 €

LITTÉRATURES D'AUJOURD'HUI *: contemporain, innovation, partages culturels, politique, théorie littéraire. Domaines européen, latino-américain, francophone et anglophone*. Études réunies par Jean Bessière.
2011. CCCL17. 240 p., rel. 978-2-7453-2186-2. . . . 51 €

LITTÉRATURES, POÉTIQUES, MONDES. *La littérature comparée et ses sentiers qui bifurquent. / Literature, Poetics, Worlds. Comparative Literature and its Many Divergent Paths.* Essais dédiés à Jean Bessière réunis par Micéala Symington.
2015. CCCL23. 336 p., br. 978-2-7453-2719-2. . . . . 65 €

LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET FRANCOPHONIE. Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marc Moura.
2001. CCCL1. 208 p., rel. 978-2745302816. . . . . 52 €

LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET REPRÉSENTATIONS DE L'AILLEURS. *Afrique, Caraïbe, Canada*. Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marc Moura.
1999. 208 p., rel. 978-2-7453-0035-5. . . . . 44 €

LONGNON (Auguste). *Les Noms de lieu de la France. Leurs origines, leurs significations, leurs transformations.*
1979. 2 vol. XII-832 p., br. . . . .Paru dans Lexica, p. 145

LOT (Ferdinand). *Étude sur le* Lancelot *en prose*. N^elle^ édition, d'un septième appendice dû à Myrrha Lot-Borodine. (1918).
1984. 485 p., br. 978-2-85203-136-4. . . . . 44 €
Idem. Relié. 3600120137456. . . . . 80 €

LOT (Ferdinand). *Études sur les légendes épiques françaises*. Introduction par R. Bossuat.
1970. 293 p., br. 3600120148452. . . . . 26 €

LOYER (Olivier). *L'Anglicanisme de Richard Hooker*.
1979. 2 vol. TAL. 991 p., br. 3600120114525. . . . . 50 €

LUCCI (V.) et MILLET (A.). *L'Orthographe de tous les jours. Enquête sur les pratiques orthographiques des Français.*
1994. PL 4. 248 p., br. 978-2-85203-348-1. . . . . 26 €
Idem. Relié. 978-2-85203-349-8. . . . . 44 €

LUZZATTO (Sergio). *L'Automne de la Révolution. Luttes et cultures politiques dans la France thermidorienne*. Préface de B. Baczko. Traduction de l'italien par S. Carpentari Messina.
2001. 368 p., br. 978-2-7453-0557-2. . . . . 61 €

MACIEL (Carlos A.). *Étude du vocabulaire de quatre manuels espagnols*. *Analyse statistique pour une lexicologie critique ou lexicologie de l'espérance.*
1997. TLQ 59. 232 p., rel. et disquette MacWord 5.1. avec extension PC. 978-2-85203-630-7. . . . . 52 €

MAGRI (Véronique). *Le Discours sur l'autre. À travers quatre récits de voyage en Orient.*
1995. TLQ 55. 426 p., br. 978-2-85203-411-2. . . . . 60 €

MAHY (François de). *Autour de l'*Île Bourbon et de Madagascar. *Fragments de lettres familières*. Édition et notes de Claude Bavoux.
1994. 283 p., br. 978-2-85203-371-9. . . . . 44 €

LA MAISON DE MON PASSÉ. *Guy de Pourtalès. Lettres et écrits d'enfance et de jeunesse. (18881902).* Choix et présentation de Doris Jakubec et Anne-Lise Delacrétaz.
1998. POUR 3. 184 p., br. 978-2-85203-9117. . . . . 35 €

MAKOUTA-MBOUKOU (J.-P.). *Enfers et paradis des littératures antiques aux littératures nègres. Illustration comparée de deux mondes surnaturels*.
1996. 378 p., rel. 978-2-85203-554-6. . . . . 65 €

MALLARMÉ (Stéphane). *Poésies, avec gloses de Pierre Beausire.*
1974. 207 p., br. 3600120148469. . . . . 17 €

MANSART (François). *Les Bâtiments. Marchés de travaux 1623-1665.* Édition des documents par Andrée Chauleur et Pierre-Yves Louis.
1998. DIAN 1. 512 p., br. 978-2-85203-948-3. . . . . 39 €

MANSAU (Andrée). *Saint-Réal et l'humanisme cosmopolite (16431692).*
1976. TAL. 729 p., br. 3600120114532. . . . . 32 €

MARAT (Jean-Paul). *Lettres polonaises*. Éditées par A. P. Kouidis.
1993. 274 p., br. 978-2-85203-277-4. . . . . 44 €
Idem. Relié. 978-2-85203-307-8. . . . . 60 €

MARCOTOUNE (S.). *La Science secrète des initiés. La Pratique de la vie.*
1955. 383 p., br. . . . . RSD

MARCOTOUNE (S.). *La Voie initiatique. La pratique de la vie initiatique.*
1956. 429 p., br. . . . . RSD

MARI (Martine). *L'Opéra de Monte-Carlo, 1879-1990.*
1991. 310 p., br. 978-2-85203-211-8. . . . . 44 €

MARIVAUX. *Le Prince travesti. Le Triomphe de l'amour.* Texte établi et présenté par H. Coulet et M. Gilot.
1988. 208 p., br. 978-2-85203-116-6. . . . . 22 €

MAROT (Clément). *L'Enfer, les coq-à-l'âne, les élégies*. Édition critique par C.-A. Meyer.
1977. XLI-206 p., br. 3600120148476. . . . . 22 €

MARTIN (Daniel). *Montaigne et la Fortune*. *Essai sur le hasard et le langage*.
1977. 228 p., br. 3600120139702. . . . . 35 €

MASTROIANNI (Michele). *Jean-Baptiste Chassignet tra modernismo e barocco.*
1997. TEDF 34. 560 p., br. 978-2-85203-770-0. . . . 65 €

MATERIA ACTUOSA. *Antiquité, âge classique, Lumières. Mélanges en l'honneur de Olivier Bloch*. Recueillis par M. Benítez, A. McKenna, G. Paganini et J. Salem.
2000. 756 p., rel. 978-2-7453-0237-3. . . . . 104 €

MAURI (Daniela). *Voyage en Arcadie. Sur les origines italiennes du théâtre pastoral français à l'âge baroque.*
1997. TEDF 32. 344 p., br. 978-2-85203-581-2. . . . 44 €

MAURON (Charles). *Études mistraliennes. Estudi Mistralen et autres recherches psychocritiques.*
1990. 413 p., br. . . . . RSD

MÉDECIN ET MÉDECINE. *Manuel d'introduction à l'*étude de l'*histoire de la médecine en PCEM 1*. Publié par Yves Ferroul, Antoine Drizenko et Dominique Boury. (1997).
2005. 184 p., br. 978-2-7453-1356-0. . . . . 15 €

MEILLET (A.). *The Comparative Method in Historical Linguistic.* Translated from the French by Gordon B. Ford.
1967. 138 p., br. 3600120148483. . . . . 17 €

MEILLET (A.) et VAILLANT (A.). *Grammaire de la langue serbocroate.* Deuxième édition revue.
1980. VIII-303 p., br. 3600120148490. . . . . 30 €

MEILLET (A.) et VENDRYES (J.). *Traité de grammaire comparée des langues classiques.* Tirage revu par J. Vendryes.
1989. XX-779 p., br. . . . . RSD

MÉLANGES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES DU MOYEN ÂGE. *Offerts* à *Pierre Demarolle.* Réunis par Ch. Brucker.
1998. 374 p., rel. 978-2-85203-946-9. . . . . 73 €

MÉLANGES DE POÉTIQUE ET D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DU XVI^e^ SIÈCLE. *Offerts à Louis Terreaux*. Textes recueillis et publiés par Jean Balsamo.
1995. 535 p., br. 978-2-85203-353-5. . . . . 73 €
Idem. Relié. 978-2-85203-429-7. . . . . 86 €

MÉMOIRES ET OUBLI DANS LE LYRISME EUROPÉEN. Hommage à John E. Jackson. Écrits réunis par Dagmar Wieser et Patrick Labarthe, avec la collaboration de Jean-Paul Avice.
2008. CCCM 23. 646 p., rel. 978-2-7453-1793-3. . 118 €

MESURES ET DÉMESURE DANS LES LETTRES FRANÇAISES AU XX^e^ SIÈCLE. *Hommage à Henri Béhar. Théâtre, Surréalisme et avant-gardes, Informatique littéraire.* Études recueillies par Jean-Pierre Goldenstein et Michel Bernard.
2007. CCCM 19. 528 p., rel. 978-2-7453-1559-5. . . 82 €

MENANT (Sylvain). *Littérature par alphabet : le* Dictionnaire philosophique *portatif de Voltaire*. Seconde édition.
2008. Unic. 44. 172 p., br. 978-2-7453-1840-4. . . . 21 €

LA MER AU SIÈCLE DES ENCYCLOPÉDIES. Actes recueillis et présentés par Jean Balcou.
1987. 496 p., br. 3600120112989. . . . . 69 €
Idem. Relié. 3600120112972. . . . . 125 €

MERCIER (Alain). *Édouard Schuré et le renouveau idéaliste en Europe*.
1980. TAL. 748 p., br. 3600120114549. . . . . 33 €

MERCURE À LA RENAISSANCE. Actes des journées d'études des 45 octobre 1984. Contributions de M.M. de La Garanderie, C. Balavoine, G. Demerson, D. Ménager, etc.
1988. 169 p., br. 3600120148742. . . . . 30 €

MERLE (Gabriel). *Lytton Strachey (18801932). Biographie et critique d'un critique et biographe.*
1980. 2 vol. TAL. 954 p., br. 3600120114556. . . . . 44 €

MICHEL (Arlette). *Le Mariage et l'amour dans l'œuvre romanesque d'Honoré de Balzac*.
1976. 4 vol. TAL. 2518 p., br. . . . . RSD

MICHELDALES (Jacqueline). *Victoria Sakville-West. Autobiographie et fiction.*
1980. TAL. 588 p., br. 3600120114563. . . . . 29 €

MILLET-GÉRARD (Dominique). *Formes baroques dans* Le Soulier de Satin*. Étude d'esthétique spirituelle.*
1997. Unic. 68. 220 p., br. 978-2-85203-834-9. . . . 18 €

MILLY (Jean). *La longueur des phrases dans* Combray.
1986. 170 p., rel. 3600120139856. . . . . 38 €
1970. 170 p., br. 3600120140999 . . . . . RSD

MILLY (JEAN), *La phrase de Proust. Des phrases de Bergotte aux phrases de Vinteuil.*
1993. Unic. 1. 223 p., br. 978-2-85203-115-9. . . . . 15 €

MODERNITÉ ET PÉRENNITÉ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Lecercle.* Textes réunis par C. Piau-Gillot, R. Desné et T. L'Aminot avec la collaboration d'A. Mothu.
2002. CCCD9. 368 p., rel. 978-2745306418. . . . . 69 €

MODERNITÉ ET ROMANTISME. Textes réunis par Isabelle Bour, Éric Dayre et Patrick Née.
2001. CCCL7. 400 p., rel. 978-2745305558. . . . . 80 €

MONFÉRIER (Jacques). *François Mauriac, du* Nœud de vipères *à* La Pharisienne.
1985. Unic. 10. 180 p., br. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2-05-100715-3. . . . . 45 €

MONTAIGNE (Michel de). *Essais*. Adaptation et traduction en français moderne par André Lanly.
Tome I. 1989. 358 p., br. 978-2-85203-093-0. . . . . 18 €
Tome II. 1989. 442 p., br. 978-27453-1286-0. . . . . 18 €
Tome III. 2002. 340 p., br. 978-2745307767. . . . . 18 €
Luxe, relié. 3 volumes. 3600120181145. . . . . 750 €

MONTAIGNE ET LES* ESSAIS, *1588-1988. Actes du Congrès de Paris (Janvier 1988) réunis par C. Blum.
1990. 257 p., br. 978-2-85203-1128. . . . . 44 €

MONTANDON (Alain). *Mélusine et Barbe-Bleue. Essai de sociopoétique*.
2018. 340 p., br. 9782-7453-4794-7. . . . . 35 €

MOREL (M.-A.), PETIOT (G.) et ELUERD (R.). *La Stylistique aux concours*.
1992. Unic. 27. 302 p., br. 978-2-85203-702-1. . . . 18 €

MORERE (Pierre). *L'Œuvre de James Beattie. Tradition et perspectives nouvelles.*
1980. TAL. 1069 p., br. 3600120114570. . . . . 50 €

MORRIS LE BOUR'HIS (Jean). *Robert Hugh Benson. Homme de foi et artiste.*
1980. TAL. 497 p., br. 3600120114587. . . . . 25 €

LA MORT DU ROI ARTHUR ou le crépuscule de la chevalerie. Études recueillies par J. Dufournet.
1994. Unic. 41. 251 p., br. 978-2-85203-711-3. . . . 18 €

MOTS CHIFFRÉS ET DÉCHIFFRÉS. *Hommage à Étienne Brunet.* Textes réunis par Sylvie Mellet et Marcel Vuillaume. Préface de Ch. Muller.
1998. TLQ 64. 744 p., rel. 978-2-85203-8943. . . . 108 €

MOUREAU (François). *Un singulier moderne : Dufresny, auteur et essayiste (16571724).*
1979. 2 vol. TAL. CLXIV-928 p., br. . . . . RSD

MOURIR AUX ALISCANS. Aliscans *et la légende de Guillaume d'Orange*. Études réunies par Jean Dufournet.
1993. Unic. 39. 244 p., br. 978-2-85203-709-0. . . . 18 €

MOUTOTE (Daniel). *André Gide. Esthétique de la création littéraire*.
1993. 205 p., br. 978-2-85203-2880. . . . . 26 €
Idem. Relié. 978-2-85203-2897. . . . . 44 €

MOUTOTE (Daniel). André Gide et Paul Valéry. Nouvelles recherches. Préface de Pierre Masson.
1998. 360 p., rel. 978-2-85203-8639. . . . . 60 €

MOUTOTE (Daniel). *Palimpsestes*.
1994. 249 p., br. 978-2-85203-405-1. . . . . 35 €

MOUTOTE (Daniel). *Réfléxions sur les* Faux-Monnayeurs *suivies d'un lexique esthétique.* (1991).
2012. Unic. 25. 226 p., br. 978-2-7453-2458-0. . . . 22 €
Idem. Relié. 978-2051011617. . . . . RSD

MUCCHIELLI (Arlette). *Domaine et frontières des rééducations en tant que thérapie spécialisée.*
1979. TAL. 538 p., br. 3600120114594. . . . . 27 €

MULLER (Charles). *Initiation aux méthodes de la statistique linguistique*.
1993. Unic. 32. 188 p., br. 978-2-85203-2705. . . . . 16 €

MULLER (Charles). *Langue française. Débats et bilans.* Recueil d'articles 1986-1993.
1993. TLQ 51. 253 p., br. 978-2-85203-999-5. . . . . 35 €

MULLER (Charles). *Principes et méthodes de statistique lexicale*.
1993. Unic. 33. 210 p., br. 978-2-85203-2385. . . . . 16 €

MULLER (Charles). *Langue française et linguistique quantitative*.
1979. TLQ 4. XIII-470 p., br. 3600120115003. . . . . 50 €

MUSICOLOGIE MÉDIÉVALE. *Notations et séquences*. Actes de la table ronde du CNRS à l'Institut de Recherches et d'histoire des textes. Études rassemblées par Michel Huglo.
1987. 264 p. et 38 planches, rel. 978-2-85203-0329. 65 €

LE NAUFRAGE. Actes du colloque organisé à l'Institut catholique de Paris, 28-30 janvier 1998. Textes réunis sous la dir. de Christian Buchet et Claude Thomasset.
1999. 440 p., rel. 978-2745300119. . . . . 77 €

NEBOIT (René). *Plateaux et collines de Lucanie orientale et des Pouilles*. Étude morphologique.
1975. TAL. 724 p., br. 3600120114600. . . . . 32 €

NERVAL : UNE POÉTIQUE DU RÊVE. Actes du colloque de Bâle, Mulhouse et Fribourg de 1986, publiés par J. Huré, J. Jurt et R. Kopp.
1989. TRUR 2. 284 p., br. 978-2-85203-0817. . . . . 39 €
Idem. Relié. 978-2-051010542. . . . . 60 €

NODIER (Charles). *Jean Sbogar.* Texte établi et présenté par Jean Sgard et les étudiants du D.E.A. de Poétique de Grenoble.
1987. 239 p., br. 3600120181466. . . . . 24 €

NOLHAC (Pierre de). *Ronsard et l'humanisme*.
1966. XI-365 p., br. 978-2-05-102114-2 . . . . . 58 €

NOUDELMANN (François). *Beckett ou la scène du pire. Étude sur* En attendant Godot *et* Fin de partie.
2010. Unic. 75. 160 p., br. 978-2-7453-2141-1. . . . 18 €

NOUVEAUX REGARDS SUR L'APPROXIMATION ET LA PRÉCISION. Édité par Hava Bat-Zeev, Silvia Adler et Maria Asnes.
2016. CCCS 18. 272 p., br. 978-2-7453-3072-7. . . . 55 €

LA NOUVELLE : BOCCACE, MARGUERITE DE NAVARRE, CERVANTÈS. Études recueillies par J. Bessière et Ph. Daros avec la collaboration de N. Cazauran, J.-M. Laspéras, C. Perrus.
1996. Unic. 54. 156 p., br. 978-2-85203-5874. . . . . 18 €

NOUVELLES APPROCHES DE L'ÉPISTOLAIRE. *Lettres d'artistes, archives et correspondances.* Actes du colloque international tenu en Sorbonne (décembre 1993). Textes réunis par Madeleine Ambrière et Loïc Chotard.
1996. 204 p., rel. 978-2-85203-5324. . . . . 39 €

NOUVELLES HUMANITÉS CHINE-OCCIDENT
2019/1. 232 p., br. 978-2-7453-5268-2. . . . . 28 €
2019/2. 214 p., br. 978-2-7453-5325-2. . . . . 28 €
2020/3. 224 p., br. 978-2-7453-5442-6. . . . . 28 €
2020/4. 222 p., br. 978-2-7453-5547-8. . . . . 28 €
2021/5. 222 p., br. 978-2-7453-5623-9. . . . . 38 €
2022/6. 238 p., br. 978-2-7453-5803-5 . . . . . 38 €
2023/7. 232 p., br. 978-2-7453-5969-8. . . . . 45 €
2024/8. 228 p., br. 978-2-7453-6203-2. . . . . 45 €

NOUVELLES RECHERCHES SUR LE* TRISTAN *EN PROSE. Études réunies par Jean Dufournet.
1991. Unic. 23. 220 p., br. . . . . RSD
Idem. Relié. 978-2051011594. . . . . 45 €

UNA NUOVA MITOLOGIA. *Presenza del mito nell'ottocento francese.* Saggi raccolti da L. Sozzi.
1999. 184 p., br. 978-2745300805. . . . . 44 €

O'KEEFE (CyrilB.). *Contemporary Reactions to the Enlightenment (17281762).*
1974. 130 p., br. 3600120148513. . . . . 24 €

ORIENTS LITTÉRAIRES. *Mélanges offerts à Jacques Huré.* Travaux publiés par Gilbert Salmon, Sophie Basch et André Guyaux. Préface de S. Basch et A. Guyaux.
2004. TRUR 17. 528 p., rel. 978-2-7453-0779-8. . . . RSD

PAOLI (Michel). *L'Idée de nature chez Leon Battista Alberti (14041472).*
1999. 290 p., br. 978-2-7453-0222-9. . . . . 52 €

PAPES ET PAPAUTÉ AU XVIII[e] SIÈCLE. VI[e] colloque Francoltalien organisé par la Société Française d'Étude du XVIII[e] siècle. Université de Savoie, Chambéry, 1995. Études réunies par Philippe Koeppel.

1999. BFS 27. 328 p., br. 978-2745301123. . . . . 52 €

LA PAROLE POLÉMIQUE. Études réunies par Gilles Declercq, Michel Murat et Jacqueline Dangel.

2003. 560 p., rel. 978-2745307613. . . . . RSD
2024. 550 p., br. 978-2-7453-6366-4. . . . . 65 €

PARIS (Gaston). *Mélanges de littérature française du Moyen Âge*. Publiés par Mario Roques. II. *Le Roman - L'Histoire - La Poésie lyrique - La Littérature du XV[e] siècle*.

1966. VIII-372 p., br. 3600120148520. . . . . 60 €

LA PASSION DU PALATINUS. *Mystère du XIV[e] siècle*. Édité par Grace Frank. Présenté et traduit par Jacques Ribard.

1992. 272 p., br. 978-2-85203-2217. . . . . 18 €

PAUL VALÉRY. *Aux sources du poème*. *La Jeune Parque - Charmes*. Études réunies par N. Celeyrette-Pietry.

1992. Unic. 38. 194 p., br. 978-2-85203-258-3. . . . RSD
Idem. Relié. 978-2051012355. . . . . 20 €

PARTAGES DE LA LITTÉRATURE. *Partages de la fiction.* Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Études réunies par J. Bessière et P. Roussin.

2001. CCCL3. 226 p., rel. 978-2745303615. . . . . 54 €

PAWLOWSKI (Adam). *Séries temporelles en linguistique avec application à l'attribution de textes : Romain Gary et Émile Ajar.*

1998. TLQ 62. 310 p., rel. 978-2-85203-7441. . . . . 52 €

PÉGUY, BERNANOS ET LE MONDE MODERNE. *Histoire et liberté*. Actes du colloque de Montpellier (1998) réunis par J.-F. Durand.

2000. 274 p., rel. 978-2745302540. . . . . 54 €

PELTRE (Jean). *Recherches métrologiques sur les finages lorrains*.

1977. TAL. 590 p. et 23 cartes, br. 3600120114617. . 46 €

PENOT (Jacques). *Les Relations entre la France et le Mexique de 1808* à 1840. Un chapitre d*'histoire écrit par les marins et les diplomates français.*

1976. 2 vol. TAL. 1180 p., br. 3600120114624. . . . . 56 €

PENSER LE LEXIQUE-GRAMMAIRE : Perspectives actuelles. Sous la direction de Fryni Kakoyianni Doa.

2014. CCCS 9. 576 p., br. 978-2-7453-2512-9. . . . . 90 €

PÈRE DES JOURNALISTES ET MÉDECIN DES PAUVRES. *Théophraste Renaudot (1586-1653).* Corpus de textes établi, présenté et annoté par Gérard Jubert.

PRIX SAINTOUR DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2006.
2005. DIAN 4. 742 p., br. 978-2-7453-0970-9. . . . . RSD

PEREIRA DE VILHENA (Tomas Ramirez). *Le Vocabulaire du Président Soares. (19861990).*

1997. TLQ 61. 280 p., rel. 978-2-85203-6598. . . . . 45 €

PERGNIER (Maurice). *Les Fondements sociolinguistiques de la traduction*. (1978).

G.E.L. 1980. 491 p., br. 978-2729500467. . . . . 30 €

PERNOT (François). *1914, "la fin d'un monde…".*

2014. 144 p., br. 978-2-7453-2820-5. . . . . 9,90 €

PERNOT (François). *1815… Waterloo ! "Morne plaine".*

2015. CH. 144 p., br. 978-2-7453-3057-4. . . . . 9,90 €

PERRIN (Michel). *David Garrick, homme de théâtre*.

1978. 2 vol. TAL. 1692 p., br. 3600120114631. . . . . 79 €

PERRIN (René). *Pollutions et nuisances d'origine industrielle et urbaine dans l'aire métropolitaine marseillaise.*

1978. TAL. 697 p. et 18 pl., br. 3600120114648. . . . 30 €

PERSPECTIVES COMPARATISTES. Études réunies par J. Bessière et D.-H. Pageaux.

1999. 344 p., rel. 978-2-7453-0065-2. . . . . 65 €

PETIT (Aimé). *Naissances du roman*. *Les Techniques littéraires dans les romans antiques du XII[e] siècle*.

1985. 2 vol. 1454 p., br. 3600120148858. . . . . 94 €

PETIT (Jean). *De l'enseignement des langues secondes à l'apprentissage des langues maternelles*.
1985. 693 p. et 7 microfiches, br. 978-2-85203-1494. 48 €
Idem. Relié. 3600120139764. . . . . 75 €

PETIT-MORPHY (Odette). *François Villon et la scolastique.*
1977. 2 vol. TAL. X-1180 p., br. 3600120114655; . . 60 €

PEYLET (Gérard). *Les Évasions manquées ou les illusions de l'artifice dans la littérature "Fin de siècle".*
1986. 296 p., br. 3600120148728. . . . . 35 €
Idem. Relié. 3600120139832. . . . . 60 €

PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE EN ITALIE AU XX^e SIÈCLE. Actes du colloque international de Strasbourg (octobre 1999). Études publiées par Luca Badini Confalonieri.
2002. BFS 32. 288 p., rel. 978-27453-0620-3. . . . . 45 €

PICAT-GUINOISEAU (Ginette). *Nodier et le théâtre.*
1990. 379 p., br. 978-2-05-101120-4. . . . . 52 €
Idem rel. 360012039986. . . . . 80 €

PIETRO-MARCHI (Luca). *Les Anges sauvages.* La Quête de Joie *de Patrice de La Tour du Pin.*
2001. TEDF 37. 304 p., rel. 978-2745305527. . . . . 52 €

PISTONE (Danièle). *Musique et expression française*.
1992. Unic. 26. 180 p., br. 978-2-85203-2149. . . . . 17 €
Idem. Relié. 978-2051011792. . . . . 45 €

PISTONE (Danièle). *Répertoire international des travaux universitaires relatifs à la musique française, du Moyen Âge à nos jours (thèses et mémoires).*
1992. 413 p., rel. 978-2-85203-253-8. . . . . 65 €

PLAISANT (Michèle). *La Sensibilité dans la poésie anglaise au début du XVIII^e siècle. Évolution et transformations.*
1974. 2 vol. TAL. 1321 p., br. 3600120114662. . . . . 65 €

PLATTARD (Jean). *L'œuvre de Rabelais (sources, invention et composition).* Deuxième édition (1910).
1967. XXXI-374 p., rel. 3600120148544. . . . . RSD
Slatkine Reprints, 2016. 406 ., br. 9782051027878. . 65 €

PLOT (Bernadette). Écrire une thèse ou un mémoire en sciences humaines.
1995. Unic. 11. 305 p., br. 978-2-85203-0107. . . . . 16 €
Idem. Relié. 3600120115133. . . . . 50 €

LE PLURILINGUISME EUROPÉEN. *Théorie et pratiques en politique linguistique. European multilingualis-europäische mehrsprachigkeit.* Sous la direction de Claude Truchot en collaboration avec D. Huck, B. Wallis et A. Bothorel-Witz.
1994. PL. 2. 424 p., br. 978-2-85203-2781. . . . . 52 €

POÉSIES CHANTÉES DE TRADITION ORALE EN FLANDRE ET EN BRETAGNE. Publiées par D. Crochu, Y. Defrance et alii.
1991. 340 p., br. 3600120148797. . . . . 44 €

LA POÉSIE DE PHILIPPE JACCOTTET. Études recueillies par M.-Cl. Dumas, avec le concours de A. Lacaux, P. Pachet, J.-Y. Pouilloux et M. Sandras.
1986. Unic. 12. 222 p., br. 978-2-85203-0145. . . . . 16 €
Idem. Relié. 978-2-05-100728-3. . . . . 45 €

POÈTES DU SPLEEN : LEOPARDI, BAUDELAIRE, PESSOA. Études recueillies par Philippe Daros.
1997. Unic. 61. 227 p., br. 978-2-85203-780-9. . . . 18 €

POÉTIQUE DE LA PENSÉE. *Mélanges offerts à Jean Dagen*. Textes réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier.
2006. CCCD13. 978 p., rel. 978-2-7453-1467-3. . . 176 €

POÉTIQUE DE LA RIME. Édité par Michel Murat et Jacqueline Dangel.
2005. MFC 3. 512 p., 978-2-7453-1127-6. . . . . 94 €

LA POÉTIQUE DU BURLESQUE. Actes du colloque international du Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines (Univ. Blaise Pascal, 1996) édités par Dominique Bertrand.
1998. 535 p., rel. 978-2-85203-880-6. . . . . 73 €

POÉTIQUE ET NARRATION. *Mélanges offerts à Guy Demerson*.
1993. 670 p., br. 978-2-85203-2453. . . . . 86 €

POÉTIQUES DE L'OBJET. *L'objet dans la poésie française du Moyen Âge au XX^e siècle*. Actes du colloque international de Queen's University (mai 1999). Réunis et présentés par François Rouget avec la collaboration de John Stout.
2001. CCCM 7. 562 p., rel. 978-2745304919. . . . . 98 €

POGNAN (Patrice). *Analyse automatique du tchèque. Vers un algorithme de "compréhension" implicite des textes scientifiques. Définition d'un module prédicatif général*.
1979. 355 p., br. 3600120114679. . . . . 17 €

POINSOTTE (J.). *Dictionnaire des sigles médicaux.*
1981. 146 p., br. 978-2252023556. . . . . RSD

POLITIQUES LINGUISTIQUES EN MÉDITERRANÉE. Sous la direction de Michel Bozdémir et Louis-Jean Calvet.
2010. 400 p., rel. 978-2-7453-2062-9. . . . . RSD
2019. CCCS 5. 396 p., br. 978-2-7453-5238-5. . . . . 55 €

POLOGNE FRANCE LA VISION DE L'AUTRE. Actes du colloque francopolonais de Montpellier, 1992. Édition par M. Molinarie et D. Triaire.
1994. 295 p., rel. 978-2-85203-3849. . . . . 69 €

PONCET (André). *Frank Norris (1870-1902).*
1977. 2 vol. TAL. 918 p., br. 3600120114686. . . . . 42 €

PONS (Xavier). *Henry Lawson. L'Homme et l'œuvre.*
1980. TAL. 845 p., br. 3600120114693. . . . . 39 €

PORSET (Charles). *Les Philalèthes et les Convents de Paris. Une politique de la folie.*
1996. 776 p., rel. 978-2-85203-5348. . . . . 86 €

POTOCKI (Jean). *Écrits politiques*. Rassemblés, présentés et annotés par Dominique Triaire.
1986. 338 p., br. 2-85203-0314. . . . . RSD
Idem. Relié. 3600120139863. . . . . 75 €

POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA LITTÉRATURE MINEURE. Actes du colloque de Strasbourg "Littérature majeure, littérature mineure", 1618 janvier 1997, réunis et présentés par Luc Fraisse.
2000. 272 p., rel. 978-2745302021. . . . . 47 €

POURTALÈS ET L'ALLEMAGNE. Écrits d'*Allemagne, Bonn et Berlin (1902-1905).* Choix et présentation de Doris Jakubec et Anne-Lise Delacrétaz.
2001. POUR 4. 176 p., br. 978-2745304100. . . . . 31 €

PRÉCIS ET IMPRÉCIS : ÉTUDE SUR L'APPROXIMATION ET LA PRÉCISION. *É*dité par Hava Bat-Zeev Shyldkrot, Sylvia Adler et Maria Asnes.
2014. CCCS 11. 216 p., br. 978-2-7453-2659-1. . . . 50 €

LA PRÉSENCE LATINE EN ORIENT AU MOYEN ÂGE. Textes réunis par G. Brunel.
2000. DIAN 2. 160 p., rel. 978-2-7453-0409-4. . . . . 27 €

LE PRINCE ET L'HISTORIEN :* LA VIE DE SAINT LOUIS *DE JOINVILLE. Études recueillies par Jean Dufournet et Laurence Harf.
1997. Unic. 55. 251 p., br. 978-2-85203-7731. . . . . 18 €

PROBLÉMATIQUE DES GENRES, PROBLÈMES DU ROMAN. Études réunies par Jean Bessière et Gilles Philippe.
1999. 286., rel. 978-2-7453-0039-3. . . . . 56 €

LE PROCHE. NOTION D'ESTHÉTIQUE ET SOCIOLOGIE À PARTIR DE GEORG SIMMEL. Actes du colloque de Montpellier des 6 et 7 mars 2008. Textes réunis par Michel Collomb et Philippe Marty.
2010. CCCM 25. 200 p., rel. 978-2-7453-2001-8. . . 51 €

LA PRODUCTION DE L'ÉTRANGETÉ DANS LES LITTÉRATURES POSTCOLONIALES. Actes réunis par Béatrice Bijon et Yves Clavaron.
2009. CCCL13. 336 p., rel. 978-2-7453-1885-5. . . . 75 €

PRUNIÈRES (Henry). *L'Opéra en France avant Lulli.*
1975. XLVII-431 p. et 32 pl., br. . . . . RSD

LA PSYCHOMÉCANIQUE AUJOURD' HUI. Actes du VIII[e] colloque international de Psychomécanique du Langage (Seyssel, 1997). Textes publiés sous la direction de P. de Carvalho, N. Quayle, L. Rosier et O. Soutet.
2001. CCCS 2. 386 p., rel. 978-2745303790. . . . . 72 €

LA PSYCHOMÉCANIQUE DU LANGAGE. *Problèmes et perspectives.* Actes du 7[e] colloque international de Psychomécanique du langage. Textes publiés sous la direction de O. Soutet et P. de Carvalho.
1997. 368 p., rel. 978-2-85203-6970. . . . . 48 €

LA QUANTIFICATION ET SES DOMAINES. Actes du colloque de Strasbourg, 19-21 octobre 2006. Sous la direction de Constanze Armbrecht et de Catherine Schnedecker.
2012. CCCS 7. 664 p., rel. 978-2-7453-2443-6. . . . 100 €

RABELAIS (François). *Les Œuvres romanesques. Gargantua*, *Pantagruel*, *Le Tiers Livre*, *Le Quart Livre*, *Le Cinquième Livre*. Traduites en français moderne par Françoise Joukovsky.
1999. 1136 p., br. 978-2745300898. . . . . 52 €

RECHERCHE FRANÇAISE PAR ORDINATEUR EN LANGUE ET LITTÉRATURE. Actes du colloque organisé par l'Université de Metz (1983), publiés par Colette Charpentier et Jean David.
1985. TLQ 33. 280 p., br. 3600120115058. . . . . 40 €

LES RÉGIOLECTES DU FRANÇAIS. Travaux réunis et publiés par Gilbert Salmon.
2006. TRUR 19. 336 p., rel. 978-2-7453-0600-5. . . . 68 €

***RELIRE LE* ROMAN D'ÉNÉAS**. Études recueillies par Jean Dufournet.
1985. Unic. 8. 202 p., br. 3600120115119. . . . . 16 €
Idem. Relié. 3600120115102. . . . . 45 €

REMY (Gérard). *Le Christ médiateur dans l'œuvre de Saint-Augustin.*
1979. 2 vol. TAL. 1110 p., br. . . . . RSD

RENOU (Louis). *Terminologie grammaticale du sanscrit*.
1957. VIII-542 p., br. . . . . RSD

RETORD (Georges). Étude radiocinématographique des articulations de l'*Agni Sanvi.*
1980. TAL. 301 p., br. 3600120114709. . . . . 35 €

LE RÊVE ET LA RUSE DANS LA TRADUCTION DE POÉSIE. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Mircéala Symington.
. . . . . 2008. CCCL12. 344 p., rel. 978-2-7453-1750-6. 71 €

REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUES DU FEU DANS LES THÉÂTRES EUROPÉENS (XVI^e^-XX^e^ siècle). Actes du colloque de Montalbano-Elicona (2009) publiés sous la direction de Jean-Marie Valentin avec la collaboration de Florence Petizon.
2013. CCCL20. 304 p., br. 978-2-7453-2535-8. . . . . 55 €

REVUE INTERNATIONALE DE MUSIQUE FRANÇAISE (RIMF).

Wagner à Paris (18391900).
1. 1981. 150 p., br. 3600120113252. . . . . 17 €

Le journal inédit de Ricardo Vines (Ravel - Debussy - Duparc).
2. 1981. 150 p., br. . . . . RSD

Musique et société à Paris sous la II^e^ République (1848-1852).
3. 1981. 150 p., br. 3600120113269. . . . . 17 €

L'opéra de Paris au siècle romantique.
4. 1982. 150 p., br. . . . . RSD

L'impressionnisme musical.
5. 1982. 150 p., br. . . . . RSD

L'exotisme musical français.
6. 1982. 150 p., br. 3600120101273. . . . . 17 €

Alfred Bruneau. *Souvenirs inédits*.
7. 1983. 150 p., br. 3600120113283. . . . . 17 €

Bartok et la France.
8. 1983. 150 p., br. 3600120113290. . . . . 17 €

Paganini à Paris.
9. 1983. 150 p., br. 3600120113306. . . . . 17 €

La musique dans le Charivari.
10. 1984. 150 p., br. 3600120113313. . . . . 17 €

Maurice Emmanuel et son temps (1832-1870).
11. 1984. 150 p., br. 3600120113320. . . . . 17 €

La musique à Paris en 1900.
12. 1984. 150 p., br. 3600120113337. . . . . 17 €

Instruments et musiques au XX^e^ siècle.
13. 1985. 150 p., br. 3600120113344. . . . . 17 €

Les musiciens français à *Rome*.
14. 1985. 150 p., br. 3600120113351. . . . . 17 €

Le piano français au XX^e^ siècle.
15. 1985. 150 p., br. 3600120113368. . . . . 17 €

La musique à Notre-Dame de Paris.
16. 1986. 150 p., br. 3600120113375. . . . . 17 €

La critique musicale en France.
17. 1986. 150 p., br. 3600120113382. . . . . 17 €

Le modernisme musical français.
18. 1986. 150 p., br. 3600120113399. . . . . 17 €

Les mémoires de Germaine Tailleferre.
19. 1987. 150 p., br. 3600120113405. . . . . RSD

Manifeste et musique en France.
20. 1987. 150 p., br. 3600120113412. . . . . 17 €

Les associations musicales en France.
21. 1987. 150 p., br. 3600120113429. . . . . 17 €

Beethoven à Paris.
22. 1988. 150 p., br. 3600120113436. . . . . 17 €

Erik Satie. *L'os à moëlle.*
23. 1988. 150 p., br. 3600120113443. . . . . 17 €

Maurice Ravel hier et aujourd'hui.
24. 1988. 150 p., br. 3600120113450. . . . . 17 €

Pour un nouvel humanisme musical français.
25. 1989. 1vol. 150 p., br. 3600120113467. . . . 17 €

Les Espagnols à Paris.
26. 1989. 150 p., br. 3600120113474. . . . . 17 €

Les musiciens français et la nature.
27. 1989. 150 p., br. 978-2-85203-068-8. . . . . 17 €

Paris et la musique (1890-1900).
28. 1989. 139 p., br. 3600120113481. . . . . 17 €

Les années vingt.
29. 1989. 154 p., br. 3600120113498. . . . . 17 €

Musique française contemporaine.
30. 1990. 170 p., br. 3600120113504. . . . . 17 €

Poulenc et ses amis.
31. 1994. 308 p., br. 978-2-85203-341-2. . . . . 30 €

Symbolisme et musique en France. 1870-1914.
32. 1995. 353 p., br. 978-2-85203-463-1. . . . . 44 €

Recherches et informations 1991-1997.
33. 1998. 440 p., br. 978-2-85203-939-1. . . . . 48 €

REY (Pierre-Louis). *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. Étude critique.
1993. Unic. 3. 148 p., br. 978-2-85203-119-7. . . . . RSD

RHÉTORIQUE DE MONTAIGNE. Actes réunis par Frank Lestringant. Préface de Marc Fumaroli, conclusions de Claude Blum.
1985. 211 p., br. 3600120148841. . . . . 26 €

RICALDONE (Luisa). *La Scrittura nascosta*. *Donne di lettere e loro immagini tra Arcadia e Restaurazione.*
1996. 222 p., br. 978-2-85203-4815. . . . . 39 €

RICCOLD DE MONTE CROCE. *Pérégrination en Terre Sainte et au Proche Orient*. (Texte latin et traduction). *Lettres sur la chute de Saint-Jean d'Acre*. Traduction par René Kappler.
1997. 280 p., br. 978-2-85203-6321. . . . . 25 €

RIDE (Jacques). *L'Image du Germain dans la pensée et la littérature allemandes, de la redécouverte de Tacite au XVI^e^ siècle.* (Contribution à l'étude de la genèse d'un mythe).
1977. 3 vol. TAL. 2745 p., br. 3600120114716. . . . 129 €

RIEGER (Dietmar). *Chanter et dire. Études sur la littérature du Moyen Âge.*
1997. 296 p., rel. 978-2-85203-7311. . . . . 44 €

RIGAUD (N.-J.). *Georges Etherège, dramaturge de la Restauration anglaise*.
1980. 2 vol. TAL. 947 p., br. 3600120114723. . . . . 50 €

RIMBAUD 18911991. Actes du colloque de Marseille, 1991. Publiés par A. Guyaux.
1994. 265 p., br. 978-2-85203-3375. . . . . 39 €
Idem. Relié. 978-2-85203-3382. . . . . 52 €

RITTAUD-HUTINET (Jacques et Chantal). *Dictionnaire de cinématographes en France (1896-1897).*
1999. 624 p., br. 978-2745300867. . . . . 86 €

RITZ (Régis). *Le Théâtre de Richard Cumberland, de la comédie de sentiment au mélodrame.*
1979. TAL. 770 p., br. 3600120114730. . . . . 46 €

RIVARA (René). *La Comparaison quantitative en anglais contemporain.*
1979. 2 vol. TAL. 908 p., br. 3600120114747. . . . . 46 €

ROBILLARD (D.) et BENIAMINO (M.). *Le français dans l'espace francophone*.
Tome 1. (1993)
2010. PL 3. 544 p., br. 978-2-7453-2129-9. . . . . RSD

Tome 2.
1996. PL 6. 428 p., br. 978-2-85203-5034. . . . . 44 €
Idem. Relié. 978-2-85203-5485. . . . . 69 €

ROMAN ET RELIGION EN FRANCE DE 1713 À ***1866***. Textes réunis, présentés et édités par Jacques Wagner.
2002. CCCD6. 288 p., rel. 978-2745305947. . . . . 54 €

ROMANS ET CRIME : ***Dostoïevski-Faulkner-Camus-Benet***. Études réunies par Jean Bessière.
1998. Unic. 76. 174 p., br. 978-2-85203-9292. . . . . 18 €

ROMERO-VARGAS (German). *Les Structures sociales du Nicaragua au XVIII^e^ siècle*.
1977. TAL. XLIII-750 p., br. 3600120114754. . . . . 42 €

ROQUES (Mario). *Recueil général des lexiques français du Moyen Âge (XII^e^-XV^e^ s.).*
196970. 2 vol. XXXII-523 et XX-463 p., br. 3600120148582. . . . . 71 €

ROSSI (Mario). *Contribution à la méthodologie de l'analyse linguistique, avec application à la description phonétique et phonologique du parler de Rossano (Province de Massa, Italie).*
1976. 3 vol. TAL. 1174 p., br. 3600120114761. . . . . 60 €

ROUGEMONT (Martine de). *La Vie théâtrale en France au XVIII^e siècle. Bibliographie de la vie théâtrale en France au XVIII^e siècle*. (1976).
2001. 538XIV p., br. 978-2-7453-0407-0. . . . . 86 €

ROUGER (François). *Finitude et ipséite. Essai de pluralisme ontologique.*
1980. TAL. 489 p., br. 3600120114778. . . . . 22 €

ROULIN (Jean-Marie). *Chateaubriand. L'Exil et la gloire. Du roman familial à l'identité littéraire dans l'œuvre de Chateaubriand.*
1994. 412 p., br. 978-2-85203-373-3. . . . . 52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-374-0. . . . . 69 €

ROUSSERRA (E.-G.). *Le Pari universitaire*.
1976. 4 vol. TAL. 1375 p., br. 3600120114785. . . . . 69 €

ROUSSEAU JUGE DE JEAN-JACQUES. *Études sur les* Dialogues. Sous la direction de Philippe Knee et Gérald Allard.
2003. CCCD11. 272 p., rel. 978-2745310101. . . . . 48 €

ROY (Bruno). *Une culture de l'équivoque.*
1992. 210 p., br. 978-2-85203-7014. . . . . 35 €

RUBELLIN (Françoise). *Marivaux dramaturge :* La Double inconstance, Le jeu de l'amour et du hasard. (1996)
2009. Unic. 48. 296 p., br. 978-2-7453-1995-1. . . . 28 €

RUDIGOZ (Claude). *Systématique génétique de la métaphore sexuelle*.
1978. 2 vol. TAL. 1321 p., br. 3600120114792. . . . . 59 €

RUNNALLS (Graham A.). *Études sur les mystères. Un recueil de 22 études sur les mystères français,* suivi d'un répertoire du théâtre religieux français du Moyen Âge et d'une bibliographie.
1998. 504 p., rel. 978-2-85203-7434. . . . . 77 €

LA RUPTURE AMOUREUSE ET SON TRAITEMENT LITTÉRAIRE. Actes du colloque de Nantes, 1618 mai 1994. Textes réunis par Régis Antoine et Wolfgang Geiger.
1997. 374 p., rel. 978-2-85203-593-5. . . . . 69 €

LE RYTHME DANS LA POÉSIE ET LES ARTS. *Interrogation philosophique et réalité artistique.* Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Micéala Symington.
2005. CCCL9. 416 p., rel. 978-2-7453-1289-1. . . . . 76 €

SAINT-ARROMAN (Jean). *L'Interprétation de la musique française (16611789).*
Tome I. *Dictionnaire d'interprétation (initiation).* (1983).
Reprise Slatkine Reprints. 2016. 978-2-05102773-1.. 80 €

Tome II. *L'interprétation de la musique pour orgue* (1988).
Reprise Slatkine Reprints. 2016. 978-2-05102775-5.. 95 €

SANDFELD (Kr.). *Syntaxe du français contemporain.* Tome I. *Les Pronoms*. Nouvelle édition.
1970. X-474 p., br. 3600120148636. . . . . 35 €

SARBIEWSKI (Matthias Casimir). *Choix de poèmes lyriques*. Traduits et commentés par Andrée Thill. Préface de J.-M. Valentin.
1995. TRUR 9. XXVII-174 p., br. 978-2-85203-4082. . 35 €

SAVOIRS LUDIQUES. *Pratiques de divertissement et émergence d'institutions, doctrines et disciplines dans L'Europe moderne*. Publié sous la direction de Katja Gvozdeva et Alexandre Stroev, avec la collaboration de Louise Millon.
2014. CCCL21. 312 p., br. 978-2-7453-2583-9. . . . . 55 €

SCARCA (Diego). *Agli antipodi dell'Occidente. Letteratura di viaggio e antropologia (17891815).*
1995. 220 p., br. 978-2-85203-427-3. . . . . 39 €

SÉCHAN (Louis). *Études sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique.*
1967. 642 p. et 9 pl., rel. 3600120148643. . . . . RSD

SECHEHAYE (Albert). *Essai sur la structure logique de la phrase.*
1950. 237 p., br. 3600120148650. . . . . 26 €

LE SENS ET LA MESURE. *De la pragmatique à la métrique. Hommages à Benoît de Cornulier.* Textes réunis et édités par Jean-Louis Aroui.
2003. CCCS 3. 608 p., rel. 978-2745309181. . . . . 106 €

SHAFTESBURY, PHILOSOPHIE ET POLITESSE. Actes du colloque de Nantes (1996) réunis par F. Brugère et M. Malherbe.
2000. 272 p., rel. 978-2745302564. . . . . 54 €

UN SIÈCLE SANS POÉSIE ? *Le Lyrisme des Lumières entre sociabilité, galanterie et savoir.* Sous la direction de Caroline Fischer et Brunhilde Wehinger.
2016. CCCL25. 290 p., br. 978-2-7453-3000-0. . . . . 55 €

SIMONE DE BEAUVOIR : Le Deuxième sexe. *Le livre fondateur du féminisme moderne en situation*. Seconde édition. Ouvrage dirigé par Ingrid Galster.
2004. 528 p., rel. 978-2-7453-1106-1. . . . . RSD
2015. 528 p., br. 978-2-7453-3015-4. . . . . 29,50 €

SMILEY (Amy). *L'Écriture de la terre dans l'œuvre romanesque d'Aragon.*
1994. 147 p., br. 978-2-85203-350-4. . . . . 30 €

SMOLIK (Pierre). *Chaplin après Charlot. 1952-1977*. Préface de Federico Fellini.
1995. 352 p., 20 pl. h.t., br. 978-2-85203-715-1. . . . 43 €

SONT-ILS BONS ? SONT-ILS MÉCHANTS ? Usages des stéréotypes. Textes réunis et présentés par Christian Garaud.
2001. CCCM 3. 256 p., rel. 978-2745303608. . . . . 45 €

SOUBEYROUX (Jacques). *Paupérisme et rapports sociaux à Madrid au XVIII^e^ siècle.*
1978. 2 vol. TAL. 1125 p., br. 3600120114808. . . . . 56 €

SPRATT (Geoffrey K.). *Catalogue des œuvres d'Arthur Honegger.*
1981. 92 p., br. . . . . RSD

STUDI DI STORIA DELLA CIVILTÀ LETTERARIA FRANCESE. *Mélanges offerts à Lionello Sozzi*. Index des noms par E. Kanceff.
1996. BFS 25. 2 vol. 1033 p., br.
978-2-85203-550-8. . . . . 150 €

STUDIA LATOMORUM & HISTORICA. *Mélanges offerts à Daniel Ligou*, colligés par Charles Porset.
1998. 272 p., rel. 978-2-85203-772-4. . . . . 69 €

STYLE, LANGUE ET SOCIÉTÉ. Sous la direction d'Éric Bordas et Georges Molinié.
2015. CCCS 17. 512 p., br. 978-2-7453-2865-6. . . . 75 €

STYLE ET CRÉATION LITTÉRAIRE. Actes de la journée d'étude de la Sorbonne du 22 mai 2009 organisée par Joëlle Gardes Tamine et Georges Molinié. Édités par Joëlle Gardes Tamine.
2011. CCCS 6. 126 p., rel. 978-2-7453-2266-1. . . . . 25 €

LA SUPERSTITION À L'ÂGE DES LUMIÈRES. Études réunies par B. Dompnier.
1998. 248 p., rel. 978-2-85203-8509. . . . . 48 €

SUWALA (Halina). *Autour de Zola et du naturalisme*.
1993. 301 p., br. 978-2-85203-283-5. . . . . 39 €
Idem. Relié. 978-2-85203-284-2. . . . . 52 €

SYLLA (A.). *La Philosophie morale des Wolof*.
1980. TAL. 281 p., br. 3600120114815. . . . . 14 €

SYSTÈMES DE PENSÉES PRÉCARTÉSIENS. Études réunies par I. Zinguer et H. Schott. D'après le colloque international organisé à Haïfa en 1994.
1998. 384 p., rel. 978-2-85203-751-9. . . . . 60 €

TAMALIO (Raffaele). *Federico Gonzaga alla corte di Francesco I di Francia, nel carteggio privato con Mantova (1515-1517).*
1994. 450 p., br. 978-2-85203-324-5. . . . . 70 €

TANGO (Anna Maria). *Medusa allo specchio.* Saggio su Michel Leiris.
1993. TEDF 25. 137 p., br. 978-2-85203-310-8. . . . 30 €

TATTI (Maria Silvia). *Tempeste della vita. La Letteratura degli esuli italiani in Francia nel 1799.*
1999. 384 p., br. 978-2-7453-0221-2. . . . . 52 €

TERRITOIRES DE LA POÉSIE CONTEMPORAINE. *Mélanges offerts à Marie-Claire Dumas.* Études réunies par Nathalie Piégay-Gros.
2001. CCCM 4. 240 p., rel. 978-2745303721. . . . . 52 €

LE THÉÂTRE BIBLIQUE DE JEAN DE LA TAILLE. *Études sur* Saül le furieux*,* De l'art de la tragédie *et* La Famine ou les Gabéonites. Études réunies par Yvonne Bellenger.
1998. Unic. 72. 264 p., br. 978-2-85203-925-4. . . . 18 €

THÉÂTRE ET CRÉATION. Textes réunis et présentés par Emmanuel Jacquart.
1994. 188 p., pl. h.t. en noir et en couleurs,
br. 978-2-85203-3153. . . . . 44 €

THÉÂTRE ET DESTIN : SOPHOCLE, SHAKESPEARE, RACINE, IBSEN. Études réunies par Jean Bessière.
1997. Unic. 60. 192 p., br. 978-2-85203-7793. . . . . 18 €

THILL (Andrée). *Jacob Balde. Dix ans de recherche*.
1991. TRUR 7. 216 p., br. 978-2-85203-2347. . . . . 39 €

THOME (Eva). *L'Être et monde à l'état nocturne*.
1979. TAL. 513 p, br. . . . . RSD

THUASNE (Louis). *Rabelais et Villon*.
1969. Deuxième édition. 54 p., br. 3600120148667. .8 €

TILANDER (Gunnar). *Lexique du* Roman de Renart (1922).
1984. 170 p., br. 978-2-85203-127-2. . . . . 29 €

TOSSER (Yvon). *Le Sens de l'absurde dans l'œuvre de Evelyn Waugh.*
1977. TAL. 423 p., br. 3600120114822. . . . . 27 €

TRADUCTION = INTERPRÉTATION, INTERPRÉTATION = TRADUCTION. *L'exemple Rimbaud*. Actes du colloque international organisé par l'Institut de Romanistique de l'Université de Ratisbonne (septembre 1995) réunis par T. Klinkert et H. Wetzel.
1998. 168 p., rel. 978-2-85203-7656. . . . . 44 €

LA TRADUCTION. PRATIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. Actes du colloque international des 10 et 11 mai 2012. Textes réunis par Joëlle Ducos et Joëlle Gardes Tamine.
2016. CCCS 19. 306 p., br. 978-2-7453-3159-5.. . . . 60 €

TRADUIRE AU XIV^e^ SIÈCLE. *Evrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V.* Sous la direction de Joëlle Ducos et Michèle Goyens.
2015. CCCS 16. 512 p., br. 978-2-7453-2849-6. . . . 75 €

TRAHARD (Pierre). *Henri-Frédéric Amiel, juge de l'esprit français*.
1978. 108 p., br. 3600120148674. . . . . 14 €

TRAGÉDIES TARDIVES. Actes du colloque de Besançon des 17 et 18 décembre 1998 sous la direction de Pierre Frantz et François Jacob.
2002. CCCM 9. 224 p., rel. 978-2745305145. . . . . 39 €

LE TRAVAIL DES LUMIÈRES. Pour Georges Benrekassa. Textes réunis et édités par C. Jacot Grapa, N. JacquesLefèvre, Y. Séité et C. Trevisan.
2002. CCCD8. 624 p., rel. 978-2745306401. . . . . 106 €

TRIAIRE (Dominique). *L'œuvre de Jean Potocki. Inventaire.*
1985. 342 p., br. 3600120140975. . . . . 45 €
Idem. Relié. 3600120139757. . . . . 70 €

LE TRIOMPHE DU VALET DE COMÉDIE : Plaute - Goldoni - Beaumarchais - Hofmannsthal. Études réunies par D. Mortier.
1998. Unic. 77. 144 p., br. 978-2-85203-9308. . . . . 18 €

TUNNER (Erika). *Clémens Brentanos (17781842). Imagination et sentiment religieux.*
1977. 2 vol. TAL. 1372 p., br. 3600120114839. . . . . 74 €

UEBERSCHLAG (G.). *La Folkhogskola. Étude de l'évolution historique, idéologique et pédagogique des écoles supérieures d'adultes en Suède, 1868-1945.*
1981. 2 vol. TAL. 859 p., br. 3600120114846. . . . . 39 €

VALDMAN (Albert). *Le français hors de France*.
1979. 688 p., br. . . . . RSD

VALÉRY : ***LE PARTAGE DE MIDI***. Actes du colloque au Collège de France, le 18 novembre 1995, réunis par Jean Hainaut.
1998. 280 p., rel. 978-2-85203-6697. . . . . 52 €

VALÉRY. *Recueil de textes inédits et d'études critiques relatifs à Paul Valéry*, avec illustrations et correspondances inédites.
1991. 232 p., br. 978-2-85203-2033. . . . . 60 €

VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie). *Le* Traité sur la tolérance *de Voltaire. Un champion des Lumières contre le fanatisme.*
1999. Unic. 85. 192 p., br. 978-2745301703. . . . . 18 €

VANONCINI (A.). *Simenon et l'affaire Maigret*.
1989. TRUR 4. 145 p., br. 3600120175038. . . . . 26 €

VAN ROGGER-ANDREUCCI (Ch.). *Poésie et religion dans l'œuvre de Max Jacob.*
1994. 802 p., br. 978-2-85203-3511. . . . . 77 €
Idem. Relié. 978-2-85203-3528. . . . . 103 €

LE VERBE ET LA SCÈNE. *Travaux sur la littérature et le théâtre en l'honneur de Zoé Samara.* Textes réunis et édités par Aphrodite Sivetidou et Athanasia Tsatsakou.
2005. CCCL8. 512 p., rel. 978-2-7453-1201-3. . . . . 94 €

VÉRITÉ ET LITTÉRATURE AU XVIII^e^ SIÈCLE. *Mélanges en l'honneur de Raymond Trousson.* Édités par Paul Aron, Sophie Basch, Manuel Couvreur, Jacques Marx, Éric Van der Schueren et Valérie van Crugten-André.
2001. CCCD2. 354 p., rel. 978-2745304841. . . . . 66 €

VERLAINE À LA LOUPE. Actes du colloque de Cerisy (11-18 juillet 1996) édités par Jean-Michel Gouvard et Steve Murphy.
2000. 504 p., rel. 978-2745302779. . . . . 68 €

VERNEX (Jean-Claude) . *Les Francophones du Nouveau-Brunswick. Géographie d'un groupe ethnoculturel minoritaire.*
1978. 2 vol. TAL. 1011 p., br. 3600120114853. . . . . 50 €

VERRET (Michel). *Le Temps des études*.
1975. 2 vol. TAL. 837 p., br. 3600120114860. . . . . 38 €

VERS L'AFFRONTEMENT OU MARIANNE, WOTAN ET LA S.D.N. *Recueil d'articles de Guy de Pourtalès (1933-1935).* Choix et présentation de Doris Jakubec et Anne-Lise Delacrétaz.
1996. POUR 2. 238 p., br. 978-2-85203-6154. . . . . 30 €

LE VERS FRANÇAIS : HISTOIRE, THÉORIE, ESTHÉTIQUE. Actes du colloque organisé à l'Université Paris IV (1996). Textes réunis par Michel Murat.
2000. MFC 2. 414 p., rel. 978-2745302663. . . . . RSD
2017. 410 p., br. 978-2-7453-4946-0. . . . . 70 €

VERSINI (Laurent). *"Le Roman le plus intelligent":* Les Liaisons dangereuses *de Laclos* (1998).
2019. Unic. 74. 224 p., br. 978-2-7453-5220-0. . . . 18 €

VIAL (Éric). *Charles De Gaulle "portrait mosaïque".*
2017. CH. 144 p., br. 978-2-7453-4599-8. . . . . 9,90 €

VIATTE (Auguste). *Les Sources occultes du Romantisme*. *Illuminisme, théosophie. 17701820.*
1979. 2 vol. 663 p., br. 2-85203-0772. . . . . RSD
Slatkine Reprints. 2008.
Idem, br. 978-2-05-102074-9. . . . . 120 €

VIEILLARD-TROIEKOUROFF (May). *Les Monuments religieux de la Gaule d'après les œuvres de Grégoire de Tours.*
1976. 491 p., br. . . . . RSD

VILHENA (Ana Maria). *L'Évolution du vocabulaire de l'œuvre littéraire de Manuel Alegre de 1960 à 1993.*
1997. TLQ 60. 288 p., rel. 978-2-85203-6581. . . . . 44 €

VILLENEUVECURCURU (Monique). *Londres dans les années 50 (1950-1960).*
1977. TAL. 550 p., br. 3600120114877. . . . . 26 €

VILLIERS (Pierre de). *Chansons.* Introduction et transcriptions par F. Dobbins et J. Duchamp.
1997. Ricercar 4. Petit in-4, 175 p., rel.
978-2-85203-737-3. . . . . 65 €

VILLIERS (Pierre de). *Motets et Messe,* édités par David Fiala.
1999. Ricercar 5. Petit in-4, 120 p., rel.
978-2745300874. . . . . 65 €

FRANÇOIS VILLON. *Œuvres*. Texte et traduction présentés par André Lanly. Second tirage revu et corrigé.
1999. 320 p., br. 978-2-85203-2132. . . . . 22 €

VINCENT (Monique). *Mercure galant. Extraordinaires, Affaires du temps.* Table analytique contenant l'inventaire de tous les articles publiés 16721710. Préface de J. Mesnard.
1998. 1056 p., rel. 978-2-85203-8202. . . . . 137 €

VIPREY (Jean-Marie). *Dynamique du vocabulaire des* Fleurs du Mal. Préface d'Etienne Brunet.
PRIX DE LA FONDATION PAUL ROBERT, 1999.
1997. TLQ 63. 416 p., rel. 978-2-85203-8097. . . . . 44 €

VIVIAN (Huguette). *Averses extensives et crues concomitantes dans l'arc alpin. Étude hydrométéorologique*.
1977. 2 vol. TAL. 1386 p. et atlas infolio, br.
3600120114884. . . . . 135 €

VOIX ET CRÉATION AU XX^e SIÈCLE. Actes du colloque de Montpellier, janvier 1995. Textes réunis par Michel Collomb.
1997. 321 p., rel. 978-2-85203-5928. . . . . 52 €

VOLTAIRE. *La Défense de mon oncle*. Suivie de : *A Warburton*. Édition critique avec introduction par José-Michel Moureaux.
1978. 878 p., br. 3600120139726. . . . . 90 €

WALZER (Pierre-Olivier). *Approches I Nouveau : Toulet, Colette, Cendrars*, *Apollinaire*, *Breton.*
1993. 247 p., br. 978-2-85203-2804. . . . . 39 €

WALZER (Pierre-Olivier). *Approches* II. *Mallarmé Valéry*.
1995. 274 p., br. 978-2-85203-4372. . . . . 44 €
Idem. Relié. 978-2-85203-4563. . . . . 52 €

WIEBER (Jean-Claude). *Dynamique érosive et structure des paysages (Essai d'une approche méthodique).*
1980. 2 vol. TAL. 813 p., br. 3600120114891. . . . . RSD

LE XVIII^e SIÈCLE : HISTOIRE, MÉMOIRE ET RÊVE. *Mélanges offerts à Jean Goulemot.* Sous la direction de Didier Masseau.
2006. CCCD12. 368 p., rel. 978-2-7453-1332-4. . . . RSD

ZINGUER (Ilana). *Le Roman stéganamorphique.* Le Voyage des Princes Fortunez *de Béroalde de Verville*.
1994. 288 p., br. 978-2-85203-3207. . . . . 52 €

ZUBER (Roger). *Les "Belles infidèles" et la formation du goût classique* : *Perrot d'Ablancourt et Guez de Balzac.*
1968. 501 p., br. 3600120148681. . . . . 37 €

ZWANG (Philippe). *Jean-Sébastien Bach*.
1990. 243 p., br. 978-2-85203-0961. . . . . 25 €

FONDS DE L'INSTITUT NATIONAL DE LA LANGUE FRANÇAISE (INALF & ILF)

AMBROSE (Jeanne). *Bibliographie des études sur le français parlé.*
1995. 84 p., br. 978-2-86460-247-7. . . . . 15 €

ASLANOV (Cyril). *Le français au Levant, jadis et naguère. À la recherche d'une langue perdue.*
2006. LF 12. 272 p., rel. 978-2-7453-1217-4. . . . . 57 €

AUTOUR D'UN DICTIONNAIRE : *LE TRÉSOR DE LA LANGUE FRANÇAISE,* témoignages d'atelier et voies nouvelles. Sous la direction de Danielle Candel.
1990. Dictionnaire et lexicographie 1. 209 p., br. 978-2-86460-148-7. . . . . RSD

BLANCHE-BENVENISTE (Claire) et JEANJEAN (Colette). *Le français parlé : transcription et édition.*
1987. 270 p., br. 978-2-86460-106-7. . . . . RSD

BLASCO-DULBECCO (Mylène). *Les dislocations en français contemporain. Étude syntaxique.*
1999. FP 1. 346 p., rel. 978-2-7453-0185-7. . . . . 60 €

BULLETIN DE L'OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE (OFCAN). ISSN 11571454.
1. 1980. 128 p., br. . . . . RSD
2. 1981. 170 p., br. 3600120172693. . . . . 17 €
3. 1982. 212 p., br. 3600120172686. . . . . 17 €
4. 1983. 228 p., br. 3600120172211. . . . . 17 €
5. 1984. 230 p., br. 3600120172228. . . . . 17 €
6. Premier inventaire des particularités lexicales du français en Haute-Volta (1977-1980).
1985-86. 302 p., br. 978-2-86460-131-9. . . . . 23 €

BULLETIN DU RÉSEAU DES OBSERVATOIRES DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE (ROFCAN)
7. 1987-88. 258 p., br. 2-86460-153-2. . . . . RSD
8. 1989-90. 286 p., br. 2-86460-188-5. . . . . RSD
9. 1992-93. 282 p., br. 978-2-86460-222-4. . . . . 23 €
10. 1995. 192 p., br. 978-2-86460-280-4. . . . . 23 €
11. 1997. br. . . . . RSD
12. 1998. br. 2864602806. . . . . RSD

CANDEL (Danielle) *et alii*. *Le français scientifique et technique et dictionnaire de langue.*
1994. Études de sémantique lexicale. I vol. 202 p., br. 978-2864602217. . . . . RSD

CHAMBON (Jean-Pierre). *Études sur les régionalismes du français, en Auvergne et ailleurs.*
1999. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 13.
284 p., br. 978-2252032572. . . . . 28 €

CHAMBON (J.-P.), MICHEL (C.) et RÉZEAU (Pierre). *Mélanges sur les variétés du français de France, d'hier et d'aujourd'hui. T.I.*
1994. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 8.
260 p., br. 978-2252029992. . . . . 28 €

CHAMBON (J.-P.), SCHNEIDER (E.) et RÉZEAU (P.). *Mélanges sur les variétés du fran*çais de France, d*'hier et d'aujourd'hui. T.II.*
1997. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 10. 266 p., br. 978-2252031520. . . . . 28 €

CHAMBON (J.-P.), CHAUVEAU (J.-P.), GASTAUDCORREIA (S.), LAGUENIÈRE (F.) et RÉZEAU (P.). *Mélanges sur les variétés du français de France, d'hier et d'aujourd'hui. T.III.*
2000. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 14. 206 p., br. 978-2-7453-0482-7. . . . . RSD

CHAUVEAU (Jean-Paul). *Les* Mots bas normands *de Gabriel-Joseph Du Pineau (vers 1750).* Édition critique d'après le ms B. N nouv. Acq. fr 22097.
1993. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 7. 266 p., br. 2252029250. . . . . rsd

CHOIX DE TEXTES DE FRANÇAIS PARLÉ. *36 extraits*. Édité par Claire Blanche-Benveniste, Christine Rouget et Frédéric Sabio. Accompagné d'un CD-ROM.
2002. FP 5. 224 p., rel. 978-2-7453-0553-4. . . . . RSD

CORPUS. *Méthodologie et applications linguistiques*. Édité par Mireille Bilger.
2000. FP 3. 384 p., rel. 978-2-7453-0286-1. . . . . RSD

DALBERA (Jean-Philippe). *Des dialectes au langage. Une archéologie du sens.*
2006. LF 13. 466 p., rel. 978-2-7453-1501-4. . . . . 88 €

DATATIONS ET DOCUMENTS LEXICOGRAPHIQUES. *Matériaux pour l'histoire du vocabulaire fran*çais *(DDL).*
Varia - Contributions diverses.
1. 1970. 168 p., br. 978-2252022627. . . . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
2. 1971. 178 p., br. 978-2252022634. . . . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
3. 1972. 230 p., br. 978-2252022641. . . . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
4. 1972. 240 p., br. 978-2252022658. . . . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
5. 1973. 242 p., br. 978-2252022665. . . . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
6. 1974. 244 p., br. 978-2252022672. . . . . 15 €

Varia - Par Joseph Suchy.
7. 1975. 246 p., br. 978-2252022689. . . . . 15 €

Médecine et sciences annexes (1833-1933) - Par Claude Home.
8. 1975. 362 p., br. 978-2252022696. . . . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
9. 1976. XVIII-248 p., br. 978-2-252-01855-2. . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
10. 1976. XVIII-280 p., br. 978-2252018804. . . . 15 €

Vocabulaire sociopolitique (1770-1814). Sous la direction du laboratoire d'étude des Textes politiques français (INaLF).
11. 1977. 306 p., br. 978-2252019436. . . . . 15 €

Varia - Par Pierre Enckell.
12. 1977. XXVII-348 p., br. 978-2252019924. . . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
13. 1977. 310 p., br. 978-2252020234. . . . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
14. 1978. 284 p., br. 978-2252020395. . . . . 15 €

Varia - Par Pierre Enckell.
15. 1978. br. 2252020849. . . . . RSD

Varia - Par M. Coppens d'Eeckenbrugge.
16. 1979. 438 p., br. 978-2252021415. . . . . rsd

Varia - Par Gilbert Salmon.
17. 1980. 290 p., br. 978-2252021958. . . . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
18. 1980. 274 p., br. 978-2252023174. . . . . 15 €

Français familier, populaire et argotique du XVI^e^ au XIX^e^ siècle - Par Pierre Enckell.
19. 1981. 320 p., br. 978-2252023433. . . . . RSD

Varia - Contributions diverses.
20. 1982. 276 p., br. 978-2252023730. . . . . 15 €

Varia - Par Pierre Enckell.
21. 1983. 296 p., br. 978-2252024041. . . . . 15 €

Varia - Contributions diverses.
22. 1983. 322 p., br. 978-2252024294. . . . . 15 €

Abréviations du français familier, populaire et argotique - Par Kenneth E. M. George.
23. 1983. 308 p., br. 978-2252024478. . . . . 15 €

Néologisme du français actuel - Contributions diverses.
24. 1984. 258 p., br. 978-2-252-02467-6. . . . . RSD

Varia - Contributions diverses.
25. 1984. XXVIII-286 p., br. 978-2-252-02477-5. . 15 €

Varia - Par Joseph Suchy.
26. 1985. 242 p., br. 978-2252024904. . . . . 15 €

Les sports de montagne. L'alpinisme (1757-1975) - Par Christiane Tetêt.
27. 1985. 420 p., br. 978-2252024942. . . . . 19 €

Varia - Contributions diverses.
28. 1986. 322 p., br. 978-2252025260. . . . . RSD

Pathologie mentale et disciplines connexes (1895-1930).
29. 1986. 382 p., br. 978-2252025468. . . . . 19 €

Varia - Par Pierre Enckell.
30. 1987. XXXII-264 p., br. 978-2252124949. . . . 19 €

Varia - Contributions diverses.
31. 1988. 302 p., br. 978-2252026007. . . . . 20 €

Français familier, populaire, argotique (1789-1815). - Par Pierre Enckell.
32. 1989. 250 p., br. 978-2252026137. . . . . 22 €

Varia - Par André Retif.
33. 1989. 276 p., br. 978-2252026779. . . . . 22 €

Varia - Contributions diverses.
34. 1989. XX-316 p., br. 978-2252026847. . . . . 24 €

Créations d'auteurs, mots rares, néologismes.
35. 1990. XVI-284 p., br. 978-2252027004. . . . . RSD

Les sports de montagne. Le ski (fin XIX^e^v. 1960) - Par M. Jacquemin et C. Tetêt.
36. 1990. 310 p., br. 2252027150. . . . . 25 €

Néologisme du français contemporain - Par Kenneth E. M. George.
37. 1991. 336 p., br. 978-2252027493. . . . . 25 €

Français familier, populaire et argotique (déb. XVI^e^-v. 1870) - Par Pierre Enckell.
38. 1991. 388 p., br. 978-2252027615. . . . . 30 €

Linguistique et littérature - Par Joseph Suchy.
39. 1991. 240 p., br. 978-2-252-02807-0. . . . . 31 €

Varia - Contributions diverses.
40. 1992. 282 p., br. 978-2-252-02832-2. . . . . 31 €

Vocabulaire des sciences physiques (mil. XVII^e^* déb. XX^e^*). Par Philippe Pluvinage.
41. 1992. 196 p., br. 978-2252028636. . . . . 31 €

Varia - Par Pierre Enckell.
42. 1994. XXXVIII-324 p., br. 978-2252029466. . . 34 €

Varia - Par Martine Coutier.
43. 1994. 290 p., br. 978-2252029657. . . . . 33 €

Varia - Par Pierre Rézeau.
44. 1995. 190 p., br. 978-2252029985. . . . . 31 €

Vocabulaire politique et socioéconomique. Par Joseph Suchy et Michel Mervaud.
45. 1996. 204 p., br. 978-2252030455. . . . . 32 €

Varia - Contributions diverses.
46. 1996. XVI-234 p., br. 978-2252030950. . . . . 33 €

Varia - Par Pierre Enckell.
47. 1998. 276 p., br. 978-2252031872. . . . . 36 €

Varia - Par l'équipe du Trésor de la langue française au Québec.
48. 1998. 154 p., br. 978-2252032060. . . . . 28 €

Table chronologique 1-20.
1989. 312 p., br. 978-2252026403. . . . . 28 €

Table chronologique 21-30.
1993. 282 p., br. 978-2252028735. . . . . 28 €

Table alphabétique 1-20.
1988. 2 vol. 502 p, br. 978-2252026397. . . . . 28 €

Table alphabétique 21-30.
1992. XV-386 p., br. 978-2252028728. . . . . 30 €

DICTIONNAIRE DES USAGES SOCIOPOLITIQUES (1770-1815). Équipe XVIII^e^ et Révolution.

Fascicule 1 : *Désignants sociopolitiques, 1 (aristocrates, buveurs de sang, crétois, fanatiques, honnêtes gens, mandataires, sans-culottes, suspects).*
1985. LF 4. 218 p., br. 978-2-252-02502-4. . . . . RSD

Fascicule 2 : *Notions concepts (héroïsme, libéral, liberté, loi agraire, république, terreur, tyrannie, vertu).*
1987. LF 5. 210 p., br. 978-2-252-02634-2. . . . . RSD

Fascicule 3 : *Dictionnaires, normes, usages.*
1988. LF 6. 204 p., br. 978-2-252-02605-2. . . . . RSD

Fascicule 4 : *Désignants sociopolitiques,* 2 *(anarchistes, Anglais, citoyen/citoyenne, endormeur, individu, intrigant, suspect(s)).* 1989.
LF 7. 194 p., br. 978-2-252-02694-6. . . . . RSD

Fascicule 5 : *Langue, occitan, usages.*
1991. LF 8. 188 p., br. 978-2-252-02750-9. . . . . RSD

Fascicule 6 : *Notions pratiques (harmonie, hospitalité, humanité, instruction publique, loi, réaction, régénération).*
1999. LF 9. 206 p., br. 978-2-252-03220-6. . . . . RSD

Fascicule 7 : *Notions théoriques (charlatanisme, division du travail, grande nation, langue de l'économie politique, production, socialisme, travail)*. Textes réunis par Jacques Guilhaumou et Marie-France Piguet.
2003. LF 10. 207 p., rel. 978-2-7453-0805-4. . . . 24 €

Fascicule 8 : *Notions pratiques (Patrie et patriotisme).*
2006. LF 11. 252 p., rel. 978-2-7453-1447-5. . . . 53€

DICTIONNAIRIQUE ET LEXICOGRAPHIE. Volume III. *Informatique et dictionnaires anciens.*
1995. 264 p., br. 978-2864602392. . . . . RSD

DUC (Alain). *Les Régionalismes du canton de la Mure (Isère).*
1990. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 5. 200 p., br. 2252026995. . . . . RSD

ÉPISTÉMOLOGIE DE LA RECHERCHE INFORMATISÉE, PROBLÈMES LINGUISTIQUES ET PROBLÈMES ÉPISTÉMOLOGIQUES. *Actes des rencontres de Nancy, novembre 1985, présentés par G. Varet.*
1988,. 166 p., br. 978-2252026069. . . . . RSD

EXTENSION DU FÉMININ*. *LES INCERTITUDES DE LA LANGUE. Sous la direction de Marie-Jo Mathieu.

2002. LF 1. 144 p., rel. 978-2-7453-0564-0. . . . . 36 €

FRANTEXT : AUTOUR D'UNE BASE DE DONNÉES TEXTUELLES*. Témoignages d'utilisateurs et voies nouvelles.* Par E. Martin avec la collaboration de M. Blœde.

1992. Dictionnaire et lexicographie 2. 360 p., br. 978–2864601937. . . . . RSD

FRÉCHET (Claudine). *Le Français parlé à Annonay (Ardèche).*

1995. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 9. 252 p., br. 225203047X. . . . . RSD

GALISSON (R.) et ANDRÉ (J.-C.). *Dictionnaire des noms de marques courants. Essai de lexiculture ordinaire.*

1998. 344 p., br. 978-2-86460-340-5. . . . . RSD

HÖFLER (Manfred) et RÉZEAU (Pierre). *Variétés géographiques du français. Matériaux pour le vocabulaire de l'art culinaire.*

1997. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 11. 234 p., br. 978-2-252-03153-7. . . . . RSD

GROUD (C.) ET SERNA (N.). *De ABDOM à ZOO. Regards sur la troncation en français contemporain.*

1996. Études de sémantique lexicale. 190 p., br. 9782864602767. . . . . RSD

IMBS (Paul). *Le* Voir Dit *de Guillaume de Machaut. Étude littéraire*. (1991).

2001. 278 p., br. 978-2-7453-0583-1. . . . . 23 €

LENGERT (Joachim). *Les Helvétismes de Suisse romande au XIX^e^ siècle d'après le* Journal intime *d'Henri Frédéric Amiel (1821-1881).*

1998. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 12. 532 p., br. 978-2252032190. . . . . 47 €

LIM (Jung-Hae). *La fréquence et son expression en français.*

2002. LF 2. 272 p., rel. 978-2-7453-0633-3. . . . . 62 €

MARTIN (Eveline). *Reconnaissance de contextes thématiques dans un corpus textuel. Éléments de lexico-sémantique.*

1993. Études de sémantique lexicale. 288 p., br. . . RSD

MARTIN (Eveline) *et alii*. *Traitements informatisés de corpus textuel.*

1994. Études de sémantique lexicale. 280 p., br. 2864602245. . . . . RSD

MARTIN (Eveline). *Informatique textuelle.*

1996. Études de sémantique lexicale. 200 p., br. 978-2864602774. . . . . 23 €

MARTIN (Eveline). *Les Textes et l'informatique*.

1994. Études de sémantique lexicale. 208 p., br. 978-2864602316. . . . . 23 €

MOTS ET GRAMMAIRES. Édité sous la direction de B. Fradin et J.-M. Marandin.

1997. Études de sémantique lexicale. IX-222 p., br. 978-2-86460-323-8. . . . . 23 €

LE MOYEN FRANÇAIS. PHILOLOGIE ET LINGUISTIQUE, approches du texte et du discours. Actes du VIII^e^ colloque international sur le moyen français (Nancy, 1994) édités par B. Combettes et S. Monsonego.

1997. 632 p., br. 978-2864603030. . . . . RSD

OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS DANS LE PACIFIQUE

1. 1983. 206 p., br. 978-2864610519. . . . . RSD
2. 1985. 190 p., br. 978-2864600619. . . . . RSD
3. 1986. 238 p., br. 978-2864601043. . . . . RSD
4. 1988. 158 p., br. 978-2864610892. . . . . RSD
5. 1990. 222 p., br. 2864601370. . . . . RSD
6. 1992. 156 p., br. 2864601524. . . . . RSD

Les Noms français des plantes calédoniennes. Étude lexicographique et lexicologie, par K. J. Hollyman.

7. 1993. 224 p., br. 2864600897. . . . . RSD

Comprend le lexique du bagne à la Nouvelle Calédonie, par K.-J. Hollyman et A.S.G. Butler.

8. 1994. 200 p., br. 978-2-86460-220-0. . . . . 23 €

Comprend les noms français des animaux en Nouvelle-Calédonie. Étude lexicographique et lexicologie, par K.-J. Hollyman.

910. 1995. 300 p., br. 978-2-86460-249-1. . . . . 36 €

Comprend le lexique de l'élevage ; le Caldoche et les autres (lexique inter-ethnique) et l'index lexicographique des n°112.

1112. 1996. 326 p., br. 978-2-86460-275-0. . . . . RSD
13. 2002. 978-2-252-03308-1. . . . . 23 €

ORDRE ET DISTINCTION DANS LA LANGUE ET LE DISCOURS. Actes du colloque international de Metz (mars 1999). Publiés par B. Combettes, C. Schnedecker et A. Theissen.

2003. LF 3. 544 p., rel. 978-2-7453-0767-5. . . . . 94 €

RASTIER (F.). *Textes et sens.*

1996. 280 p., br. 2864602741. . . . . rsd

RÉZEAU (Pierre). *Bibliographie des régionalismes du français et extraits d'un corpus d'exemples*.

1986. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 2. 278 p., br. 225202531X. . . . . RSD

RÉZEAU (P.) et CHAUVEAU (J.-P.). *Dictionnaire angevin et françois (1746-1748) de Gabrie Joseph Du Pineau.*

1989. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 4. 470 p., br. 978-2252026496. . . . . 43 €

ROBEZFERRARIS (Jacqueline). *Les richesses du lexique d'Henri Vincenot, auteur bourguignon.*

1988. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 3. 272 p., br. 978-2252025796. . . . . RSD

ROUBAUD (Marie-N.). *Les Constructions pseudo-clivées en français contemporain*.

2000. FP 2. 448 p., rel. 978-2-7453-0206-9. . . . . 86 €

ROUGET (Christine). *Distribution et sémantique des constructions Nom de Nom.*

2000. FP 4. 256 p., rel. 978-2-7453-0394-3. . . . . 49 €

TETÊT (Christiane). *L'alpinisme / escalade (1976-1989)*.

1995. Mots nouveaux contemporains 2. 396 p., br. 2252029862. . . . . RSD

TUAILLON (Gaston). *Les Régionalismes du français parlé à Vourey, village dauphinois.*

1983. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 1. IV-386 p., br. 2252024348. . . . . RSD

VURPAS (Anne-Marie). *Le Français parlé à Lyon vers 1750.* Édition critique et commentée des *Mots lyonnais* de G. J. Du Pineau.

1991. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 6. 270 p., br. . . . . RSD

VAULCHIER (Henri de). *Charles Nodier et la lexicographie française, (1808-1844).*

1984. 316 p., br. 978-2-86484-003-9. . . . . RSD

DIFFUSIONS

EXTRAIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES

LA JUSTICE ROYALE ET LE PARLEMENT DE PARIS (XIVe-XVIIe S.). Études réunies par Y.-M. Bercé et A. Soman.

Extrait du T. 153. 1996. 184 p., br. . . . . RSD

CLOVIS CHEZ LES HISTORIENS. Études réunies par Olivier Guyotjeannin.

Extrait du T. 154. 1996. 273 p., br.
3600120112842. . . . . RSD

CONSTRUIRE LE TEMPS. *Normes et usages chronologiques du Moyen Âge à l'*époque contem*poraine*. Études réunies par Marie-Clotilde Hubert.

Extrait du T. 157. 2000. 512 p., br.
978-2900791332. . . . . RSD

LITTÉRATURES DIALECTALES DE LA FRANCE. *Diversité linguistique et convergence des destins*. Études réunies par F. Vieilliard.

Extrait du T. 159. 2001. 252 p., br.
3600120112859. . . . . 21 €

ART ET ARTISTES EN FRANCE DE LA RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION. Études réunies par Bertrand Jestaz.

Extrait du T. 161. 2003. 336 p., ill. n/b.,
978-2900791707. . . . . 25 €

ENTRE NOSTALGIE ET UTOPIE. *Réalités architecturales et artistiques aux XIXe et XXe* siècles. Études réunies par J.-M. Leniaud.

Extrait du T. 163. 2006. 272 p., br.
978-2-900791-77-6. . . . . 20 €

SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS

L'AMANT RENDU CORDELIER À L'OBSERVANCE D'AMOUR, poème attribué à Martial d'Auvergne. Publié par Anatole de Montaiglon.

1881. XXIII-200p., br. 3600120199300. . . . . 40 €

BAUDOUIN DE SEBOURC. Publié par Larry S. Crist.

2002. 2 vol. CIII-1229 p., br. 978-2-906867-01-7. . . 80 €

BENOIT DE SAINTE-MAURE. *Le Roman de Troie*. Publié par Léopold Constans.

1904-1912. 6 vol. rel. manque le tome IV. Le volume 20 €
Tome I. 3600120199294. . . . . 20 €
Tome II. 3600120199829. . . . . 20 €
Tome III. 3600120199812. . . . . RSD
Tome V. 3600120199799. . . . . 20 €
Tome VI. 3600120199782. . . . . 20 €

BERTRAND DE BAR-SUR-AUBE. *Girart de Vienne*. Publié par Wolfgang Van Emden.

1977. CX-405 p., br. 3600120199867. . . . . 60 €

CHRISTINE DE PISAN. Œuvres poétiques. Publié par Maurice Roy.

1886-1896. 3 vol. br. manque le tome III.
Tome I. 3600120199775. . . . . rsd
Tome II. 3600120199768. . . . . 20 €

CHRISTINE DE PISAN. *Le livre de la Mutacion de Fortune*. Publié par Suzanne Solente.

1955-1966. 4 vol. br. manque les tomes I et II.
Tome III. 3600120199751. . . . . 20 €
Tome IV. 3600120199744. . . . . 20 €

CI NOUS DIT, recueil d'exemples moraux. Publié par Gérard Blangez.

1979-86. 2 vol. CXXXIX- 808 p., br. 3600120199737. 80 €

LE DÉBAT DES HÉRAUTS D'ARMES DE FRANCE ET D'ANGLETERRE. Suivi de *The Debate between the Heralds of England and France*, by John Coke. Publié par Léopold Pannier et Paul Meyer.

1877. XLIV- 217 p., rel. 3600120199720. . . . . 40 €

EUSTACHE DESCHAMPS. Œuvres complètes. Publié par le marquis de Queux de Saint-Hilaire (tomes I à VI) et Gaston Raynaud (tomes VII à XI).

1878-1903. 11 vol. Tomes VII à XI épuisés.

Tome I. *Balades de moralitez.*
1878. XIV- 416 p., rel. 3600120199713. . . . . 25 €

Tome II. *Balades de moralitez, lays.*
1880. LXXVI- 382 p., br. 3600120199683. . . . . 25 €
rel. 3600120199690. . . . . 25 €

Tome III. *Chançons royaulx, balades amoureuses.*
1882. XXI- 410 p., rel. 3600120199669. . . . . 25 €

Tome IV. *Rondeaulx et virelays, balades.*
1884. 380 p., rel. 3600120199652. . . . . 25 €

Tome V. *Balades.*
1887. 438 p., br. 3600120199638. . . . . 25 €

Tome VI. *Balades.*
1890. 320 p., br. 3600120199621. . . . . 25 €

GAUTIER D'ARRAS. *Ille et Galeron*. Publié par Frederick A. G. Cowper.

1956. LIII- 249 p., br. 3600120199614. . . . . 50 €

GERBERT DE MONTREUIL. *Le Roman de la Violette ou Gérard de Nevers*. Publié par Douglas Labaree Buffum.

1928. XCI- 362 p., rel. 3600120199607. . . . . 40 €

GIRART DE ROUSSILLON, chanson de geste. Publié par W. Mary Hackett.

1953-1955. 1612 p., 3 vol. br. 3600120199591. . . 120 €

JAUFRÉ. Publié par Clovis Brunel.

1941-1942. 2 vol. br. 3600120199584. . . . . 40 €

JEAN LE FÈVRE. *Le respit de la mort*. Publié par Geneviève Hasenohr-Esnos.

1969. CLII- 257 p., br. 3600120199577. . . . . 50 €

JEAN MOLINET. *Les Faitz et ditz*. Publié par Noël Dupire. Avec notes, glossaire et index.

1936-39. 3 vol. Tome III seul. 310 p., br.
3600120199560. . . . . 20 €

JEHAN DE SAINT-QUENTIN. *Les Dits en quatrain d'alexandrins monorimes*. Publié par Birger Munk Olsen.

1978. CLVIII- 365 p., br. 3600120199553. . . . . 60 €

LAURENT D'ORLÉANS. *La Somme le roi*. Par Frère Laurent Publié par Edith Brayer et Anne-Françoise Leurquin-Labie.

PRIX DE LA GRANGE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2009.
2008. 591 p.,16 p. de pl. ill., br. 978-2-906867-04-8. 42 €

LES LIVRES DU ROY MODUS ET DE LA ROYNE RATIO. Publiés avec introduction, notes et glossaire, par Gunnar Tilander.

1931. 2 vol. (LXIII-386.-24 p. de pl., 448 p.) : ill., rel. 3600120199539. . . . . 100 €

MARTIAL D'AUVERGNE. *Les Arrêts d'Amour*. Publié par Jean Rychner.

1949. LXII- 273 p., br. 3600120199522. . . . . 40 €

LES MIRACLES DE NOSTRE DAME PAR PERSONNAGES. Publiés par Gaston Paris et Ulysse Robert.

1876-1883. 8 vol. Tomes VI et VIII épuisés.
Tome I.1876. 400 p., rel. 3600120199515. . . . . 30 €
Tome II.1877. 410 p., br. 3600120199508. . . . . 30 €
Tome III.1878. 372 p., rel. 3600120199492. . . . 30 €
Tome IV.1879. 392 p., br. 3600120199485. . . . . 30 €
Tome V.1880. 340 p., rel. 3600120199478. . . . . 30 €
Tome VII. 1883. 372 p., rel. 3600120199461. . . . 30 €

LE MISTÈRE DU VIEL TESTAMENT. Publié par le Baron James de Rothschild.

1878-1891. 6 vol. 3600120199447. . . . . 120 €

LE MONIAGE RAINOUART II et III. Chanson de geste publiée par Gerald A. Bertin.

1988-2004. 2 vol. CXXII-601 p., br.
978-2-906867-16-1. . . . . 80 €

RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS. Tomes I et II. Publié par Julia Bastin.

1929-1930. 2 vol. XXVII-184 p., IL-426 p., rel. 3600120199430. . . . . 80 €

RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS. Tome III. L'Esope de Julien Macho. Publié par Pierre Ruelle.

1982. XXXVI-331p., br. 3600120199423. . . . . 40 €

RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS. Tome IV. Les *Fables* d'Eudes de Cheriton. Publié par Pierre Ruelle.

1999. C-92 p., br. 3600120199416. . . . . 50 €

RECUEIL GÉNÉRAL DES JEUX-PARTIS FRANÇAIS. Publié par Arthur Långfors. Avec le concours d'Alfred Jeanroy et Louis Brandin.

1926. LX-756 p., rel. 3600120199409. . . . . 80 €

RECUEIL GÉNÉRAL DES SOTTIES. Publié par Emile Picot.
1902-1912. 3 vol. Tome III seul (1912). 428 p., rel. 3600120199393. . . . . 20 €

LE ROMAN DE CASSIDORUS. Publié par Joseph Palermo.
1958-1959. 2 vol. LIX-697 p., br. 3600120199386. . . 60 €

LE ROMAN DE JEHAN DE PARIS. Publié par Edith Wickersheimer.
1923. XX-101 p., rel. 3600120199379. . . . . 30 €

TIBAUT. *Le Roman de la Poire*. Publié par Christiane Marchello-Nizia.
1984. CVI- 181 p., br. 3600120199362. . . . . 35 €

LA VENGEANCE FROMONDIN. Publié par Jean-Charles Herbin.
2005. 521 p., br. 978-2-906867-03-1. . . . . 40 €

LA VERSION POST-VULGATE DE LA QUESTE DEL SAINT GRAAL ET DE LA MORT ARTU. Publié par Fanni Bogdanow.
1991-2001. 5 vol., br. 3600120199355. . . . . 140 €

LA VERSION POST-VULGATE DE LA QUESTE DEL SAINT GRAAL ET DE LA MORT ARTU. Publication par Fanni Bogdanow.
2001. Vol. IV/2, Commentaire. (tome dernier seul) 820 p., br. 978-2-906867-00-0. . . . . 50 €

LA VIE DES PÈRES. Publié par Félix Lecoy
1987-1999. 3 vol. 354 p., 337 p., 376 p., br. 978-2-906867-14-7. . . . . 90 €

WACE. *Le Roman de Brut*. Publié par Ivor Arnold.
1938-1940. 2 vol. T. II seul. 367 p., br. 3600120199348. 20 €

WACE. *Le Roman de Rou*. Publié par Anthony J. Holden.
1970-1973. 3 vol. 295 p., 339 p., 414 p., br. 3600120199331. . . . . RSD

YONNET DE METZ. Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit *h*, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit *N* (Arsenal 3143-XIV[e] siècle). Éditée par Jean-Charles Herbin.
2011.ol. 506 p., br. 978-2-906867-05-5. . . . . 60 €

Publications 2015-2020 :

LE CHANSONNIER FRANCAIS U. Tome I. Publié d'après le manuscrit BNF fr. 20050 par Madeleine Tyssens.
2015. 472 p., br. 978-2-906867-07-9. . . . . 70 €

***LA TRADUCTION CHAMPENOISE DE* LA VIE DES PÈRES.** Édition du ms. BM Lyon 868 publiée par Marie-Geneviève Grossel
2017. 704 p., br. 978-2-906867-09-3. . . . . 80 €

JEAN DE VIGNAY. *Le Miroir historial*. Volume I, tome I (livres 1-4). Édition critique par Mattia Cavagna.
2017. 814 p., br. 978-2-906867-08-6. . . . . 80 €

JEAN LE FÈVRE . *La Vieille*. Traduction du *De Vetula* publiée par Marie-Madeleine Huchet
2018. 542 p., br. 978-2-906867-10-9. . . . . 80 €

L'OVIDE MORALISÉ. Livre 1. Édition critique par C. Baker, M. Besseyre, Mattia Cavagna, S. Cerrito, O. Collet, M. Gaggero, Y. Creub, J.-B. Guillaumin, M. Possomaï-Pérez, V. Rouchon Mouilleron, I. Salvo, T. Städtler, R. Trachsler.
2018. 2 vol. 1010 p., br. 978-2-906867-11-6. . . . . 100 €

BOÈCE EN RIMES. Traduction en vers français de la *Consolatio Philosophiae*, texte du XIV[e] siècle par Jean de Thys, publiée par John Keith Atkinson.
2019. 676 p., br. 978-2-906867-12-3. . . . . 75 €

LE CHANSONNIER FRANÇAIS U, publié d'après le manuscrit BNF fr. 20050. Tome II. Édition critique par Madeleine Tyssens.
2020. LIII-LXXVIII - 390 p., br. 9782906867130.. . . . 70 €

LA CHANSON DE SAINT ALEXIS. Essai d'édition critique de la version primitive avec appareil synoptique de tous les témoins par François Zufferey.
2020. 654 p., br. 9782906867178. . . . . 70 €

JEAN DE VIGNAY. *Le Miroir historial*. Volume I, tome II (livres 5-8). Édition critique par Mattia Cavagna.
2024. 1096 p., br. 9782906867185 . . . . . 95 €

LA MISE EN PROSE DE LA GESTE DES LOHERAINS DANS LE MANUSCRIT ARSENAL 334. Nouvelles édition entièrement refondue par Jean-Charles Herbin
2025. 464 p., br. 9782906867192.. . . . . 100 €

ROUSSEAU STUDIES

1. ***ANTIROUSSEAUISMES.***
2013. 390 p., br. 978-2-05-102572-0. . . . . 55 €

2. ***ROUSSEAU ET LA PROPRIÉTÉ***.
2014. 372 p., br. 978-2-05-102673-4.. . . . . 65 €

3. ***ROUSSEAU EN ASIE.***
2015. 392 p., br. 978-2-05-102739-7. . . . . 60 €

4. ***ROUSSEAU ET LA GUERRE FROIDE.***
2016. 356 p., br. 978-2-05102795-3. . . . . 55 €

5. ***ROUSSEAU ET LES SCIENCES DE L'HOMME.***
2017. 380 p., br. 978-2-05-102814-1.. . . . . 55 €

6. ***ROUSSEAU ET LA NATURE***. Dossier dirigé par Simone Goyard-Fabre.
2018. 412 p., br. 978-2-05102830-1. . . . . 55 €

7. ***ROUSSEAU ET LA PRÉCIOSITÉ***.
2019. 426 p., br. 978-2-05-102851-6. . . . . 55 €

8. ***ROUSSEAU : LA FORCE***
2023. 328 p., br. 9782051029353. . . . . 60 €

[Revue arrêtée]

INSTITUT BENJAMIN CONSTANT

ANNALES BENJAMIN CONSTANT

1. 1980. 240 p., br. . . . . RSD
2. 1982. 130 p., br. 3600120171931. . . . . 21,95 €
3. 1983. 173 p., br. 3600120171924. . . . . 29,25 €
4. 1984. 190 p., br. 3600120171917. . . . . 29,25 €
5. 1985. 183 p., br. 3600120171900. . . . . RSD
6. 1986. 149 p., br. 3600120171894. . . . . 32,95 €
7. Constant in Britain – Constant et la Grande-Bretagne.
1987. 110 p., br. 3600120171887. . . . . 32,95 €

8/9. ***LE GROUPE DE COPPET ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE***. Actes du quatrième colloque de Coppet.
1988. 340 p., br. 3600120171818. . . . . RSD

10. ***BENJAMIN CONSTANT DEVANT L'ALLEMAGNE ET LA CRITIQUE ALLEMANDE***.
1989. 215 p., br. 3600120171863. . . . . 32,95 €

11. ***BENJAMIN CONSTANT, MADAME DE STAËL, ISABELLE DE CHARRIÈRE DEVANT LA CRITIQUE ITALIENNE***
1990. 130 p., br. 3600120171856. . . . . 32,95 €

12. ***BENJAMIN CONSTANT : PHILOSOPHE, HISTORIEN, ROMANCIER, HOMME D'ÉTAT***. Actes du colloque de Maryland University, 1989.
991. 186 p., br. 3600120171849. . . . . RSD

13. ***LE DISCOURS ANTHROPOLOGIQUE À LA FIN DES LUMIÈRES***. Actes du colloque de l'Institut B. Constant, Univ. de Lausanne, 31 mai-1er juin 1991.
1992. br. 3600120171832. . . . . RSD

14. 1993. 187 p., br. 3600120171825. . . . . 32,95 €

15. ***LE GROUPE DE COPPET ET L'EUROPE***
16. ***1789-1830***. Actes du cinquième colloque de Coppet, Tubingen, 810 juillet 1993.
1994. 390 p., br. 3600120171818. . . . . RSD

17. ***BENJAMIN CONSTANT ET LE GROUPE DE COPPET***.
1995. 249 p., br. 3600120171801. . . . . RSD

18. ***LES CONDITIONS DE LA VIE INTELLEC-***
19. ***TUELLE ET CULTURELLE EN SUISSE ROMANDE AU TEMPS DES LUMIÈRES***.
1996. 354 p., br. 3600120171795. . . . . 43,90 €

20. 1997. 240 p., br. 3600120109361. . . . . 32,95 €
21. 1998. 180 p., br. 3600120172198. . . . . 32,95 €
22. 1999. 232 p., br. 3600120109378. . . . . 32,95 €

23. ***BENJAMIN CONSTANT EN L'AN 2000*** :
24. ***NOUVEAUX REGARDS***. Actes du colloque des 7 et 8 mai 1999, réunis par A. Dubois, A. Hoffmann et F. Rosset.
2000. 304 p., br. 3600120109385. . . . . RSD

25. ***LA SUISSE SENSIBLE 1780-1830***. Par M. Berlinger Konqui et A. Hoffman.
2001. 392 p., br. 3600120109392. . . . . 44,20 €
26. 2002. 344 p., br. 3600120109408. . . . . 44,20 €
27. 2003. 256 p., br. 3600120172976. . . . . 29,25 €

28. ***BENJAMIN CONSTANT ET LE GROUPE DE COPPET***.
2004. 258 p., br. 3600120171566. . . . . 29,25 €

29. 2005. 288 p., br. 3600120171610. 29,25 €
30. 2006. 302 p., br. 3600120181503. 33 €
31. ***LE GROUPE DE COPPET ET L'HISTOIRE***.
32. VIII[e] colloque de Coppet, 2006.
2007. XL-462 p., br. 3600120174901. . . . . 37 €

33. Actes de la Table Ronde sur les Principes de politique de 1806, 2007.
2007. 338 p., br. 3600120173904. . . . . 34 €
34. 2009. 256 p., br. 3600120199904. . . . . 34 €
35. 2010. 216 p., br. 3600120174598. . . . . 35 €
36. 2011. 312 p., br. 3600120199317. . . . . 45 €
37. 2012. 240 p., br. 3600120199096. . . . . 50 €
38. 2013. 216 p., br. 3600120198983. . . . . 40 €
39. 2014. 120 p., br. 3600120175137. . . . . 40 €
40. 2015. 240 p., br. 3600120175182. . . . . 40 €
41. 2016. 172 p., br. 3600120175243. . . . . 40 €
42. 2017. 200 p., br. 3600120175281. . . . . 40 €
43. 2018. 136 p., br. 3600120175328. . . . . 40 €
44. 2019. 174 p., br. 3600120175441. . . . . 40 €
45. 2020. 232 p., br. 3600120175465. . . . . 40 €
46. 2021. 218 p., br. 3600120175625 . . . . . 40 €
47. 2022. 196 p., br. 3600120175649. . . . . 40 €
48. 2023. 178 p., br. 3600120175731. . . . . 40 €
49. 2024. 198 p., br., 3600120175861. . . . . 45 €

Hors série
TABLES ET INDEX 1 à 34 (1980-2009).
2010. 392 p., br. 3600120174604. . . . . 35 €

ASSOCIATION INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE SUR L'ÉPISTOLAIRE

REVUE ÉPISTOLAIRE

ISSN 2109-1358 / E-ISSN 3003-163X

25/ Hiver 2000.

26. ***LETTRE ET FORME BRÈVE***.
2000. 180 p., br. 3600120171641. . . . . 27 €

27. ***MÉLANCOLIE ET GENRE ÉPISTOLAIRE*** *à l'âge classique*. HIVER 2001.
2001. 237 p., br. 3600120171658. . . . . 27 €

28. ***SUPERCHERIES ÉPISTOLAIRES, FAUX ET USAGES DE FAUX***. *Hiver 2002.*
2002. 205 p., br. 3600120171672. . . . . 28 €

29. ***LA LETTRE ET LE RÊVE***. *Hiver 2003.* Par G. Haroche-Bouzinac.
2004. 256 p., br. 3600120171689. . . . . 28 €

30. ***LETTRE ET UTOPIE***. *Hiver 2004.*
2005. 288 p., br. 3600120171603. . . . . 28 €

31. ***LETTRE ET POÉSIE***. Hiver 2005.
2005. 350 p., br. 3600120171719. . . . . 28 €

32. ***LETTRE ET JOURNAL PERSONNEL***. *2006.* Textes réunis et présentés par Brigitte Diaz et Françoise Simonet-Tenant.
2006. 336 p., br. 3600120181527. . . . . 28 €

33. ***ÉDITER LES CORRESPONDANCES***. *2007.* Actes édités par François Bessire et Yvan Leclerc.
2007. 376 p., br. 3600120174963. . . . . RSD

34. ***L'ÉPISTOLAIRE À LA*** **NOUVELLE REVUE FRANÇAISE.** ***1909-1940***.
2008. 336 p., br. 3600120173485. . . . . 28 €

35. ***QUAND L'ÉCRIVAIN PUBLIE SES LETTRES***.
2009. 336 p., br. 3600120199898. . . . . 28 €

36. ***LA LETTRE AU CINÉMA***.
2010. 336 p., br. 3600120182159. . . . . 28 €

37. ***ARTISTES EN CORRESPONDANCES***.
2011. 392 p., br. 3600120199324. . . . . 28 €

38. ***ARCHIVES DE LA CRÉATION***. *Expériences du temps dans les correspondances au XVIII^e siècle.*
2012. 296 p., br. 3600120199126. . . . . 30 €

39. ***LA LETTRE ET L'HISTOIRE.***
2013. 304 p., br. 3600120199010. . . . . 29 €

40. ***DIDEROT EN CORRESPONDANCE. L'ÉPISTOLARITÉ POLITIQUE***.
2014. 336 p., br. 3600120175113. . . . . 29 €

41. ***LETTRES D'ITALIE. DIDEROT EN CORRESPONDANCE***.
2015. 400 p., 3600120175168. . . . . 29 €

42. ***ZOLA ÉPISTOLIER***.
2016. 232 p., 3600120175229. . . . . 29 €

43. ***EROS DANS LA LETTRE***.
2017. 296 p., br. 3600120175250. . . . . 29 €

44. ***AVEC OU SANS ENVELOPPE***. *La lettre et le secret.*
2018. 350 p., br. 3600120175304. . . . . 29 €

45. ***ANDRÉ GIDE DANS SES LETTRES***.
2019. 416 p., br. 3600120175427 . . . . . 29 €

46. ***ALBERT CAMUS EPISTOLIER***.
2020. 288 p., br. 3600120175458. . . . . 29 €

47. ***LE GESTE ÉPISTOLAIRE***
2021. 399 p., br. 3600120175618. . . . . 29 €

48. ***LETTRE ET BIOGRAPHIE***.
2022. 274 p., br. 3600120175632 . . . . . 29 €

49. ***CES MÉCHANTES LETTRES***
2023. 358 p., br. 3600120175656. . . . . 29 €

50. ***COLETTE EN TOUTES LETTRES***
2024. 402 p., br. 3600120175854. . . . . 29 €

51. ***GEORGE SAND, UNE VIE EN CORRESPONDANCE***.
2025. 334 p., br. 3600120175892 . . . . . 29 €

52. ***JACQUES RIVIÈRE, L'HOMME DE LETTRES.***
2026. 316 p., br. 3600120175922 . . . . . 29 €

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES NORDIQUES

REVUE PROXIMA THULÉ

1. 1994. 166 p., br. 3600120175663. . . . . 30 €
2. 1996. 200 p., br. 3600120175670. . . . . 30 €
3. 1998. 160 p., br. 3600120175687 . . . . . 30 €
4. 2000. 140 p., br. 3600120175694. . . . . 30 €
5. 2006. 192 p., br. 3600120175700. . . . . 30 €
6. 2010. 197 p., br. 3600120175717 . . . . . 30 €
7. 2023. 200 p., br. 3600120175724. . . . . 30 €

COLLECTION STUDIA NORDICA :

MUSSET (Lucien). *Nordica et Normannica*. Recueil d'études sur la Scandinavie ancienne et médiévale, les expéditions des Vikings et la fondation de la Normandie. Préface de Michel Fleury.
1997. br., 3600120175731. . . . . 60 €

SOCIÉTÉ DIDEROT

REVUE RECHERCHES SUR DIDEROT ET SUR L'ENCYCLOPÉDIE

ISSN 0769-0886 / E-ISSN : 1955-2416

46. 2011. 336 p., br. 9782952089845. . . . . 40 €
47. 2012. 414 p., br. 9782952089852. . . . . 40 €
48. 2013. 400 p., br. 9782952089869. . . . . 40 €
49. 2014. 336 p., br. 9782952089876. . . . . 40 €
50. 2015. 490 p., br. 9782952089883. . . . . 40 €
51. 2016. 310 p., br. 9782954387116. . . . . 40 €
52. 2017. . . . . RSD
53. 2018. 414 p., br. 9782954387147. . . . . 40 €
54. 2019. 446 p., br. 9782954387161. . . . . 40 €
55. 2020. 324 p., br. 9782954387109. . . . . 40 €
56. 2021. 376 p., br. 9782954387185. . . . . 40 €
57. 2022. 336 p., br. 9782958121716. . . . . 40 €
58. 2024. 288 p., br. 9782958121723. . . . . 40 €
59. 2024. 440 p., br. 9782958121730. . . . . 40 €
60. 2025. 336 p., br. 9782958121754 . . . . . 40 €

COLLECTION « L'ATELIER »

Éditée par la Société Diderot, la collection « L'Atelier, autour de Diderot et de l'Encyclopédie » entend faire connaître ce double domaine essentiel et toujours actuel de la littérature et de la pensée des Lumières. Elle rend compte de la recherche sur Diderot et sur l'Encyclopédie dans ses avancées et la pluralité de ses aspects. Elle publie notamment des études, des actes de colloques, ou réédite de textes devenus inaccessibles et des anthologies. Elle est désormais distribuée par les Éditions Honoré Champion.

1. ***LE CHEVALIER DE JAUCOURT. L'HOMME AUX DIX-SEPT MILLE ARTICLES***. Sous la direction de Filles Barroux et François Pépin.
2015, 288 p., br., 9782952089890. . . . . 32 €

2. **FERRET (Olivier)**. *Voltaire dans* l'Encyclopédie.
2016, 416 p., br., 3600120175847. . . . . 34 €

3. ***DIDEROT ET LE ROMAN HORS DU ROMAN.*** Sous la direction de Sylviane Albertan-Coppola et Nadège Langbour.
2017, 208 p., br., 9782954387123. . . . . 32 €

4. ***DIDEROT ET LA POLITIQUE, AUJOURD'HUI.*** Sous la direction de Marie Leca-Tsiomis et Ann Thomson.
2019, 256 p., br., 9782954387154. . . . . 32 €

5. ***DIDEROT ET LA PHILOSOPHIE***. Sous la direction de Jean-Christophe Bardout et Vincent Carraud.
2020, 320 p., br., 9782954387178. . . . . 33 €

6. ***DIDEROT, LA RELIGION, LE RELIGIEUX***. Sous la direction de Sylviane Albertan, Marc Buffat et Florence Lotterie
2022, 232 p., br., 9782958121709. . . . . 33 €

7. **CONSENZA (Mario)**. *À l'ombre des Lumières. Jacques-André Naigeon philosophe.* Traduit de l'italien par Sylviane Albertan-Coppola.
2025, 448 p. br., 9782958121747 . . . . . 39 €

INDEX

A

ABAD (Reynald) 190
ABBÉ ALARY 117
ABBÉ MUGNIER 51
ABBÉ PRÉVOST 214
ABÉCÉDAIRE DE LA FORÊT 224
ABÉ (Yoshio) 236
ABIVEN (Karine) 106
ABLANCOURT (Perrot d') 269
ABONDANCE (Jean d') 76
ABOSSOLO (Pierre Martial) 163
ABUSÉ EN COUR. LE CURIAL 19
ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES DE BÉZIERS (1723-1793) (L') 125
ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES EN EUROPE 112
ACCÈS AUX TEXTES MÉDIÉVAUX DE LA FIN DU MOYEN ÂGE AU XVIIIe SIÈCLE 97
ACCETTO (Torquato) 108
ACCULTURATION DU POLITIQUE AU MULTICULTURALISME (DE L') 213
ACHILLE CAULIER 226
ACHILLE (Étienne) 155
ACTES DU PARLEMENT DE PARIS 182
ACTUALITÉ, INACTUALITÉ DE LA NOTION DE "POSTCOLONIAL" 239
ADAMCZYK (Mieczyslaw-Jerzy) 195
ADAM DE LA HALLE 5, 6, 13, 15, 82
ADAM LE BOSSU 5, 6, 15
ADAMS (John) 169
ADAMY-FERNANDEZ (Paule) 115
ADANSON (Michel) 186
ADINOLFI (Pierangela) 239
AEBI (Delphine) 148
AFFAIRE GIANNONE FACE À L'EUROPE 133
AGAY (Frédéric d') 121
ÂGE D'OR DU CONTE DE FÉES 29
AGNESINA (Jacopo) 133
AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d') 43, 47, 48, 49, 50, 51, 232
AGUT-LABORDÈRE (Damien) 79
AHR (Sylviane) 74
AICARD (Jean) 76
AILES ET D'OISEAUX AU MOYEN ÂGE (D') 186
AIMÉ DU MONT-CASSIN 12, 19
AIMER, HAÏR, MENACER, FLATTER EN MOYEN FRANÇAIS 94
AIOL 13, 20
ALAIN CHARTIER 6, 12, 18, 93, 226
ALAIN-FOURNIER 58, 148, 151
ALAMICHEL (Marie-Françoise) 83
ALAOUI (Khalid) 225
ALBAS OCCITANES 12
ALBERTAN (Christian) 124
ALBERTAN-COPPOLA (Marianne) 125
ALBERTAN-COPPOLA (Sylviane) 120
ALBERT-BIROT (Arlette) 152
ALBERTI (Leon Battista) 259
ALBERTINI-SCHUFFENECKER (Alexandra) 206
ALBERT (Sabine) 223
ALBERT (Sophie) 88
ALBRECHT (Florent) 141
ALCOVER (MADELEINE) 113
ALEGRE (Manuel) 268
ALEGRET 12
ALEMBERT (Jean Le Rond d') 34, 116, 177, 231
ALET (Martine) 132
ALEXANDRE (Didier) 146, 147
ALEXANDRE (Pascale) 146
ALIBERT (Laurent) 89
ALISCANS 10, 17, 227, 258
ALIX (Florian) 156
ALLAMAND (Carole) 71
ALLIÈRES (Jacques) 172
ALLORENT (Bernard) 183
AMADAS ET YDOINE 7, 16, 86, 229
AMANIEU DE LA BROQUEIRA 12
AMANT RENDU CORDELIER À L'OBSERVANCE D'AMOUR 275
AMAT (Matthieu) 211
AMBOISE (Michel d') 23
AMBROGI (Pascal-Raphaël) 224, 235
AMBROSE (Jeanne) 270
ÂME MATÉRIELLE (L') 130
AMERVAL (Eloy d') 239
AMIEL (Henri-Frédéric) 267, 273
AMIEL (Henri-Frédéric) 145
AMI ET AMILE 9, 17, 239
AMILITOU (Eftychia) 163
AMORALITÉ DE LA LITTÉRATURE, MORALE DE L'ÉCRIVAIN 239
AMOROSO (Venanzio) 239
AMY DE LA BRETÈQUE (François) 87
AMYOT (Jacques) 100
ANALYSE DU DISCOURS DANS LA SOCIÉTÉ 239
ANCEAU (Éric) 187
ANCELET-HUSTACHE (Jeanne) 92
ANCIENS ET MODERNES FACE AUX POUVOIRS 124
ANDERSSON (Benedikte) 101
ANDRAULT (Raphaële) 211
ANDRÉ GIDE DANS SES LETTRES 280
ANDRÉ (J.-C.) 273
ANDRÉ LE MOINE 14
ANDRÉ (Marie-Odile) 148
ANDRÉ OBEY, CRÉATEUR DRAMATIQUE COMPLET 149
ANDRÉOLI (Max) 137
ANDRÉ (Robert) 136
ANDRÈS (Philippe) 140, 239
ANDRÉ (Sylvie) 164, 218
ANFRAY (Jean-Pascal) 211
ANGENOT (Marc) 219
ANJUBAULT SIMONS (Madeleine) 80
ANNALES DE L'AGRÉGATION D'ANGLAIS (1971-1999) 239
ANNALES DE L'AGRÉGATION DE GRAMMAIRE (1983-1999) 239
ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES (1970-1999) 239
Annales du CAPES d'anglais (1971-1999) 239
Annales du CAPES de lettres modernes (1976-1999) 239
ANNÉE 1945 239
ANNÉE DE L'ESPRIT DES LOIS (L') 1748 116
ANNÉE STENDHALIENNE 239

ANNÉES VINGT (LES) 264
ANSEŸS DE GASCOGNE 13
ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE DU MOYEN ÂGE 229
ANTHOLOGIE FRANCO-SUISSE D'ÉCRITS DE L'INTIME (1680-1830) 190
ANTIQUITÉS, RECHERCHES ET BIBLIOTHÈQUES 105
ANTOINE BRUCIOLI. HUMANISME ET ÉVANGÉLISME ENTRE RÉFORME ET CONTRE-RÉFORME 104
ANTOINE DE LA SALE 10, 17
ANTOINE (Fabrice) 222
ANTOINE (Philippe) 136
APOLLINAIRE (Guillaume) 48, 49, 51, 146, 149, 217, 222, 235, 250, 268
APPANAH (Nathacha) 156
APPEL DU LARGE ET ÉCRITURES DE SOI 246
APPROCHES CONTRASTIVES EN LEXICOGRAPHIE BILINGUE 179
ARAGON (Louis) 99, 222, 240, 242, 255, 266
ARAGON (Sandrine) 117
ARCHIVES DE FRANCE. MÉMOIRE DE L'HISTOIRE (LES) 182
ARCHIVES DE LA CRÉATION. EXPÉRIENCES DU TEMPS DANS LES CORRESPONDANCES AU XVIIIe SIÈCLE 280
ARENA (Antonius) 21, 22
ARGAUD (élodie) 204
ARGENS (Jean-Baptiste Boyer, marquis d') 37, 38, 39, 130
ARGOD-DUTARD (Françoise) 179
ARGYROPOULOS (Roxane D.) 163
ARIOLI (Emanuele) 90
ARIOSTE 101
ARISTOTE 14, 97, 165
ARMAND (Guilhem) 124
ARNAUD (Angélique et Agnès) 111
ARNAUD (Noël) 48
ARNAULD (Antoine) 30, 31, 45, 108, 109, 110, 231
ARNAULD D'ANDILLY (Robert) 45
ARNAULT (Antoine-Vincent) 35, 118
ARNAUT VIDAL DE CASTELNAUDARY 240
ARRIBERT-NARCE (Fabien) 154
ARRIGHI (Dominique) 101
ARTAUD (Anthonin) 163
ARTAUD (Denise) 240
ART DU RÉCIT À LA COUR DE BOURGOGNE 94
ART ET ARTISTES EN FRANCE DE LA RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION 275
ARTHERON (Axel) 155
ARTHUR 85
ARTIGAS-MENANT (Geneviève) 130
ARTISTES EN CORRESPONDANCES 279
ARTS ET LA SCÈNE À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE 240
ARTUS DE BRETAGNE 13, 20
ASCHIERI (Elena) 240
ASHOLT (Wolfgang) 197
ASLANIDES (Sophie) 217
ASLANOV (Cyril) 270
ASSELINEAU (Charles) 47
ASSO (Annick) 147
ASSOCIATIONS MUSICALES EN FRANCE (LES) 263
ASTRUC (Rémi) 218
ATELIER DE BAUDELAIRE 58
ÂTRE PÉRILLEUX 8
ATTWOOD (Catherine) 95
AUBAILLY (Jean-Claude) 80, 92
AUBERT (Jean-Louis) 48, 49, 50, 51
AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d') 25, 30, 231
AUBIGNÉ (Agrippa d') 230, 251
AUBIGNY (Benoît) 213
AUCASSIN ET NICOLETTE 7, 15
AU CORPS DU TEXTE 173
AUDACES ET MODERNITÉS D'HONORÉ D'URFÉ 113
AUDIBERTI (Jacques) 146, 221, 240
AUDIDIÈRE (Sophie) 124
AUGUSTE 221
AULNOY (Mme d') 27, 108, 230
AUMALE (Paulin d') 208
AUMONT (Jacques) 240
AUNEUIL (Madame d') 27
AUREAU (Bertrand) 137
AURENCHE (MarieL.) 138
AUROY (Carole) 148
AUSTEN (Jane) 161
AUTANT (Jean-Paul) 204
AUTEXIER (Philippe) 240
AUTHIER (François-Jean) 147
AUTOBIOGRAPHIES DE FEMMES 73
AUTOUR DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE 1614 183
AUTOUR D'UN DICTIONNAIRE : LE TLF 270
AUTRAND (Michel) 220, 240
AUTRE FRANCOPHONIE 147
AUX MARGES DE L'ENCYCLOPÉDIE 98
AUX ORIGINES DU POÈME EN PROSE FRANÇAIS 241
AVANT-GARDE ET MODERNITÉ 241
AVEC OU SANS ENVELOPPE 280
AVICENNE 186
AYMERI DE NARBONNE 12, 20
AZAIS (P.-H.) 241
AZAM (Gilbert) 241
AZERHAD (Annick) 121, 124

B

BABAZ (Mireille) 241
BACHAUMONT 29, 37, 120
BACH (Jean-Sébastien) 269
BADEL (Pierre-Yves) 80
BADIOU-MONFERRAN (Claire) 171
BADIR (Sémir) 173
BAERE (Benoît de) 118
BAHIER-PORTE (Christelle) 118
BAH-OSTROWIECKI (Hélène) 132
BAÏF (Jean-Antoine de) 21, 22, 23, 101
BAILLET DE SAINT-JULIEN (Guillaume) 122
BAILLET (Florence) 167
BAINS (Christopher) 162
BAISSUS (Jean-Marie) 241
BALAVOINE (Ludovic) 189, 190
BALCOU (Jean) 142, 233, 241
BALDE (Jacob) 267
BALDI (Marialuisa) 119
BALDINI (Alessio) 145
BALLADE, HISTOIRE ET AVATARS D'UNE FORME POÉTIQUE 98
BALLANCHE (Pierre-Simon) 53
BALLARD 109

BALLEUR (Saint-Julien de) 101
BALLY (Charles) 175
BALUZE DE TULLE 190
BALZAC (Honoré de) 61, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143, 145, 146, 152, 158, 214, 258
BALZAC (Jean-Louis Guez de) 24, 25, 30, 110, 269
BANARÉ (Eddy) 155
BANCAREL (Gilles) 118
BANKIM (Chandra Chatterjee) 164
BANTZ (Nathalie) 162
BANVILLE (Théodore de) 45, 53, 54, 55, 57, 60, 62, 67, 140, 141, 239
BARAU (Denys) 192
BARBAFIERI (Carine) 24
BARBEY D'AUREVILLY 55, 61, 63, 140, 141, 142, 149, 241, 242
BARBIER (Josiane) 183
BARBIER (Marie-Anne) 119
BARDEY (David) 185
BARDOLPH (Jacqueline) 218
BARET (Paul) 29
BARGUESROLLINS (Yvonne) 136
BARIDON (Michel) 241
BARKATE (Jonathan) 149
BARLAEUS (Caspard) 201
BARON (Anne-Marie) 137, 140, 144
BARON (Pierre) 123
BARON SUPERVIELLE (Silvia) 77
BAROUIN (Jeanne) 241
BARRÈS (Maurice) 57, 137, 144, 241, 247, 251
BARROUX (Gilles) 119
BARROVECCHIO (Anne-Sophie) 128
BARRY (Saidou Alcény) 156
BARTHES (Roland) 162, 222
BARTHOLOMAEUS ANGLICUS 13
BARTOK ET LA FRANCE 263
BASCH (Sophie) 71, 241
BASDEVANT-GAUDEMET (Brigitte) 79
BASQUIN (Guillaume) 216
BASTIN-HELARY (Fleur) 143
BATAILLE (Georges) 215
BATTIAU (Michel) 241
BATTIAU-QUENEY (Yvonne) 241
BATY-DELALANDE (Hélène) 147
BAT-ZEEV SHYLDKROT (Hava) 174
BAUCHAU (Henry) 148, 160
BAUDELAIRE (Charles) 58, 135, 138, 141, 142, 144, 170, 216, 232, 236, 242, 248, 261, 268
BAUDELAIRE DANS LE MONDE 237
BAUDELAIRE DANS LES PAYS SCANDINAVES (DANEMARK, SUÈDE, NORVÈGE) 236
Baudelaire et les traditions poétiques 145
BAUDELLE-MICHELS (Sarah) 87
BAUDE (Michel) 241
BAUDET HERENC 226
BAUDOIN (Jean) 24
BAUDOUIN DE SEBOURC 275
BAUDOUIN-MATUSZEK (Marie-Noëlle). 182
BAUDRIER (Yves) 212
BAUDRY (Hervé) 102
BAUER (Roger) 160
BAUMGARTNER (Emmanuèle) 97, 241
BAVEREL-CROISSANT (Marie-Françoise) 129
BAYEUX 189
BAYLE (Pierre) 112, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 231
BEATTIE (James) 258
BEAUDOUIN (Valérie) 170
BEAUHARNAIS (Fanny de) 40
BEAULIEUX (Charles) 241
BEAUMARCHAIS 121, 181, 251, 267
BEAUMONT-MAILLET (Laure) 78
BEAUREPAIRE (Pierre-Yves) 115
BEAUSIRE (Pierre) 241, 256
BEAUVOIR (Simone de) 266
BEAUZÉE (Nicolas) 120, 177
BECCARIA (Pierre) 224
BEC (Caroline) 190
BECDELIEVRE (Véronique de) 183
BECKER (Émile) 139
BECKETT (Samuel) 148, 173, 220, 259
BECON (Thomas) 111
BECQUET (Alexandra) 168
BÉDIER (Joseph) 241
BÉDOIRE (Fredric) 203
BEETHOVEN 75, 263
BEGAG (Azouz) 156
BEGHINI (Federica) 171
BÉHAR (Henri) 146, 241, 257
BÉJA (Alice) 167
BEKKAT (Amina) 156
BELIN (Christian) 108
BEL INCONNU 6, 17, 83, 86, 226, 245, 250
BELIN (Olivier) 152
BÉLISAIRE 128
BELLE DOROTHÉE AUX BONS CHIENS 236
BELLEMARE (Huguette E.) 156
BELLENGER (Yvonne) 241
BELLON-MÉGUELLE (Hélène) 81
BELLUC (Sylvain) 169
BELOT (Octavie) 123
BEM (Jeanne) 242
BENAMOU (Michel) 242
BENAZECH WENDLING (Karina) 207
BENCHLEY (Robert) 247
BENEDEIT 227
BENET (Juan) 264
BÉNÉZET (Jean-Pierre) 185
BEN HAMAD (Leila) 175
BENIAMINO (Michel) 264
BEN ISRAËL (Menasseh) 196
BENÍTEZ (Miguel) 132, 133
BEN JELLOUN (Tahar) 157
BEN KHALIFA (Riadh) 189
BENNETT (Philip) 81
BENNINI (Martine) 183
BENOÎT (Céline) 124
BENOIT DE SAINTE-MAURE 275
BENOIT (Éric) 136
BENOÎT (Jean-Louis) 139
BENOTEAU-ALEXANDRE (Marie-Ève) 208
BEN OYZER (Leyd) 197
BENREKASSA (Georges) 119, 267
BENSAUDE-VINCENT (Bernadette) 198
BENS (Jacques) 50

BENSON (Robert Hugh) 258
BÉRARD (Stéphanie) 155
BERCEGOL (Fabienne) 136
BERCÉ (Yves-Marie) 187, 190
BERCHOUX (Joseph) 135
BÉRENGER (Jean) 187, 216
BERENHORST (Georg Heinrich von) 72
BERERHI (Afifa) 156
BERETTA-ANGUISSOLA (Alberto) 72
BERGAIGNE (Abel) 242
BERGEN (Véronique) 73
BERGER (Anne-Emmanuelle) 139
BERGHEAUD (Lise) 161
BERGIER (Abbé) 120
BERGSON 166
BÉRIAC-LAINÉ (Françoise) 184
BERKMAN (Gisèle) 119
BERKVAM-DESCLAIS (Doris) 80
BERLIOZ (Hector) 75, 145, 164
BERNANOS (Georges) 148, 153, 154, 160, 260
BERNARD (Florence) 147
BERNARD-GRIFFITHS (Simone) 135
BERNARDI (Bruno) 210
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE 37, 122, 214
BERNARD (Jacques-Emmanuel) 76
BERNARD (Mademoiselle) 27
BERNARD (Michel) 242
BERNART MARTI 7
BERNAT (Chrystel) 204
BERNET (Charles) 242
BERNHARD (Thomas) 159
BERNIERES (Jean de) 51
BERNIER (Jean) 132
BERNIER-THOMAS (Stéphanie) 122
BÉROUL 5, 15, 16, 82
BERTHELOT (Hélène et Philippe) 232
BERTHELOT (Sandrine) 139
BERTHEREAU (Estelle) 190
BERTHIER (Patrick) 221
BERTHIER (Philippe) 140, 142, 144, 217, 242
BERTHO (Elara) 155
BERTHOLET (Philippe) 222
BERTIN-ELISABETH (Cécile) 162
BERTRAND (Aloysius) 55
BERTRAND DE BAR-SUR-AUBE 275
BERTRAN DE MARSEILLE 5
BERTRAND (Olivier) 180
BESNARDEAU (Wilfrid) 88
BESNIER (Patrick) 221
BESSIÈRE (Jean) 157, 217, 219, 242
BESTIAIRE 12
BESTIAIRE (Le) 12
BESTIAIRE MORAL DIT 20
BETEMPS (Isabelle) 93
BEUGNOT (Bernard) 106
BEUVE DE HAMPTONE 228
BEYER (Justinus de) 52
BEYRIE (Jacques) 242
BEYSSADE (Jean-Marie) 211
BEZZOLA (Reto-Roberto) 77, 242
BIBIENA (Jean Galli de) 29
BIBLE ET INFORMATIQUE 242
BIBLE ET LITTÉRATURE 242
BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS DE GUILLAUME-THOMAS RAYNAL 1747-1843 124
BIET (Christian) 108
BIGART (Jacques) 197
BIGNON (Abbé Jean-Paul) 27
BILEN (Max) 242
BILHÈRES-LAGRAULAS (Jean de) 91
BILINGUISME, ENRICHISSEMENTS ET CONFLITS 76
BILLARD (Coralie) 183
BILLOTTE (Denis) 86
BILLY (Dominique) 142
BIOGRAPHIE. MODES ET MÉTHODES (LA) 242
BISANSWA (Justin K.) 164, 218
BISCERE (Antoine) 74
BISMUTH (Hervé) 218
BITSCH (Caroline) 188
BLAKE (William) 76
BLANCART-CASSOU (Jacqueline) 146
BLANCHARD (Joël) 92, 242
BLANCHARD (Raphaël) 242
BLANCHAUD (Corinne) 223
BLANCHE-BENVENISTE (Claire) 242, 270
BLANCHOT (Maurice) 147
BLANC (Robert) 200
BLANLO (Jean) 209
BLANQUIE (Christophe) 110
BLANQUI (Louis-Auguste) 165
BLASCO-DULBECCO (Mylène) 270
BLOCH (Jean-Richard) 197
BLOCH (Olivier) 257
BLOCK DE BEHAR (Lisa) 158
BLOCKER (Déborah) 110
BLONDEL DE NESLE 85
BLONDEL (Madeleine) 242
BLONDET (Sandrine) 111
BLONDIAUX (Isabelle) 219
BLOOMFIELD (Camille) 148
BLOT (Jean) 214
BLOY (Léon) 136, 138, 139
BLUMENTHAL (Peter) 174
BLUM (Léon) 170
BOBILLOT (Jean-Pierre) 138
BOBLET (Marie-Hélène) 146
BOCCACE 104, 259
BOCHAT (Samuel) 205
BOCHET (Marc) 82, 215, 216, 217
BOCH (Julie) 117, 129
BODER (Francis) 244
BOÈCE 86
BOÈCE EN RIMES 277
BOEGLIN (Michel) 168
BOGAERT (Murielle) 163
BOIGNE (comtesse de) 45
BOILLAT (Gabriel) 242
BOILLEAU (Anne-Marie) 116
BOILLET (Élise) 103
BOIREAU (Jean-Louis) 159
BOISACQ-GENERET (Marie-Jeanne) 243
BOISROBERT (Abbé de) 29
BOISSIER (Madame Auguste) 243
BOISSON (Didier) 200, 202

BOISSY (Louis de, Simien) 29
BOIVIN (Jeanne-Marie) 81, 85, 96
BOKDAM (Sylviane) 102
BOKOBZA KAHAN (Michèle) 120, 135
BOLLHALDER MAYER (Regina) 243
BOMBART (Mathilde) 110
BONANSEA (Marion) 89
BONARDI (Marie-Odile) 188
BONCOMPAIN (Jacques) 191
BONHOMME (Marc) 172
BONN (Charles) 166
BONNEFOY (Yves) 252
BONNEROT (Olivier-H.) 239
BONNET (Gilles) 138
BONNET (Pierre) 102
BONNIÈRES (Patrick de) 144
BONNIÈRES (Robert de) 144
BONNIER (Xavier) 101
BONNIFFET (Pierre) 101
BONNIN-PONNIER (Joëlle) 137
BONNOT (Marie) 149
BONZI (Federico) 122
BORASO (Silvia) 156
BORDEAUX (Henry) 246
BORDEU (Théophile de) 185
BORDIER (Jean-Pierre) 89, 93
BORELLO (Céline) 201, 203
BORGES (Jorge Luis) 158, 159, 161, 166
BORIES (Anne-Sophie) 171
BORLIZZI (Vincenzo) 163, 165
BOSCO (Henri) 52, 252
BOSSUET (Jacques-Bénigne) 33, 110, 111, 113
BOST (Hubert) 200, 204
BOTERO GARCIA (Mario) 82
BOTET (Serge) 218
BOTTÉRO (Jean) 78
BOUCHARDY (Jean-Jacques) 200
BOUCHARENC (Myriam) 145
BOUCHER (Jean) 29
BOUCHET (André du) 164
BOUCHET (Florence) 94
BOUCHILLOUX (Hélène) 210
BOUDET (Jean-Patrice) 186
BOUDON (Jacques-Olivier) 205, 206
BOUET (Guy) 243
BOUGEARD-VETÖ (Marie-Élisabeth) 139
BOUGET (Hélène) 89
BOUHAÏK-GIRONÈS (Marie) 93, 184
BOUHOURS (Dominique) 27
BOUILLAGUET (Annick) 146, 149
BOUISSON-MAAS (Anne-Marie) 243
BOULAABI (Ridha) 157
BOULAD-AYOUB (Josiane) 118
BOULENGER (Jacques) 255
BOULEZ (Pierre) 165
BOULGAKOV 160
BOULLANGER (Nicolas-Antoine) 131, 132, 134
BOUMAHDI (Fabrice) 243
BOUQUET (Philippe) 243
BOURBON (Catherine de) 202
BOURCIER (Georges) 243
BOURDIEU (Pierre) 165
BOUREAU-DESLANDES (André-François) 132
BOURGEOIS (Christophe) 109
BOURGEOIS DE BOYNES (Pierre-Etienne) 45
BOURQUIN (Guy) 243
BOURREL (Christiane) 75
BOURTON (William) 216
BOURY (Dominique) 185
BOUSQUET (Bernard) 243
BOUSSETAT (Sana) 217
BOUSSUGE (Emmanuel) 120
BOUTAGHOU (Maya) 71, 164
BOUTET (Dominique) 83, 85, 90, 96, 218
BOUTIER (Jean) 190
BOUTIN (Pierre) 116
BOUVIER (Michel) 128
BOUVIER (Nicolas) 72
BOUVRANDE (Isabelle) 104
BOVE (Laurent) 132, 233
BOYER (Anne) 138
BOYER (Jean-Paul) 243
BOZEDAN (Corina) 154
Bradby (David) 220
BRAGA (Corin) 73
BRAHIMI (Denise) 157, 243
BRANGÉ (Mireille) 163
BRANGER (Jean-Christophe) 213
BRANTÔME 101
BRASSENS (Georges) 224
BRECHT (Bertold) 163
BREL (Jacques) 224
BRENTANOS (Clémens) 267
BRET 29
BRETEL (Paul) 82, 85
BRETON (André) 268
BRETON (Corentin) 214
BREUIL (Eddie) 216
BRIANT (Théophile) 243
BRICAULT (Céline) 140
BRIDET (Guillaume) 161
BRIENNE LE JEUNE 50
BRIENT (Véronique) 154
BRIÈRE (Chantal) 140
BRIL (Jacques) 243
BRIOT (Aude) 151
BRIX (Michel) 141, 214
BROCHARD (Cécile) 163, 164
BROCH (Hermann) 150
BROGLIE (Victor de) 189
BROGNIEZ (Laurence) 138
BRONTË (Anne) 255
BROTTIER (Béatrice) 111
BRUANT (Aristide) 177
BRUCIOLI (Antoine) 104
BRUCKER (Charles) 180
BRUCKER (Nicolas) 118, 124
BRUGÈRE (Fabienne) 116
BRUGIÈRE (A.G.P.) 116
BRUIT DES ARMES 104
BRULEY (Pauline) 147
BRUN (Catherine) 148
BRUNEAU (Alfred) 213, 263
BRUNEL (Patrick) 146

BRUNEL (Pierre) 158, 166, 219, 243
BRUNET (Étienne) 171, 243, 258
BRUNET (François) 140, 141, 142, 145
BRUNET (Serge) 188
BRUN (Jacques) 243
BRUNYER (Madame) 254
BRUSCAMBILLE 22
BRUSCHI (Filippo) 141
BUCHET (Christian) 185
BUFFON (Georges-Louis Leclerc de) 36, 37, 38, 39, 40, 118, 217
BUHLER (Pierre) 85
BUIS (Emmanuelle) 161
BUISSON (Ferdinand) 211
BUI (Véronique) 138
BULLETIN DE L'OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE 270
BULLETIN DU RÉSEAU DES OBSERVATOIRES DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE 270
BURAC (Robert) 146
BURGOS (Jean) 146
BURIDANT (Claude) 173
BURLE-ERRECADE (Élodie) 99
BURNAUTZKI (Sarah) 155
BURTON 206
BURTON (Robert) 210
BURY (Mariane) 139
BUSBECQ (Ogier Ghiselin de) 231
BUSCHINGER (Danielle) 82, 83, 243
BUSSON (Henri) 100
BUSSY-RABUTIN (comte Jean-Louis de) 195
BUTOR (Michel) 159
BUTTET (Marc-Claude de) 22, 23
BUVET (Pierre-André) 178
BUZON (Frédéric de) 216

C

CABANE (franck) 120
CABAYÉ (Olivier) 191
CADET (Laurence) 150
CADUC (Eveline) 243
CAFFIERO (Marina) 198, 199
CAGNAT (Constance) 106
CAHIERS BLAISE CENDRARS 244
CAHUSAC (Louis de) 29
CAILLET (Louis) 91
CAILLET (Vigor) 141
CAILLOIS (Roger) 161
CAIOZZO (Anna) 186
CALAN (Ronan de) 211
CALLE-GRUBER (Mireille) 218
CALLU (Agnès) 152
CALMET 132
CALVIN (Jean) 255
CAMBOU (Pierre) 116
CAMELIN (Colette) 146
CAMMAGRE (Geneviève) 116
CAMPA (Laurence) 146
CAMPANELLA (Tommaso) 133, 206
CAMPARDON (Émile) 182
CAMUS (Albert) 148, 217, 233, 264, 280
CAMUS (Jean-Pierre) 25, 107
CANDEL (Danielle) 270
CANDIARD (Céline) 111
CANETTI (Elias) 162
CANTEMIR (Dimitrie) 32
CAPDEVILLE (Valérie) 119
CAPE (Anouck) 152
CAPMANY (Antonio de) 116
CAP SUR L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES 244
CAQUOT (André) 197
CARAVOLAS (Jean) 111
CARAYOL (Michel) 244
CARBONNIÈRES (Louis de) 181, 182
CAREL (Marion) 173
CARIOU (Pierre) 244
CARMINA BURANA 244
CARNÉ (Damien de) 88
CARON (Pascal) 140
CARORGUY (Jacques) 188
CARRE (Juliette) 148
CARRIER (Hubert) 187
CARTERET (Xavier) 186
CARVER (Raymond) 159
CASABIANCA (Denis de) 211
CASANOVA (Giacomo) 34, 45, 50, 115, 244
CASENAVE (Joana) 171
CASSAN (Élodie) 211
CASSAN (Michel) 190
CASSEVILLE (Caroline) 237
CASSIN (René) 79
CASSIS (Youssef) 233
CASTA (Isabelle) 160
CATACH (Nina) 177
CATALANO (Chiara) 111
CATEL (Olivier) 142
CATHERINE (Florence) 121
CAUDOUX (Benoit) 122
CAVAGNA (Mattia) 89
CAVAIGNAC (Marie-Julie de) 134
CAVAILLÉ (Jean-Pierre) 108
CAVALLIN (Jean-Christophe) 137, 138
CAYLUS (comte de) 28
CAZALAS (Sébastien) 94
CAZANAVE (Claire) 109
CAZAUX (Loïc) 183
CAZENOBE (Colette) 115, 119
CAZOTTE (Jacques) 29, 30, 35, 230
CECCHI (Annie) 158
CEDERNA (Camilla Maria) 244
CE EST LI FRUIS SELONC LA LETRE 96
CELAN (Paul) 164
CÉLINE (Louis-Ferdinand) 148, 149
CE MOT QUI M'AVAIT SURPRIS 244
CENDRARS (Blaise) 242, 244, 246, 250, 268
CENDRARS (Pierre) 233
CENT NOUVELLES NOUVELLES 18, 94, 248
CENTRE(S) ET PÉRIPHÉRIE(S). LES LUMIÈRES DE BELFAST À BEIJING 126
CERASI (Claire) 244
CERBELAUD (Dominique) 205
CERMANON 6, 12
CERNUSCHI (Alain) 116

CERQUEIRA DOS ANJOS (Yuri) 151
CERQUIGLINI (Bernard) 218
CERQUIGLINI-TOULET (Jacqueline) 83, 92, 98, 241
CERVANTES SAAVEDA (Miguel de) 259
CÉSAIRE (Aimé) 153, 155, 156, 157, 161
CES MÉCHANTES LETTRES 280
CESSIAT (Valentine de) 63
CHABOT (Alexis) 147
CHABOT (Jacques) 146
CHACUN SON HORACE 105
CHADELAT (Jean-Marc) 168
CHADUC (Pauline) 111
CHALLAMEL (Pierre-Joseph) 254
CHALLE (Robert) 240, 244, 247, 255
CHALMIN (Ronan) 121
CHALON (Louis) 84
CHAMBON (J.-P.) 270
CHAMFORT 128
CHAMISSO (Adelbert von) 242
CHAMISSO (Hippolyte de) 52
CHAMMAS (Jacqueline) 121
CHAMOISEAU (Patrick) 157, 161, 164
CHAMOREL (Florian) 185
CHAMPEAU (Stéphanie) 137
CHAMPFLEURY 244
CHAMPFLEURY (Jules) 66
CHAMPION (Émilie) 190
CHAMPION (Pierre) 90, 91, 92, 245
CHAMPRIS (Arnaud de) 166
CHAMPRIS (Hubert de) 217
CHAMPS DES ESCRIPTURES (AU) 95
CHAMPSEIX (Jean-Paul) 194
CHANADY (Amaryll) 158
CHANCÉ (Dominique) 161
CHANDELIER (Joël) 186
CHANSON D'AIQUIN 88
CHANSON D'ANTIOCHE 228
CHANSON D'ASPREMONT 6, 227
CHANSON DE LA CROISADE ALBIGEOISE 89
CHANSON DE ROLAND 84, 160, 228
CHANSON DE SAINT ALEXIS 277
CHANSON DE SAINTE FOY D'AGEN 7
CHANSONNIER FRANCAIS U 277
CHANSONS SATIRIQUES ET BACHIQUES DU XIIIe SIÈCLE 6
CHANSOU (Michel) 245
CHANTELOUBE (Isabelle) 119
CHANTER DE GESTE 97
CHAOUCHE (Sabine) 38, 107, 119, 121
CHAPELAIN (J.) 29, 44
CHAPELLE 29
CHAPLIN (Charles) 266
CHARARA (Youmna) 128
CHARBONNIER (Gil) 149
CHARDIN (Philippe) 150
CHARDON (Michel) 245
CHARDRI 229
CHARENTON 204
CHAREYRON (Nicole) 82
CHARLEMAGNE 85
CHARLES D'ORLÉANS 6, 7, 19, 90, 91, 92, 228
CHARLES IX 189, 190
CHARLES V 180, 194
CHARLES VI 93
CHARLES VII 90, 94
CHARLES-WURTZ (Ludmila) 136
CHARLES X 195
CHARLIER (Gustave) 245
CHARNAY (Annie) 181
CHARRAK (André) 210
CHAR (René) 147
CHARRIÈRE (Isabelle de) 114, 278
CHARRIÈRE (Isabelle et Charles-Emmanuel, de) 36
CHARROI DE NÎMES 8, 15
CHARTIER (Albert) 72
CHARTIER (Chantal) 72
CHARTIER (Pierre) 125
CHARTON (Édouard) 45, 46, 138
CHARVIT (Yossef) 196
CHASSIGNET (Jean-Baptiste) 257
CHASTELLUX (François-Jean de) 124
CHATEAUBRIAND 59, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 108, 136, 137, 138, 139, 142, 191, 222, 245, 249, 265
CHATELAIN (Henri) 90
CHATELAIN (Marie-Claire) 110
CHÂTELET (Anne-Marie) 79
CHAUDENSON (Robert) 245
CHAUDIER (Stéphane) 149
CHAULET-ACHOUR (Christiane) 156, 157, 223
CHAUVEAU (J.-P.) 270, 274
CHAUVIN (Cédric) 162
CHAVOZ (Ninon) 155
CHAYES (Évelien) 101
CHAZAN (Mireille) 184
CHEDID (Andrée) 154, 157
CHÉDOZEAU (Bernard) 31, 111
CHEHAB (May) 152
CHEMAMA (Simon) 148
CHEMINS DE L'EXIL, HAVRES DE PAIX 104
CHENG (François) 154
CHENG KI-TONG 156
CHÉNIEUX-GENDRON (Jacqueline) 233
CHEN (Lian) 179
CHER ET BEAU NEVEU 194
CHERVILLE (Gaspard) 143
CHESNAIX (Michel) 245
CHEVALERIE ET GRIVOISERIE 226
CHEVALERIE OGIER 12
CHEVALIER AU BARISEL (LE) 8, 16
CHEVALIER DE LA TOUR LANDRY 81
CHEVALIER (Jean-Claude) 172
CHEVALLIER (Pierre) 245
CHEVILLET (François) 245
CHEVRIER (François-Antoine) 29
CHEVRIER (Jacques) 160
CHEYNET DE BEAUPRÉ (Marc) 189, 190
CHEYRONNAUD (Jacques) 245
CHIARI (Sophie) 101
CHING-YA HUANG (Béatrice) 169
CHIRAC (Jacques) 170
CHITOUR (Marie-Françoise) 156, 157
CHOCHEYRAS (Jacques) 82, 85
CHOISY (François-Timoléon de) 28
CHOIX DE FABLIAUX 10
CHOLET (François Armand) 189

CHOLEWKA (Nicole) 225
CHOMÉTY (Philippe) 110
CHONÉ (Aurélie) 168
CHOPELIN-BLANC (Caroline) 120
CHOPIN (Frédéric) 75, 212
CHOPOIDALO (Cindy) 164
CHORLLON (J-.B. A.) 187
CHORTATSIS (Georges) 167
CHOTTIN (Marion) 211
CHOUILLET (Anne-Marie) 245
CHOUILLET (Jacques) 245
CHRÉTIEN DE TROYES 7, 8, 9, 15, 16, 82, 84, 87, 214, 227, 228, 229, 242, 246, 248
CHRÉTIENS ET LES JUIFS DANS LES SOCIÉTES DE RITES GREC ET LATIN (LES) 196
CHRÉTIENS ET MUSULMANS À LA RENAISSANCE 103
CHRISTINE DE PIZAN 91, 92, 93, 95, 96, 215, 228, 229, 242, 275. Voir études Christiniennes
CHRONIQUE RIMÉE DE LIVONIE 20
CHUJO (Shinobu) 152
CICÉRON 13, 76
CIFARELLI (Paola) 245
CI NOUS DIT 275
CINQUANTE ANS DE MÉTALEXICOGRAPHIE 179
CITIZENS OF THE ENLIGHTENMENT 127
CITTI (Pierre) 144
CIVIL (Pierre) 167
CIXOUS (Hélène) 72, 73, 163
CLAIRVAUX (Bernard de) 110
CLAMOTE CARRETO (Carlos F.) 82
CLAPPIER-VALLADON (Simone) 245
CLARIS ET LARIS 12, 18, 81
CLARKE (Marcus) 164
CLARY-ALDRINGEN 194
CLAUDEL (Paul) 44, 45, 146, 147, 148, 152, 153, 154, 168, 169, 208, 239, 240, 258
CLAVARON (Yves) 159
CLAVERIE (Élisabeth) 245
CLAVIER (Aurore) 169
CLEMENCEAU (Georges) 62
CLÉMENT (Nicolas) 117, 122
CLÉMENT (Pierre) 35
CLÈVES (Philippe de) 78
CLIER-COLOMBANI (Françoise) 83
CLITIQUES ET CLITISATION 245
CLOVIS 275
COBBY (Anne) 98
COCHIN (Augustin) 43
COCHIN (Henry) 99
COCTEAU (Jean) 165
COCULA-VALLIÈRES (Anne-Marie) 245
COEURDEVEY (Annie) 245
COFFEN (Béatrice) 172
COGEZ (Gérard) 157, 216
COHEN (Albert) 146
COHEN (Gustave) 91, 92, 245
COHEN (Marcel) 245
COHEN-MATLOFSKY (Claude) 195
COIGNY (Aimée de, duchesse de Fleury) 52
COISSARD (Françoise) 156
COLARD MANSION 13
COLETTE 73, 268, 280
COL (Gontier) 92
COLIN (Jean-Paul) 224
COLIN MUSET 5, 11, 18
COLIN (Roland) 246
COLLETET (G.) 29
COLLIN (Franck) 77
COLLINI (Côme Alexandre) 46
COLLINS (Anthony) 116, 131, 132
COLLINS (Antony) 133
COLLINS (William) 248
COLLION-DIÉRICKX (Chantal) 137
COLNORT-BODET (Suzanne) 246
COL (Pierre) 92
COMBES (Annie) 86
COMBETTES (Bernard) 175
COMÉNIUS (Jan Amos) 111, 211, 216
COMMENCEMENTS DU ROMAN 246
COMMENT LA FICTION FAIT HISTOIRE 246
COMMENT NAÎT UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE? 246
COMMENT PEUT-ON ÊTRE SCEPTIQUE ? 120
COMMYNES 94
COMPAGNON (Antoine) 151, 220
COMPARATIVE LITERATURE AROUND THE WORLD; GLOBAL PRACTICE. 165
COMPARATIVE LITERATURE NOW 158
COMTE (Auguste) 254
COMTE-SPONVILLE (André) 134
CONDÉ (Maryse) 155, 166
CONFESSIONES E NATIONES 206
CONFUCIUS 169
CONON DE BÉTHUNE 6
CONRAD 159
CONSENZA (Mario) 281
CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE WALLONNE DE ROTTERDAM 201
CONSTANT (Benjamin) 56, 246. Voir ANNALES BENJAMIN CONSTANT
CONSTANT (Charles) 71
CONSTITUTION DES FRANCS-MAÇONS 123
CONSTRUCTIONS HAGIOGRAPHIQUES DANS LE MONDE INDIEN 78
CONSTRUIRE LE TEMPS 275
CONTAMINE (Philippe) 184
CONTANT D'ORVILLE (André-Guillaume) 34
CONTE DE FLOIRE ET BLANCHE-FLORE 10, 16, 226
CONTE DE LA CHARRETTE DANS LE LANCELOT EN PROSE 12
CONTE DU GRAAL 80, 82, 248
CONTE DU PAPEGAU (LE) 227
COPIER ET CONTREFAIRE À LA RENAISSANCE 105
COQUEBERT DE MONTBRET 115
COQUILLARD (Isabelle) 186
COQUIO (Catherine) 195
CORBIÈRE (Tristan) 140, 234
CORDONIER (Noël) 145, 246
CORINUS (Véronique) 155
CORNEILLE (Pierre) 24, 25, 29, 170, 242
CORNEILLE (Thomas) 25
CORNILLIAT (François) 101
CORNILLON (Claire) 164
CORNUD-PEYRON (Mireille) 246
CORNULIER (Benoît de) 265
CORNU (Pierre) 224
CORONAT-FAURE (Raphaële) 117

CORPS ET SES IMAGES 126
CORPUS. MÉTHODOLOGIE ET APPLICATIONS LINGUISTIQUES 270
CORREIA (Jérôme) 207
CORRESPONDANCE ET LA CONSTRUCTION DES IDENTITÉS EN EUROPE CENTRALE 194
CORTEBARBE 8
CORTESE (João F. N. B.) 112
CORTOT (Alfred) 246
CORVISIER (André) 188
COSSETTE (André) 247
COSTANTINI (Frédérique-Anne) 78
COSTE (Joël) 186, 187
COSTE (Marion) 155
COSTE-ROORYCK (Yolande) 120
COTGRAVE (Randle) 178
COTTIN (Sophie) 135
COUDREUSE (Anne) 76, 216
COUJOU (Jean-Paul) 169
COULEAU (Christèle) 139
COULET (Henri) 121
COULON (Laurence) 197
COUR DU PRINCE 184
COURON (Jean-Luc) 247
COURONNEMENT DE LOUIS 6, 15, 229
COURT (Antoine) 200, 201
COURT DE GÉBELIN (Antoine) 116, 204
COURTEAULT (Paul) 100
COURTÈS (Noémie) 109
COURTILZ DE SANDRAS 33, 40
COURTINAT (Nicolas) 138
COURTOIS D'ARRAS 5
COURT-PEREZ (Françoise) 136
COUSIN (Guillaume) 144
COUSSON (Agnès) 111, 112
COUTANT (Francis) 151
COUTEAUX (Cécile) 74
COUVREUR (Gérard) 247
COUZINET (Marie-Dominique) 102
COYPEL 33
COZ (Michel) 115
CRÉBILLON FILS 30, 115, 120, 122, 172, 216, 247
CREDULITY IN THE AGE OF REASON 127
CRENNE (Helisenne de) 23
CRESCENZO (Richard) 102, 218
CREVIER GOULET (Sarah-Anaïs) 163
CRIGNON-DE OLIVEIRA (Claire) 210
CRITICISM, LITERARY THEORY AND IDEOLOGY 166
CRITIQUE MUSICALE EN FRANCE (LA) 263
CROGIEZ (Michèle) 114, 247
CROISSANT (CHANSON DE GESTE) 14
CROIZY-NAQUET (Catherine) 80, 85, 86
CROQUETTE (Bernard) 247
CROUZET (Michel) 139
CSURÖS (Klara) 158
CUCHE (François-Xavier) 111, 247
CUENIN (Micheline) 247
CULIOLI (Antoine) 172
CUMBERLAND (Richard) 264
CUPIS DE CAMARGO (Sébastien Joseph Antoine) 131
CURIE (Jacques) 247
CURTIUS (Ernst Robert) 249
CUSSET (Catherine) 115
CUSTINE (Adolphe de) 255
CYRANO DE BERGERAC 25, 26, 113, 131, 133, 230

D

DA BASSANO (Giovanni) 247
DABBAH EL-JAMAL (Choukri) 114
DABEZIES (André) 164
DABIT (Eugène) 158
DADIÉ (BERNARD) 155
DAGEN (Jean) 103, 128, 247, 261
DAIREAUX (Luc) 121, 202
DAI SIJIE 156
DALBERA (Jean-Philippe) 270
DALLA VALLE (Daniela) 247
DALUZ ALCARIA (Christine) 211
DANAN (Ariel) 198
D'ANDREA (Patrizia). 163
DANDREY (Patrick) 73, 110, 217, 247
DANGEVILLE (Sylvie) 115
DANGY-SCAILLIEREZ (Isabelle) 146
DANTAL (Charles) 191
DANTE 81, 100, 103, 105, 161, 166
DARMESTETER (Arsène) 247
DARMON (Julien) 198
DAROS (Philippe) 218
DARWIN (Charles) 233, 234
DASSOUCY (Charles Coypeau) 29
DATATIONS ET DOCUMENTS LEXICOGRAPHIQUES (DDL) 270
DAUBRESSE (Sylvie) 183
DAUDET (Alphonse) 58, 136, 219, 222
DAUDET ET LES LANGUES 144
DAUPHANT (Clotilde) 89
DAUPHINÉ (James) 76, 247
DAVANTURE (Maurice) 247
DAVID AUBERT 12, 94
DAVID (d'Angers) 68
DAVID DE PALACIO (Marie-France) 160
DAVID (Jérôme) 141
DAVID (Marie-France) 137
DAYRE (Éric) 159
DÉBAT DES HÉRAUTS D'ARMES DE FRANCE ET D'ANGLETERRE 275
DEBON (Claude) 146
DEBREUILLE (Jean-Yves) 154
DEBUSSY (Claude) 251, 263
DECAUDIN (Michel) 146, 233
DECOTTIGNIES (Jacques) 35
DEDANS, DEHORS ET À TRAVERS; PERSPECTIVES LITTÉRAIRES ET COMPARATISTES SUR LES SEUILS 166
DE FALCO (Domenica) 141
DEFAUX (Gérard) 102, 247
DEFER (Dominique) 151
DE FLERS (Philippe et Pauline) 216
DEFOE (Daniel) 120, 167
DE FRANCESCHI (Sylvio Hermann) 112, 188
DEGAUQUE (Isabelle) 119
DE GENDT (Anne-Marie) 81
DE GEORGES-METRAL (Alice) 140
DEGOUT (Bernard) 136
DEGUIN (Yohann) 112
DEHOUX (Amaury) 165

DELACROIX (Eugène) 158, 164
DELAHAYE (Michel) 212
DELAMAIRE (Mariette) 141
DE LA PATAPHYSIQUE A L'OULIPO 51
DE LA PENSÉE DE L'HISTOIRE AU JEU LITTÉRAIRE 90
DE LA PHILOLOGIE ALLEMANDE À L'ANTHROPOLOGIE FRANÇAISE 168
DELAPLACE (Denis) 177
DELAUNAY (Bernard) 186
DELAURENS (Henri-Joseph) 119
DELBREIL (Daniel) 149
DELCHIARO (Anne) 247
DEL DUCA (Patrick) 83
DE L'ÉTERNITÉ À NOS JOURS 165
DELEULE (Didier) 120
DELHAUME (Bernard) 134
DELHOUME-SANCIAUD (Monique) 123
DEL LITTO (Victor) 138, 191
DELMAIRE (Danielle) 207
DELMAS (Adrien) 72
DELOFFRE (Frédéric) 247
DELORME (Philippe) 144
DELPHIS (Claudine) 197
DEMAROLLE (Pierre) 257
DEMARTINI (Dominique) 87
DEMAULES (Mireille) 88
DEMERSON (Guy) 261
DEMONET (Marie-Luce) 101, 247
DEMONT (Bernard) 139
DEMONTOY (André) 223
DENEIRE (Marc) 247
DENIS (Andrée) 247
DENIS (Antoine) 116
DENIS (Delphine) 106, 107
DENIZEAU (Gérard) 213
DENIZOT (Marion) 147
DENNERY (Annie) 212
DEPAULIS (Jacques) 247
DEPECKER (Loïc) 180
DE PERETTI (Isabelle) 74
DEPESTRE (René) 157
DEPOULAIN (Séverine) 144
DERRIDA (Jacques) 162
DESAGULIERS (Jean-Théophile) 116
DES BARREAUX (Jacques Vallée, seigneur) 129
DESCARTES 102, 103, 114, 117, 120, 133, 210, 211
DESCHAMPS (Antoni) 68
DESCHAMPS (Léger-Marie) 44, 122, 134
DESCLÉS (Jean-Pierre) 173
DESCOTES (Dominique) 24, 216
DES FILLES DE LA CHARITÉ AUX SŒURS DE SAINT-VINCENT-DE-PAUL 205
DESGRAVES (Louis) 115
DÉSIREUSE DE PLUS AVANT ENQUERRE… 95
DES JOURNAUX ET DES FEMMES 73
DESLANDES (André-François) 34
DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean) 28
DESNOS (Robert) 248
DESPAX (Arnaud) 164
DES PÉRIERS (Bonaventure) 129
DES REVUES ET DES FEMMES 73
DESSAINT (Micheline) 81
DES SAINTS ET DES ROIS 97
DESSBERG (Frédéric) 193
DESSONS (Gérard) 160
DESTRANGES (Etienne) 213
DES TRISTAN EN VERS AU TRISTAN EN PROSE 97
DESTRUCTION DE ROME 14
DETHURENS (Pascal) 158
DE TOFFOLI (Ian) 153
DÉTRIE (Catherine) 177
DEVAUX (Jean) 90, 93
DEVELOPPEMENT DURABLE 224
DEVILLE (Patrick) 148
DE VITA (Philippe) 224
DEZ (Jacques) 247
DIASPORA DES HUGUENOTS (LA) 200
DIASSINOUS (Nicolas) 144
DIAZ (Brigitte) 138
DIAZ (José-Luis) 140
DI BELLA (Sarah) 119
DIB (Mohammed) 156, 166
DICKENS (Charles) 169
DICTIONARY OF LITERARY UTOPIAS 219
DICTIONNAIRE ANALYTIQUE DES ŒUVRES THÉÂTRALES FRANÇAISES DU XVIIe SIÈCLE 219
DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE ET GÉOGRAPHIQUE DU NATIONALISME FRANÇAIS (1880-1900) 219
DICTIONNAIRE DE DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE 74
DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 176
DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE 221
DICTIONNAIRE DE PORT-ROYAL 220
DICTIONNAIRE DES ANIMAUX DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE 224
DICTIONNAIRE DES ANTI-LUMIÈRES ET DES ANTI-PHILOSOPHES (France 1715-1815) 221
DICTIONNAIRE DES NATURALISMES 221
DICTIONNAIRE DES PASTEURS DANS LA FRANCE DU XVIIIe SIÈCLE 202
DICTIONNAIRE DES PIÈCES DE THÉÂTRE FRANÇAISES DU XXe SIÈCLE 220
DICTIONNAIRE DES RÉGIONALISMES DE RHÔNE-ALPES 221
DICTIONNAIRE DES REVUES LITTÉRAIRES AU XXe SIÈCLE 221
DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES 219, 234
DICTIONNAIRE DES USAGES SOCIO-POLITIQUES 272
DICTIONNAIRE DU DANDYSME 221
DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DE LA NUIT 220
DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DES FLEURS ET DES JARDINS 221
DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE ET CULTUREL DE L'INSECTE 222
DICTIONNAIRES BILINGUES 179
DICTIONNAIRES DE LANGUE FRANCAISE 179
DICTIONNAIRES DE LANGUE FRANÇAISE (LES) 179
DICTIONNAIRES DES FEMMES DES LUMIÈRES 220
DICTIONNAIRES ET RÉSEAUX DE LEXICOGRAPHES AU XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES 179
DICTIONNAIRIQUE ET LEXICOGRAPHIE 272
DIDEROT (Denis) 35, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 158, 177, 210, 219, 233, 245, 280, 281
DIDIER (Béatrice) 75, 167
DIEU, CÉSAR ET LES PROTESTANTS 204
DIEUDONNÉ (Julien) 146
DIEU, LA CHAIR ET LES LIVRES. UNE APPROCHE DE LA DÉCADENCE 137
DIGNITÉ DES "ARTES" 98

DIGONNET (Rémi) 173
DINET-LECOMTE (Marie-Claude) 187
DING (Ruoting) 112
DIONYSOS 80
DIOP (Papa Samba) 157, 161
DIOT (Rolande) 247
DIRE LE SOCIAL DANS LE ROMAN FRANCOPHONE CONTEMPORAIN 248
DIRKS (Sabine) 248
DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ 208, 209
DISPARITIONS. Contributions à l'étude du changement linguistique 176
DISSENSUS 104
DISSERTATION SUR LA FORMATION DU MONDE (1738) 130
DISSIDENTS, EXCENTRIQUES ET MARGINAUX DE L'ÂGE CLASSIQUE 113
DIVER (Ruth) 162
DJAOUT (Tahard) 157
DJEBAR (Assia) 156, 157
DJEFEL (Belaïd) 157
DOLHARE (Katixa) 215
DOMERGUE (Lucienne) 116
DOMÍNGUEZ ARRIBAS (Javier) 190
DONDEY (Théophile) 67
DONNAT-ARACIL (Claire) 90
DONNÉ (Boris) 106
DOON DE LA ROCHE 13, 19
DOON DE MAYENCE 97
DOS PASSOS (John) 150, 167
DOSTOÏEVSKI 157, 242, 264
DOTOLI (Giovanni) 161
DOUAIRE-BANNY (Anne) 163
DOUBLE \; LITTÉRATURE, ARTS, CINÉMA 248
DOUCHET (Sébastien) 99
DOUCHIN (Éric) 213
DOUDET (Estelle) 93
DOUSSOT (Jöelle) 115
DOUTREPONT (Georges) 91
DOUZOU (Catherine) 146
DRAGONETTI (Roger) 86
DRAIN (Michel) 248
DRAMATURGIES VAGABONDES, MIGRATIONS ROMANESQUES 105
DRAYTON (Michael) 167
DRELINCOURT (Laurent) 27
DREUILLET (Madame de) 29
DROIT ET JUSTICE DANS L'EUROPE DE LA RENAISSANCE 104
DROUIN (Sébastien) 131, 204
DRYDEN (John) 254
DU BARTAS 247, 248
DU BELLAY (Joachim) 100, 241
DUBÉ (Pierre H.) 191
DUBOIS (Marie-Joseph) 248
DU BOS (Charles) 66
DUBOS (Jean-Baptiste) 41
DUBOST (Francis) 82, 84, 97, 248
DUBREUIL (Laurent) 155
DUBUIS (Roger) 248
DUC (Alain) 272
DU CAMP (Maxime) 144
DUC D'AQUITAINE 5
DU CHÂTELET (Madame) 130, 215
DUCHER (Gilbert) 22
DUCHET (Claude) 152
DUCLOS (Charles) 34, 230
DUCOS (Joëlle) 96, 185, 235, 237
DUCREUX (Robert) 181
DUCREY (Guy) 136
DUFIEF (Anne-Simone) 136, 222
DUFIEF (Pierre-Jean) 43, 143
DUFLO (Colas) 34, 114, 134, 210, 214, 233
DUFOSSÉ (Colette) 186
DUFOUR (Jean-Baptiste) 156
DUFOURNEL (Adéodat) 206
DUFOURNET (Jean) 80, 82, 84, 85, 92, 93, 94, 248
DUFRESNY (Charles) 258
DUHAMEL (Georges et Blanche) 45
DULAURENS (Henri-Joseph) 38, 120
DULEY-HAOUR (Pauline) 203
DUMAS (Alexandre) 56, 143, 242
DUMAS (Catherine) 160
DUMAS (Marie-Claire) 248, 266
DUMESNIL (Alfred) 46
DUMONT (Jonathan) 184
DUMONT (Martin) 205
DUMORA (Florence) 109
D'UNE RIVE À L'AUTRE, LES MÊMES MOTS DU DROIT 179
DUNN-LARDEAU (Brenda) 81
DU NOUVEAU SUR LA FABLIAU ? 98
DUPARC (Henri) 263
DUPART (Dominique) 141
DUPEUX (Louis) 248
DU PINEAU (Gabriel-Joseph) 270, 274
DU PLAISIR 27
DUPLAY (Mathieu) 169
DUPLESSIS-MORNAY (Charlotte) 21
DUPON (Jean-François) 248
DUPONT (Anne-Hélène) 151
DUPRAT (Anne) 161
DU PRÉ (Jehan) 23
DUPUY (Valérie) 151
DURAND (François) 248
DURAND (Madame) 27
D'URANIE À GOLLUM 105
DURANTE (Erica) 161
DURAS (Marguerite) 159, 162, 222, 244
DUROC (Géraud-Christophe Michel, duc de) 51
DURRELL (Lawrence) 252
DÜRRENMATT (Jacques) 218
DURY (John) 203
DUSAULX (Jean) 38
DUSSUTOUR-HAMMER (Michèle) 248
DUTOUR (Thierry) 184
DU VAIR (Guillaume) 22
DUVAL-ARNOULD (Louis) 78
DUVAL (Frédéric) 71
DUVAL (Paulette) 248
DUVAL (Paul-M.) 78
DUVAL (Sophie) 149, 238
DU VISIBLE À L'INTELLIGIBLE 103

E

EBOBISSE (Wonja) 234
ÉCARTS CULTURELS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES 179
ÉCHANGES ÉPISTOLAIRES AUTOUR DE PÉTRARQUE ET BOCCACE 105
ECHENOZ (Jean) 148, 164
ÉCHENOZ (Jean); 175
ÉCHOS POÉTIQUES DE LA BIBLE 153
ECKSTEIN (baron d') 43
ÉCLAT ET LE SILENCE 248
ÉCONOMIE DU DIALOGUE DANS L'ANCIEN THÉÂTRE EUROPÉEN (L') 103
ÉCRIRE À LA CROISÉE DES LANGUES 166
ÉCRIRE EN ARTISTES DES GONCOURT À PROUST 142
ÉCRIRE ET PENSER EN MODERNE 122
ÉCRIRE LE PAYS NATAL 144
ÉCRIRE L'INTIME 143
ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801) 36
ÉCRITURES DE L'INTIME 249
ÉCRITURES MIGRANTES DU GENRE 249
ÉCRIVAIN ET LES POUVOIRS (L') 249
ÉCRIVAINS ET INTELLECTUELS FRANÇAIS FACE AU MONDE ARABE 147
EDHER (Adel) 154
ÉDIFIER OU INSTRUIRE ? 200
ÉDITER LES CORRESPONDANCES 279
EDOUARD (Sylvère) 188
ÉDUCATION ET CULTURE MATÉRIELLE EN FRANCE ET EN EUROPE 74
ÉGALITÉ AU TOURNANT DU SIÈCLE (L') 249
EGGENBERG (Marie Ernestine) 192
EGNELL (Erik) 189
EHRMANTRAUT (Dominique) 202
EIGELDINGER (Frédéric S.) 115, 120, 249
EILHART VON OBERG 18, 243
ÉJARQUE (Pascale) 120
ÉLECTRE 158
ÉLIE DE SAINT GILLES 12
ÉLITES CONTESTÉES ET CONTESTATAIRES DANS LE MONDE BIBLIQUE 197
ÉLITES DANS LE MONDE BIBLIQUE 197
ELMIGER (Daniel) 173
ÉLOQUENCE DE LA CHAIRE ENTRE ÉCRITURE ET ORALITÉ 114
ÉLOQUENCE ECCLÉSIASTIQUE DE LA PRÉ-RÉFORME AUX LUMIÈRES 113
ÉLOQUENCE ET VÉRITÉ INTÉRIEURE 249
ELOY (Jean-Michel) 249
ELUERD (Roland) 249, 258
EMANUELE (Valerio) 224
ÉMERGENCES D'UNE LITTÉRATURE MILITAIRE EN FRANÇAIS (XIIe-XVe siècle) 94
EMMANUEL (Maurice) 263
ENCEL (Stéphane) 197
ENCYCLOPÉDIE, DU RÉSEAU AU LIVRE ET DU LIVRE AU RÉSEAU (L') 249
ENCYCLOPÉDIE MÉDIÉVALE ET LANGUES EUROPÉENNES 249
ÉNÉAS 7, 16, 81, 86, 87, 229, 263
ÉNÉIDE 85
ENFANCES ET VOYAGES DE CHATEAUBRIAND 249
ENFANCES RENIER 12, 19
ENLIGHTENMENT LIBERTIES/LIBERTÉS DES LUMIÈRES 127
EN POLOGNE, C'EST-À-DIRE NULLE PART 194
ENTRE DÉSERT ET EUROPE 200
ENTRE INSCRIPTIONS ET PRESCRIPTIONS 249
ENTRE LA RENAISSANCE ET LES LUMIÈRES, LE THEOPHRASTUS REDIVIVUS 132
ENTRE NOSTALGIE ET UTOPIE 275
ENTRE PROSE ET POÉSIE 246
Enzenberg (Sophie d') 49
ÉPICURE 128
ÉPISTÉMOLOGIE DE LA RECHERCHE INFORMATISÉE 272
ÉPISTÉMOLOGIE DU FAIT LITTÉRAIRE 249
ÉPISTOLAIRE À LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE 279
ÉPISTOLAIRE, UN GENRE FÉMININ ? (L') 249
EPISTRES DES DAMES DE GRÈCE 11
ÉPOPÉE POUR RIRE (L') 229
ÉRASME 21
ERDMANNSDORFF (Friedrich Wilhelm von) 72
EREC ET ENIDE 83, 229
ERGAL (Yves-Michel) 163
ERNST (Gilles) 148
EROS DANS LA LETTRE 280
ÉROS PHILOSOPHE 249
ESCHYLE 160
ESCOLA (Marc) 128
ESCOT (Richard) 223, 224
ESCOUFLE (L') 230
ESMEIN-SARRAZIN (Camille) 110, 214
ESPACES DE LA CONTROVERSE AU SEUIL DES LUMIÈRES 113
ESPAGNOLS À PARIS (LES) 264
ESPINAY (Charles d') 100
ESTAMPIES FRANÇAISES (LES) 8
ESTHÉTIQUE DE LA LITTÉRATURE MINEURE (POUR UNE) 262
ESTOIRE DE LA GUERRE SAINTE 12
ESTOIRE DEL SAINT GRAAL (L') 10
ET C'EST LA FIN POUR QUOY SOMMES ENSEMBLE 85
ETCHEBARNE (Michel) 173, 174
ETHERÈGE (Georges) 264
ÉTHIQUES ET FORMES LITTÉRAIRES À LA RENAISSANCE 103
ÉTIENNE PASCAL 107
ÉTIENVRE (Françoise) 116
ÉTUDES BIOGRAPHIQUES 164
ÉTUDES SUR LES TERRES SAINTES ET LES PÈLERINAGES DANS LES RELIGIONS MONOTHÉISTES 206
EUDES DE CHERITON 276
EUROPÉANITÉ EN EUROPE MÉDIANE 194
EUROPE ET LE MONDE COLONIAL AU XVIIIe SIÈCLE 127
EUSTACHE DESCHAMPS 14, 89, 184, 276
ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE 175, 249
EVRART DE CONTY 14, 267
EXAMEN CRITIQUE DES APOLOGISTES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE 129
EXEMPLA MÉDIÉVAUX; NOUVELLES PERSPECTIVES (LES) 86
EXOTISME ET ALTÉRITÉ 244
EXOTISME MUSICAL FRANÇAIS (L') 263
EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ 143
EXPÉRIENCE DES FRONTIÈRES ET LES LITTÉRATURES DE L'EUROPE MÉDIÉVALE 98
EXPÉRIENCE DE TRADUIRE 180
EXPÉRIENCES LIMITES DE L'ÉPISTOLAIRE 249

EXPÉRIENCES ONIRIQUES DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MOYEN ÂGE AU XVIIIe SIÈCLE 98
EXTENSION DU FÉMININ 273
EXTRAVAGANCES AMOUREUSES 104
EYDT (Cynthia) 223
EYNARD (Marc) 145

F

FABIÉ (François) 76
FABLIAUX (Choix de) 10
FABRE (Bruno) 141
FABRÉGUET (Michel) 187
FABRE (Isabelle) 83
FABRIQUE DU MOYEN ÂGE AU XIXe SIÈCLE 139
FABRIQUE DU PERSONNAGE 250
FAERBER (Johan) 147
FAGNAN (Madame) 29
FAILLA (Giusanna) 154
FALCONET (Camille) 133
FALIZE (Emeric) 217
FALKENSTEIN (Ludwig) 78
FALLOUX (Alfred de) 43, 47
FALQUES (Mademoiselle) 29
FANON (Frantz) 156
FARAL (Edmond) 250
FARDIN (Liliane) 157
FARINA (Annick) 177
FAROUK (May) 164
FATTORI (Marta) 211
FAUCON (Jean-Claude) 96
FAUGÈRES (Lucien) 250
FAULKNER (William) 160, 264
FAULOT (Audrey) 214
FAURE (Alain) 250
FAURIEL (Claude) 167
FAUSKEVÅG (Svein-Eirik) 116
FAUVERGUE (Claire) 118, 122
FAVART (Charles-Simon) 121
FAVRAT (Jean) 250
FAYOLLE (Azélie) 144
FEJÉRDY (Gergely) 194
FÉLICE (Théodore de) 250
FEMME ET LA GUERRE À LA FIN DU MOYEN ÂGE 96
FEMMES AUTEURS DU DIX-HUITIÈME SIECLE 73
FEMMES DANS LA CRITIQUE ET L'HISTOIRE LITTÉRAIRE 72
FEMMES ET LA BIBLE 104
FEMMES POÈTES DE LA BELLE ÉPOQUE 73
FÉNELON 28, 108, 110, 111, 112, 113, 214, 232, 247
FERENCZI (Sandor) 158
FERLAMPIN-ACHER (Marie-Christine) 84, 87
FERLIER (Louisiane) 203
FERRET (Olivier) 281
FERRÉ (Vincent) 150
FERREYROLLES (Gérard) 106, 112, 114
FERRIER (Béatrice) 122
FERRIER (Michaël) 154
FEUILLET (Jack) 172, 175, 176
FEYDEAU (Ernest) 55
FEYEL (Juliette) 215
Fiction D'auteur ? 250
FIERABRAS 11, 19
FIERRO (Alfred) 78
FIETIER (Roland) 250
FIGEAC (Jean-François) 195
FIGEAC (Michel) 187
FIGEMENT LINGUISTIQUE. LA PAROLE ENTRAVÉE 177
FIGURES ET LANGAGES DE LA MARGINALITÉ AUX XVIe ET XVIIe SIÈCLES 104
FIGURES FÉMININES DE L'HISTOIRE OCCIDENTALE DANS LA LITTÉ-RATURE FRANÇAISE 164
FILLE DU COMTE DE PONTIEU (LA) 7, 19
FINCK (Michèle) 160, 163
FINE FOLLIE OU LA CATASTROPHE HUMANISTE 103
FIRMIN ABAUZIT (1679-1767). PRODUCTION ET TRANSMISSION DES SAVOIRS D'UN INTELLECTUEL AU SIÈCLE DES LUMIÈRES 204
FITCH (Fabrice) 250
FLAJOLIET (Alain) 210
FLAMMARION (Camille) 57
FLANDRIN (Pierre-Étienne) 170
FLAUBERT (Gustave) 66, 67, 69, 76, 117, 136, 137, 141, 142, 143, 146, 214, 217, 222, 235, 242
FLERS (Robert de) 216
FLEUR CACHÉE DU NÔ 168
FLEUR DES BATAILLES DOOLIN DE MAIENCE 21
FLEURY (Claude) 27, 33
FLORENT ET OCTAVIEN 85
FLORIANT ET FLORETE 226
FLORIMONT 83
FLÜCKIGER (Jean-Carlo) 240
FOEHR-JANSSENS (Yasmina) 85
FOESSEL (Michael) 215
FOLIE TRISTAN (LA) 10, 226
FOLKIERSKI (Wladyslaw) 250
FOLSCHWEILLER (Cécile) 194
FONDANE (Benjamin) 242
FONDET (Claire) 250
FONGARO (Antoine) 250
FONKOUA (Romuald) 159
FONTAINE (Jacques) 87
FONTAINE (Nicolas) 25
FONTANA (Michèle) 136
FONTENELLE 31, 33, 114, 121, 206, 251
FORCLAZ (Bertrand) 203
FORME BRÈVE (LA) 250
FORME ET RéCEPTION 250
FORMES DE LA CRITIQUE; PARODIE ET SATIRE DANS LA FRANCE ET L'ITALIE MÉDIÉVALES 96
FORMES DIALOGUÉES DANS LA LITTÉRATURE EXEMPLAIRE DU MOYEN ÂGE 97
FORMES ET IMAGINAIRE DU ROMAN 251
FORMEY (Jean-Henri-Samuel) 200, 201, 202, 203
FORNARI (Simon) 28
FORO (Philippe) 187
FOROT (Ariane) 186
FORSTER (E.-M.) 159
FORSTER (Georg) 169
FORT (Pierre-Louis) 156
FOUCARD (Claude) 251
FOUCAULT (Michel) 71, 162
FOUGERET DE MONBRON 29, 120
FOUILLERON (Thomas) 121
FOUKE FITZ WARIN 7

FOULET (Lucien) 6, 251
FOURCADE (Sarah) 185
FOURCAUT (Laurent) 77
FOURCROY (Bonaventure de) 131
FOYARD (Jean) 251
FRACKOWIAK (Jean-François) 148
FRAGONARD (Marie-Madeleine) 251
FRAISSE (Emmanuel) 74, 215
FRAISSE (Luc) 138
FRAISSE (Simone) 80
FRAITURE (Pierre-Philippe) 161
FRANÇAIS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES 179
FRANÇAIS MÉDIÉVAL PAR LES TEXTES 235
FRANCALANZA (Éric) 117
FRANCARD (Michel) 223
FRANCE-AMÉRIQUE (XVIe-XVIIe siècles) (LA) 103
FRANCE (Anatole) 151
FRANCE-POLOGNE CONTACTS, ÉCHANGES CULTURELS, REPRÉ-SENTATIONS (FIN XVIe-FIN XIXe SIÈCLE) 194
FRANCHET (Henri) 100
François Cheng 156
FRANÇOIS (Cyrille) 156, 157
François de Jaucourt de Villarnoul, marquis d'Ausson 205
FRANCOIS-GIAPPICONI (Catherine) 122
FRANKEL (Ansbach Hirsch) 199
FRANK (Istvan) 251
FRANTEXT 273
FRANTZ (Anaïs) 162
FRANZOSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH (FEW). INDEX 251
FRAPPIER (Jean) 84
FRAVALO-TANE (Pascale) 150
FRAYSSINOUS (Mgr) 188
FRÉCHET (Claudine) 273
FREIDEL (Nathalie) 110
FRÉNAUD (André) 154
FRENCH STUDIES. LITERATURE, CULTURE AND POLITICS 153
FRÉNICLE (Nicolas) 24
FRERY (Nicolas) 214
FRIDMAN (Viviana) 161
FRIEDEN (Philippe) 94
FRIGAU-MANNING (Céline) 141
FRISCHKNECHT (Lorenz) 135
FRITZ (Jean-Marie) 185
FROESCHLÉ-CHOPARD (Marie-Hélène) 191
FROISSART (Jean) 90
FROLA (Nicoletta) 251
FROMENTIN (Eugène) 139
FROSSARD (Benjamin-Sigismond) 200
FROYE (Marianne) 154
FRYE (Northrop) 115
FUBINI (Enrico) 212
FUENTE (Constantino de la) 168
FUKUDA (Momoko) 151
FULTON BROWN (Rachel) 209
FURETIÈRE (Antoine) 109
FUSCO (Mario) 161
FUSILLO (Massimo) 219
FUSIL (Louise) 44
FUSORIS (Jean) 77

G

GABASTON (Liza) 150
GACHET (Frédéric) 173
GADEN (élodie) 157
GADEYNE (François) 209
GAGUIN (Robert) 99
GAILLARD (Aurélia) 106, 117
GAILLARDON (Paul) 236
GAILLE-NIKODIMOV (Marie) 210
GAILLIARD (Michel) 172
GAILLY (Stéphane) 160
GALIBERT (Nivoelisoa) 191
GALIEN 186
GALIEN LE RESTORÉ EN PROSE 86
GALISSON (Robert) 179, 273
GALLAIS (Pierre) 81
GALLAND (Antoine) 32, 251
GALLAND (Auguste II) 203
GALLAUP DE CHASTEUIL 99
GALLOIS (Martine) 89
GALLY (Michèle) 149
GALSWORTHY 160
GALTIER (Brigitte) 158
GALVAN (Jean-Pierre). 70
GANOCHAUD (Colette) 251
GARAPON (Jean) 108
GARAVINI (Fausta) 107
GARCIA-CHAPLEAU (Marylin) 203
GARÇON ET L'AVEUGLE (LE) 16, 227, 251
GARDES-TAMINE (Joëlle) 146, 164, 173
GARGAM (Adeline) 122
GARIDEL (Delphine de) 109
GARIN DE MONGLANE 13
GARIN LE LOHERENC 10
GARIN LE LORRAIN 20
GARNIER (Annette) 80
GARNIER (Xavier) 155
GARRIC (Henri) 160
GARRICK (David) 260
GARRY-BOUSSEL (Claire) 117
GARY (Romain) 148, 149, 162, 260
GASARIAN (Gérald) 135
Gassendi 133
GASTAUD-CORREIA (S.) 270
GASTINEAU (Benjamin) 144
GATH (Isak Nethanël) 199
GAUCHER (Élisabeth) 81
GAUCHER-RÉMOND (Elisabeth) 84, 85
GAUDIN-BORDES (Lucile) 172
GAUDIN (François) 217
GAUDON (Jean) 138
GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine) 86, 87
GAUSBERT AMIEL 12
GAUSSENT (Jean-Claude) 200
GAUTIER D'ARRAS 9, 10, 17, 86, 276
GAUTIER D'AUPAIS 6
GAUTIER DE COINCI 18, 19, 80, 90, 230, 251
GAUTIER DE MONTDORGE 29
GAUTIER (Marie-Jeanne) 41, 125
GAUTIER (Théophile) 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 136, 137, 140, 141, 142, 162, 231, 232

GAUVIN (Axel) 156
GAUVIN (Lise) 218
GAYOT (Gérard) 201
GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM DE WICQUEFORT 189
GBANOU (Selom) 156
GEISLER-SZMULEWICZ (Anne) 136
GEISLER (Virginie) 142
GÉLY (Véronique) 109
GÉNETIOT (Alain) 107
GENET (Jean) 221, 235
GENGOUX (Nicole) 132, 133
GÉNIES INSTITUTEURS 31
GENIN (Christine) 146, 251
GENOUVRIER (Émile) 252
GEOFFROY DE MALVYN 100
GEORGE CHASTELAIN 11, 93, 94
GEORGES (Alban) 87
GEORIS (Christophe) 162
GEPNER (Corinna) 122
GÉRARD (Abbé) 118
GÉRARD (Albert) 158
GÉRARD (Michèle) 81
GÉRAUD (Violaine) 251
GERBE (Rose-Marie) 173
GERBERT DE MONTREUIL 6, 7, 9, 276
GERBOD (Paul) 192, 218
GERMAIN (Gabriel) 52
GERMAIN (Lucienne) 196
GERMAIN (Sylvie) 147, 148
GÉROLD (Théodore) 8
GERSON (Jean) 95
GERVAIS (Françoise) 212
GÉRY (Catherine) 167
GEUFROI DE PARIS 14
GEVREY (Françoise) 123
GEYLIKMAN (Zinaida) 176
GHEERAERT (Tony) 108
GHELDERODE (Michel de) 57, 146
GHÉON (Henri) 43
GHERVAS (Stella) 192
GHISELIN DE BUSBECQ (Ogier) 101
GHORBAL (Karim) 124
GIACCHETTI (Claudine) 140
GIANNONE (Pietro) 133
GIANNOULI (Angeliki) 141
GIBBON (Edward) 241
GIBERT (Balthazar) 35
GIDE (André) 58, 76, 136, 258
GILBERT (Claude) 132
GILBERT (David) 206
GILIBERT (Jean-François) 44
GILLESPIE (Gerald) 159
GIL (Linda) 123
GILLI (Patrick) 184
GIMARET (Antoinette) 101
GINGRAS (Francis) 87, 89
GIONO (Jean) 58, 77, 147, 242
GIORGI (Giorgetto) 112
GIRALDI CINZIO (Jean-Baptiste) 28
GIRARD (André) 222
GIRARD (Gaïd) 160
GIRARDI (Clément) 166
GIRARDIN (Marina) 66, 143
GIRARD (Pierre) 211
GIRART DE ROUSSILLON 276
GIRART DE VIENNE 18, 275
GIRAUD DE BARRI 85
GIRAUD (Frédérique) 143
GIRAUDOUX (Jean) 222, 242, 243
GIRAUD (Pierre) 213
GLATRE (Éric) 224
GLIKSOHN (Jean-Michel) 218
GLISSANT (Édouard) 155, 159, 215
GOBET (Magali) 225
GOBLOT (Jean-Jacques) 251
GODARD DE BEAUCHAMPS 33
GODEFROY (Frédéric) 234, 251
GODENNE (René) 251
GODFROY (Alice) 164
GODWIN (William) 159
GOETHE 164
GŒURY (Julien) 107
GOGER (Jean-Marcel) 190
GOGGI (Gianluigi) 121
GOLDONI (Carlo) 252, 267
GOLDSTEIN (Reine) 251
GOMART (Hélène) 139
GOMBERVILLE (Marin de) 110
GOMEZ (Madame de) 29
GOMINET-BRUN (Julien) 112
GONCOURT (Edmond) 67
GONCOURT (Edmond de) 60, 61, 64
GONCOURT (Edmond et Jules de) 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 52, 61, 62, 63, 64, 66, 68, 137, 141, 142
GONDEBEAU (Louis) 251
GONNARD (Henri) 165, 213, 218
GONZAGA (Federico) 266
GONZAGUE (Louise Marie de) 194
GORCEIX (Paul) 139
GORENC (Michèle) 76
GORJY (Jean-Claude) 38
GORMONT ET ISEMBART 5
GÓRNIEWICZ (Czeław) 194
GOROCHOV (Nathalie) 184
GORUPPI (Tiziana) 251
GOUANVIC (Jean-Marc) 163
GOUBAULT (Christian) 251, 252
GOUDAR (Ange) 118
GOUDOT (Grégory) 206
GOUGENOT (Nicolas) 32
GOUJON (Francine) 151
GOULEMOT (Jean) 269
GOULESQUE (Florence) 137
GOULET (Anne-Madeleine) 109
GOURMONT (Rémy de) 138, 141
GOURNAY (Marie de) 100
GOUSTINE (Luc de) 79
GOUTTEBROZE (Jean-Guy) 81
GOUVARD (JeanMichel) 252
GOUVERNEUR (Sophie) 131
GOYA 116
GOYET (Florence) 160
GRACQ (Julien) 159
GRALL (Catherine) 159

GRANDE (Nathalie) 107, 110
GRANDS GENRES LITTÉRAIRES (LES) 218
GRANDS INTERMÉDIAIRES CULTURELS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES 118
GRANGÉ (Jérémie) 163
GRASSET (Bernard) 242
GRAUR (Théodosia) 101
GRAVES (F.-M.) 91, 92
GRÉCO (Juliette) 213
GREEN (Julien) 148, 158
GREEN (Michael) 203
GREFFE (Florence) 182
GREFFE (Xavier) 193
GRÉGOIRE (Abbé) 32, 118
GRÉGOIRE (Vincent) 123
GRÉGOIRE XIII 190
GRELL (Chantal) 194
GRENAILLE (François de) 23
GRÉPAT (Nicole) 154
GRES-GAYER (Jacques M.) 187
GRESLE (François) 252
GRIERSON (Karla) 159
GRIGNON DES BUREAUX (Jacques-Antoine) 132
GRINGORE (Pierre) 91
GRINTCHENKO (Marie-Hélène) 202
GRIPARI (Pierre) 154
GRISWARD (Joël-Henri) 83
GROFFIER (Ethel) 118
GROS DE GASQUET (Julia) 109
GROS (Jean-Michel) 131
GROSSE (Sybille) 176
GROUD (C.) 273
GROULT (Martine) 116
GROUPE DE COPPET 278, 279
GRUAZ (Laurent) 206
GRÜNHAGEN (Sara) 169
GRUNIG (Blanche-Noëlle) 252
GRÜNNE (Philippe de) 189
GUÉDRON (Martial) 117
GUELLEC (Laurence) 139
GUÉNARD (Florent) 210
GUENETTE (Louise) 252
GUERARD (Françoise). 216
GUÉRET-LAFERTÉ (Michèle) 15, 85, 96
GUÉRIN (Jeanyves) 43, 146, 148, 149, 192, 217, 219, 220, 222, 233
GUÉRIN-MARMIGÈRE (Stéphanie) 141
GUÉRIN (Maurice de) 136
GUERMÈS (Sophie) 138, 143, 232
GUERNES DE PONT-SAINTE-MAXENCE 8, 17
GUERRES, VOYAGES ET QUÊTE AU MOYEN ÂGE 96
GUEULLETTE (Thomas-Simon) 30
GUEUNIER (Nicole) 252
GUI (Bernard) 184
GUIBERT (comte de) 118
GUIBERT D'ANDRENAS 11
GUIBERT (Gaell) 173
GUICHARD (Jean) 252
GUI DE BOURGOGNE 13
GUI DE WARWIC 8
GUILHELM DE CABESTANH 7
GUILHEM DE LA BARRA 240
GUILLAUME DE BERNEVILLE 226
GUILLAUME DE DOLE 9
GUILLAUME DE FLAVY 90
GUILLAUME DE LORRIS 9, 15, 249
GUILLAUME DE MACHAUT 19, 92, 93, 95, 273
GUILLAUME DE SAINT-PATHUS 8
GUILLAUME D'ORANGE 81, 92, 93, 258
GUILLAUME (Gustave) 172, 173, 252
GUILLAUME (Isabelle) 143, 161
GUILLAUME IX 5
GUILLAUME IX (Duc d'Aquitaine) 80
GUILLE-ESCURET (Georges) 234
GUILLEMARD (Colette) 252
GUILLEMENOT-EHRMANTRAUT (Dominique) 201
GUILLEVIC (Eugène) 152
GUILLOT (Roland) 218
GUIMBARD (Catherine) 90
GUION (Béatrice) 43, 110, 112, 128
GUIOT DE DIJON 7
GUIRAUD (Claude) 203
GÜNTZER (Augustin) 202
GUO (Rong) 164
GURVIL (Clément) 188
GUT (Serge) 212, 252
GUTTON (Jean-Pierre) 190
GUYAUX (André) 43
GUYEN-CROQUEZ (Valérie) 94
GUYÉNOT (Laurent) 82
GUY (Henry) 100
GUYON (Jeanne-Marie) 26, 29, 43, 182
GUYON (Laurence) 244
GUYON-LECOQ (Camille) 128
GUYOT (Gaëlle) 138
GYALOKAY (M.-A.) 115
GYSSELS (Kathleen) 161

H

HABERT (François) 100, 105
HABSBOURG (Ferdinand de) 193
HACHE (Sophie) 107
HADAS-LEBEL (Mireille) 199
HADDAD-WOTLING (Karen) 157, 160
HAECHLER (Jean) 114
HAFFEMAYER (Stéphane) 187
HAGÈGE (Claude) 79
HALARY (Marie-Pascale) 89
HALATA (Matin) 195
HALBREICH (Harry) 252
HALE (Thomas A.) 153
HALEVY (Daniel et Marianne) 49
HALLER (Albrecht von) 121
HAMILTON (Antoine) 29
HAMM (Jean-Jacques) 140
HAMOT (Odile) 141, 145
HANDKE (Peter) 162
HANDY (Isabelle) 101
HANHART (Joël) 198
HANNOUN (Hubert) 195, 196
HARAI (Dénes) 203
HARDY (Thomas) 162
HARF-LANCNER (Laurence) 84, 98, 241

HAROCHEBOUZINAC (Geneviève) 43
HARPAZ (Ephraïm) 56
HART (Jonathan Locke) 165
HARTMANN (Pierre) 115, 124
HARTMANN VON AUE 19, 20, 83
HATS OFF, GENTLEMEN! 127
HATZENBERGER (Antoine) 211
HAUC (Jean-Claude) 118
HAUGEARD (Philippe) 89
HAUTCOEUR PÈREZ-ESPEJO (Guiomar) 160
HAUVETTE (Henri) 100, 101
HAYDN (Joseph) 212
HEANEY (Seamus) 158
HEBERT (Julie) 147
HÉBERT (Louis) 172
HEGEL 211
HEGEL (Georg Wilhelm Friedrich) 213
HEIJI MONOGATARI 160
HEINRICH DER GLICHESAERE 20
HEINRICH VON DEM 19
HEINSE (Wilhelm) 157
HEINSIUS (Nicolas) 44
HEINZELMANN (Martin) 78
HÉLARY (Xavier) 184, 185
HEL-BONGO (Olga) 164
HELDRIS DE CORNOUAILLES 14, 20
HÉLINAND DE FROIDMONT 16
HELOYS 84
HELVETIUS (Claude-Adrien) 38, 39, 40, 119, 124, 192
HELVETIUS (Madame) 124
HENEIN (Georges) 155
HENNETON (Lauric) 202
HENOCK TROUILLOT 155
HENRI D'ANDELI 11, 18
HENRI II 188
HENROT SOSTERO (Geneviève) 152, 177
HÉRAULT-SÉCHELLES 128
HERBERT 10
HEREDIA (José-Maria de) 43, 44, 46, 47, 52
HERMETET (Anne-Rachel) 159
HÉROÏSME ET LUMIÈRES 128
HÉROS ET L'HISTOIRE (LE) 252
HERRY (Ginette) 252
HERSANT (Marc) 119
HERSHCO (Tsilla) 196
HERVIER (Dominique) 92
HESCHEL (Abraham Joshua) 198
HESSE (Hermann) 159
HESSE (Philippe de) 188
HIBNER (Juliusz) 196
HICKS (Éric) 84, 92
HILDESHEIMER (Françoise) 181, 182, 183, 217
HIMY (Olivier) 252
HIRAMITSU (Ayano) 151
HISTOIRE CONTEMPORAINE ET LES USAGES DES ARCHIVES JUDICIAIRES (1800-1939) 182
HISTOIRE DE FRANCE DANS LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE 162
HISTOIRE DE LA DESCRIPTION DE LA PAROLE 174
Histoire de l'analyse de la parole au XIXe siècle 175
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE 239
HISTOIRE DE L'ESPAGNE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE (L') 160
HISTOIRE DE L'IMAGINATION ET POUVOIR DE LA LITTÉRATURE 144
HISTOIRE DES LANGUES ET HISTOIRE DES REPRESENTATIONS LINGUISTIQUES 174
HISTOIRE DES SEIGNEURS DE GAVRE 93
HISTOIRE TRANSNATIONALE DE L'UTOPIE LITTÉRAIRE ET DE L'UTOPISME 161
HISTORIOGRAPHIE DE LA FRANCE ET MÉMOIRE DU ROYAUME AU XVIIIe SIÈCLE 188
HJELMSLEV (Louis) 173
HOBBES (Thomas) 131, 132
HOBSON (Marian) 119
HÖFLER (Manfred) 273
HOFMANNSTHAL (Hugo von) 267
HÔGEN 160
HOLBACH (baron d') 118
HOMÈRE EN FRANCE APRÈS LA QUERELLE (1715-1900) 252
HONEGGER (Arthur) 252, 266
HONG (Kuo-Yung) 150
HONGRE (Bruno) 235
HOOCK-DEMARLE (Marie-Claire) 135
HOOG NAGINSKI (Isabelle) 136
HOOKER (Richard) 256
HOPIL (Claude) 24
HOQUET (Thierry) 118
HORACE 21, 105
HOUDEBERT (Aurélie) 90
HOUELLEBECQ (Michel) 166
HOULOU-GARCIA (Antoine) 216
HOURCADE (Emmanuel) 169
HOURIEZ (Jacques) 152, 153
HOURS (Bernard) 188
HOYNG (Anne-Claire) 216
HUANG (Hairong) 162
HUBERT (Marie-Claude) 149, 220
HUBNER-BAYLE (Corinne) 252
HÜE (Denis) 82
HUET-BRICHARD (Marie-Catherine) 136
HUET (Pierre-Daniel) 27
HUG (Marc) 170
HUGO (Jean) 49
HUGOT (Charles) 61
HUGO (Victor) 43, 55, 136, 138, 139, 140, 142, 152, 158, 162, 163, 191, 242
HUGUENOTS DANS LES ÎLES BRITANNIQUES 202
HUGUENOTS ÉDUCATEURS DANS L'ESPACE EUROPÉEN 202
HUGUES CAPET 10
HULIN (Jean-Paul) 252
HULLU-VAN DOESELAAR (Nell de) 151
HUMBOLDT (Wilhelm von) 170
HUME (David) 134
HUON DE BORDEAUX 84, 226
HUON LE ROI 5, 16, 228
HUON LE ROI DE CAMBRAI 5
HURÉ (Jacques) 259
HUSSER (Anne-Claire) 211
HUYNH-ARMANET (Véronique) 253
HUYSMANS (Joris-Karl) 56, 57, 138, 140, 141, 215, 253, 254

I

IANCU (Carol) 198
IBSEN 266
ICARD (Simon) 110, 216
IDA (Hisashi) 116
IDÉE D'EUROPE AU XVIIIe SIÈCLE 126
IDÉE ET SES FABLES. LE RÔLE DU GENRE 253
IDÉES REÇUES ET STÉRÉOTYPES DANS L'ESPAGNE MÉDIÉVALE ET MODERNE 168
IDENTITÉ CULTURELLE DE LA BELGIQUE ET DE LA SUISSE FRANCOPHONE (L') 253
IFRAH (Lionel) 195, 196
IKEDA (Jun) 152
ILEA (Laura T.) 162
ILIADE 30, 160
ILINSKI (Kirill) 172
IMAGE DE L'AUTRE; VUES DE L'ASIE ET DE L'EUROPE 126
IMAGE ET ENSEIGNEMENT 74
IMAGES ET MAGIE; PICATRIX ENTRE ORIENT ET OCCIDENT 186
IMBERT (Henri-François) 253
IMBS (Paul) 273
IMPERIALI (Christophe) 99
IMPRESSIONNISME MUSICAL (L') 263
INCERTITUDE CHEZ LES ANCIENS ET LES MODERNES 211
INGLIS (Barbara) 92
INGRES (Jean-Auguste-Dominique) 44, 46, 47
INGUENAUD (Marie-Thérèse) 123
INNOVATION LEXICALE (L') 177
INSTRUMENTS ET MUSIQUES AU XXe SIÈCLE 263
INTERDISCIPLINE ET ARTS DU SPECTACLE VIVANT 253
INTERMÉDIAIRES CULTURELS 127
INTERMÉDIAIRES CULTURELS / CULTURAL INTERMEDIARIES 127
IONESCO (Eugène) 57, 148, 160, 220
IOTTI (Gianni) 253
ISABELLE DE CHARRIÈRE 118
ISSARTEL (Guillaume) 88
ITINÉRANCES MARITIMES 77
ITINÉRANCES SPIRITUELLES; MISES EN RÉCIT DU VOYAGE INTÉRIEUR. 77
IVOI (Paul d') 144

J

JACCOTTET (Philippe) 76, 261
JACK (Thomas) 204
JACOB (André) 173
JACOB (Max) 55, 267
JACQUART (Danielle) 185, 219, 253
JACQUES DE CESSOLES 11
JACQUES DE VITRY 18
JACQUES (Francis) 178
JACQUES (Jacques) 24
JACQUES-LEFÈVRE (Nicole) 222
JACQUESSON (François) 173
JACQUIN (Gérard) 253
JAKEMÉS 227
JALABERT (Laurent) 203
JAMAIN (Claude) 118
JAMEREY-DUVAL (Valentin) 46, 47, 49
JAMES (Alice) 158
JAMES (Henry) 159
JAMES-RAOUL (Danièle) 86, 87
JAMYN (Amadis) 101, 245
JANET (Magali) 89
JANIAUD (Joël) 210
JANSÉNIUS 110
JARDINS D'ALLEMAGNE 167
JAROUSSEAU (David) 217
JARRY (Alfred) 142, 146
JASMIN (Nadine) 108, 234
JAUCOURT (Louis de) 114
JAUFFRET (Régis) 149
JAUFRÉ 89, 276
JAUFRÉ RUDEL 5
JAUSBERT DE PUYCIBOT 7
JAVARY (Geneviève) 253
JEAN BODEL 7, 17
JEAN CHARTIER 92
JEAN CORBECHON 13
JEAN DE BUEIL 13
JEAN DE JÉSUS-MARIE 208
JEAN DE MEUN 9, 16, 84, 86
JEAN DE MONTREUIL 92
JEAN DE VIGNAY 12, 277
JEAN DE VISSEC 79
JEAN DE WAVRIN 94
JEAN FROISSART 17, 95
JEAN GERSON 92, 96
JEANJEAN (Colette) 270
JEAN JUVÉNAL DES URSINS 94
JEAN LE CLERC 90
JEAN LE FÈVRE 276, 277
JEAN MAILLART 8, 87
JEAN MÉTELLUS 155
JEAN MOLINET 93, 94, 276
JEANNE D'ARC 90, 91, 92, 206
JEAN RENART 6, 9, 10, 16, 17, 87, 227, 230
JEANROY (Alfred) 5, 6, 253
JEAN SARRASIN 7
JEANTET (Benoit) 223
JEAY (Madeleine) 83
JEDRZEJEWSKI (Franck) 179, 215
JEHAN DE SAINT-QUENTIN 276
JEHAN LE TEINTURIER D'ARRAS 6
JELINEK (Elfriede) 168
JÉRÉMIE (Christian) 111
JESTAZ (Bertrand) 78
JEU D'ADAM (LE) 9, 228
JEU DE LA PASSION DE FRANCFORT 19
JEU DE SAINTE AGNÈS (LE) 8
JEU THÉÂTRAL, SES MARGES, SES FRONTIÈRES (LE) 103
JEUX DE LA PASSION DANS L'ALLEMAGNE DU XIVe SIÈCLE 18
J. HILLIS MILLER, LITERATURE, CULTURE, THEORY AND THE WORLD 166
JIMENEZ (Juan Ramon) 241
JITTANI (Soichiro) 144
JOB (André) 167
JOBLIN (Alain) 203
JOCELIN 7
JOINVILLE 262
JOLIVET (André) 212
JOLLIVET (Servanne) 211

JOLY (Bertrand) 182, 234
JOLY (Marc) 234
JOMARON (Jacqueline de) 253
JONARD (Norbert) 158, 218, 253
JONES (Alan) 223
JONGLEUR DE NOTRE-DAME (LE) 18
JONIN (Pierre) 17, 85
JOQUEVIEL-BOURJEA (Marie) 153
JOSEPHE (Flavius) 199
JOSE VILLAVERDE RICO (Maria) 145
JOUANNY (Robert) 253
JOUBERT (Joseph) 128
JOUBREL (Bruno) 213
JOURDAIN DE BLAYE 10, 18
JOURDAN (Annie) 115
JOURDA (Pierre) 101
JOURDE (Pierre) 253, 254
JOURNAL D'UN RABBIN LITUANIEN AU XVIIIE SIÈCLE 199
JOUVENCEL 99
JOYCE (James) 159, 169, 242
JUDEN (Brian) 254
JUDE STÉFAN, LE FESTOYANT FRANÇAIS 153
JUGEMENT DE L'OREILLE 176
JUHEL (Pierre O.) 191
JULIA (Aurélie) 133
JULIAN (Maurice) 254
JULIEN MACHO 276
JULLIEN (Vincent) 185
JULLIOT (Caroline) 192
JURIEU (Pierre) 200
JURT (Joseph) 165
JUSTICE ROYALE ET LE PARLEMENT DE PARIS (XIVe-XVIIe siècles) (LA) 275
JUVENILIA 106

K

KAČIĆ (Miro) 172
KADLEC (Lauriane) 183
KAËS (Emmanuelle) 146
KAFKA (Franz) 158
KALANTZIS (Alexia) 141
KALCK (Xavier) 169
KALEVALA 230
KAMBOUCHNER (Denis) 210
KAMIENSKI (Miecyslaw) 194
KANT 210, 215
KAPLAN (Edward K.) 198
KAPPLER (Émile) 200, 202
KARAMPAGIA (Valentina) 164
KARSENTI (Tiphaine) 110
KASSAB-CHARFI (Samia) 154, 215
KASTBERG-SJÖBLOM (Margareta) 170
KATEB (Yacine) 157
KATO (Yasué) 151
KAWASHIMA (Keiko) 215
KECSKEMÉTI (Charles) 187, 193
KECSKEMÉTI (Judit) 196, 207
KEHRÈS (Jean-Marc) 117
KEITH (George) 203
KELKEL (Manfred) 254
KELLER (Edwige) 254
KELLER (Hans-Erich) 84
KENELM DIGBY (Sir) 133
KERBER (Stéphane) 123
KERHERVE (Alain) 125
KERLOUEGAN (François) 139
KERNALEGUEN (Philippe) 234
KESSEL (Joseph) 149
KETTLER (Agnès) 53
KEYSERLING (Hermann von) 243
KHATIBI 164
KHENE (Rym) 156
KHOMSI (A.) 252
KIERKEGAARD 210
KIM (Ji-Huyn Philippa) 82
KLAPKA (Petr) 194
KLEIBER (Pierre-Henri) 178
KLEIST (Heinrich von) 252
KNORR DE ROSENROTH 133
KNÖRZER (Heidi) 198
KOBER (Marc) 155
KOBLE (Nathalie) 83, 88, 99
KOHNEN (Myriam) 143
KOLLONICH (Cardinal Léopold) 193
KOLTÈS (Bernard-Marie) 147, 163, 214, 222
KONG (Qian) 168
KOO (Halia) 72
KOPP (Robert) 247
KORZYBSKI (Stanislas) 254
KOTZEBUE (August-F.-F. von) 247
KOUROUMA (Ahmadou) 156, 164
KOVÁCS (Eszter) 122
KOWALSKA (Aleksandra) 122
KOZAK (Krištof Jacek) 163
KOZLOVSKY (Piotr) 53
KRASKER (Heather) 125
KREBS (Anne) 193
KREBS (Roland) 192
KREMER-MARIETTI (Angèle) 254
KREMER (Nathalie) 121
KRIEF (Huguette) 121
KRÜDENER (Julie de) 58, 255
KRUMENACKER (Yves) 199, 200
KRUTA (Venceslas) 78
KRYSINSKA (Marie) 67, 68, 69, 137
KSIAZENICER-MATHERON (Carole) 160
KUBOTA (Takeshi) 102
KULESSA (Rotraud von) 161
KUNDERA (Milan) 171
KUNSTMANN (Pierre) 254
KUROIWA (Taku) 94
KURTS-WORST (Lia) 174
KUWASE (Shojiro) 117

L

LABAT (René) 77
LABBÉ (Dominique) 170
LABBÉ (François) 118, 122, 123
LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de) 41, 50, 51, 201, 203
LABERE (Nelly) 93, 94
LABONTU-ASTIER (Diana) 156
LABORDE (Cécile) 174

LABORDE (Élisabeth) 245
LABORDERIE (Noëlle) 85
LA BOUILLERIE (Côme de) 74
LABOULAIS-LESAGE (Isabelle) 115
LABOURDETTE (Jean-François) 189, 190
LABOURET-GRARE (Mireille) 137
LABRIE (Normand) 254
LABROT (Gérard) 254
LABRUNE (Caroline) 112
LA BRUYÈRE (Jean de) 25, 128, 171
LACAU ST GUILY (Camille) 169
LACEPEDE 234
LA CEPPÈDE (Jean de) 24, 107
LA CHANSON D'ASPREMONT 6
LA CHANSON DE SAINTE FOI D'AGEN 7
LA CHANSON DU CHEVALIER AU CYGNE 229
LA CHANSON D'YDE ET OLIVE 20
LA CHASTELAINE DE VERGI 5
LACHÂTRE (Maurice) 179
LACHAUME (Agnès) 111
LA CHAUSÉE (Pierre-Claude Nivelle de) 122
LACHET (Claude) 84, 85
LA CHEVALERIE OGIER 12
LACHÈVRE (Frédéric) 133
LA CITÉ DES DAMES 229
LACLOS (P.-A. Choderlos de) 268
La complexité dans le langage et les langues 175
LA CORRÉLATION EN DIACHRONIE LONGUE (1450-1800) 176
LA CORRESPONDANCE DE CHARLES DRELINCOURT 204
LACURNE (Jean) 33
LA DESTRUCTION DE ROME 14, 20
LA DEUXIÈME CONTINUATION DU CONTE DU GRAAL 229
LAERKE (Mogens) 210
LA FAYETTE (Madame de) 108, 109
LA FILLE DU COMTE DE PONTHIEU 7, 230
LAFOND (Jean) 107, 254
LA FONTAINE (Jean de) 73, 106, 107, 133
LA FORCE (Mademoiselle de) 27
LAFORGUE (Jules) 143, 145, 242
LAGARDE (Paul de) 250
LAGET (Thierry) 217
LAGUENIÈRE (F.) 270
LAÏD (Baptiste) 90
LAI DE L'OMBRE 241
LAIDLAW (James) 95
LAIGLE (Mathilde) 91
LAIS BRETONS 228
LAISNEY (Vincent) 137
LAJARTE (Philippe de) 102, 218
LA JEUNE RÉPUBLIQUE 1912 - À NOS JOURS 206
LALANDE (Denis) 254
LAMARCK (Jean-Baptiste) 233
LAMARRIGUE (Anne-Marie) 184
LAMARTINE (Alix de) 59
LAMARTINE (Alphonse de) 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 63, 138, 139, 141, 240
LAMBERG (Maximilien) 45
LAMBERT (Carole) 254
LAMBERT (Claude Guillaume) 183
LAMBERT (Jean-Luc) 166
LAMBERT (Jérémie) 215
LAMBERT (Madame de) 254
LAMBRICHS (Georges) 153
LA MESNARDIÈRE (Jules Pilet de) 32
LAMI (Giulia) 193
LA MORINIÈRE (Noël de) 117
LA MORLIÈRE (Jacques Rochette de) 29
LA MOTHE LE VAYER (François de) 108, 131, 132, 133, 134
LA MOTTE (Antoine Houdar de) 26
LA MOTTE (Charles Pacius de) 50
LAMOURETTE (Adrien) 120
LA MOUSSAYE 181
LA MUSIQUE AU TEMPS DE DESCARTES 114
LAMY (Alice) 215
LAMY (Bernard) 24
LAMY (Guillaume) 130
LANCELOT EN PROSE 12, 86, 151, 240, 256
LANDEROUIN (Yves) 75
LANDOLFI (Tommaso) 161
LANGLE (Pierre de) 48
LANGLET (Philippe) 122
LANGLOIS (Claude) 208
LANGLOIS (Ernest) 91
LANGUE COMMUNE ET CHANGEMENTS DE NORMES 175
LANGUES, CODES ET CONVENTIONS DE L'ANCIEN THÉÂTRE 103
LANGUES D'AFRIQUE (LES) 254
LANGUES OURALIENNES AUJOURD'HUI 79
LANGUE, STYLE ET STRUCTURE DANS LE DOMAINE INDIEN 78
LANINI (Karine) 109
LANLY (André) 254
LA NORME DU FRANÇAIS ET SA DIFFUSION DANS L'HISTOIRE 176
LANSON (Gustave) 254
L'ANTIPHILOSOPHIE AU MIROIR DE L'HISTOIRE DU LIVRE 125
LA PASSION DU PALATINUS 6
LAPEYRÈRE (Isaac de) 132, 197
LAPIERE (Marie) 143
LAPLACE-CLAVERIE (Hélène) 137, 147
LAPLACE (Roselyne) 115
LA PLUME ET LA GRÂCE 154
LAPPRAND (Marc) 217
LAPREVOTTE (Guy) 254
LA PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE 12
LA QUESTE 12599 13
LA QUESTE DEL SAINT GRAAL 6
LA QUÊTE DU SAINT-GRAAL 16
LARBAUD (Valéry) 149
L'ARCHIPEL DES LARMES 145
LARES (Micheline) 254
LA RÉSURRECTION DU SAUVEUR 8
LARGEAUD-ORTEGA (Sylvie) 162, 165
LARIC (comtesse de) 46
LARIVIÈRE (Jean-Pierre) 254
LA ROCHEFOUCAULD 26, 108, 230, 254
LAROUSSE (Pierre) 177, 178
LARRIBA (Elisabel) 158, 218
LARRIVÉE (Pierre) 172
LARUE (Anne) 158
LAS (Nelly) 215
LASSABATÈRE (Thierry) 184
LASSABE-BERNARD (Marie-Thérèze) 200

LASSAGNE (Laure) 142
LASSAY (Madame de) 29
LASSON (Émilie) 88
LA SUBMORPHOLOGIE MOTIVÉE DE GEORGES BOHAS 174
LA TAILLE (Jean de) 266
LA TERRE, du roman au théâtre Antoine 61
LATINI (Brunetto) 19
LATINUM CEDENS 255
LA TOUR DU PIN (Patrice de) 255, 261
LA TRÉMOILLE (Louis II de) 184
L'ÂTRE PÉRILLEUX 8, 229
LATTARICO (Jean-François) 132
LAURENT DE PREMIERFAIT 13
LAURENT D'ORLÉANS 276
LAURENT (Françoise) 80, 82, 86
LAURENTIE (Pierre-Sébastien) 190
LAURENT (Jacques) 147
LAURENT (Nicolas) 173
LAURIOL (Claude) 201
LAURIOUX (Bruno) 185
LAÜT-BERR (Sylvie) 137
LAUTH (Reinhard) 210
Lautréamont 166
LAVABRE (Simone) 255
LAVAUD (Martine) 137
LAVEDAN (Léon) 47
LAVEDRINE (Jean) 255
LA VIE DE SAINT ALEXIS 5, 15
LA VIE DE SAINT EUSTACHE 7
LA VIEUVILLE (Charles-Louis-Marie de Coskaer, comte de) 45
LAVIGNASSE (Sophie) 223
LA VISION DE TONDALE 12
LAVOCAT (Françoise) 158
LAVOISIER (Marie-Anne) 215
LAWSON (Henry) 262
LAZARD (Gilbert) 172
LAZARD (Madeleine) 251
LAZARD (Sylviane) 176
LAZARE (Bernard) 195
LEBÈGUE (Raymond) 101
LE BLANC (Alissa) 143
LEBLANC (Cécile) 139
LE BLANC (Claudine) 79
LEBLOND (Aude) 147
LE BOINDRE (Jean) 181, 182
LE BORGNE (Françoise) 121
LEBOURG (Magali) 111
LEBRETON (Lucie) 134
LE CERCLE DE MARCEL PROUST 151, 152
LECERCLE (Jean-Louis) 258
LE CHARROI DE NÎMES 8, 15
LECHAT (Didier) 95
LE CHEVALIER AU BARISEL 8, 16
LECHEVALIER (Claire) 160
LE CHEVALIER DE JAUCOURT. L'HOMME AUX DIX-SEPT MILLE ARTICLES 281
LÉCHOT (Pierre-Olivier) 203
LE CLAIR (Antoine) 202
LECLERC LAFAGE (Valérie) 202
LECLERCQ (Armelle) 88
LECLERCQ (Natacha) 193
LECLERCQ (Nathalie) 83
LE CLÉZIO (J.M.G) 170
LÉCLUZE (Louis) 123
LECOMPTE (Jérôme) 111
LE CONTE DE FLOIRE ET BLANCHeFleur 16
LE CONTE DE LA CHARETTE DANS LE LANCELOT EN PROSE 12
LECONTE DE LISLE (Charles-Marie) 43, 61, 62, 63, 68
LECOQ (Jean-François) 128
LE CORRE (Elisabeth) 147
LE COURONNEMENT DE LOUIS 6, 15
LECOUTEUX (Claude) 80, 232
LECOY (Félix) 249
LECTURAE DANTIS TURONENSES DANTE À TOURS 105
LECUYER (Sylvie) 93
LEDDA (Sylvain) 140, 214
LEDERMAN (Jean) 198
LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ 209
LEDUC (Violette) 162, 165
LEE (Scott) 137
LE FANU (Joseph Sheridan) 160
LEFAY-ROUDAUT (Sophie) 124
LEFAY-TOURY (Marie-Noëlle) 80
LE FEUVRE (Anne) 137
LE FILM BIOGRAPHIQUE EN QUESTION 166
LE FOLL (Claire) 198
LEFORESTIER (Claire) 174
LEFORT (Régis) 160
LEFRANC (Abel) 255
LE FRANCAIS AU RYTHME DES DIACHRONIES 179
LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean-Jacques) 38
LE GALL (Emmeline) 225
LE GARÇON ET L'AVEUGLE 5, 16
LE GESTE ÉPISTOLAIRE 280
LEGRAIN (Michel) 225, 255
LEGRAIN (Olivier) 215
LEGRAND (Jacques) 92
LE GRAND TOUR 1701-1703 204
LE GUERN (Joseph) 255
LE GUERN (Michel) 108, 120, 172, 217
LE GUILLOU (Philippe) 148
LE HAN (Marie Josette) 255
LEIBNIZ (Gottfried Wilhelm) 118, 122, 178, 210, 211
LEICH-GALLAND (Claire) 158
LEIRIS (Michel) 55
LE JEU D'ADAM 9
LE JEU DE SAINTE AGNÈS 8
LE JEUNE (Claude) 101
LEJEUNE (Philippe) 71, 122
LE LAY (Maëline) 155
LE LIVRE D'AMORETES 14
LE LIVRE DE JEAN DE MANDEVILLE 229
LE LIVRE DE LA PASSION 8
LE LIVRE DES PROUFIS RURAULX 14
LE LIVRE D'YVAIN 13
LELONG (Chloé) 89
LELONG (Frédéric) 211
LELY (Gilbert) 216
LE MAIRE (Louis) 188
LEMAIRE (Marion) 143
LEMARCHAND (Madame) 29
LE MARIAGE DES ARTS AU CŒUR DES GUERRES DE RELIGION (1570) 105

LE MEN (Ségolène) 192
LEMERRE (Alphonse) 52
LEMESLE (Audrey) 148
LEMETAYER (Germaine) 203
LE MEUR (Cyril) 128
LEMIERRE (Antoine-Marin) 36
LE MOËL (Sylvie) 157
LE MONIAGE GUILLAUME 11, 230
LE MOUVEMENT SIONISTE DÉCOUVRE L'EXISTENCE DES ARABES DE PALESTINE 198
LE NAN (Frédérique) 87
LENAU 164
LENDEROVA (Milena) 195
LENGERT (Joachim) 273
LENGLET DUFRESNOY (Nicolas) 121
LE NINAN (Claire) 95
Lenoble-Pinson (Michèle) 224
LENOBLE-PINSON (Michèle) 235
LENOIR (Nicolas) 88
LENORMAND (Henri-René) 64, 65
LENQUETTE (Anne) 168
LENT BRASSEMENT DES LIVRES 76
LÉONARD (Jacques) 255
LÉONARD (Monique) 86
LÉONARD-ROQUES (Véronique) 159
LEOPARDI (Giacomo) 261
LEPAGE (Yvan G) 96
LEPAN (Geraldine) 119
LE PAS DU PERRON FÉE 12
LE PASTORALET 12
LEPRINCE DE BEAUMONT (Marie-Jeanne) 29
LE QUELLEC (Christine) 244
LERBET (Georges) 255
LE ROMAN D'ABLADANE 12
LE ROMAN DE GLIGLOIS 11
LE ROMAN DE LA ROSE 15, 16
LE ROMAN D'ÉNÉAS 16
LE ROMAN DE RENART 8, 9, 10, 15, 17
LE ROMAN DE THÈBES 9, 17
LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE 10, 11, 17
LE ROMAN DE TROIE EN PROSE 6
LE ROUX-KIEKEN (Aude) 150
LE ROUX (Philibert Joseph) 177
LEROUX (Xavier) 76
LEROY (Christian) 217, 255
LEROY (Claude) 233, 244
LÉRY (Jean de) 255
LES ACTES DU CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE FRANÇAISE DE BERLIN (1672-1694) 204
LESAGE (Alain-René) 30, 31, 32, 118
LES ALBAS OCCITANES 12
LESCART (Alain) 140
LES CHANSONS DE COLIN MUSET 11
LES DEUX POÈMES DE LA FOLIE TRISTAN 10
LES DITS D'HENRI D'ANDELI 11
LES ENFANTS-CYGNES 229
LES EPISTRES DES DAMES DE GRÈCE 11
LES ESCHÉS AMOUREUX 94
LES ESTAMPIES FRANÇAISES 8
LES IDÉES LINGUISTIQUES DES MOR-ALISTES 129
LE SIÈGE DE BARBASTRE 7, 11
LES INSECTES DANS LES ARTS DE LA SCÈNE 144
LESKOV (Nikolaï) 167
LES LIBRAIRES DE HOLLANDE EN CORRESPONDANCE AVEC PIERRE DES MAIZEAUX (1698-1744) 51
LES MONSTRES DES HOMMES 230
LESNE (Emmanuèle) 106
LES NOMS DE LIEUX, UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT 178
L'ESTOILE (Pierre de) 29, 182
L'ESTOIRE DE LA GUERRE SAINTE 12
L'ESTOIRE DEL SAINT GRAAL 10
LESTRINGANT (Frank) 255
LES TROIS FILS DE rOIS 11
LESUEUR (Daniel) 73, 232
LESUR (Daniel) 212
LES VERS D'AMOURS D'ARRAS 13
LES VERSIONS EN PROSE DU PURGATOIRE DE SAINT PATRICE EN ANCIEN FRANCAIS 12
LES VICES DU TEMPS 129
LES VOIX DE LA NUIT 144
LETELLIER (Bénédicte) 162
LE TOURNEAU (Dominique) 206
LETTRE AU CINÉMA 279
LETTRE ET BIOGRAPHIE 280
LETTRE ET FORME BREVE 279
LETTRE ET JOURNAL PERSONNEL 279
LETTRE ET LE POLITIQUE 255
LETTRE ET LE RÊVE (LA) 279
LETTRE ET L'HISTOIRE 280
LETTRE ET L'ŒUVRE 76
LETTRE ET POÉSIE 279
LETTRE ET UTOPIE 279
LETTRES À SOPHIE 130
LETTRES DE MON MOULIN 144
LETTRES REÇUES PAR GUILLAUME APOLLINAIRE 50
LÉVÊQUE (Laure) 76
LÉVESQUE DE BURIGNY (Jean) 129
LEVESQUE (Madame) 29
LEVILLAIN (Charles-Édouard) 189
LÉVINAS 210
LEVIN (Harry) 162
LÉVI (Sylvain) 197
LÉVY (Michel) 44
LEXIQUE, GRAMMAIRE, DISCOURS 174
LE YAOUANC (Colette) 255
LEY (Francis) 255
LHÉRITIER (Mademoiselle) 27
LHERMITTE (Agnès) 138
L'HOMME, LA SANTÉ ET LA MER 185
LHOTE (André) 148
LIBÉRAL, LIBÉRALITÉ, LIBÉRALISME 165
LIBERTÉ DE CONSCIENCE ET ARTS DE PENSER 123
LICHTEN (Albert) 159
LIECHTENHAN (F.-D.) 255
LIENS DE LA MISÉRICORDE 207
LIEUX DE MÉMOIRE ET OCÉAN. GÉOGRAPHIE LITTÉRAIRE DE LA MÉMOIRE TRANSATLANTIQUE AUX XXE ET XXIE SIÈCLES 165
LIGAS (Pierluigi) 179
LIGNE (Charles-Joseph, Prince de) 34, 35, 36, 37, 38, 128, 191, 230
LIGOU (Daniel) 266
LIM (Jung-Hae) 273
LINGUISTIQUE DE CORPUS 216

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DES TEXTES. DES ALGORITHMES À L'INTERPRÉTATION 171
LINTOT (Madame de) 29
LION DE BOURGES 89
LIOUVILLE (Matthieu) 140
LIRE LES TEXTES MÉDIÉVAUX AUJOURD'HUI 97
LI ROMANS D'ATHIS ET PROCELIAS 11
LISZT 75, 160, 243
LITTÉRATURE COMPARÉE. THÉORIE ET PRATIQUE 255
LITTÉRATURE ET EXTRÊME ORIENT 255
LITTÉRATURE ET SPIRITUALITÉ DU MOYEN ÂGE AU XXIe SIÈCLE 154
LITTÉRATURE ET THÉOLOGIE À L'ÂGE CLASSIQUE 114
LITTÉRATURE ET THÉORIE. INTENTIONNALITÉ, DÉCONTEXTUALISATION, COMMUNICATION 255
LITTÉRATURE, MODERNITÉ, RÉFLEXIVITÉ 256
LITTÉRATURE, REPRÉSENTATION, FICTION 256
LITTÉRATURES D'AUJOURD'HUI 256
LITTÉRATURES DIALECTALES DE LA FRANCE 275
LITTÉRATURES DU PACIFIQUE INSULAIRE 162
LITTÉRATURES FRANCOPHONES; ORALITÉ ET MONDIALITÉS 165
LITTÉRATURES, POÉTIQUES, MONDES 256
LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET FRANCOPHONIE 256
LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET REPRÉSENTATIONS DE L'AILLEURS 256
LITWINOWICZ-KRUTNIK (Zofia) 154
LIVRE D'AMORETES 14
LIVRE DE LA PASSION (LE) 8
LIVRE DE REGNART (LE) 93
LIVRE DES DÉLIBÉRATIONS DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE L'ALBENC (1606-1682) (LE) 199
LIVRE DES MARCHANS 22
LIVRE DES PROUFIS RURAULX 14
LIVRE D'YVAIN 13
LIVRES DE POÉSIE. JEUX D'ESPACE 153
LIVRES DU ROY MODUS ET DE LA ROYNE RATIO 276
LOCKE (John) 130, 133
LOEHR (Joël) 146
LOGIÉ (Philippe) 86
LOGIQUE ET LITTÉRATURE À LA RENAISSANCE 102
LOISEAU (Marie) 216
LOISELEUR (Aurélie) 139
LOISON (Marc) 89
LOMBARDO (Patrizia) 237
LONGCHAMP (Sébastien) 46
LONGEPIERRE (H.-B. de Roqueleyne, baron de) 25
LONGNON (Auguste) 177, 256
LONGNON (Henri) 100
LONGUÉ (Jean-Louis) 119
LONGUET (Sophie) 81
LOPEZ GARCIA (Alba) 179
LORCIN (Marie-Thérèse) 80, 82
LORRAIN (Jean) 44, 45, 56, 58, 67
LOSADA GOYA (José Manuel) 163
LOSFELD (Christophe) 120
LOSKOUTOFF (Yvan) 188, 189, 190
LOST IN RENAISSANCE 105
LOT (Ferdinand) 256
LOTHE (José) 182
LOTI (Pierre) 219
LOUISE DE SAVOIE 255
LOUIS (Georges) 47, 48
LOUIS Ier 91
LOUIS LE GRAND 133
LOUISON (Lydie) 87
LOUIS (René) 84
LOUIS XI 92
LOUIS XII EN MILANAIS 103
LOUIS XIV 123, 181, 182, 187, 247
LOUIS XV 245
LOUIS XVI 245
LOUNISSI (Carine) 121
LOUPS-GAROUS DU MOYEN ÂGE 229
LOUVAT-MOLOZAY (Bénédicte) 108
LOUVET (Jean-Baptiste) 116
LOUYS (Pierre) 44, 47, 48
LOVENJOUL (Charles de Spoeberch, Vicomte de) 44
LOVICONI (Laetitia) 185, 186
LOWRY (M.) 159
LOWRY (Malcom) 162
LOYER (Olivier) 256
LOYONNET (Paul) 213
LOZINSKY (Elena) 150
LOZZA (Brigitte) 217
LUBERT (Mademoiselle de) 27
LUBERT (Marie-Magdelaine, de). 50
LUCA (Ghérasim) 152, 164
LUCCI (Vincent) 256
LUCRÈCE 133
LUDOT-VLASAK (Ronan) 168
Lukacs (Georg) 243
LUMBROSO (Olivier) 139
LUMIÈRES DE L'OMBRE 127
LUMIÈRES ET HISTOIRE 126
LUMIÈRES EUROPÉENNES (LES) 126
LUMIÈRES RADICALES ET LE POLITIQUE 123
LUNA (Marie-Françoise) 115
LUPASCU (Silviu) 160, 164
LUSSAN (Mademoiselle) 29
LUSTMAN (François) 196, 197
LUTHER (Martin) 198
LUZAC (Elie) 200
LUZZATTO (Sergio) 256
LYRAUD (Pierre) 112

M

MACCAUGHAN (Patricia) 182
MACCHI (Yves) 175
MACÉ (Nathalie) 146
MACÉ (Stéphane) 108
MACHABEY-BESANCENEY (Claude) 82
MACHIAVEL 210
MACHIAVELLE 133
MACHON (Louis) 108, 133
MACHTA (Insaf) 82
MACIEL (C. Antunes) 256
Madame de Lafayette 214
Madame de Sévigné 152
Madame de Staël 135
MADEMOISELLE K 213
MADOX (Ford) 168
MADRIGNAC (André G.) 212

MAGE DE FIEFMELIN (André) 22
MAGNE (Matthieu) 194
MAGNIEN (Michel) 21, 99, 105
MAGNIEN-SIMONIN (Catherine) 102
MAGNIONT (Gilles) 216
MAGRI-MOURGUES (Véronique) 171
MAGRINI-ROMAGNOL (Céline) 143
MAGRI (Véronique) 256
MAHELOT 27
MAHUZIER (Brigitte) 151
MAHY (François de) 256
MAILLET (Benoît de) 134
MAILLET-DUCLAIRON (Antoine) 48
MAILLET (Jean) 224
MAILLET-RAO (Caroline) 189
MAILLY (Louis de) 28
MAINTENON (Madame de) 46, 47, 48, 49, 209, 232
MAIRET (Jean) 25, 28, 30, 31, 33
MAÏSETTI (Arnaud) 214
MAISON DE MON PASSÉ (LA) 256
MAISTRE (Joseph de) 253
MAISTRE PIERRE PATHELIN 6
MAÎTRE (Myriam) 107, 233
MAJOREL (Jérémie) 147
MAKINE (Andreï) 166
MAKOUTA-MBOUKOU (Jean-Pierre) 256
MALANDA (Élodie) 155
"MALEBOUCHE" (LA) 105
MALEBRANCHE 132, 206
MALEBRANCHE (Nicolas) 109, 211
MALEBRANCHISME 114
MALEBRANCHISMES DES LUMIÈRES (LES) 132
MALEGUE (Joseph) 154
MALELA (Buata) 166
MALETTKE (Klaus) 187
MALINOVICH (Nadia) 197
MALLARMÉ (Stéphane) 59, 136, 140, 141, 143, 144, 163, 165, 219, 241, 256, 268
MALLET (Magali) 45
MALO (Charles) 254
MALOT (Hector) 143, 145
MALRAUX (André) 146, 147, 149
MAMMERI (Mouloud) 156
MANCEAU (Nathalie) 122
MANDEVILLE (Bernard) 107, 129
MANESSIER 227
MANET (Édouard) 141
MANIFESTE ET MUSIQUE EN FRANCE 263
MANNING (Nicholas) 162
MANN (Thomas) 158, 160
MAN (Paul de) 162
MANSART (François) 256
MANSAU (Andrée) 256
MANUCU (Nicole) 163
MANZARI (Francesca) 166
MARANDÉ (Léonard de) 110
MARAT (Jean-Paul) 257
MARCEAU (Bertrand) 190
MARCEL (Gabriel) 153
MARCHAL (France) 116
MARCHAL-NINOSQUE (France) 118
MARCHAL (Roger) 114
MARCHAND (Aline) 148
MARCHAND (Prosper) 52
MARCHAND (Sophie) 120
MARCIL (Yasmine) 71
MARCOAT 12
MARCOIN (Francis) 74, 145, 192
MARCOTOUNE (S.) 257
MARCOURT (Antoine) 22
MARCQ (Philippe) 80
MARECHAUX (Xavier) 206
MARGUERITE D'ÉCOSSE 184
MARGUERITE DE NAVARRE 21, 22, 23, 101, 102, 255, 259
MARIAGE DES SEPT ARTS 6, 18
MARIAMA BÂ 157
MARICOURT (Denis) 118
MARIE-ANTOINETTE 254
MARIE DE FRANCE 9, 15, 80, 90, 98, 228, 229, 248
MARIE DE FRANCE POÉTESSE ET FABULISTE 98
MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE 49
MARIGNY (Jean) 159, 234
MARILLAC (Michel de) 182, 189
MARI (Martine) 257
MARIN (Cavalier) 159
MARIN (Olivier) 184
MARION (Michel) 191
Mariotte (Jean-Yves) 188
MARIVAUX 114, 119, 120, 123, 124, 242, 257, 265
MARMONTEL (Jean-François) 45, 116, 123
MAROT (Clément) 100, 102, 245, 247, 255, 257
MAROT (Patrick) 218
MAROUZEAU (Jules) 175
MARQUES (Guida) 72
MARRO (Frédérique) 142
MARSY (François-Marie de) 37
MARTENS (David) 244
MARTIAL D'AUVERGNE 275, 276
MARTIN-BAGNAUDEZ (Jacqueline) 223
MARTIN (Daniel) 257
MARTIN (David, pasteur) 205
MARTIN DU GARD (Roger) 191
MARTINEAU-GENIEYS (Christine) 84
MARTINETTI (Thibaud) 144
MARTIN (Eveline) 273
MARTINEZ (Camille) 178
MARTÍNEZ SILÍCEO (Juan) 102
MARTIN-HAAG (Éliane) 120
MARTIN (Isabelle) 119
MARTIN (Jean-Pierre) 83, 87
MARTIN LE FRANC 10
MARTIN (Roxane) 140
MARTIN (Serge) 153
MARTY (François) 210
MARTY (Michel) 118, 193
MARTZLOFF (Jean-Claude) 186
MASSE (Marie-Sophie) 87
MASSIGNON (Louis) 154
MASSON (Nicole) 117, 218
MASSOURRE (Jean-Louis) 178
MASTROGIACOMO (Elisabetta) 132
MASTROIANNI (Michele) 257
MATEOS (Juan Antonio) 164
MATHAN (Anne de) 189

MATHEY (Laurence) 15
MATHEY-MAILLE (Laurence) 81
MATHIEU (Georges) 140
MATHIEU-JOB (Martine) 156
MATTON (Sylvain) 130, 131
MAUBEC (Antoine) 132
MAUGEY (Axel) 215, 216
MAUPASSANT (Guy de) 139, 242
MAUPERTUIS 124
MAUPEU (Philippe) 88, 94
MAURER (Bruno) 175
MAURIAC DYER (Nathalie) 150
MAURIAC (François) 147, 148, 149, 222, 235, 237, 248, 258
MAURI (Daniela) 257
MAURON (Charles) 257
MAURRAS (Charles) 114
MAURUS (Patrick) 152
MAURY (Alfred) 49
MAUZI (Robert) 239
MAXIMIN (Daniel) 156
MAYAFFRE (Damon) 170
MAYAUX (Catherine) 152, 167, 219
MAYERES-REBERNIK (Agathe) 205
MAZARIN (Cardinal) 188
MAZAURIC (Simone) 203
MAZOUER (Charles) 73, 74, 75, 110, 219, 220, 221
MAZZOCCO (Mariel) 209
MCINTOSH-VARJABÉDIAN (Fiona) 161
MCKENNA (Antony) 43, 112, 114, 123, 129, 199, 200, 201, 203, 219, 220, 232, 257
MECHTILDE DE MAGDEBAOURG 92
MÉDECIN ET MÉDECINE 257
MEDEIROS (M.-T.) 81, 84
MEDEM (Vladimir) 195
MÉDITATION AU XVIIe SIÈCLE 113
MEESEMAECKER (Laure) 154
MEHL (Jean-Michel) 88
MEILLET (Antoine) 257
MEINER (Carsten) 119
MÉLA (Charles) 96, 151
MÉLANCOLIE DE LA PAROLE, MÉLANCOLIE DES ARTS 75
MÉLANGES SUR LA QUESTION MILLÉNARISTE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS 206
MELDOLESI (Tommaso) 144
MELE (Flora) 121
MELI (Cinthia) 111
MELISON-HIRCHWALD (Gabrielle) 66, 222
MELISSUS (Paul) 100
MELLET (Paul-Alexis) 103
MELLIER (Denis) 159, 217
MÉLONIO (Françoise) 192
MÉLUSINES CONTINENTALES ET INSULAIRES 86
MELVILLE 168. Voir SUBERCHICOT
MÉMOIRE DE MAHELOT 27
MÉMOIRE ET ÉCRITURE 76
MÉMOIRES DE HOLLANDE 32
MÉMOIRES ET IMAGINAIRES DU MAGHREB ET DE LA CARAÏBE 153
MÉMOIRES ET MÉMORIALISTES 189
MÉMOIRES ET OUBLI DANS LE LYRISME EUROPÉEN 257
MÉMOIRES SECRETS 37, 120
MENANT (Sylvain) 257
MÉNARD (Nadève) 157
MÉNARD (Philippe) 86
MENDELSSHON BARTHOLDY (Félix) 75
MENDELSSOHN (Moses) 198
MENDES DOS SANTOS (Ilda) 71
MENEGALDO (Silvère) 87, 103
MENISSIER (Patricia) 119
MENNETEAU (Patrick) 76
MENOT (Michel) 92
MENTZEL (Sophie) 145
MENTZER (Raymond) 201
MER AU SIÈCLE DES ENCYCLOPÉDIES (LA) 257
MERCIER (Alain) 109, 257
MERCIER-FAIVRE (Anne-Marie) 116
MERCIER (Louis-Sébastien) 37, 38, 120
MERCURE À LA RENAISSANCE 258
MÉRIMÉE (Prosper) 59, 61, 63, 66, 137
MERLE (Gabriel) 258
MERLIN 18
MERLIN (Hélène) 107
MERSENNE (Marin) 27, 28, 112
MESCHONNIC (Henri) 250
MESLIER (Jean) 132
MESLIN (Michel) 214
MESNIE HELLEQUIN 88
MESSER (Arm.-Ad.) 91
MESSERLI (Sylviane) 87
MESSIAEN (Olivier) 212
MESURES ET DÉMESURE DANS LES LETTRES FRANÇAISES AU XXe SIÈCLE 257
MÉTAMORPHOSES DE LA THÉOLOGIE 113
MÉTAMORPHOSES DE VIRGILE 98
MÉTAMORPHOSES ET MUTATIONS DANS LA LITTÉRATURE, LES ARTS ET L'HISTOIRE DES IDÉES 169
METHAIS (Pierre) 122
MEUNIER (Florence) 81
MEUSNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel) 35
MEYER (Anne-Laure de) 133
MEYER (Arthur) 47
MEYER (Benoît) 223, 225
MEYER (Frédéric) 188
MEYER (Lodewijk) 134
MEYERSON (Émile) 197, 198
MEYER (Sylvie) 83
MEYNARD (Cécile) 139
MICHAUD (Claude) 193
MICHAUX (Henri) 164
MICHEL (Arlette) 137, 258
MICHEL BAKKEN (Arild) 143
MICHEL (Claude) 270
MICHEL-DALES (Jacqueline) 258
MICHELET (Jules) 53, 54, 55, 56, 60, 139, 158
MICHEL (Laure) 147
MICHEL (Pierre) 133, 249
MICHON (Hélène) 106, 232
MIGLIETTA (Deborah) 206
MIGNON (Maurice) 100
MIKES (Kelemen) 193
MIKHAÏLOVA-MAKARIUS (Milena) 88
MIKHALEVITCH (Alexandre) 141
MILAZZO (Renaud) 192
MILBACH (Sylvain) 205

MILLAND-BOVE (Bénédicte) 87
MILLER (Johann Martin) 250
MILLET (Agnès) 256
MILLET-GÉRARD (Dominique) 146, 153, 154, 159, 258
MILLY (Jean) 258
MILNER (Max) 236
MILOSZ (Czeslaw) 153
MILOVANOVIC (Momcilo) 150
MILTON (John) 132, 195
MINARD (Philippe) 124
MINERBI BELGRADO (Anna) 201
MINET-MAHY (Virginie) 93, 94
MINHAR (Raoul) 57
MINIATI (Monica) 196
MINORA CLANDESTINA I 130
MIOLLAN (Abbé) 190
MIQUE (Richard) 121
MIRABEAU 131
MIRACLES DE NOSTRE DAME PAR PERSONNAGES 254, 276
MIRLO (Audrey) 123
MIROIRS CROISÉS; CHINE-FRANCE 167
MIROT (Léon) 91
MISCELLANEA MEDIAEVALIA 86
MISHIMA (Yukio) 158
MISONO (Keisuke) 110
MISTÈRE DU VIEL TESTAMENT 276
MISTRAL (Frédéric) 257
MIZUNO (Hisashi) 138, 143
MOCKEL (Albert) 59
MODÈLES ET NOMBRE EN POÉSIE 174
MODERNISME MUSICAL FRANÇAIS (LE) 263
MODERNISME, MYSTIQUE, MYSTICISME 208
MODERNITÉ ET ROMANTISME 258
MODES LANGAGIÈRES DANS L'HISTOIRE 176
MODOCK (Félix) 155
MOISAN (André) 85
MOISAN (Philippe) 136
MOLIÈRE 110, 133, 214, 232
MOLINIÉ (Georges) 172, 173
MOLYNEUX (William) 211
MOMUS 114
MONACO (Prince de) 121
MONCOND'HUY (Dominique) 218
MONCRIF 33
MONDE MAÇONNIQUE DES LUMIÈRES 220
MONÉMEMBO (Tierno) 156
MONFERIER (Jacques) 258
MONGINOT (Benoit) 163
MONIAGE DE GUILLAUME (LE) 11
MONIAGE RAINOUART 276
MONIÈRE (Denis) 170
MONLUC (Adrien de, comte de Carmain) 29
MONNERET (Philippe) 172
MONOK (Istvan) 193
MONTAIGNE (Michel de) 100, 102, 106, 107, 112, 129, 134, 233, 247, 257, 258, 264
MONTALEMBERT (Charles de) 43, 44, 45, 46
MONTALIVET (Famille) 52
MONTANDON (Alain) 53, 135, 145, 219, 258
MONTCALM (Madame de) 47
MONTE (Michèle) 76
MONTESQUIEU 115, 118, 122, 211
MONTEVERDI (Claudio) 162
MONTFAUCON DE VILLARS (Henri de) 31
MONTHERLANT (Henry de) 148
MONTOYA (Alicia C.) 119
MONTPENSIER (Anne Marie Louise) 33, 34
MONTPENSIER (Mademoiselle de) 108
MONTU-BERTHON (Suzanne) 212
MONVEL 35, 115
MOORE (Mariane) 169
MORA-LEBRUN (Francine) 85, 96
MORALE DES MORALISTES (LA) 128
MORALES ET POLITIQUE 128
MORAND (Paul) 146, 149
MORAND (Pierre de) 48, 50, 51
MORAN (Patrick) 89
MOREAU (Isabelle) 112, 131
MOREL (Anne-Sophie) 142
MORELLET (André) 38
MORELLO (André-Alain) 77
MOREL (Mary-Annick) 258
MORENO GARCIA (Juan Carlos) 78
MORERE (Pierre) 258
MORET (Jean-Marc) 70, 165, 166
MORGAT-BONNET (Monique) 183
MORGUES (Mathieu) 189
MORI (Gianluca) 133, 200
MORIMOTO (Nohirino) 112
MORIS-STEFKOVIC (Milène) 147
MORLET-CHANTALAT (Chantal) 106
MORPHY (Michel) 217
MORRIS LE BOUR'HIS (Jean) 258
MORRIS (William) 241
MORT DU ROI ARTHUR 227, 277
MORT DU ROI ARTHUR (LA) 17, 258
MORT ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LE JUDAÏSME (LA) 195
MORTGAT-LONGUET (Emmanuelle) 109
MORTIER (Roland) 117
MOSCHEROSCH (Johann Michaël) 203
MOSNIER (Pierre) 130
MOSSÉ (Emeline) 120
MOTIN (Pierre) 33
MOTS ET GRAMMAIRES 273
MOTS ET LEXICULTURE 179
MOUAWAD (Wajdi) 156
MOUDILENO (Lydie) 155
MOULINIER-BROGI (Laurence) 186
MOULIN (Joanny) 158, 165
MOUNIC (Anne) 162, 164, 165
MOURAD (François-Marie) 138
MOURA (Jean-Marc) 158
MOURALIS (Bernard) 160, 218, 219
MOUREAU (François) 258
MOUTOTE (Daniel) 258
MOUVEMENTS DE POPULATION DANS L'OCÉAN INDIEN 78
MOYEN ÂGE PAR LE MOYEN ÂGE ? 97
MOYEN FRANÇAIS (LE). PHILOLOGIE ET LINGUISTIQUE 273
MOZART (Wolfgang Amadeus) 240
MUCCHIELLI (Arlette) 259
MUCHNIK (Natalia) 196
MUDIMBE 164
MÜHLETHALER (Jean-Claude) 83, 85

MÜHLING (Christian) 204
MULLER (Charles) 259
MULLET (Isabelle) 121
MULTILINGUISME ET MULTICULTURALITÉ DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES 126
MÜNCH (Marc-Mathieu) 159, 216
MURA (Aline) 136
MURAT (Madame de) 28
MURAT (Michel) 147
MURPHY (Steve) 138, 139, 232, 233
MUSES INCOGNUES 33
MUSICIENS FRANÇAIS À ROME (LES) 263
MUSICIENS FRANÇAIS ET LA NATURE (LES) 264
MUSICOLOGIE MÉDIÉVALE 259
MUSIL (Robert) 160
MUSIQUE À NOTRE-DAME DE PARIS (LA) 263
MUSIQUE À PARIS EN 1900 (LA) 263
MUSIQUE DANS LE CHARIVARI (LA) 263
MUSIQUE ET RELIGION AUX ÉPOQUES MODERNES ET CONTEMPORAINES 206
MUSIQUE ET SOCIÉTÉ À PARIS SOUS LA IIE RÉPUBLIQUE 263
MUSIQUE FRANÇAISE CONTEMPORAINE 264
MUSIQUES ET MUSICIENS À PARIS 213
MUSSET (Alfred de) 141, 142, 145, 214, 242, 252
MUSSET (Lucien) 280
MUSSOU (Amandine) 94
MYSTICIM AND LITERATURE 165
MYTHE DE LA CHASSE SAUVAGE DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE (LE) 81
MYTHE DE LA CHINE IMPÉRIALE 244
MYTHE DE PHÈDRE (LE) 24
MYTHES, RITES ET ÉMOTIONS 207

N

NABERT (Nathalie) 172
NABOKOV (Vladimir) 162, 242
NAGY (Paul) 194
NAIGEON (Jacques-André) 281
NAÏNCHI (Leïla) 125
NAKAGAWA (Hisayasu) 164
NAKAM (Géralde) 102
NAPOLÉON 38, 189, 205
NAPOLÉON Ier 51
NATTIEZ (Renaud) 224
NATUREL (Mireille) 150
NAUDÉ (Gabriel) 108, 131, 134
NAUDEIX (Laura) 109
NAUFRAGE (LE) 259
NAU (Frédéric) 214
NAUGRETTE (Jean-Pierre) 167
NEAU (Élie) 205
NEBOIT (René) 259
NÉDÉLEC (Claudine) 108
NÉE (Émilie) 215
NEELSEN (Sarah) 168
NEGRELLO (Gilles) 139
NEIERTZ (Patricia) 129
NELSON (Ida) 92
NÉMIROVSKI (Isabelle) 199
NEMO-PEKELMAN (Capucine) 197
NÉOLOGIE ET TERMINOLOGIE DANS LES DICTIONNAIRES 177
NERVAL (Gérard de) 63, 65, 69, 138, 141, 142, 143, 150, 239, 242, 255, 259
NESME (Axel) 167
NEVELOT AMION 13
NEVEU (Franck) 171
NEWTON (William Richtey) 189, 190
NICOLAS DE CUES 91
NICOLAS DE VÉRONE 89
NICOLE DE MARGIVAL 11
NICOLE (Pierre) 24, 31, 109, 110, 128, 231
NICOLI (Laura) 124
NIES (Fritz) 108
NIETZSCHE (Friedrich) 134
NIETZSCHE (Friedrich W.) 152, 162
NIJINSKI 140
NIZAN (Paul) 191
NOAILLES (Anna de) 161
NODIER (Charles) 56, 57, 137, 140, 177, 231, 243, 259, 261, 274
NOËL (Alain) 187
NOËL (Bernard) 164, 215
NOILLE-CLAUZADE (Christine) 109
NOIR (Pascal) 141
NOISETTE DE CRAUZAT (Claude) 212
NØJGAARD (Morten) 172
NOLHAC (Pierre de) 100, 259
NOMBRE DU TEMPS (LE) 84
NONANCOURT (François de) 30
NORMAL PEOPLE 165
NORRIS (Frank) 262
NOUDELMANN (François) 259
NOUVEAU (Germain) 216
NOUVEAU THÉÂTRE FRANÇAIS 148
NOUVEAUX REGARDS SUR L'APPROXIMATION ET LA PRÉCISION 259
NOUVEL HUMANISME MUSICAL FRANÇAIS (POUR UN) 264
NOUVELLES APPROCHES DE L'ÉPISTOLAIRE 259
NOUVELLES ÉTUDES SUR L'OVIDE MORALISÉ 82
NOUZILLE (Jean) 193
NOVAK (Maximilien) 75
NOVALIS 165
NUEVO (Éric) 164
NUOVA MITOLOGIA. PRESENZA DEL MITO NELL'OTTOCENTO FRANCESE (UNA) 259
NUOVO (Angela) 192
NYELA (Désiré) 155

O

OBITZ (Bénédicte) 121
OBSCÈNE MOYEN-ÂGE 94
OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS DANS LE PACIFIQUE 273
OCKEGHEM (Johannes) 250
ODDOS (Jean-Paul) 132
OGIER DE GOMBAULD (Jean) 34
O'KEEFE (Cyril-B.) 259
OKEN (Lorenz) 134
OLIER (Jean-Jacques) 208, 209
OLIER (Jean-Jacques). 208
OLIVEIRA (Jocy de) 213

OLIVESI (Stéphane) 215
OLIVIER (Alain-Patrick) 213
OLLIVIER (Jean-Pierre) 151
OMACINI (Lucia) 118, 135
O'Neill 160
OPATOSHU (Yosef) 197
OPÉRA DE PARIS AU SIÈCLE ROMANTIQUE (L') 263
OPIELA (Anna) 142
OPTIQUE DES MORALISTES 113
ORDRE ET DISTINCTION DANS LA LANGUE ET LE DISCOURS 274
ORIGINES DE LA GÉOLOGIE 186
ORLÉANS (Anne Marie Louise d', dite La Grande Mademoiselle) 183
ORSON DE BEAUVAIS 11, 19, 87
ORTHOGRAPHE EN QUATRE TEMPS 180
ORTIGUE (Joseph d') 75
ORWAT (Florence) 109, 112
ORY (Pascal) 217
OSEKI-DÉPRÉ (Inês) 160
OSUGA (Saori) 141
OSWALD VON WOLKENSTEIN 19
OTON DE GRANSON 12
OTT SCHNEIDER (Virginie) 191
OUDIN (César) 221
OUEADRAOGO (Jean) 156
OULIPO 48, 148
OULMONT (Charles) 91
OUSMANE (Sembène) 156
OUY (Gilbert) 95
OVIDE 11, 82, 87, 110
OVIDE MORALISÉ 277
OYANG (Jingjing) 156
OZOUX (Mireille) 169

P

PACHECO (Francisco) 168
PAGANI-NAUDET (Cendrine) 76
PAGANINI (Gianni) 134, 204
PAGANINI (Nicolo) 263
PAGEAUX (Daniel-Henri) 158, 166, 242
PAILLET-GUTH (Anne-Marie) 171
PAILLOUX (Louis) 154
PAINE (Thomas) 121
PAIRET (Ana) 81
PAIX DE KARLOWITZ 193
PAJON 33
PAJON (Henri) 29
PALACIO (Jean et Marie-France de) 142
PALEWSKA (Marie) 144
PALIMPSESTES POÉTIQUES 216
PALISSY (Bernard) 21
PALMER (Michael) 190
PAMUK (Orhan) 162
PANCKOUCKE 177
PANCKOUCKE (Charles Joseph) 178
PANTIN (Isabelle) 105
PAOLI (Michel) 259
PAPASOGLI (Benedetta) 107, 110, 111
PAPAUTÉ À LA RENAISSANCE 103
PAPES ET PAPAUTÉ AU XVIIIe SIÈCLE 260
PAPE SIXTE-QUINT 189
PARELLO (Vincent) 207
PARENTE (Fausto) 196
PARIS 1553; AUDACES ET INNO-VATIONS POÉTIQUES 105
PARIS AU BAL 55
PÂRIS-DUVERNEY (Joseph) 189, 190
PARISE LA DUCHESSE 20
PARIS ET LA MUSIQUE (1890-1900) 264
PARIS (Gaston) 260
PARISIENNE DU SECOND EMPIRE AUX ANNÉES FOLLES 143
PARIS OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN 231
PARLEMENT À BOURGES 1753-1754 (LE) 182
PARLEMENT DE PARIS (LE). LOGIQUES POLITIQUES ET PRATIQUES DOCU-MENTAIRES. XVIIe-XVIIIe siècles 183
PARLEMENT EN SA COUR 183
PARNY (Evariste de) 35
PAROLE POLÉMIQUE (LA) 260
PARRY (Margaret) 166
PARTAGES DE LA LITTÉRATURE. PARTAGES DE LA FICTION 260
PARTICIPATION, COLLABORATION, ASSOCIATION 127
PARTONOPEU DE BLOIS 83
PASCAL (Blaise) 30, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 130, 132, 134, 217, 232, 233, 234
PASCAL (Jacqueline) 111
PASCAU (Stephan) 119
PAS DU PERRON FÉE 12
PASSAGES ET ANCRAGES EN FRANCE. DICTIONNAIRE DES ÉCRIVAINS MIGRANTS DE LANGUE FRANÇAISE (1981-2011) 220
PASSION DU PALATINUS (LA) 6, 260
PASSIONS GÉOMÉTRIQUES 114
PASTORALET 12
PATIN (Guy) 44, 133
PATRIMOINES LITTÉRAIRE À L'ÉCOLE 74
PAUL (Claude) 164
PAUL DE TARSE 223
PAULHAN (Jean) 146
PAUPERT (Anne) 93
PAUTHIER MOGHADDASSI (Fanny Marie) 88
PAVIE (Victor) 50
PAWLOWSKI (Adam) 260
PAYEN (Jean-Charles) 80
PAYNE (Marie-Christine) 90
PAYS-BAS AUX XVIIe ET XVIIIe SIECLES. NOUVEAUX REGARDS 203
PAZZI (Marie-Madeleine de) 209
PECH (Thierry) 107
PEETERS (Guy) 139, 143
PÉGUY (Charles) 53, 80, 146, 147, 154, 249, 260
PEIRE DE VALERIA 12
PEIRE VIDAL 5
PELETIER DU MANS (Jacques) 21, 23
PELISSIER (Pierre-Gilles) 166
PELLEGRIN (Abbé) 25
PELLETIER (Sophie) 143
PELLISSON (Paul) 26
PELTRE (Jean) 260
PENESCO (Anne) 213
PENOT (Jacques) 260
PENSER, DIRE ET REPRÉSENTER L'ANIMAL DANS LE MONDE INDIEN 79

PENSER ET ÉCRIRE L'HISTOIRE À L'ÂGE CLASSIQUE 125
PENSER LA LANGUE 176
PENSER L'APRÈS LOUIS XIV 123
PENSER LE LEXIQUE-GRAMMAIRE\; PERSPECTIVES ACTUELLES 260
PERALDO (Emmanuelle) 120
PERCEVAL 99
PERCHELLET (Jean-Pierre) 118
PERDIGON 7
PEREC (Georges) 146, 214
PEREIRA DE VILHENA (Tomás Ramires) 260
PERELMAN (Sidney) 247
PERETTI-Montalto 189
PEREZ (Béatrice) 184
PEREZ-PARFAIT (Ambre) 134
PEREZ-SIMON (Maud) 89
PERGNIER (Maurice) 260
PÉRIER (Marguerite) 107
PERNOT (Denis) 147
PERNOT (François) 247, 260
PÉRON (Alison) 165
PÉRON (Pascal) 88
PÉROUSE (Marie) 110
PERRAULT (Charles) 28, 231
PERRAULT (Charles, Claude, Nicolas et Pierre) 31
PERRIER-CHARTRAND (Julien) 73
PERRIER (Guillaume) 238
PERRIN (Jean-François) 122
PERRIN (Michel) 260
PERRIN (René) 260
PERROTCORPET (Danielle) 160
PERROT (Francine) 216
PERSPECTIVES COMPARATISTES 260
PERSPECTIVES EUROPÉENNES DES ÉTUDES LITTÉRAIRES FRANCOPHONES 155
PERUTZ (Leo) 158
PESSOA (Fernando) 261
PETIOT (Geneviève) 258
PÉTIS DE LA CROIX (François) 27, 231
PETIT (Aimé) 87, 88, 97, 260
PETIT (Alain) 211
PETIT-DUTAILLIS (Charles) 91
PETIT (Jean) 261
PETIT-MORPHY (Odette) 261
PÉTRARQUE 99, 100, 248
PETRESCU (Iona Raluca) 166
PETROFF (Florence) 125
PEUREUX (Guillaume) 71, 108
PEUROT (Jean-Luc) 215, 216
PEYLET (Gérard) 261
PEYRACHE-LEBORGNE (Dominique) 158, 162
PHILIPPE DE Commynes 92
PHILIPPE DE NOVARE 5
PHILIPPE DE RÉMI 10, 16, 228, 248
PHILIPPE DE THAON 13
PHILIPPE DE VIGNEULLE 20
PHILIPPE (Gilles) 146
PHILIPPE II 188
PHILIPPE LE BON 91
PHILIPPOT (Didier) 136
PHILLIPS (Henry) 147
PHILOSOPHE ANTICHRÉTIEN (LE) 130
PHILOSOPHES SANS DIEU 131, 231
PHILOSOPHIE ET LIBRE PENSÉE 133
PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE EN ITALIE AU XXE SIÈCLE 261
PHRASÉOLOGIE; SÉMANTIQUE, SYNTAXE, DISCOURS 174; THÉORIES ET APPLICATIONS 174
PHRASÉOLOGIE CONTRASTIVE 174
PHRASÉOLOGIE ET DISCOURS 174
PHRASÉOLOGIE ET PROFILS COMBI-NATOIRES \; LEXIQUE, SYNTAXE ET SÉMANTIQUE. Hommage à Peter Blumenthal 174
PIANO FRANÇAIS AU XXe SIÈCLE (LE) 263
PIAT (Julien) 173
PICARD (Louis-Benoit) 68
PICARD (Nicolas) 149
PICAT-GUINOISEAU (Ginette) 261
PICATRIX 186
PICCONE-MILOUD (Marjolaine) 164
PICHOIS (Claude) 236, 237
PICHON (Thomas) 130
PICON (Antoine) 190
PICON (Gaëtan) 152, 154
PIERDOMINICI (Luca) 93
PIERRE ABAELART 84
PIERRE D'AILLY 215
PIERRE DE BEAUVAIS 12
PIERRE DE LA BROCE 185
PIERRE DE NESSON 11
PIERRE LE GENDRE 92
PIERRE SALA 93
PIERREVILLE (Corinne) 81, 86
PIETROMARCHI (Luca) 261
PIE VII 205
PIGALLE (Jean-Baptiste) 122
PIGNAULT (Jacques) 235
PINET (Marie-Joseph) 92
PINGET (Robert) 148, 173
PINON (Esther) 142
PINO (Paolo) 21
PINTARIČ (Milha) 76
PINTO-MATHIEU (Élisabeth) 88
PIOTROWSKI (David) 170, 173
PIPPIDI (Andrei) 188
PIQUÉ (Nicolas) 202
PIRAMUS ET TISBÉ 6
PIRANDELLO (Luigi) 158, 163
PIRENNE (Christophe) 213
PISTONE (Danièle) 212, 213, 261
PITASSI (Maria-Cristina) 202, 204, 205
PITHOU (Pierre) 182
PITOËFF 253
PIVA (Franco) 143
PLACE-VERGHNES (Floriane) 139
PLACOLY (Vincent) 155
PLAGNOLDIEVAL (M.-E.) 117
PLAGNOL (Marie-Emmanuelle) 222
PLAINTE À LA RENAISSANCE 104
PLAISANT (Michèle) 261
PLANCHE (Alice) 92
PLANTIÉ (Jacqueline) 106
PLATON 133
PLATTARD (Jean) 261
PLAUTE 267

PLAZENET (Laurence) 107
PLET-NICOLAS (Florence) 88
PLIYA (José) 155
PLOT (Bernadette) 261
PLOWMAN (Piers) 243
PLURALITÉ DE L'ALGÈBRE À LA RENAISSANCE 104
PLURILINGUISME EUROPÉEN (LE) 261
PLUTARQUE 100
POE (Edgar Allan) 144
POÈME ANGLO-NORMAND SUR L'ANCIEN TESTAMENT 85
POÈMES ABÉCÉDAIRES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE 229
POÉSIE VIVANTE 152
POETES DU CLAIN 23
Poètes prisonniers de la Révolution à la Seconde Guerre mondiale 145
POÉTIQUE DE LA RIME 261
POÉTIQUE DE L'OCTOSYLLABE 98
POÉTIQUE DU BURLESQUE (LA) 261
POÉTIQUES DE L'ÉPOPÉE EN FRANCE AU XVIIe SIÈCLE 32
POÉTIQUES DE L'OBJET 261
POÉTIQUES DU ROMAN 27
POÉTIQUES ET POÉSIE DE L'INSECTE 144
POÉTIQUES ITALIENNES DU « ROMAN » 28
POGNAN (Patrice) 262
POINSOT (Jérôme) 157
POINSOTTE (J.) 262
POIRSON (Martial) 75
POISSON-GUEFFIER (Jean-François) 154
POITEVIN (Gabriel) 131
POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE (LA) 181, 182
POLITIQUES LINGUISTIQUES EN MÉDITÉRRANÉE 262
POLLOCK 163
POLOGNE - FRANCE LA VISION DE L'AUTRE 262
POLONSKY (Antony) 198
POMBO (Alvaro) 168
POMEL (Fabienne) 86
PONCET (André) 262
PONS (Xavier) 262
PONTIS (Louis de) 25
POPA (Marius) 74
POPE 254
PORÉE (Charles) 35
POR (Peter) 159
PORSET (Charles) 115, 232, 262
PORTEBOIS (Yannick) 171
PORTE (Danielle) 221
PORT-ROYAL (DICTIONNAIRE DE) 220
POSSAMAÏ-PEREZ (Marylène) 87
POSTEL (Philippe) 159
POTOCKA (Anna) 117
POTOCKI (Jean) 135, 262, 267
POTTER (Caroline) 165
POTTIER (Bernard) 172, 215
POUGIN DE SAINT AUBIN (Claude) 48
POUILLE (Simon de) 241
POULAIN-GAUTRET (Emmanuelle) 87
POULENC ET SES AMIS 264
POULET-MALASSIS (Auguste) 45, 47
POULIN (Joseph-Claude) 78
POULLE (Emmanuel) 77
POULOUIN (Claudine) 107
POUND (Ezra) 162
POUR DES SCIENCES EN FRANÇAIS ET EN D'AUTRES LANGUES 178
POUR ET CONTRE LE SCEPTICISME 133
POURTALÈS (Guy) 242, 252, 256, 262, 268
POUR UNE LINGUISTIQUE SENSORIELLE 174
POUVOIR DES LETTRES SOUS LE RÈGNE DE CHARLES VII 94
POUZET (Régine) 107
POYET (Thierry) 145
PRATIQUES D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE À L'UNIVERSITÉ 74
PRÉCHAC (Jean de) 28
PRÉCIS ET IMPRÉCIS 262
PREISS (Nathalie) 54
PREMIÈRE CIRCULATION DE \« LA SERVITUDE VOLONTAIRE \» EN FRANCE ET AU-DELà 102
PREMIERS IMPRIMÉS FRANÇAIS ET LA LITTÉRATURE DE BOURGOGNE 94
PRÉSENCE LATINE EN ORIENT AU MOYEN ÂGE (LA) 262
PREST (Céline) 169
PRÉVOST D'EXILES (Antoine-François) 242
PREVOST (Maxime) 143
PRIESTLEY (Joseph) 40, 133
PRIGENT (Gaël) 140
PRINCE DE FRA PAOLO 133
PRINCE, LE DESPOTE, LE TYRAN 123
PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE 12, 19
PRISE D'ORANGE (LA) 84, 228
PRISONNIER DESCONFORTÉ DU CHÂTEAU DE LOCHES 91
PROBLÉMATIQUE DES GENRES, PROBLÈMES DU ROMAN 262
PROBLÈMES DE CHRONOLOGIE 78
PROBST (Dominique) 57
PRODUCTION DE L'ÉTRANGETÉ DANS LES LITTÉRATURES POSTCOLONIALES 262
PROGRÈS ET VIOLENCE AU XVIIIe SIÈCLE 126
PROMESSE D'UNE TERRE NOUVELLE DANS LA BIBLE ET SES LECTURES 207
PROUST (Gilles) 247
Proust (Marcel) 232
PROUST (Marcel) 146, 149, 150, 151, 157, 159, 177, 217, 220, 235, 238, 242, 243, 253, 258, 264. Voir Recherches Proustiennes; Voir Gabaston; LA LITTÉRATURE ET LES ARTS 151
PROVERBES FRANÇAIS 7
PROXIMA THULÉ 280
PRUD'HOMME (Caroline) 82
PRUNGNAUD (Joëlle) 158
PRUNIÈRES (Henry) 262
PRUVOST (Jean) 166, 176, 179, 180, 214, 217, 219, 223, 224, 225
PSEUDO-ARISTOTE 13
PSEUDO-DENYS À LA RENAISSANCE 104
PSYCHOMÉCANIQUE AUJOURD'HUI (LA) 262
PSYCHOMÉCANIQUE DU LANGAGE (LA) 262
PUCHALSKA-HIBNER (Irena-Bozena) 196
PUJOL (Stéphane) 124
PULCINI (Elena) 115
PURE (Abbé Michel de) 30, 117
PURGATOIRE DE SAINT PATRICE 12
PYGMALION 136

Q

QUAND DIEU MONTRE LE MODÈLE 207
QUAND L'ÉCRIVAIN PUBLIE SES LETTRES 279
QUAND LES ARTS TRAVERSENT LA MANCHE 192
QUANTIFICATION ET SES DOMAINES 262
QUANTIN (Jean-Louis) 187
QUARANTA (Jean-Marc) 150
QUATRE FILS AYMON 87
QUATRIÈME RÉPUBLIQUE. DES TÉMOINS POUR L'HISTOIRE, 1947-1997 182
QUEFFÉLEC (Christine) 76
QUELLES POLITIQUES POUR NOS LANGUES ? 179
QUEMADA (Bernard) 176
QUENEAU (Raymond) 161, 171
QUENNEDEY (Anne) 129
QUERELLE DU CID (1637-1638) 27
QUEREUIL (Michel) 242
QUÉRO (Dominique) 114
QUERO (Fabrice) 102
QUESTE 13
QUESTE DEL SAINT GRAAL 6, 16, 277
QUESTION DU SENS AU MOYEN ÂGE 90
QUEVEDO (Francisco de) 111
QUIGNARD (Pascal) 153
QUILLET (Jeannine) 95
QUINCEY (Thomas de) 159
QUINET (Edgar) 46, 53, 54, 57, 59, 135, 142
QUINTILI (Paolo) 117, 120
QUIVIGER (Pierre-Yves) 210

R

RABAU (Sophie) 158
RABAUT (Paul) 200
RABEARIVELO (Jean-Joseph) 156
RABELAIS (François) 100, 102, 107, 255, 261, 262, 267
RABY (Joseph) 130
RACAN (Honorat de Bueil, sieur de) 30
RACAULT (Jean-Michel) 122, 214
Rachilde et la nature 145
RACINE (Jean) 25, 31, 48, 58, 108, 109, 170, 219, 232, 240, 242, 247, 266
RADICA (Gabrielle) 119
RADIMSKÁ (Jitka) 192
RADOSHKOVITCHI (Shlomo David de) 199
RAFFIN (Léonce) 101
RAFFY-HIDEUX (Peggy). 155
RAGOT (Jean-Claude) 237
RAGUIN (Marjolaine) 89
RAHARIMANANA 157
RAISON CORROSIVE 201
RAISONS DU LIVRE 97
RAÏSSAC (Murielle de) 121
RÁKÓCZI (François II) 193, 194
RALANTOARITSIMBA (Nirina) 72
RAMBEAUD (Pascal) 201
RAMBOURG (Patrick) 225
RAMEAU (Jean-Philippe) 253
RAMOND (Catherine) 122, 222
RAMSAY (Andrew Michael) 35, 37, 119
RAMUS (Pierre) 102
RANAIVOSON (Dominique) 156, 157
RANC (Arthur) 183
RANNOU (Pascal) 140, 234
RAOUL DE CAMBRAI 241, 246
RAOUL DE HOUDENC 89, 227
RAOUL DE PRESLES 14, 180
RAPIN (René) 111, 231
RASTIER (François) 170, 171, 274
RATEAU (Paul) 210
RATUIT DE SOUCHES (Jean Louis) 194
RAVEL (Maurice) 263, 264
RAVIEZ (François) 116
RAYMOND LULLE 17
RAYMOND (Marcel) 101
RAYNAL (Guillaume-Thomas, Abbé) 118, 121
RAYNE-MICHEL (Servane) 89
RÉCAMIER (Madame) 53, 246
RÉCEPTIONS DE LA CULTURE JAPONAISE EN FRANCE DEPUIS 1945 153
RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE (LA). OBJETS, MÉTHODES ET INSTITUTIONS (1945-1995) 126
RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE. RAISON UNIVERSELLE ET CULTURE NATIONALE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES 126
RECHERCHE FRANÇAISE PAR ORDINATEUR EN LANGUE ET LITTÉRATURE 263
RECHERCHES ET INFORMATIONS 264
RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS 276
RECUEIL GÉNÉRAL DES JEUX-PARTIS FRANÇAIS 276
RECUEIL GÉNÉRAL DES SOTTIES 277
RÉDA (Jacques) 153
REED (Arden) 141
REFFAIT (Christophe) 140
RÉFLEXIONS MORALES ET MÉTAPHYSIQUES SUR LES RELIGIONS ET SUR LES CONNAISSANCES DES HOMMES 133
RÉFLEXIONS SUR LES RELATIONS DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE POLONAISE ET LES JUIFS 207
REFUGE ET DÉSERT 201
REGENT-SUSINI (Anne) 110
REGGIANI (Christelle) 214
RÉGIOLECTES DU FRANÇAIS 263
REGISTRES DES JUSTICES DE CHOISY-LE-TEMPLE ET CHATENAY 181
REGNAUD LE QUEUX 12
RÈGNE DE LA CRITIQUE 120
RÉGNIER (Henri de) 47
REGNIER (Paule) 52
REGUIG-NAYA (Delphine) 109
REIBEL (Emmanuel) 213
REID (Martine) 72
REIG (Christophe) 149
REINACH (Salomon) 199
REMOND (François). 112
REMY (Gérard) 263
RENAN (Ernest) 53, 54, 59, 62, 65, 71, 142, 144, 199, 233, 241
RENARD (Jean-Claude) 76
RENARD (Jules) 46
RENART LE CONTREFAIT 13
RENAUDOT (Théophraste) 187, 260
RENAUT 17, 228
RENAUT DE BEAUJEU 6, 17, 86, 226, 245, 250
RENAUT DE MONTAUBAN 87

RENOIR (Jean) 224
RENOU (Louis) 78, 263
RENWICK (John) 116
REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUES DU FEU DANS LES THÉÂTRES EUROPÉENS 263
REQUENA (Clarisse) 137
Réseau international savant de Condorcet à la lumière de sa correspondance (Le); Condorcet 125
RÉSURRECTION DU SAUVEUR (LA) 8
RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme) 36, 38, 39, 40, 50, 119, 121, 232
RETORD (Georges) 263
RETZ (Cardinal de) 28, 29, 30, 31, 32, 33
RÉVAUGER (Cécile) 115, 232
RÊVE ET LA RUSE DANS LA TRADUCTION DE POÉSIE (LE) 263
RÊVE ET LES LUMIÈRES (LE) 126
REVERDY (Pierre) 163, 252
RÊVES D'EUROPE 192
REVOL (Thierry) 86
REVUE DE PARIS 144
REY (Christophe) 178, 217
REYNAUD (Cécile) 160
REY (Pierre-Louis) 264
RÉZEAU (Pierre) 270, 273, 274
REZNIKOW (Stéphane) 192
RIBARD (Dinah) 71
RIBARD (Jacques) 80, 81, 85
RIBEIRO THOMAZ (Julia) 154
RIBÉMONT (Bernard) 81, 87, 95
RICALDONE (Luisa) 264
RICCI (Maria Teresa) 131
RICCOBONI (Luigi) 119
RICCOLD DE MONTE CROCE 264
RICHARD DE FOURNIVAL 227
RICHARD (Elie) 203
RICHARD LE BEAU 18
RICHARDOT (Anne) 117
RICHARD-PAUCHET (Odile) 119
RICHARD (Philippe) 153, 154
RICHARS LI BIAUS 10
RICHELIEU (Cardinal de) 27, 28, 29, 189, 190, 221, 231
RICHELIEU (Maréchal-duc de) 190
RICHEPIN (Jean) 64
RICHTER (Jean-Paul) 190
RIDE (Jacques) 264
RIDOUX (Charles) 86
RIEC-JESTIN (Raymond) 77
RIEGER (Dietmar) 264
RIFELJ (Carol) 142
RIGAUD (N.-J.) 264
RILKE (Rainer Maria) 159, 242
RILLY (Claude) 79
RIMBAUD (Arthur) 55, 56, 59, 138, 139, 145, 214, 216, 230, 233, 243, 250, 264, 267
RINGELBLUM (Emanuel) 199
RIOUFFE (Honoré) 189
RIOU (Lucie) 144
RIOUX-WATINE (Marie-Albane) 147
RIPOLL (Roger) 222
RIQUIER WAUTIER (Camille) 75
RIRE DE LA MÉDUSE 72
RIRE OU LE MODÈLE 128
RISLER (Édouard) 213
RITTAUD-HUTINET (Jacques et Chantal) 264
RITZ (Régis) 264
RIU COMUT (Laurence) 167
RIVARA (René) 264
RIVAROL 128
RIVET (Jean) 183
RIVIÈRE (Jacques) 148
ROBERSART (Juliette de) 44
ROBERT DE BORON 7, 17, 230
ROBERT DE CLARI 6, 227
ROBERT D'ORBIGNY 226
ROBERT (Jean-Michel) 178
ROBERT LE DIABLE 81, 227
ROBERT (Philippe de) 203, 207
ROBERT (Raymonde) 108
ROBEZ-FERRARIS (Jacqueline) 274
ROBIC-DE BAECQUE (Sylvie) 107
ROBIC (Myriam) 141
ROBILLARD (Didier) 264
ROBINET (Jean-Baptiste) 37
ROBISCO (Nathalie-Barbara) 115
ROCCA (Albert Jean-Michel) 135
ROCH (Danielle) 215
ROCHE (Bruno) 132, 133
RODE (Iris de) 124
RODENBACH (Georges) 58, 139
ROGER DE COLLERYE 93
ROGERS (Brian G.) 149
ROGISTER (John) 182
ROI DANS LA VILLE (LE) 26
ROI LEÏR 228
ROLAND À SARAGOSSE 8
ROLLAND (Romain) 147
ROLLAND (Tiphaine) 73
ROMAN D'ABLADANE 12
ROMAN D'ALEXANDRE 86, 87
ROMAN D'ALEXANDRE EN PROSE 89
ROMAN DE CASSIDORUS 277
ROMAN DE FAUVEL 85
ROMAN DE GLIGLOIS 11
ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE 93
ROMAN DE JEHAN DE PARIS 18, 277
ROMAN DE LA ROSE 9, 15, 16, 84, 249
ROMAN DE LA ROSE (DÉBAT) 18, 92
ROMAN DE L'HISTOIRE DU GRAAL (LE) 230
ROMAN DE MERLIN EN PROSE 228
ROMAN DE RENART 8, 9, 10, 15, 17, 228, 248, 251, 267
ROMAN DES SEPT SAGES 85
ROMAN DES SEPT SAGES DE ROME 228
ROMAN DE THÈBES 9, 17, 87, 88, 227
ROMAN DE TRISTAN 80, 226
ROMAN DE TRISTAN EN PROSE 10, 11, 17, 82, 87, 88, 259
ROMAN DE TROIE 6, 87
ROMANELLI (Norma) 176
ROMAN ET RELIGION EN FRANCE DE 1713 À 1870 264
ROMAN (Myriam) 136
ROMANS D'ANTIQUITÉ ET LITTÉRATURE DU NORD 97
ROMANS D'ATHIS ET PROCELIAS 11
ROMANS DE L'ÉMIGRATION 36
ROMANS ET CRIME 264
ROMANS EUROPÉENS DEPUIS 1960. 153

ROME (Catherine) 201
ROME N'EST PLUS DANS ROME 113
ROMERO-VARGAS (German) 264
ROMESTAING (Alain) 147
ROMULUS DE NILANT 229
RONDEAU 98
RONDOU (Katherine) 142
RONSARD (Pierre de) 100, 101, 158, 221, 235, 241, 245, 259
ROOS (Alexandre) 224
ROOSE (Alexander) 102
ROOS (Gilbert) 195, 196
ROPS (Félicien) 138
ROQUES (Maria) 264
ROQUETTE (Antoine) 188
ROSEN-PREST (Viviane) 201, 204
ROSMAN (Miriam) 197
ROSOLATO (Guy) 153
ROSSI (Henri) 115, 117, 222
ROSSI (Marguerite) 84
ROSSI (Mario) 265
ROSSO (Corrado) 129
ROSTAND (Edmond) 232
ROTA (Olivier) 207
ROTH (Joseph) 160
ROTROU (Jean) 29
ROUAULT (Georges) 154
ROUBAUD-BENICHOU (Sylvia) 86
ROUBAUD (Jacques) 99, 178
ROUBAUD (Marie-Noëlle) 274
ROUCHON (Olivier) 190
ROUDAUT (Jean) 150
ROUGEMONT (Martine de) 265
ROUGER (François) 265
ROUGET (Christine) 274
ROU (Jean) 203
ROULIN (Jean-Marie) 265
ROULON (Natalie) 161
ROUMAIN (Jacques) 157
ROUMANIE, ISRAËL, FRANCE; PARCOURS JUIFS 198
ROUMETTE (Julien) 148
ROUMIER (Julia) 94
ROUQUAYROL (Louis) 211
ROUSSEAU (André) 173, 174
ROUSSEAU (Jean-Jacques) 34, 35, 36, 37, 38, 41, 77, 114, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 122, 123, 210, 211, 215, 219, 231, 234, 247, 249, 251, 253, 258, 265, 278. Voir REVUE ROUSSEAU STUDIES
ROUSSEAU (Nicolas) 114
ROUSSE (Michel) 248
ROUS-SERRA (E.-G.) 265
ROUSSEVA-SOKOLOVA (Galina) 79
ROUSSIN (Philippe) 245
ROUVERET (Alain) 174
ROUX (Alexandra) 211
ROUX (Olivier) 110, 111
ROY (Bruno) 265
ROYE (Éléonore de), princesse de Condé 21
ROYER (Clara) 197
ROY-GARIBAL (Marine) 109
ROY (Jules) 148
ROY (Philippe) 187
ROZET (Amélie) 225
RUBELLIN (Françoise) 265
RUBERIC (Severin) 208
RUBINSTEIN (Ida) 247
RUDENT (Catherine) 213
RUDIGOZ (Claude) 265
RUEL (Marianne) 118
RUIMI (Jennifer) 122
RUIZ CAPELLAN (Roberto) 80
RUMEURS ET RENOMMÉES DANS LA BIBLE ET SES LECTURES 207
RUNNALLS (Graham A.) 93, 265
RUPTURE AMOUREUSE ET SON TRAITEMENT LITTÉRAIRE 265
RUSKIN (John) 152
RUTEBEUF 7, 16, 17
RUTEBEUF ET LES FRÈRES MENDIANTS 17
RUTLIDGE (Jean-Jacques) 36
RYTHME DANS LA POÉSIE ET LES ARTS (LE) 265

S

SABATO (Ernesto) 162
SABLAYROLLES (Jean-François) 177
SABLÉ (Madame de) 34, 112
SABOURIN (Lise) 136, 143
SACHER-MASOCH 141
SACY (Lemaître de) 108
SADE (Marquis de) 115, 116, 117, 119, 120, 124, 172, 215, 216
SADOUN-EDOUARD (Clara) 143
SAGA DE THÉODORIC DE VÉRONE 18
SAGAERT (Martine) 77
SAIGNES (Anna) 192
SAINT-AMANT (Marc-Antoine Girard de) 108
SAINT-ARROMAN (Gilles) 213
SAINT-ARROMAN (Jean) 265
SAINT-ARROMAN (Raoul de) 61
SAINT AUGUSTIN 180, 263
SAINT-CYRAN 110
SAINTE-BEUVE 43, 44, 137
SAINTES (Laetitia) 144
SAINTE THÉRÈSE DE LISIEUX 208
SAINT-GUILHEM (Charles-édouard) 156
SAINT-HYACINTHE 33
SAINT-JEAN ARNAULD D'ANDILLY (Angélique de) 110, 111
SAINT-JOHN PERSE 146, 147, 152, 154, 178, 222, 232, 235, 243
SAINT-JUST 129
SAINT-MARTIN (Isabelle) 192
SAINT-POL-ROUX 141
SAINT-RÉAL (César Vichard de) 256
SAINT-ROMAIN (G.-B. de) 130
SAINT-SIMON (Duc de) 25, 26, 109, 110, 115, 116, 119, 152
SAINT THOMAS BECKET 17
SAKVILLE-WEST (Victoria) 258
SALA (céline) 120
SALAÜN (Franck) 121
SALAZAR (Philippe-Joseph) 106
SALEM (Jean) 134
SALETTE (Arnaud de) 21
SALIAT (Pierre) 100
SALIMBENE DE ADAM DE PARME 19

SALVADOR (Xavier-Laurent) 172
SALVAN DE SALIÈS (Antoinette de) 27
SALVAN (Geneviève) 172
SAMARAN (Charles) 91, 92
SAMARA (Zoé) 267
SAMINADAYAR-PERRIN (Corinne) 136
SAMSON (Guillemette) 118
SANDÆUS (Maximilianus) 208
SANDEAU (Jules) 69
SANDFELD (Kr.) 265
SAND (George) 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 73, 136, 141, 221, 232, 235, 280
SANDRAS (Michel) 150
SANDRIER (Alain) 118
SANSON (Hervé) 156
SANTVOORT (Dirk) 131
SARAMAGO (José) 162, 169
SARANOVSKA (Inna) 154
SARBIEWSKI (Matthias Casimir) 265
SARFATI LANTER (Judith) 162
SARMANT (Thierry) 117
SARRAUTE (Nathalie) 162
SARTRE (Jean-Paul) 146, 147, 171, 210, 220, 234
SATIE (Erik) 165, 263
SAUQUET (Géraldine) 145
SAURAT (Gérard) 224
SAUSSURE (Ferdinand de) 174
SAUVAGE (Emmanuelle) 119
SAUZET (Henri du) 52
SAVARY (Général A.-J.-M. René) 181, 182
SAVINEL (Christine) 167
SAVOIE (Eugène de) 193
SAVOIRS LUDIQUES 265
SAVOVA (Lioubov) 162
SAVOYE (Jean-Laurent) 167
SAXE (Maurice de) 48
SAYN-WITTGENSTEIN (Carolyne de) 194
SCARCA (Diego) 265
SCARPA (Marie) 140
SCARRON (Paul) 29, 31
SCÈNE EN CONTRECHAMP 36
SCEPI (Henri) 219
SCEPTICISME, CLANDESTINITÉ ET LIBRE PENSÉE 130
SCÈVE (Maurice) 94, 101
SCHAEFFER (Christophe) 224
SCHAFFNER (Alain) 53, 145, 146
SCHARF (Fabian) 141
SCHEHADÉ (Georges) 152
SCHEIDECKER (Marc) 201
SCHELLING (Friedrich W. Joseph de) 210, 211
SCHIANO-BENNIS (Sandrine) 137
SCHIEBER (Emmanuel) 198
SCHIFF (Mario) 100
SCHILLER (Friedrich von) 158
SCHINO (Anna Lisa) 133
SCHLOBACH (Jochen) 191, 239
SCHMID (Marion) 150
SCHNAKENBOURG (Éric) 188
SCHNAPPER (Laure) 213
SCHNEIDER (E.) 270
SCHOTTLAENDER (Rudolf) 196
SCHUH (Julien) 142
SCHUHL (Jean-Jacques) 216
SCHULZE-BUSACKER (Élisabeth) 84
SCHUMANN (Robert) 75
SCHURÉ (Édouard) 257
SCHWARZENBERG (prince Ferdinand) 193
SCHWARZFUCHS (Simon) 197
SCHWOB (Marcel) 138, 141
SCIENCES ET SAVOIRS SOUS CHARLES V 97
SCRIABINE (Alexandre) 254
SCUDÉRY (Georges de) 27, 108
SCUDERY (Madeleine de) 232
SCUDÉRY (Madeleine de) 24, 26, 27, 28, 106, 108
SÉCHAN (Louis) 265
SECHEHAYE (Albert) 265
SECONDE APRÈS-DÎNÉE DU CAQUET DE L'ACCOUCHÉE (LA) 27
SEDAR SENGHOR (Léopold Sedar) 157
SEGALEN (Victor) 61, 145, 159, 244, 246
SÉGINGER (Gisèle) 136, 235
SEGONZAC (Charlotte) 75
SEGUIER DE SAINT-BRISSON (Sidoine) 36
SEGUIN (Maria Susana) 116
SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON 13
SÉGUR (Comtesse de) 255
SÉGUY (Mireille) 83, 86, 99
SÉITÉ (Yannick) 117
SÉLAF (Lente) 88
SELLIER (Philippe) 24, 106, 107, 108, 112, 232, 233
SELOSSE (Philippe) 236
SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel) 36, 128
SENANCOUR (Étienne Pivert de) 56
SENGHOR (Léopold Sédar) 253
SENNETERRE (Henri Charles, marquis de) 29
SENNHAUSER (Anne) 148
SENS, RHÉTORIQUE ET MUSIQUE 98
SENTIMENT MORAL 129
SEPT TRAITÉS SUR LE JEU DU COMÉDIEN 25
SERÇA (Isabelle) 150
SÉRÉ (Daniel) 188
SERHAN (Carla) 223
SÉRIE MUSIQUE DE L'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE 75
SERMAIN (Jean-Paul) 34, 43, 114, 117, 134
SERNA (N.) 273
SERRE-FLOERSHEIM (Dominique) 198, 199
SERROY (Jean) 113
SERVANTON (Mathieu) 190
SERVET (Michel) 21, 23, 24, 201
SETH (Catriona) 126
SEUME (Jahann Gottfried) 72
SEURAT (Alexandre) 192
SÉVÉRAC (Pascal) 210, 234
SÉVIGNÉ (Madame de) 108, 110
SHAFTESBURY 131
SHAFTESBURY (Antony Ashley Cooper) 35, 116, 210, 266
SHAKESPEARE 240
SHAKESPEARE (William) 58, 161, 164, 168, 195, 266
SHELLEY (Mary) 158
SHEN (Feifei) 179
SHIOKAWA (Tetsuya) 111
SHOAH EN BIÉLORUSSIE 199
SHÔHEI (Ôoka) 168
SIBLOT (Paul) 177

SICARD (Germain) 79
SICARD (Patrice) 209
SIÈCLE SANS POÉSIE ? 266
SIEFERT (Louisa) 73
SIÈGE DE BARBASTRE (LE) 7, 11, 18
SIENAERT (Edgard) 80
SIESS (Jürgen) 159
SIEYÈS (Emmanuel Joseph) 181, 182, 210, 246
Silence in Eighteenth-Century Arts, History and Philosophy 127
SILVI (Christine) 172
SIMENON (Georges) 267
SIMIEN. Voir BOISSY
SIMMEL (Georg) 211, 262
SIMON (Anne) 150
SIMON (Claude) 146, 147, 150, 153, 162, 173, 221, 251
SIMONETTA (Laetitia) 123
SIMPLES VIES DE FEMMES 142
SIMPLICITÉ 174
SINGER (Isodore) 160
SIOUFFI (Gilles) 173, 175, 237
SIROTCHOUK (Tatiana) 121
SIRVEN 205
SISMONDI 134
SISMONDI BIOGRAPHE 134
SLOWACKI (Juliusz) 252
SMADJA (Robert) 158, 160, 161
SMILEY (Amy) 266
SMITH (Adam) 216
SMITH (David) 124
SMITH (W. David) 123
SMOLIK (Pierre) 266
SMOLLETT (Tobias George) 163
SNORRI STURLUSON 17
SOARES (Mario) 260
SOCIO-ANTHROPOLOGIE DES JUDAÏSMES CONTEMPORAINS 198
SOEDERHJELM (Werner) 91
SOËTARD (Michel) 215
SOLA-SOLE (J.-M.) 77
SOMMEIL (Le) 186
SONE DE NANSAY 12, 19, 85
SONT-ILS BONS ? SONT-ILS MÉCHANTS ? 266
SONY LABOU TANSI 157
SOPHOCLE 266
SORBIÈRE (Samuel) 130, 131
SOREL (Charles) 28, 31, 32, 33, 110, 111
SOREL (Georges) 210
SOREL (Marie) 148
SORRENTE (Jean) 153
SOSSO (Paola) 116
SOTTES CHANSONS CONTRE AMOURS 82
SOUBEYROUX (Jacques) 266
SOUBRENIE (Élisabeth) 116
SOUDY-QUAZUGUEL (Laura) 75
SOUFFI (Samuel) 225
SOUKUPOVA (Véra) 90
SOULIER (Catherine) 153
SOUPAULT (Philippe) 145
SOUTET (Olivier) 171, 175, 176, 235
SOZZI (Lionello) 266
SPALLANZANI (Mariafranca) 120
SPANDRI (Francesco) 138
SPECTOR (Céline) 118
SPICA (Anne-Élisabeth) 106, 108
SPIELMANN (Guy) 108
SPINOZA 132, 210, 211
SPIQUEL (Agnès) 136
SPIRE (André) 49
SPON (Charles) 44
SPON (Jacob) 71
SPRATT (G. K.) 266
STAËL (Auguste de) 134
STAËL (Madame de) 36, 37, 38, 39, 55, 57, 117, 135, 246, 248, 278
STANGUENNEC (André) 142, 143, 165, 166
STÉFAN (Jude) 153
STEFANOVSKA (Malina) 115
STEINBECK (John) 159
STEIN (Marieke) 140
STENDHAL 54, 55, 56, 58, 136, 138, 139, 140, 142, 164, 168, 191, 220, 239, 240, 253, 255
STEVENSON (Robert Louis) 162
STEVENS (Wallace) 168, 242
STIKER-MÉTRAL (Charles-Olivier) 110
ST-MARTIN (Armelle) 120
STOLZ (Claire) 146
STOREZ-BRANCOURT (Isabelle) 183
STORNI (Marco) 124
STOURDZA (Alexandre) 192
STRACHEY (Lytton) 258
STRAVINSKY (Igor) 212, 252
STRIGLER (Mordekhai) 195
STRUBEL (Armand) 84, 90, 96
STUREL (René) 100
STYLE ET CRÉATION LITTÉRAIRE 266
STYLE, LANGUE ET SOCIÉTÉ 266
SUARD (François) 83, 92, 96
SUARD (Jean-Baptiste-Antoine) 46, 117
SUARÈS (André) 66
SUBERCHICOT (Alain) 161, 218
SUBORDONNANTS ET SUBORDINATION À TRAVERS LES LANGUES 173
SUBRENAT (Jean) 96
SUE (Eugène) 46, 47, 48, 49, 51, 70
SUIRE (Éric) 112, 189
SULTAN-VILLET (Élise) 124
SUNNEN (Myriam) 147
SUPERCHERIES ÉPISTOLAIRES, Faux et usages de faux 279
SUPERSTITION À L'ÂGE DES LUMIÈRES (LA) 266
SURIN (Jean Joseph) 209
SUR LE CHEMIN DE LONGUE ÉTUDE 95
SUSINI (Laurent) 106, 109
SUWALA (Halina) 266
SVEVO (Italo) 253
SWIFT (Jonathan) 169
SYLLA (A.) 266
SYLVOS (Françoise) 71
SYMBOLISME ET MUSIQUE EN FRANCE. 1870-1914 264
SYNCHRONIE ET DIACHRONIE 174
SYNESTHÉSIE ET TRANSPOSITION D'ART DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DE L'ANGLETERRE ÉLISABETHAINE 167
SYSTÈMES DE PENSÉES PRÉCARTÉSIENS 266

SZKILNIK (Michelle) 90, 99

T

TABET (Emmanuelle) 108
TABTI-MOHAMMEDI (Bouba) 156
TACITE ET LE TACITISME 114
TAILLEFERRE (Germaine) 263
TAKAÏ (Nao) 142
TALLARICO (Giovanni) 178
TALLEYRAND (Charles Maurice) 246
TALMA (Madame) 246
TAMALIO (Raffaele) 266
TAMBRUN (Brigitte) 133
TAMINIAUX (Pierre) 153, 215
TANASE (Gabriela) 88
TANGO (Anna Maria) 266
TANIGAWA (Masako) 205
TANNIOU (Florence) 90
TARANTO (Pascal) 116, 133
TARAYRE (Michel) 81
TARDIEU (André) 170
TARDIF DE MOIDREY 209
TARIN (René) 115, 117
TATTI (Maria Silvia) 266
TAYLOR (Jane H. M.) 83
TELKES-KLEIN (Eva) 196
TELKES-KLEIN (éva) 198
TELLIEZ (Romain) 183, 184
TELLO (Carlos) 166
TÉMOIGNER À L'ÂGE CLASSIQUE ET MODERNE 114
TEMPS QU'IL FAIT DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MONDE ANGLOPHONE 169
TERMES ET CONCEPTS POUR L'ANALYSE DU DISCOURS 178
TERRASSON (Claudie) 169
TERRASSON (Jean) 131
TERREAUX (Louis) 257
TERRILE (Cristina) 158
TERRITOIRES DE LA POÉSIE CONTEMPORAINE 266
TERZI (Pietro) 211
TESSIER (Alexandre) 189
TETÊT (Christiane) 274
TEXTES ET PARATEXTES 240
TEXTES ET PRATIQUES RELIGIEUSES DANS L'ESPACE URBAIN DE L'EUROPE MODERNE 105
TEXTES PROGRAMMATIQUES DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE DU XVIIIe SIÈCLE 39
TEYSSANDIER (Bernard) 110
THÉÂTRAL DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME 113
THÉÂTRE EN MUSIQUE ET SON DOUBLE 113
THÉÂTRE ET CRÉATION 266
THÉÂTRE ET RÉVÉLATION 89
THÉÂTRE FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE 221
THÉÂTRE LYRIQUE EN France (LE). 1945-1985 212
THEOPHRASTUS REDIVIVUS 132, 133
THÉORIE ET DÉBATS ESTHÉTIQUES AU XVIIIe SIÈCLE 126
THÉRENTY (Marie-Ève) 138
THÉRIAULT (Patrick) 141
The Shape of Time in the Age of Enlightenment 127
THÉVENOT (Jean de) 71
THIAM-PEREIRA (Seynabou) 125
THIBAUD (Jacques) 252
THIBAUT DE CHAMPAGNE 229
THIERRY (Christophe) 90
THIERS (Adolphe) 192
THIÉRY-RIBOULOT (Véronica) 176
THILL (Andrée) 267
THIROUIN (Laurent) 107, 111, 232, 234
THOLOZANY (Pauline de) 123
THOMAS 10, 226
THOMAS (Catherine) 138
THOMAS DE KENT 226
THOMAS (Dylan) 158
THOMAS (Joël) 81
THOMAS MAILLET 11
THOMASSET (Claude) 219, 253
THOME (Eva) 267
THOREL-CAILLETEAU (Sylvie) 137, 215
THOREL (Sylvie) 144
THOREZ (Maurice) 170
THORNBERRY (Robert S.) 191
THUASNE (Louis) 100, 267
THURBER (James) 247
THÜRING DE RINGOLTINGEN 18
TIBAUT 277
TIBI (Laurence) 138
TICCHI (Jean-Marc). 205
TILANDER (Gunnar) 267
TILLEMONT (Le Nain de) 113
TILLIETTE (Jean-Yves) 83
TILLIETTE (Xavier) 210
TIMMERMANS (Linda) 232
TINAN (Jehan de) 49
TINGUELY (Frédéric) 72
TIPHAGNE (Frédéric) 225
TISSIER (Yves) 190
TISSOIRES (Amélie) 122
TISSUS ET VÊTEMENTS CHEZ LES ÉCRIVAINS AU XIXe SIÈCLE 142
TITE-LIVE 102
TOCQUEVILLE 139, 145
TOCQUEVILLE (Édouard de) 67
TOLAND (John) 130, 131
TOLLET (Daniel) 193, 195, 196, 206, 207
TOLSTOÏ (Peter Andreevic) 253
TOMA (Iulian) 152
Tombel de Chartrose 12
TOMBEL DE CHARTROSE 12
TONOLO (Sophie) 109
TOREN (Orly) 163
TORERO-IBAD (Alexandra) 131
TORTEL (Jean) 215
Tort (Patrick) 234
TORT (Patrick) 234
TOSSER (Yvon) 267
TOTH (Istvan-G.) 187
TOTT (baron de) 43
TOUBOUL (Anaëlle) 148
TOUKABRI (Hmida) 197
TOULET (Paul-Jean) 268
TOUMSON (Roger) 159
TOURET (Michèle) 244
TOURNIER (Michel) 159, 160, 222
TOURNU (Christophe) 132

TOURRETTE (Éric) 128
TOURY (Marie-Noëlle) 86
TOUSSAINT (Maurice) 172
TRADITION DES ROMANS DE FEMMES XVIIIe-XIXe SIÈCLE 72
TRADUCTION=INTERPRÉTATION, INTERPRÉTATION=TRADUCTION 267
TRADUCTION DES LANGUES MODERNES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE (LA) 126
TRADUCTION (LA). PRATIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. 267
TRADUIRE AU XIVe SIÈCLE 267
TRADUIRE ET COLLECTIONNER LES LIVRES 104
TRAGÉDIES TARDIVES 267
TRAHARD (Pierre) 267
TRAITÉS SUR L'HISTOIRE 32
TRAORÉ KLOGNIMBAN (Dominique) 156
TRAUTMANN-WALLER (Céline) 167
TREFFEL (Frédéric) 217, 225
TRÉMOLIÈRES (François) 110, 208
TRÉVOUX 124
TRIAIRE (Dominique) 267
TRIAIRE (Sylvie) 137
TRICOCHE RAULINE (Laurence) 131
TRISTAN 10, 17, 80, 82, 97, 226
TRISTAN DE NANTEUIL 87
Tristan en prose 14
TRISTAN EN PROSE 14
TRISTAN ET ISEUT 85
TRISTAN L'HERMITE 25, 26, 230
TRISTAN (Marie-France) 159
TROIS FILS DE ROIS (LES) 11
TRONSON (Louis) 206
TROUBADOURS MINEURS GASCONS DU XIIe SIÈCLE 12
TROUILLOT (Lyonel) 157
TROUSSON (Raymond) 34, 114, 115, 117, 118, 119, 123, 124, 267
TRUBERT 80
TRUCART (Camille) 145
TRUCHON (Lilian) 234
TRUNEL (Lucile) 161
TSUMORI (Keiichi) 151
TUAILLON (Gaston) 274
TUCKER (Josiah) 124
TUCKER (Marie-Claude) 204
TUNNER (Erika) 267
TURGOT 216
TURKOV (Ionas) 196
TURNÈBE (Odet de) 22
TURRETTINI (Jean-Alphonse) 202, 204
TUTIN (Agnès) 179
TYSSOT DE PATOT (Simon) 130

U

UEBERSCHLAG (Georges) 267
UELTSCHI (Karin) 82, 88
ULRICH DE POTTENSTEIN 88
ULRICH VON THUN 52
ULRICH VON ZATZIKHOVEN 18
UNAMUNO (Miguel de) 159, 160
UNIVERS DU LIVRE MÉDIÉVAL 97
Universités princières en Europe au XVe siècle (les) 185
URFÉ (Honoré d') 31, 32, 33, 113, 231, 232
USAGE DES HÉROS 79
USAGES ET ÉTIQUETTES OBSERVÉES À MALTE 189
UTARD (Juliette) 168

V

VAGO (Davide) 150
VAILLANT (Alain) 214
VAILLANT (André) 257
VAILLANT (Pascal) 172
VALDMAN (Albert) 267
VALECALLE (Jean-Claude) 97
VALENTE (José Angel) 169
VALÉRY (Paul) 161, 163, 258, 260, 267, 268
VALETTE (Jean-René) 86, 88, 214, 235
VALETTE (Mathieu) 172
VALEUR DE L'ART 120
VALLECALLE (Jean-Claude) 87
VALLESPIR (Mathilde) 173
VALLETTE (Alfred) 57
VALLONE (Yves de) 133
VALTAT (Jean-Christophe) 159
VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie) 115, 116, 267
VAN DEN HEUVEL (Jacques) 252
VANINI (Jules-César) 108
VANONCINI (André) 143, 267
VAN ROGGER-ANDREUCCI (Christine) 267
VANSTEENBERGHE (Edmond) 91
VARIATION LEXICALE DES FRANÇAIS 178
VARIATIONS SUR LE SECRET DANS LE MONDE HISPANOPHONE 168
VARIATIONS SUR L'ORTHOGRAPHE ET LES SYSTÈMES D'ÉCRITURE 177
VASAK (Anouchka) 119
VAS-DEYRES (Natacha) 162
VATTEL (Emer de) 203
VAUCHERET (Etienne) 101
VAULCHIER (Henri de) 274
VAUTHIER (Jean) 63, 148
VAUVENARGUES 103, 128, 129, 132, 233
VAXELAIRE (Jean-Louis) 177
VÉDRINE (Hélène) 138
VEGA Y VEGA (Jorge Juan) 173
VEIRAS (Denis) 129
VELISSARIOU (Alexandra) 94
VENDRYES (Joseph) 257
VENGEANCE FROMONDIN 277
VENGEANCE RAGUIDEL 19
VENTRESQUE (Renée) 147
VERBA ET SENTENTIAE 124
VERCIANI (Laura) 108
VERCOUTTER (Jean) 77
VERCRUYSSE (Jeroom) 191
VERDIER-NAVLET (Jacqueline) 163
VERDURE-MARY (Anne) 153
VERGER (Jacques) 184
VERGNEAULT-GOUDON (Marie) 149
VERGOIN (Maurice) 182
VERINE (Bertrand) 177
VÉRITÉ D'UNE VIE 165
VÉRITÉS DE L'HISTOIRE ET VÉRITÉ DU MOI 114

VERLAINE (Paul) 57, 59, 138, 231, 242, 268
VERNE (Jules) 243
VERNEX (Jean-Claude) 268
VERNISSE (Caroline) 122
VERNOIS (Solange) 213
VERNUS (Pascal) 78
VERONA (Roxana) 137, 161
VERON (Kora) 153
VERRET (Michel) 268
VERS D'AMOURS D'ARRAS 13
VERS FRANÇAIS ; HISTOIRE, THÉORIE, ESTHÉTIQUE (LE) 268
VERSINI (Laurent) 268
VERS LA CONTEMPLATION 104
VERS L'AFFRONTEMENT OU MARIANNE, WOTAN ET LA S.D.N 268
VERS UNE HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE ? 176
VERS UNE POÉTIQUE DU DISCOURS DRAMATIQUE AU MOYEN ÂGE 76
VERVEL (Marc) 165
VERVILLE (Béroalde de) 269
VEUILLOT (Louis) 44, 251
VEYSMAN (Nicolas) 118
VEZIN (Pierre) 77
VIALATTE (Alexandre) 146, 251, 254
VIAL (Éric) 268
VIALLETON (Jean-Yves) 108
VIATTE (Auguste) 268
VIAU (Théophile de) 24, 25
VICO 210
VICTORIN (Patricia) 93
VIDAL (Fernando) 118
VIE DE SAINT ALEXIS (LA) 15
VIE DE SAINT EUSTACHE (LA) 7
VIE DE SAINT GEORGES 11
VIE DES PÈRES 277
VIEILLARD-TROIEKOUROFF (May) 268
VIE INTELLECTUELLE AUX REFUGES PROTESTANTS 200
VIELÉ-GRIFFIN (Francis) 43, 47
VIELLEDENT (Sylvie) 140
VIENNE (Marie-Sybille de) 71
VIENNET (Jean-Pons-Guillaume) 45
VIERGE DANS LES ARTS ET LES LITTéRATURES 89
VIE SOLITAIRE, VIE CIVILE 104
VIGÉE (Claude) 196, 242
VIGÉE LE BRUN (Élisabeth) 45, 231
VIGENÈRE (Blaise de) 102
VIGNERON (Fleur) 93
VIGNES (Jean) 101
VIGNET (Louis de) 59
VIGNEULLES (Philippe de) 277
VIGNY (Alfred de) 54, 136, 143
VILCOT (Carine) 81
VILENO (Anna Maria) 133
VILHENA (Ana Maria) 268
VILLA-LOBOS 213
VILLE À LA RENAISSANCE 104
VILLEDIEU (MarieCatherine Desjardins de) 247
VILLÉGIATURES 193
VILLE MÉDITERRANÉENNE \; ENTRE IMAGINAIRE ET RÉALITÉ 76
VILLENEUVE-CURCURU (Monique) 268
VILLENEUVE (Madame de) 29
VILLENEUVE (Roselyne de) 140
VILLEROY 245
VILLERS (Charles de) 49, 51
VILLEY (Pierre) 100
VILLIERS DE L'ISLE ADAM (Auguste) 137
VILLIERS (Pierre de) 268
VILLON (François) 5, 15, 91, 92, 94, 97, 98, 227, 248, 261, 267, 268
VILMAIN (Vincent) 198
VILMORIN (Louise) 49
VINAVER 148
VINAVER (Michel) 148
VINCENOT (Claude) 171
VINCENOT (Henri) 274
VINCENSINI (Jean-Jacques) 85
VINCENT (Bernard) 72
VINCENT DE BEAUVAIS 81
VINCENT (Monique) 27, 268
VINCENT-MUNNIA (Nathalie) 135
VINES (Ricardo) 263
VIPREY (Jean-Marie) 170, 268
VIREY (Jean de, Seigneur du Gravier) 21
VIRIEU (Aymon de) 54
VISCONTI (Valentine) 91
VISION DE TONDALE 12
VISSET (Pascal) 159
VISSIÈRE (Laurent) 184
VIVIAN (Huguette) 268
VIVIEN (Renée) 72
VOCABULAIRE DES ÉTUDES SÉMIOTIQUES ET SÉMIOLOGIQUES 177
VOCABULAIRE ET CRÉATION POÉTIQUE DANS LES JEUNES ANNÉES DE LA PLÉIADE 105
VOISENON (Claude-Henri de Fusée, abbé de) 29
VOISIN-FOUGÈRE (Marie-Ange) 137
VOITURE (Vincent) 47, 107
VOIX ET CRÉATION AU XXe SIECLE 268
VOLLAND (Sophie) 116, 119, 245
VOLPI (Jorge) 166
VOLPILHAC (Aude) 111
VOLPILHAC-AUGER (Catherine) 125
VOLTAIRE 34, 41, 46, 116, 117, 119, 121, 123, 124, 129, 133, 158, 220, 235, 253, 257, 267, 268
VON HUMBOLDT (Wilhelm) 134
VON KOTZEBUE (August) 68
VORAGINE (Jacques de) 24
VOSSIUS (Isaac) 205
VOYER D'ARGENSON 49
VUILLEMIN (Rémi) 167
VURPAS (Anne-Marie) 274

W

WABERI (Abdourahman A.) 156
WACE 8, 229, 277
WADA (Akio) 150
WAGNER (Marc-André) 87
WAGNER (Richard) 139, 263
WALTER (Henriette) 234
WALTER (Philippe) 84
WALTHER VON DER VOGELWEIDE 20

WALZER (Pierre-Olivier) 268
WAQUET (Françoise) 191
WARESQUIEL (Emmanuel de) 52
WASSERMAN (Michel) 153, 154, 168, 169
WATERLOT (Ghislain) 209
WAUCHIER DE DENAIN 14
WAUGH (Evelyn) 267
WAUTERS (Éric) 117
WEBER (Anne-Gaëlle) 160
WEBER (Edith) 212
WEILL-PAROT (Nicolas) 185, 186
WEIL (Simone) 210
WEISS (Valentine) 183
WHELAN (Ruth) 205
WHISTLER 166
WHITE-LE GOFF (Myriam) 81
WICQUEFORT (Abraham) 189
WIEBER (Jean-Claude) 268
WIEL (Véronique) 109, 111
WILDE (Oscar) 76
WILLIAMSON (Joseph) 189
WILSON-GRÉVY 190
WINCKELMANN 166
WINKLER (Alexandre) 87
WIONET (Chantal) 179, 216
WIRNT VON GRAVENBERG 18
WITTMANN (Jean-Michel) 136, 137
WOLFAM VON ESCHENBACH 20
WOLF-BONVIN (Romaine) 86
WOLFF (Caspar Friedrich) 41
WOLFRAM VON ESCHENBACH 19, 20
WOLFZETTEL (Friedrich) 89
WOLKENSTEIN (Julie) 159
WOOLSTON (Thomas) 130
WORDSWORTH 158
WRIGHT (Barbara) 139
WRIGHT (Donald) 150
WROBLEWSKY (Vincent von) 196
WU (Huiyi) 168

Y

YANG (Zhen) 169
YARDENI (Myriam) 200, 201, 204
YDE ET OLIVE 14
YOSHIKAWA (Kazuyoshi) 150
YOURCENAR (Marguerite) 76, 147, 158, 221, 235
YOVKOV (Yordan) 162
YVON (David) 124

Z

ZAGURI (Pietro) 45
ZAMBRANO (Maria) 169
ZANGRONIZ (Joseph de) 100
ZANNOVICH (S., Prince d'Albanie) 117
ZANTA (Léontine) 100
ZARAGOZA (Georges) 158
ZAYDAN (Jurji) 164
ZHANG (Yinde) 159
ZINGUER (Ilana) 269
ZINK (Michel) 80, 84
ZINZENDORF (J.C. von) 35
ZOBERMAN (Pierre) 107
ZOLA (Émile) 57, 58, 59, 60, 61, 64, 65, 68, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 160, 232, 243, 266, 280. Voir La Terre
ZONZA (Christian) 109
ZUBER (Roger) 269
ZUBER (Valentine) 201
ZUILI (Marc) 167
ZUMTHOR (Paul) 84
ZURLO-TRUCHE (Corentin) 73
ZWANG (Philippe) 269

NOTES

NOTES