



ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

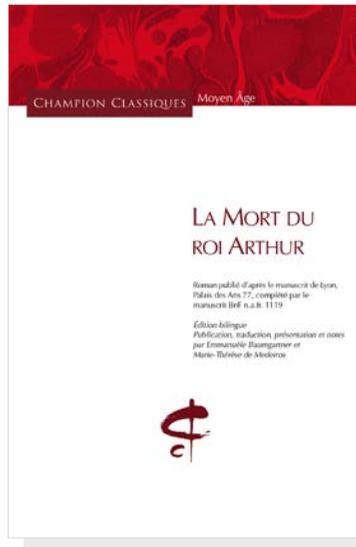
AGRÉGATION 2022

AGRÉGATION DE LETTRES CLASSIQUES, LETTRES MODERNES ET GRAMMAIRE

MOYEN ÂGE – CONCOURS EXTERNE

LA MORT DU ROI ARTHUR, Le Livre de poche, « Lettres gothiques ».

ÉDITION COMPLÉMENTAIRE :



LA MORT DU ROI ARTHUR.

Roman arthurien du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit de Lyon, Palais des Arts 77, complété par le manuscrit BnF n.a.fr. 1119.

Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par E. Baumgartner et M. T. de Medeiros.

Avec en guise de postface, *Lancelot et son clan* d'Emmanuèle Baumgartner.

Format semi-poche.

Champion, 2007. CCMA 20. XLVII-497 p., br. 9782745315793. 14 €

DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION AU PROGRAMME :

LA MORT DU ROI ARTHUR ou le crépuscule de la chevalerie.

Études recueillies par J. Dufournet.

Champion, 1994. UNIC N°41. 251 p., br. 9782852037113. 18 €

Dominique Boutet. Charlemagne et Arthur, ou le roi imaginaire.

Champion, 1992. NBMA N°20. 656 p., rel. 9782051012270. 56 €

Paul Bretel. Les Ermites et les moines dans la littérature française du Moyen Âge (1150-1250).

Champion, 1995. NBMA N°32. 810 p., rel. 9782852035041. 112 €

Annie Combes. Les Voies de l'Aventure : réécriture et composition romanesque dans le Lancelot en prose.

Champion, 2001. NBMA N°59. 530 p., rel. 9782745303684. 98 €

Yvan G. Lepage. Guide de l'édition de textes en ancien français.

Champion, 2001. MAOS N°1. 178 p., rel. 9782745305404. 30 €

Ferdinand Lot. Étude sur le Lancelot en prose. N^{elle} édition, d'un septième appendice dû à Myrrha Lot Borodine. (1918).

Champion, 1984. MA N°25. 485 p., br. 9782852031364. 44 €

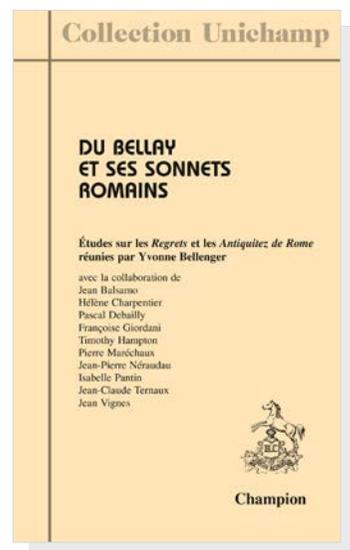
Slatkine, 1984. 485 p., rel. 3600120137456. 80 €

USUEL :

Dominique Boutet. *Histoire de la littérature française du Moyen Âge.*
Champion, 2003. UNIE N°12. 208 p., br. 9782745308399. 17 €

XVI^e SIÈCLE – CONCOURS EXTERNE/INTERNE
JOACHIM DU BELLAY – *LES REGRETS, LE SONGE,*
LES ANTIQUITÉS DE ROME, Le livre de poche, « Lettres gothiques »

AUTOUR DU TEXTE :



DU BELLAY ET SES SONNETS ROMAINS. Études sur les « Regrets » et les « Antiquitez de Rome » réunies par Yvonne Bellenger avec la collaboration de Jean Balsamo, Hélène Charpentier, Pascal Debailly, etc. (1994).
Champion, 2009. UNIC N°42. 332 p., br. 9782745320049. 19 €

DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION AU PROGRAMME :

Henri Chamard. *Joachim du Bellay, 1522-1560.* (1900).
Slatkine, 1969. 561 p., rel. 3600120119681. 115 €

USUELS :

Richard Crescenzo. *Histoire de la littérature française du XVI^e siècle.*
Champion, 2001. UNIE N°6. 240 p., br. 9782745305701. 17 €

Philippe de Lajarte. *L'Humanisme en France au XVI^e siècle.*
Champion, 2009. UNIE N°20. 376 p., br. 9782745318558. 35 €

XVII^e SIÈCLE – CONCOURS EXTERNE/INTERNE
MADAME D'AULNOY – *CONTES DE FÉES*, Gallimard, « Folio classique »
CHARLES PERRAULT – *CONTES*, Livre de poche, « Classiques »

ÉDITIONS COMPLÉMENTAIRES :

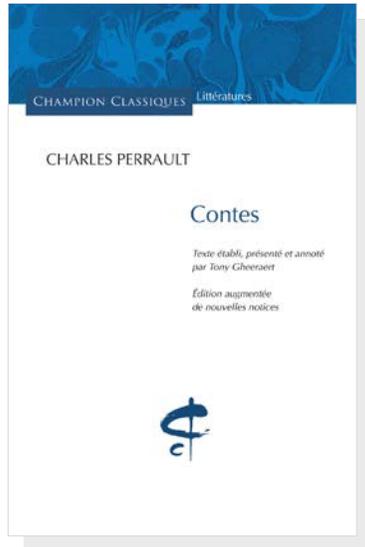
Madame d'Aulnoy. *Contes des fées suivi des Contes nouveaux ou Les Fées à la Mode.* (2004). Grand format
Champion, 2020. SC N°59. 1220 p., 2 vol. br. 9782745354655. 90 €

Madame d'Aulnoy. *Contes des fées.* Édition critique établie par Nadine Jasmin. (2004). [Contient 7 des 9 contes prescrits]. Format semi-poche
Champion, 2008. CCLI N°6. 864 p., br. 9782745317032. 19 €

Madame d'Aulnoy. *Contes nouveaux ou Les Fées à la Mode.* Édition critique établie par Nadine Jasmin. (2004). [Contient 2 des 9 contes prescrits]. Format semi-poche
Champion, 2008. CCLI N°7. 704 p., br. 9782745317988. 18 €

Nadine Jasmin. *Naissance du conte féminin. Mots et Merveilles : Les Contes de fées de Madame d'Aulnoy (1690-1698).*
Format semi-poche
Champion, 2021. CCES N°32. 792 p., br. 9782380960365. 29 €

Perrault, Fénelon, Maily, Préchac, Choisy et autres anonymes. *Contes merveilleux.* Texte établi, présenté et annoté par Tony Gheeraert avec un conte anonyme édité par Raymonde Robert. Grand format
Champion, 2005. SC N°73. Série Bibliothèque des génies et des fées N°4. 944 p., rel. 9782745313072. 152 €



Charles Perrault. *Contes.* Texte établi, présenté et annoté par Tony Gheeraert. Édition augmentée de nouvelles notices. Format semi-poche
Champion, 2012. CCLI N°20. LXXXVI-394 p., br. 9782745322180. 16 €

Charles Perrault. *Contes. Grisélidis, nouvelle. Avec le conte de Peau d'asne, et celui des "souhais ridicules".* Histoires ou contes du temps passé. Fac-similé de l'édition originale (1695-1697), avec une préface de Jacques Barchilon.

Slatkine, 1980. 384 p., rel. 9782051000970. 80 €

USUEL :

Dominique Moncond'huy. *Histoire de la littérature française au XVII^e siècle.*
Champion, 2005. UNIE N°16. 280 p., br. 9782745312600. 18 €

DANS LES BIBLIOGRAPHIES SÉLECTIVES DES ÉDITIONS PRESCRITES :

Jacques Barchilon. *Le Conte merveilleux Français de 1690 à 1790. Cent ans de féerie et de poésie ignorées de l'histoire littéraire.* Réimpression de l'édition de Paris, 1975.

Slatkine, 2014. 182 p., br. 9782051027014. 30 €

Aurelia Gaillard. *Fables, mythes, contes. L'esthétique de la fable et du fabuleux (1660-1724).*

Champion, 1996. LC N°9. 487 p., rel. 9782852035003. 77 €

Raymonde Robert. *Le Conte de fées littéraire en France de la fin du XVII^e à la fin du XVIII^e siècle.* Supplément bibliographique 1980-2000 établi par Nadine Jasmin avec la collaboration de Claire Debru.

Champion, 2002. LC N°40. 576 p., rel. 9782745305442. 87 €

Pierre Saintyves. *Les Contes de Perrault et les récits parallèles. Leurs origines (coutumes primitives et liturgies populaires).* (1923).

Slatkine, 1990. 680 p., rel. 9782051010979. 160 €

XVIII^e SIÈCLE – CONCOURS EXTERNE/INTERNE

JEAN-JACQUES ROUSSEAU – LA NOUVELLE HÉLOÏSE, Flammarion, GF

DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION PRESCRITE :

Jean-Jacques Rousseau. *Œuvres complètes. XIV. Julie ou la Nouvelle Héloïse.* Sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger.

Slatkine, 2012. ROCB N°14. 1340 p., 2 vol., br. 9782051023986. 120 €

Pierre-Paul Clément. *Jean-Jacques Rousseau. De l'éros coupable à l'éros glorieux.* Nouvelle édition augmentée. (1976)

Slatkine, 1998. 517 p., rel. 9782051016070. 80 €

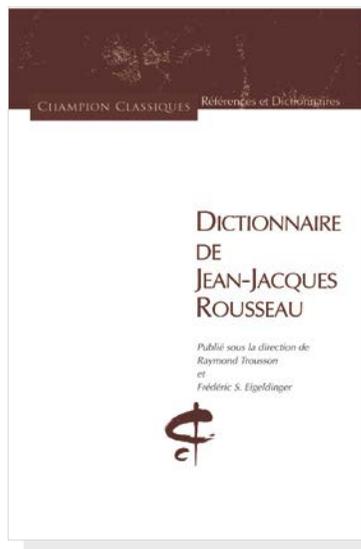
Michel Coz. *La Cène et l'autre scène. Désir et profession de foi chez Jean-Jacques Rousseau.*

Champion, 1998. DHS N°21. 318 p., rel. 9782852038448. 56 €

Yannick Seité. *Du livre au lire : La Nouvelle Héloïse, roman des Lumières.*

Champion, 2002. DHS N°67. 576 p., rel. 9782745305176. 98 €

EN COMPLÉMENT :



DICTIONNAIRE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.

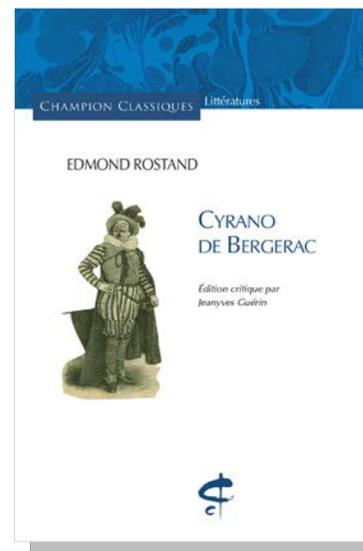
Publié sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Egdinger.
Champion, 2006. CCDI N°4. 976 p., br.
9782745314741. 20 €

Tanguy L'Aminot. *Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau - XVIII-XXI^e siècles. Tome V. La Nouvelle Héloïse. Lettre à d'Alembert. Théâtre. Essai sur l'origine des langues. Musique.*
Slatkine, 2016. 352 p., br. 9782051027762. 75 €

Lettres à Jean-Jacques Rousseau sur La Nouvelle Héloïse. Édition présentée par Raymond Trousson.
Champion, 2011. AL N°65. 344 p., rel. 9782745322753. 76 €

XIX^e SIÈCLE – CONCOURS EXTERNE/INTERNE
EDMOND ROSTAND – *CYRANO DE BERGERAC*, Gallimard, « Folio classique »

ÉDITION CRITIQUE RÉCENTE :



Edmond Rostand. *Cyrano de Bergerac.*
Édition critique par Jeanyves Guérin.
Champion, 2018. CCLI N°34. CII-450 p., br.
9782745348708. 25 €

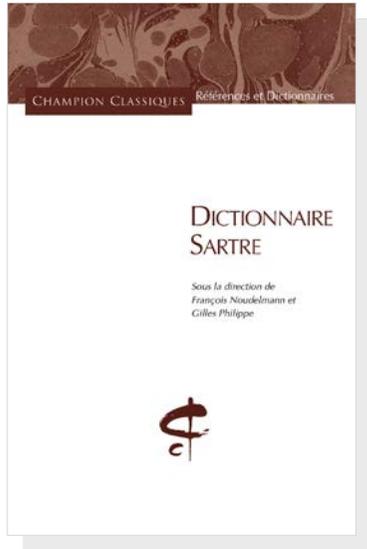
EN COMPLÉMENT :

Michel Autrand. *Le Théâtre en France de 1870 à 1914.*
Série Histoire du théâtre français sous la direction de Charles Mazouer.
Champion, 2006. DR N°15. 368 p., rel. 9782745313119. 67 €

POUR LES AMOUREUX DU LIVRE ANCIEN,
RESTE QUELQUES EXEMPLAIRES DE PREMIÈRE MAIN :

Edmond Rostand. *Honoré d'Urfé et Émile Zola. [Deux romanciers de Provence]. Le roman sentimental et le roman naturaliste.*
Librairie ancienne Édouard Champion, 1921. XXV-73 p., br.
Sur papier d'Arches non coupé.
3600120147547. 22 €

XX^e SIÈCLE – CONCOURS INTERNE ET EXTERNE
JEAN-PAUL SARTRE – *LE MUR*, Gallimard, Folio



DICIONNAIRE SARTRE.

Sous la direction de François Noudelmann
et Gilles Philippe.

Réimpression de l'édition reliée de 2004.
Champion, 2013. CCDI N°6. 544 p., br.
9782745326874. 18 €

EN COMPLÉMENT :

Jeanyves Guérin. *Art nouveau ou homme nouveau. Modernité et progressisme dans la littérature française du XX^e siècle.*

Champion, 2002. HCE N°3. 480 p., rel. 9782745306616. 85 €

Gilles Philippe. *Le Discours en soi. La présentation du discours intérieur dans les romans de Sartre.*

Champion, 1997. LNS N°4. 518 p., rel. 9782852035942. 86 €

MANUELS POUR LA PRÉPARATION DES CONCOURS



Joëlle Ducos, Olivier Soutet et Jean-René Valette

Le français médiéval par les textes. Anthologie commentée.

Champion, 2016. CCDI 11. 464 p., br. 9782745331502. 18 €

Roland Guillot

L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiches de vocabulaire.

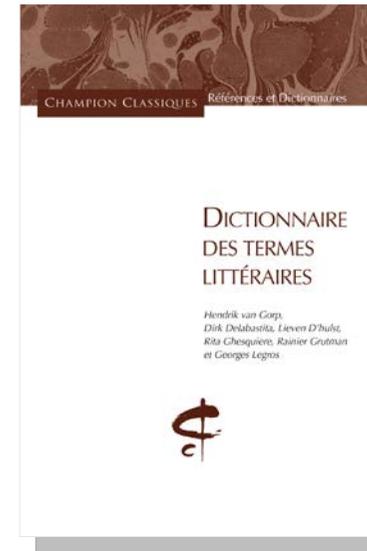
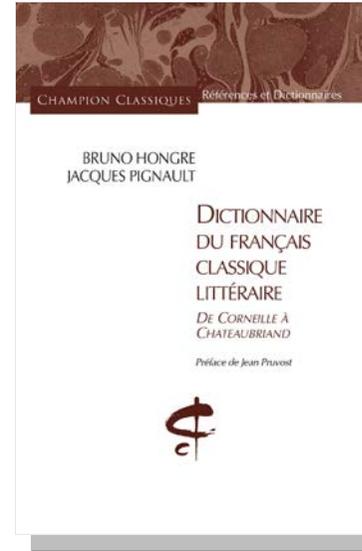
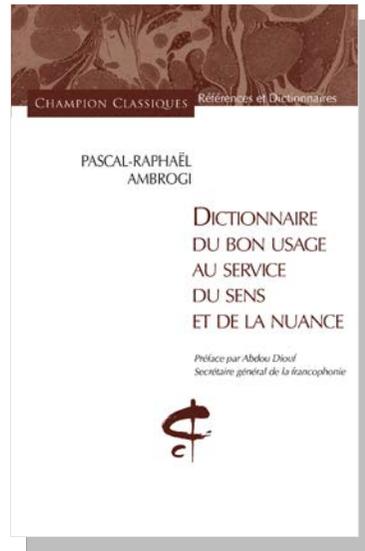
Champion, 2008. UNIE 18. 528 p., br. 9782745317513. 22 €

Frédéric Godefroy

Lexique de l'ancien français.

Préface de Jean Dufournet.

Champion, 2003. CCDI 1. 648 p., br. 9782745307378. 22 €



DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES

par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros.

Champion, 2001. 544 p., rel. 9782745304360. 72 €

Disponible en format semi-poche :

CCDI 3. br. 9782745313256. 13 €

Pascal-Raphaël Ambrogi

Dictionnaire du bon usage au service du sens et de la nuance.

Préface par Abdou Diouf.

Champion, 2015. CCDI 9. 528 p., br. 9782745329448. 19 €

Bruno Hongre et Jacques Pignault

Dictionnaire du français classique littéraire. De Corneille à Chateaubriand.

Champion, 2015. CCDI 10. 776 p., br. 9782745330567. 24 €