

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

SLATKINE ET DIFFUSIONS

## BON DE COMMANDE AGRÉGATION

LETTRES  
PHILOSOPHIE

2019

*Cachet de la librairie*

*Mode d'expédition*

- Prisme  
 Poste  
 À la disposition du coursier n°  
**au comptoir DILISCO**

Parc Mure 2-Bât 4.4

128 bis, avenue Jean Jaurès. 94208 Ivry sur Seine

- Autre transporteur

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille 75006 Paris

Tél. : +33 (0) 1 46 34 07 29 – Télécopie : +33 (0) 1 46 34 64 06  
Commande Librairies : 01 46 34 16 24 / commande@honorechampion.com  
champion@honorechampion.com - www.honorechampion.com

FERMETURE DU 28 JUILLET AU 15 AOÛT INCLUS

# AGRÉGATION DE LETTRES

## MOYEN ÂGE

### LES LAIS DE MARIE DE FRANCE

Externe/Interne



#### Texte au programme

	<p><b>LAIS BRETONS (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) : Marie de France et ses contemporains.</b> Édition bilingue établie, traduite, présentée, annotée et revue par Nathalie Koble et Mireille Séguy, 2018 Champion, 2018. CCMA 32. 960 p., br. 9782745350435.</p>	<p><b>DISTRIBUTION INTERFORUM</b></p> <p>24 €</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

#### Dans la bibliographie sélective de l'édition au programme

ex	<p><b>CHEVALERIE ET GRIVOISERIE. Fabliaux de chevalerie. Le Prêtre et le Chevalier. Bérenger au long Cul. La Mégère émasculée. Guillaume au Faucon. Le Fouteur.</b> Publiés, traduits, présentés et annotés par Jean-Luc Leclanche. Champion, 2003. CCMA 3. XXII-284 p., br. 9782745307354.</p>	<p><b>DISTRIBUTION INTERFORUM</b></p> <p>9 €</p>
ex	<p><b>Jean Dufournet. Amours et merveille. Les Lais de Marie de France.</b> Champion, 2013. UNIC 46. 218 p., br. 9782745327819.</p>	<p>18 €</p> 
ex	<p><b>ET C'EST LA FIN POUR QUOY SOMMES ENSEMBLE. Hommage à Jean Dufournet. Littérature, histoire et langue du Moyen Âge.</b> Champion, 1993. NBMA 25. 1503 p., rel. 9782852032736.</p>	<p>172 €</p> 
ex	<p><b>"FURENT LES MERVEILLES PRUVEES ET LES AVENTURES TRUVEES". Hommage à Francis Dubost. Études recueillies par Francis Gingras, Françoise Laurent, Frédérique Le Nan et Jean-René Valette.</b> Champion, 2005. CCCA 6. 752 p., rel. 9782745312242.</p>	<p>141 €</p> 
ex	<p><b>Francis Gingras. Érotisme et merveilles dans le récit français des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.</b> Champion, 2002. NBMA 63. 526 p., rel. 9782745306555.</p>	<p>85 €</p> 
ex	<p><b>Evie Margaret Grimes. The Lays of Désiré, Graelent and Melion.</b> Édition of the texts with an introduction. (1928) Slatkine Reprints, 1976. 155 p., rel. 3600120124876.</p>	<p>45 €</p> 
ex	<p><b>Laurence Harf-Lancner. Les fées dans la littérature française au moyen-âge. Morgane et Mélusine.</b> Champion, 1991. NBMA 8. 465 p., br. 9782852031319.</p>	<p>51 €</p> 
ex	<p><b>Denis Hüe. Rémanences. Mémoire de la forme dans la littérature médiévale.</b> Champion, 2010. EMA 45. 328 p., rel. 9782745319715.</p>	<p>71 €</p> 
ex	<p><b>Marie de France. Les Lais.</b> Traduit de l'ancien français par Pierre Jonin. (1972) Champion, 1997. CFTR 13. XIII-168 p., br. 9782745307859.</p>	<p>12 €</p> 
ex	<p><b>Marie de France. Les Lais.</b> Publié par Jean Rychner. (1966) Champion, 1995. CFMA 93. XLV-317 p., br. 9782745307866.</p>	<p>15 €</p> 
ex	<p><b>Marie de France. Die Lais. Herausgegeben von Karl Warnke: Mit vergleichenden Anmerkungen von Rheinhold Köhler. Nebst Ergänzungen von Johannes Bolte und einem Anhang "Der Lai von Guingamor" herausgegeben von Peter Kusel. Dritte verbesserte Auflage.</b> (1925). Slatkine Reprints, 1974. 540 p., rel. 3600120128461.</p>	<p>120 €</p> 
ex	<p><b>Jean Marx. La légende arthurienne et le Graal.</b> (1952) Slatkine Reprints, 1974. 410 p., rel. 9782051013635.</p>	<p>90 €</p> 
ex	<p><b>PROVERBES FRANÇAIS ANTÉRIEURS AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE.</b> (1925). Édités par Joseph Morawski. Champion, 2007. CFMA 47. XXIV-154 p., br. 9782745315953.</p>	<p>18 €</p> 









**En complément**

ex	<b>Lucien Foulet. <i>Petite syntaxe de l'ancien français.</i></b> 3 <sup>ème</sup> édition revue. (1928) Champion, 1999. CFMA 21. XI-393 p., br. 9782852039384.	20 €	
ex	<b>André Lanly. <i>Morphologie historique des verbes français. Notions générales, conjugaisons régulières, verbes irréguliers.</i></b> Champion, 1995. UNIC 45. 357 p., br. 9782745308221.	22 €	




**XVI<sup>e</sup> siècle****CLÉMENT MAROT – *L'Adolescence clémentine***

Externe/Interne

**Dans la bibliographie sélective de l'édition au programme**

ex	<b>François Cornilliat. <i>"Or ne mens". Couleurs de l'Éloge et du Blâme chez les "Grands Rhétoriciens".</i></b> Champion, 1994. BLR 30. 947 p., br. 9782852033160.	129 €	
ex	<b><i>Idem, version reliée.</i></b> Champion, 1994. BLR 30. 947 p., rel. 9782852033177.	153 €	
ex	<b>Gérard Defaux. <i>Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence.</i></b> Champion, 1996. EM 2. 227 p., br. 9782852030435.	39 €	
ex	<b><i>Idem, version reliée.</i></b> Slatkine, 1987. EM 2. 225 p., rel. 9782051008310.	65 €	
ex	<b>Gérard Defaux. <i>Le Poète en son jardin. Étude sur Clément Marot et "L'Adolescence clémentine".</i></b> (1996) Champion, 2006. UNIC 51. 288 p., br. 9782745314963.	18 €	
ex	<b>Clément Marot. <i>Œuvres.</i></b> Édition Georges Guiffrey, mise à jour d'après les papiers posthumes de l'éditeur, avec des commentaires et des notes par Robert Yve-Plessis. (1911) Slatkine Reprints, 1969. 2795 p., 5 vol. rel. 3600120128560.	450 €	
ex	<b>Christine Martineau-Géniéys. <i>Le thème de la mort dans la poésie française de 1450 à 1550.</i></b> (1978) Champion, 2009. NBMA 6. 664 p., br. 9782745320100.	88 €	
ex	<b>Jean Plattard. <i>Marot, sa carrière poétique, son œuvre.</i></b> (1938) Slatkine Reprints, 2014. 230 p., br. 9782051026567.	40 €	



**En complément**

ex	<b>Henri Guy. <i>Histoire de la Poésie Française au XVI<sup>e</sup> siècle. T. II. Clément Marot et son école.</i></b> (1926) Slatkine Reprints, 1998. BLR 4. 339 p., rel. 9782051016629.	80 €	
ex	<b>Charles Kinch. <i>La poésie satirique de Clément Marot.</i></b> (1940) Slatkine Reprint, 2011. X - 290 p., br. 9782051022811.	50 €	
ex	<b>C.A. Mayer. <i>Clément Marot et autres études sur la littérature française de la Renaissance.</i></b> Champion, 1993. 400 p., br. 9782852033016.	52 €	




**XVII<sup>e</sup> SIÈCLE****SCARRON – *Le Roman comique***

Externe/Interne

**Dans la bibliographie sélective de l'édition au programme**

ex	<b>Paul Morillot. <i>Scarron. Étude biographique et littéraire.</i></b> (1888) Slatkine Reprints, 2014. 442 p., br. 9782051026383.	65 €	
ex	<b>Gustave Reynier. <i>Roman réaliste au XVII<sup>e</sup> siècle.</i></b> (1914) Slatkine Reprints, 2012. 402 p., br. 9782051023825.	60 €	

### En complément




ex	<b>Henri Chardon. <i>Scarron inconnu et les types des personnages du "Roman comique"</i>. (1903-1904).</b> Slatkine Reprints, 1970. 883 p. en 1 vol., rel. 3600120119926.	160 €	 3 600120 119926
ex	<b>Claudine Nédélec. <i>Les États et Empires du burlesque</i>.</b> Champion, 2004. LC 51. 512 p., rel. 9782745309242.	99 €	 9 782745 309242
ex	<b>UN AUTRE DIX-SEPTIÈME SIÈCLE. <i>Mélanges en l'honneur de Jean Serroy</i>. Textes réunis par Christine Noille et Bernard Roukhomovsky.</b> Champion, 2013. CCCC 16. 296 p., rel. 9782745327390.	50 €	 9 782745 327390

## XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE






### MARIVAUX – *La Dispute, La Fausse suivante, La Double inconstance*

Externe/Interne

#### Dans la bibliographie sélective des éditions au programme

ex	<b>Gustave Attinger. <i>L'esprit de la Commedia dell'Arte dans le théâtre français</i>. (1950)</b> Slatkine Reprints, 2010. 490 p., br. 9782051021425.	75 €	 9 782051 021425
ex	<b>Idem, relié.</b> Slatkine Reprints, 2010. 490 p., rel. 9782051003711.	100 €	 9 782051 003711
ex	<b>Frédéric Deloffre. <i>Marivaux et le marivaudage. Une préciosité nouvelle</i>. Troisième édition revue et mise à jour. (1993)</b> Slatkine Reprints, 2009. REF 18. 618 p., br. 9782051021098.	85 €	 9 782051 021098

### En complément





ex	<b>Choukri Dabbah El-Jamal. <i>Le vocabulaire du sentiment dans le théâtre de Marivaux</i>.</b> Champion, 1995. DHS 3. 492 p., br. 9782852034129.	77 €	 9 782852 034129
ex	<b>Idem, version reliée.</b> 9782852034136.	94 €	 9 782852 034136
ex	<b>Stéphane Kerber. <i>Anatomie de l'action dans le théâtre de Marivaux</i>.</b> Champion, 2017. DHS 196. 650 p., br. 9782745334428.	90 €	 9 782745 334428
ex	<b>Martine de Rougemont. <i>La vie théâtrale en France au XVIII<sup>e</sup> siècle.- Bibliographie de la vie théâtrale en France au XVIII<sup>e</sup> siècle</i>. (1988)</b> Champion, 2001. 552 p., br. 9782745304070.	86 €	 9 782745 304070
ex	<b>Françoise Rubellin. <i>Marivaux dramaturge. La Double Inconstance. Le Jeu de l'amour et du hasard</i>. (1996)</b> Champion, 2009. UNIC 48. 296 p., br. 9782745319951.	28 €	 9 782745 319951






## XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

### HONORÉ DE BALZAC, *Le Cousin Pons*


Externe

#### Dans la bibliographie sélective des éditions au programme

ex	<b>Pierre Barberis. <i>Balzac et le mal du siècle. Contribution à une physiologie du monde moderne. Tome I. 1799-1829. Une expérience de l'absurde : aliénation et prise de conscience. Tome II. 1830-1833. Une expérience de l'absurde : de la prise de conscience à l'expression</i>. (Paris, 1970)</b> Slatkine Reprints, 2002. 2122 p., 2 vol. rel. 9782051018999.	450 €	 9 782051 018999
ex	<b>Maurice Bardeche. <i>Balzac romancier. La formation de l'art du roman chez Balzac jusqu'à la publication du "Père Goriot", 1820-1835</i>. (1940)</b> Slatkine Reprints, 1993. 650 p. br. 3600120137081.	80 €	 3 600120 137081
ex	<b>Anne-Marie Baron. <i>Balzac, ou les hiéroglyphes de l'imaginaire</i>.</b> Champion, 2002. RM 50. 222 p. rel. 9782745305695.	48 €	 9 782745 305695
ex	<b>Anne-Marie Baron. <i>Balzac et la Bible. Une herméneutique du romanesque</i>.</b> Champion, 2018. RM 111. 388p., br. 9782745350909. À paraître	48 €	 9 782745 350909

ex	<b>Jeannine Guichardet. <i>Balzac "Archéologue de Paris"</i>.</b> Slatkine Reprints, 1999. 498 p. rel. 9782051016452.	140 €	 9 782051 016452
ex	<b>Pierre Laubriet. <i>L'intelligence de l'art chez Balzac. D'une esthétique balzacienne.</i></b> (Paris, 1961) Slatkine Reprints, 1993. REF 4. 588 p., br. 9782051001106.	60 €	 9 782051 001106
ex	<b><i>Idem, version reliée.</i></b> Slatkine Reprints, 1993. REF 4. 588 p., rel. 3600120113214.	120 €	 3 600120 113214
ex	<b>Arlette Michel. <i>Le réel et la beauté dans le roman balzacien.</i></b> Champion, 2001. RM 0046. 336 p., rel. 9782745304964.	65 €	 9 782745 304964
ex	<b>Nicole Mozet. <i>La ville de Province dans l'Œuvre de Balzac. L'espace romanesque : fantasme et idéologie.</i></b> (Paris, 1982) Slatkine Reprints, 2014. 336 p., br. 9782051027229.	50 €	 9 782051 027229







**En complément**

ex	<b>Pierre Barriere. <i>L'œuvre de H. de Balzac. Étude littéraire et philosophique sur la Comédie humaine.</i></b> (1890). Slatkine Reprints, 1972. 532 p., br. 3600120117373.	100 €	 3 600120 117373
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

**XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

**FLAUBERT, *L'éducation sentimentale***

Interne


ex	<b>Yvonne Bargues-Rollins. <i>Le Pas de Flaubert : une danse macabre.</i></b> Champion, 1998. RM 17. 466 p., rel. 9782852037885.	94 €	 9 782852 037885
ex	<b>Sandrine Berthelot. <i>L'Esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste (1850-1870). Genèse, épanouissement et sens du grotesque.</i></b> Champion, 2004. RM 83. 736 p., rel. 9782745310620.	135 €	 9 782745 310620
ex	<b>Michel Brix. <i>L'Attila du roman. Flaubert et les origines de la modernité littéraire.</i></b> Champion, 2010. CE 1. 208 p., br. 9782745320216.	24 €	 9 782745 320216
	<b>DICTIONNAIRE FLAUBERT.</b> Sous la direction de Gisèle Séginger. Champion, 2017. CCDI 12. 1776 p., br. Format.semi-poche. 9782745349033.	45 €	<b>DISTRIBUTION INTERFORUM</b>
ex	<b><i>Idem, version grand format</i></b> Champion, 2017. DR 49. 1778 p., 2 vol., br. 9782745348203.	130 €	 9 782745 348203
ex	<b>Christine Queffelec. <i>L'Esthétique de Gustave Flaubert et d'Oscar Wilde. Les rapports de l'art et de la vie.</i></b> Champion, 2008. BAB 9. 368 p., rel. 9782745316622.	76 €	 9 782745 316622
ex	<b>Arden Reed. <i>Manet, Flaubert et l'émergence du modernisme.</i></b> Traduit de l'américain par Chantal de Biasi. Champion, 2012. RM 131. 424 p., rel. 9782745321657.	102 €	 9 782745 321657

**XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

**SIMONE DE BEAUVOIR, *Mémoires d'une jeune fille rangée***

Interne/externe

**En complément**

ex	<b>DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE. ÉCRITURES DE SOI DE LANGUE FRANÇAISE.</b> Sous la direction de Françoise Simonet-Tenant. Avec la collaboration de Michel Braud, Jean-Louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont. Champion, 2017. DR 44. 848 p., br. 9782745345103.	65 €	 9 782745 345103
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

**LITTÉRATURE COMPARÉE**


« L e pouvoir en scène »



Externe/Interne

**Shakespeare**


ex	<b>Jean-Marc Chadelat. <i>Les Pièces historiques anglaises de Shakespeare. L'histoire comme révélation.</i></b> Champion, 2016. LE 15. 492 p., br. 9782745330178.	55 €	 9 782745 330178
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Corneille**

ex	<b>Sabine Chaouche. <i>L'Art du comédien. Déclamation et jeu scénique en France à l'âge classique (1629-1680).</i></b> Champion, 2013. LC 31. 456 p., br. 9782745327048.	65 €	 9 782745 327048
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

ex	<b>Sophie Hache. <i>La langue du ciel. Le sublime en France au XVII<sup>e</sup> siècle.</i></b> Champion, 2000. LC 27. 530 p., br. 9782745302700.	89 €	 9 782745 302700
ex	<b>Hélène Merlin-Kajman. <i>L'absolutisme dans les lettres et la théorie des deux corps. Passions et Politique.</i></b> Champion, 2000. LC 29. 368 p., br. 9782745303271.	68 €	 9 782745 303271
	<b>Laurent Thirouin. <i>L'aveuglement salutaire. Le réquisitoire contre le théâtre dans la France classique.</i></b> Champion, 2007. CCES 9. 304 p., br. 9782745316486.	10 €	DISTRIBUTION INTERFORUM

### Shakespeare


ex	<b>Jean-Yves Vialleton. <i>Poésie dramatique et prose du monde. Le comportement des personnages dans la tragédie en France au XVII<sup>e</sup> siècle.</i></b> Champion, 2004. LC 52. 832 p., rel. 9782745309297.	141 €	 9 782745 309297
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

## AGRÉGATION DE PHILOSOPHIE






### ÉCRIT – 3<sup>ème</sup> ÉPREUVE : Épreuve d'histoire de la philosophie

Externe

### Lucrèce

ex	<b>"TRADUIRE LUCRÈCE". <i>Pour une histoire de la réception française du "De rerum natura" (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle).</i></b> Sous la direction de Philippe Chométy et Michèle Rosellini. Champion, 2017. LPLC 68. 396 p., br. 9782745334442.	65 €	 9 782745 334442
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

### Descartes

ex	<b>Hélène Bouchilloux. <i>La question de la liberté chez Descartes. Libre arbitre, liberté et indifférence.</i></b> Champion, 2013. TP 1. 256 p., br. 9782745326966.	39 €	 9 782745 326966
ex	<b><i>Idem, version reliée.</i></b> 9782745307842.	53 €	 9 782745 307842
ex	<b>Frédéric de Buzon. <i>La Science cartésienne et son objet. "Mathesis" et phénomène.</i></b> Champion, 2013. CE N°31. 332 p., br. 9782745327024.	35 €	 9 782745 327024
ex	<b>Élodie Cassan. <i>Les Chemins cartésiens du jugement.</i></b> Champion, 2015. TP 24. 152 p., br. 9782745328083.	38 €	 9 782745 328083
ex	<b>Reinhard Lauth. <i>La conception cartésienne du système de la philosophie.</i></b> Traduit par Christophe Bouriau. Champion, 2004. TP 5. 272 p., rel. 9782745310804.	53 €	 9 782745 310804

### Locke

ex	<b>Charles Bastide. <i>John Locke. Ses théories politiques et leur influence en Angleterre : les libertés politiques, l'Église et l'État, la tolérance.</i></b> (1906). Slatkine Reprints, 1970. 398 p., rel. 3600120139207.	75 €	 3 600120 139207
ex	<b>John Locke. <i>Essai philosophique concernant l'entendement humain.</i></b> Traduit par Pierre Coste. Édité par Georges J.D. Moyal. Champion, 2004. LPLC 22. 1088 p., rel. 9782745310705.	170 €	 9 782745 310705

## MANUEL POUR LA PRÉPARATION DES CONCOURS

	<b>Joëlle Ducos, Olivier Soutet et Jean-René Valette. <i>Le français médiéval par les textes. Anthologie commentée.</i></b> Champion, 2016. 464 p. br. 9782745331502.	18 €	DISTRIBUTION INTERFORUM
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	----------------------------