



ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

À paraître le 29 mars 2019
Prix de lancement
120 € jusqu'au 31 août 2019

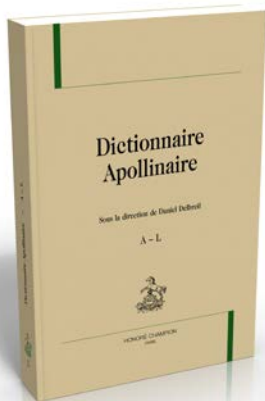
2 volumes brochés – 1 236 pages
50 chercheurs internationaux
Plus de 430 entrées

Dictionnaire Apollinaire

Sous la direction de Daniel Delbreil

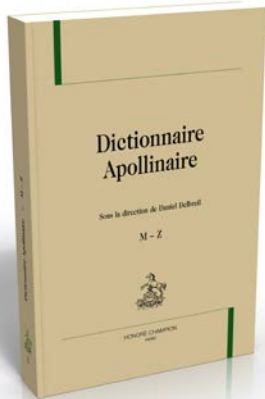
Dictionnaires et Références N° 53

Broché. 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5168-5



« Hommes de l'avenir souvenez-vous de moi » : tel était le souhait ardent d'Apollinaire. La postérité l'a exaucé. On ne compte plus les livres, les articles, les thèses, les colloques mais aussi les représentations théâtrales, les expositions et les manifestations culturelles diverses qui lui ont été consacrés, en France comme à l'étranger, car sa notoriété s'est jouée des frontières. Tout à la fois élégiaque et provocateur, pudique et sensuel, héritier de siècles de poésie française et découvreur de domaines lyriques insoupçonnés, il est devenu par son œuvre et par sa personnalité rayonnante, le Poète de référence du début du XX^e siècle. Poète de la tradition et de la modernité, il le demeure dans ses nouvelles ou son théâtre. Ses correspondances avec les femmes aimées sont des chefs-d'œuvre de la littérature épistolaire et il se révèle, dans ses écrits sur l'art, le plus perspicace des critiques.

C'est cet Apollinaire polygraphe, aux multiples visages, que ce Dictionnaire de plus de 430 entrées, réalisé par une équipe internationale de 50 chercheurs, permet de découvrir.



Professeur Émérite à l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Daniel Delbreil y a enseigné la littérature française du XX^e siècle. Disciple de Michel Décaudin, familier du groupe de travail que ce dernier avait constitué, il a consacré de nombreux articles à l'œuvre poétique et narrative d'Apollinaire. Il a publié l'ouvrage *Apollinaire et ses récits* (Schea-Didier Érudition) et, aux éditions Calliopées, les actes des différents colloques qu'il a organisés sur cet auteur. Il est membre de l'Équipe de recherche THALIM, Unité Mixte de Recherche CNRS-Sorbonne Nouvelle.

Pour être tenu informé(e) de la parution de l'ouvrage, nous vous invitons à retourner ce bon à la librairie Honoré Champion, 3, rue Corneille, 75006 Paris ou par courriel : librairie@honorechampion.com

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Code postal : Ville :

Courriel : Téléphone :



ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

Les collaborateurs du *Dictionnaire Apollinaire*

Jaime BARÓN, Centre de recherches sur les littératures et la sociopoétique (CELIS)

Marie-Paule BERRANGER, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Willard BOHN, Université de l'État d'Illinois (États-Unis)

Krizia BONAUDO, Université de Turin (Italie)

Myriam BOUCHARENC, Université Paris-Nanterre

Eddy BREUIL, IUT de Grenoble

Franca BRUERA, Université de Turin (Italie)

Jean BURGOS, Université de Savoie-Mont-Blanc

Pierre CAIZERGUES, Université Paul-Valéry, Montpellier

Henryk CHUDAK, Université de Varsovie (Pologne)

Nadja COHEN, KWO/KU Leuven (Belgique)

Daniel COMPÈRE, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Bruno CURATOLO, Université de Bourgogne-Franche-Comté

Claude DEBON, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Daniel DELBREIL, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Alexander DICKOW, Université de Virginie (États-Unis)

Gerhard DÖRR, Université de Mayence (Allemagne)

Jacqueline GOJARD, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Jérémy GUEDJ, Université Côte d'Azur

Étienne-Alain HUBERT, Université Paris-Sorbonne

Wiesław KROKER, Université de Varsovie (Pologne)

Yi Pei LEE, Université Fu Jen, Taipei (Taïwan)

Bernard LONJON, Libraire de livres anciens, essayiste, biographe

Alessandro MARAS, Sapienza, Université de Rome (Italie)

Victor MARTIN-SCHMETS, Éditeur de la correspondance complète d'Apollinaire

Samir MARZOUKI, Université la Manouba, Tunis (Tunisie)

Dominique MAZEL, Ancienne conservatrice en chef à la bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence

Barbara MEAZZI, Université de Nice Sophia Antipolis

Catherine MOORE, Western Illinois University (États-Unis)

Ikuko MORITA, Université des arts, Kyoto-Saga (Japon)

François NAUDIN, Docteur de l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Patrick NÉE, Université de Poitiers

Céline PARDO, Université Paris-Sorbonne

Anastassia PETROVA, Université de Saint-Pétersbourg (Russie)

Montserrat PRUDON, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Gérald PURNELLE, Université de Liège (Belgique)

David RAVET, Docteur de l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Peter READ, Université du Kent (Angleterre)

Mario RICHTER, Université de Padoue (Italie)

Kurt ROESSLER, Centre de Recherche Jülich, (Allemagne)

Anna SAINT-LEGER LUCAS, Université McMaster (Canada)

Katherine SHINGLER, Université de Nottingham (Angleterre)

Marianne SIMON-OIKAWA, Université de Tokyo (Japon)

Maryse VASSEVIÈRE, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Isabel VIOLANTE, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Philippe WAHL, Université Lumière-Lyon 2

Jeanine WARNOD, Critique d'art

Margareth WIJK, Université de Lund (Suède)

Agnieszka WLOCZEWSKA, Université de Varsovie (Pologne)

Sergio ZOPPI, Université de Turin (Italie)