



CATALOGUE REVUES

Janvier - juillet 2026



[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ; et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]



4 – 2026

La (Re)latinisation du français dans son histoire

Sous la direction de **Joëlle Ducos** et **Gilles Siouffi**

260 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365484. 28 €

ISSN : 2970-5312 / e-ISSN : 3003-0862

Présentation • La (re)latinisation du français dans son histoire • Introduction : Gilles Siouffi • Géraldine Veyseyre – Latiniser le lexique français, ou comment surmonter les « grevance, [...] ennui et destourbançe » d'une leçon de théologie à délivrer en langue d'oïl au milieu du xiv^e siècle • Marylène Possamai – Pierre Bersuire traducteur de Tite-Live : la (re) latinisation à l'œuvre • Evguenia Timofeva – Vers d'autres solutions traductologiques : revenir sur le lexique et la syntaxe des Décades de Pierre Bersuire (ms. BnF, fr. 264, ca 1410) • Bernard Combettes – De la « phrase » au discours : quelques aspects du latinisme syntaxique • Anne-Pascale Pouey-Mounou – « Ecorcherie » et « démembrément » : quelques exemples de relatinisation chez Ronsard • Esme Winter-Frommel – Relatinisation et internationalisation : la néologie terminologique française dans une perspective contrastive



56 – 2026

1 vol., broché, 258 p., 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365330. 38 €

Avant-propos par Sophie Duval et Guillaume Perrier • Signatures • Le « Journal » de Proust : les envois autographes des Plaisirs et les Jours (I), par Thierry Laget • Proust et les penseurs de la nature. Comme des « ramiers fraternels ». Introduction, par Julie André • Un livre fantôme de Proust : Les Six Jardins du Paradis, par Christophe Pradeau • Le sphex de Proust, ou la métamorphose du savoir naturaliste, par Florence Godeau • « Faire parler le visage de l'homme » et des animaux chez Darwin et chez Proust, par Céline Surprenant • Darwin et la race des tantes. Genre, évolution et différence dans Sodome et Gomorrhe I, par Mat Fournier • Autour du visible et de l'invisible dans la représentation de la nature : Ruskin, Michelet et quelques autres, par Edward J. Hughes • La fleur et le papillon : Proust et Ruskin devant la nature, par Emily Eells • Nature, art, société : autour de Proust, Ruskin, Emerson et Thoreau. Table ronde avec Julie André, Jeffrey Burkholder, Françoise Leriche et François Proulx • Varia • Sur trois dissertations de l'année de rhétorique (1887-1888) de Marcel Proust, par Emanuelle Kaës • L'homme aux échasses (II), par Yuji Murakami • Notes de lecture par Pauline Moret-Jankus, Maury Bruhn, Eri Wada, Virginie Greene, Francine Goujon • Les activités proustiennes par Pyra Wise : Les ventes • Les manifestations • Les publications •



3 – 2026

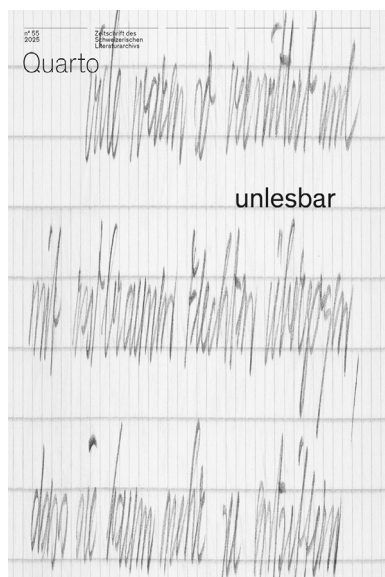
Sous la direction de **Caroline Casseville et Jean-Claude Ragot**

244 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745365958. 25 €

ISSN : 3039-1997 / e-ISSN : 3039-6271

Éditorial, par Jean-Claude Ragot • Aux origines de la création. Présentation, Caroline Casseville • L'origine d'une écriture • Sabine Hammond : Mauriac avant le Prix Nobel : un écrivain déjà engagé (1946-1952) • Jeanyves Guérin : Le héros et son héraut. Échos gaulliens dans le *Bloc-notes* de François Mauriac (1958- 1970) • Philippe Dazet-Brun : Claude Mauriac et Liberté de l'esprit • Badia Mazboudi : Les téléchroniques de François Mauriac, de l'authentique au spectaculaire • Yann Delbrel : François Mauriac dans *La Revue des Deux Mondes* (1970-1990) • Une écriture des origines, *Genitrix* • Marie Catherine Huet-Brichard : Genitrix ou la relation dévoyée à autrui • Marie-Liesse Drouet : Y a-t-il des personnes dans Genitrix ? • Véronique Anglard : Genitrix, belle-mère et belle-fille à l'épreuve de la représentation du genre • Dominique Arot : *Genitrix*, du roman à l'opéra • Pier Luigi Pinelli : Pour une étude génétique de *Genitrix* • Manuscrit • Correspondance François Mauriac/Pierre Mauriac 1923-1924 - Présentation par Matthieu Gerbault • Lettres autographes de François Mauriac, Bibliothèque municipale de Bordeaux • Varia • Pavla Doležalová : L'héritage de François Mauriac en République tchèque • Comptes rendus • Mauriac de A à Z • Domenach Jean-Marie, par Jeanyves Guérin •



Revue des Archives littéraires suisses

Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs

55. Unlesbar

112 p., 1 vol., broché, 15,4 x 22,4 cm

EAN 9782051029643. 15 €

«Die Großmutter studierte alle diese Inschrift en mit großer Aufmerksamkeit, viele waren verwittert und mit rostbraunen Flechten überzogen, daß sie kaum mehr zu entziffern waren.»

Gertrud Leutenegger

Société Diderot

Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie N° 60

336 p., 1 vol., broché,

16 x 24 cm, EAN 9782958121754. 40 €



Recherches *sur* **Diderot** *et sur* **l'Encyclopédie**

Numéro 60 – 2025

Franck SALAÜN : Présentation • Emmanuel BOUSSUGE, [Les Quatorze Raisons]. Un inédit de Diderot (1768) • Dossier : Diderot et les modèles (2) • Stéphane LOJKINE : Présentation du dossier • Pierre LÉGER, Maître des systématiques ou guide philosophique ? Diderot face au modèle platonicien • Véronique LE RU, Diderot face au modèle de l'astronome qui prend le point de vue du dessus • Matteo MARCHESCHI, Le moule et le modèle : l'expérience et la norme dans la *Lettre sur les aveugles* et *De l'interprétation de la nature* • Giuseppe DI LIBERTI, Le philosophe et l'antiquaire. Diderot et la querelle de la peinture en cire • Stéphane LOJKINE, Une économie du fantôme : la modélisation du modèle dans la section Sculpture du Salon de 1765 • Varia • Shelly CHARLES, Se mettre à la place d'un scélérat : Diderot et le paradoxe de Lovelace Pierre BOUTIN, Le dictionnaire de Boullanger retrouvé • Yves DESRICHARD, Les adaptations cinématographiques et télévisuelles de *Jacques le Fataliste* • Gerhardt STENGER, Recherches nouvelles sur l'*Encyclopédie* • Antony McKENNA et Gianluca MORI, Simon ou Delespine : Qui est l'imprimeur des *Pensées philosophiques* de Diderot (1746) ? • Glanes • Françoise LAUNAY, Jean Veugny (1705-1762), l'aveugle de la *Lettre* de Diderot • Gerhardt STENGER, Sur quelques articles de Saint-Lambert pour l'*Encyclopédie* : à propos d'un manuscrit inconnu • Emmanuel BOUSSUGE et Françoise LAUNAY, Les *Lettres de Lauragais aux citoyens Lebreton et Cuvier* (1802) • Autographes et Documents