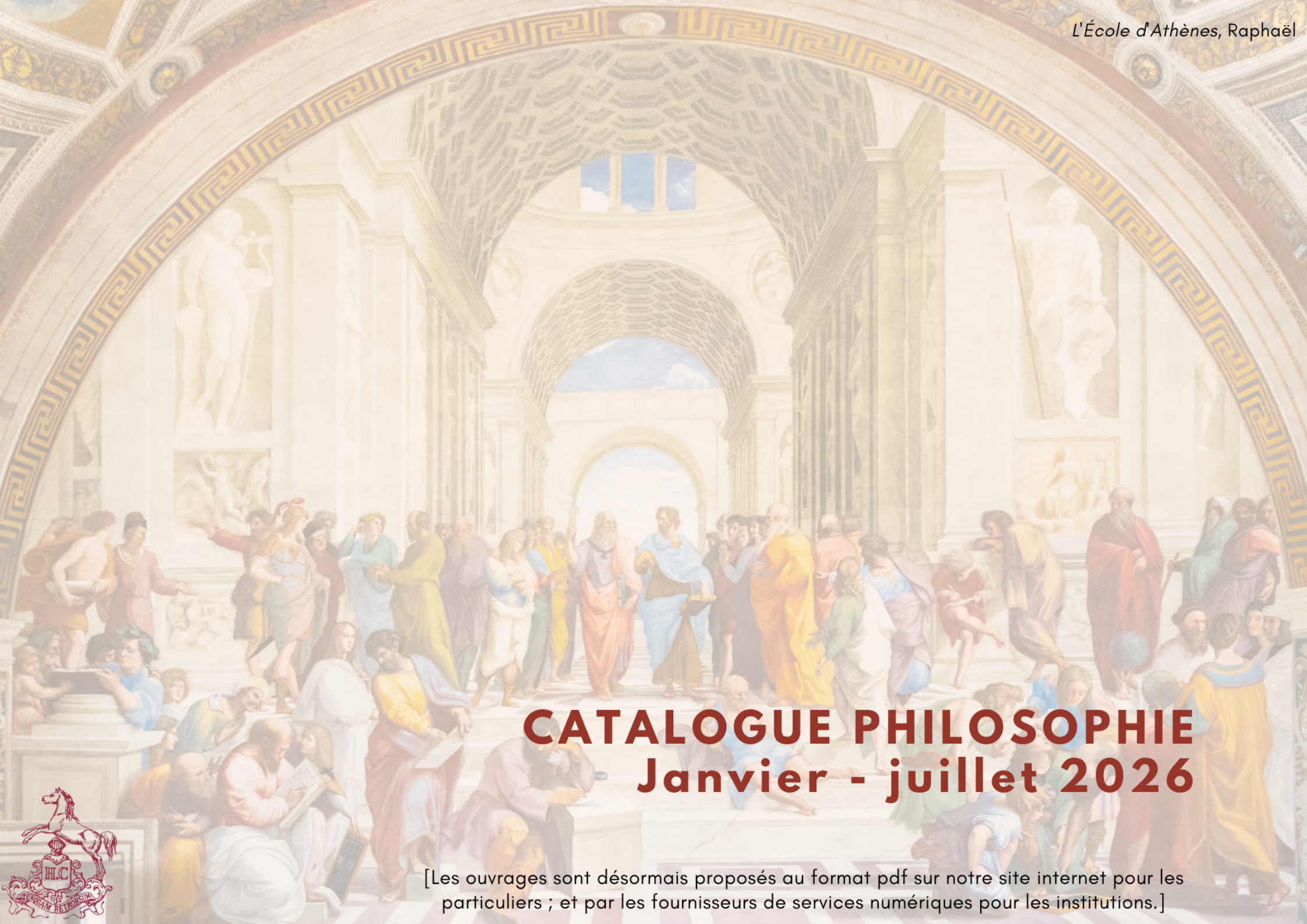


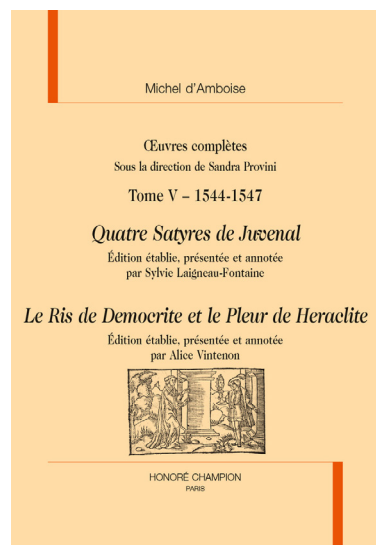


CATALOGUE PHILOSOPHIE

Janvier - juillet 2026

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ; et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]





Michel d'Amboise

Œuvres complètes

Sous la direction de **Sandra Provini**

Tome V – 1544-1547

Quatre Satyres de Juvenal

Édition établie, présentée et annotée par **Sylvie Laigneau-Fontaine**

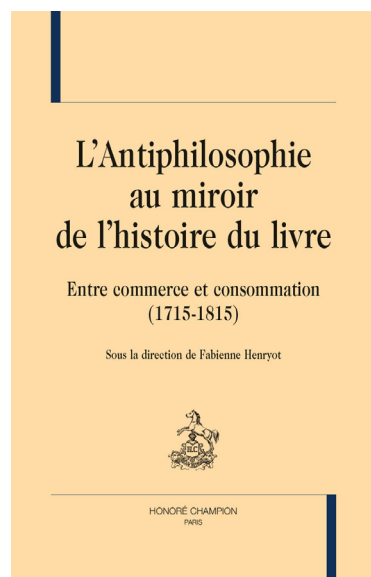
Le Ris de Democrite et le Pleur de Heraclite

Édition établie, présentée et annotée par **Alice Vintenon**

N° 29. 648 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745364173. 85 €

En 1544, le poète et traducteur Michel d'Amboise publie la première traduction française de quatre satires de Juvénal, dont il amplifie le texte tout en le modernisant. Trois ans plus tard, il donne une traduction, amplifiée de nombreux ajouts personnels, du poème de Fileremo Fregoso, le *Riso di Democrito*, et *pianto di Heraclito*. Le volume propose l'édition critique de ces deux œuvres philosophiques et morales auxquelles d'Amboise a consacré la fin de sa carrière.



L'Antiphilosophie au miroir de l'histoire du livre

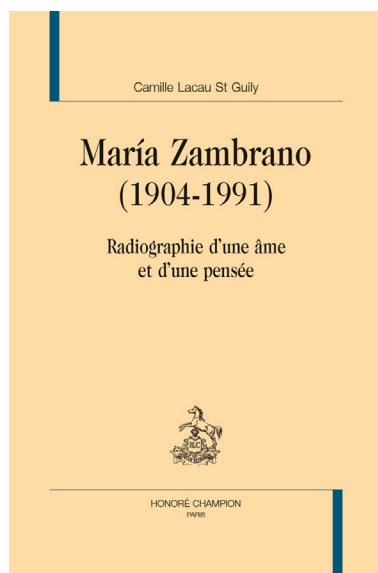
Entre commerce et consommation (1715-1815)

Sous la direction de **Fabienne Henryot**

N° 236. 300 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365545. 45 €

Ces 14 études visent à comprendre comment l'antiphilosophie a contribué à faire vivre le marché du livre au XVIII^e siècle, et donne à voir la manière dont la polémique transforme le monde de l'imprimé et ses représentations dans l'espace public. C'est aussi une éthique de la pratique des lettres qui s'esquisse à travers la réception des écrits des philosophes et des antiphilosophes



Camille Lacau St Guily

María Zambrano (1904-1991)

Radiographie d'une âme et d'une pensée

N° 44. 444 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745366115. 58 €

Cette radiographie de l'âme et de la pensée de María Zambrano propose une forme de biographie ou « auscultation spirituelle » de la philosophe-poète espagnole. Camille Lacau St Guily vient prendre le pouls des expériences intérieures et intellectuelles majeures de l'existence de María Zambrano, agoniques ou aurales, de sa naissance crépusculaire en 1904 à sa mort « debout ».

Société Diderot

Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie N° 60

336 p., 1 vol., broché,

16 x 24 cm, EAN 9782958121754. 40 €



Recherches sur **Diderot** et sur **l'Encyclopédie**

Numéro 60 – 2025

Franck SALAÜN : Présentation • Emmanuel BOUSSUGE, [Les Quatorze Raisons]. Un inédit de Diderot (1768) • Dossier : Diderot et les modèles (2) • Stéphane LOJKINE : Présentation du dossier • Pierre LÉGER, Maître des systématiques ou guide philosophique ? Diderot face au modèle platonicien • Véronique LE RU, Diderot face au modèle de l'astronome qui prend le point de vue du dessus • Matteo MARCHESCHI, Le moule et le modèle : l'expérience et la norme dans la *Lettre sur les aveugles* et *De l'interprétation de la nature* • Giuseppe DI LIBERTI, Le philosophe et l'antiquaire. Diderot et la querelle de la peinture en cire • Stéphane LOJKINE, Une économie du fantôme : la modélisation du modèle dans la section Sculpture du Salon de 1765 • Varia • Shelly CHARLES, Se mettre à la place d'un scélérat : Diderot et le paradoxe de Lovelace Pierre BOUTIN, Le dictionnaire de Boullanger retrouvé • Yves DESRICHARD, Les adaptations cinématographiques et télévisuelles de *Jacques le Fataliste* • Gerhardt STENGER, Recherches nouvelles sur l'*Encyclopédie* • Antony McKENNA et Gianluca MORI, Simon ou Delespine : Qui est l'imprimeur des *Pensées philosophiques* de Diderot (1746) ? • Glanes • Françoise LAUNAY, Jean Veugny (1705-1762), l'aveugle de la *Lettre* de Diderot • Gerhardt STENGER, Sur quelques articles de Saint-Lambert pour l'*Encyclopédie* : à propos d'un manuscrit inconnu • Emmanuel BOUSSUGE et Françoise LAUNAY, Les *Lettres de Lauraquais aux citoyens Lebreton et Cuvier* (1802) • Autographes et Documents