



## DIFFUSION HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France

Tél. : 01 46 34 02 29

[librairie@honorechampion.com](mailto:librairie@honorechampion.com)

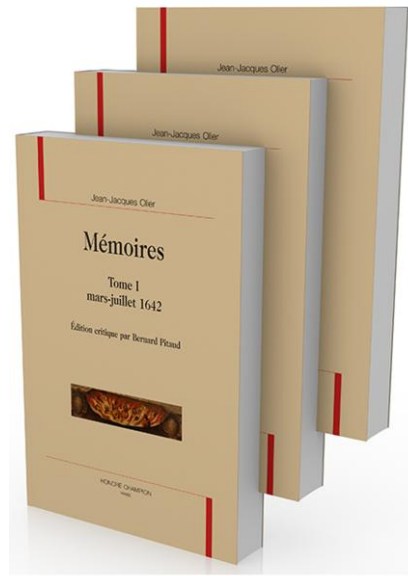
---

# JEAN-JACQUES OLIER

(2026)

---

**Parution début juillet**



**Jean-Jacques Olier**

**Mémoires**

**Tome I : mars-juillet 1642**

**Tome II : juillet 1642-novembre 1643**

**Tome III : novembre 1643-février 1652**

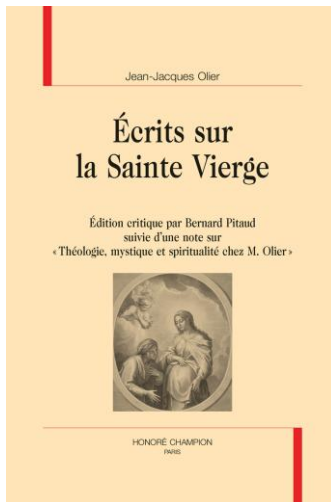
Édition critique par Bernard Pitaud

N° 26. 1950 p., 3 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365699. 98 €

Les *Mémoires* de Jean-Jacques Olier (1608-1657) constituent un document exceptionnel à plus d'un titre. C'est la manifestation intime de la spiritualité d'Olier, fondateur du séminaire de Saint-Sulpice, et en ce sens la source cachée de ses écrits. C'est aussi une œuvre inclassable, jalon de l'écriture de soi, située dans le temps à mi-chemin des *Essais* de Montaigne et des *Confessions* de Rousseau. Mais une œuvre qui s'ignore comme telle, car commencés à la demande de son directeur, ces écrits n'étaient pas destinés à être publiés, même si le lecteur attentif sera sensible à un déplacement d'adresse : progressivement Olier semble viser d'autres lecteurs que celui qui a provoqué en lui cette tentative d'explication. Leur publication est un événement.

## Autres textes



### Écrits sur la Sainte Vierge

Édition critique par Bernard Pitaud

suivie d'une note sur "Théologie, mystique et spiritualité chez M. Olier"

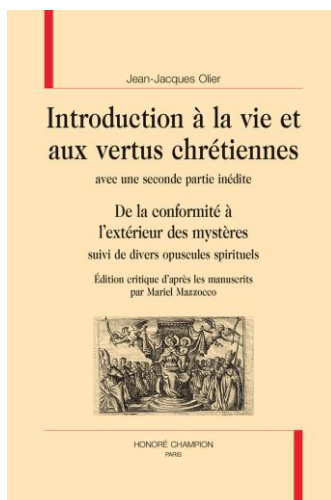
Champion, 2020

Mystica N° 14. 262 p., broché, 15,5 x 23,5 cm.

ISBN 9782745353542. 38 €

La dévotion à la Vierge Marie occupe une place centrale dans la spiritualité de Jean-Jacques Olier (1608-1657), le fondateur de Saint-Sulpice, mais elle fut défigurée par le zèle de son biographe M. Faillon, dont la publication en 1866 de textes de M. Olier sous le titre *La Vie intérieure de la très Sainte Vierge* fit l'objet de graves critiques. Depuis que Mariel Mazzocco a entrepris de publier les écrits mystiques d'Olier (dont, dans la présente collection, *Tentations diaboliques et possession divine*, 2012), jusqu'alors presque tous inédits, cette spiritualité nous est mieux connue et la dimension mariale peut être mieux comprise. L'édition proposée aujourd'hui des *Écrits sur la Sainte Vierge* fait donc retour aux

manuscrits, et d'abord au recueil autographe dont s'était servi Étienne-Michel Faillon. Elle entend donner à lire simplement ce qu'Olier a écrit sur la Vierge Marie dans ce recueil. Les notes cherchent à contextualiser le texte, entre autres en le référant aux passages des *Mémoires* d'Olier sur Marie et en le situant par rapport à divers éléments biographiques. Une brève étude sur le rapport entre théologie, mystique et spiritualité chez Olier conclut ce volume.



### "Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes"

avec une seconde partie inédite

"De la conformité à l'extérieur des mystères"

suivi de divers opuscules spirituels

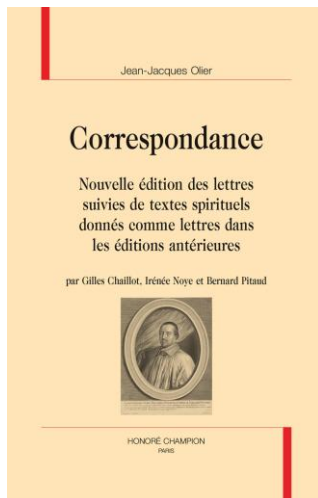
Édition critique d'après les manuscrits par Mariel Mazzocco.

Champion, 2016. MYST N°6.

352 p., br. 9782745330253. 65 €

Publiée l'année même de la mort de Jean-Jacques Olier (1608- 1657), fondateur de Saint-Sulpice, *l'Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes* est généralement considérée comme un traité de la maturité, le dernier de ses écrits. Mariel Mazzocco livre ici la première édition critique de ce texte fameux, découvrant à partir des manuscrits qu'il s'agit en réalité d'une compilation d'écrits sur la vie spirituelle rédigés à partir de 1642 ; elle révèle en outre une « seconde partie » restée entièrement inédite : un temps attribué à Charles de Condren, ce manuscrit intitulé *De la conformité à l'extérieur des mystères* avait été établi par les

confrères d'Olier à partir de plusieurs fragments autographes. Invitation à la « vraie humilité » qui « donne le désir d'être caché, retiré, inconnu », *l'Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes* connut donc une double forme d'invisibilité. La partie imprimée disparaît tout au long du Siècle des Lumières et jusqu'à la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. La deuxième partie inédite est engloutie dans l'oubli pendant plus de trois siècles et demi. Cette histoire éditoriale semble ainsi reproduire l'itinéraire spirituel de l'âme anéantie, qui prend soin de ne paraître en rien afin de s'ouvrir à l'Autre et renaître dans le pur amour.



## Correspondance

Nouvelle édition des lettres suivies de textes spirituels  
donnés comme lettres dans les éditions antérieures

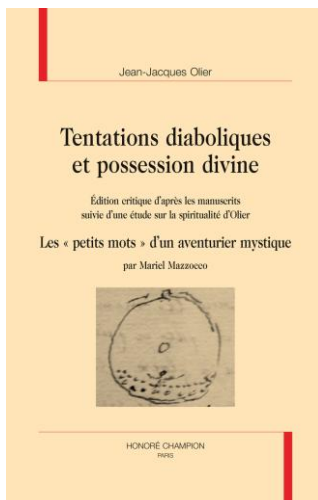
Par Gilles Chaillot, Irénée Noye et Bernard Pitaud

Champion, 2014. MYST N°3.

984 p., rel. 9782745326515. 125 €

Jean-Jacques Olier (1608-1657), disciple de Bérulle et de Condren, fondateur de la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice, est un des maîtres de l'École française de spiritualité. Surtout connu pour son rôle de réformateur du clergé, il fut aussi un infatigable directeur spirituel. Sa Correspondance le révèle en action auprès des puissants, en dialogue avec Vincent de Paul, des clercs, des évêques, à l'écoute de ses dirigés, souvent des religieuses. Elle n'était plus disponible depuis l'édition Levesque de 1935. Pour le présent ouvrage, le texte des lettres, scrupuleusement annotées, a été systématiquement confronté aux autographes et aux copies anciennes ; il est suivi d'une centaine de « textes spirituels », considérés à tort comme des

lettres dans les éditions antérieures, et qui confirment le statut de grand écrivain mystique de leur auteur.



## Tentations diaboliques et possession divine

Édition critique d'après les manuscrits  
suivie d'une étude sur la spiritualité d'Olier.

Les "petits mots" d'un aventurier mystique.

Par Mariel Mazzocco.

Champion, 2012. MYST N°1.

312 p., rel. 9782745324467. 75 €

Dans le panorama de la littérature mystique du XVII<sup>e</sup> siècle, Jean-Jacques Olier (1608-1657), fondateur de la Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice, est un auteur qui a osé s'aventurer « dans la suprême région de l'essence divine ». En écrivant il traversait un univers inexploré, mais surtout il apprenait l'impensable, car il découvrait Dieu caché parmi ses « petits mots ». Ainsi s'abandonnait-il à l'écriture pour laisser les traces du passage de l'âme sur la terre invisible de l'Esprit. Et c'est bien parmi ces feuillets autographes jaunis par le temps et les poussiéreuses copies qu'il faut chercher pour pénétrer dans ce monde spirituel inconnu et dévoiler enfin ce qu'Henri Bremond appelait « l'or de Monsieur Olier ». Découvrir aujourd'hui

ce trésor signifie retracer le trajet d'une âme en chemin vers Dieu et recomposer un corpus littéraire qui n'est qu'une projection du corps mystique déchiré par le désir de l'Autre. Mariel Mazzocco, qui poursuit ici son travail d'édition des inédits d'Olier, donne à la suite des trois traités Explication du Pater Noster comprenant un traité des tentations diaboliques, *Sur l'Enfer*, *De la possession divine*, un important essai inédit, véritable synthèse de la spiritualité d'Olier : Les « petits mots » d'un aventurier mystique.