

CATALOGUE XX^e - XXI^e SIÈCLES

Janvier - juillet 2026



[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ; et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]

Dictionnaire

Champion – Les Dictionnaires



Pierre Beccaria

Dictionnaire du développement durable, de la résilience et de la transition Revisiter un espace de débat et d'arbitrage

Préface de **Pierre Cornu** et postface de **Jean Pruvost**

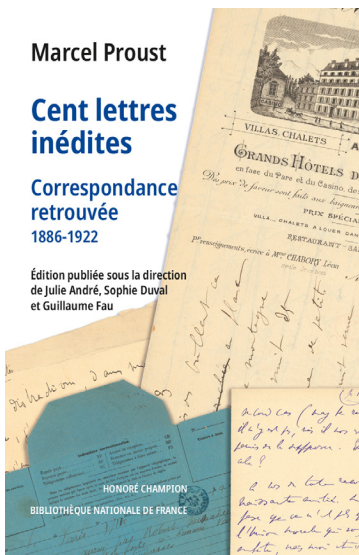
N° 31. 880 p., 1 vol., broché, 15 x 21 cm

EAN 9782380961331. 34 €

Pour étayer les 40 pages de son bilan en avant-propos, l'auteur retrace le parcours du développement durable infléchi par la résilience et à la transition par 570 résumés commentés (208 documents ou discours, 109 actions émanant de 146 institutions, 39 événements (sommets...). Il a conçu cet ensemble autour de la notion interdisciplinaire de mot d'ordre (analyses de discours et de politiques publics, relations internationales, sciences de la communication).

Les textes

Champion classiques – Littératures



Marcel Proust

Cent lettres inédites Correspondance retrouvée 1886-1922

Édition publiée sous la direction de **Julie André, Sophie Duval**
et **Guillaume Fau**

288 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm

EAN 9782380961553. 19 €

En coédition avec les Éditions de la Bibliothèque nationale de France

Ces cent lettres, récemment acquises par la Bibliothèque nationale de France et classées œuvre d'intérêt patrimonial majeur, offrent un éclairage inédit sur Marcel Proust et son œuvre. Billets à ses proches, mot de rupture sentimentale, correspondance éditoriale, poème en prose ou déclaration d'admiration à un autre écrivain déroulent les multiples aspects de sa vie – de ses préoccupations intimes au souci constant de son travail.

Bibliothèque des Correspondances



Paule Régner

Journal

1935-1950

« De plus en plus cendre, mais flamme en-
core »

Édition par **Michel Braud** avec la collaboration d'**Hélène Braud-Kretz**

N° 148. 292 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364937. 55 €

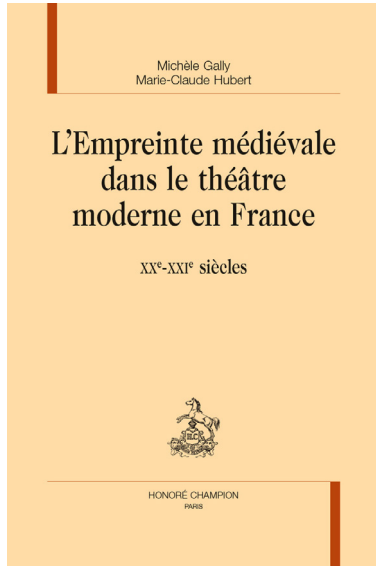
Paule Régner a connu, comme romancière, un certain succès dans les années 1930, et a tenu toute sa vie un journal intime. Ce volume présente le texte de ses derniers cahiers ; Paule Régner s'y interroge sur son œuvre, décrit le monde littéraire dans lequel elle évolue, réfléchit sur l'existence et la mort. Bien qu'évoluant dans un milieu conserva-

teur et catholique, elle conserve une liberté de ton, une vivacité et une capacité d'émotion poignante qui saisissent le lecteur.

Les études

Littérature de notre siècle

Collection dirigée par **Alain Schaffner**



Michèle Gally
Marie-Claude Hubert

L'Empreinte médiévale dans le théâtre moderne en France **XX^e-XXI^e siècles**

N° 86. 264 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745364852. 46 €

Cet essai veut rendre compte de la présence et de l'inspiration médiévales dans le théâtre moderne. Fruit de la collaboration entre une moderniste et une médiéviste, cet ouvrage ne veut pas seulement décrire ce répertoire divers mais en comprendre les permanences et les enjeux au sein de la mode « médiévaliste » qui irrigue nombre de créations littéraires, artistiques ou ludiques actuelles



Christophe Reig
Régis Jauffret :
les sens de la fiction

N° 87. 516 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745365910. 72 €

Christophe Reig, par son approche interdisciplinaire, s'efforce de ressaisir les enjeux sociaux et esthétiques de l'œuvre d'une voix majeure de la littérature contemporaine française, Régis Jauffret, qui ne cesse de redéfinir les frontières du romanesque.

Écrire à la croisée des langues

Littérature plurilingue en langues romanes
entre contrainte politique et liberté esthétique

Sous la direction de Caroline Fischer et Béatrice Costa



HONORÉ CHAMPION
PARIS

Écrire à la croisée des langues

Littérature plurilingue en langues romanes entre contrainte politique et liberté esthétique

Sous la direction de **Caroline Fischer** et **Béatrice Costa**

N° 194. 336 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365231. 50 €

À la suite des conflits politiques et aux mouvements migratoires qu'ils provoquent, nombre d'écrivains et écrivaines adoptent la langue de leur pays d'accueil comme vecteur d'écriture, mais le plurilinguisme littéraire peut toutefois aussi résulter d'une décision purement esthétique. C'est autour de ces deux pôles que s'articulent les différentes contributions ; dans un souci de cohérence, elles se concentrent sur les écrivains s'exprimant dans au moins une langue romane.

Borges, ou les labyrinthes du Verbe

Préface de Pierre Brunel,
de l'Académie des sciences morales et politiques



HONORÉ CHAMPION
PARIS

Arnaud de Champris

Borges, ou les labyrinthes du Verbe

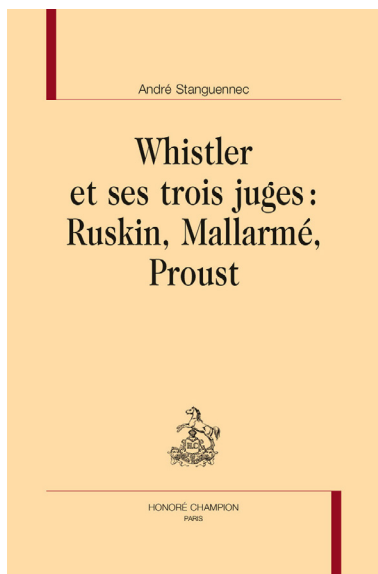
Préface de **Pierre Brunel**,

de l'Académie des sciences morales et politiques

N° 195. 280 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365460. 50 €

Comment découvrir la vérité d'une œuvre et en quoi cette vérité consiste-t-elle ? C'est à cette question que répond Arnaud de Champris, au terme d'une dissection de l'œuvre de Jorge Luis Borges. Il nous démontre que l'intention première de Borges est de nous signifier que la littérature peut être aussi cet espace où l'infini, arithmétiquement, géométriquement se représente, et, métaphysiquement, se raconte. Sans doute une des œuvres fondamentales consacrées à cette figure mondiale de la littérature.



André Stanguennec

**Whistler et ses trois juges :
Ruskin, Mallarmé, Proust**

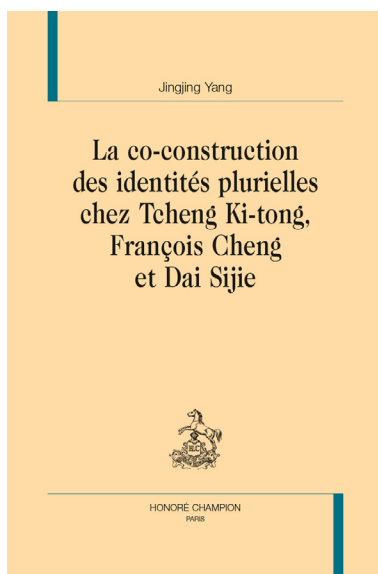
N° 196. 152 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365859. 38 €

La vie et l'œuvre de James McNeill Whistler furent successivement jugées par trois auteurs éminents : Ruskin, Mallarmé et Proust. À travers leurs réceptions successives, cette étude approfondit les aspects du peintre qui se sont révélés dans les rapports que les trois écrivains ont entretenus avec lui.

Francophonies

Collection dirigée par **Ninon Chavoz** et **Xavier Garnier**



Jingjing Yang

**La co-construction des identités plurielles
chez Tcheng Ki-tong, François Cheng et Dai Sijie**

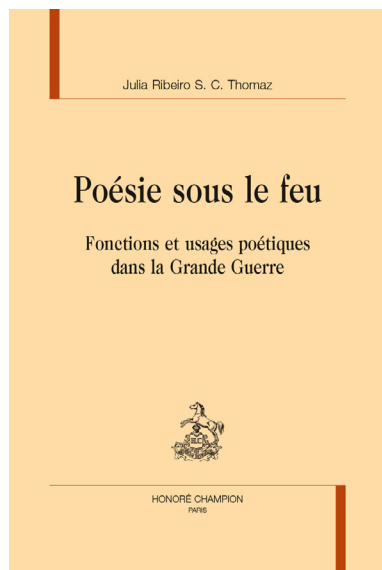
N° 19. 390 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364531. 65 €

À mesure que le processus de mondialisation s'accélère, la supposée dichotomie entre « Orient » et « Occident » est mise en question. En prenant pour corpus Tcheng Ki-tong, François Cheng et Dai Sijie, grands écrivains chinois d'expression française, cette étude démontre que les cultures chinoise et française fusionnent, s'actualisent et se transcendent pour former de nouvelles identités plurielles.

Poétique et Esthétiques, ^{xx}-^{xx} siècle

Collection dirigée par **Catherine Mayaux**



Julia Ribeiro S. C. Thomaz

Poésie sous le feu

Fonctions et usages poétiques dans la Grande Guerre

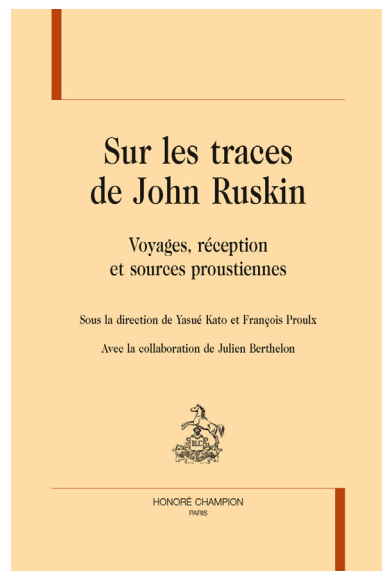
N° 52. 495 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364753. 48 €

Pendant la Grande Guerre, environ 700 poètes français se sont retrouvés « sous le feu » en zone des armées. Cette étude examine leurs parcours et recueils et donne une vue d'ensemble de la poésie française de 1914-1918. Elle recense pour la première fois ces poètes. Julia Ribeiro S. C. Thomaz part d'une approche anthropologique pour déterminer les fonctions de la poésie sous le feu : s'inventer, lier, ancrer, transmettre et connaître.

Recherches Proustiennes

Collection dirigée par **Sophie Duval** et **Guillaume Perrier**



Sur les traces de John Ruskin

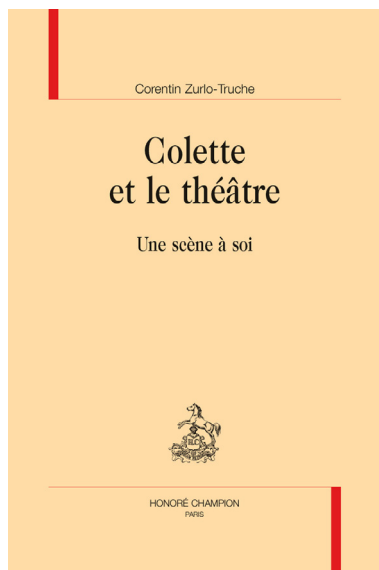
Voyages, réception et sources proustiennes

Sous la direction de **Yasué Kato** et **François Proulx**. Avec la collaboration de **Julien Berthelon**

N° 54. 360 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364654. 55 €

Ce volume part « sur les traces de John Ruskin » pour le suivre en France et en Italie, dans ses parcours spirituel, intellectuel et esthétique, sans oublier la réception de ses œuvres. Ces questions ont nécessité de traiter de théologie chrétienne, de philosophie esthétique, de peinture, d'architecture médiévale, de géologie ... Nombre d'études font référence à l'œuvre de Proust, guide irremplaçable pour la compréhension profonde des leçons de Ruskin.



Corentin Zurlo-Truche

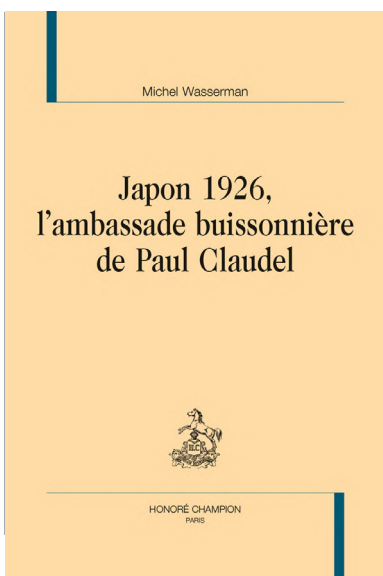
Colette et le théâtre

Une scène à soi

N° 12. 280 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365194. 45 €

Corentin Zurlo-Truche renouvelle la connaissance de l'œuvre de Colette en proposant le théâtre comme clé de lecture innovante pour réinterpréter ses textes, et révèle les masques de théâtre que Colette a arborés durant sa carrière, du music-hall jusqu'à sa fin de vie où elle joua son propre rôle. De mime à critique dramatique, d'actrice à dramaturge, de metteuse en scène à auteure en majesté, Colette a investi le monde du spectacle pour renouveler sa créativité.



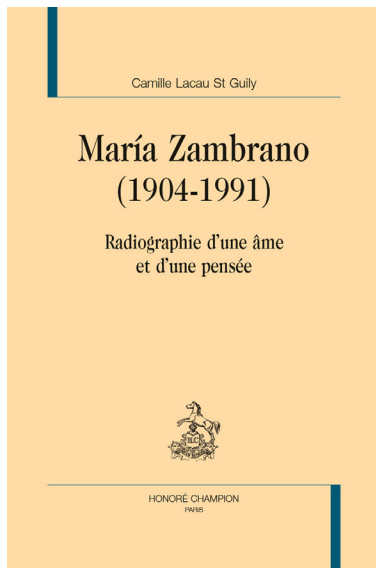
Michel Wasserman

Japon 1926, l'ambassade buissonnière de Paul Claudel

N° 42. 136 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364975. 35 €

Ambassadeur de France à Tokyo depuis 1921, Claudel doit regagner pour quelques mois le Japon à la suite de son année de congé statutaire en France en 1925. Il sillonne le pays pour rassembler les éléments d'un recueil d'impressions japonaises, *L'Oiseau noir dans le soleil levant*, se lance dans la fondation d'un institut culturel français à Kyoto et s'attelle à la composition de l'un de ses plus étonnants chefsd'œuvre poétiques, les *Cent phrases pour éventails*.



Camille Lacau St Guily

María Zambrano (1904-1991)

Radiographie d'une âme et d'une pensée

N° 44. 444 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745366115. 58 €

Cette radiographie de l'âme et de la pensée de María Zambrano propose une forme de biographie ou « auscultation spirituelle » de la philosophe-poète espagnole. Camille Lacau St Guily vient prendre le pouls des expériences intérieures et intellectuelles majeures de l'existence de María Zambrano, agoniques ou aurorales, de sa naissance crépusculaire en 1904 à sa mort « debout ».



Jean Pruvost

La Librairie Honoré Champion

150 ans d'expérience

Deux familles pour une grande maison d'édition érudite

Suivi de

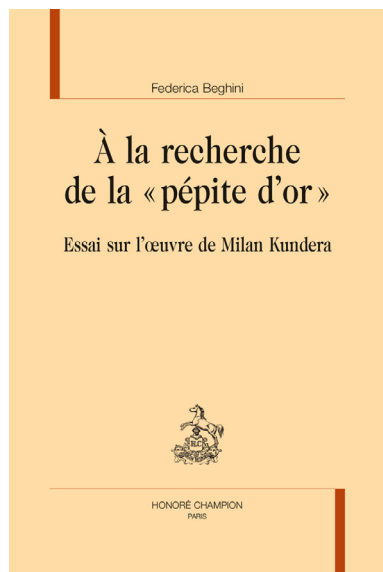
« À Jean Pruvost » par Michel-Édouard Slatkine

« Honoré Champion et sa librairie. 1874-1978 » par Jacques Monfrin

Hors collection, 260 p., 1 vol., broché, 13 x 20 cm

EAN 9782745363848, 29 €

Depuis 1874, les Éditions Honoré Champion incarnent l'érudition. Partager l'histoire de cette grande maison, tel est l'un des souhaits formulés à l'occasion de son 150e anniversaire. Jean Pruvost propose ici le récit émouvant des cinquante dernières années, suivi d'un hommage vibrant de Michel-Édouard Slatkine et de la reproduction intégrale de l'ouvrage de Jacques Monfrin, *Honoré Champion et sa librairie. 1874-1978*



Federica Beghini

À la recherche de la « pépite d'or »

Essai sur l'œuvre de Milan Kundera

N° 17. 250 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365118. 38 €

Cet essai, alliant rigueur scientifique et sensibilité littéraire, ouvre des perspectives inédites sur l'œuvre de Milan Kundera dans l'objectif de déceler sa « pépite d'or », son noyau identitaire. Au fil d'un parcours révélant les thèmes centraux de l'identité, de l'érotisme épiphanique et du lyrisme, émerge une prose anti-lyrique, vouée à la démystification du réel. L'analyse linguistique s'enrichit d'une méthode associant statistique textuelle et intelligence artificielle, visant à identifier les éléments linguistiques quisingularisent son écriture.

Revue

Bulletin d'informations proustiennes

56 - 2026

1 vol., broché, 258 p., 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365330. 38 €



Avant-propos par Sophie Duval et Guillaume Perrier • Signatures • Le « Journal » de Proust : les envois autographes des Plaisirs et les Jours (I), par Thierry Laget • Proust et les penseurs de la nature. Comme des « ramiers fraternels ». Introduction, par Julie André • Un livre fantôme de Proust : Les Six Jardins du Paradis, par Christophe Pradeau • Le sphex de Proust, ou la métamorphose du savoir naturaliste, par Florence Godeau • « Faire parler le visage de l'homme » et des animaux chez Darwin et chez Proust, par Céline Surprenant • Darwin et la race des tantes. Genre, évolution et différence dans Sodome et Gomorrhe I, par Mat Fournier • Autour du visible et de l'invisible dans la représentation de la nature : Ruskin, Michelet et quelques autres, par Edward J. Hughes • La fleur et le papillon : Proust et Ruskin devant la nature, par Emily Eells • Nature, art, société : autour de Proust, Ruskin, Emerson et Thoreau. Table ronde avec Julie André, Jeffrey Burkholder, Françoise Leriche et François Proulx • Varia • Sur trois dissertations de l'année de rhétorique (1887-1888) de Marcel Proust, par Emanuelle Kaës • L'homme aux échasses (II), par Yuji Murakami • Notes de lecture par Pauline Moret-Jankus, Maury Bruhn, Eri Wada, Virginie Greene, Francine Goujon • Les activités proustiennes par Pyra Wise : Les ventes • Les manifestations • Les publications •

Revue François Mauriac



3 - 2026

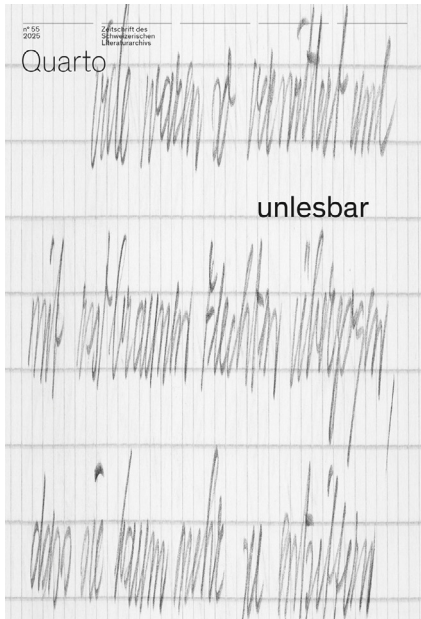
Sous la direction de **Caroline Casseville** et **Jean-Claude Ragot**

244 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745365958. 25 €

ISSN : 3039-1997 / e-ISSN : 3039-6271

Éditorial, par Jean-Claude Ragot • Aux origines de la création. Présentation, Caroline Casseville • L'origine d'une écriture • Sabine Hammond : Mauriac avant le Prix Nobel : un écrivain déjà engagé (1946-1952) • Jeanyves Guérin : Le héros et son hérald. Échos gaullois dans le *Bloc-notes* de François Mauriac (1958-1970) • Philippe Dazet-Brun : Claude Mauriac et Liberté de l'esprit • Badia Mazboudi : Les téléchroniques de François Mauriac, de l'authentique au spectaculaire • Yann Delbrel : François Mauriac dans *La Revue des Deux Mondes* (1970-1990) • Une écriture des origines, *Genitrix* • Marie Catherine Huet-Brichard : *Genitrix* ou la relation dévoyée à autrui • Marie-Liesse Drouet : Y a-t-il des personnes dans *Genitrix* ? • Véronique Anglard : *Genitrix*, belle-mère et belle-fille à l'épreuve de la représentation du genre • Dominique Arot : *Genitrix*, du roman à l'opéra • Pier Luigi Pinelli : Pour une étude génétique de *Genitrix* • Manuscrit • Correspondance François Mauriac/Pierre Mauriac 1923-1924 - Présentation par Matthieu Gerbault • Lettres autographes de François Mauriac, Bibliothèque municipale de Bordeaux • Varia • Pavla Doležalová : L'héritage de François Mauriac en République tchèque • Comptes rendus • Mauriac de A à Z • Domenach Jean-Marie, par Jeanyves Guérin •



Revue des Archives littéraires suisses
Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs

55. Unlesbar

112 p., 1 vol., broché, 15,4 x 22,4 cm

EAN 9782051029643. 15 €

«Die Großmutter studierte alle diese Inschriften mit großer Aufmerksamkeit, viele waren verwittert und mit rostbraunen Flechten überzogen, daß sie kaum mehr zu entziffern waren.»

Gertrud Leutenegger