



CATALOGUE XIX^e SIÈCLE Janvier - juillet 2026

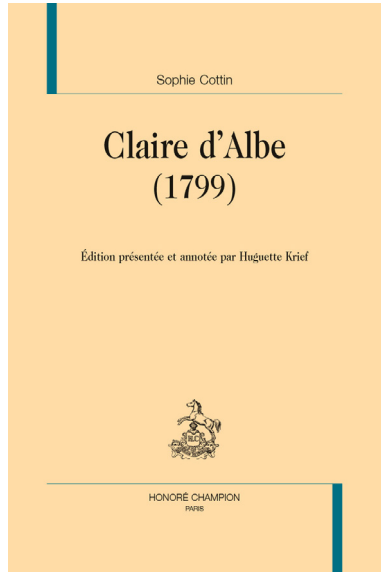
[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ; et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]



Les textes

Tournant des lumières

Collection dirigée par **Colas Duflo**, **Stéphanie Genand** et **Jean-Paul Sermain**



Sophie Cottin

Claire d'Albe (1799)

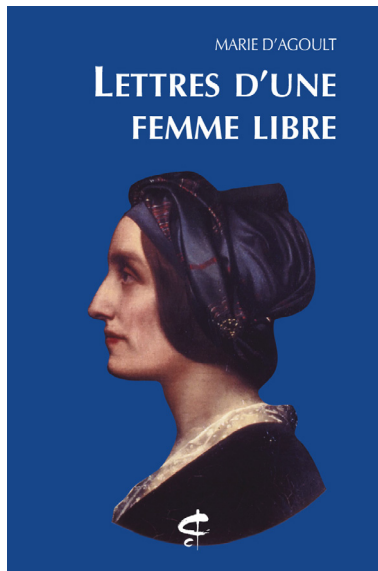
Édition présentée et annotée par **Huguette Krief**

N° 12. 202 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364401. 35 €

Claire d'Albe se démarque des romans sentimentaux de l'époque par sa tonalité sombre et son analyse de la psyché féminine. L'édition propose des nouvelles clés d'interprétation de ce roman épistolaire aux accents autobiographiques, qui exerça une influence décisive dans l'imaginaire romantique français. On y découvre l'expression d'une femme passionnée et dévastée, qui transgresse la moralité imposée aux femmes de lettres du temps.

Champion classiques – Littératures



Marie d'Agoult

Lettres d'une femme libre

Édition de **Charles F. Dupêchez**

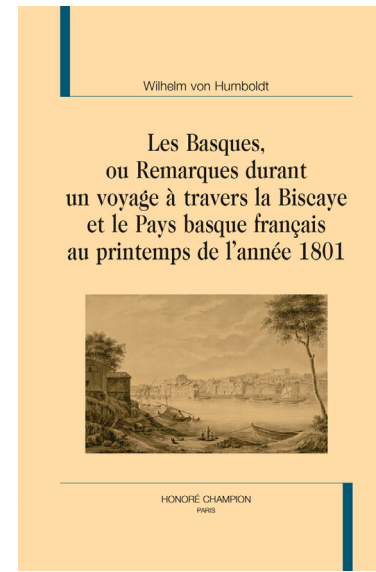
N° 39. 704 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm

EAN 9782380961300. 19 €

Les nombreuses lettres de Marie d'Agoult, une des grandes intellectuelles du XIX^e siècle, témoignent de ses engagements courageux et de son regard aigu sur les événements de son temps. Constituée à partir des dix-sept volumes de la Correspondance générale, cette anthologie, publiée à l'occasion du 150^e anniversaire de sa mort, met en lumière les facettes de son fort caractère et de ses talents.

Littératures Étrangères

Série « Études germaniques » sous la direction de **Céline Trautmann-Waller**



Wilhelm von Humboldt

**Les Basques,
ou Remarques durant un
voyage à travers la Biscaye
et le Pays basque français au
printemps de l'année 1801**

Accompagnées d'observations sur la langue et la nation basques et d'une brève description de leur grammaire et de leur lexique

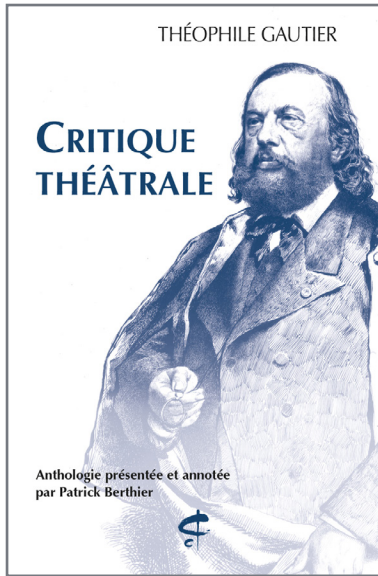
Traduit de l'allemand par

Céline Trautmann-Waller

N° 45. 204 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745367006. 22 €

Le récit de voyage de Wilhelm von Humboldt (1767-1835) au Pays basque, pour la première fois traduit en français, va au-delà du simple récit. Humboldt cherche à mettre en relation, sur le terrain, géographie et histoire, constitutions politiques, mœurs, pratiques linguistiques et artistiques. Un texte important pour l'histoire des études basques et un tournant dans l'anthropologie humboldtienne.



Théophile Gautier

Critique théâtrale

Anthologie présentée et annotée par **Patrick Berthier**

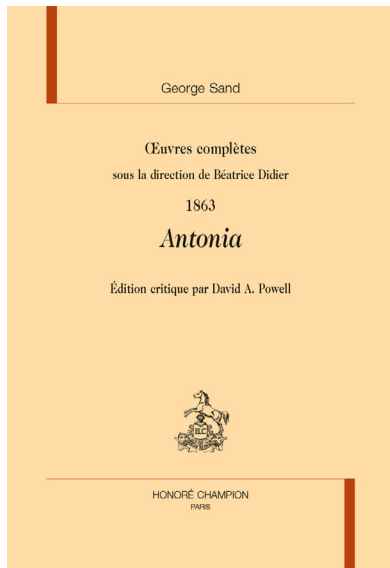
N° 41. 440 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm

EAN 9782380961515. 22 €

Le feuilleton théâtral tenu par Théophile Gautier compte plus de 1400 articles, dont la première édition intégrale a été publiée chez Honoré Champion. On en trouvera ici une anthologie représentative des enthousiasmes et des lassitudes d'un critique qui offre aux lecteurs un panorama sans cesse renouvelé du spectacle vivant de son temps, et une floraison d'idées novatrices sur ce que serait à ses yeux un théâtre idéal.

Textes de Littérature Moderne et Contemporaine

Collection dirigée par **Alain Montandon** et **Alain Schaffner**



George Sand

Œuvres complètes publiées sous la direction de **Béatrice Didier**

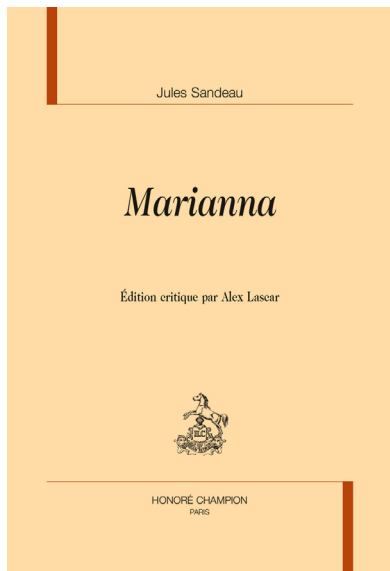
1863. *Antonia*

Édition critique par **David A. Powell**

N° 262. 478 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745364876. 75 €

Texte quasiment oublié, *Antonia* traite, à la surface, d'une relation entre un bourgeois et une aristocrate ; le veuvage et la succession de celle-ci affecteront la nature de la relation romantique. David A. Powell nous laisse à voir les multiples niveaux de discours dans *Antonia*, qui devrait prendre sa place dans la liste des romans sandiens les mieux réussis sur le plan de la narration et sur le plan de la caractérisation.



Jules Sandeau

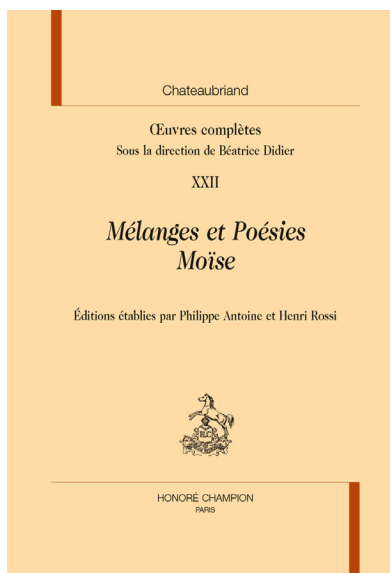
Marianna

Édition par **Alex Lascar**

N° 263. 408 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745364999. 65 €

Jules Sandeau et George Sand ont eu une liaison qu'elle a rompue brutalement. Sandeau entreprend alors d'écrire *Marianna* pour mieux appréhender cette rupture. On a dit, on dit : *Marianna* est le portrait le plus fouillé et le plus ressemblant de George Sand. Au vrai, on peut s'interroger car Sandeau fait d'elle un portrait nourri de ses douleurs, marqué par son idéologie bourgeoise. Un roman qui nous replonge dans le Paris de Sand.



Chateaubriand

Œuvres complètes

Sous la direction de **Béatrice Didier**

XXII

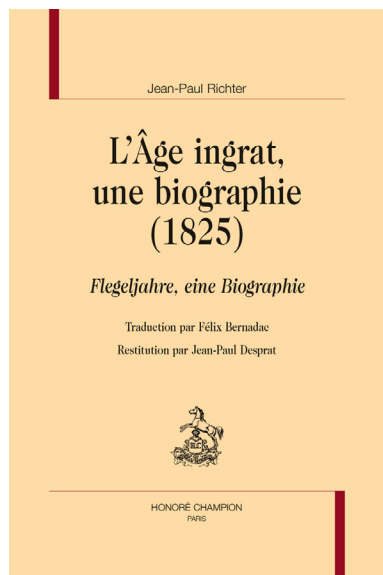
Mélanges et Poésies

Éditions établies par **Philippe Antoine** et **Henri Rossi**

N° 264. 754 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745365170. 110 €

Le volume XXII des *Œuvres complètes* de Chateaubriand se présente d'une manière très particulière : il est remarquable par son hétérogénéité. En effet, il regroupe deux tomes parus à des dates éloignées l'une de l'autre : le premier, *Mélanges et Poésies*, est publié en 1828, le second, *Moïse*, en 1831. On y trouvera à la fois des considérations esthétiques, des poèmes, un essai historique, un recueil de maxime et une tragédie.



Jean-Paul Richter

L'Âge ingrat. Une biographie (1825)

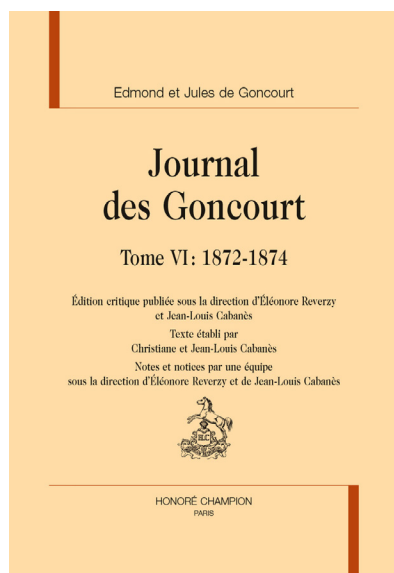
Flegeljahre, eine biographie

Traduction par **Félix Bernadac**. Restitution **Jean-Paul Desprat**

N° 69. 520 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364814. 82 €

Jean-Paul Richter a marqué de son empreinte le romantisme allemand, ses poèmes ont impressionné des générations d'artistes. *Flegeljahre*, réédité récemment outre-Rhin, n'avait jusqu'ici jamais été publié en français. Le roman emprunte beaucoup d'éléments à la vie de l'auteur, qui se dépeint dans le personnage de Walt et Vult, le flutiste qui revient d'une longue absence et évoque le frère dont le suicide a tourmenté Jean-Paul Richter.



Edmond et Jules de Goncourt

Journal des Goncourt

Tome VI : 1872-1874

Édition critique publiée sous la direction d'**Éléonore Reverzy** et **Jean-Louis Cabanès**

Texte établi par **Christiane** et **Jean-Louis Cabanès**

Notes et notices par une équipe sous la direction d'**Éléonore Reverzy** et de **Jean-Louis Cabanès**

N° 147. 408 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745364739. 72 €

Hanté par la mort de son frère, Edmond de Goncourt regarde avec une distance critique les commencements de la Troisième République. Confronté à de nouvelles générations d'artistes, il se lie d'amitié avec Daudet, agence le plan d'un roman et retrouve du plaisir grâce à ses conversations avec Flaubert, Zola, et Tourgueniev. Le Journal esquisse aussi la transfiguration du veuf en esthète collectionneur, décorateur et artiste.

Correspondance de la famille de Montalivet durant le siège de 1870

Édition établie, présentée et annotée par
Pierre Allorant et Walter Badier



HONORÉ CHAMPION
PARIS

Correspondance de la famille de Montalivet durant le siège de 1870

Édition établie, présentée et annotée par **Pierre Allorant** et **Walter Badier**
N° 151. 208 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745365774. 25 €

Cette correspondance entre le couple Georges Picot-Marthe Montalivet et le comte de Montalivet est inédite et remarquable. Leurs échanges épistolaires, récit des souffrances du siège, des inquiétudes sur le sort des proches et surtout des enfants, constituent un témoignage de premier plan sur l'évolution de ce milieu libéral orléaniste vers l'acceptation d'une République conservatrice et la vie quotidienne durant le siège de Paris.

À nouveau disponible :

Madame de Staël
Œuvres complètes, série I
Œuvres critiques, tome I
**Lettres
sur Rousseau**
De l'influence des passions
et autres essais moraux

Sous la direction de
Florence Lotterie



HONORÉ CHAMPION
PARIS

Madame de Staël

Lettres sur Rousseau

De l'influence des passions et autres essais moraux

Sous la direction de **Florence Lotterie**

Réimpression en broché de l'édition reliée de 2008

L'Âge des Lumières N° 43

424 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745367679. 80 €

José-Maria de Heredia

Correspondance

Tome III

Les Années de maturité
1877-1893

Édition établie, présentée et annotée par Yann Mortelette



HONORÉ CHAMPION
PARIS

José-Maria de Heredia

Correspondance

Tome III

Les Années de maturité

1877-1893

Édition établie, présentée et annotée par **Yann Mortelette**

N° 152. 552 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

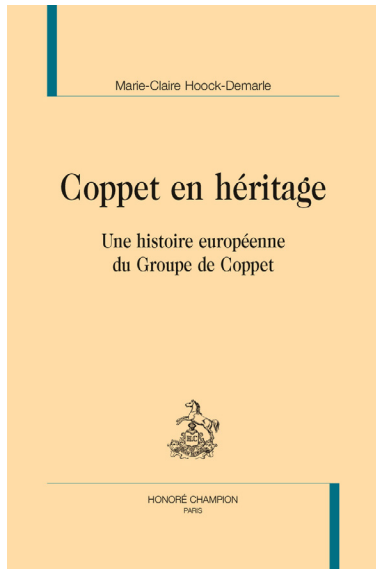
EAN 9782745365996. 85 €

Les 600 lettres réunies dans ce volume témoignent de la genèse et de la réception du chef-d'œuvre de Heredia : *Les Trophées*. Elles révèlent les principes de sa poétique et ses opinions sur ses confrères. Adressées à 145 destinataires, elles montrent comment Heredia est devenu une personnalité centrale du monde littéraire parisien de la Troisième République.

Les études

Tournant des lumières

Collection dirigée par **Colas Duflou, Stéphanie Genand et Jean-Paul Sermain**



Marie-Claire Hoock-Demarle

Coppet en héritage

Une histoire européenne du Groupe de Coppet

N° 13. 380 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364791. 63 €

Le “Moment Coppet” est bref (1804-1817) et d’une intensité rare mais il n’émergera en tant que Groupe de Coppet que plus d’un siècle plus tard. Comment le creuset originel génère-t-il une opinion transnationale, par quels moyens redéfinit-il la cartographie transculturelle de l’Europe du moment et quel héritage offre-il à une postérité qui l’a si longtemps ignoré ? Cet ouvrage permet de saisir la nature du collectif en place et l’émergence d’un esprit de Coppet perçu comme la « signature de l’époque ».



Lucia Omacini

L'atelier de Madame de Staël

Corinne ou l'Italie

N° 14. 182 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365071. 38 €

Entrer dans l’atelier de Madame de Staël permet de comprendre les raisons qui ont déterminé le choix du sujet, faire affleurer des états sacrifiés ou modifiés, ouvrant ainsi au lecteur le versant caché du texte. D’une écriture toujours recommencée, l’édition montre des remaniements au niveau du style et de la texture narrative. Roman dysphorique sur le plan du récit, Corinne ou l’Italie incarne une foi inaliénable en tous ces valeurs capables de survivre à la finitude de l’existence humaine.



Frédéric Nau

***La Duchesse de Langeais* de Balzac
ou l'histoire d'une étoile filante**

N° 9. 104 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm

EAN 9782380961492. 10 €

Avec une protagoniste singulière et énigmatique, et un récit à la croisée de genres littéraires très variés, *La Duchesse de Langeais* déroute et fascine : cette dense complexité fait de ce court roman balzacien l'un des mythes fondateurs de l'œuvre à venir. La présente étude, à la fois psychologique, politique et poétique, essaie d'en éclairer les aspects essentiels.

Romantisme et modernités

Collection dirigée par **Alain Montandon**



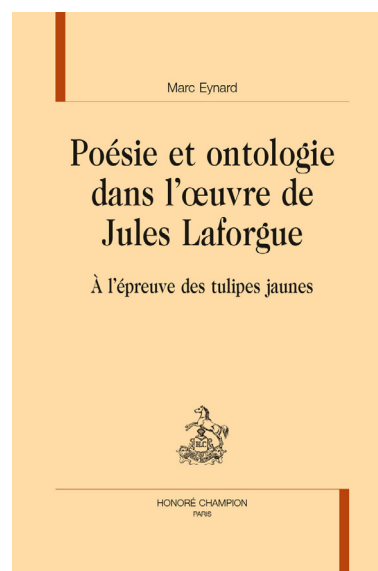
André Vanoncini

Balzac, voir au-delà du savoir

N° 220. 188 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365019. 42 €

Si *La Comédie humaine* déploie le spectacle de la vie moderne, elle en révèle aussi la machine-génératrice. Elle introduit dans le continuum du récit des discours explicatifs et des procédés de mise en perspective qui en multiplient les facettes. En renvoyant aux sciences, aux arts et à d'autres savoirs, elle s'enrichit d'une dimension réflexive et analytique. Grâce à la dynamique ainsi lancée, elle s'ouvre à une quête du sens qui interpelle, depuis le temps de Balzac jusqu'à nos jours. De cette invitation à voir au-delà du savoir, le présent ouvrage se propose d'évoquer quelques aspects.



Marc Eynard

**Poésie et ontologie dans l'œuvre de
Jules Laforgue**

À l'épreuve des tulipes jaunes

N° 221. 698 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365132. 45 €

En proposant une approche ontologique de l'œuvre de Jules Laforgue, ce livre invite à la relire en étudiant comment, pour ce poète qui déclare avoir « peur de la vie / Comme d'un mariage », la poésie peut devenir, dans la lignée de Baudelaire et de Rimbaud, un moyen d'épouser au plus près l'existence.



Géraldine Sauquet

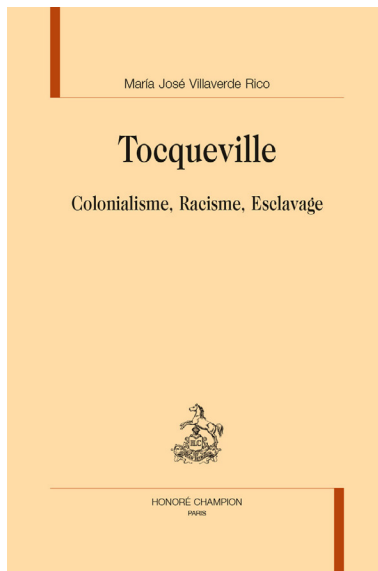
Le *Journal intime* d'Henri-Frédéric Amiel

L'écriture de soi à l'épreuve du temps

N° 222. 544 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365422. 85 €

« Ces cahiers sont ma chair » écrit Henri-Frédéric Amiel pour caractériser, dans la continuité de Montaigne, le lien consubstantiel qui unissait le diariste genevois à ses pages intimes rédigées dans le secret pendant plus de trente ans. Considéré comme le modèle du genre, le journal intime d'Amiel est un grand texte de l'intériorité investi d'une valeur aussi bien existentielle que littéraire.



María José Villaverde Rico

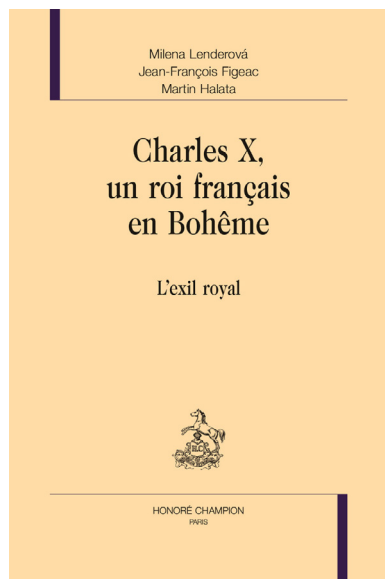
Tocqueville

Colonialisme, Racisme, Esclavage

N° 223. 386 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365521. 65 €

Ce livre est né de la nécessité de mieux comprendre la contradiction entre le côté libéral de Tocqueville et son côté « colonialiste » et « impérialiste ». María José Villaverde Rico examine ces sujets, en plaçant Tocqueville dans son contexte historique et en présentant une lecture dépourvue autant que possible de préjugés idéologiques. Elle analyse aussi la question de la trahison de Tocqueville envers les principes libéraux et quelle était à l'époque la relation entre libéralisme, colonialisme et Empire.



Milena Lenderová, Jean-François Figeac, Martin Halata

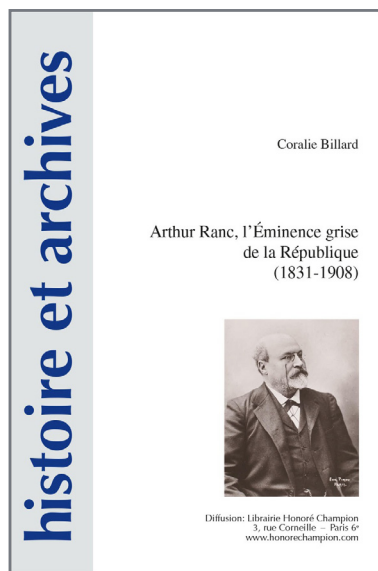
Charles X, un roi français en Bohême

L'exil royal

N° 30. 258 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365446. 45 €

Avec plus d'un tiers de sa vie passé en exil, le dernier roi de France couronné incarne l'archétype du souverain exilé. Au cours de son ultime exil, qui dura six ans, il séjourna près de quatre ans en Bohême, au Château de Prague. Les témoignages écrits montrent le quotidien du roi déchu, qui décide de se retirer totalement de la vie politique, tout en cultivant une forme de misanthropie alimentée par ses conseillers.



Coralie Billard

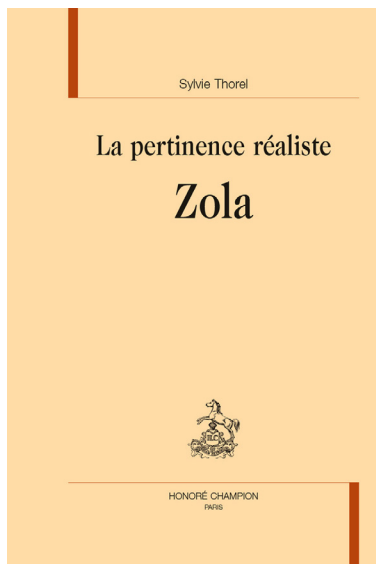
Arthur Ranc,

l'Éminence grise de la République (1831-1908)

N° 23. 450 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745366191. 72 €

La vie d'Arthur Ranc est un vrai roman dont le héros a côtoyé tous les politiques de son temps. Il devient l'éminence grise du régime, l'apôtre de l'union de tous les républicains contre la «réaction», et, dans les coulisses, est l'homme des grands combats de l'époque. Ce parcours mouvementé constitue une extraordinaire galerie où l'on croise, entre autres, Jules Vallès, Gambetta, Ferry, Clemenceau ou encore Jaurès.



À nouveau disponible :

Sylvie Thorel

La pertinence réaliste

Zola

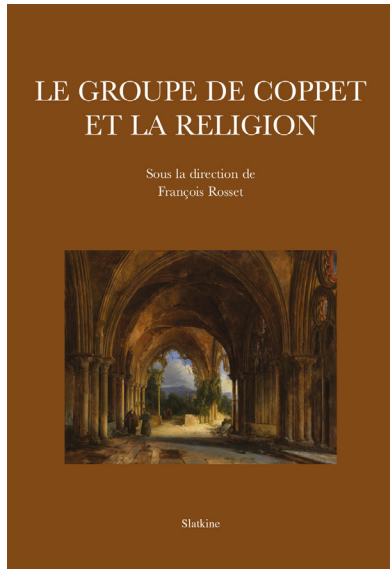
Réimpression en broché de l'édition reliée de 2001

Romantisme et modernités N° 47

798 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745367457. 50 €

Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant



Le Groupe de Coppet et la religion

Sous la direction de **François Rosset**

Travaux et recherche de l'institut Benjamin Constant N° 19. 490 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782051029681. 52 €

La vingtaine d'études réunies dans cet ouvrage présentent autant d'approches différenciées qui viennent porter une lumière nouvelle sur la question si complexe et rarement traitée jusqu'ici de la religion pensée et vécue au sein du Groupe de Coppet.