



GEORGE SAND

Catalogue 2025

PARU DÉBUT NOVEMBRE



« George Sand, une vie en correspondance »

Dossier réuni par Brigitte Diaz

Revue de l'Aire N° 51. 344 p., 1 vol., broché, 16 x 23,5 cm

EAN 3600120175892. 29 €

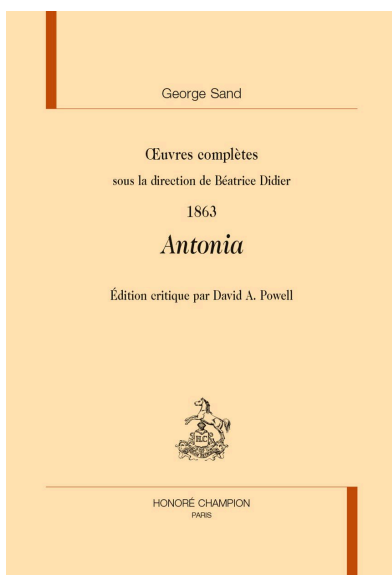
ISSN : 0263-7383

e-ISSN : 3003-163X

Avec un texte de Georges Lubin : « Pourquoi et comment publie-t-on une Correspondance ? » • PERSPECTIVES : Les correspondances franco-italiennes de la poétesse Paolina Secco-Suardo Grismondi • L'art de se distinguer : Marie Bashkirtseff telle qu'en ses lettres de lectrice • L'usage de l'espagnol dans la correspondance de Barbey d'Aurevilly avec Trebutien ; Renée Irana Frachon (1881-1983) ; un portrait en correspondances • La correspondance Mario La Cava-Fortunato Seminara. Entre amitié et ambiguïtés • La correspondance comme moyen de débat philosophique : l'exemple du couple Arendt – Blücher • Cinq lettres inédites de Walter Benjamin à

Gabriel Audisio. CHRONIQUES : État de la question de la correspondance de George Sand, « Le cabinet des Curiosités épistolaires ». COMPTES RENDUS : Publications de lettres • critique épistolaire ; roman épistolaire.

À PARAÎTRE DÉBUT FÉVRIER 2026



George Sand

Antonia

1863

Édition critique par **David A. Powell**

Textes de littérature moderne et contemporaine N°262, EAN 9782745364876, 15 x 22 cm, 478 p., broché, 75 €

Texte quasiment oublié tant par la critique que par l'auteure, Antonia traite, à la surface, d'une relation entre un bourgeois et une aristocrate ; le veuvage et la succession de celle-ci affecteront fondamentalement la nature de la relation romantique ainsi que le commentaire concernant la société en transformation. Se situant cinq ans avant la Révolution, la diégèse mélange commentaire historico-social et expression romantique dans les couples de deux castes différentes dans un Paris bouleversé par le plan haussmannien qui, lui aussi, met en question la matérialité de propriétés, jardins et hiérarchie sociale.

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

1829-1831. *George Sand avant "Indiana"*. Volumes I et II. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret. Champion, 2008. TLMC N°103. 2 vol. 1664 p., rel. 9782745316929. 316 €

1832. *Indiana*. Édition critique de Brigitte Diaz. *Valentine*. Édition critique par Damien Zanone. Champion, 2008. TLMC N°105. 752 p., rel. 9782745316905. 129 €

1833. *Fictions brèves : 1833*

Cora. Édition critique par Yvon Le Scanff

Lavinia. Édition critique par Yvon Le Scanff

Metella. Édition critique par Simone Bernard-Griffiths, Sébastien Baudoin, Yvon Le Scanff

Présentation par Simone Bernard-Griffiths

N° 253. 340 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm. EAN 9782745361578. 48 €

1833. *Lélia*. Suivi de l'édition de 1839

Édition critique par Isabelle Hoog Naginski

N° 248. 1 062 p., 2 vol., br., 15 x 22 cm, 20 ill. nb in-texte.

EAN 9782745360427. 190 €

1834. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane Lascoux.

Jacques. Édition critique par Angels Santa.

Champion, 2012. TLMC N°123. 664 p., rel. 9782745319821. 132 €

1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone Leoni*.

Édition critique par Mariette Delamaire. (2011)

Champion, 2017. TLMC N°119. 454 p., br. 9782745349088. 70 €

1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine Mariette-

Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par Suzel

Esquier. (2010)

Champion, 2016. TLMC N°115. 676 p., br. 9782745345370. 100 €

1837. *Mauprat*. Édition critique par François Kerlouégan

N° 245. 660 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. EAN : 9782745359476. 98 €

1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise

Sylvos. Postface de Henri Lavagne.

Champion, 2016. TLMC N°153. 238 p., br. 9782745325105. 55 €

1838. *La Dernière Aldini*. Édition critique par Alex Lascar.

Champion, 2012. TLMC N°122. 240 p., rel. 9782745319296. 65 €

1839. *L'Uscoque*. Édition par Marianne Lorenzi.

Champion, 2017. TLMC N°164. 274 p., br. 9782745326645. 55 €

1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog.

Champion, 2018. TLMC N°197. 602 p., br. 9782745347220. 70 €

Champion, 2023. Champion Classiques Littératures N°197.

616 p., br. 9782380960709. 21,90 €

1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane Lascoux.

Gabriel. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur.

Champion, 2013. TLMC N°118. 408 p., rel. 9782745319135. 95 € Champion

Classiques Littératures N° 37, 2023. 314 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. EAN 13 9782380960709. 21,90 €

1840. *Le Compagnon du tour de France*.

Édition critique par Martine Watrelot.

Champion, 2022. TLMC 234. 9782745357243. 85 €

1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par Angela Ryan.

Horace. Édition critique par Jeanne Brunereau.

Champion, 2013. TLMC N°121. 752 p., rel. 9782745319265. 150 €

1844. *Jeanne*. Édition critique par Laetitia Hanin.

Champion, 2016. TLMC N°177. 424 p., br. 9782745329929. 75 €

1845-1846, II. *Kourouglou*. Édition critique par Françoise Genevray.

Teverino. Édition critique par Françoise Genevray. *La Mare au diable*.

Édition critique par Véronique Bui.

Champion, 2011. TLMC N°128. 680 p., rel. 9782745320889. 122 €

1846. *Isidora*. Édition critique par Annabelle Rea.

Champion, 2018. TLMC N°192. 272 p., br. 9782745345769. 45 €

1847. *Lucrezia Floriani*. 1851. *Le Château des Désertes*. Édition

critique par Amélie Calderone avec la collaboration d'Olivier Bara.

Champion, 2021. TLMC N° 221.

592 p., br. 9782745354556. .80 €

1849. *La petite Fadette*. Édition critique par Andrée Mansau.

Champion, 2013. TLMC N°120. 248 p., rel. 9782745319203. 65 €

1854. *Adriani*. Édition critique par Amélie Calderone.

Champion, 2019. TLMC N° 201. 258 p., br. 9782745347848. 38 €

1856. *Évenor et Leucippe*. Édition critique par Claire Le Guillou.

Champion, 2016. TLMC N°156. 368 p., br. 9782745325600. 65 €

1857. *La Daniella*. Édition critique par Alex Lascar.

Champion, 2016. TLMC N°171. 896 p., br. 9782745328175. 150 €

1858. *Narcisse*. Édition critique par Amélie Calderone.

Champion, 2019. TLMC N° 207. 252 p., br. 9782745349408. 38 €

1860. *Le Marquis de Villemer*. Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Manseau.

Champion, 2016. TLMC N°167. 342 p., br. 9782745326751. 65 €

1861. *La famille de Germandre*. Édition critique par Dominique Laporte.

Champion, 2014. TLMC N°142. 328 p., rel. 9782745322975. 80 €

1861: *Valvèdre*

Édition critique par Françoise Massardier-Kenney

TLMC N° 247. 390 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm. 9782745360380. 45 €

1845-1846. *Le Diable à Paris*. 1857. *Le Diable aux Champs*.

Édition critique établie par Jeanne Goldin.

Champion, 2015. TLMC N°114. 664 p., br. 9782745330659. 100 €

1865. *Laura, voyage dans le cristal*. Édition critique par Marie-Cécile Levet.

Champion, 2017. TLMC N°189. 192 p., br. 9782745335685. 38 €

1870, I. *Malgrétout*. Édition critique par Dominique Laporte.

Champion, 2013. TLMC N°141. 336 p., rel. 9782745322968. 85 €

1870. *Pierre qui roule. Le Beau Laurence*. Édition critique par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception.

Champion, 2018. TLMC N° 203. 428 p., br. 9782745347886. 55 €

1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre*. Édition critique par Frank Leinen.

Champion, 2014. TLMC N°154. 376 p., rel. 9782745325471. 80 €

1871. *Césarine Dietrich*.

Édition critique par Alex Lascar.

Champion, 2022. TLMC N°239. 314 p., br. 9782745357687. 59 €

1872. *Francia*. Édition critique par Annie Camenisch.

Champion, 2018. TLMC N° 199. 226 p., br. 9782745347268. 35 €

1873-1876. *Contes d'une grand-mère*. Édition critique par Suzel Esquier.

Champion, 2017. TLMC N°188. 512 p., br. 9782745335661. 78 €

1876. *La Tour de Percemont*. Édition critique par Dominique Laporte.

Champion, 2013. TLMC N°140. 248 p., rel. 9782745322951. 65 €

Théâtre I. 1840-1852. Introduction, établissement du texte et notes par Annie Brudo.

Champion, 2014. TLMC N°152. 2 vol. 1232 p., rel. 9782745325037. 260 €

Théâtre II (1853-1872). Annexe. La Petite Fadette, opéra-comique et comédie-vaudeville. Édition critique par Gretchen Van Slyke et Bruce Gustafson.

Champion, 2018. TLMC No 205. 324 p., br. 9782745348869. 45 €

Fictions brèves. 1832

Melchior (1832). Édition critique par Alex Lascar.

La Marquise (1832). Édition critique par Simone Bernard-Griffiths et Jeanne Brunereau. Présentation par Simone Bernard-Griffiths.

La Reine Mab (1832). Édition critique par Yvon Le Scanff.

Le Toast (1832). Édition critique par Yvon Le Scanff

Champion, 2021. TLMC N° 223. 334 p., br.

9782745355157.. 55 €

Fictions brèves. 1834-1835

1834. *Garnier*. 1835. *Le Poème de Myrza*. Édition critique par Jeanne Brunereau.

1835. *Mattea*. Édition critique par Liliane Lascoux.

Champion, 2018. TLMC N° 200. 238 p., br. 9782745347527. 35 €

Fictions brèves. 1836-1840

1836-1837. *Le Dieu inconnu*. Édition critique par Bernard Hamon.

1837. *Le Contrebandier*. Édition critique par Yvon Le Scanff.

1838. *L'Orco*. Édition critique par Liliane Lascoux.

1839-1840. *Pauline*. Édition critique par Suzel Esquier.

Champion, 2018. TLMC N° 208. 242 p., br. 9782745349682. 35 €

Fictions brèves. 1841-1851

Mouny-Robin (1841). Édition critique par Olivier Bara.

Carl (1843). Édition critique par Jeanne Brunereau.

Histoire du véritable Gribouille (1851). Édition critique par Pascale Auraix-Jonchière et Ève Sourian.

Champion, 2021. TLMC N° 225. 236 p., br. 9782745354235. 48€

DELAMAIRE (Mariette). *George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire.*

Champion, 2012. RM N°128. 560 p., rel. 9782745320421. 125 €

DICTIONNAIRE GEORGE SAND.

Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.

Grand format :

Champion, 2015. DR N°36. 2 vol. 1264 p., br. 9782745329608. 180 €

Semi-poche :

Champion, 2020. CCDI 15. 1264 p., br. 9782380960143. 38 €

DIDIER (Béatrice)

L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme.

Champion, 2017. DDA N°4. 394 p., br. 9782745334909. 80 €

ÉCRIRE AVEC CHOPIN. *Frédéric Chopin dans la littérature.* Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegelé.

Champion, 2020. DDA N° 8. 302 p., br. 9782745353344. 35 €

FAHMY (Dorrrya)

George Sand auteur dramatique.

Réimpression de l'édition de Paris, 1934.

Slatkine Reprints, 2012. 508 p., br. 9782051024334. 75 €

GEORGE SAND ET L'IDÉAL, une recherche en écriture.

Textes réunis et présentés par Damien Zanone.

Champion, 2017. LG N°7. 470 p., br. 9782745336002. 65 €

GEORGE SAND ET SON TEMPS.

Hommage à Annarosa Poli. Textes recueillis par E. Mosele.

Slatkine-CIRVI, 1995.

DDV N°3. 3 vol. LC-1520 p., br. 9788877605030. 180 €

HOOG NAGINSKI (Isabelle). *George Sand. L'écriture ou la vie.* Traduit par Nadine Dormoy en collaboration avec l'auteur.

Champion, 1999. RM N°27. 306 p., rel. 9782745301208. 52 €

KARENINE (Wladimir)

George Sand. Sa vie et ses œuvres. Tome I.: 1804-1833 - Tome II.: 1833-1838 - Tome III.: 1838-1848 - Tome V.: 1848-1876.

Réimpression de l'édition de Paris, 1899-1926.

Slatkine Reprints, 2000. 4 vol. 2432 p., rel. 9782051017053. 500 €

KERLOUÉGAN (François)

Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique.

Champion, 2006. RM N°93. 530 p., rel. 9782745311993. 99 €

LESCURE (Mathurin de)

Eux et elles. Histoire d'un scandale. Seconde édition revue et augmentée d'une préface. (1860).

Slatkine Reprints, 1973. 145 p., rel. 3600120127679. 35 €

LOVENJOUL (Vicomte de) LÉVY (Michel)

Correspondance (1865-1875).

Édition présentée, établie et annotée par Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier.

Champion, 2005. BC N°17. 382 p., rel. 978-2-7453-1185-6. 74 €

SALVAN (J.-L.)

Le Romantisme français et l'Angleterre victorienne.

Champion, 1949. 122 p., br. 3600120147608. 22 €

SECHE (Léon)

Hortense Allart de Méritens dans ses rapports avec Chateaubriand, Lamennais, Sainte-Beuve, George Sand, Madame d'Agoult.

Slatkine Reprints, 1908. 330 p., br. 3600120137302. 35 €

SECHE (Léon)

Madame de Girardin dans ses rapports avec Lamartine, Victor Hugo, Balzac, Rachel, Jules Sandeau, Dumas, Eugène Sue et George Sand.

Slatkine Reprints, 1910. 338 p., br. 3600120137296. 35 €

SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles)

La véritable histoire de "Elle et lui". Notes et documents. (1897).

Slatkine Reprints, 1973. 302 p., rel. 3600120134486. 60 €

VINCENT (Marie-Louise)

Le Berry dans l'œuvre de George Sand. (1919).

Slatkine Reprints, 1978. 380 p., rel. 3600120135582. 75 €

VINCENT (Marie-Louise)

La langue et le style de George Sand dans les romans champêtres. (1916).

Slatkine Reprints, 1978. 424 p., rel. 3600120135599. 90 €

VINCENT (Marie-Louise)

George Sand et le Berry. (1919).

Slatkine Reprints, 1978. XIV-673 p., rel. 3600120135605. 125 €