

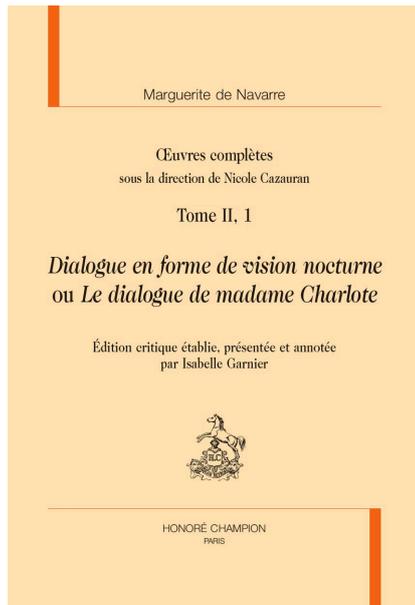


DIFFUSION HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29
champion@honorechampion.com

MARGUERITE DE NAVARRE

Catalogue 2025



Marguerite de Navarre

Œuvres complètes, sous la direction de Nicole Cazauran

Tome II, 1. Dialogue en forme de vision nocturne ou le dialogue de Madame Charlotte

Édition critique établie, présentée et annotée

par Isabelle Garnier

Textes littéraires de la Renaissance N° 28.

388 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745361691. 34 €

Le 8 septembre 1524 meurt Charlotte de France, fille de François I^{er}, promise au futur Charles Quint. Elle a huit ans. Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, recueille son dernier souffle. Sa foi évangélique lui inspire un poème dialogué contant l'apparition consolatrice de sa nièce et retraçant son cheminement spirituel couronné d'une expérience mystique. Charlotte lui enseigne que par le Christ « morte est la mort » et lui dévoile le chemin d'amour et vive foi qui mène à la déification.

Ce dialogue entre deux « dames » de la maison du roi livre aussi discrètement une réflexion sur la condition des femmes de la Renaissance, des mères endeuillées aux chrétiennes aspirant à une vie spirituelle intériorisée.

La présente édition, établie d'après l'unique manuscrit sans titre, explore le contexte de la première grande œuvre de l'autrice promise à une importante fortune à la Cour et tente d'éclaircir le mystère de son impression en 1533.

Isabelle Garnier, professeure de Littérature française de la Renaissance à l'Université Jean Moulin Lyon 3, ancienne directrice du GADGES devenu IHRIM Lyon 3 (UMR 5317), étudie l'évangélisme français et l'autorité spirituelle féminine au XVI^e siècle.

ŒUVRES COMPLÈTES

Sous la direction de Nicole Cazauran

Tome I. "Pater Noster " et Petit Œuvre dévot".

Édition critique établie, présentée et annotée par Sabine Lardon.

Champion, 2019. TR N°33.

Réimpression de l'édition de 2001 en version brochée.

148 p., br. 9782745353627. 28 €

Tome II, 1. Dialogue en forme de vision nocturne ou le dialogue de Madame Charlotte

Édition critique établie, présentée et annotée

par Isabelle Garnier

Textes littéraires de la Renaissance N° 28.

388 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745361691. 34 €

Tome II, 2. Le Miroir de l'âme pécheresse ; Discord estant en l'homme ; Oraison à Nostre Seigneur Jeschrist et deux oraisons en prose.

À paraître

Tome II, 3. Oraison de l'âme fidèle

À paraître

Tome III. "Le triomphe de l'Agneau".

Édition critique par Simone De Reyff.

Champion, 2001. TR N°42.

304 p., rel. 9782745305763. 27 €

Tome IV. Théâtre.

Édition critique établie, présentée et annotée par Geneviève Hasenohr et Olivier Millet.

Champion, 2002. TR N°61.

688 p., rel. 9782745307057. 105 €

Tome V. L'Histoire des Satyres, et Nymphes de Dyane - Les Quatre Dames et les quatre Gentilzhommes - La Coche.

Édition critique établie, présentée et annotée par

André Gendre, Loris Petris et Simone de Reyff.

Champion, 2007. TLR N°11.

458 p., br. 9782745346315. 75 €

Tome VI et VII. Correspondance

En préparation.

Tome VIII. Chrétiens et mondains, poèmes épars.

Édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper.

Champion, 2007. TR N°131.

752 p., rel. 9782745315724. 85 €

Tome IX. La "Complainte pour un detenu prisonnier" et les "Chansons spirituelles".

Édition critique établie, présentée et annotée par Michèle Clément.

Champion, 2001. TR N°34.

318 p., rel. 9782745302946. 27 €

Tome X. L'Heptaméron.

Édition critique établie, présentée et annotée par Nicole Cazauran et Sylvie Lefèvre. Notes sur les éditions anciennes par Annie Charon-Parent et William Kemp.

Champion, 2013. TLR N°13.

1296 p., 3 vol. br. 9782745324832. 195 €

Tome XI. La Navire. Les Prisons.

Édition critique établie, présentée et annotée par Jean Lecoindre et Simone de Reyff

N° 27. 624 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm.

EAN : 9782745359964. 75 €

Tome XII. Le Miroir de Jésus crucifié.

En préparation.

Tome XIII. Les Tombeaux.

Édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper.

Champion, 2021. TLR N° 25.

9782745355935. 115 €

Slatkine Reprints

Marguerite de Navarre

L'Heptaméron des nouvelles. Publié sur les manuscrits par les soins et les notes de MM. Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon. (1880).

Slatkine Reprints, 1969.

1500 p., 4 vol. rel. 3600120104106. 280 €

ÉTUDES

ALBINEANA N°24. *La Cour de Nérac au temps de Henri de Navarre et de Marguerite de Valois.*

Actes du colloque international des 28 et 29 mai 2010. Réunis et présentés par Véronique Ferer et Catherine Magnien. Publié sous la direction de Marie-Hélène Servet.

Société des Amis d'A. d'Aubigné, 2012.

344 p., br. 3600120199102. 52 €

BESSIERE (Jean) et DAROS (Philippe)

La Nouvelle. Boccace, Marguerite de Navarre, Cervantès.

Études recueillies par Jean Bessière et Philippe Daros, avec la collaboration de Nicole Cazauran, Jean-Michel Laspéras, Claude Perrus.

Champion, 1996. UNIC N°54.

156 p., br. 9782852035874. 18 €

CAZAURAN (Nicole)

Variétés pour Marguerite de Navarre. 1978-2004. Autour de L'Heptaméron.

Champion, 2005. EER N°63.

576 p., rel. 9782745313362. 88 €

HANON (Suzanne)

Le vocabulaire de l'Heptaméron de Marguerite de Navarre. Index et concordance.

Slatkine, 1990. TLQ N°45. 196 p., br. 9782051010870. 50 €

JOURDA (Pierre)

Une princesse de la Renaissance : Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (1492-1549).

Réimpression de l'édition de Paris, 1932.

Slatkine Reprints, 2011. 290 p., br. 9782051022347. 45 €

JOURDA (Pierre)

Répertoire analytique et chronologique de la correspondance de Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 1492-1549. (1930).

Slatkine Reprints, 1973. BLR Série 2 N°21

310 p., rel. 3600120110671. 70 €

LAJARTE (Philippe)

L'"Heptaméron" de Marguerite de Navarre. "En bien nous mirant".

Champion, 2019. BLR série 4 N°95.

354 p., br. 9782745351920. 48 €

LEFRANC (Abel)

Grands écrivains français de la Renaissance. Le roman d'amour de Clément Marot. - Le platonisme et la littérature en France. - Marguerite de Navarre. - Le Tiers Livre de Pantagruel et la querelle des femmes. - Jean Calvin. - La Pléiade au Collège de France.

Champion, 1969. 414 p., br.

3600120148421. 39 €

LEFRANC (Abel)

Les Idées religieuses de Marguerite de Navarre d'après son œuvre poétique Les Marguerites et les dernières poésies.

Réimpression de l'édition de Paris, 1898.

Slatkine Reprints, 2011. 136 p., br.

9782051022385. 30 €

MARIEJOL (Jean-H.)

La vie de Marguerite de Valois, reine de Navarre et de France (1553-1615). (1928).

Slatkine Reprints, 1970. 402 p., rel.

3600120128478. 85 €

PERRENOUD-WÖRNER (Judith)

Rire et sacré : La vision humoristique de la vérité dans l'Heptaméron de Marguerite de Navarre.

Slatkine, 2008. TUS N°12. 468 p., rel.

9782051020558. 70 €

SCHMIDT (Charles)

Gérard Roussel, prédicateur de la reine de Navarre.

Mémoire sur la Réforme en France. (1845).

Slatkine Reprints, 1970. 252 p., rel.

3600120134035. 50 €

TELLE (E.-V.)

L'œuvre de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, et la querelle des femmes.

Slatkine Reprints, 2013. 418 p., br.

9782051025171. 65 €

TOLDO (Pietro)

Contributo allo studio della novella francese del XV e XVI secolo. Considerata specialmente nelle sue attinenze con la letteratura italiana : les Cent nouvelles (di Antoine de La Sale); l'Heptaméron (di Marguerite de Navarre) ; les Comptes du monde aventureux (di Antoine de Saint-Denis); le Grand Parangon des nouvelles (di Nicolas de Troyes); les Joyeux devis (di Bonaventure Des Périers). (1895).

Slatkine Reprints, 1970. 169 p., rel.

3600120134929. 40 €