



CATALOGUE MOYEN ÂGE

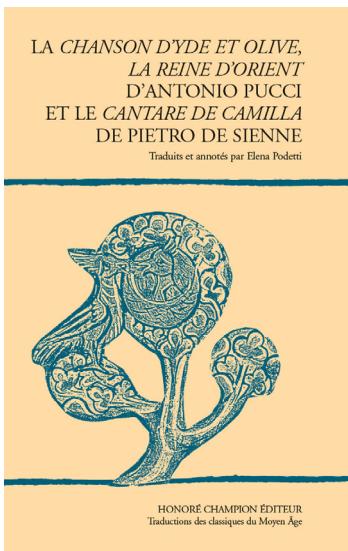
Août - décembre 2025

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ; et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]



Les textes

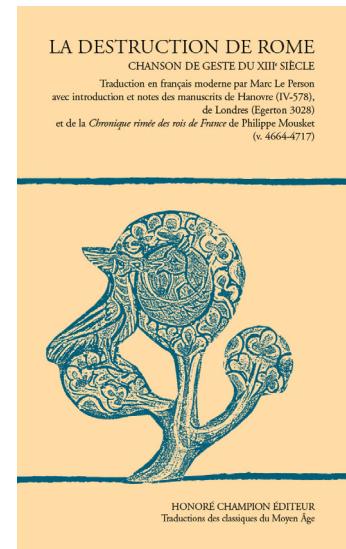
Traduction des Classiques du Moyen Âge



La Chanson d'Yde et Olive, La Reine d'Orient d'Antonio Pucci et le Cantare de Camilla de Pietro de Sienne

Traduits et annotés par **Elena Podetti**
N° 113. 293 p., 1 vol., broché, 11 x 17,5 cm
EAN 9782745363602. 38 €

La présente édition offre à lire des chansons de geste consacrées aux descendants du héros éponyme de Huon de Bordeaux. Ces textes épiques ont nourri un imaginaire narratif d'origine folklorique qui produit une étonnante résonance avec des questionnements contemporains.



La Destruction de Rome Chanson de geste du XIII^e siècle

Traduction en français moderne par **Marc Le Person**
avec introduction et notes des manuscrits de Hanovre (IV-578),
de Londres (Egerton 3028) et de la *Chronique rimée des rois de France* de Philippe Mousket
(v. 4664-4717)

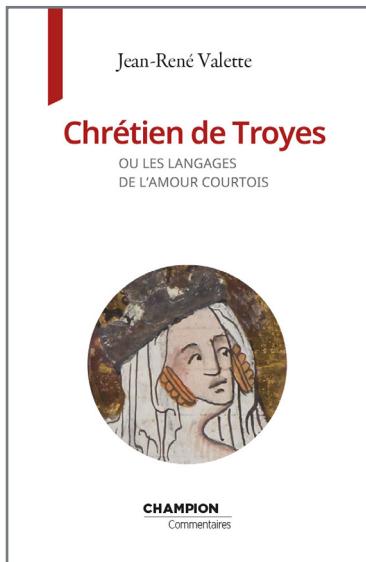
N° 114. 262 p., 1 vol., broché, 11 x 17,5 cm
EAN 9782745363626. 45 €

Cette traduction réunit pour la première fois les trois textes médiévaux qui ont transmis le récit de *La Destruction de Rome*. S'offre à nous, en français moderne, une intrigue intéressante, aux moultes péripéties, dans un récit alerte qui raconte le siège, la prise et le sac de Rome par les Sarrasins, puis la mort du pape et le vol des reliques de la Passion.



Les études

Champion - Commentaires



Jean-René Valette

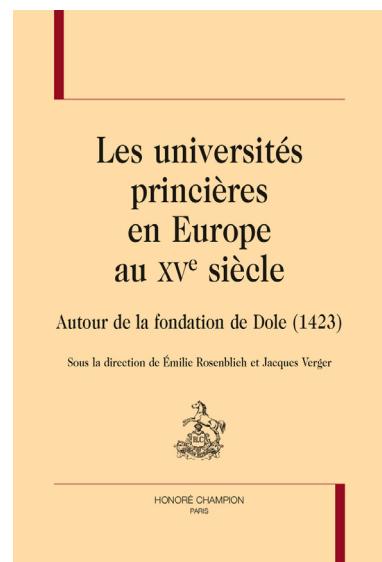
Chrétien de Troyes ou les langages de l'amour courtois

N° 8. 114 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm

EAN 9782380961416. 10 €

Consacré aux récits de Chrétien de Troyes, pour lesquels fut créé le concept de l'amour courtois, cet essai de Jean-René Valette entend montrer comment son univers romanesque s'offre comme un espace dialectique où se distinguent la *fine*, la *fole* et la *bone amor*. Il prolongera la compréhension tant des étudiants que des enseignants.

Études d'Histoire Médiévale



Les universités princières en Europe au XV^e siècle

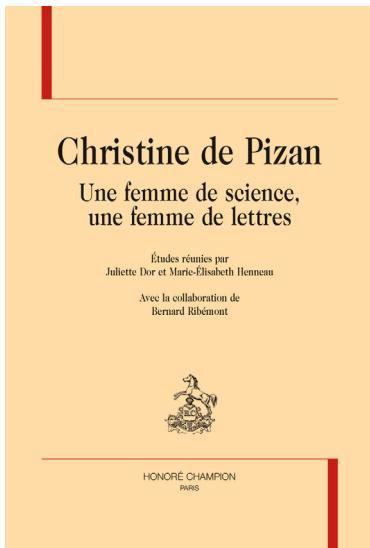
Autour de la fondation de Dole (1423)

Sous la direction de Émilie Rosenblieh et Jacques Verger

N° 20. 342 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 15 ill. in-texte

EAN 9782745363763. 34 €

L'ouvrage examine la dynamique des fondations universitaires que les princes ont multipliées, en accord avec les villes, dans l'Europe du xv^e siècle. À partir du cas du *studium* institué par Philippe le Bon à Dole en 1423, les contributions ici réunies esquisSENT une histoire européenne comparée des universités princières. Elles interrogent la complexité des liens politiques et intellectuels que les communautés universitaires entretenaient avec le prince comme avec la principauté construction.



À NOUVEAU DISPONIBLE

Christine de Pizan. Une femme de science, une femme de lettres

Études réunies par **Juliette Dor et Marie-Elisabeth Henneau**

Avec la collaboration de **Bernard Ribémont**.

N° 10. 364 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745365750. 65 €

Réimpression brochée de l'édition de 2008