



CATALOGUE XX^e - XXI^e SIÈCLES

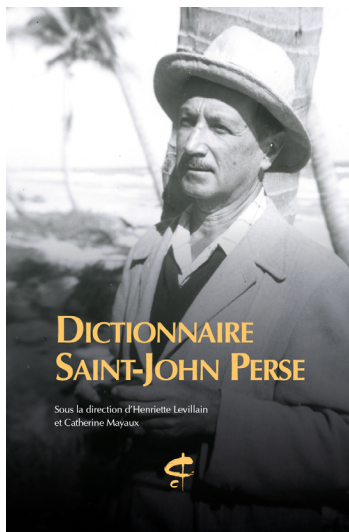
Janvier - Juillet 2025

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ; et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]



Dictionnaire

Champion Classiques – Dictionnaires



Dictionnaire Saint-John Perse

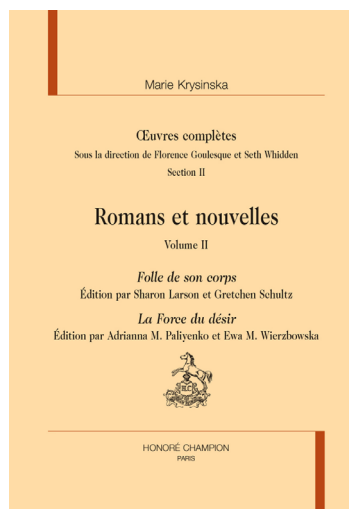
Sous la direction d'**Henriette Levillain** et **Catherine Mayaux**

Champion Classiques – Dictionnaires N° 21. 664 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. EAN 9782380961256. 28 €

Poète de réputation mondiale, diplomate à la carrière fulgurante, Saint-John Perse méritait la publication d'un dictionnaire. Chronologique et thématique, celui-ci s'appuie sur une critique renouvelée, enrichie de nombreux documents inédits. Le lecteur découvre au fil des entrées les deux faces d'une personnalité contestée et fascinante.

Texte

Textes de littérature moderne et contemporaine



Marie Krysinska

Œuvres complètes

Sous la direction de Florence Goulesque et Seth Whidden

Romans et nouvelles. Volume II

Folle de son corps

Édition par **Sharon Larson** et **Gretchen Schultz**

La Force du désir

Édition par **Adrianna M. Paliyenko** et **Ewa M. Wierzbowska**

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 254.

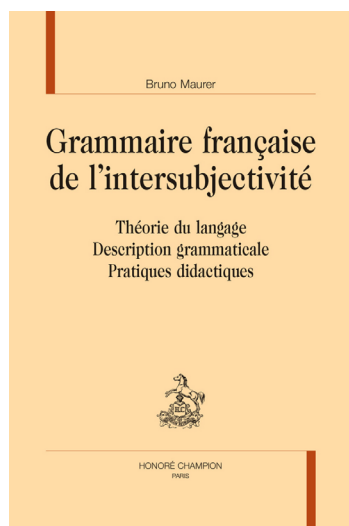
368 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm, 3 ill. nb in-texte.

EAN 9782745362575. 39 €

Décadents, féministes, poétiques, ces deux romans de Marie Krysinska sont à redécouvrir. À travers des héroïnes libres, Krysinska, accusée d'avoir porté atteinte aux bonnes mœurs, bouscule les conventions du XIX^e siècle grâce à une originalité esthétique et des réflexions avant-gardistes sur le désir et l'art.

Études

Bibliothèque de grammaire et de linguistique



Bruno Maurer

Grammaire française de l'intersubjectivité

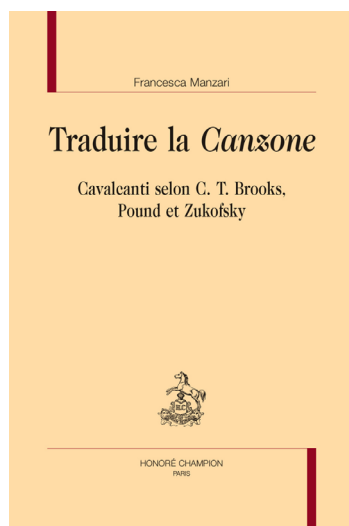
Théorie du langage – Description grammaticale – Pratiques didactiques

Bibliothèque de grammaire et de linguistique N° 75. 464 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363176. 68 €

Le lecteur découvrira ici une vision originale du langage. Psychanalyse, socioconstructivisme, narratologie, philosophie du langage ordinaire et pragmatique sont invoqués pour poser, au cœur de l'activité langagière, la relation d'intersubjectivité. Un parcours inédit faisant dialoguer linguistes, grammairiens, et didacticiens de la langue.

Bibliothèque de littérature générale et comparée



Francesca Manzari

Traduire la *Canzone*

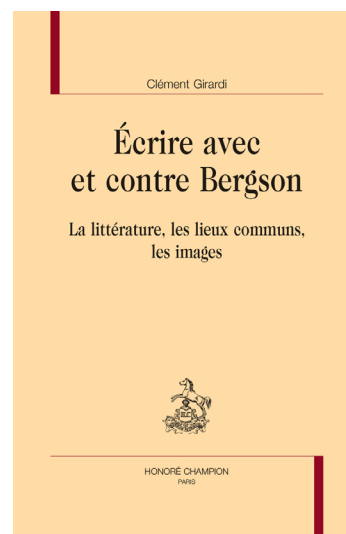
Cavalcanti selon C. T. Brooks, Pound et Zukofsky

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 190.

268 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745361936. 48 €

La *canzone dottrinale* de Cavalcanti, *Donna me prega*, traduisant l'aristotélisme d'Averroès par la voie ardue du trobar clus dans la Toscane du XIII^e siècle aura permis le matérialisme philosophique en Occident, comme le montre sa réécriture en A-9 par Zukofsky pour et contre Pound.



Clément Girardi

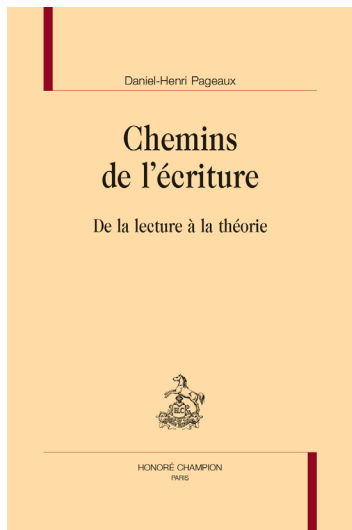
Écrire avec et contre Bergson **La littérature, les lieux communs, les images**

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 191.

348 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362230. 58 €

On n'écrit plus l'histoire littéraire du premier xx^e siècle en France sans accorder une place centrale à la figure et à la philosophie d'Henri Bergson. On oublie cependant de reconnaître aux écrivains leur invention propre : une singulière et imprévisible manière de lire le philosophe. Cette étude suit cette invention chez les contemporains de Bergson, ainsi que la manière dont elle croise leur réflexion sur le sens de la littérature.



Daniel-Henri Pageaux

Chemins de l'écriture

De la lecture à la théorie

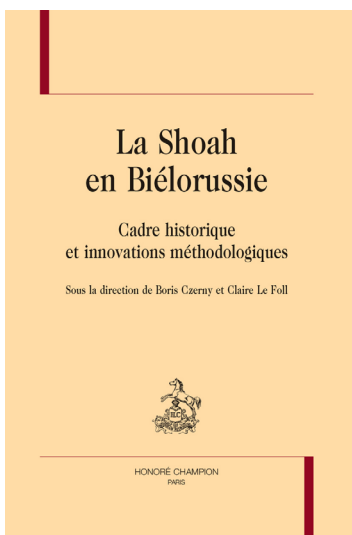
Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 192.

380 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362551. 60 €

Écrire l'ailleurs, l'autre, l'espace, et écrire sur soi – sous forme de fictions, d'essais, de récits de voyage –, tel est l'objet d'étude de ces articles. Le corpus est constitué de textes contemporains, issus des littératures française, francophones et ibéro-américaines (Morand, Ramuz, Jorge Amado, Alejo Carpentier, Carlos Fuentes, Lévi-Strauss et Frantz Fanon, Maryse Condé, Philippe Jaccottet, Natacha Appanah, Charif Majdalani...).

Bibliothèque d'études juives



La Shoah en Biélorussie

Cadre historique et innovations méthodologiques

Sous la direction de Boris Czerny et Claire Le Foll

Bibliothèque d'études juives N° 76.

134 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 4 ill. nb in-texte.

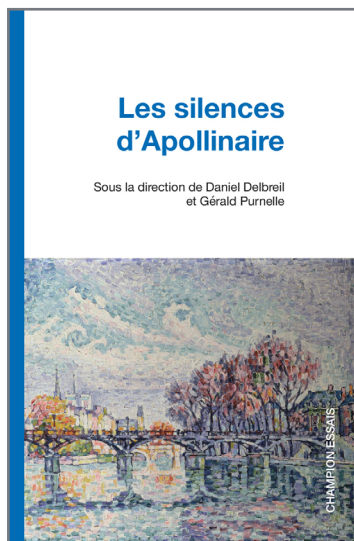
EAN 9782745362599. 30 €

4 illustrations nb in-texte

Si, en Occident, quelques travaux fondamentaux ont apporté un nouvel éclairage sur l'extermination des populations en Biélorussie pendant la Seconde Guerre mondiale, ce pays a été assez peu concerné par le renouvellement des études sur la Shoah. L'objet des articles réunis ici est de rappeler le cadre historique de la Shoah en Biélorussie et de faire part des innovations dans le domaine de son étude, ainsi que de celui la transmission de la mémoire de la communauté juive.



Obélisque dans le « ĭama », David Taubkin, 1947.
Archives de l'atelier d'histoire de Minsk.



Les silences d'Apollinaire

Sous la direction de Daniel Delbreil et Gérald Purnelle

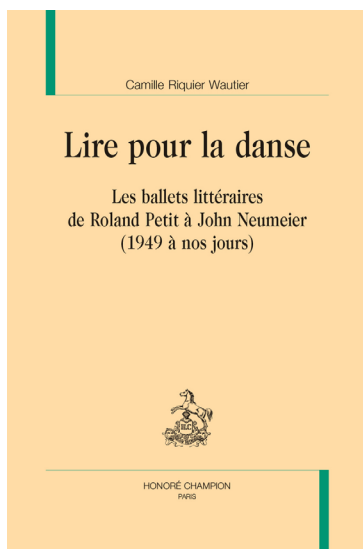
Champion essais N° 64. 238 p., 1 vol., broché, 13 x 20 cm.

EAN 9782745363190. 35 €

Ce volume explore la notion de silence dans l'œuvre de Guillaume Apollinaire : y a-t-il des sujets qu'il a tus ? S'est-il censuré ?

Quelle place occupe le silence comme motif dans son œuvre ?

La question est étudiée selon de multiples méthodes, de la biographie à l'analyse textuelle en passant par la psychanalyse ou l'histoire littéraire.



Camille Riquier Wautier

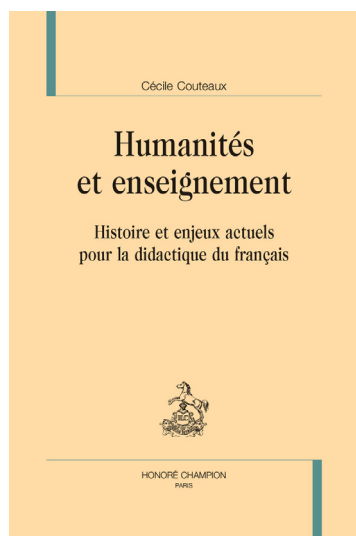
Lire pour la danse

Les ballets littéraires de Roland Petit à John Neumeier
(1949 à nos jours)

Dialogue des arts N° 13. 516 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362117. 58 €

On considère couramment que le renouveau de la danse au xx^e siècle se passe de littérature. Pourtant, une création classique se fait jour grâce à elle. Un phénomène d'ampleur se dessine : ce sont plusieurs centaines de ballets littéraires qui sont créés en Occident entre les années 1940 et aujourd'hui.



Cécile Couteaux

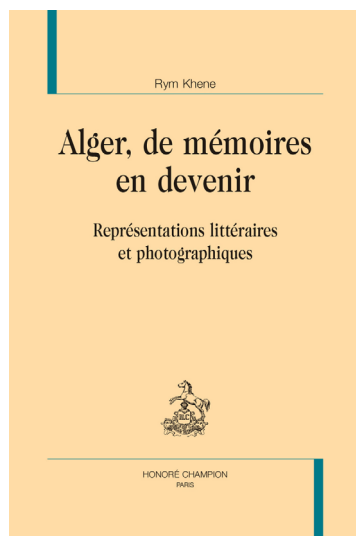
Humanités et enseignement

Histoire et enjeux actuels pour la didactique du français

Didactiques des lettres et des cultures N° 8. 404 pages, 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363053. 65 €

Cécile Couteaux propose une synthèse diachronique de l'évolution des humanités et de l'humanisme en lien avec la place des savoirs lettrés dans la société et avec les formes de l'enseignement en France, depuis la Renaissance. On s'interroge ensuite en synchronie sur les enjeux épistémologiques et éducatifs de l'inscription de cette notion dans les enseignements secondaires et universitaires aujourd'hui



Rym Khene

Alger, de mémoires en devenir

Représentations littéraires et photographiques

Francophonies N° 17. 288 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm,

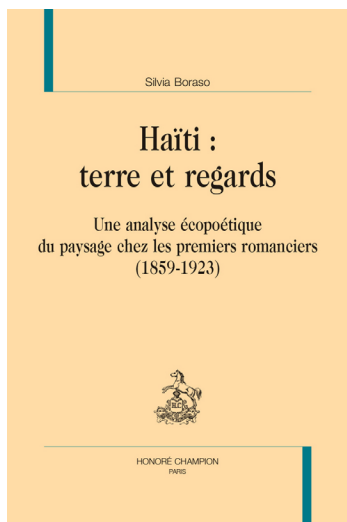
EAN 9782745362537. 55 € ttc

Dans les années 1990, la crise des images a frappé la ville d'Alger d'autant plus durement que, depuis l'époque coloniale, sa représentation s'est construite autour de la photographie. Rym Khene propose d'étudier cette époque en croisant la littérature et la photographie, afin de rendre visibles les images de la ville et d'offrir un espace pour de nouvelles représentations.

13 illustrations nb in-texte.



Figure 1 : Sabri Benalycherif, Alger, le 19 avril 2019.
Fonds privé Sabri Benalycherif.



Silvia Boraso

Haïti : terre et regards

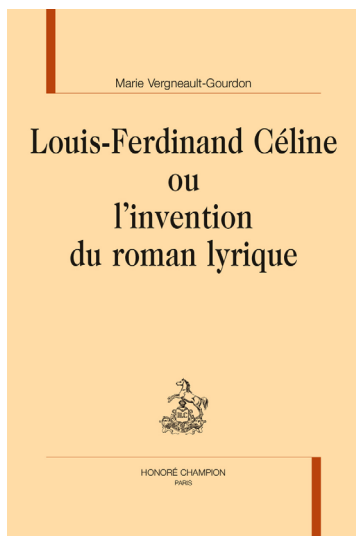
Une analyse écopoétique du paysage chez les premiers romanciers
(1859-1923)

Francophonies N° 18. 394 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745362933. 60 € ttc

À travers une approche écopoétique, cet ouvrage s'efforce de considérer un corpus longtemps négligé : les textes des premiers romanciers haïtiens. Sous une perspective inédite, Silvia Boraso invite le lecteur à redécouvrir un patrimoine littéraire riche et singulier.

Littérature de notre siècle



Marie Vergneault-Gourdon

Louis-Ferdinand Céline

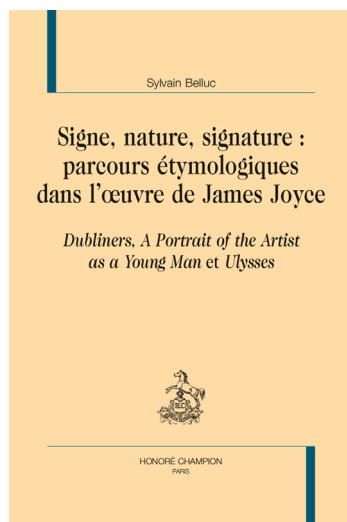
ou l'invention du roman lyrique

Littérature de notre siècle N° 83. 602 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363923. 65 €

Céline a révolutionné l'art du roman en faisant primer l'expression sur la narration, à travers la quête d'un langage émotif et musical, et la création d'une forme neuve, le roman lyrique. Le travail qu'a mené Marie Vergneault-Gourdon est le premier qui traite de manière directe la question du lyrisme chez Céline, et apporte sur cette question une synthèse la plus complète possible.

Littératures étrangères



Sylvain Belluc

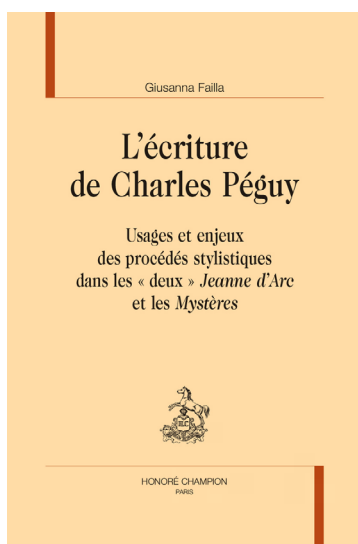
Signe, nature, signature : parcours étymologiques dans l'œuvre de James Joyce *Dubliners, A Portrait of the Artist as a Young Man et Ulysses*

Littératures étrangères N° 41. 440 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363541. 72 €

Les œuvres de Joyce illustrent, tout en la problématisant, l'évolution du concept d'étymologie au cours d'une période mouvementée de son histoire. Quelles stratégies narratives Joyce déploie-t-il pour conduire sa réflexion sur l'étymologie ? Que disent-elles sur son rapport à la linguistique de son temps ?

Poétiques et esthétiques, XX^e - XXI^e siècles



Giusanna Failla

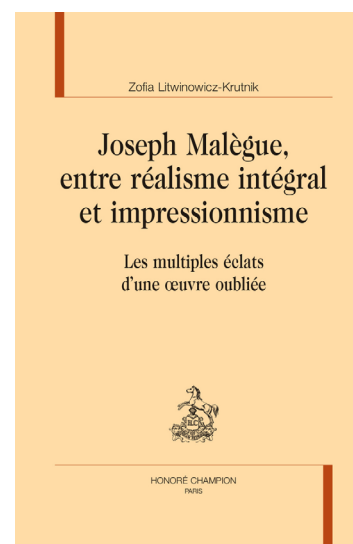
L'écriture de Charles Péguy Usages et enjeux des procédés stylistiques dans les « deux » *Jeanne d'Arc* et les *Mystères*

Poétiques et esthétiques, XX^e - XXI^e siècles N° 48. 616 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362285. 50 €

Le but de cette étude est avant tout de tracer un portrait fidèle de Charles Péguy, en mettant en évidence le lien entre ses choix politiques et religieux et la recherche du « vrai » qui a accompagné sa vie. L'analyse de ses textes montrera comment sa production littéraire et la richesse de son style ont été

influencées par ce besoin de vérité.



Zofia Litwinowicz-Krutnik

Joseph Malègue, entre réalisme intégral et impres- sionnisme **Les multiples éclats d'une œuvre oubliée**

Poétiques et esthétiques, XX^e - XXI^e siècles N° 50.

618 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362858. 85 €

Le premier travail exhaustif sur l'œuvre et l'imaginaire d'un écrivain influent de l'entre-deux-guerres aujourd'hui méconnu : Joseph Malègue (1876-1940). Une étude passionnante afin d'éclairer son esthétique, située au carrefour du réalisme intégral

et de l'impressionnisme. Le corpus étudié inclut plusieurs inédits : correspondances, carnets, brouillons...

Recherche proustienne



Jun Ikeda

La culture littéraire dans *À la recherche du temps perdu*

Madame de Sévigné, Saint-Simon, Hugo et Balzac

Recherche proustienne N° 52. 240 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745361813. 42 €

Les opinions exprimées par les personnages de *La Recherche* sur Mme de Sévigné, Saint-Simon, Hugo ou encore Balzac représentent divers aspects de la réception réelle des auteurs, que cet ouvrage documente. Ainsi, la culture littéraire alimente la création romanesque elle-même.

Romantisme et modernités



Séverine Depoulain

Maurice Barrès, écrivain et journaliste littéraire

Romantisme et modernités N° 213. 612 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745361462. 75 €

Cet essai présente une sélection d'articles de presse consacrés à la littérature, écrits par Maurice Barrès entre 1883 et 1923. La mise en perspective de la trajectoire littéraire du romancier du *Culte du Moi* à travers ce corpus illustre les enjeux liés à la figure de l'écrivain-journaliste dans le contexte historique et culturel de la Belle Époque. En dévoilant le lecteur derrière l'écrivain, les articles littéraires exposent dès lors la posture auctoriale choisie par l'artiste et proposent une genèse de la sensibilité barrésienne.

Revue



Bulletin d'informations proustiennes

N° 54-55 – 2025

Champion, 272 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745363862. 36 €



Études diachroniques

N° 3 – 2025

Le vieillissement dans la langue

Champion, 246 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745363039. 25 €



Revue François Mauriac

2025 – 2

Sous la direction de **Caroline Casseville** et **Jean-Claude Ragot**

232 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745363947. 25 € ttc

ISSN : 3039-1997

ISSN-E : 3039-6271



Quarto (revue des archives littéraires suisses)

N° 54 : Patricia Highsmith

112 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782051029520. 15 €