



CATALOGUE XIX^e SIÈCLE

Août - décembre 2025

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ; et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]



Bibliothèque d'études des mondes chrétiens



Panégyriques de Jeanne d'Arc

Tome III – 1820-1894

Textes réunis et annotés par **Mgr Dominique Le Tourneau**

N° 18. 1122 p., 2 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363909. 180 €

Ces deux volumes inaugurent la publication des panégyriques de Jeanne d'Arc prononcés en dehors d'Orléans, dans près de 70 villes de France, de 1820, à Domremy, jusqu'en 1894 compris. Cette période est marquée par la montée de l'anticléricalisme, par l'action de la franc-maçonnerie, et par la libre-pensée. La guerre franco-prussienne de 1870-1871 se fait sentir. Autre fait notable, l'ouverture en 1894 de la cause de béatification de Jeanne d'Arc, qui devient vénérable.

Les textes

Textes de littérature moderne et contemporaine



La Fabrique de Rougon-Macquart

Édition des dossiers préparatoires

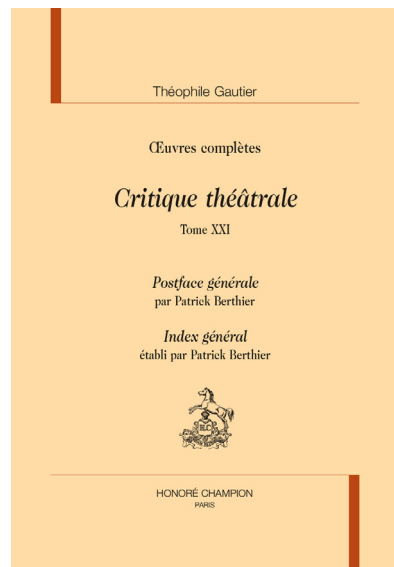
La Débâcle

Publié par **Colette Becker**

N° 257. 1376 p., 2 vol., relié, 23,5 x 16 cm

EAN 9782745362735. 385 €

Avec *La Débâcle*, Colette Becker termine une formidable aventure éditoriale : rendre accessibles les manuscrits d'Émile Zola constituant l'intégralité des travaux préparatoires à l'écriture des *Rougon-Macquart*. Pour écrire ce roman qu'il juge « le plus complexe, le plus touffu, le plus long », Zola rassemble la plus longue de toutes les documentations rassemblées jusque-là.



Théophile Gautier

Œuvres complètes

Critique théâtrale

Tome XXI [et dernier]

Postface générale par **Patrick Berthier**

Index général établi par **Patrick Berthier**

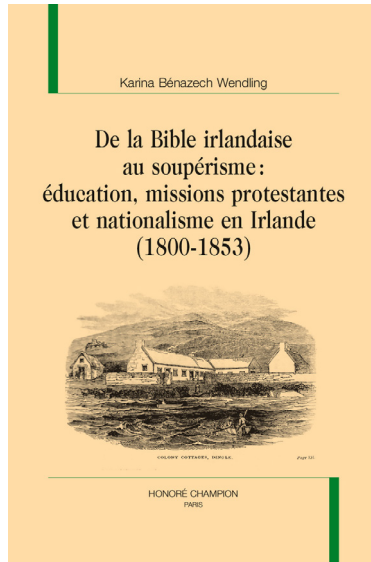
N° 261. 632 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745364777. 90 €

Ce dernier volume de la première édition scientifique de la *Critique théâtrale* de Gautier s'ouvre sur une postface générale d'où se dégage le portrait le plus complet possible du feuilletoniste en action. Viennent ensuite des addenda, et un choix d'errata. La plus vaste partie du volume est enfin occupée par un index général exhaustif des noms et des titres qui couvre les vingt et un tomes de l'édition et permet autant que possible d'y circuler aisément en croisant les diverses données.

Les études

Bibliothèque des religions du monde



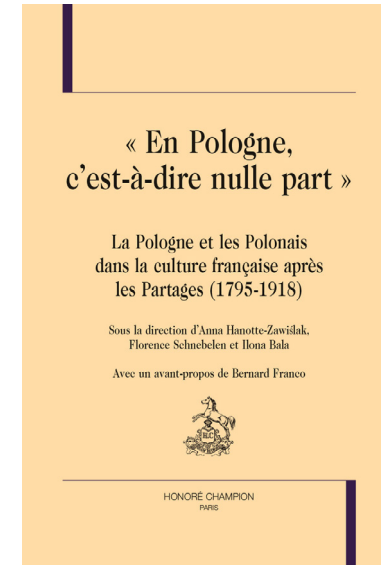
Karina Bénazech Wendling

**De la Bible irlandaise au soupérisme :
éducation, missions protestantes et nationalisme
en Irlande
(1800-1853)**

N° 13. 564 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 16 ill. in-texte
EAN 9782745364357. 75 €

Karina Bénazech Wendling examine l'offre éducative protestante du premier XIX^e siècle en Irlande et démontre comment la diffusion de la Bible irlandaise nourrit les accusations de corruption des âmes, bien avant la Grande Famine. L'utilisation de la Bible vernaculaire dans les écoles bouleverse en effet le statu quo de la territorialité religieuse et accentue les tensions religieuses, contribuant ainsi à la catholicisation du nationalisme irlandais.

Bibliothèque d'Études de l'Europe centrale



« En Pologne, c'est-à-dire nulle part »

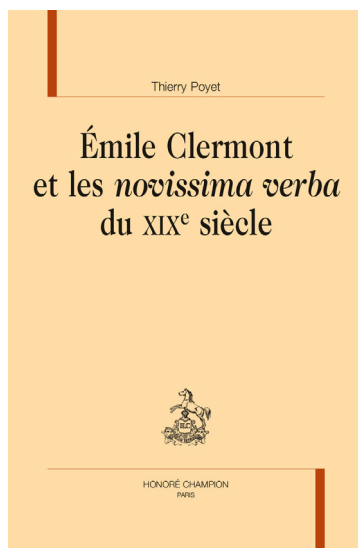
La Pologne et les Polonais dans la culture française
après les Partages (1795-1918)

Sous la direction d'**Anna Hanotte-Zawiślak,**
Florence Schnebelen et Ilona Bala

Avec un avant-propos de Bernard Franco

N° 28. 224 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm
EAN 9782745363640. 42 €

Cet ouvrage propose de revenir sur ce moment crucial pendant lequel l'un des grands pays d'Europe a cessé d'exister. Cette période de crise a redéfini la culture polonaise et la façon dont elle a pu nourrir la vie politique et intellectuelle française. Dans une approche pluridisciplinaire, les plus grands noms politiques, artistiques et scientifiques s'associent aux parcours de personnalités méconnues afin de témoigner des influences réciproques tout au long du XIX^e siècle.



Thierry Poyet

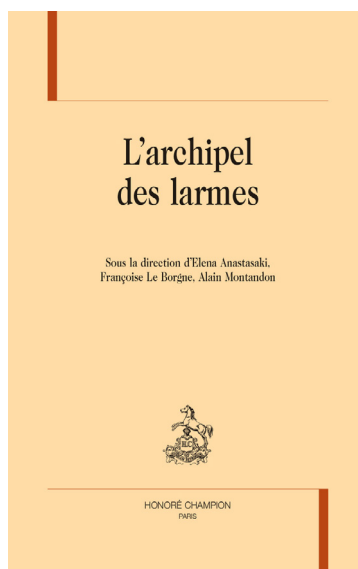
Émile Clermont et les *novissima verba* du XIX^e siècle

Romantisme et modernités N° 218. 396 p., 1 vol.,

broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363824. 65 €

Émile Clermont est l'un des écrivains que la Grande Guerre a arrachés à une brillante carrière. Il s'impose d'emblée comme un analyste talentueux de la vie intérieure et une plume d'une grande maîtrise classique. Thierry Poyet explore l'œuvre de ce « chercheur d'absolu » qui conclut le XIX^e siècle en rendant compte de sa complexité et de sa variété.



L'archipel des larmes

Sous la direction d'**Elena Anastasaki, Françoise Le Borgne et**

Alain Montandon

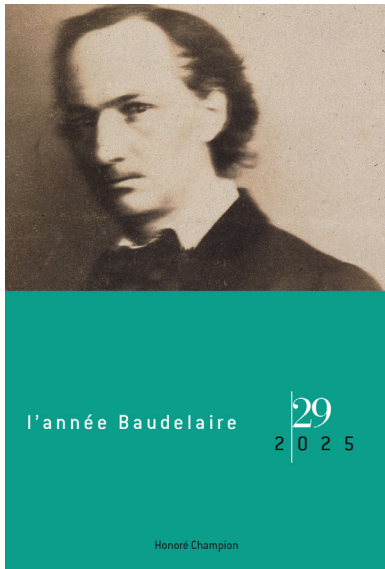
Romantisme et modernités N° 219. 411 p., 1 vol., broché,

15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745364210. 64 €

En croisant les regards de spécialistes, cet ouvrage interroge la place et le sens des larmes dans des œuvres majeures, qu'il s'agisse des récits épiques d'Homère, des œuvres de Rousseau, de Jean-Claude Grumberg, de George Sand, ou encore dans des formes artistiques comme l'opéra et la littérature jeunesse. Une véritable somme, une cartographie littéraire des larmes.

Revue

L'Année Baudelaire



L'Année Baudelaire

29 – 2025

N° 29. 208 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745365897. 42 €

ISSN : 1268-4082

ISSN-E : 3003-0927

Genèse d'un poème : *L'Invitation au voyage*, par Dominique Billy • Le ciel des *Fleurs du Mal* et du *Spleen de Paris*, par Alessio Baldini • Sur la signification du mensonge chez Baudelaire, par Gabriele Gallina • Malraux et Baudelaire, par François de Saint-Cheron • Une lettre de Baudelaire à Léon Reynard, par Antoine Compagnon suivi de « La Grande Bohème » de Léon Reynard, texte établi et annoté par Antoine Compagnon • Baudelaire et Philoxène Boyer, par Jean-Clément • Martin-Borella Ferdinand Fouque, compagnon furtif de Baudelaire, par Ali Kilic • Baudelaire et « la belle Féline », par Aurélia Cervoni • Deux portraits : I. Le général Aupick, présenté par Antoine Compagnon - II. Théophile Gautier, présenté par André Guyaux • Heurs et malheurs de Baudelaire à la Pléiade, par André Guyaux • Notes de lecture • *Le Procès de Baudelaire* de Raphaël Belaïche, par Stéphane Guégan • Baudelaire. Rêver de Honfleur de Catherine Delons, par Henri Scepti

Revue Épistolaire



« George Sand, une vie en correspondance »

Dossier réuni par **Brigitte Diaz**

N° 51. 344 p., 1 vol., broché, 16 x 23,5 cm

EAN 3600120175892. 29 €

ISSN : 0263-7383

e-ISSN : 3003-163X

Avec un texte de Georges Lubin : « Pourquoi et comment publie-t-on une Correspondance ? » • PERSPECTIVES : Les correspondances franco-italiennes de la poétesse Paolina Secco-Suardo Grismondi • L'art de se distinguer : Marie Bashkirseff telle qu'en ses lettres de lectrice • L'usage de l'espagnol dans la correspondance de Barbey d'Aurevilly avec Trebutien ; Renée Irana Frachon (1881-1983) ; un portrait en correspondances • La correspondance Mario La Cava-Fortunato Seminara. Entre amitié et ambiguïtés • La correspondance comme moyen de débat philosophique : l'exemple du couple Arendt – Blücher • Cinq lettres inédites de Walter Benjamin à Gabriel Adisio. CHRONIQUES : État de la question de la correspondance de George Sand, « Le cabinet des Curiosités épistolaires ». COMPTES RENDUS : Publications de lettres • Critique épistolaire ; roman épistolaire.