



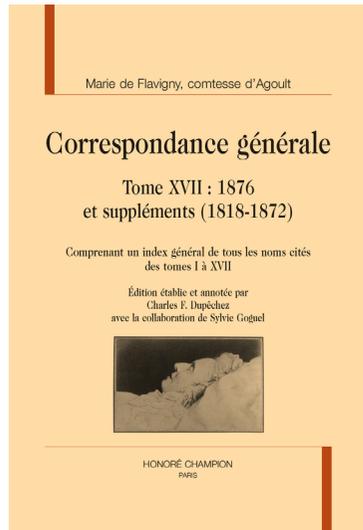
## CATALOGUE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE Janvier - Juillet 2025

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ; et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]



## Les textes

### *Bibliothèque des Correspondances*



#### **Marie de Flavigny, comtesse d'Agoult**

#### **Correspondance générale**

**Tome XVII [et dernier] : 1876**

Comprenant un index général de tous les noms cités des tomes I à XVII

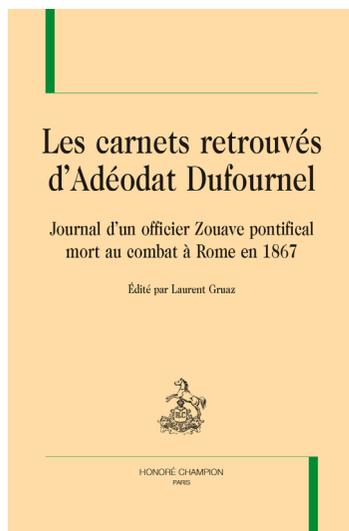
Édition établie et annotée par **Charles F. Dupêchez** avec la collaboration de **Sylvie Goguel**

Bibliothèque des Correspondances N° 143. 730 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm.

EAN 9782745362797. 99 €

La comtesse d'Agoult meurt le 5 mars 1876. Ce volume comprend un nombre important de lettres ayant dû paraître dans les tomes précédents avec, notamment, celles de Cosima von Bülow à sa demi-sœur, Claire de Charnacé. Il contient aussi des extraits de l'inventaire après décès de la comtesse et l'index de tous ses correspondants.

### *Bibliothèque d'études des mondes chrétiens*



#### **Les carnets retrouvés d'Adéodat Dufournel**

**Journal d'un officier Zouave pontifical  
mort au combat à Rome en 1867**

Édité par **Laurent Gruaz**

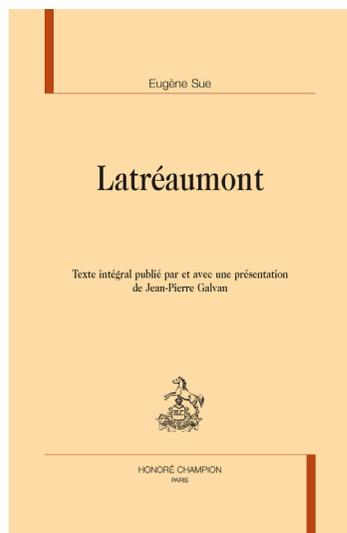
Bibliothèque d'études des mondes chrétiens N° 16.

362 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362636. 50 €

L'arrière-petit-neveu d'un officier zouave pontifical découvre les carnets de son aïeul. Ils retracent le quotidien d'un jeune soldat du pape au service de Pie IX pour lequel il s'est engagé afin de défendre ses États menacés par le roi d'Italie désireux de réaliser l'unification de la péninsule. Témoignage de première main, ces carnets, publiés ici pour la première fois, offrent un éclairage nouveau et viennent enrichir la bibliographie des Zouaves pontificaux.

## Romanciers du XIX<sup>e</sup> siècle célèbres et méconnus



**Eugène Sue**

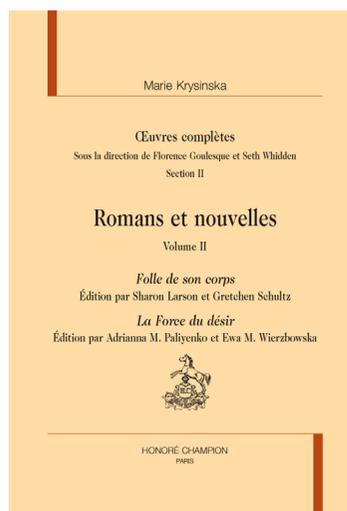
**Latréaumont**

Texte intégral publié par et avec une présentation de **Jean-Pierre Galvan**  
Romanciers du XIX<sup>e</sup> siècle célèbres et méconnus N° 9.

364 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745363749. 75 €

Ouvrage plus historique que romanesque, *Latréaumont* relate le complot ourdi en 1674 par Gilles Duhamel de Latréaumont et le chevalier de Rohan pour renverser Louis XIV. Eugène Sue y fait preuve d'une hostilité à l'encontre de Louis XIV qui perdurera les années suivantes.

## Textes de littérature moderne et contemporaine



**Marie Krysinska**

Œuvres complètes

Sous la direction de Florence Goulesque et Seth Whidden

**Romans et nouvelles. Volume II**

**Folle de son corps**

Édition par **Sharon Larson** et **Gretchen Schultz**

**La Force du désir**

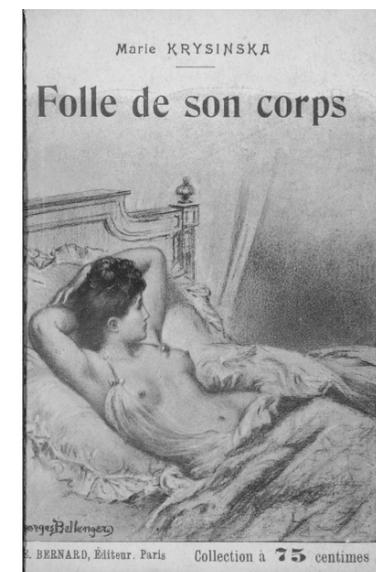
Édition par **Adrianna M. Paliyenko** et **Ewa M. Wierzbowska**

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 254.

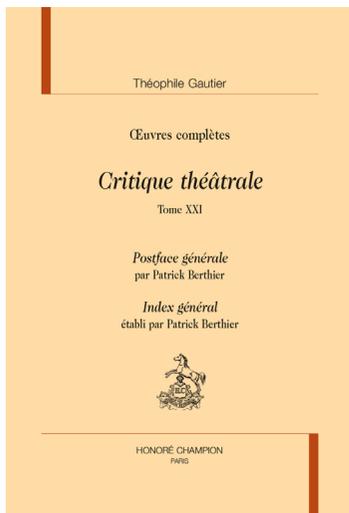
368 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm, 3 ill. nb in-texte.

EAN 9782745362575. 39 €

Décadents, féministes, poétiques, ces deux romans de Marie Krysinska sont à redécouvrir. À travers des héroïnes libres, Krysinska, accusée d'avoir porté atteinte aux bonnes mœurs, bouscule les conventions du XIX<sup>e</sup> siècle grâce à une originalité esthétique et des réflexions avant-gardistes sur le désir et l'art.



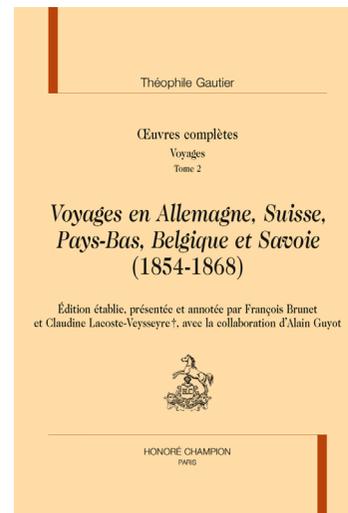
*Folle de son corps*  
de Marie Krysinska  
Paris, E. Bernard, 1907



**Théophile Gautier**  
**Œuvres complètes**  
**Critique théâtrale**  
**Tome XXI [et fin]**

Postface générale par **Patrick Berthier**  
Index général établi par **Patrick Berthier**  
Textes de littérature moderne et contemporaine N° 261.  
632 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm  
EAN 9782745364777. 90 €

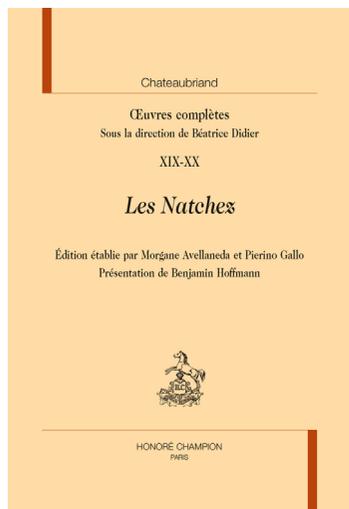
Trouée de lacunes par la fatigue ou la guerre, la carrière de Gautier feuilletoniste s'achève à *La Gazette de Paris*, le 28 février 1872, par un feuilleton sur la reprise de *Ruy Blas*. Le poids du temps qui passe se lit dans une nouvelle liste de disparus (Bouchardy, Roqueplan, Bouilhet...), et dans ces reprises qui nourrissent la nostalgie (*Lucrece Borgia*). Avec ce volume, s'achève le témoignage de la richesse du regard exceptionnel de Théophile Gautier sur l'histoire du théâtre vivant au XIX<sup>e</sup> siècle.



**Théophile Gautier**  
**Œuvres complètes**  
**Voyages : Tome 2**  
**Voyages en Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Belgique et Savoie (1854-1868)**

Édition établie, présentée et annotée par **François Brunet et Claudine Lacoste-Veysseyre †**, avec la collaboration d'**Alain Guyot**  
Textes de littérature moderne et contemporaine N° 258.  
352 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm  
EAN 9782745363381. 65 €

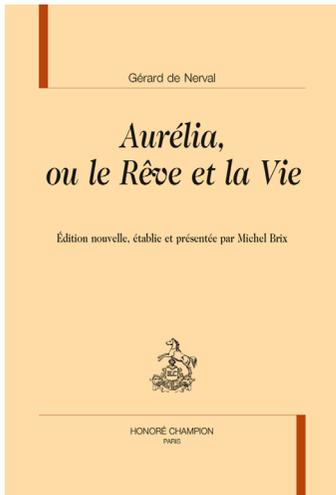
À travers ces récits de voyage peu connus, Théophile Gautier, alors dans la maturité de son art, offre un panorama complet de son talent de narrateur et de descripteur. L'humour et le picaresque apparaissent même dans *Ce qu'on peut voir en six jours* tandis qu'une esthétique du sublime renouvelle la glorification par le Romantisme des plus hauts sommets des Alpes, le Cervin et le Mont Blanc.



**Chateaubriand**  
**Œuvres complètes**  
**sous la direction de Béatrice Didier**  
**Tomes XIX-XX**  
**Les Natchez**

Édition établie par **Morgane Avellaneda et Pierino Gallo**  
Présentation de **Benjamin Hoffmann**  
Textes de littérature moderne et contemporaine N° 259.  
586 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm  
EAN 9782745363480. 88 €

*Les Natchez* paraissent pour la première fois en 1826, au terme d'un long processus de réélaboration historique, idéologique et littéraire. Œuvre palimpseste, à la fois laboratoire poétique et méditation sur l'Histoire, ils conjoignent l'épopée et le roman pour mettre en scène les étapes successives de leur création et faire de leur genèse une aventure à laquelle le lecteur est convié.



**Gérard de Nerval**

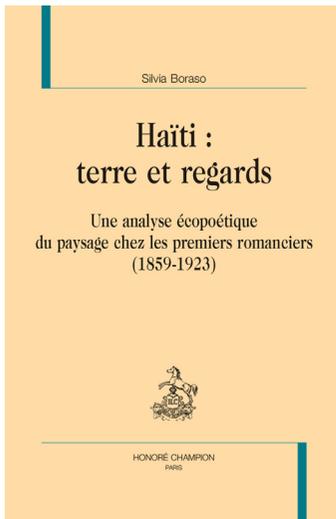
***Aurélia,  
ou le Rêve et la Vie***

Édition nouvelle, établie et présentée par **Michel Brix**  
Textes de littérature moderne et contemporaine N° 260.  
240 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm  
EAN 9782745363503. 42 €

Le présent ouvrage propose de lire *Aurélia* dans une double version, correspondant à deux états génétiques distincts, et plus respectueuse du caractère inachevé de l'ouvrage. On trouvera aussi, dans ces pages, la transcription de tous les manuscrits d'*Aurélia* qui sont parvenus jusqu'à nous. Une édition établie par l'un des plus grands spécialistes de Gérard de Nerval.

**ÉTUDES**

*Francophonies*



**Silvia Boraso**

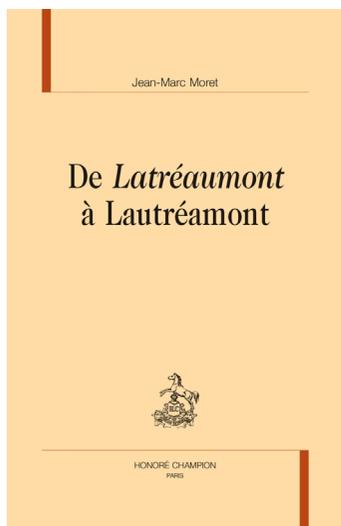
***Haïti : terre et regards***

**Une analyse écopoétique du paysage chez les premiers romanciers  
(1859-1923)**

Francophonies N° 18. 394 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745362933. 60 €

À travers une approche écopoétique, cet ouvrage s'efforce de considérer un corpus longtemps négligé : les textes des premiers romanciers haïtiens. Sous une perspective inédite, Silvia Boraso invite le lecteur à redécouvrir un patrimoine littéraire riche et singulier.

## Romanciers du XIX<sup>e</sup> siècle célèbres et méconnus



**Jean-Marc Moret**

### **De *Latréaumont* à *Lautreáumont***

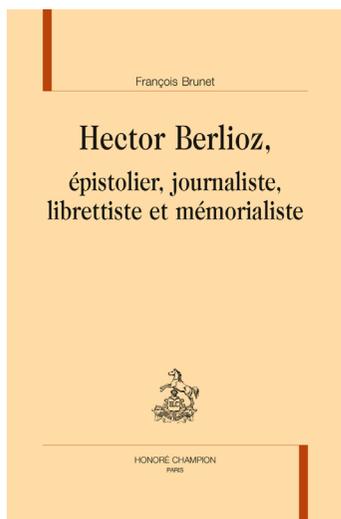
Romanciers du XIX<sup>e</sup> siècle célèbres et méconnus N° 10.

168 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745363992. 45 €

Lautreáumont, qui condamnait le roman comme immoral, aurait dû rejeter Eugène Sue, feuilletoniste par excellence, avant tout autre. Or, c'est du *Latréaumont* de Sue qu'il a fait l'armature de ses *Chants de Maldoror*.

## Romantisme et modernités



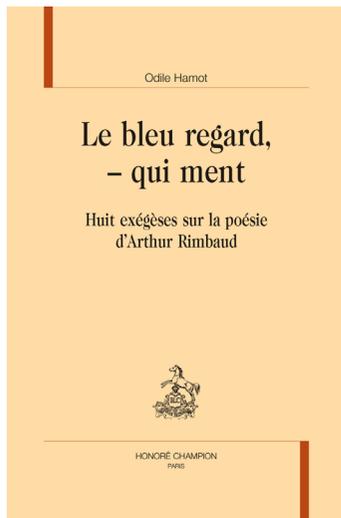
**François Brunet**

### **Hector Berlioz, épistolier, journaliste, librettiste et mémorialiste**

Romantisme et modernités N° 215. 572 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745362698. 88 €

Le corpus des textes écrits par Hector Berlioz au long de sa vie est considérable : lettres, pages d'articles de critique musicale, nouvelles, et aussi les livrets de plusieurs de ses ouvrages lyriques. La présente étude montre la richesse de ce corpus, sa variété, son inventivité verbale, son lyrisme, son ironie, tous révélateurs du génie de cet esprit supérieur et de son talent d'écrivain.



**Odile Hamot**

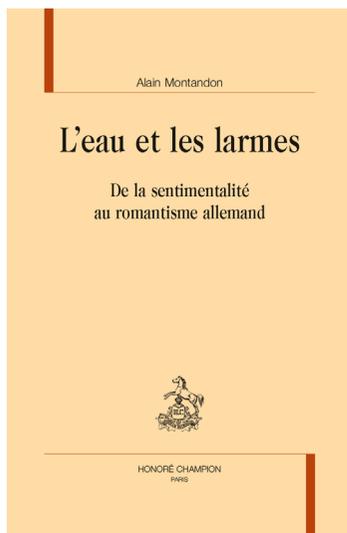
## **Le bleu regard, – qui ment**

Huit exégèses sur la poésie d'Arthur Rimbaud

Romantisme et modernités N° 216. 570 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363077. 78 €

Cet ouvrage d'herméneutique se propose de réexaminer huit textes d'Arthur Rimbaud dans l'espoir d'y apporter un éclairage nouveau. La démarche d'ensemble, attentive à la lettre du texte comme au contexte historique et intellectuel, s'inscrit sous le signe paradoxal du « bleu regard, – qui ment », formule issue d'un vers des « Poètes de sept ans ».



**Alain Montandon**

## **L'eau et les larmes**

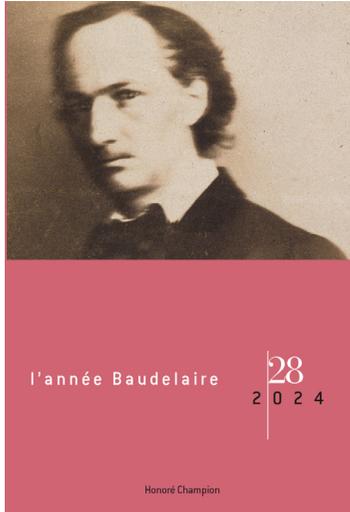
De la sentimentalité au romantisme allemand

Romantisme et modernités N° 217. 208 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363152. 40 €

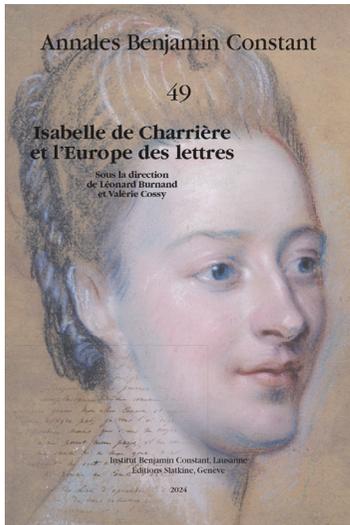
Cette étude interroge l'importance de l'élément liquide dans la période du sentimentalisme et du romantisme de la littérature allemande. Les larmes et le vin, les sources et les fleuves, les filles des eaux... La fluidité du paysage et sa musicalité participent de l'emprise de l'eau et du rêve chez Goethe, Jean Paul, Hölderlin, Novalis, Tieck, Hoffmann, Eichendorff et quelques autres.

## REVUES



### **L'Année Baudelaire 2024 – 28**

Textes réunis par **Yoshikazu Nakaji**  
240 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745364678. 55 € ttc  
ISSN : 1268-4082  
ISSN-E : 3003-0927



### **Annales Benjamin Constant N° 49 – 2024 Isabelle de Charrière et l'Europe des lettres**

Sous la direction de **Léonard Burnand** et **Valérie Cossy**  
Institut Benjamin Constant, Slatkine  
112 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 3600120175861. 45 €