



## CATALOGUE XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES Août - décembre 2025

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ; et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]



## Les textes

### *L'âge des Lumières*



#### **La Beaumelle contre Voltaire**

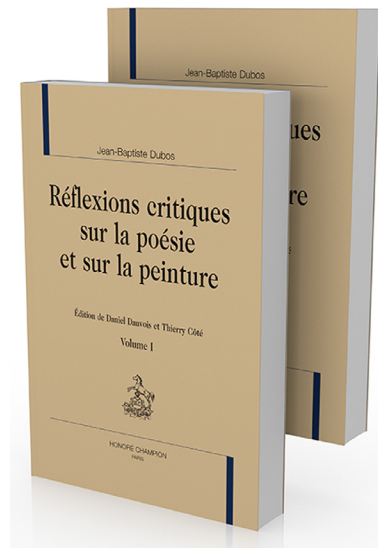
« Il manque un tome à la Voltairomanie »

Édition par **Hubert Bost** et **Claude Lauriol**

N° 109. 1152 p., 2 vol., broché, 15 x 22 cm, 14 ill. in-texte

EAN 9782745364036. 99 €

Cette édition rassemble les écrits que La Beaumelle a consacrés à la personne et aux œuvres de Voltaire. Admirateur critique du grand écrivain dès son adolescence, La Beaumelle a été un adversaire d'autant plus redouté que sa plume acérée puisait ses arguments dans une vaste érudition. Ce polémiste-né, malgré les conseils de prudence de ses amis, ne s'est jamais laissé intimider.



#### **Jean-Baptiste Dubos**

**Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture**

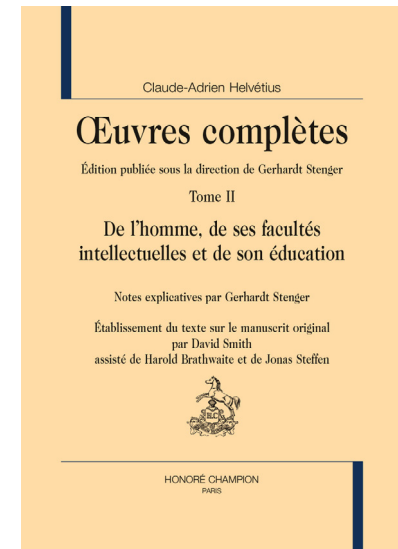
Édition de **Daniel Dauvois** et **Thierry Côté**

N° 110. 1050 p., 2 vol., broché, 15 x 22 cm

EAN 9782745364111. 75 €

Ce premier grand texte des Lumières sur le terrain poético-esthétique est une véritable somme sur l'ensemble des arts d'imitation, qui interroge sans cesse la puissance des conventions artistiques à susciter la réaction sentimentale naturelle des spectateurs. Elle prend appui sur des exemples antiques et modernes, Térence, Poussin, Racine, Lully, qui constituent autant d'objets d'expérience et de moments d'une histoire argumentée des arts.

### À nouveau disponible



#### **Claude-Adrien Helvétius**

**Œuvres complètes**

Édition publiée sous la direction

de **Gerhardt Stenger**

**Tome II**

**De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation**

Établissement du texte sur le manuscrit original par David Smith assisté de **Harold Brathwaite** et de **Jonas Steffen**. Notes explicatives par **Gerhardt Stenger**

L'âge des Lumières N° 61. 664 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. EAN 9782745365736. 99 €

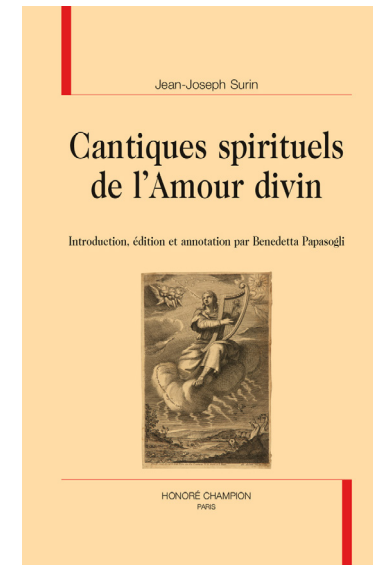
Réimpression de l'édition reliée de 2011



**Comte Jean-Louis de Bussy-Rabutin**  
**Mémoires**

Texte édité et annoté par **Ferenc Tóth**  
N° 29. 246 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 13 ill. in-texte  
EAN 9782745364630. 45 €

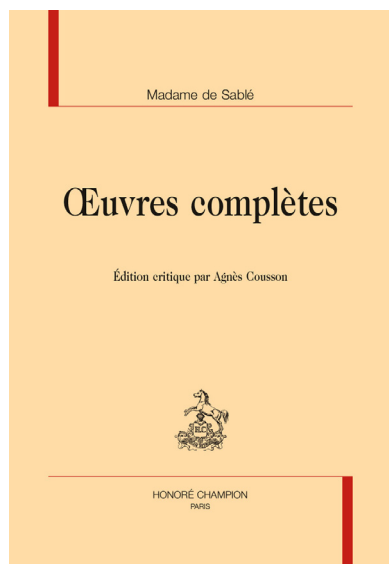
Le comte Jean-Louis de Rabutin, lointain cousin du mémorialiste Roger de Bussy-Rabutin, combattait au service de l'Empire. Il participa aux grandes batailles de la guerre de reconquête de la Hongrie sur les Turcs. Ses mémoires ont déjà été deux fois édités par le prince Charles-Joseph de Ligne. Le manuscrit original n'a été identifié que récemment par l'éditeur scientifique du présent ouvrage qui contient son texte rétabli et annoté, mais aussi ses anciennes versions imprimées avec les notes du prince de Ligne.



**Jean-Joseph Surin**  
**Cantiques spirituels de l'Amour divin**

Introduction, édition et annotation par **Benedetta Papasogli**  
N° 24. 368 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 48 ill. in-texte  
EAN 9782745363961. 60 €

Les *Cantiques spirituels* de Jean-Joseph Surin, écrits dans l'épreuve, mêlent contrastes saisissants (nuit et aurore, abîme et recueillement) et retracent les trois voies mystiques (purification, illumination, union), révélant des influences de la mystique espagnole ou italienne, mais aussi l'amour véhément, « violent », des traités du Moyen Âge. La « voie excessive » de Surin y trouve son expression la plus accomplie.



## Madame de Sablé

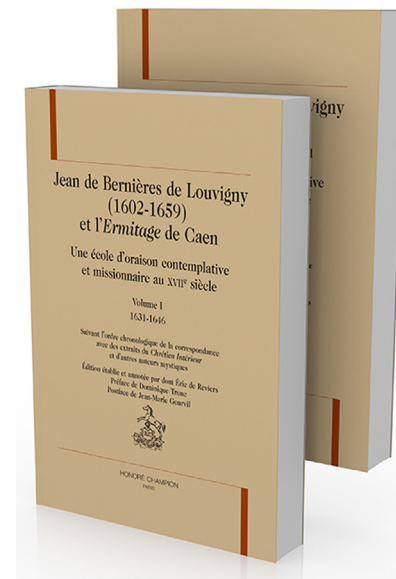
### Œuvres complètes

Édition critique par **Agnès Cousson**

N° 149. 350 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm, 18 ill.

in-texte. EAN 9782745364319. 38 €

Faire connaître Madeleine de Souvré, marquise de Sablé, par la publication inédite de l'ensemble de ses écrits – lettres, traités, Maximes –, réunis pour la première fois, et rendre à l'autrice la place prépondérante qu'elle occupe sur la scène sociale et littéraire du XVII<sup>e</sup> siècle, telle est l'ambition de la présente édition.



## Jean de Bernières de Louvigny (1602-1659) et l'Ermitage de Caen

Une école d'oraison contemplative et missionnaire au XVII<sup>e</sup>  
siècle

Suivant l'ordre chronologique de la correspondance  
avec des extraits du Chrétien Intérieur

et d'autres auteurs mystiques

Édition établie et annotée par **Dom Éric de Revières**

Préface de **Dominique Tronc**

Postface de **Jean-Marie Gourvil**

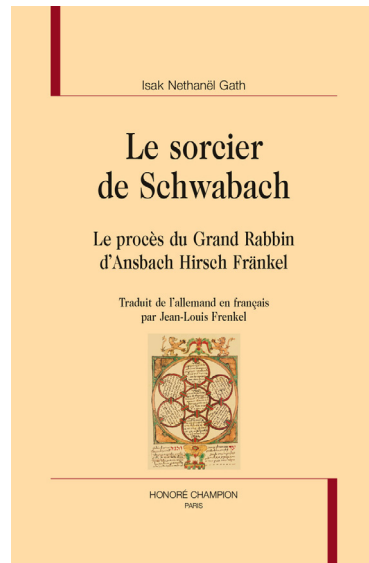
N° 145. 1 124 p., 2 vol., brochés, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364449. 165 €

Jean de Bernières de Louvigny est un personnage hors du commun. Ce chrétien laïc, trésorier de la ville de Caen, très engagé au service des pauvres dans un contexte social difficile, est aussi un mystique de grande envergure. La présente édition de sa correspondance spirituelle, qui va de 1631 à 1659, remplace une répartition qui suivait le schéma traditionnel des trois voies mystiques selon le Pseudo-Denys par un classement chronologique qui a permis de mettre en évidence la progression spirituelle de son itinéraire.

## Les études

### *Bibliothèque d'Études Juives*



**Isak Nethanël Gath**

### **Le sorcier de Schwabach**

**Le procès du Grand Rabbin d'Ansbach Hirsch Fränkel**

Traduit de l'allemand en français par **Jean-Louis Frenkel**

N° 78. 239 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363886. 42 €

Une accusation de sorcellerie a eu lieu dans la principauté de Brandebourg-Ansbach au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette affaire illustre les relations entre les Juifs et les autorités chrétiennes et éclaire les relations, parfois conflictuelles, existant au sein même des communautés juives. Ces événements dramatiques eurent des conséquences décisives pour l'ensemble de la population juive du margraviat.

### *Champion Essais*



**Émeric Falize**

### **Buffon ou l'âge de la Terre**

**Naissance de l'Astrophysique de laboratoire**

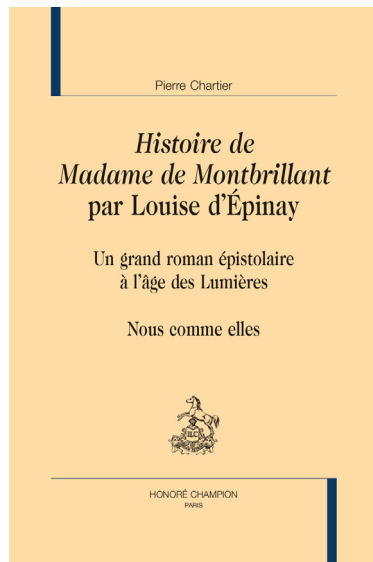
Préface de **Lionel Markus**

N° 65. 190 p., 1 vol., broché, 13 x 20 cm, 7 ill. in-texte

EAN 9782745364050. 19 €

Quelle est la première expérience d'Astrophysique de laboratoire ? Émeric Falize, docteur en Astronomie et en Astrophysique de l'Observatoire de Paris, a découvert qu'elle était associée aux expériences de l'un des plus influents savants du XVIII<sup>e</sup> siècle. Suivez le développement passionnant des expériences sur l'âge de la Terre et laissez-vous éblouir par la pensée et l'innovation constante de Buffon, le savant de Montbard.

## Les Dix-huitièmes Siècles



**Pierre Chartier**

***Histoire de Madame de Montbrillant par Louise d'Épinay***

Un grand roman épistolaire à l'âge des Lumières

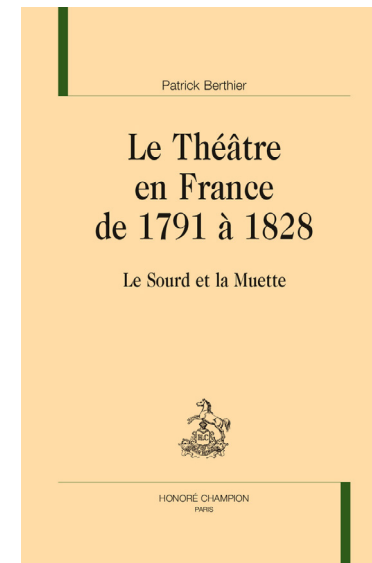
Nous comme elles

N° 232. 302 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363589. 55 €

Censurée au XVIII<sup>e</sup> siècle, édulcorée en Mémoires au XIX<sup>e</sup>, publiée comme un brûlot anti-Rousseau au XX<sup>e</sup>, *l'Histoire de Madame de Montbrillant* triomphera-t-elle enfin d'anciens préjugés ? Pierre Chartier, dans son étude, éclaire ce témoignage méconnu du féminin romanesque : à l'égal des grands récits épistolaires de son temps, ce beau roman autobiographique appelle et mérite une lecture renouvelée du public moderne.

## Dictionnaires et Références



**À nouveau disponible**

**Patrick Berthier**

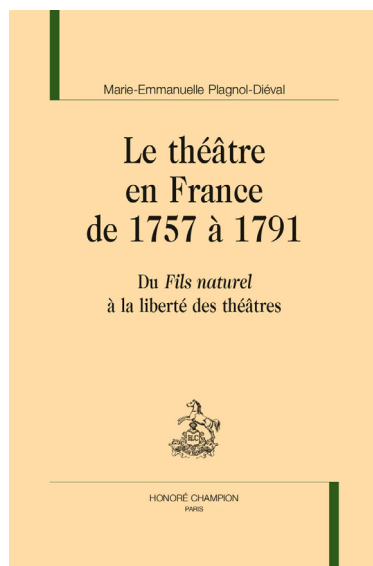
**Le théâtre en France de 1791 À 1828**

Le Sourd et la Muette

N° 31. 984 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745365606. 98 €

Réimpression de l'édition reliée de 2014



**Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval**

**Le théâtre en France de 1757 à 1791**

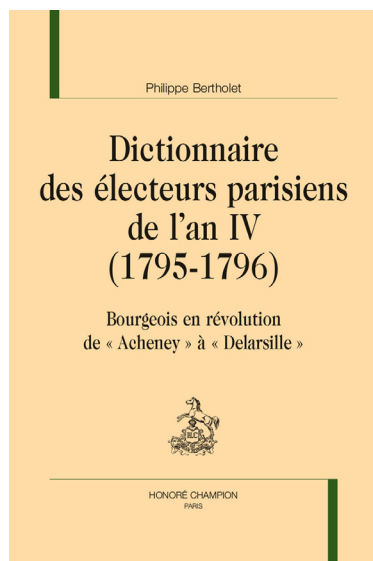
**Du *Fils naturel* à la liberté des théâtres**

N° 67. 574 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364098. 85 €

Dernier volume de la série « Histoire du théâtre français »

1757 à 1791, trois décennies d'intense vie théâtrale caractérisée par un rapport complexe à son héritage, par l'entrelacement de créations dramatiques et de textes théoriques fondamentaux qui font du théâtre un enjeu esthétique, social et politique. L'ouvrage explore cette époque riche et contrastée, en mêlant histoire littéraire et analyse des pratiques théâtrales.



**Philippe Bertholet**

**Dictionnaire des électeurs parisiens**

**de l'an IV (1795-1796)**

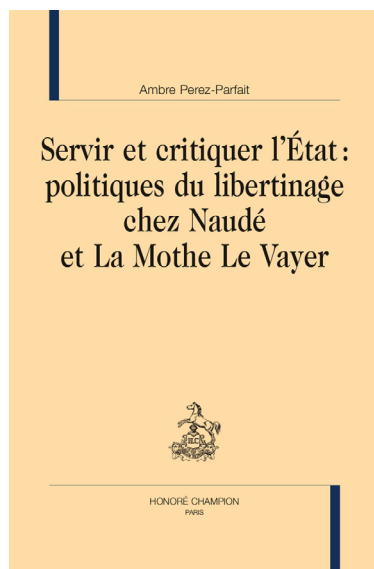
**Bourgeois en révolution**

**de « Acheney » à « Delarsille »**

N° 68. 966 p., 1 vol., relié, 15,5 x 23,5 cm, 6 ill. in-texte

EAN 9782745364135. 95 €

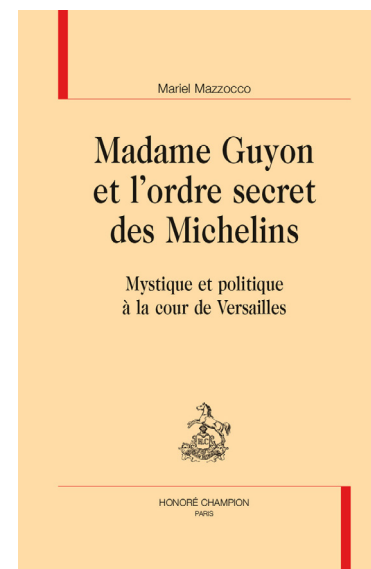
Après un portrait de groupe de la bourgeoisie parisienne, Philippe Bertholet nous offre la première contribution historique majeure sur un corps électoral de la capitale qui comprenait 798 individus. 200 premiers électeurs sont mentionnés dans ce dictionnaire. Un index de 3 804 noms de personnes en fait un outil de travail de premier ordre pour étudier le Paris de la Révolution française



**Ambre Perez-Parfait**  
**Servir et critiquer l'État :  
politiques du libertinage chez Naudé et La Mothe Le Vayer**

N° 87. 366 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm  
EAN 9782745364555. 60 €

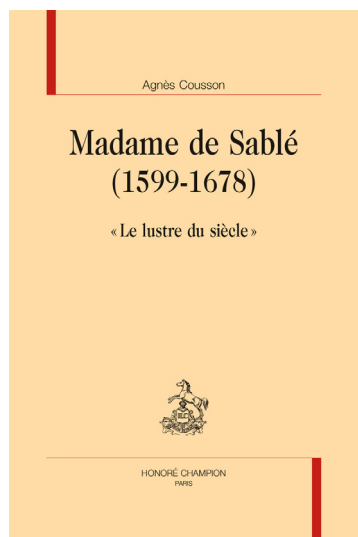
Comment saisir philosophiquement la pensée politique de Gabriel Naudé et de François de La Mothe Le Vayer ? Les deux auteurs étant considérés sous la catégorie polémique de libertinage, il s'agit d'analyser le paradoxe d'une philosophie qui, en se mettant au service du pouvoir politique, le critique ou le subvertit. Quel est le rapport que les auteurs libertins entretiennent avec le « public », entendu dans un sens à la fois politique et littéraire ? Rejoignant alors la question du lectorat et des destinataires, cette recherche s'attache à ressaisir le libertinage sous l'angle d'une politique patrimoniale de la lecture.



**Mariel Mazzocco**  
**Madame Guyon et l'ordre secret des Michelins**  
**Mystique et politique à la cour de Versailles**

N° 25. 288, 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 11 ill. in-texte  
EAN 9782745364593. 35 €

Figure controversée du XVII<sup>e</sup> siècle, Madame Guyon a marqué les débats de son temps. Elle a alimenté à la cour de Versailles un cercle mystique, rassemblant des familles nobles proches du pouvoir. C'est dans ce contexte qu'émerge l'ordre secret des Michelins, rêvant d'établir le « Règne du pur amour ». S'appuyant sur des manuscrits et documents rares, Mariel Mazzocco révèle l'histoire fascinante de cette confrérie.



**Agnès Cousson**  
**Madame de Sablé**  
**(1599-1678)**

« Le lustre du siècle »

N° 128. 560 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745363299. 48 €

Personnalité majeure de la scène culturelle du XVII<sup>e</sup> siècle, Madeleine de Souvré, marquise de Sablé, reste une figure méconnue. La présente monographie se propose de la découvrir par une étude inédite de l'ensemble de ses textes, au prisme du regard des contemporains et dans une mise en perspective de sa pensée avec l'histoire des idées, des sensibilités et des genres littéraires.

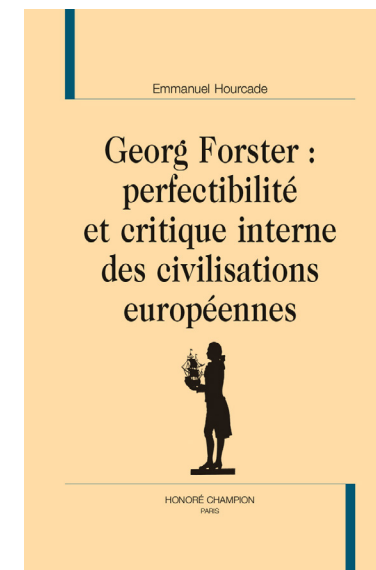


**Julien Gominet-Brun**  
**L'Harmonie universelle de Marin Mersenne**  
**Musique et littérature au XVII<sup>e</sup> siècle**

N° 129. 524 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 14 ill. in-texte

EAN 9782745364579. 85 €

*L'Harmonie universelle* de Mersenne est un célèbre traité de musique de l'âge baroque. Julien Gominet-Brun propose une étude inédite de cette encyclopédie musicale consacrée à l'air de cour, à l'opéra italien, et à l'art de la Réforme catholique, centrée sur ses enjeux à la fois littéraires, intellectuels et artistiques.

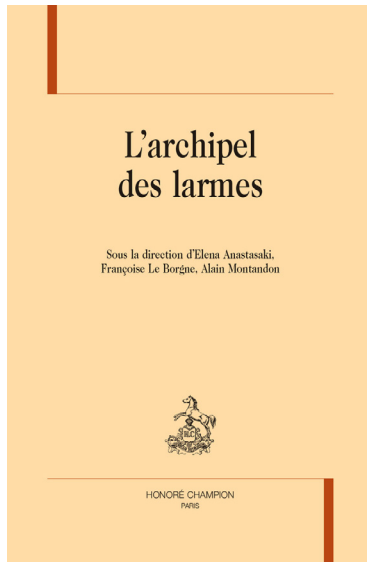


**Emmanuel Hourcade**  
**Georg Forster :**  
**perfectibilité et critique interne des civilisations**  
**européennes**

N° 40. 736 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745363527. 88 €

Philosophe et révolutionnaire, Georg Forster incarne les Secondes Lumières allemandes, mais reste méconnu en France. Sa pensée, fondée sur le concept de perfectibilité, s'est construite en dialogue avec Buffon, Rousseau, Herder ou Kant. Cet ouvrage en retrace le développement et propose la traduction de textes inédits en français.



### **L'archipel des larmes**

Sous la direction d'**Elena Anastasaki**, **Françoise Le Borgne** et **Alain Montandon**

N° 219. 411 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364210. 64 €

En croisant les regards de spécialistes, cet ouvrage interroge la place et le sens des larmes dans des œuvres majeures, qu'il s'agisse des récits épiques d'Homère, des œuvres de Rousseau, de Jean-Claude Grumberg, de George Sand, ou encore dans des formes artistiques comme l'opéra et la littérature jeunesse. Une véritable somme, une cartographie littéraire des larmes.



### **Jean-Pascal Anfray**

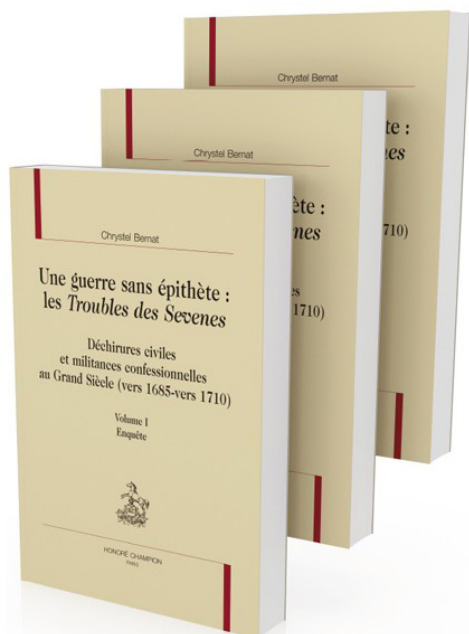
#### **Leibniz**

#### **Temps, nécessité, conscience**

N° 36. 292, 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745364692. 55 €

Le présent ouvrage étudie trois thèmes sur lesquels Leibniz a apporté une contribution aussi importante que singulière et difficile : la nécessité et la possibilité, le temps et la conscience. Sur chacune de ces questions, l'analyse de la pensée de Leibniz s'enrichit de la confrontation avec le contexte dans lequel elle s'élabore – la scolastique jésuite, la pensée de Hobbes ou encore de Spinoza – aussi bien qu'avec la métaphysique contemporaine.



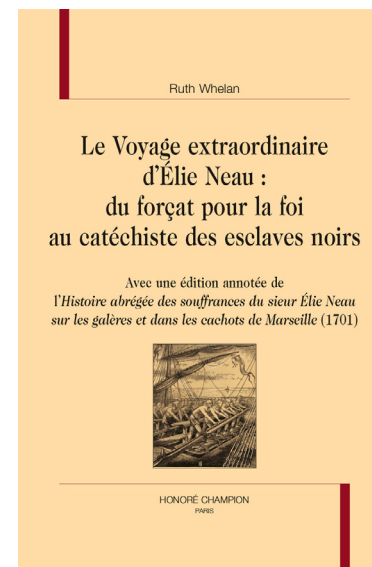
**Chrystel Bernat**

**Une guerre sans épithète :  
les Troubles des Sevennes**

Déchirures civiles et militances confessionnelles  
au Grand Siècle (vers 1685-vers 1710)

N° 98. 1998 p., 3 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, cahier d'illustrations couleur et 41 ill. in-texte,  
EAN 9782745361899. 230 €

Cette enquête foisonnante examine les mécanismes de basculement d'une société en guerre à l'occasion des troubles religieux du Grand Siècle. Identifiant les modes d'affrontements larvés et la violence diffuse de ce conflit inclassable, l'historienne Chrystel Bernat explore la typicité de cette guerre civile dérobée sous le régime révocatoire.



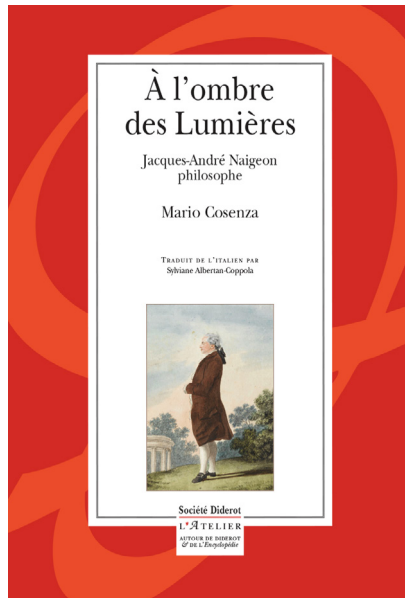
**Ruth Whelan**

**Le Voyage extraordinaire d'Élie Neau :  
du forçat pour la foi au catéchiste des esclaves noirs**

Avec une édition annotée de *l'Histoire abrégée des souffrances du sieur Élie Neau sur les galères et dans les cachots de Marseille (1701)*

N° 102. 658 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 14 ill. in-texte,  
EAN 9782745363466. 95 €

Le protestant Élie Neau (1662-1722) est connu en France comme galérien-bagnard, et aux États-Unis comme catéchiste auprès des esclaves noirs de New York. Ruth Whelan présente, pour la première fois, les deux volets de cette vie hors du commun. Une édition annotée de *l'Histoire abrégée (1701)* des souffrances de Neau, est précédée d'une enquête approfondie sur la construction du récit comme histoire de martyr, sur son auteur, Jean Morin, et sur la spiritualité du héros éponyme.



**Mario Cosenza**

**À l'ombre des Lumières**

**Jacques-André Naigeon philosophe**

Traduit de l'italien par **Sylviane Albertan-Coppola**

N° 7. 448 p., 1 vol., broché cousu, 15 x 22 cm

EAN 9782958121747. 39 €

La biographie intellectuelle de Jacques- André Naigeon, importante figure du siècle des Lumières. Premier éditeur et biographe de Diderot, Naigeon fut mêlé à d'innombrables affaires qui bouleversèrent la société française de son temps. Athée convaincu, fin connaisseur de la littérature clandestine, il a pu collaborer aux derniers volumes de l'*Encyclopédie* et participer à la propagation de nombreux manuscrits hétérodoxes et violemment anti-cléricaux.