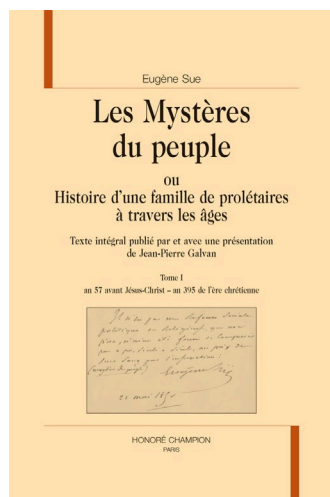


EUGÈNE SUE

2024

Collection Romanciers du XIX^e siècle célèbres et méconnus

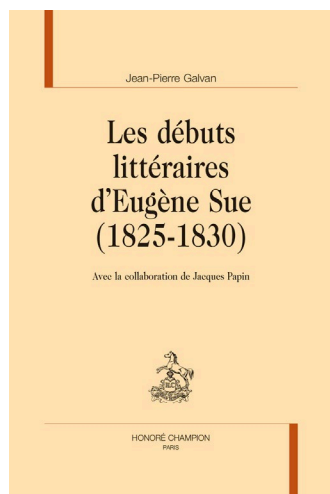


Les Mystères du peuple

ou Histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges

Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan
N° 1. Champion, 3360 p., 6 vol., br., 15,5 X 23,5 cm, 9782745362452
350 €

En dix-huit épisodes couvrant la période gauloise jusqu'au coup d'État du 2 décembre 1851, Eugène Sue fait des *Mystères du peuple* un ouvrage de pédagogie militante destiné à éclairer une lutte qui se poursuit encore. Depuis 1857 en France, aucune édition in-extenso n'a été publiée de ce texte majeur, c'est dire l'intérêt exceptionnel que présente cette édition.

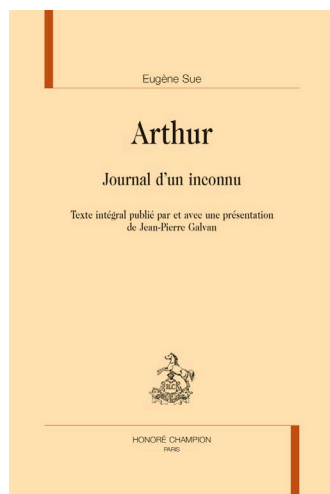


Jean-Pierre Galvan

Les débuts littéraires d'Eugène Sue (1825-1830)

Avec la collaboration de Jacques Papin
N° 2. Champion, 720 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745363091
85 €

Ce volume présente 4 comédies et 145 textes dont la très grande majorité était restée à ce jour inconnue. Parus entre novembre 1825 et mars 1830, ils nous révèlent les multiples facettes d'Eugène Sue jeune écrivain dilettante, curieux de la vie littéraire et artistique de son temps.

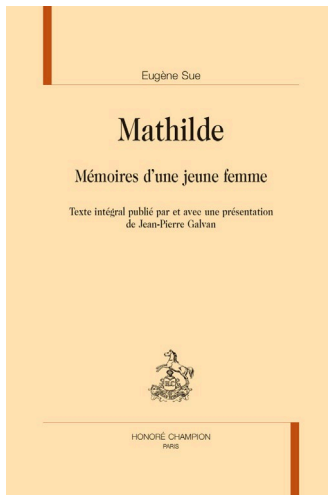


Arthur

Journal d'un inconnu

Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan
N° 3. Champion, 402 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745362971
52 €

Arthur est un des romans les plus personnels d'Eugène Sue, qui ressuscite avec une précision rare la vie des salons du début du XIX^e siècle. Eugène Sue qui a fréquenté avec assiduité ce monde codifié, en connaît tous les secrets qu'il décrypte ici dans ses détails les plus anodins. *Arthur* forme avec *Mathilde* et *Fernand Duplessis* la trilogie de ses grands romans de mœurs parisiennes.

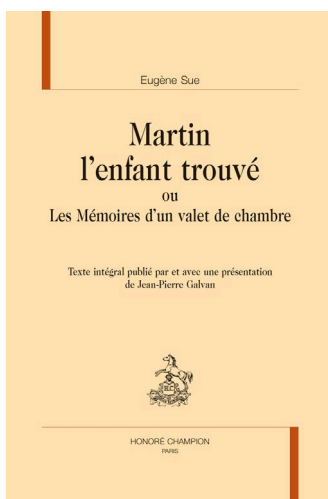


Mathilde

Mémoires d'une jeune femme

Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan
N° 4. Champion, 772 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745363015. 90 €

Lors de sa publication en 1841, *Mathilde. Mémoires d'une jeune femme*, connut un succès foudroyant, un succès tel que le monde des salons parisiens vécut cette année-là au rythme de parution des numéros du journal *La Presse*, dans lequel le roman était publié en feuilleton, et des volumes mis ensuite en vente par l'éditeur Charles Gosselin. Après avoir minutieusement analysé la société aristocratique de son époque dans *Arthur*, Eugène Sue invitait ses lecteurs, et surtout ses lectrices, à une nouvelle expédition dans la jungle des salons parisiens. Mais cette fois, il n'y portait plus le regard masculin d'un de ses habitués mais celui, plus candide, d'une jeune tourangelle.

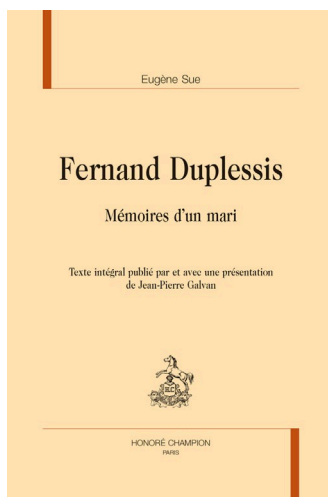


Martin l'enfant trouvé

ou Les Mémoires d'un valet de chambre

Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan
N° 5. Champion, 878 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745363565
98 €

Dans le sillage des *Mystères de Paris* et *du Juif errant*, Eugène Sue poursuit sa dénonciation des misères sociales. Avec *Martin, l'enfant trouvé*, la ville cède la place à la campagne, Paris à la Sologne. Dans ce roman, Sue dresse le tableau de la misère rurale, de l'enfance abandonnée, livrée aux pires sévices. Converti au fouriérisme, il expose les bienfaits d'un rapprochement entre paysans et propriétaires terriens par l'association grâce à laquelle la misère sévissant dans les campagnes pourra être vaincue.



Fernand Duplessis

Mémoires d'un mari

Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan
N° 6. Champion, 578 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745363114
75 €

Des trois grands romans de mœurs d'Eugène Sue : *Arthur*, *Mathilde* et *Fernand Duplessis*, ce dernier est assurément le plus méconnu. Dans ce roman singulier, le personnage principal est un homme ordinaire victime d'une éducation surannée. Eugène Sue dénonce l'inégalité homme-femme et l'institution du mariage telle que la définissait la loi.

Correspondance générale

Éditée par Jean-Pierre Galvan

Volume I (1825-1840)

Champion, 2010. BC N°60
872 p., rel. 9782745321046 170 €

Volume II (1841-1845)

Champion, 2013. BC N°71
960 p., rel. 9782745324719 180 €

Volume III (1846-mai 1850)

Champion, 2016. BC N°82
890 p., rel. 9782745329479 180 €

Volume IV (juin 1850-1854)

Champion, 2018. BC N°100.
672 p., br. 9782745348340 75 €

Volume V (1855-1857)

Suivie de lettres retrouvées (1829-1854)

Champion, 2023. BC N°133.
728 p., br. 9782745358875 135 €

Également disponible :

Œuvres complètes. (1834-1908)

Slatkine Reprints, 1992. 18 467 p. en 16 vol., rel.
9782051012157 3 850 €

Autour d'Eugène Sue

Émile Deschanel

Le Romantisme des Classiques

(1886-1891)
Slatkine Reprints, 1970. 2250 p., 6 volumes rel.
3600120121639 405 €

Léon Séché

Madame de Girardin dans ses rapports avec Lamartine, Victor Hugo, Balzac, Rachel, Jules Sandeau, Dumas, Eugène Sue et George Sand

Mercure de France, 1910. 338 p., br.
3600120137296 35 €