

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

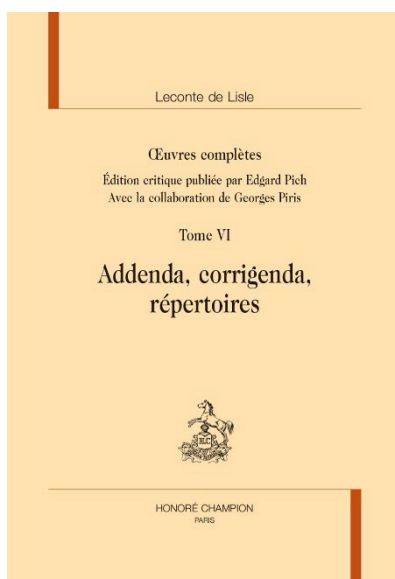
3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com



LECONTE DE LISLE (Charles Marie René)

(2024)

Parution début décembre



Leconte de Lisle

Œuvres complètes

Tome VI

Addenda, corrigenda, répertoires

Édition critique publiée par Edgard Pich. Avec la collaboration de Georges Piris

N° 255. 866 p., 404 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. EAN 9782745362612. 60 €

Ce sixième et dernier volume se justifie pour deux raisons. D'une part, Leconte de Lisle a écrit, publié ou laissé à ses commentateurs un certain nombre de textes qu'il a rédigés mais pas toujours publiés ou signés, donnant à son œuvre des caractéristiques parfois surprenantes et susceptibles de l'être encore à l'avenir. En premier lieu donc, l'image qu'il a voulu donner de lui-même est de ce fait susceptible de se trouver quelque peu modifiée : contrairement à ce qu'il a signalé à ses lecteurs, il a en effet écrit dans nombre de journaux, souvent anonymement ou sous des pseudonymes. En second lieu, son œuvre est considérée comme relativement brève (en gros quatre gros volumes) qui ne peuvent pas faire penser aux énormes volumes d'un Hugo ou d'un Dumas père. Cette image doit cependant être reconsidérée en prenant en compte d'innombrables approximations dans des contextes sociologiques multipliant très fortement sa présence dans les sociétés où il a vécu, se prolongeant de façon parfois inattendue. On ne saurait en effet ignorer le cas des 650 partitions qui ont été écrites sur ses poèmes. D'autre part, au-delà de ses deux œuvres dramatiques, il faut tenir compte des déclamations de ses poèmes non seulement par des comédiens, mais aussi lors de réunions politiques, économiques, sociales dont un premier répertoire a été dressé dans ce volume. C'est dire combien l'œuvre a une dimension sociale dont il faut tenir compte. Le caractère social de ses créations poétiques, de son vivant et après sa mort, fait l'objet d'un répertoire correspondant à une avancée dont le caractère est loin d'être définitif.

TEXTES

Œuvres complètes

Leconte de Lisle

Œuvres complètes. Tome I

L'Œuvre romantique (1837-1847)

Édition critique publiée par Edgard Pich
Champion, 2011, TLMC 134
600 p., 1 vol. rel.
9782745321572. 102 €

Leconte de Lisle

Œuvres complètes. Tome II

Poèmes antiques.

Édition critique par Edgar Pich
Champion, 2011, TLMC 138
560 p., 1 vol. rel.
9782745322388. 127 €

Leconte de Lisle

Œuvres complètes. Tome III.

Poèmes barbares

Édition critique par Edgar Pich
Champion, 2012, TLMC 148
704 p., 1 vol. rel.
9782745323996. 155 €

Leconte de Lisle

Œuvres complètes. Tome IV

Poèmes tragiques,

Les Érinyes, Derniers poèmes, L'Apollonide

Édition critique publiée par Edgard Pich.
Champion, 2014, TLMC 160
712 p., 1 vol. rel.
9782745326317. 130 €

Leconte de Lisle

Œuvres complètes. Tome V et dernier

Œuvres en prose. 1852-1894.

Édition critique publiée par Edgar Pich.
Champion, 2015, TLMC 172
832 p., 1 vol. br.
9782745328359. 150 €

CORRESPONDANCE

Leconte de Lisle

Lettres à José-Maria de Heredia

Édition établie et annotée par Charles Desprats. Préface de Jean-Marc Hovasse.
Champion, 2004, BC 12
192 p. et 16 p. d'ill. n/b. 1 vol. rel.
9782745311016. 42 €

ÉTUDE

Joseph Vianey

Les sources de Leconte de Lisle (1907)

Slatkine Reprints, 1973,
409 p., 1 vol. rel.
3600120135421. 80 €