

DIFFUSIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris – Tél. : 01 46 34 07 29
champion@honorechampion.com – www.honorechampion.com

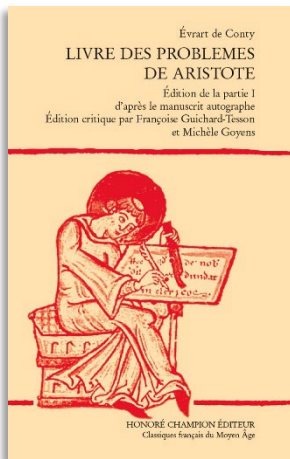


ANTIQUITÉ - MOYEN ÂGE

AOÛT - DÉCEMBRE 2024

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ;
et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]

TEXTES

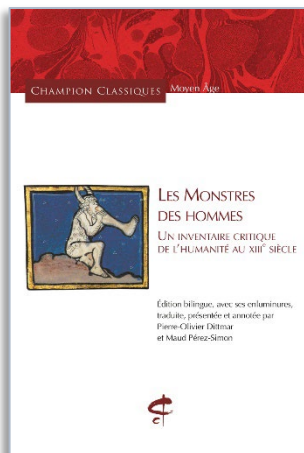


Évrart de Conty

Livre des Problemes de Aristote

Édition de la partie I d'après le manuscrit autographe
Édition critique par Michèle Goyens et Françoise Guichard-Tesson
Classiques français du Moyen Âge N° 205. 776 p., 1 vol., br., 11 x 17,5 cm.
5 ill. in-texte noir-blanc. EAN 9782745361677. 55 €

Le Livre des Problemes de Aristote est une traduction réalisée vers 1380 par Évrart de Conty. Ce volume édite la première des trente-huit parties (*particulae*) du traité, consacrée aux problèmes de médecine. La présente édition est établie sur le manuscrit autographe, particulièrement instructif du point de vue de la genèse du travail de traduction.

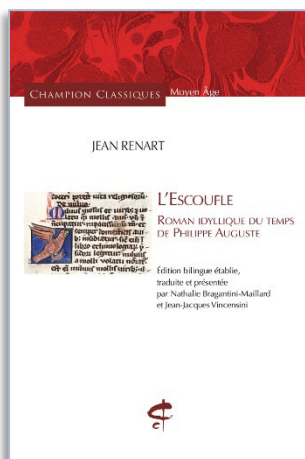


Les Monstres des hommes

Un inventaire critique de l'humanité au XIII^e siècle

Édition bilingue, avec ses enluminures, traduite, présentée et annotée par Pierre-Olivier Dittmar et Maud Pérez-Simon
Champion classiques – Moyen Âge N° 63. 352 p., 1 vol., br., 12,5 x 19 cm.
50 ill. couleur in-texte. EAN 9782380960952. 18 €

À la fin du XIII^e siècle, *les Monstres des hommes* constitue une première tentative de chanter la diversité des formes humaines. Ce texte, pratiquement inconnu, qui fait alterner tristesse et colère, érudition et effets d'oralité, appels à la révolte et obscénité, est ici traduit pour la première fois, accompagné de ses 49 illustrations en couleurs.



Jean Renart

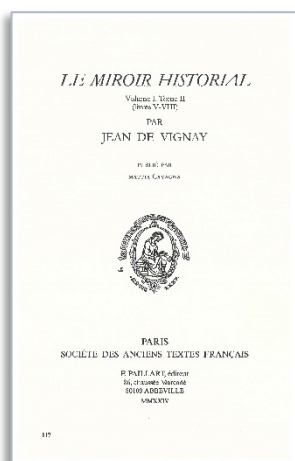
L'Escoufle

Roman idyllique du temps de Philippe Auguste

Édition bilingue établie, traduite et présentée par Nathalie Bragantini-Maillard et Jean-Jacques Vincensini.

Champion classiques – Moyen Âge N° 64. 808 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm.
EAN 9782380960990. 29 €

Cette nouvelle édition de *L'Escoufle* de Jean Renart est accompagnée d'une traduction fondée sur des principes explicitement définis, ainsi que d'un riche appareil critique. Cet émouvant récit idyllique du temps de Philippe Auguste se distingue par la « volupté intellectuelle » que suscite sa lecture.



Jean de Vignay

Le Miroir historial

Volume I, Tome II (livres V-VIII)

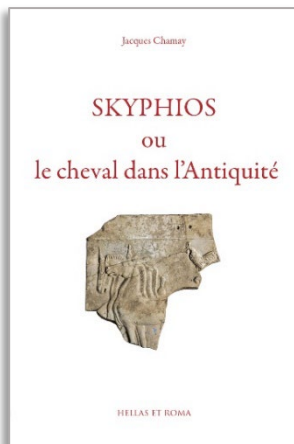
publié par Mattia Cavagna

Société des anciens textes français N°117, 1 096 p., 1 vol., br., 14,2 x 22,5 cm.

EAN 9782906867185. 95 €

Mattia Cavagna complète l'édition du premier volume traduit par Jean de Vignay du *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais, retraçant l'histoire de l'humanité à partir de la Création. Y figure entre autres l'histoire d'Alexandre le Grand ; l'histoire de Rome, depuis la République jusqu'à la fondation de l'Empire, ainsi que les florilèges des auteurs classiques Cicéron, Virgile, Horace et Ovide.

ÉTUDES



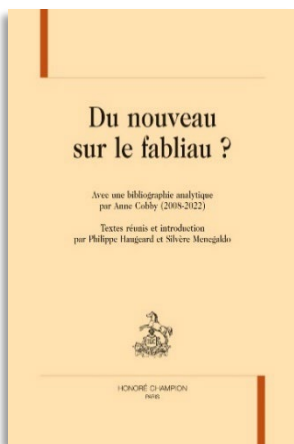
Jacques Chamay

Skyphios ou le cheval dans l'Antiquité

Slatkine. 240 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782051029537. 25 €

Le titre de cet ouvrage fait référence au cheval Skyphios, le premier de son espèce, qui fut engendré par Poséidon. L'ouvrage traite du cheval dans le mythe, dans la vie réelle et encore dans l'art. Au-delà de l'anecdote, c'est le rôle utilitaire, social, civilisateur du cheval que l'auteur entend mettre en lumière, avec le souci de rendre l'Antiquité accessible au plus grand nombre.



Du nouveau sur le fabliau ?

Avec une bibliographie analytique par Anne Cobby (2008-2022)

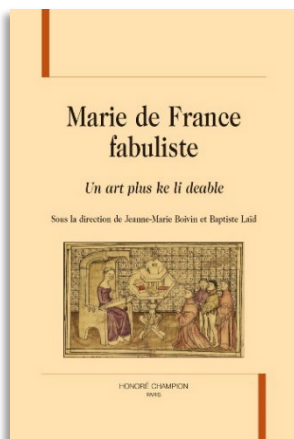
Textes réunis et introduction par Philippe Haugeard et Silvère Menegaldo

Colloques, congrès et conférences — le moyen âge N° 32.

508 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362193. 70 €

Les fabliaux n'avaient pas fait l'objet d'études croisées ces dernières décennies. Ce volume entend réparer ce manque en proposant une approche plurielle et des perspectives innovantes sur les contes à rire en vers du Moyen Âge : le fabliau comme élément d'un ensemble, la pertinence et l'intérêt d'une démarche stylistique, leur réception, dans un parcours qui va du Moyen Âge au début du xx^e siècle.



Marie de France fabuliste

Un art plus ke li deable

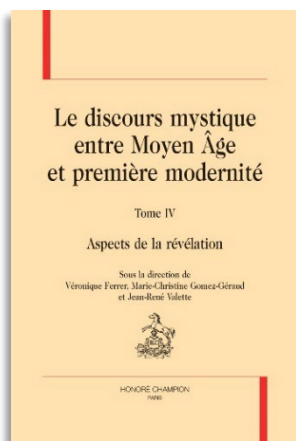
Sous la direction de Jeanne-Marie Boivin et Baptiste Laïd

Colloques, congrès et conférences — le moyen âge N° 31.

306 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 28 ill. noir-blanc.

EAN 9782745362131. 45 €

Le succès des fables de Marie de France s'explique par l'art poétique qu'elle déploie dans leur composition : un art du langage et de ses ruses « supérieur à celui du diable ». Cet ouvrage s'adresse tout autant aux spécialistes, qui y trouveront des contributions neuves sur cette œuvre majeure, qu'à tous ceux qui souhaiteraient la découvrir. La plupart des illustrations qu'il contient, tirées de manuscrits du xiii^e au xv^e siècle, y sont reproduites pour la première fois.



Le discours mystique entre Moyen Âge et première modernité

Tome IV [et dernier] : Aspects de la révélation

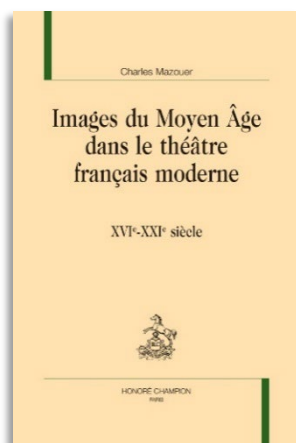
Sous la direction de Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette.

Mystica N° 23.

744 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 20 ill. couleur.

EAN 9782745362179. 95 €

Avec cet ouvrage prend fin *Le discours mystique*, vaste enquête en quatre volumes faisant dialoguer spécialistes du Moyen Âge et de la première modernité. Le présent volume s'intéresse à la révélation suivant un double point de vue, celui de Dieu qui communique le mystère, celui de l'homme qui l'expérimente.



Charles Mazouer

Images du Moyen Âge dans le théâtre français moderne

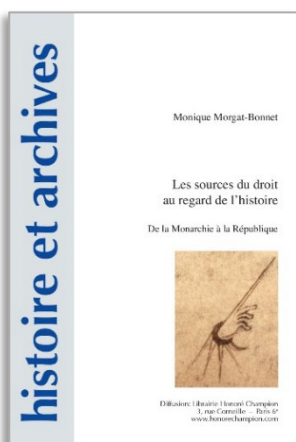
XVI^e-XXI^e siècle

Convergences (antiquité — XXI^e siècle) N° 8.

258 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362476. 48 €

La visée de Charles Mazouer est de dégager les différentes représentations du Moyen Âge que nos dramaturges ont construites : relative incuriosité des XVI^e et XVII^e siècles ; affirmation d'un réel goût de l'histoire médiévale des Lumières au romantisme ; plein épanouissement du médiévalisme au XIX^e siècle ; mélange d'admiration et d'irrespect au XX^e siècle.



Monique Morgat-Bonnet

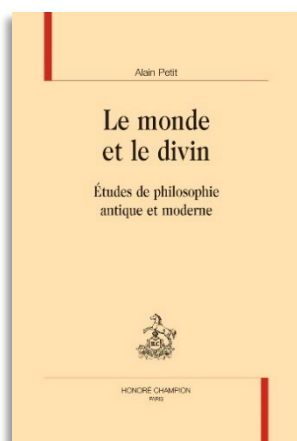
Les sources du droit au regard de l'histoire

De la Monarchie à la République

Histoire et Archives N° 22. 304 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, cahier 16 ill. couleur.

EAN 9782745362308. 60 €

Le choix idéologique fait par une époque de privilégier tel ou tel type de source est révélateur de la société et de l'État qu'elle entend construire. Le présent ouvrage conjugue droit et histoire pour proposer un itinéraire à travers les sources du droit français au fil des régimes politiques qui les ont tour à tour créées, utilisées, ou abandonnées.



Alain Petit

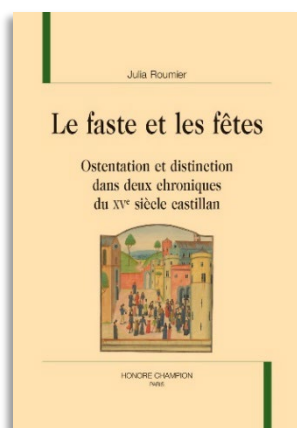
Le monde et le divin

Études de philosophie antique et moderne

Travaux de philosophie N° 34. 310 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745361950. 48 €

Le présent ouvrage réunit vingt études dédiées à la longue Antiquité qui va de Pythagore à Damascius, en passant par Héraclite, Platon, Aristote, et Plotin. Ces études visent à dégager les différentes figures que prennent chez ces philosophes les rapports entre le monde et le divin.



Julia Roumier

Le faste et les fêtes

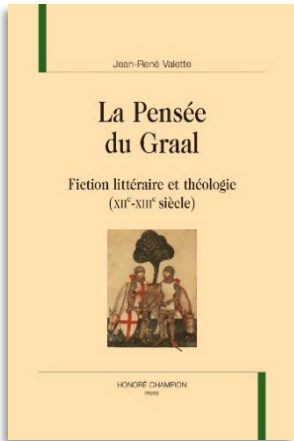
Ostentation et distinction dans deux chroniques du xv° siècle castillan

Bibliothèque du XV^e siècle N° 92. 338 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm.

EAN 9782745361387. 48 €

Par l'ostentation et la fête s'affirment la noblesse et l'autorité, d'autant plus précieuses que contestées. Le présent ouvrage expose les mécanismes de cette mise en scène de la distinction dans la Castille du xvi^e siècle, avec le roi Jean II de Castille, et le Connétable et favori du roi Henri IV, don Miguel Lucas.

À NOUVEAU DISPONIBLE



Jean-René Valette

La pensée du Graal

Réimpression de l'édition reliée de 2008 en broché.

Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge N° 85.

794 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745363688.85 €

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ;
et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]