

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

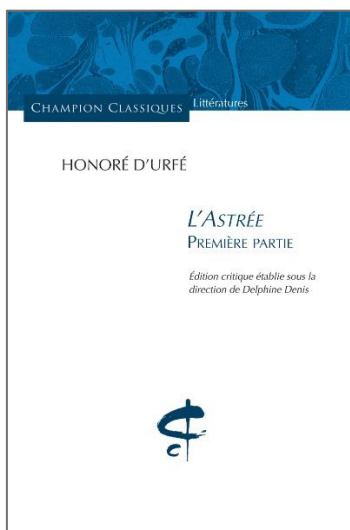
3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com



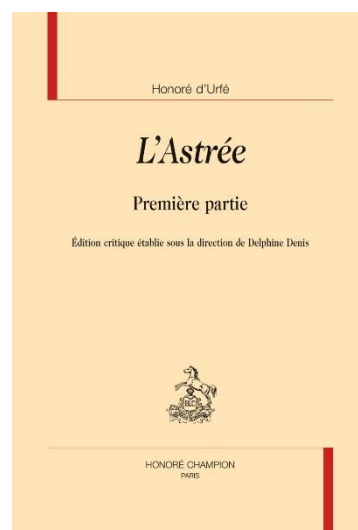
HONORÉ D'URFÉ

L'astrée. Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis

Pagination identique
à l'édition Champion Classiques :



2011. Champion Classiques – série Littératures N° 18.
712 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. 9782745321367. 15 €



2016. Sources Classiques N° 104.
712 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm.
9782745331366. 50 €

Un siècle après *l'Arcadia* de Sannazar (1504), *L'Astrée* marque l'achèvement de la conquête de l'antique fable pastorale par les littératures européennes en langues vulgaires : paru entre 1607 et 1628, le roman d'Honoré d'Urfé est le dernier des grands chefs-d'œuvre nourris de la veine des histoires de bergers. Mais la narration des amours de Céladon et Astrée dans la Gaule du V^e siècle inaugure aussi une nouvelle époque de la littérature française. Premier des grands récits publiés à l'époque où la France répare les plaies nées des guerres de Religion, l'œuvre est très vite apparue comme une étape décisive dans l'art du roman, en même temps que, par sa philosophie de « l'honnête amitié », elle s'est imposée à ses lecteurs comme une référence commune, offrant ainsi la mémoire littéraire des manières de sentir et d'aimer de l'âge classique. Le présent volume d'un ensemble appelé à compter cinq tomes constitue la première édition critique intégrale de *L'Astrée* : fondée sur un établissement scrupuleux du texte, elle est pour la première fois accompagnée d'un important appareil d'annotation.

L'équipe de spécialistes de la littérature, de la langue et de l'histoire du XVII^e siècle qui a réalisé cette édition est placée sous la direction de Delphine DENIS, professeur à la Sorbonne (Université Paris-IV).

L'Astrée

Édition critique sous la direction de Delphine Denis.

Un roman

Un siècle après l'*Arcadia* de Sannazar (1504), *L'Astrée* marque l'achèvement de la conquête de l'antique fable pastorale par les littératures européennes en langues vulgaires : paru entre 1607 et 1628, le roman d'Honoré d'Urfé est le dernier des grands chefs-d'œuvre nourris de la veine des histoires de bergers. Mais la narration des amours de Céladon et Astrée dans la Gaule du V^e siècle inaugure aussi une nouvelle époque de la littérature française. Premier des grands récits publiés au moment où la France répare les plaies nées des guerres de Religion, l'œuvre est très vite apparue comme une étape décisive dans l'art du roman, en même temps que, par sa philosophie de « l'honnête amitié », elle s'est imposée à ses lecteurs comme une référence commune, offrant ainsi la mémoire littéraire des manières de sentir et d'aimer de l'âge classique.

Un défi

L'extrême complexité de la tradition éditoriale de *L'Astrée* a dissuadé plus d'un chercheur de se lancer dans l'aventure d'une publication rigoureuse, véritablement critique. *L'Astrée* reste classé, en France, jusqu'à ce jour, au titre des « Lacunes du patrimoine » par le Ministère de la Culture. Attendue par toute une communauté de spécialistes et de lecteurs enthousiastes, car aucune édition critique complète de *L'Astrée* n'a encore vu le jour, en dépit de nombreuses recherches qui ont, depuis le texte procuré par Hugues Vaganay (Lyon, Masson, 1925-1928), enrichi notre connaissance des nombreux problèmes à résoudre sur le seul plan philologique. C'est ce défi que l'équipe éditoriale se propose de relever.

Première partie

Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.

Champion, 2016. Grand format
SC N°104. 712 p., br. 9782745331366. 50 €

Champion, 2011. Format semi-poche
CCLI N°18. 712 p., br. 9782745321367. 15 €

Troisième partie

Édition critique par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.

Champion, 2022. Grand format
SC N°144. 1 vol., 886 p., br. 9782745357052. 60 €

Champion, 2022. Format semi-poche
CCLI N° 36. 888 p., br. 9782380960440. 29 €

Deuxième partie

Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.

Champion, 2016. Grand format
SC N°125. 720 p., br. 9782745330888. 50 €

Champion 2016. Format semi-poche
CCLI N°032.720 p., br. 9782745330857. 22 €

Toujours disponibles au catalogue

Honoré d'Urfé

Les épistres morales et amoureuses.

Revu, corrigé et augmenté en ceste dernière édition. (1619).

Slatkine Reprints, 1973

590 p., rel. 3600120135131. 120 €

Audace et modernité d'Honoré d'Urfé.

Actes du colloque international (10 et 11 juin 2011, Château de Goutelas) rassemblés par Marie-Claude Mioche. Publiés avec le concours du Centre culturel de Goutelas.

Champion, 2013

CCCC N°14. 256 p., br. 9782745324801. 45 €

Servais Kevorkian

Thématique de l'Astrée d'Honoré d'Urfé.

Introduction, références, index.

Slatkine, 1991

206 p., br. 9782051011341. 40 €

Maurice Magendie

Le roman français au XVIIe siècle, de l'« Astrée » au « Grand Cyrus ».

Avec un index analytique de E.F. Henein. (1932).

Slatkine Reprints, 1970

457 p., rel. 3600120128218. 100 €

Claude-Odon Reure

La vie et les œuvres de Honoré d'Urfé.

Réimpression de l'édition de Paris, 1910.

Slatkine Reprints, 2011

XII-396 p., br. 9782051021838. 75 €

Gustave Reynier

Le roman sentimental avant l'« Astrée ». (1908).

Slatkine Reprints, 1969

414 p., rel. 3600120132482. 85 €