

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France  
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
librairie@honorechampion.com

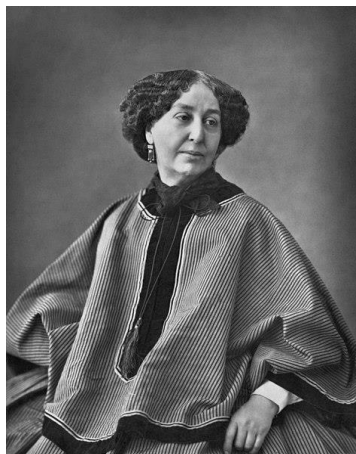


---

## GEORGE SAND

Catalogue septembre 2023

---



Félix Nadar  
*George Sand*  
1864

### George Sand

#### *Spiridion*

Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. Préface de Béatrice Didier  
Champion Classiques Littératures N° 37. 314 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. EAN 13 9782380960709. 21,90 €

Ce roman se résume comme une série de récits enchâssés qui présente les itinéraires spirituel et philosophique de quatre générations de moines au cours d'un siècle. Spiridion est le fondateur d'un monastère vers 1690 ; il transmet un manuscrit à son disciple Fulgence, parchemin qui restera caché dans sa tombe. Celui-ci passe la main à Alexis qui trouve dans le novice Angel « un fils de son intelligence ». Le roman finit avec l'arrivée des troupes napoléoniennes en Italie vers 1792. La quête de ces personnages est la même : rechercher la vérité religieuse et sociale, en faisant des lectures philosophiques et théologiques immenses à partir de la pensée grecque, et en étudiant particulièrement les auteurs jugés hérétiques par l'Église catholique. Pour eux cette dernière lecture représente le creuset de la vraie religion persécutée par le culte officiel. Selon Sand « les hérésies sont la grande vitalité de l'idéal chrétien ».

Roman troublant, insolite, il a trouvé des lecteurs admiratifs hors pair, tels Renan, Taine, le sculpteur Théophile Bra, le dessinateur Gustave Doré et le romancier russe Dostoïevski. Aujourd'hui on le lit comme une profession de foi de toute une génération de romantiques de gauche.

Isabelle Hoog Naginski est professeure à l'Université de Tufts à Boston. Elle est l'auteur de deux ouvrages en français sur Sand : *George Sand. L'écriture ou la vie* (Éditions Honoré Champion, 1999) et *George Sand mythographe* (Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2007). Elle a coédité, avec B. Diaz, *George Sand, pratiques et imaginaires de l'écriture* (Presses universitaires de Caen, 2006).

# ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

---

1829-1831. *George Sand avant "Indiana"*. Volumes I et II. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret. Champion, 2008. TLMC N°103. 2 vol. 1664 p., rel. 9782745316929. 316 €

1832. *Indiana*. Édition critique de Brigitte Diaz. *Valentine*. Édition critique par Damien Zanone. Champion, 2008. TLMC N°105. 752 p., rel. 9782745316905. 129 €

1834. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Jacques*. Édition critique par Angels Santa. Champion, 2012. TLMC N°123. 664 p., rel. 9782745319821. 132 €

1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone Leoni*. Édition critique par Mariette Delamaire. (2011) Champion, 2017. TLMC N°119. 454 p., br. 9782745349088. 70 €

1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine Mariette-Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par Suzel Esquier. (2010) Champion, 2016. TLMC N°115. 676 p., br. 9782745345370. 100 €

1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise Sylvos. Postface de Henri Lavagne. Champion, 2016. TLMC N°153. 238 p., br. 9782745325105. 55 €

1838. *La Dernière Aldini*. Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2012. TLMC N°122. 240 p., rel. 9782745319296. 65 €

1839. *L'Uscoque*. Édition par Marianne Lorenzi. Champion, 2017. TLMC N°164. 274 p., br. 9782745326645. 55 €

1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. Champion, 2018. TLMC N°197. 602 p., br. 9782745347220. 70 €

1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Gabriel*. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur. Champion, 2013. TLMC N°118. 408 p., rel. 9782745319135. 95 € Champion Classiques Littératures N° 37, 2023. 314 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. EAN 13 9782380960709. 21,90 €

1840. *Le Compagnon du tour de France*. Édition critique par Martine Watrelot. Champion, 2022. TLMC 234. 9782745357243. 85 €

1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par Angela Ryan. *Horace*. Édition critique par Jeanne Brunereau. Champion, 2013. TLMC N°121. 752 p., rel. 9782745319265. 150 €

1844. *Jeanne*. Édition critique par Laetitia Hanin. Champion, 2016. TLMC N°177. 424 p., br. 9782745329929. 75 €

1845-1846, II. *Kourroglou*. Édition critique par Françoise Genevray. *Teverino*. Édition critique par Françoise Genevray. *La Mare au diable*. Édition critique par Véronique Bui. Champion, 2011. TLMC N°128. 680 p., rel. 9782745320889. 122 €

1846. *Isidora*. Édition critique par Annabelle Rea. Champion, 2018. TLMC N°192. 272 p., br. 9782745345769. 45 €

1847. *Lucrezia Floriani*. 1851. *Le Château des Désertes*. Édition critique par Amélie Calderone avec la collaboration d'Olivier Bara. Champion, 2021. TLMC N° 221. 592 p., br. 9782745354556. 80 €

1849. *La petite Fadette*. Édition critique par Andrée Mansau. Champion, 2013. TLMC N°120. 248 p., rel. 9782745319203. 65 €

1854. *Adriani*. Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 201. 258 p., br. 9782745347848. 38 €

1856. *Évenor et Leucippe*. Édition critique par Claire Le Guillou. Champion, 2016. TLMC N°156. 368 p., br. 9782745325600. 65 €

1857. *La Daniella*. Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2016. TLMC N°171. 896 p., br. 9782745328175. 150 €

1858. *Narcisse*. Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 207. 252 p., br. 9782745349408. 38 €

1860. *Le Marquis de Villemer*. Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Manseau. Champion, 2016. TLMC N°167. 342 p., br. 9782745326751. 65 €

1861. *La famille de Germandre*. Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2014. TLMC N°142. 328 p., rel. 9782745322975. 80 €

1845-1846. *Le Diable à Paris*. 1857. *Le Diable aux Champs*. Édition critique établie par Jeanne Goldin. Champion, 2015. TLMC N°114. 664 p., br. 9782745330659. 100 €

1865. *Laura, voyage dans le cristal*. Édition critique par Marie-Cécile Levet. Champion, 2017. TLMC N°189. 192 p., br. 9782745335685. 38 €

1870, I. *Malgrétout*. Édition critique par Dominique Laporte.  
Champion, 2013. TLMC N°141. 336 p., rel. 9782745322968. 85 €

1870. *Pierre qui roule. Le Beau Laurence*. Édition critique par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception.  
Champion, 2018. TLMC N° 203. 428 p., br. 9782745347886. 55 €

1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre*. Édition critique par Frank Leinen.  
Champion, 2014. TLMC N°154. 376 p., rel. 9782745325471. 80 €

1871. *Césarine Dietrich*.  
Édition critique par Alex Lascar.  
Champion, 2022. TLMC N°239. 314 p., br. 9782745357687. 59 €

1872. *Francia*. Édition critique par Annie Camenisch.  
Champion, 2018. TLMC N° 199. 226 p., br. 9782745347268. 35 €

1873-1876. *Contes d'une grand-mère*. Édition critique par Suzel Esquier.  
Champion, 2017. TLMC N°188. 512 p., br. 9782745335661. 78 €

1876. *La Tour de Percemont*. Édition critique par Dominique Laporte.  
Champion, 2013. TLMC N°140. 248 p., rel. 9782745322951. 65 €

Théâtre I. 1840-1852. Introduction, établissement du texte et notes par Annie Brudo.  
Champion, 2014. TLMC N°152. 2 vol. 1232 p., rel. 9782745325037. 260 €

Théâtre II (1853-1872). Annexe. *La Petite Fadette*, opéra-comique et comédie-vaudeville. Édition critique par Gretchen Van Slyke et Bruce Gustafson.  
Champion, 2018. TLMC No 205. 324 p., br. 9782745348869. 45 €

*Fictions brèves. 1832*

*Melchior (1832)*. Édition critique par Alex Lascar. *La Marquise (1832)*. Édition critique par Simone Bernard-Griffiths et Jeanne Brunereau. Présentation par Simone Bernard-Griffiths. *La Reine Mab (1832)*. Édition critique par Yvon Le Scanff. *Le Toast (1832)*. Édition critique par Yvon Le Scanff  
Champion, 2021. TLMC N° 223. 334 p., br. 9782745355157.. 55 €

*Fictions brèves. 1834-1835*

1834. *Garnier*. 1835. *Le Poème de Myrza*. Édition critique par Jeanne Brunereau. 1835. *Mattea*. Édition critique par Liliane Lascoux.  
Champion, 2018. TLMC N° 200. 238 p., br. 9782745347527. 35 €

*Fictions brèves. 1836-1840*

1836-1837. *Le Dieu inconnu*. Édition critique par Bernard Hamon. 1837. *Le Contrebandier*. Édition critique par Yvon Le Scanff. 1838. *L'Orco*. Édition critique par Liliane Lascoux. 1839-1840. *Pauline*. Édition critique par Suzel Esquier.  
Champion, 2018. TLMC N° 208. 242 p., br. 9782745349682. 35 €

*Fictions brèves. 1841-1851*

*Mouny-Robin (1841)*. Édition critique par Olivier Bara. *Carl (1843)*. Édition critique par Jeanne Brunereau. *Histoire du véritable Gribouille (1851)*. Édition critique par Pascale Auraix-Jonchière et Ève Sourian.  
Champion, 2021. TLMC N° 225. 236 p., br. 9782745354235. 48€

## ÉTUDES

---

DELAMAIRE (Mariette). *George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire.*

Champion, 2012. RM N°128. 560 p., rel. 9782745320421. 125 €

### DICTIONNAIRE GEORGE SAND.

Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.

Grand format :

Champion, 2015. DR N°36. 2 vol. 1264 p., br. 9782745329608. 180 €

Semi-poche :

Champion, 2020. CCDI 15. 1264 p., br. 9782380960143. 38 €

DIDIER (Béatrice)

*L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme.*

Champion, 2017. DDA N°4. 394 p., br. 9782745334909. 80 €

ÉCRIRE AVEC CHOPIN. *Frédéric Chopin dans la littérature.*

Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegelé.

Champion, 2020. DDA N° 8. 302 p., br. 9782745353344. 35 €

FAHMY (Dorria)

*George Sand auteure dramatique.*

Réimpression de l'édition de Paris, 1934.

Slatkine Reprints, 2012. 508 p., br. 9782051024334. 75 €

GEORGE SAND ET L'IDÉAL, *une recherche en écriture.*

Textes réunis et présentés par Damien Zanone.

Champion, 2017. LG N°7. 470 p., br. 9782745336002. 65 €

GEORGE SAND ET SON TEMPS.

Hommage à Annarosa Poli. Textes recueillis par E. Mosele.

Slatkine-CIRVI, 1995.

DDV N°3. 3 vol. LC-1520 p., br. 9788877605030. 180 €

HOOG NAGINSKI (Isabelle). *George Sand. L'écriture ou la vie.* Traduit par Nadine Dormoy en collaboration avec l'auteur.

Champion, 1999. RM N°27. 306 p., rel. 9782745301208. 52 €

KARENINE (Wladimir)

*George Sand. Sa vie et ses œuvres.* Tome I.: 1804-1833 - Tome II.: 1833-1838 - Tome III.: 1838-1848 - Tome V.: 1848-1876.

Réimpression de l'édition de Paris, 1899-1926.

Slatkine Reprints, 2000. 4 vol. 2432 p., rel. 9782051017053. 500 €

KERLOUÉGAN (François)

*Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique.*

Champion, 2006. RM N°93. 530 p., rel. 9782745311993. 99 €

LESCURE (Mathurin de)

*Eux et elles. Histoire d'un scandale.* Seconde édition revue et augmentée d'une préface. (1860).

Slatkine Reprints, 1973. 145 p., rel. 3600120127679. 35 €

LOVENJOUL (Vicomte de) LÉVY (Michel)

*Correspondance (1865-1875).*

Édition présentée, établie et annotée par Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier.

Champion, 2005. BC N°17. 382 p., rel. 978-2-7453-1185-6. 74 €

SALVAN (J.-L.)

*Le Romantisme français et l'Angleterre victorienne.*

Champion, 1949. 122 p., br. 3600120147608. 22 €

SECHE (Léon)

*Hortense Allart de Méritens dans ses rapports avec Chateaubriand, Lamennais, Sainte-Beuve, George Sand, Madame d'Agoult.*

Slatkine Reprints, 1908. 330 p., br. 3600120137302. 35 €

SECHE (Léon)

*Madame de Girardin dans ses rapports avec Lamartine, Victor Hugo, Balzac, Rachel, Jules Sandeau, Dumas, Eugène Sue et George Sand.*

Slatkine Reprints, 1910. 338 p., br. 3600120137296. 35 €

SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles)

*La véritable histoire de "Elle et lui". Notes et documents.* (1897).

Slatkine Reprints, 1973. 302 p., rel. 3600120134486. 60 €

VINCENT (Marie-Louise)

*Le Berry dans l'œuvre de George Sand.* (1919).

Slatkine Reprints, 1978. 380 p., rel. 3600120135582. 75 €

VINCENT (Marie-Louise)

*La langue et le style de George Sand dans les romans champêtres.* (1916).

Slatkine Reprints, 1978. 424 p., rel. 3600120135599. 90 €

VINCENT (Marie-Louise)

*George Sand et le Berry.* (1919).

Slatkine Reprints, 1978. XIV-673 p., rel. 3600120135605. 125 €