

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com



THÉOPHILE GAUTIER

(Catalogue 2023)



Théophile Gautier par Nadar

Théophile Gautier

Œuvres complètes

Critique théâtrale

Tome XVIII

Mai 1867- Mai 1859

Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier

N° 243. 772 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. ISBN 9782745359070. 98 €

Ce dix-huitième volume couvre vingt-cinq mois, mais avec diverses lacunes dans la régularité des feuillets, dues principalement au petit nombre de nouveautés et à la santé de Gautier, qui se sent physiquement et moralement vieillir et se dit, plus que jamais, frappé par les deuils (à commencer par la mort, symbolique à tant d'égards, de Mlle George). Heureusement le feuilletoniste peut parler d'une belle actualité lyrique : le volume s'ouvre sur la création de *L'Africaine* de Meyerbeer et se clôt, ou presque, sur celle de *Don Carlos* de Verdi. La production théâtrale proprement dite connaît elle aussi ses moments forts : insuccès bruyant d'*Henriette Maréchal* des Goncourt, création de *Fantasio* de Musset – mais silence obstiné sur les triomphes d'Offenbach (1866 est pourtant l'année de *La Vie parisienne*).

Comme pour les dix-sept volumes publiés depuis 2007, le texte a été établi avec soin et annoté en vue de souligner la richesse de ce regard exceptionnel sur l'histoire du théâtre vivant au XIXe siècle.

ŒUVRES COMPLÈTES DE THÉOPHILE GAUTIER

Sous la direction d'Alain Montandon

SECTION ROMANS, CONTES ET NOUVELLES

Coordonnateur A. Montandon

Tome I. *Mademoiselle de Maupin*. Texte établi, présenté et annoté par Anne Geisler-Szmulewicz.

Champion, 2004. TLMC n° 76. 448 p., rel. 9782745309662 88 €

Tome II. *La Croix de Berny, Les Roués innocents, Militona*. Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre avec la collaboration d'Alain Guyot.

Champion, 2003. TLMC n° 62. 544 p., rel. 9782745307422 88 €

Tome III. *Partie Carrée. Jean et Jeannette*. Texte établi, présenté et annoté par Françoise Court-Perez.

Champion, 2014. TLMC n° 158. 504 p., rel. 9782745325884 120 €

Tome IV. *Le Capitaine Fracasse*. Édition critique par Sarah Mombert.

Champion, 2018. TLMC n° 191. 766 p., br. 9782745335722 95 €

Tome V. *Le Roman de la Momie - Spirite*. Édition établie par Alain Montandon et Corinne Saminadayar-Perrin.

Champion, 2003. TLMC n° 60. 512 p., rel. 9782745307309 88 €

Tome VI. Contes et nouvelles, T. I. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, Françoise Court-Perez et François Brunet.

Champion, 2017. TLMC n° 190. 672 p., br. 9782745335708 120 €

Tome VII. Contes et nouvelles, T. II. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, François Brunet, Paolo Tortonese, Évanghélia Stead, Véronique Bui, Martine Lavaud.

Champion, 2018. TLMC n° 202. 858 p., br. 9782745347862 85 €

SECTION POÉSIE

Sous la direction d'Alain Montandon et Alain Schaffner

Théophile Gautier. *Poésies, I*. Édition de Peter Whyte et François Brunet. Avec la collaboration d'Alain Montandon.

Champion, 2022. TLMC N° 226. 836 p., br. 9782745356529. 125 €

Théophile Gautier. *Poésies, II*. Édition de Peter Whyte et Thierry Savatier. Avec la collaboration d'Alain Montandon.

Champion, 2022. TLMC N° 235. 670 p., br. 9782745357281. 95 €

SECTION THÉÂTRE ET BALLETS

Coordonnateurs C. Lacoste ; H. Laplace-Claverie

Théâtres et ballets. Édition établie par Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Claverie avec la collaboration de Sarah Mombert.

Champion, 2003. TLMC n° 61. 1040 p., rel. 9782745307330 176 €

SECTION VOYAGES

Coordonnateurs S. Moussa et A. Guyot

Espagne. À paraître

Europe occidentale (1836-1851). À paraître

Europe occidentale (1853-1871). À paraître

Tome IV. *Voyages en Italie*. Texte établi, présenté et annoté par Marie-Hélène Girard.

Champion, 2017. TLMC n° 186. 648 p., 2 vol.

br. 9782745331427 130 €

Tome V. *Voyage en Russie*. Etablissement du texte, notice et variantes par Serge Zenkine. Notes par Natalia Mazour et Serge Zenkine.

Champion, 2007. TLMC n° 97. 610 p., rel. 9782745315830 123 €

Tome VI. *Voyage en Algérie*. Édition critique par Véronique Magri-Mourgues.

Voyage en Égypte. Édition critique par Sarga Moussa.

Champion, 2016. TLMC n° 183. 240 p., br. 9782745330956 55 €

Grèce, Proche-Orient. À paraître

SECTION CRITIQUES LITTÉRAIRES

3 volumes à paraître

Tome 1. *Tableaux de siège, Les Grotesques, Melle Dafné*. À paraître

SECTION CRITIQUE THÉÂTRALE

Coordonnateur P. Berthier

Tome I. 1835-1838. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier et François Brunet.

Champion, 2007. TLMC n° 98. 928 p., rel. 9782745315892 152 €

Tome II. 1839-1840. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Claverie.

Champion, 2008. TLMC n° 112. 848 p., rel. 9782745318251 129 €

Tome III. 1841-1842. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et de François Brunet.

Champion, 2010. TLMC n° 126. 792 p., rel. 9782745320544 Épuisé

Champion, 2018. TLMC n° 126. 786 p., br. 9782745351869 70 €

Tome IV. 1843 – août 1844. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.

Champion, 2012. TLMC n° 146. 1096 p., rel. 9782745323477 193 €

Tome V. Septembre 1844-1845. Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre.

Champion, 2014. TLMC n° 173. 904 p., rel. 9782745328366 140 €

Tome VI. 1846 – juin 1847. Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet.

Champion, 2015. TLMC n° 178. 952 p., br. 9782745329875 180 €

Tome VII. Juillet 1847-1848. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.

Champion, 2016. TLMC n° 182. 902 p., br. 9782745330949 140 €

Tome VIII. 1849-juin 1850. Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier.

Champion, 2016. TLMC n° 187. 952 p., br. 9782745334596 170 €

Tome IX. Juillet 1850-octobre 1851. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
Champion, 2017. TLMC n° 189. 754 p., br. 9782745347046 95 €

Tome X. Novembre 1851-1852. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
Champion, 2018. TLMC n° 204. 690 p., br. 9782745348241 95 €

Tome XI. 1853-avril 1854. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet et Claudine Lacoste-Veysseyre.
Champion, 2019. TLMC n° 211. 776 p., br. 9782745350572 75 €

Tome XII. Mai 1854 – août 1855. Texte établi, présentés et annotés par Patrick Berthier.
Champion, 2019. TLMC n° 214. 784 p., br. 9782745351517 78 €

Tome XIII. Septembre 1855 – Mars 1857. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
Champion, 2020. TLMC n° 217. 786 p., br. 9782745352507 78 €

Tome XIV. Avril 1857 – Juin 1859. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
Champion, 2020. TLMC n° 220. 774 p., br. 9782745354150 90 €

Tome XV. Juillet 1859 – Mai 1861. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
Champion, 2021. TLMC n° 224. 784 p., br. 9782745355416 95 €

Tome XVI. Juin 1861 – Septembre 1863. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
Champion, 2021. TLMC n° 230. 750 p., br. 9782745356680 95 €

Tome XVII. Octobre 1863 – Avril 1865. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier
Champion, 2022. TLMC n° 240. 790 p., br. 9782745357700. 110 €

Tome XVIII. Mai 1865 – Mai 1867. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier
Champion, 2023. TLMC n° 243. 772 p., br. 9782745357700. 110 €

SECTION CRITIQUES D'ART

Coordonnateurs W. Drost et M.H. Girard

Tome I. *Salons 1833-1842*. Édités par Wolfgang Drost, Marie-Hélène Girard, Stéphane Guégan, Lois Cassandra Hamrick, et James Kearns. Préfacé, revus et assemblés par Marie-Hélène Girard.
Champion, 2019. TLMC n° 212. 882 p., br. 978274535107490 €

Tome II. En préparation.

Tome IV. *Les Beaux-Arts en Europe - 1855*. Texte établi, présenté et annoté par Marie-Hélène Girard.
Champion, 2011. TLMC n° 133. 856 p., rel. 9782745321428188 €

Tome V. *Salons 1857-1859*. Édités par Marie-Hélène Girard et Wolfgang Drost. Avec la collaboration d'Ulrike Riechers
Champion, 2022. TLMC n° 236. 886 p., rel. 9782745357403. 130 €

Salons : 8 volumes à paraître

Articles : 4 volumes à paraître

SECTION FEUILLETONS ET ŒUVRES DIVERSES

Coordonnateurs C. Lacoste et A. Montandon

Tome I. *Ménagerie intime, La Nature chez elle, Feuilletons divers (1833-1837)*. Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre et Alain Montandon.
Champion, 2014. TLMC n° 159. 368 p., rel. 978274532627080 €

1 volume à paraître

Également disponibles :

Mademoiselle de Maupin. Texte établi, présenté et annoté par Anne Geisler-Szmulewicz.
Champion, 2011. CCLI n° 24. 448 p., br. 9782745322838 14 €

Lettres à la Présidente et Poésies érotiques. Édition établie, présentée et annotée par Thierry Savatier.
Champion, 2002. TLMC n° 54. 256 p., rel. 978274530538152 €

ÉTUDES SUR THÉOPHILE GAUTIER

- BAINS (Christopher).** *De l'esthétisme au modernisme : Théophile Gautier, Ezra Pound.*
Champion, 2012. BLGC n° 100. 346 p., rel. 9782745323286 80 €
- BERGERAT (Émile).** *Théophile Gautier. Entretiens, souvenirs et correspondance.* Troisième édition augmentée. (1880)
Slatkine Reprints, 1998. 332 p., rel. 9782051016032 80 €
- BRUNET (François).** *Théophile Gautier et la musique.*
Champion, 2006. RM n° 100. 434 p., rel. 9782745313935 88 €
- BRUNET (François).** *Théophile Gautier et la danse.*
Champion, 2010. RM n° 126. 416 p., rel. 9782745320261 94 €
- BRUNET (François).** *Théophile Gautier, écrivain et voyageur.*
Champion, 2014. RM n° 149. 504 p., br. 9782745326379 90 €
- COURT-PEREZ (Françoise).** *Gautier, un romantique ironique. Sur l'esprit de Gautier.*
Champion, 1998. RM n° 15. 453 p., rel. 9782852037397 77 €
- FEYDEAU (Ernest).** *Théophile Gautier. Souvenirs intimes.*
Slatkine Reprints, 2012. 354 p., br. 9782051024921 60 €
- GUILLAUMIE-REICHER (Gilberte).** *Théophile Gautier et l'Espagne.* (1936)
Slatkine Reprints, 2012. 518 p., 1 br. 9782051024938 80 €
- HOFFMANN (E.-T.-A.).** *Contes fantastiques. Traduction de Xavier Marmier. Nouvelle édition augmentée d'une étude par Théophile Gautier.* Présentation d'E. Harpaz. (1878).
Slatkine Reprints, 1979. 470 p., rel. 3600120136183 50 €
- LAPLACE-CLAVERIE (Hélène).** *Écrire pour la danse. Les livrets de ballet de Théophile Gautier à Jean Cocteau (1870-1914).*
Champion, 2001. RM n° 44. 560 p., rel. 9782745304551 86 €
- LAVAUD (Martine).** *Théophile Gautier. Militant du romantisme.*
Champion, 2001. RM n° 45. 640 p., rel. 9782745304575 120 €
- SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles de).** *Histoire des œuvres de Théophile Gautier.* (1887).
Slatkine Reprints, 1968. 1180 p., 2 vol. br. 3600120134455 200 €
- LE TOMBEAU DE THÉOPHILE GAUTIER.** Édition critique publiée sous la direction de François Brunet.
Champion, 2001. TLMC n° 49. 320 p., rel. 9782745304544 65 €