

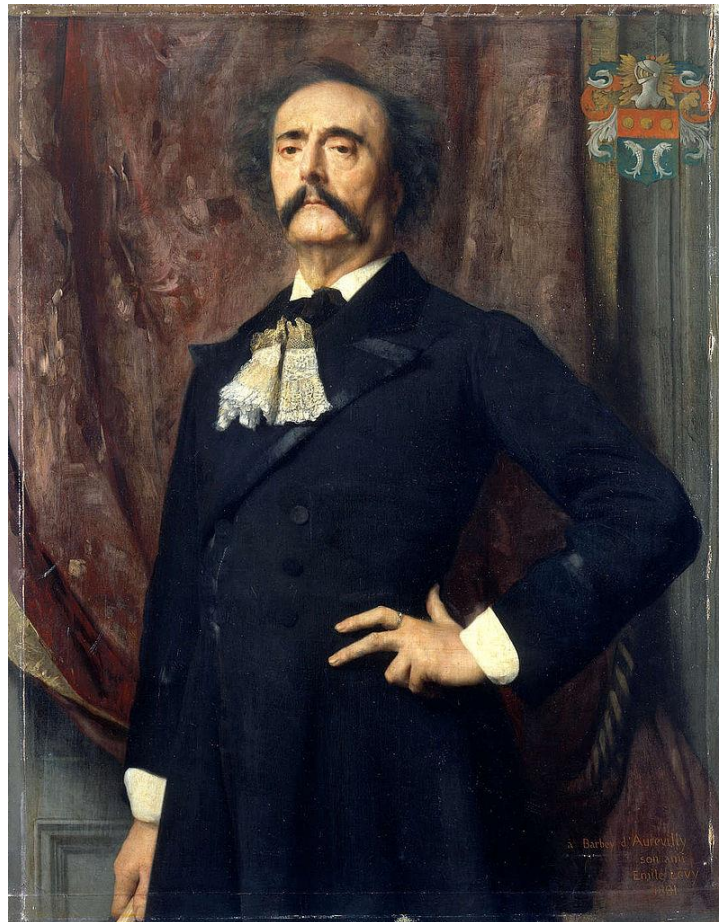
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com



JULES-AMÉDÉE BARBEY D'AUREVILLY

Catalogue 2023



Œuvres

Œuvres romanesques complètes.
Sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière.

Ce qui ne meurt pas

Édition par Marie-Françoise Melmoux-Montaubin.

Champion, 2015. TLMC N°162.

600 p., br. 9782745326577. 100 €

Le Chevalier Des Touches

Édition par Philippe Berthier.

Champion, 2014. TLMC N°166.

184 p., br. 1 vol., 9782745326690. 50 €

L'Ensorcelée

Édition critique par Barbara Dimopoulou.

Champion, 2014. TLMC N°165.

392 p., br. 9782745326683. 75 €

Une vieille maîtresse

Édition par Gisèle Séginger.

Champion, 2014. TLMC N°139.

544 p., br. 9782745322418. 85 €

Œuvres complètes. (1926-1927).

Slatkine Reprints, 1979.

5722 p., rel. 7 vol. 3600120117267. 1000 €

"Un palais dans un labyrinthe". Poèmes.

Édition et essai de Pascale Auraix-Jonchière.

Champion, 2000. TLMC N°39.

296 p., rel. 9782745302533. 63 €

Les Œuvres et les Hommes (1869-1909)

Slatkine Reprints, 1968.

3890 p., br. 26 vol. 3600120117274. 1700 €

Goethe et Diderot (1913)

Slatkine Reprints, 1968. 310 p., br. 3600120117281. 60 €

Études

MARRO (Frédérique)

La Croisée des genres dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly. Écritures romanesque, critique et épistolaire (1851-1865)

Champion, 2016. RM N°167. 578 p., br. 9782745330109. 95 €

BERTHIER (Philippe)

Barbey d'Aurevilly et les humeurs de la Bibliothèque

Champion, 2014. RM N°157. 288 p., br. 9782745328045. 60 €

CAILLET (Vigor)

Écritures de l'hybride et de l'excès dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly

Champion, 2013. RM N°139. 504 p., br. 9782745324818. 90 €

GRELE (Eugène)

Jules Barbey d'Aurevilly d'après sa correspondance inédite et autres documents nouveaux. Essai d'une bibliographie générale

Réimpression de l'édition de Caen, 1904.

Slatkine Reprints, 2011. 512 p., br. 9782051023238. 75 €

Barbey d'Aurevilly et la modernité

Colloque du Bicentenaire (1808-2008)

Textes réunis par Philippe Berthier.

Champion, 2010. CCCMN°26.

352 p., rel. 9782745320131. 76 €

BRICAULT (Céline)

La poétique du seuil dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly

Champion, 2009. RM N°120.

552 p., rel. 9782745318817. 129 €

DE GEORGES-MÉTRAL (Alice)

Les Illusions de l'écriture ou la crise de la représentation dans l'Œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly

Champion, 2007. RM N°104. 384 p., rel. 9782745314512. 82 €

BERTHELOT (Sandrine)

L'Esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste (1850-1870). Genèse, épanouissement et sens du grotesque

Champion, 2004. RM N°83. 736 p., rel. 9782745310620. 135 €

ROGERS (Brian G.)

Proust et Barbey d'Aurevilly. Le dessous des cartes. Préface de Philippe Berthier

Champion, 2000. RPN°1. 306 p., rel. 9782745302694. 58 €

Les cahiers Aurevilliens

Bulletin de la Société Barbey d'Aurevilly.

Numéros 1-10. (Tout ce qui a paru). (1935-1939).

Slatkine Reprints, 1972.

1150 p., rel. 2 vol. 3600120119230. 220 €