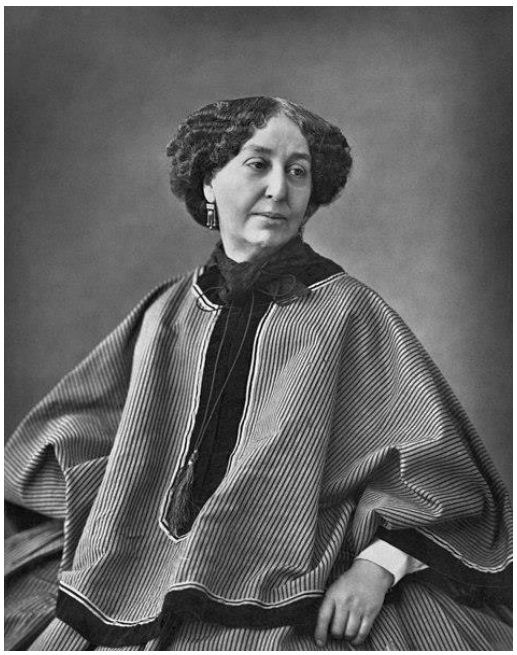
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com

GEORGE SAND

Catalogue octobre 2022



Félix Nadar
George Sand
1864

George Sand
Œuvres complètes
1871
Césarine Dietrich
Édition critique par Alex Lascar

N° 239. 314 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-5768-7. CHF 59 ht / 59 € ttc
Parution le 25 novembre

Dans ses marges, Césarine Dietrich (1870-1871), évoque, métaphoriquement, le problème du césarisme, et présente des types neufs dans l'univers sandien ; en son coeur il est une sorte d'étude de cas, psychologique et moral, celui de Césarine (entre quinze et vingt-cinq ans), intelligence brillante, caractère dominateur et indomptable. Seul lui résiste Paul Gilbert, un jeune bourgeois modeste, un stoïcien ; humiliée elle poursuit sa carrière de coquette honorable et accomplie. Sans doute l'auteur pense-t-elle ici à sa fille Solange, avec qui ses rapports furent si difficiles ; aussi bien, en l'absence de tout discours auctorial, le caractère et les conduites de Césarine gardent-ils une certaine opacité.

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

1829-1831. *George Sand avant "Indiana"*. Volumes I et II. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret.
Champion, 2008. TLMC N°103.
2 vol. 1664 p., rel. 9782745316929. 316 €

1832. *Indiana*. Édition critique de Brigitte Diaz. *Valentine*. Édition critique par Damien Zanone.
Champion, 2008. TLMC N°105. 752 p., rel. 9782745316905. 129 €

1834. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Jacques*. Édition critique par Angels Santa.
Champion, 2012. TLMC N°123. 664 p., rel. 9782745319821. 132 €

1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone Leoni*. Édition critique par Mariette Delamaire. (2011)
Champion, 2017. TLMC N°119. 454 p., br. 9782745349088. 70 €

1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine Mariette-Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par Suzel Esquier. (2010)
Champion, 2016. TLMC N°115. 676 p., br. 9782745345370. 100 €

1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise Sylvos. Postface de Henri Lavagne.
Champion, 2016. TLMC N°153. 238 p., br. 9782745325105. 55 €

1838. *La Dernière Aldini*. Édition critique par Alex Lascar.
Champion, 2012. TLMC N°122. 240 p., rel. 9782745319296. 65 €

1839. *L'Uscoque*. Édition par Marianne Lorenzi.
Champion, 2017. TLMC N°164. 274 p., br. 9782745326645. 55 €

1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog.
Champion, 2018. TLMC N°197. 602 p., br. 9782745347220. 70 €

1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Gabriel*. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur.
Champion, 2013. TLMC N°118. 408 p., rel. 9782745319135. 95 €

1840. *Le Compagnon du tour de France*.
Edition critique par Martine Watrelot.
Champion, 2022. TLMC 234. 9782745357243. 85 €

1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par Angela Ryan. *Horace*. Édition critique par Jeanne Brunereau.
Champion, 2013. TLMC N°121. 752 p., rel. 9782745319265. 150 €

1844. *Jeanne*. Édition critique par Laetitia Hanin.
Champion, 2016. TLMC N°177. 424 p., br. 9782745329929. 75 €

1845-1846, II. *Kourroglou*. Édition critique par Françoise Genevray. *Teverino*. Édition critique par Françoise Genevray. *La Mare au diable*. Édition critique par Véronique Bui.
Champion, 2011. TLMC N°128. 680 p., rel. 9782745320889. 122 €

1846. *Isidora*. Édition critique par Annabelle Rea.
Champion, 2018. TLMC N°192. 272 p., br. 9782745345769. 45 €

1847. *Lucrezia Floriani*. 1851. *Le Château des Désertes*. Édition critique par Amélie Calderone avec la collaboration d'Olivier Bara.
Champion, 2021. TLMC N° 221.
592 p., br. 9782745354556. . 80 €

1849. *La petite Fadette*. Édition critique par Andrée Mansau.
Champion, 2013. TLMC N°120. 248 p., rel. 9782745319203. 65 €

1854. *Adriani*. Édition critique par Amélie Calderone.
Champion, 2019. TLMC N° 201. 258 p., br. 9782745347848. 38 €

1856. *Évenor et Leucippe*. Édition critique par Claire Le Guillou.
Champion, 2016. TLMC N°156. 368 p., br. 9782745325600. 65 €

1857. *La Daniella*. Édition critique par Alex Lascar.
Champion, 2016. TLMC N°171. 896 p., br. 9782745328175. 150 €

1858. Narcisse. Édition critique par Amélie Calderone.
Champion, 2019. TLMC N° 207. 252 p., br. 9782745349408. 38 €

1860. *Le Marquis de Villemer*. Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Manseau.
Champion, 2016. TLMC N°167. 342 p., br. 9782745326751. 65 €

1861. *La famille de Germandre*. Édition critique par Dominique Laporte.
Champion, 2014. TLMC N°142. 328 p., rel. 9782745322975. 80 €

1845-1846. *Le Diable à Paris*. 1857. *Le Diable aux Champs*. Édition critique établie par Jeanne Goldin.
Champion, 2015. TLMC N°114. 664 p., br. 9782745330659. 100 €

1865. *Laura, voyage dans le cristal*. Édition critique par Marie-Cécile Levet.
Champion, 2017. TLMC N°189. 192 p., br. 9782745335685. 38 €

1870, I. *Malgrétout*. Édition critique par Dominique Laporte.
Champion, 2013. TLMC N°141. 336 p., rel. 9782745322968. 85 €

1870. *Pierre qui roule. Le Beau Laurence*. Édition critique par par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception.
Champion, 2018. TLMC N° 203. 428 p., br. 9782745347886. 55 €

1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre*. Édition critique par Frank Leinen.
Champion, 2014. TLMC N°154. 376 p., rel. 9782745325471. 80 €

1871. *Césarine Dietrich.*
Édition critique par Alex Lascar.
Champion, parution le 25 novembre 2022. TLMC N°239. 314 p., br. 9782745357687. 59 €

1872. *Francia*. Édition critique par Annie Camenisch.
Champion, 2018. TLMC N° 199. 226 p., br. 9782745347268. 35 €

1873-1876. *Contes d'une grand-mère*. Édition critique par Suzel Esquier.
Champion, 2017. TLMC N°188. 512 p., br. 9782745335661. 78 €

1876. *La Tour de Percemont*. Édition critique par Dominique Laporte.
Champion, 2013. TLMC N°140. 248 p., rel. 9782745322951. 65 €

Théâtre I. 1840-1852. Introduction, établissement du texte et notes par Annie Brudo.
Champion, 2014. TLMC N°152. 2 vol. 1232 p., rel. 9782745325037. 260 €

Théâtre II (1853-1872). Annexe. La Petite Fadette, opéra-comique et comédie-vaudeville. Édition critique par Gretchen Van Slyke et Bruce Gustafson.
Champion, 2018. TLMC No 205. 324 p., br. 9782745348869. 45 €

Fictions brèves. 1832
Melchior (1832). Édition critique par Alex Lascar. *La Marquise (1832)*. Édition critique par Simone Bernard-Griffiths et Jeanne Brunereau. Présentation par Simone Bernard-Griffiths. *La Reine Mab (1832)*. Édition critique par Yvon Le Scanff. *Le Toast (1832)*. Édition critique par Yvon Le Scanff
Champion, 2021. TLMC N° 223. 334 p., br.
9782745355157.. 55 €

Fictions brèves. 1834-1835
1834. *Garnier*. 1835. *Le Poème de Myrza*. Édition critique par Jeanne Brunereau. 1835. *Mattea*. Édition critique par Liliane Lascoux.
Champion, 2018. TLMC N° 200. 238 p., br. 9782745347527. 35 €

Fictions brèves. 1836-1840
1836-1837. *Le Dieu inconnu*. Édition critique par Bernard Hamon. 1837. *Le Contrebandier*. Édition critique par Yvon Le Scanff. 1838. *L'Orco*. Édition critique par Liliane Lascoux. 1839-1840. *Pauline*. Édition critique par Suzel Esquier.
Champion, 2018. TLMC N° 208. 242 p., br. 9782745349682. 35 €

Fictions brèves. 1841-1851
Mouny-Robin (1841). Édition critique par Olivier Bara. *Carl (1843)*. Édition critique par Jeanne Brunereau. *Histoire du véritable Gribouille (1851)*. Édition critique par Pascale Auraix-Jonchière et Ève Sourian.
Champion, 2021. TLMC N° 225. 236 p., br. 9782745354235. 48€

DELAMAIRE (Mariette). *George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire.*
Champion, 2012. RM N°128. 560 p., rel. 9782745320421. 125 €

DICTIONNAIRE GEORGE SAND.
Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.
Grand format :
Champion, 2015. DR N°36. 2 vol. 1264 p., br. 9782745329608. 180 €
Semi-poche :
Champion, 2020. CCDI 15. 1264 p., br. 9782380960143. 38 €

DIDIER (Béatrice)
L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme.
Champion, 2017. DDA N°4. 394 p., br. 9782745334909. 80 €

ÉCRIRE AVEC CHOPIN. Frédéric Chopin dans la littérature.
Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegele.
Champion, 2020. DDA N° 8. 302 p., br. 9782745353344. 35 €

FAHMY (Dorrya)
George Sand auteur dramatique.
Réimpression de l'édition de Paris, 1934.
Slatkine Reprints, 2012. 508 p., br. 9782051024334. 75 €

GEORGE SAND ET L'IDÉAL, une recherche en écriture.
Textes réunis et présentés par Damien Zanone.
Champion, 2017. LG N°7. 470 p., br. 9782745336002. 65 €

GEORGE SAND ET SON TEMPS.
Hommage à Annarosa Poli. Textes recueillis par E. Mosele.
Slatkine-CIRVI, 1995.
DDV N°3. 3 vol. LC-1520 p., br. 9788877605030. 180 €

HOOG NAGINSKI (Isabelle). *George Sand. L'écriture ou la vie.* Traduit par Nadine Dormoy en collaboration avec l'auteur.
Champion, 1999. RM N°27. 306 p., rel. 9782745301208. 52 €

KARENINE (Wladimir)
George Sand. Sa vie et ses œuvres. Tome I.: 1804-1833 - Tome II.: 1833-1838 - Tome III.: 1838-1848 - Tome V.: 1848-1876.
Réimpression de l'édition de Paris, 1899-1926.
Slatkine Reprints, 2000. 4 vol. 2432 p., rel. 9782051017053. 500 €

KERLOUÉGAN (François)
Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique.
Champion, 2006. RM N°93. 530 p., rel. 9782745311993. 99 €

LESCURE (Mathurin de)
Eux et elles. Histoire d'un scandale. Seconde édition revue et augmentée d'une préface. (1860).
Slatkine Reprints, 1973. 145 p., rel. 3600120127679.35 €

LOVENJOUL (Vicomte de) LÉVY (Michel)
Correspondance (1865-1875).
Édition présentée, établie et annotée par Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier.
Champion, 2005. BC N°17. 382 p., rel. 978-2-7453-1185-6. 74 €

SALVAN (J.-L.)
Le Romantisme français et l'Angleterre victorienne.
Champion, 1949. 122 p., br. 3600120147608. 22 €

SECHE (Léon)
Hortense Allart de Méritens dans ses rapports avec Chateaubriand, Lamennais, Sainte-Beuve, George Sand, Madame d'Agoult.
Slatkine Reprints, 1908. 330 p., br. 3600120137302. 35 €

SECHE (Léon)
Madame de Girardin dans ses rapports avec Lamartine, Victor Hugo, Balzac, Rachel, Jules Sandeau, Dumas, Eugène Sue et George Sand.
Slatkine Reprints, 1910. 338 p., br. 3600120137296. 35 €

SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles)
La véritable histoire de "Elle et lui". Notes et documents. (1897).
Slatkine Reprints, 1973. 302 p., rel. 3600120134486. 60 €

VINCENT (Marie-Louise)
Le Berry dans l'œuvre de George Sand. (1919).
Slatkine Reprints, 1978. 380 p., rel. 3600120135582. 75 €

VINCENT (Marie-Louise)
La langue et le style de George Sand dans les romans champêtres. (1916).
Slatkine Reprints, 1978. 424 p., rel. 3600120135599. 90 €

VINCENT (Marie-Louise)
George Sand et le Berry. (1919).
Slatkine Reprints, 1978. XIV-673 p., rel. 3600120135605. 125 €