

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



## Religion

Mars - Juillet 2022

**Jack Thomas**

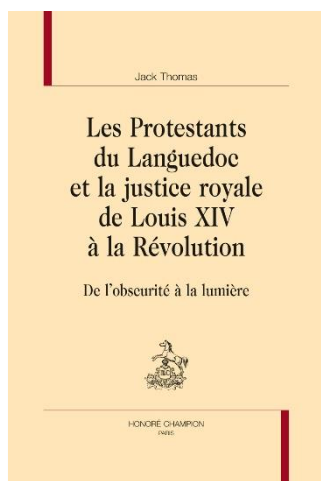
*Les Protestants du Languedoc*

*et la justice royale de Louis XIV à la Révolution.*

*De l'obscurité à la lumière*

Vie des Huguenots N° 92.

504 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5722-9. 85 € ttc



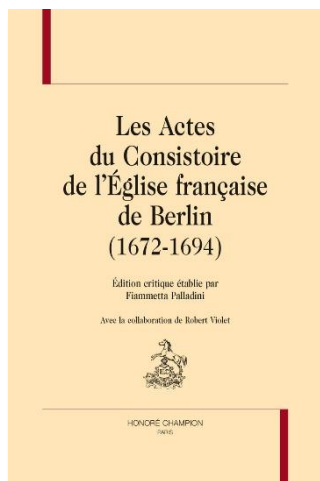
Dès sa prise de pouvoir, Louis XIV cible les protestants et organise leur invisibilité par le biais de la loi et de son interprétation par les juges. La révocation de l'édit de Nantes (1685) parachève ce processus. Plus de culte public, les derniers temples sont détruits, les pasteurs pourchassés, l'état-civil protestant, dont le mariage doit disparaître, remplacé par les cérémonies catholiques. Les protestants pratiquent une forme de désobéissance civile qui leur vaut des peines sévères. À partir de 1760, des avocats, des juristes et des intellectuels s'engagent à leur côté et transforment un droit d'oppression en droit de reconnaissance. Leur combat en faveur des familles Calas et Sirven – soutenu par Voltaire – et pour la reconnaissance des mariages protestants marque l'histoire de France. Jack Thomas analyse cette histoire vue du Languedoc, où vivaient de nombreux protestants, et du ressort du parlement de Toulouse.

*Les Actes du Consistoire de l'Église française de Berlin*  
(1672-1694)

Édition critique établie par Fiammetta Palladini. Avec la collaboration de Robert Violet

Vie des Huguenots N° 91.

694 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5660-4. 98 € ttc



Cette édition rend accessible à un large public l'une des sources principales de l'histoire du Refuge de Brandebourg-Prusse au cours des années de la révocation de l'édit de Nantes. Le principal protagoniste du livre est le Consistoire de l'Église française de Berlin, qui fait des efforts herculéens pour assurer la survie physique et l'intégrité morale et religieuse des réfugiés. La communauté est constituée de plusieurs centaines de personnes pour la plupart inconnues. Lorsque cela a été possible, les membres de la communauté ont été identifiés dans notre annotation, qui croise et commente les événements décrits dans les Actes au moyen de documents relatifs à la « Colonie française » conservés aux Archives secrètes prussiennes (Geheimes Staatsarchiv) à Berlin. Le livre intéressera les historiens, les théologiens et les sociologues, mais sera également utile pour la recherche généalogique et peut fasciner même ceux qui sont simplement curieux de savoir comment vivaient les Huguenots de Berlin à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Laura Nicoli**

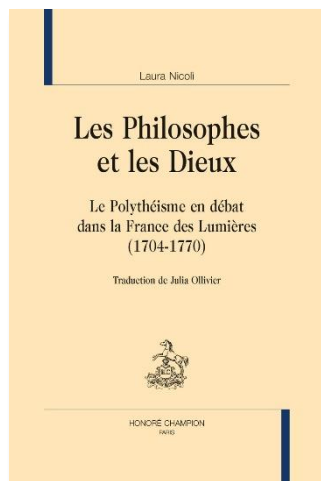
*Les Philosophes et les Dieux*

*Le Polythéisme en débat dans la France des Lumières (1704-1770)*

Traduction de Julia Ollivier

Les dix-huitièmes siècles N° 217.

508 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5678-9. 75 € ttc



L'idolâtrie, le polythéisme, les cultes des païens, la religion « autre » par excellence : le thème est omniprésent dans la réflexion religieuse et antireligieuse du siècle des Lumières. Les philosophes comme les théologiens, les savants comme les artistes, les orthodoxes et les idéologues, les académiciens et les salonniers se mêlent au débat. À la rencontre de ces différentes voix prennent naissance un regard de plus en plus historique et un intérêt véritablement philosophique envers l'univers religieux des païens, qu'on ne considérait auparavant que du point de vue exégétique et théologique. S'ensuit un renversement de paradigme : l'idée traditionnelle selon laquelle le monothéisme serait la religion originelle et le paganisme sa corruption est graduellement mise en doute. Le nouveau modèle du polythéisme primitif, qui s'impose à partir de la moitié du siècle, ne représente pas simplement une réponse inédite à la question de l'origine des divinités païennes. C'est le statut même du problème qui change, se chargeant d'une signification bien plus large et d'enjeux plus décisifs : s'interroger sur l'origine et la nature des dieux et des déesses signifie désormais s'interroger sur l'origine et la nature de la religion tout court.

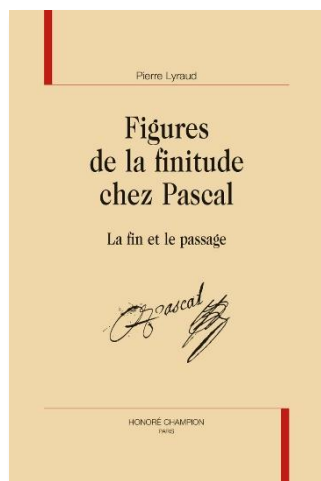
**Pierre Lyraud**

*Figures de la finitude chez Pascal*

*La fin et le passage*

Lumière classique N° 122.

696 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5756-4. 75 € ttc



Pascal, auteur funeste et tragique ? Ce livre fait le pari d'une autre lecture. Réexaminant la totalité de l'œuvre pascalienne par le prisme de la finitude, il constate que Pascal est moins attaché à dire les limites de l'homme qu'à montrer et analyser les efforts de ce dernier pour ne pas en rester à ses limites et à ses impuissances. « L'homme passe l'homme », porte un fragment central des *Pensées*. Mais ce passage n'est pas seulement désaveu de la raison ; il est aussi rappel d'une autre nature et promesse d'un autre destin. Méditation de la mort comme de la joie, du terme inexorable de la vie humaine comme de sa grandeur, l'œuvre de Pascal fait ainsi tomber la finitude de l'homme dans la langue pour mieux en dire l'ambivalence.

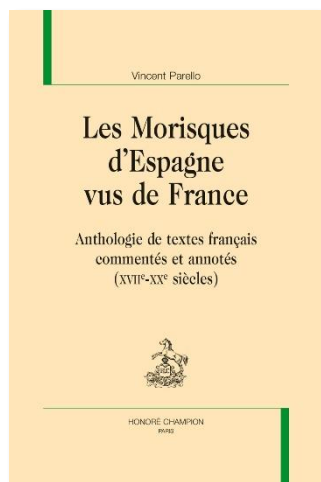
## Vincent Parello

*Les Morisques d'Espagne vus de France*

*Anthologie de textes français commentés et annotés (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*

Bibliothèque des religions du monde N° 10.

232 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5734-2. 45 € ttc



Pour les auteurs français des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, le Morisque espagnol apparaît tantôt comme l'ennemi intérieur, l'hérétique ou le rebelle, tantôt comme la victime innocente de la répression inquisitoriale mise en place par les Habsbourg à partir de la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. L'expulsion des Morisques, qui eut lieu dans les années 1609-1614, sert de prétexte idéal pour rejeter la barbarie du côté de l'Espagne et passer sous silence des pages peu glorieuses de l'histoire française comme les guerres de Religion, le massacre de la Saint-Barthélémy, les dragonnades, la révocation de l'édit de Nantes et l'expulsion des Huguenots.

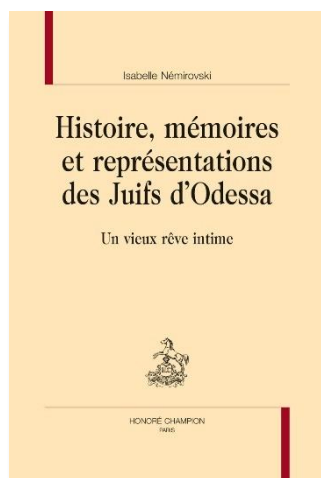
## Isabelle Némirovski

*Histoire, mémoires et représentations des Juifs d'Odessa*

*Un vieux rêve intime*

Bibliothèque d'études juives N° 74.

440 p., 1 vol., broché, 15 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5703-8. 50 € ttc



Un constat est à l'origine de cette volonté d'écriture : Odessa n'a pas de livre du souvenir alors que de nombreuses bourgades juives d'Europe centrale et orientale sont pourvues d'un yizker-bukh. La communauté juive odessite fut pourtant décimée aux trois quarts durant la Seconde Guerre mondiale par les nazis et leurs alliés roumains. En outre, Odessa la Juive a largement contribué à enrichir le patrimoine culturel mondial. Cet ouvrage propose de « réparer » en partie cet oubli en écrivant l'Histoire et la petite histoire de cette société d'avant le génocide, en établissant la chronologie des massacres, en accomplissant tout simplement un devoir de vérité. Car sinon comment transmettre ?