

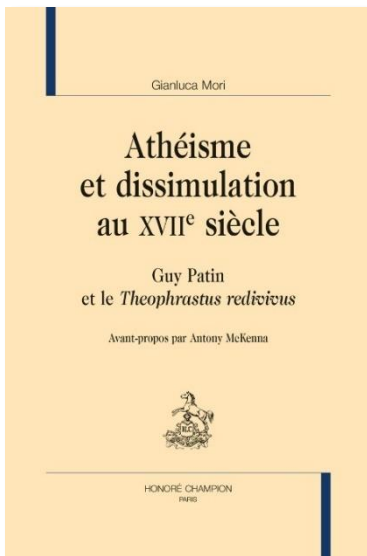
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Philosophie

Janvier – Mai 2022



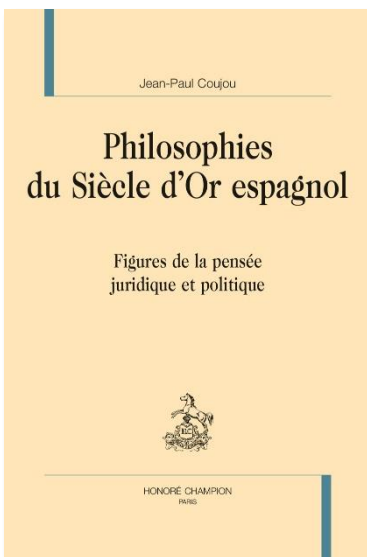
Gianluca Mori

Athéisme et dissimulation au XVII^e siècle

Guy Patin et le Theophrastus Redivivus

Libre pensée et littérature clandestine N° 79. 416 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5791-5. 68 € ttc

Cette étude propose d'attribuer le *Theophrastus redivivus*, premier traité athée composé en France (1659), au médecin parisien Guy Patin, qui l'aurait rédigé dans le cadre d'un projet conçu en collaboration avec ses amis Gabriel Naudé et Pierre Gassendi. Il en ressort une vision entièrement nouvelle de la libre pensée, et plus généralement de la philosophie, du XVII^e siècle, dont l'analyse doit se fonder désormais sur une catégorie – celle de la dissimulation – qui, seule, permet d'expliquer le contexte de la lutte des idées à l'âge de la « crise de la conscience européenne ».



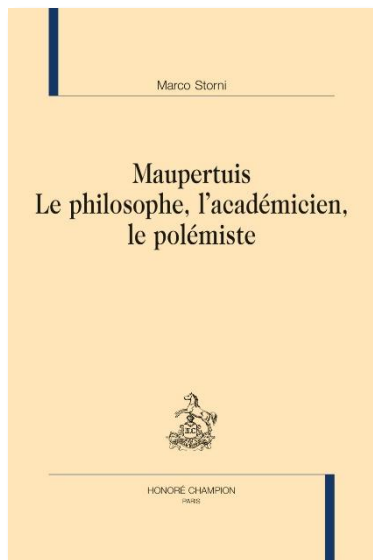
Jean-Paul Coujou

Philosophies du Siècle d'Or espagnol

Figures de la pensée juridique et politique

Littératures étrangères N° 31. 476 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5670-3. 70 €

La pensée juridique et politique de la philosophie du Siècle d'Or s'inscrit dans un moment historique et culturel charnière proposant à la fois un remodelage de l'héritage antique et médiéval, une conformité aux lignes de force du christianisme, une reprise en charge des valeurs humanistes et l'ouverture d'une voie vers la modernité. Trois axes directeurs sont en mesure de synthétiser la complexité de ce mouvement : le questionnement systématique sur 1°) les enjeux métaphysiques et politiques de la loi, 2°) l'articulation entre le pouvoir et la liberté, 3°) le renouvellement du lien entre l'éthique et la politique.



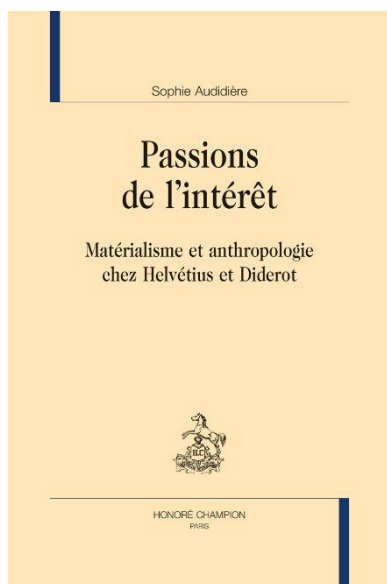
Marco Storni

Maupertuis

Le philosophe, l'académicien, le polémiste

Les dix-huitièmes siècles N° 215. 306 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5672-7. 45 €

Aujourd'hui presque oublié, Pierre-Louis Moreau de Maupertuis (1698-1759) est pourtant une figure majeure de la vie intellectuelle et institutionnelle du siècle des Lumières. Cet ouvrage se propose de renouveler l'image du savant en approfondissant la genèse et l'évolution de sa pensée philosophique. L'identité du « Maupertuis philosophe » se construit en parallèle avec celle de l'« académicien » et du « polémiste ». C'est pourquoi ce volume consacre aussi un large espace à l'étude des milieux académiques où Maupertuis travailla, à Paris comme à Berlin, ainsi qu'aux controverses auxquelles il prit part.



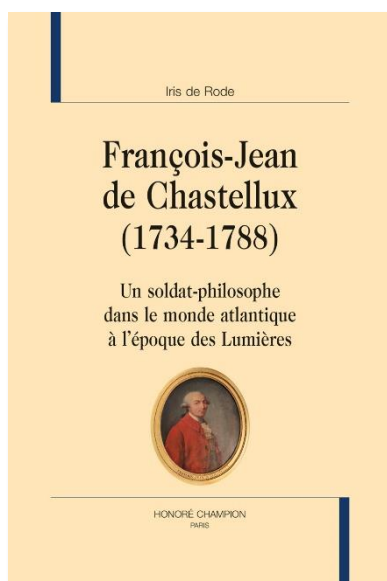
Sophie Audidière

Passions de l'intérêt

Matérialisme et anthropologie chez Helvétius et Diderot

Les dix-huitièmes siècles N° 216. 478 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5674-1. 78 €

Qu'en est-il de la « philosophie de l'intérêt » dans l'histoire du matérialisme du xviii^e siècle, et l'une peut-elle nous aider à constituer et écrire l'histoire de l'autre ? De quel intérêt est-il dès lors question, si on ne réduit pas a priori l'intérêt à sa version utilitariste, mais qu'on le prend à partir de son déploiement anthropologique dans les philosophies éclairées du xviii^e siècle, et préférentiellement dans les philosophies matérialistes ? Ce livre suit chez Helvétius et chez Diderot le fil conducteur proposé par Helvétius, qui définit la science de l'homme comme le domaine des lois de l'intérêt, qui structurent selon lui la théorie de la connaissance, la morale et la politique.



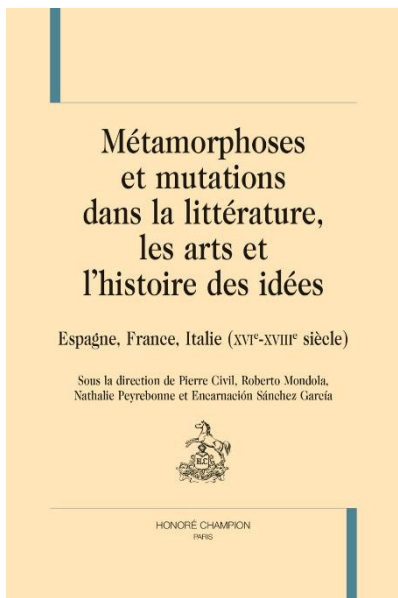
Iris de Rode

François-Jean de Chastellux (1734-1788)

Un soldat-philosophe dans le monde atlantique à l'époque des Lumières

Les dix-huitièmes siècles N° 219. 738 p., 1 vol., 978-2-7453-5684-0. 95 €

Ce livre présente une biographie intellectuelle du soldat-philosophe, François-Jean de Chastellux (1734-1788) située au croisement de l'histoire culturelle, militaire, sociale et atlantique. Méconnu de nos jours, François-Jean de Chastellux joue pourtant un rôle central au sein de l'alliance franco-américaine au moment de l'indépendance des États-Unis. Ce rôle se manifeste dans ses échanges militaires, mais aussi intellectuels, scientifiques, commerciaux et politiques. Cette étude jette une lumière nouvelle sur la naissance des relations franco-américaines dans toutes ses facettes. Basé sur le dépouillement des archives privées de la famille Chastellux pour la plus grande partie inexplorées, ce livre couvre la vie de Chastellux en cherchant dans ses origines familiales et sociales le moteur de son rôle en tant que soldat-philosophe dans le monde atlantique à l'époque des Lumières.



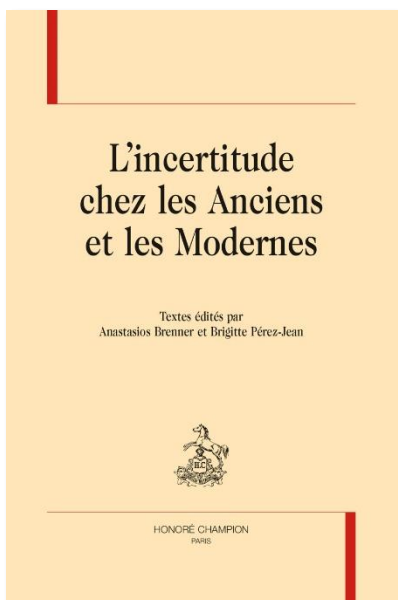
Métamorphoses et mutations dans la littérature, les arts et l'histoire des idées

Espagne, France, Italie (XVI^e-XVIII^e siècle)

Sous la direction de Nathalie Peyrebonne, Pierre Civil,
Encarnación Sánchez García et Roberto Mondola

Littératures étrangères N° 32. 360 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5718-2. 48 €

Dans l'espace culturel extrêmement relié que configuraient l'Espagne, l'Italie et la France aux xvi^e-xviii^e siècles, le concept de métamorphose, élargi à celui de mutation, s'est imposé en de multiples formulations. Au-delà du texte fondateur des Métamorphoses d'Ovide et de son puissant imaginaire mythologique, sont abordées les représentations littéraires et plastiques, érudites et « populaires », de la transformation de l'être humain en animal ou en élément naturel. Les œuvres de Dante, du Tasse, de Cervantès, de Rabelais, mais aussi d'autres textes moins connus dans les domaines de la prose, de la poésie et du théâtre, ainsi qu'un inépuisable répertoire d'images s'offrent à des études de cas de métamorphoses, comme autant de réflexions sur l'instabilité du monde, sur l'inachèvement et l'inaccompli, sur le temps et la mort.



L'incertitude chez les Anciens et les Modernes

Textes édités par Anastasios Brenner et Brigitte Pérez-Jean

Travaux de philosophie N° 31. 240 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5699-4. 40 € ttc

À la différence de la certitude ou de la probabilité, l'incertitude constitue dans l'histoire de la philosophie et de la culture un thème négligé. Rapportée à des événements, à des états de choses ou à leur représentation, l'incertitude est une modalité vague ; rapportée à l'esprit lui-même, elle revêt une coloration psychologique et affective que n'a pas, sinon à un moindre degré, le doute, disposition intellectuelle ou cognitive plus déterminée dans ses objets. Il importait donc de reconstruire la trajectoire de la notion d'incertitude, depuis la skepsis pyrrhonienne telle que restituée par Sextus Empiricus jusqu'à Wittgenstein et à la science du xxe siècle. Entre ces deux pôles, cette reconstruction, confiée à des spécialistes d'époques et de disciplines différentes, s'intéresse à des auteurs trop peu pratiqués (Gassendi, G. E. Schulze), mais aussi particulièrement à Cicéron, Montaigne, Descartes, Pascal et Hume.