

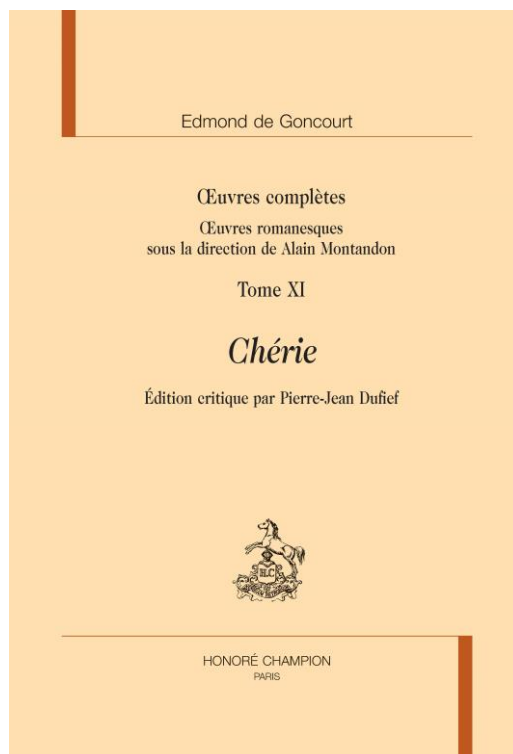
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com



EDMOND ET JULES DE GONCOURT

(Catalogue octobre 2022)



Edmond et Jules de Goncourt
Œuvres complètes
Œuvres romanesques, sous la direction de Alain Montandon
Edmond de Goncourt
Tome XI
Chérie

Édition critique par Pierre-Jean Dufief

N° 238. 1 vol., 360 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-5766-3. CHF 60 ht / 60 € ttc

ŒUVRES COMPLÈTES D'EDMOND ET JULES DE GONCOURT

ŒUVRES ROMANESQUES

sous la direction de Alain Montandon

- Tome I. *En 18*. Édition critique par Sylvie Thorel-Cailleteau.
2011. TLMC N° 131. 168 p., rel. 9782745321220..... 36 €
- Tome II. *Sœur Philomène*. Édition critique par Alex Lascar.
2015. TLMC N° 163. 368 p., br. 9782745326614. 70 €
- Tome III. *Renée Mauperin*. Édition critique par Véronique Cnockaert.
2017. TLMC N° 176. 344 p., I vol., br. 9782745331144. 65 €
- Tome IV. *Germinie Lacerteux*. Édition critique par S. Thorel-Cailleteau.
2011. TLMC N° 136. 240 p., rel. 9782745321947..... 61 €
- Tome VI. *Charles Demailly*. Texte établi, annoté et préfacé par Serge Zenkine.
2016. TLMC N° 176. 392 p., br. 9782745329554. 65 €
- Tome VII. *Madame Gervaisais*. Édition critique établie et présentée avec introduction par Friedrich Wolfzettel.
2013. TLMC N° 151. 328 p., rel. 9782745324375..... 85 €
- Tome VIII. Edmond de Goncourt. *La Fille Elisa*. Édition critique établie et présentée avec introduction, bibliographie, notes et dossier documentaire par David Baguley.
2010. TLMC N° 127. 320 p., rel. 9782745320797..... 66 €
- Tome IX. *Les Frères Zemganno*. Édition critique par Catherine Dousteysier-Khoze.
2012. TLMC N° 143. 312 p., rel. 9782745322982..... 70 €
- Tome X. *La Faustin*. Édition critique par Roberta De Felici.
2018. TLMC N° 193. 386 p., br. 9782745345806. 70 €
- Tome XI. *Chérie*. Édition critique par Jean-Pierre Dufief.
2022. TLMC N° 238. 360 p., br. 9782745357663.. 60 €

ŒUVRES D'HISTOIRE

Sous la direction de Pierre-Jean Dufief

- Tome IV. *Portraits intimes du XVIII^e siècle*. Textes établis et préfacés par Catherine Thomas.
2019. TLMC N° 209. 594 p., br. 9782745350268.....80 €

CORRESPONDANCE

- Tome I. 1846-1862. Édition établie, présentée et annotée par Pierre-Jean Dufief.
2004. BC N° 6. 720 p., rel. 9782745309303..... 129 €

JOURNAL DES GONCOURT

Sous la direction de Jean-Louis Cabanès

Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès

Notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès

- Tome I. 1851-1857.
2005. BC N° 18. 880 p., rel. 9782745311955. RSD
Réimpression en version brochée
2020. 9782745351647. 98 €
- Tome II. 1858-1860.
2008. BC N° 38. 848 p., rel. 9782745316356..... 152 €
- Tome III. 1861-1864.
2013. BC N° 69. 1 280 p., 2 vol., rel. 9782745324542..... 35 €
- Tome IV. 1865-1868.
2019. BC N°110. 774 p., br. 9782745352224. 80 €
- Tome V. 1869-1871.
2021. BC N°122. 758 p., br. 9782745356369. 98 €

ÉTUDES

- À L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS
ET LE PRIX GONCOURT 1919
Dossier de presse réuni par Thierry Laget
2019. RP N° 45. 356 p., br. 9782745352798..... 38 €
- BERTHELOT (Sandrine)
L'Esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste (1850-1870). Genèse, épanouissement et sens du grotesque.
2004. RM N° 83. 736 p., rel. 9782745310620. 135 €
- CHAMPEAU (Stéphanie)
La notion d'artiste chez les Goncourt (1852-1870).
2000. RM N° 33. 562 p., rel. 9782745301871. 86 €
- DE FALCO (Domenica)
La Femme et les personnages féminins chez les Goncourt.
2012. RM N° 138. 328 p., rel. 9782745323897. 80 €

- ÉCRIRE EN ARTISTES DES GONCOURT À PROUST*. Textes rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief et Gabrielle Melison-Hirschwald
2016. RM N° 161. 310 p., br. 9782745329042. 55 €
- LES GONCOURT DIARISTES*. Textes rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief.
2017. BC N° 98. 548 p., br. 9782745346728. 85 €
- LA PARISIENNE DU SECOND EMPIRE AUX ANNÉES FOLLES*. Sous la direction d'Anne-Simone et Pierre-Jean Dufief.
2020. RM N° 190. 464 p., br. 9782745353306. 70 €
- TAKAI (Nao)
Le corps féminin nu ou paré dans les récits réalistes de la seconde moitié du XIX^e siècle. Flaubert, les Goncourt et Zola. Préface de Jean-Louis Cabanès.
2013. RM N° 147. 400 p., br. 9782745326256. 75 €

ŒUVRES COMPLÈTES – ÉDITIONS SLATKINE REPRINTS

Œuvres complètes (1854-1934)

1985, 21 volumes reliés. 19 200 p. 3600120137555. 3 500 €